

دكتور عبد المنعم محسن

المعجم الشامل

لمصطلحات الفلسفة

في

العربية • والإنجليزية • والفرنسية
والألمانية • والإيطالية • والروسية
واللاتينية • والعبرية • واليونانية

الناشر
مكتبة مدبولي

المجلد الثاني
لمصطلحات الفلسفة

الكتاب : المعجم الشامل لمصطلحات الفلسفة

المؤلف : دكتور هبد المنعم الحفنى

الطبعة : الثالثة ٢٠٠٠

الناشر : مكتبة مدبولى - ٦ ميلان طلعت حرب - القاهرة

تليفون : ٥٧٥٦٤٢١ - تليفاكس : ٥٧٥٢٨٥٤

المعجم الشامل
لمصطلحات الفلسفة
في

العربية • والإنجليزية • والفرنسية
الألمانية • والإيطالية • والروسية
واللاتينية • والعبرية • واليونانية

تأليف
دكتور عبد المنعم كحفي

Shiabooks.net



الناشر
مكتبة مَدبولي

٢٠٠٠



جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٩٠

الطبعة الثانية ١٩٩٥

الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠ م

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مدهولي

6 Tatlat Harb SQ. Tel: 5756421

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت: ٥٧٥٦٤٢١

إهداء

إلى صديقي أنيس منصور الذي وهبني الله أخاً ومعلماً...

عسى ما ترى... أن لا يدموم، وأن ترى
له فرجاً مما ألح به الدهر
عسى فرج يأتي به الله إنه
له كل يوم في خلقتيه أمر
إذا لآخ عُمر فارتج البشر إنه
قضى الله أن العُمر يتبعه البشر



أخي... لا تقنط من رحمة الله... وغداً تشرق الشمس،
وينبت الزهر، ويولد يوم جديد، وتبتسم الدنيا، وتشفى المريضة
العزيزة.

يق في الله. أمل في الله وفيك كبير، وصدق فيك من قال:
وقل ما أبصرت عيناك من رجل
إلا ومعناه أن فكرت في لقبة

أخوك

محمد المنعم الحفني

إلى صديقي القارئ اللبيب ...

قال المنجم والطبيب كلاهما لا تُحَسِّرُ الأجسادُ قلتُ إليكما
إنَّ صَحَّ قولُكما فليستُ بخاسرٍ أو صَحَّ قولِي فالحَسارُ عليكما

حكاية

قال أرسطو وهو يهرب من رجال السلطة لما همّوا بالقبض عليه مثلما فعلوا
بسقراط من قبله .. لا داعي لأن أهيء لأهل أثينا فرصة أخرى للإجرام في حق
الفلسفة !

لسان الحال

وإن تحرقوا القرطاسَ لا تحرقوا الذي .. تضمنته القرطاسُ بل هو في صدري
يسير معي حيث استقلت ركائبي .. وينزل إن أنزل ويدفن في قبرى

حكمة

فكروا في الأمور يُكشَفُ لكم .. بعضُ الذي تجهلون بالتفكير
وقد أعمل الناسُ أفكارهم .. فلم يُغنهم طولُ إعمالها !

عبد المنعم الحفني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسَّرْ

مقدمة الطبعة الثالثة ٢٠٠٠

الحمد لله حمداً أبدياً، والصلاة والسلام على أنبيائه وأخلائه ومَنْ اصطفاهم من أهل الحكمة واليقين، اخصّهم برسالاته، وعلمهم، وأنهم اليقين. والحكمة هي الفلسفة، وهي ضالة المؤمن، يؤتيها الله من يشاء. ولغة الحكمة أو لغة الفلسفة هي أرقى اللغات، والمصطلح الفلسفي كان همّاً ثقافياً عربياً منذ البداية، فقبل العرب بمئات السنين حاول العرب التأليف في المصطلح الفلسفي، ومن ذلك أن الكندي - المتوفى نحو ٨٧٣ م - وضع أول كتاب في التعريفات الفلسفية، وأول قاموس للمصطلحات، وهو رسالته «في الحدود والرسوم»؛ وكان جابر بن حيان - توفي نحو ٧٧٦ م - دوراً غير منكور في نشأة المصطلح الفلسفي برسالاته «في الحدود»، وكان أول عربي يستعمل في الاصطلاح الفلسفي التصريب الحرفي transliteration. ومن أشهر المؤلفات كذلك كتاب محمد الخوارزمي «مفتاح العلوم» (نحو سنة ٩٩٧ م) و«رسالة الحدود» لابن سينا (توفي سنة ١٠٣٧ م)، و«التعريفات للهرجاني» (توفي ١٠٠١). و«مقياس العلم» الفارابي (توفي ١١١١ م)، و«اللفافات» للفارابي (توفي بعد سنة ١٠١٠ م). وتطور المصطلح الفلسفي كثيراً في ترجمات مدرسة حنين بن إسحق (توفي ٨٧٣ م)، ولم تصبح اللغة الفلسفية دقيقة إلا عند الفارابي (توفي ٩٥٠ م)، وكان كتاب الأمدى (توفي ١٢٣٣ م) المسمى «المون» أول عمل معجمي شامل للألفاظ المصطلح عليها في اللغة الفلسفية. وأما ابن رشد (توفي ١١٩٨ م) فقد جرت محاولته في التأليف المعجمي بشرحه للعقائد الخامسة من كتاب أرسطو «ما بعد الطبيعة». وهي المقالة المعروفة بمقالة الدلائل، وهي وحدها معجم فلسفي من ثلاثين مصطلحاً يونانياً. وهذا الكتاب يتناول هذه اللغة - لغة المصطلحات - في ثقافات شتى، أكدت فيه على تصويب الأخطاء الشائعة، والأغاليط الذائعة، ودققت التعريفات ونقدها، وفسرناها التفسير العلمي، ونهت إلى ما ينبغي أن يتوجه إليه الإصلاح من النظم، وما ينبغي أن يشملها الفهم الصحيح من المعاني، وأن يُخصد إليه من التفسيرات في مجال الآداب والفنون،

ومبادئ العلوم، ومبادئ الفلسفة، ومبادئ الدين، ومبادئ أن أوسع وأوسع مدنى الحرية
ولمقدم، وخير، والحق، والعقل، وأن أوضح حصاء المذاهب وصلالات الفروع، وجهالات
المذاهب، وفصحت فى شرح عمق ورحابة فلسفة الاسلام، وتماثلت دسماً ما كان يسمعه
«الموسوعيون» فى فرنسا، أمثال فيديرو الأعظم، وديلمير، وسيلوس، ودى عالي، وميلو،
ورسو، وفولسر، وهولاح، وكوندورسه، ديمسيوس، ديكوميك، وترسمب كان يعله
«الموسوعيون» من مسجون، أمثال أبي السوء، واتيانوي، من هل الفلسفة، أصحاب الحكمة
وايفير، ركت قد أصدرت لهذا الكتاب على ذلك فبعير، وهذه هي الطبعة الثالثة، ردت فيها
كثيراً، ونصحت الكثير، وحاولت جهدى أن أحريج هذه الطبعة كما يسعى أن تكون عليه مؤلفات
المسلمة، فشرى العظم من شرف موصوفه، والكثيرة على صلاه ووسيلة، والفلسفة من عبيدتي
أرفع العلوم شأن، وسماها قدراً، ويألفهم عسوف يترب هذه إلى الله، وكثيرى هذا قدراً إلى
الله، والأمر من قبل ومن بعد الله سبحانه، فلا علم لنا إلا ما يعستا وهو التعليم حكيم
شكره تعالى قدر وسعنا، وسأله أن يرسمنا عسناً، ويعلمنا عسناً، ويردنا لهم ليعلم،
وأن يعمل بما نعلم، وأن يعلم ما علمه والله المستعان

عبد المنعم الحفنى

يناير ٢٠٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِّسْرَ

مقدمة الطبعة الثانية ١٩٩٥

لحمد لله على ما أولانا من نِعَم. حمداً لا ينقطع، وإنْ نعمة لعقل لهُي أجلها وأرفعها، والإنسان هو أكرم خلق الله على الله، وهو الأكرم بالعقل، وكانت للإنسان النعمة، وبها حَسَد تفكير العقل، والصكر الفلسفي أسمى ضروب التفكير، ومصطلحات الفلسفة كثيرة بمختلف اللغات، والحاجة ماسة أن نترجمها اتِّمَاقاً، ونفسرها، ونجد لها أصحَّ التَّأويلات . وفي هذه الطبعة من معجم الفلسفة زدتُ من عدد المصطلحات، وأصغتُ الكثير من التفسيرات، وأرجو أن أكون قد وفقت والله المستعان

عبد المنعم الحفني

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه ينسب
مقدمة الطبعة الأولى ١٩٩٠

هذا المعجم استكمالاً لموسوعة الفلسفة والفلاسفة التي سبق صدورها ، وقدرت الموسوعة لابد أن يصادف فيها مصطلحات يتمنى لو يحيط بمعانيها وتفسيراتها وأصولها ، فأردت أن أُلحق هذا المعجم بالموسوعة لتكمل الفائدة .

والمكتبة العربية في أمس الحاجة إلى معاجم الفلسفة ، والموجود منها حالياً معجمان : الأول « المعجم الفلسفي » لمراد وهبة ويوسف كرم (١٩٧١) باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ، وهو بسيط جداً ، ومصطلحاته عامة أكثر منها مصطلحات تخصص الفلسفة ، وشروحها مبسرة ، وتحتاط فيها مصطلحات الفلسفة بمصطلحات علم النفس ، والثاني : « المعجم الفلسفي » من تأليف الدكتور جميل صليبا ، في جزئين ، وهو أكبر ، واللغات العربية والفرنسية والإنجليزية واللاتينية ، ويعتمد في أغلبه على معاجم لالاند ، ولوكي ، والتهنوي ، والجرجاني ، ولكنه للأسف الشديد لا يذكر هذه المراجع في اقتباساته ، ووردت به كثير من الأخطاء حيث تلتبس على المؤلف بعض المصطلحات في لغاتها الأصلية ، وخاصة ما كان منها باللغة اللاتينية

وقد حاولت قدر جهدي أن أتجنب هذه الأخطاء وأورد المصطلحات بلغاتها ، والكثير من مصطلحات الفلسفة القديمة ما يزال مستخدماً في أصوله اللاتينية ، وكثير من مصطلحات الفلسفة الحديثة إما عربي أو ألماني أو إنجليزي ، بالنظر إلى أن سدة هذه الفلسفة هم الفرنسيون والألمان والإنجليز والأمريكان وكانت للفلسفة لعربية مصطلحاتها ، وقد أوردتها من مصادرها عند العلامة العرب وعبد الإسلاميين ، واسعت المراجع الكبرى في ذلك مثل التهنوي (طبعة الهند ١٨٦٢م) ، والجرجاني (طبعة القاهرة ١٩٣٨م) ، وكان لي شرف تحقيق هذا الكتاب الأخير والإشراف على طبعه

محدثاً سنة ١٩٨٩م)، وأبى البقاء (طبعة ١٨٦٨م) ، ورجعت كثيراً إلى معاجم لالاند
Dictionnaire وفوكيه Vocabulaire Technique et Critique de la Philosophie (١٩٦٨) ،
Dictionary of فلسوس الفلسفة وعلم النفس de la Langue Philosophique (١٩٦٩) ،
Philosophy and Psychology لارك بولدين ، ومنعت في تصحيح الألمانية موسوعة بولدين
Duden Lexikon Grasse (١٩٦٩) ، وكانت مراجعنى الأخرى قاموس الفلسفة السوفيتى ،
وقاموس روبر ، وقاموس شيت Wörterbuch Philosophisches (١٩٦٨) ، وطلعت على
«مصطلحات فلسفية» الصادر من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس
بدمرب ، وهو عمل صغير ، وواضح أن المترجم لم يهتم بالتراث العلمى العربى ،
واجتهد فصاع منه القصد وأركى فيما الشئت وكذلك اطلعت على القاموس لغارسى
« وده نامه فلسفى » لندكتور سهيل لفتان ، وكانت من أهم مراجعنى مصطلحات للجمع اللغوى ،
ومؤلفات الأستاذة الكبار من أمثال عبد الرحمن مذوى ، والأهوسى ، وزكى نجيب
محمود ، ويسير حليل ، وعرمى إسلام ، وأبى منصور ، ومحمود العالم ، وفؤد
زكريا ، ويوسف كرم ، وزكريا إبراهيم ، وأبى العلا عفيفى ، وأبى ريده ،
ولاستاذين كريم متى ، ومحمد رضا المعطر ، وغير هؤلاء ممن لا يتسع المجال لتعديد
أفصالهم

فإن كنت قد وفقت فذلك فضل من الله ، وعُذرى فى الخطأ أنا جصيف
مجتهدون ، والعلماء قليلون ، والكمال لله وحده

عبد المنعم الحفنى



(i)

أبد Eternity (E.t)

Éternité (F.); Ewigkeit (G.)

هو دوام الوجود في المستقبل، كما أن الأزل هو دوام الوجود في الماضي، وقيل الأبد هو استمرار الوجود في أزمنة غير متناهية من المستقبل، كما أن الأزل هو استمرار الوجود في أزمنة غير متناهية من الماضي. والأبد مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر ولأمل التناهي والابدي. Eternal (E.t); Aeternus (L.); Ewig (G.) هو الشئ الذي لا نهاية له، وما لا يكون متعدياً. والله تعالى أبدي، وأبده عن أزله، وأزله عن أبده، لأنه تعالى عبارة عن «نقطاع الطرفين الإصافين» لا يتفرّد بالقاء لذاته.

إبداع Creation (E.t)

Création (F.); Schöpfung (G.)

هو أحداث الأشياء على غير مثال سبق. وفي اصطلاح الفلاسفة هو إحراج الشئ من العدم إلى الوجود بغير مادة. وعن ابن سينا الإبداع هو أن يكون من الشئ وجود لغيره، متعلق به فقط دون متوسط من مادة، أو آلة، أو زمان. والإبداع أعلى رتبة من التكوين والإحداث، فإن التكوين هو أن يكون من الشئ وجود مادي، والإحداث أن يكون من الشئ وجود زمني، وكل واحد منهما يقابل الإبداع من وجه. والإبداع أقدم منهما، والتكوين

والإحداث متربان على الإبداع، وهو أقرب

سهما إلى الملة الأولى، وهو أعلى رتبة سهما

أبرشانية Congregationalism (E.t)

Congregationalisme (F.); Selbstverwaltung (G.)

فلسفة الأخوة الصراغية البروتستانتية، وهي القول بأن النصارى يؤمنون فيما بينهم جماعات، ويشكلون أخوة ذاتية، ومن اتصال هذه الجماعات ببعضها يتكون المجتمع الصراغى، وعضو الجماعة يدعى الأح، أو هو أخو الجماعة Congregational.

إبستمولوجيا Epistemology (E.t)

Épistémologie (F.); Epistemologie (G.);

Epistemologia (L.)

من episteme الإغريقية بمعنى معرفة، و Ignor بمعنى علم، وفي الاصطلاح فإن الإستيمولوجيا هي نظرية المعرفة بوجه عام، إلا أن أهل الفلسفة دأبوا على التريق بينهما، فنصروا نظرية المعرفة Erkenntnislehre (G.) Theory of knowledge (E.t); Théorie de la Connaissance (F.) على البحث في طبيعة المعرفة، وأصلها، وقيمتها، ومسائنها، وحدودها، أو البحث في المشكلات الفلسفية المترتبة على العلاقة بين الذات المدركة والموضوع المدرك. أو بحث المعارف والمعروف وأب الإبستمولوجيا فالأخرى أن تكون ترجمتها نظرية

المعرفة. بل نظرية العلوم، أو فلسفة العلوم، ومجالها دراسة مبادئ العلوم، وفرصاتها، ونتائجها. دراسة نقدية، من شأنها إظهار جذورها المنطقية، وقيمتها الموضوعية ولا ينبغي أن تنهمر من قولنا إنها نظرية العلوم أنها تدرس ضمناً المناهج العلمية فهذه موضوع لعلم المناهج Methodology. وهو قسم من المنطق؛ وعلى ذلك تكون الإستمولوجيا مدخلاً لنظرية المعرفة، وأداة مساعدة لها لاغناء عنها

والإستمولوجيا تدرس المعرفة بالتفصيل في العلوم المختلفة، من جهة ما هي معرفة *posteriori*، معصلة على أبعاد العلوم وأبعاد موضوعاتها، وكان دافع الفلاسفة لهذا البحث هو عدم ثقتهم في المعرفة الحسية. والمؤثر الحقيقى لهذه العلم هو أفلاطون. ويسود الاعتقاد أن أعلى درجات المعرفة هي المعرفة العلمية، وقد يُنصر البعض المعرفة على العقل بوصفه أداتها، أو على الحس، أو على العقل والحس معاً، أو على العيان أو الوجدان *Intuition*.

ابن الله Son of god (١٩)
Fils de Dieu (٢٠) ; Gottessohn (٢١)

عند النصارى هو صفة المسيح، ويأتى ذلك في إنجيل متى (٣/١٧، ٨/٢٩)، ولوقا (١/٣٥)، وبولس (رسالة إلى المبرانيين ١/٢، ٤/١٤) والإنجيل لأول من وضع متى، قيل جمعه من أقوال الناس. وألفه احتمالاً في نهاية القرن

الأول الميلادى، وروايته التى يذكر فيها ابن الله لا تأتى على لسان المسيح وإنما على لسانه هو، أى على لسان متى. والإنجيل الثانى من وضع لوقا، ولا يُعرف أبصاً تاريخ تأليفه، وإنما يُقال إنه فى نهاية القرن الأول الميلادى، ومصادره أقوال الناس أيضاً. وروايته عن ابن الله كلام مُرسَل ولم يقله المسيح وأما رسائل بولس فهى كذلك روايات، ولم ير بولس المسيح ولم يستمع إليه، وكلامه عنه مُرسَل كذلك لا يستند إلى واقع ولم يوثق. والأماجيل جميعها دعوتها الأولى إلى تأليه المسيح والتأكيد على أنه ابن الله، والدعوة إلى الله التى تجدها فى القرآن نقابها فى الأناجيل الدعوة إلى ألوهية المسيح. وفى القرآن: «وقالت النصارى المسيح ابن الله» (النور ٣٠)، والإسلام على أن «المسيح عيسى ابن مريم» (آل عمران ٤٥) وليس ابن الله، وهو ليس إلا عبداً من عباد الله «لأن يستكف المسيح أن يكون عبداً لله» (النساء ١٧٢) و«ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام» (المائدة ٧٥).

ابن سينا القرن العشرين

هو الدكتور محمد كامل حسين (١٩٠١ - ١٩٧٧) صاحب نظرية خلافة، والتحليل اليمولوجى للتاريخ، فقد أثر فى بداية حياته الفكرية أن يوقع مقالاته باسم ابن سينا، ربما لأنه كان يرى طموحه وقتذاك فى رسالة هذا

«فيلسوف المسلم الجامع للمعارف، والذي كرم من حياته لشرح فلسفة اليونان. وكان محمد كامل حسين عدلاً طبيعياً مثله، إلى جانب أنه فيلسوف»

إبوخية ^{Epiche¹⁶}

مصطلح إغريقي الأصل epoché، ومعناه تعليق الحكم، أو التوقف عن كل حكم، والسبب عند الشكك أن الإنسان إذا ما حكم على شيء فإنه يستطيع في نفس الوقت أن يحكم على الشيء نفسه بضمد ما حكم به عليه أولاً، ولذا فليس أمام الحكم من سبيل إلا أن يتوقف عن كل حكم. والإبوخية هي فلسفة المظاهرية هي أن أصبح الموضوع بين أقولس ^{Epikles¹⁷} - يعني أن أنحر كل ما تعلمت من نظريات وآراء فلا ألتصت إلا إلى ما هو معطى لي مباشرة، أي أن أعلن الحكم ولا أتملق بما هو شائع من الموضوع، وأصبح مشاهداً محايداً

أبوريا ^{Aporia¹⁸}

مصطلح إغريقي ومعناه أن يكون الإنسان بإزاء موقفين متعارضين، وكلاهما وحيه ويصلح بالإجابة عن المشكلة الواحدة، ويتولد عن ذلك ما يسمى صراع الإنكسار الإنكسار.

أبيقورية ^{Epicuraism¹⁹}

Épicurisme; Épicurésisme²⁰،

Epicurēismus²¹

سنة إلى الفيلسوف اليوناني أبيقور (٣٤١ -

٢٧٠ ق.م)، وهي مدرسة في الفلسفة «زدهرت في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد وبرر من تلاميذ أبيقور مجموعة من الناهيين، مثل مبشرودوروس، وكولونوس، وهيرمارخوس، ويوليسترافوس، ومن بعد هؤلاء، ليلوبيلس، ولينون، ودكسريوس، وفيلوديموس، ويسسوس كلبيونيوس، وسجرو، وديوجين، وفلسفهم هي نفسها فلسفة استادهم. وتقوم في مصدر العلم الطبيعي على النظرية اللغوية، والمعرفة عنده لا قيام لها إلا على المعطيات الحسية والتجربة تحلى الحقيقة، فإذا تكررت النتائج ثبتناها في العاطة، وعندئذ نخرجها من كونها معان كلية أو جزئية إلى الحياة لتطبقها في المواقف المشابهة، والطبيعة قوامها ذرات، تألف بنسب مختلفة فتكون منها الأجسام، وهذه الذرات هي حركات دائمة، والكون مجال حركتها لا نهائي، وكل ما هي الكون من أحداث له أسباب، ولا شيء يخرج عن السبب والمسببات ولذة المعيش هي في تحصيل الحسنة، والعلم بالخير لا يفيد وحده، بل لا يصبح العمل، وقد ينأى من فعل الخير بعض الأكمل، وإنما فعل الخير يؤدي إلى لذة أكبر من أي ألم، وبعض اللذة شر، ولذا فقد يكون من الخير عدم طلب اللذة أحياناً، والقضايا عموماً وسائل لتحقيق الخيلة اللدنية. وليس صحيحاً بذلك أن الأسعوري لا يتشد في حياته إلا اللذة، وأنه من طلائع النعمة والإسلاميون الأوائل اعبروا مع ذلك الأبيقورية فلسفة مادية.

أثراكسيا

Ataraxia^(GR)

مصطلح إغريقي من فلسفة الأخلاق، ويعنى حالة السكون، واللا انفصال واللامسالة، التي يكون عليها المرء عندما يحصل الحكمة الحقيقية، فيزدرى الدفات النفسية المثبعة لشهوات ورغبات وحاجات الجسد، ويعيش الزهد، وتلك لذا ليست كالدات الحسية، فهي سلبية ولكنها أدوم من الدفات الحسية. والأثراكسيا قال بها أفلاطون وأرسطو والبيقوريون، وعند الأفلاطون فإن الخير هو اللا انفصال حيال أي شيء، والاستغناء عن كل شيء، وعند أرسطو الملة الحقيقية هي حالة السكون المطلق، وعند أبيقور هي لذة نفسية سنشمرها من داخلنا، وحالة اكتفاء ذاتي من كل مهرج الدنيا، فمستند لا يكون هناك ألم ولا تنعم، وإنما هذه الحالة من السكينة والسلام الداخلي

اتفاقية

Occasionalism^(Fr) ...

Occasionalisme^(Fr); Okkasionalismus^(G)

تقول إن الله تعالى علة فاعلة، وأما غيره فهو علة اتفاقية، أي اتفق أن كان علة دون قصد أو إرادة، بمعنى أن الله هو العلة الأولى والكلية، وأما غيره فهو علة خاصة Particular Cause.

أثوقراطية

Ethocracy^(G)

Éthocratie^(F); Ethokratie^(G);

هي حكم الأحساق، أو الحكومة التي تقوم على فلسفة الأخلاق، أو الفلسفة الفاعية إلى حكم الأخلاق.

والاصطلاح قال به هولباخ (١٧٢٣-١٧٨٩).

وتألف من الكلمتين الإغريقيتين : ethos بمعنى فطرة الخير. أو روح الصلاح في الشعب، و cratia أي حكم أو حكومة

ومن رأى هولباخ أن الدولة وحيثها أخلاقية، حيث عملها الأول تأصيل روح الشعب الخيرة، بربية الأطلال والشباب تربية اجتماعية تعاونية، ونظام الطبيعة في اعتقاده يقوم على التعاون والتكافل، وأيضاً فإن العقل السليم أفكاره طبيعية وليست فرضية، وينبغي على الحكومات أن تكون سياستها طبيعية naturelle والأخلاق مؤسسة على المبادئ الطبيعية هي الأخلاق التي لا يتأثر من ممارستها إلا كل الخير، وإذا أقام كل إنسان واجباته على مقتضيات طبيعته لكان الناس جميعاً على سواء السبيل، ولتسابقوا على أداء الواجب، لأنه مع طبيعتهم ولا يعاندوها

أتونية..... Aton Cult; Le Culte Atonien^(Fr)

Der Kult von Aton^(G)

ديانة اتون التي دعا إليها أختاتون، وهي ديانة التوحيد، وقيل إن أختاتون كان أول من دعا إلى انه الواحد الأحد، فخير أن أختاتون تسمى سنة ١٣٥٤ ق. م أي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وكان النبي إبراهيم، ومن بعده يوسف عليهما السلام قد قلما خلال حكم ملوك الرعاة، أو الملوك الأجانب الذين أطلق عليهم المصريون اسم الهكسوس، في الفترة من القرن الثامن عشر

إلى السادس عشر قبل الميلاد، أي قبل أختانون،
وقالا بالتوحيد قبله. وفي القرآن أن يوسف دعا
إلى التوحيد فقال لصاحبيه في السجن
﴿أرأياب متصرفون حير أم الله الواحد القهار﴾
(يوسف ٣٩)، ولما أوفد موسى إلى مصر قال
واحد مؤمن من المصريين - مذكراً بيوسف
ودعوته إلى التوحيد ﴿وقد جاءكم يوسف من قبل
بالبينات لما كنتم في شك مما جاءكم به حتى إذا
هلك قلتم لن نبعث الله من بعده رسولا﴾ (عافر
٣٤)، واذن بالاثنية يحتمل أن يكون ذلك هو
أصلها

والاثنية - كما شرحناها مزامير أختانون -
امتدت آثارها إلى مزامير داود والأحيان
والخصارات تتلاقح باستمرار، وهي مرة تأخذ،
ومرة تعطى وهكذا، دواليك. (انظر الاثنية)

إثبات Assertion (E, F, J)
Assertio^(L); Behauptung^(G)

الحكم بثبوت شيء لاخري بالإيجاب أو بالسلب،
ويطلق على الإيجاد، أو قد يطلق على العلم
بحجوزاً، فيقال العلم بإثبات المعلوم على ما هو به .

أثر Effect^(E)
Effet^(F); Effectum^(L); Effek^(G)

ينقسم الوجود إلى مؤثر ومثقل وأثر. والأثر له
أربعة معبر، الأول: بمعنى النتيجة أو المعلوم،
وهو الحاصل من الشيء، والثاني: بمعنى العلامة
أو الصورة المطبوعة للمؤثر في المثائر، والثالث:

بمعى الخبر، ولذلك يطلقونه على الحديث وكلام
السلف؛ والرابع: ما يترتب على الشيء وهو
المسمى بالحكم. والأثر هو اللوازم المعلنة
بالشيء

إثم Sin^(E); Péché^(F)
Peccatum^(L); Sünde^(G)

الذنب الذي يستحق العقوبة عليه، ولا يصح
أن يوصف به إلا للمحرم، سواء أريد به العقاب
أو ما يستحق به من الذنوب .

وبين الذنب والإثم فرق، من حيث أن الذنب
مطلق الجرم، عندما كان أو سهواً، بخلاف الإثم،
فإنه ما يستحق فاعله العقاب، يختص بما يكون
عمداً.

ويسمى الذنب نجمة، اختياراً بذنب الشيء، كما
أن العقوبة باعتبار ما يحصل من عاقبه .

والإثم والوزر واحد في الحكم المعرّف وإن
اختلفا في الوصف، فإن وُصِفَ الوزر بالقوة، لأنه
من الإزار وهو بقوى الإنسان، ومنه الوزر، لكن
غلب استعماله لعمل الشر لما كان أن صاحب
الوزر يفسق ولا يلبس للحق، ووُصِفَ الإثم
للقلة، وإنما خُصَّ به فعل الشر لأن الشرور
لذنبه

اثنا عشرية Ethna - Ashriya^(A)
مدح الشيعة في إيران، يقولون بأن الأئمة إنا
عشر كملة شهور السنة، فيالشهر الثاني عشر
تنتهى السنة، أي ينتهى الزمان الأرضي، ويبدأ

الرمار السماوي، وكان عدد أساطي إسرائيل
أشئ عشر سبطاً، وهكذا الأئمة، ومن رأى الأئمة
عشرية أو البوة شئت بمحمد ﷺ، ولكن
التاريخ لا يتوقف، وإنه ليتواصل بما يسموه
الإمامة أو الولاية، فكما أن دور النبوة ينتهي عند
خاتم الأنبياء، فإن دور الإمامة أو الولاية ينتهي
بخاتم الولاية عند ظهور الإمام الثاني عشر.
وأثناء ذلك لا يمكن أن تخلو الأرض من إمام
وإن كان مستوراً، والتقية أي التزام الحذر -
رحمة، وواجبة عند الخوف، يؤمنون بالرجعة
ويقولون، إنها ضرورة

إثنائية Dualty (ك)

Dualité (ك); Dualität (ك); Dualtas (ك)

هي كون الطبيعة ذات وحدتين، أو أن الشئ
يشتمل على وحدتين متقابلين، أو كون الشئ
مشتقاً على مبادئ لا ينحل أحدهما إلى الآخر.
كالليل والنهار، والنور والظلمة، والخير والشر.
أو كالتقابل المطلق بين الإمكان والوجود.

وقانون الإثنائية، ويسمى أيضاً قانون التناقض،
هو القول بأن لا يمكن أن يكون به، ولا بغيره
عصر الوقت.

أثير Ether (ك)

Äther (ك); Ether (ك)

هو غاز لطيف، اعتقد الإغريق أنه عنصر
كالماء، إلا أنه إلهي، وعزوا إليه الحركة،
وحسه الرواقيون روحاً Pneuma، واعتقد

ديموقريطس أنه الفكرة التي تحمل الكواكب
والنجوم السماوية في مداراتها، ووصفه لرسموه
بأنه لا يفسد ولا يفسد، وتتركب منه كل
الكواكب فيما عدا الأرض المادية، وبسبب إله
فلاسفة القرن السابع عشر أنه الحافظ على المادية
استمراريتها (نظرية التسهيل Phenom Theory)،
ووصفه بكونه بأنه الوسط الضروري لنقل
الحرارة والصوت والمطيسية في المحال التي
تخلو من المادة، وبعث توماس يونج وأولسطين
فريزل نظرية الأثير Ether Theory، باعتبار الأثير
وسطاً ناقلاً (نظرية الموجات الصوتية)، وقال
كلارك ماكسويل إن الأثير حامل للطاقة، وأنه
ليس تركيباً مادياً، وأنه مادي؛ وجعله علماء
الفيزياء معياراً يقيسون إلى سكونه حركة
الأجسام المادية، وأعطاه العلماء في النظرية
النوية اسم المجال الخواص للفعال Active Vacuum
Field، والأجرام الأنهرية هي الأجسام الملكية،
وتسمى علماً علوياً أيضاً

اجتهاد Diligence (ك)

Diligentia (ك); Fleiss (ك)

هي اصطلاح الأصوليين استراخ العلية الوسع
لتحصيل ظن يحكم شرعي، والمستمر وسع
في ذلك التحصيل يسمى مجتهداً (بكسر الهاء)،
وهو الذي له ملكة الاقتدار على استنباط الترويع
من الأصول، ويشترط فيه أن يكون عذاً بمشارك
الأحكام، وأقسامها، وطرق إثباتها، ووجوه

دلالاتها، وتفاصيل شرائطها ومراتبها، وجهات
نرجسها عند تعارضها، وأقسام النصوص
المتعلقة بالأحكام، وأنواع العلوم الأدبية من اللغة
والصرف والنحو وغير ذلك . وهذا في حق
المجتهد المطلق، وأما المجتهد في مسألة فيكديه علم
ما يتعلق بها، ولا يفرضه الجهل بما لا يتعلق بها

إجراء الإكمال ^(E.) Complementation

Complémentation ^(F.) ; Complementum ^(L.) ;

Komplementation ^(G.)

إجراء النفس، فاللغة المكتملة لفئة هي نفس هذه
الفئة، ومن ثم فإن الفئة أ مكتملة للفئة أ
والعلاقة ع هي نفس العلاقة ع أو المكتملة لها

إجراء منطقي ^(E.) Logical Operation

Opération Logique ^(F.) ;

Logischer Vorgang ^(G.)

عملية النفس، أو الضرب، أو الجمع، أو الطرح
المنطقي، التي يلجأ إليها علماء المنطق، بغرض
التوصل إلى معرفة القوانين التي تحكم استنتاج
النتائج التي تلزم من اتحاد هذه الإجراءات
المنطقية

إجرائية ^(E.) Operationism

Operationismus ^(F.) ; Operationismus ^(G.)

مذعة في فلسفة العلوم، تربط بين المفاهيم
وإجراءات البحث وتجعل من التعاريف
الإجرائية Operational Definitions مدلولات لمعاني
المفاهيم . فالمفهوم يتحدد معناه بما توصل به من
إجراءات لتحري هذا المعنى، وتعريف الإجراءات

إند تخاية التعريف للمفهوم، وتعريف لإجراء
ليس سوى إعادة صياغة لتلك المفاهيم بلغة
الإجراءات، والإجرائية صورة لتطبيقات المفهوم،
والإجراءات المناسبة هي المنطقية والديسقة
المرتكزة على التجربة والتي يتصور الباحث أنها
تلزم للبحث لاستكناه المفهوم، ونوجه الباحث
بحو استكشاف المزيد من أبعاد المفهوم

والمفهوم الإجرائي Operational Concept إذن هو
محصلة التجارب الإجرائية من نتائج تحدد
المدلولات

ويحتاج الأمر في الإجرائية إلى ما يقال له
التصميم الإجرائي Operational Design، وهو
الخطة الإجرائية التي يمكن أن يتبناها الباحث،
ولكل مبحث ومشهوم تعريفه وتصميمه
الإجرائي.

ومؤسس الإجرائية برهجمان (المنسرى
١٩٦٥م) أمريكي، ولا بد أن يكون أمريكياً طالعاً
أو إجرائية مذهب تجريبي، ومن رأيه أن المفاهيم
العلمية لا بد أن تتحصص للتحليل، وبلا يمكن
تعريفها إجرائياً ينبغي التخصص منه، ويقول
إن معظم اكتشافاتنا العلمية لا تقدم أشياء جديدة
حقيقية، وإنما الجديد فيها طريقتنا الإجرائية
الجديدة في تحليلها وحلها غوامضها

إجماع ^(E.) Unanimity

Unanimité ^(F.) ; Unanimitas ^(L.) ;

Einmütigkeit ^(G.) ; Consensus ^(E., F., G., L.)

في لغة هو الاتفاق، يقال أجمع لقوم على

كذا أي اتفاقاً وفي الاصطلاح هو اتفاق خاص، ويراد به الاشتراك في الاعتقاد أو الأقوال. أو الأفعال أو السكوت، أو التبرير، وفي اصطلاح الأصوليين هو اتفاق المجتهدين من أمة محمد في عصر على حكم شرعي.

إجماع عام

Universal (General) Consensus^(K)؛

Consentement Universel^(F)؛

Consensus Omnium Consensus

Gentium^(L)؛ Obereinstimmung^(G)

العزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد، ويعتبر إجماعهم بمثابة دليل على صدق ما أجمعوا عليه

إجماعية

Unanimity^(K)؛

Unanimitas^(F)؛ Unanimitas^(L)

مذهب أدبي يعارض المذهب المردى، ويوجب على الكتاب المسرحي أو الروائي أن يكون لسان حال جماهير الشعب، فيعبر عن مواضعهم وأفكارهم وليس عن مواطن وأفكار مجموعة من الأفراد (هنري رومان).

أجناسية ... Racism^(K)؛

Racisme^(F)؛ Rassentheorie^(G)

وجهة النظر التي يصنفها البعض أحياناً بالمصرية، والتي تقسم الجماعات البشرية بحسب اللون، والتركيب العظمي، وبعض لعروقي البيولوجية الأخرى - إلى أجناس.

وتنسب إلى كل جنس صفات أخلاقية وعقيدة تُرحح إليها للفروق الحاصرية. وتُدر بها دعاوى سياسية واجتماعية واليهود بحسب «توراة» أول أجناسيين في العالم، ثم الإغريق، ثم المسيحيون، حيث جاء عن المسيح أنه قال عن الأمم أنها كلاب، وأنه ليس حسناً أن يؤخذ خبز بني إسرائيل ويُلقى إلى الكلاب (متى ٢٦/١٥)، ثم الألمان الذين قالوا بتسوق الجنس الأبيض، وكان البيض دائماً أجناسيين. والجنس عندهم مرتبة واقية من البشر، تتج عن تهرب مرتبط بظروف مساوية خاصة، وبفضل تفوق الجنس يكون التطور الفردي المتفاضل لاستعدادات الجسم والعقل والخلق والأجسام البشرية تتج عن ظروف تاريخية وجغرافية، فكما في الحيوان والنبات فإن بني الإنسان تنشأ بهم لأجساد وتزدهر ونضجهم، وتعرض وتتكاثر أنواعها بالتهجين وهذه الأجسام هي الحوامل للتعليم وفيلسوف الجنس الذي لا يبارى هو شمبرلين (١٨٥٥/١٩٢٧)، وعنده أن الجنس الأري هو أسمى الأجسام، وأن الجنس السامي، أو اليهود بمعنى أصح، هم أحقر الأجناس

إحالة

Alteration^(K)؛

Alteration^(F)

تلك أو تحول يتناوب الشيء في الكمية، أو في هو أعم من ذلك. وهو تعبير صورة الشيء، أي حقيقته وجوهره.

ومبدأ الإحالة هو «مبدأ وليام إرنست هوكنج»
(١٨٧٣م) يربط بين الأفكار والمشاعر في وحدة
«العكر - الشمع»، ويقول بالتباين بين العقل
والحس في صياغة الحرة

أحباء الله ^(K.) Gottesfreunde

جماعة من المثقفين كان مقرهم بازل في
سويسرا، في النصف الأول من القرن الرابع
عشر، نادوا بالمحبة والتقوى والنظرة، وكانوا
ضد فساد الكنيسة والفساد، وانتشرت
مبادئهم في ألمانيا وهولندا، وكتب بعضهم
مؤلفات يهاجمون به التحريف في الأناجيل وفي
رسالة الدين، ويريدون تقويض البابوية،
ويقولون إنه لا واسطة بين الله والإنسان وبعض
هؤلاء قُدموا إلى المحكمة وحُكم عليهم
بالإعدام. وقولهم «أصدقاء الله» يعنى الصادقين
معهم تعالى، يطلبون بذلك درجة المصداقية وهي
من الدرجات التقوية كدرجة الولاية، فهم أولياء
الله وأحبابه وأنصاره، يوالونه ويواليهم، ويحبونه
ويحبهم، وينصرونه وينصرهم.

احتمال ^(E.) Probability

^(F.) Probabilität; ^(G.) Probabilität

^(H.) Probabilität

في اللغة يستعمل بمعنى قوهم والجواز فيكون
لارماً، نحو «يحتمل أن يكون كذا» ويستعمل
بمعنى الانكضاء والتضمن فيكون متعدياً، نحو
«وَحتمل الحال وجوهاً كثيرة».

وتقوم فكرة الاحتمال على ثلاث نظريات،
الأولى بدعية، والثانية رياضية، والثالثة منطقية
والاحتمال في الأولى هو ما لا يكون تصور
طرفية كافياً، بل يتردد الذهن في النسبة بينهما،
ويراد به الإمكان الذهني. وحاول الرياضيون أن
يضعوا أسساً ثابتة للاحتمال أصلقوا عليها حساب
للمصادفات، أو نظرية الاحتمالات الرياضية ويقوم
التصير المنطقي للاحتمال على استقراء الشواهد
وترجيح الاحتمال الصحيح، أو المعقول، أو
المبرر. ويزعم أصحاب المنطق الاحتمالي أن
منطقهم أصدق مناهج البحث في القضايا
العلمية

احتمالية ^(E.) Probabilism

^(F.) Probabilisme; ^(G.) Probabilismus

مذهب الاحتمال، وهو وسط بين مذهب
الشك ومذهب اليقين، ومؤداه أن العقل البشري
ليس بوسعه إلا التوصل إلى آراء محتملة، أما
اليقين فيستحيل بلوغه؛ وفي مجال الأخلاق هو
القول بأن الأخلاق الواجبة الاتباع هي التي
يحتمل أن تكون أقرب إلى الحق، والتي لها
غالبية من الأحاديث بها.

أحد العامة ^(H.) Abud Ha - Am

هذا هو الاسم القلمي لأثير جيمز (نحو
١٨٥٦ - ١٩٢٧م)، الفيلسوف اليهودي صاحب
الدعوة إلى التريية اليهودية، وهو بالعبرية «أحد
ها عام»، وكان قد وقّع بهذا الاسم مقالاً يعارض

به برنامج جمعية أحياء صهيون في أودسا حيث ولد ونشأ، لأنه برنامج بطالب بالهجرة اليهودية الفورية إلى فلسطين، بوصفها السبيل العملي الوحيد لتأسيس الدولة اليهودية، فكتب يقول: «ليس هذا هو الطريق»، فلا هجرة بدون إعداد روحي مسبق، وليس الوطن اليهودي هدفاً في حد ذاته، وإنما الهدف هو إنشاء وطن يكون ملهماً ليهود العالم ودافعاً لهم إلى أن يتحدوا، وأن يحافظوا على جوهرهم بوصفهم الشعب المختار

أحادية Uniqueness^(K) ;

Unicité^(F) ; Einzigartigkeit^(G)

أحلية الله تعالى أنه أحديّ الذات ، أي أن ذاته لا تركيب فيها، ولا يظهر فيها شيء من أسمائه تعالى وصفاته ، ويمبرون من ذلك بقولهم إنها صدمُ قسمة الواجب لذاته إلى الأجزاء

والأحادية عند الصوفية هي معنى القول : «كان الله ولم يكن معه شيء» ، في حين أن الواحدية هي معنى القول : «هو الآن على ما هو عليه» .

إحراج Dilemma^(K) ;

Dilemmat^(F)

قياسٌ يتكون من مقدمتين تشتمل الكبرى على قصيتين شرطيتين معطوفتين ، وتشتمل الصغرى على إثبات للمقدمتين في المقدمة الأولى، أو إنكار للناليتين فيها ، ويكون الاختيار فيه بين بديلين كلاهما مكروه

والإحراج الثلاثي Trilemma قياسٌ إحراج، مدانله ثلاثة بدلاً من اثنين

والإحراج الثَلَاثِيّ Constructive د. قياسٌ إحراج مقدمته الصغرى مثبتة للمقدمين في المقدمة الكبرى . والإحراج الثَلَاثِيّ البسيط Simple Constructive د. قياسٌ إحراج فيه التاليان في القضيتين الشرطيتين المتصلتين في المقدمة الكبرى شيء واحد مع اختلاف المقدمين ، وثبت فيه النتيجة السالّي المشترك في القضيتين الشرطيتين في المقدمة الكبرى، من طريق إثبات المقدمين الواردين في القضيتين الشرطيتين بالتبادل ، بواسطة القضية المعصية الاستثنائية ، من نوع : إذا كانت ق كانت ل ، وإذا كانت م كانت ل . لكن إما ق أو م ، إذن عمال

والإحراج الثَلَاثِيّ المركّب Complex Constructive د. المقدمان فيه مختلفان ، كذا التاليان في القضيتين الشرطيتين في المقدمة الكبرى ، وثبت فيه النتيجة التاليين بواسطة المقدمة الصغرى الاستثنائية، من نوع إذا كانت ق كانت ل ، وإذا كانت م كانت ن ، لكن إما ن أو م ، إذن إما ل أو ن

والإحراج الثَلَاثِيّ البسيط Simple Destructive د. المقدمتان في المقدمة الكبرى شيء واحد مع اختلاف التاليين ، والنتيجة تنفي المقدم المشترك في القضيتين الشرطيتين في المقدمة الكبرى، عن طريق تنفي التاليين في القضيتين الشرطيتين بالتبادل بواسطة القضية المعصية الاستثنائية

والإحراج الناقص المركب Complex Destructive
d. المقدمان السالبيان محتلمان في القصبتين
الشرطيتين المتصلتين في المقدمة الكبرى ،
والنتيجة تنفي المقدمين بالتبادل عن طريق نفى
التاليين بواسطة المقدمة الصغرى الاستثنائية.

والإسك بضمي الإحراج Taking a dilemma by
the horns هو التسليم بمقدمات الإحراج دون
نتائجه

إحراج رباعي Quadrilemma (G.; G.);
Quadrilemme (F.)

قياس إحراج بدائله أربعة بدلاً من اثنين.

إحراج متعدد البدائل Polylemma (E.; G.);
Polylemma (F.)

قياس إحراج بدائله أكثر من أربعة .

الأحرار Die Freien (G.)

الاسم الذي أطلقه فيليب الهيجطين
المعارضين الذين ترعاهم الأخوان برونو وإدجار
بساور Bauer ، وكان منهم ماركس ، وإنجلز ،
وآرنولد روج ، وجورج هيرويج ، وجميعهم
مكثرون ثوار

إحيائية Revivalism; Restoration (E.);

Réveilisme (F.); Restauration (F.; G.);

Erweckungseifer (G.)

مرعة إحياء القديم من فلسفات أو أفكار أو
مذاهب أو نظم.

والإحيائيون سلفيون أو أصوليون ، دعواهم
أن ليس في الإمكان أحسن مما كان ، يشتهرونهم
للماضي ويحسونه عصراً ذهبياً ، أو يحبون
قيمته وخصائله هي القيم والمصائل . ومن ذلك ما
يسمى الإحياء الديني Religious Revival ، وهو
المودة إلى الممارسات الدينية القديمة ، والأطر
التي كانت تنظم الحركات الدينية السابقة
وحركات الإحياء الديني من أكثر الحركات
تطرفاً ، والحماس الذي يرافقها يجعلها من أكثر
الحركات خطورة أيضاً.

إخبار Information (E.; F.; G.);

Informatio (L.)

هو التحديث والإنهاء ، ويطلق على الخبر ،
وهو الكلام الذي نسبته خارج بطائفة أو
لايطائفة . وقد يطلق على إلقاء هذا الكلام ، وهو
فعل التكلم أي الكشف والإعلام.

وقيل الكلام المركب التام يسمى من حيث
اشتماله الصدق والكذب خيراً ، ومن حيث إنشائه
الحكم إخباراً.

اختراع Invention (E.; F.); Inventio (L.);

Erfindung; Erdichtung; Erinnerung (G.)

هو إسقاط الشيء لا عن شيء ، وبعبارة
القدرة.

والإبداع. والاختراع، والصنع، والخلق،
والإيجاد، والإحداث، والفعل، والتكوين،

والجمل، اللفظ متغاربة المعاني : فأما الإبداع فهو
اختراع الشيء دفعةً، والصنع إيجاد الصورة على
المادة؛ والخلق تقدير وإيجاد، وقد يقال للتقدير
من غير إيجاد، والإيجاد إعطاء الوجود مطلقاً؛
والإحداث إيجاد الشيء بعد العدم؛ والفعل أعم
من سائر أحواله؛ والتكوين ما يكون بتغيير
وتدرج عالياً، والجمل إذا تعدى إلى مفعولين
يكون بمعنى التصيير، وإذا تعدى إلى مفعول
واحد يكون بمعنى الخلق والإيجاد.

اختصار
Abbreviation^(E.) ;
Abréviation^(F.) ; Abbréviation^(G.)
Abkürzung^(G.)

مرادف للإيجاز، وقيل أخص منه، لأنه حاصر
بحذف بعض العبارات بخلاف الإيجاز،
والحذف يعبر عنه ولا يعبره الإيجاز.

والإيجاز يكون بالنسبة لما هو متعارف عليه،
والاختصار عدماً يكون ذلك مناسباً للمقام
وبراهمه. والإيجاز بيان المعنى بأقل ما يمكن من
اللفاظ من غير حذف، والاختصار عبارة عن
الحذف مع قرينة تدل على خصوص المحذوف.

وهناك أيضاً الاختصار وهو عبارة عن حذف
والاكتفاء عما هو وارد، وقد يراد بالاختصار
الحذف بدليل، وبالاختصار الحذف بغير دليل؛ أو
أن الاختصار حذف مع كون المحذوف غير مراد،
والاختصار حذف مع كون المحذوف مراداً

اختلاف
Difference^(E.) ;

Difference^(F.) ; Differentia^(G.) ;

Differenz ; Verschiedenheit^(G.)

لغة ضد الاتساق، والمركب بينه وبين
الخلافاً Widerspruch، أن الاختلاف يستعمل في
قول بني على دليل، والاختلاف فيما لا دليل عليه
والاختلاف عند بعض المتكلمين هو كون
الموجودين غير متماثلين، أي غير مشاركين في
جميع الصفات النفسية، وغير متضادين، أي
غير متقابلين، ويسمى بالمتضادين Betinderung
أيضاً، فالمتضادان والمتضادان موجودان غير
متضادين ولا متماثلين.

والاختلاف Unterschied والهوية متضادان، أي
لا يفهم أحدهما إلا بالآخر، ولا يوجد إلا به، فلا
معنى للهوية بدون الاختلاف، كما لا معنى
للاختلاف بدون الهوية

اختلافية
Fictionalism^(E.) ;

Fictionalismus^(F.) ; Fiktionalismus^(G.)

فلسفة كأن Die Philosophie des Abw. حيث
يقتصر الواقع دون الوفاء بطموح الإنسان، ومن
ثم كانت حاجته للدائمة إلى احتلاق عالم
يستكمل به هذا الواقع، وهو يعرف أن اختلافاته
لا أساس لها من الواقع، لكنه يتمسك بها لأنها
معدة عملياً. (فاينجر)

اختيار
Choice^(E.) ; Choix^(F.) ;

Wahl^(G.)

ترجيح الشيء وتخصيصه وتقديمه على

غيره ، وهو أحسن من الإرادة ، وعد المتكلمين والفلاسفة قد يطلق على الإرادة ، وقد يطلق على القدرة ، ويقابله الإيجابة ، والمشهور أن له معنيين- الأول كون الفاعل بحيث إن شاء فعل ، وإن لم يشأ لم يفعل ، والثاني صحة الفعل والترك ، بمعنى أن للمفطر هو القادر الذي يصبح منه الفعل والترك ، وقد يُفسر بأنه الذي إن شاء فعل ، وإن شاء ترك .

والاختيار عند الوجوديين معنى الحرة ، فإنا مفيد بما سبق أن اخترت ، وعندما أختار فإنا أفعل ، وأنى أفعل ، وأحاطر ، وألتزم ، وكل اختيار اختاره يحصل عبه قراراتى السابقة ، واختبارى الأول بطبع كل وجودى اللاحق . ويرين على حيانى ، وأنا مسئول عن هذا الاختيار الأول وأحمل وزره وذنبة ، وكل اختبار مضطرة ، وأنا قائماً فريسة المفاضلة بين اختبارين ، فإما أختار طريق السلامة والممر المديد وأضحى بكمالانى ، وإما أختار تحقيق ذاتى وممارسة وجودى الممكن . والتعدد والخيرة بين الاختيارين يزيد الإحساس بالذنب .

اختيار جنسى Sexual Selection (G.)

Selection Sexuelle (F.) ; Sexuelle Selektion

(Auslese); Geschlechtliche Zuchtwahl (G.)

اصطلاح دارون كبدل للاختيار الطبيعى- فالأنثى والدكر كلاهما يمارس ب تلقائية المفاضلة بين أفراد الجنس الآخر ليختار شريكه فى العمل

الجنسى . وتتم المفاضلة فى الطيور مثلاً بحسب عدوية التفريد ، وجاذبية الألوان ، وإمهارة فى الغزل وفى الحيوانات بحسب القوة البدنية وتناسق الشكل . وجمال الأوصاف ، وفى الإنسان بحسب الجمال عموماً ، بالإضافة إلى مواصفات أخرى من فضائل الخصال ، وبهناك الشرف والسب والحب والغنى والسيطان ، وبذلك تضمن الطبيعة أحسن السلالات ، وتتطور الأنواع وترتقى .

إخلاء وإخلالية Kennsis; Kenotism (G.)

Kénose; Kénolisme (F.)

Kenosis; Kenotismus (G.)

المدب الذى يقول إن المسيح قد كسب الوهبة مع ناسوته ، بأن أخلى نفسه من الألوهية وامتنع عن استخدامهما واكتفى بالناسوتية ، فكان يعمل ويقول كالبشر .

الأخر Alter (G.)

Autrui (F.) ; Der Andere (G.)

اسم خاص للمفرد ؛ يقال للأشخاص والأشياء والأعداد ويطلق على المعابر فى الغامية . ويقابله الأنا ، والاثان يمثلان فى الوعي ، وكلما زاد الوعي كلما زاد الإحساس بالأنا وبالأخر ، والآخر المقصود هو الغير ليس كما هو فى الواقع وإنما كما أعبه أنا . والغيرة «jealousy» هى أن أوتر الآخر أو الغير ، على عكس الانانية «egoism» وهى أن أوتر الأنا أى نفسى

هـى المصداق سواء كان بالحسم والروح. أم بالروح فقط دون الحسم؛ والآخرة هى نهاية هذا العالم وابتداء العالم الآخر d'autre monde، وهو من الغيب، ولا علم لأحد بالغيب إلا ما تحدثنا به الكتب السماوية، وأما شطحات الفلاسفة - كدائنى وأبي العلاء المعرى - فذلك من فعل المنجبة، وبرهان الفلاسفة على الآخرة أن كل ما كانت له بداية فلا بد أن تكون له نهاية، وهذه الدنيا مألها إلى الروال، وعلامات ذلك ما يجرى بها من تمجيرات على الطاقة، وعباد لبعض موادها، وتقلبات فى المناخ، وارتفاع فى حرارة الأرض، وما يطرأ على الأورون، ونهايات امصاة، ونسابق على امتلاك أسلحة الدمار الشامل، حتى أنه لا مدوحوه من التنبؤ بقرب الساعة ومستوط الحضارة والآخرة فى فلسفة لدين حير من الأولى، وهى الأبقى، وهى الآخرة الحساب، إما الثواب وإما العقاب، والاعتقاد فى الآخرة من شروط الإيمان، والآخرة والأولى هـ تعالى، ولها حرثها كما أن للأولى حرثها؛ وهى دار القرار؛ وهى الحيوان؛ والذين لا يؤمنون بالآخرة فى المذاب والصلال البعيد؛ وعذابها أشد وأبقى؛ ومن كان فى الأولى أعمى فهو فى الآخرة أعمى، وأما من أركدها وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك هم المفلحون؛ والمكذوبون بها

هم الآخرون، وهى أكبر درجات وأكبر تفضيلاً، وبمهم الدار للمتقين، ويؤتيهم ربهم حسن ثوابها

إخلاص ... Loyatism (E); ...

Loyatism (F); Lehntrere

«فلسفة الإخلاص The Philosophy of Loyalty»

من أبرز وأجمل ما كتب الفيلسوف جورجيا روس (١٩٢٤) : والإخلاص كمصيبة له فلسفة كآى من النضائل، والإخلاص هو تصفية السر والقلب والعمل؛ والإخلاص هو الذى لا باعث له إلا طلب الحق؛ والفرق بين الإخلاص والصدق، أن الصدق أصل وهو الأول، والإخلاص فرع وهو تابع، ومشرق آخر، وهو أن الإخلاص لا يكون إلا بعد الدحول فى العمل

والإخلاص للدولة هو الولاء بحقها، والإخلاص لله هو أن لا يعمل المحلص فعلاً إلا لله تعالى، قبل ويتسم إلى إخلاص، وإخلاص الإخلاص؛ والأول - أى الإخلاص - ينقسم بحسب ما يظهر من العبد أربعة أقسام : إخلاص فى الأقوال، وإخلاص فى الأفعال، وإخلاص فى الأعمال أى المعاملات، وإخلاص فى الأحوال، أى الحالات القلب ووارحات الغيب؛ والثانى - أى إخلاص الإخلاص Loyalty to loyalty - هو أن يحلص وجه فعله لله تعالى عن إخلاصه عن فعله، فلا يرى الإخلاص فعله، بل يراه محض فعل الله، وهذا منتهى الإخلاص.

أخلاق Ethics^(G.) ; Éthique^(F.) ;

Ethics^(G.) ; Éthique^(F.) ;

جَمْعُ خُلُقٍ وهو السَّجِيَّةُ، والمَعْلَمَةُ، والطَّبْعُ، ويردُّها البعض إلى مَلَكَه أو حَسٍّ يصدر بها عن النفس الأفعال بسهولة من غير تقدُّم فكر وروية ونكَلَفٍ، فغير المراسخ من صفات النفس كغضب الخليم لا يكون خُلُقاً، وكذا المراسخ الذي يكون مبدأ للأفعال النفسية بمر وتأمُّل، كالتيهمل إذا حاول الكرم، وكذا ما تكون نسبت إلى الفعل والترك على السواء .

والأخلاق هي علم السلوك ، وموضوعه الفضائل والرذائل وطبيعتها وظهورها، وكيفية اقتنائها أو توقيفها ، ومن ثم كان قيام هذا العلم على تشكيل قواعد السلوك ، وكان تقسيم البعض للأخلاق إلى نظرية وعملية ، والأولى علم معياري، والثانية هي تطبيقاته. وتتفرع عن الأولى ملاب و نظريات، منها الوصفي، والروحي، والنظوري، واللاهوتي ، والمرواتي. والأبستوري، والمادي، والمثالي، ولكنها تلتقي جميعاً في نتائجها العملية، أي في الآداب السلوكية التي تنتهي إليها

والأخلاق في المعات الأوروبية من Morals ، و Ethica (اللاتينيين)، وكلتاها من أصول يونانية، ومعر عن الأولى في العربية بالأخلاق، وعن الثانية بالآداب (Morals^(F.) ; Morales^(F.) ; Sitten^(G.)) ونستمد كل النظريات الأخلاقية صدقها من

التجربة الأخلاقية، وهي وقائع مباشرة تعيش المبادئ الأخلاقية.

وتتميز أخلاق الشكل أو Formual Ethics عن أخلاق الموضوع Objective Ethics ، والأولى مجالها القيم الأخلاقية للأفعال والأشخاص، بينما تربط الثانية قيمة الفعل والشخص بتأثيره العملية، ولذلك يسميها كنط أخلاق التجاع Ethes of Success ، ويمرّف الأخلاق الصورية بأنها التي تسترشد بقواعد الأخلاق التي يعرفها العقل العملي، وهي قواعد صورية أو شكلية

وفي المقابل لأخلاق كنط الصورية قامت أخلاق الموضوع ، بدعوى أنه لا يمكن أن توجد أخلاق بدون موضوع . ولميزت في أخلاق الموضوعات فرقة أصحاب فلسفة القيم، يرون أن الفهم مثل عليا ، وقرعة أصحاب الأخلاق الوضعية يرون أن الأخلاق يجب أن تقرر المفيد للإنسان وتستعد من الأحلام والنهاويل. ومن ذلك أن علم الآداب Science of Mores يدرس الأخلاق كفرع من اجتماعية واقعية. وانقسم الفلاسفة بشأن وجود القيم إلى فريقين . أصحاب الواقعية الأخلاقية Ethical Realism ، يقررون أن القيم موضوعية ولها وجود مادي ، وأصحاب اللاتية الأخلاقية Ethical Subjectivism ، يقولون إن القيم موجودة ذاتياً فقط وليس لها وجود موضوعي، والفريق الأول يقول عنهم «الواقعيين»، والفريق الثاني نطلق عليهم «اللاتيين». ومن رأى الكثيرين أن

لأخلاق وجوداً مادياً Material Existence
والمفلاتية الأخلاقية Ethical Rationalism تقوم على
أساس أن العقل هو الذى يحدد قواعد السلوك
والطبيعة الأخلاقية Ethical Naturalism تصرف
المعمل الأخلاقى بأنه كل ما يؤدي إلى لذة أو
سمة. وأخلاق التعاطف Ethics of Sympathy هي
التي تكون سلوكاً يندفع إليه التعاطف والتراحم
بين الناس. والإرادة الأخلاقية Ethical Voluntarism
الله هي القول بأن الأخلاق المرعبة إنما تصدر عن
شعور بالقوة وعن إرادة قوة ، وعكسها الأخلاق
الخشيسة التي مصدرها الشعور بالضعف
والهوان .

أخلاق الاستحسان

Approbative Ethics^(E.3)

Éthique d'Approbation^(F.3)

تقوم على فكرة أن المصائب هو ما يستحق
المجتمع أو الدين أو الضمير .

أخلاق تطورية..... Evolutionary Ethics^(E.4)

Éthique Évolutionnaire^(F.4)

كل ما يدعم العملية البيولوجية فهو خير.
ونظرة السلوك هي التكيف مع الطبيعة للمحيط.
(دارون ، وسبسر) .

أخلاق عقلانية Rational Ethics^(E.5)

Éthique Rationnelle^(F.5)

تنهض على مبررات عقلانية ١ والأخلاق قبل
العقلانية تكون عن اندفاع ولفسائية ولا تعاضل

بين اللغات الممكنة ١ والأخلاق بعد العقلانية
تتكرر لكل اللغات، وتستهدف عايات عبر
ديوية (ماتيانا) .

أخلاق لاهوتية Theological Ethics^(E.6)

Éthique Théologique^(F.6)

الأخلاق الدينية مما ندعو إليه «ديانات
الكتابة». وهي أخلاق عملية غايتها صلاح الفرد
في الدنيا والآخرة ، غير أن الإسلام يشهد
بدمونه الفرد والمجتمع معاً ، ولذلك يوصف بأنه
دين ودونة .

والصواب أو الخير الأخلاقي في الأخلاق
الدينية مرده ومصدره الله ، وهو ما يتفق مع
الشريعة كما يفسرها السلف الصالح . أما الشر
فمصدره الإنسان نفسه. بزعمه الانانية،
وشهواته التي تمكن منه بالشمع عطفه ،
وتزكيتها عوامل لا إرادية تمثل في إبليس

أخلاق المواقف Ethics of Situations^(E.7)

Morales des Situations^(F.7)

الأخلاق التي تقوم على التقيد بمعطيات
الموقف ، وليس التقيد بالقوانين والمبادئ
الأخلاقية .

أخلاقونية Akhnatonism^(E.8)

Akhnatonisme^(F.8) ; Akhnatonismus^(G.8)

ملعب أخناتون (توفي سنة ١٣٥٤ ق م) ،
قبل هو أول توحيد في العالم، دعا إليه أخناتون
كل الأمم ، ودعا إلى عبادة الله (أتون بالمصرية

القديمية)، الواحد، الأحد، الذي ليس كمثله شيء، ولا شريك له . وتقوم الأخاتونية على ثلاث مقولات : الحقيقة، والصدق، والعلّة. ومن رأى الكثيرين أن أختانون في الفكر الفلسفي مرحلة من مراحل تطور هذا الفكر من الجهل والهمجية إلى الاستقلال والتحرّر ، وهو بهذا الاعتبار أول المثاليين في التاريخ البشري ، وأول فلاسطين حاليًا إلى السلام والمحبة. وكان أختانون يدعو ربه ويقول «بارك ابنك أبها الإله»، وقيل لذلك ربما كانت الأخاتونية أصل التفكير المسيحي، والقول بأن المسيح ابن الله. وأختانون - كاسم - كتولنا عبد الراصى، أى أن الإله قد رضى عن ابنه (عقبر الانونية) .

إخوان الصفا Brethren of Purity (E);
Frères de pureté (F);
Brüder der Reinheit (G)

جماعة من الفلاسفة الشرقيين ، جمع بينهم الود والوفاء كما يفهم من اسمهم « إخوان الصفاء وخلان الوفاء»، ودوتوا إحدى وخمسين رسالة في الفلسفة « رسائل إخوان الصفا » ، كانت موسوعة فلسفية شملت الرياضيات، والمنطق ، والطبيعيات ، والنفس ، والأخلاق ، والدين، ويبدو فيها تأثيرهم بالأفلاطونية المحدثة والمبتاعورية والموصية، ويهدفون منها أن تكون محاولة تشكيل نظرة باطنية، وهناك من الدلائل ما يشهد أنهم من الشيعة، وأنهم ارتبطوا بطنقة

الاسماعيلية، ولم يُعرف مؤسس الجماعة، وربما كان لعبد الله بن ميمون للفداح يد في تأليفها، ولم يُعرف من أسماء أعضائها إلا القليلون ، وقبل أن أبا العلاء للمرى كان منهم

أخوة Fraternity (E); Fraternité (F);
Fraternitas (L); Brüderlichkeit (G)

الرابطة بين الإخوة، وقد تكون رابطة صلب أو بطن أو نسب، أو تكون أصرة صداقة ومحبة، ومن ذلك إخوان الصفا فقد نعتوا أن يتصافوا ويتوآدوا، ويقال هم إخوان صفاء، أى تجمع بينهم المشاعر الطيبة والعواطف البينة . وفي التوراة أن النبي داود كان يدعو يونانان أحبا، عن حب له وإثار لصحبته، والناس إذا تصافوا يادى الواحد منهم على الآخر يا أحن، يريد أنهما يتساويان كالأنبياء، أو كاستنان المشط، والأخوة في الإنسانية من ذلك، فالناس جميعاً أبناء لآدم، يتساوى مهم الأحمر والأبيض والأسود والأصفر. والأخوة معنى يتنامى مع القول بالصفوة، واليهود يقولون بأنهم شعب الله المختار، وهم لذلك سادة البشر، اختصهم الله وحدهم بهذا الاصطفاء. والجنس الأبيض يستلج بياضه وينكر أخوته للأجناس، والنظرية العرقية أو الأجناسية تقيس نظرية الأخوة . وفي رأى بولس أن المسيحية حررت الناس من العبادة العرقية، فأولاد الأمة صلحوا وأولاد الحرّة سواء، والجميع إخوة، والشركة المسيحية

الأولى كانت شركة أخوة، وتأثرت المسيحية بالرواقية، والرواقيون قالوا مأخوة الناس جميعاً في العالم بأسره، ووصفوا الأخوة بأنها شعبة الإنسان بأخيه، الإنسان أينما كان، وفي أي زمان؛ والإنسان عضو في أخوة عالمية هي الجماعة الإنسانية، والإسلام يؤكد هذه الأخوة، مالتى صالح عليه السلام أخو قوم نمود، وهوود عليه السلام أخو قوم هاد، وشُعَيْب أخو قوم مِدين، ونوح عليه السلام أخ، وكذلك الأخ لوط عليه سلام، والمؤمنون إخوة (الحجرات : ١٠)، يعنى في الله، أُلْعِت بينهم العقيدة، وأنهت خصوماتهم وفرتهم من بعضهم البعض، فصاروا رُحماء فيما بينهم، وتحولوا إخواناً بنعمة الله (آل عمران ١٠٣)، والمسلمون الأوائل تأخوا أنصاراً ومهاجرين، فكان الأنصارى ينزل لأخيه المهاجر من نصف ماله ونصف بيته ويورثه. والأخوة عند الفيلسوف الإسلامى أبى طالب الحكى يجعلها يثاراً وتضحية حتى بالحياة، يقول إن الناس ما كانوا يقولون هذا لى وهذا لك، وإنما المال مال الله والكل فيه سواء، ومن احتاجه لأمر استعمله، لا ربا، ولا شحاً، ولا احتيالا، والناس كما وصعهم القرآن ﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بِهِمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُعْطُونَ﴾ (الشورى ٣٨)، و﴿وَأْمُرْهُمْ﴾ أى أمورهم، جاءت مصيقة المفرد، لأن هذا الأمر يستوى وذلك الأمر، والشورى فيها جميعاً وكأنها الأمر الواحد، فهو أسلوب حياة بين الإخوة، و﴿شورى﴾ أى مشاع غير مقسوم ولا

يُسْتَبَد به، سواء كلز رأياً أو مالاً، فالواحد مثل الكل، وهم جميعاً سواء. وقوله «ومما رزقناهم يعطون»، أى كانوا إخوة خلطاء في الأموال، لا يتميز ملك هنا عن ملك ذاك، والمال أصلاً مال الله، وكل أخ مستخلف فيه، وأخوتهم شركة، ولا يعنى ذلك أنهم شيوعيون، ولكنهم مجتمع مشترك socialist وليس اشتراكياً socialist والعرق أن المجتمع المشترك أو مجتمع الشركة لُحْمه وسُداء الأخوة، واجتمع الاشتراكي منذ روبرت أوبن (١٨٢٧)، ووليام جودوين، مجتمع بوتوين، يتساوى فيه الناس في الفرص وأمام القانون، وأما مجتمع الأخوة فهو مجتمع اجتماعى، الناس فيه مسئولون عن بعضهم البعض. ويصف للكى فى كتابه «الثقوت» بيتاً من بيوت الإخوة هو بيت سعيد بن أبى عمروة يقول: «كان فيه الطعام معروضاً بطاس ظاهراً لهم، واللحم مسلوخ ومعلق، والخبر متوفر، وكذلك الثياب والأثاث» وجميع ما لى المنزل مُسَبَّلاً، وكل من يدخل إليه من الإخوان، إن شاء قطع من اللحم فشوى وطبخ، وإن شاء أكل من الخبز بما وجد من الأدم، وإن شاء لبس من الثياب، فكان ذلك مشاعاً فى منزله لمن أراد تناوله، والمريض، والمُعْتَد، والفقير، والمسكين، والمعنوه، قد يعقون سلازمين منزله على الدوام، فقد أفرد لهم مكاناً. والذي وصمه الحكى كان شائناً عاماً. فالتكاي كانت متشرة، يؤمها غير القاهرين، والمستحيات، والبيمارستانات، وبيوت

السبل، نعم الأرجاء، ومن ذلك ظاهرة موتد
الرحمن في مصر في رمضان. ومؤسسات الركة
انتى تشق على بيوت بأكملها، وتعلم الصبار
والبنات، وتوظف المعطلين والأحوة في الخير
تكافل وتضامن، وليست كما في الاشتراكية أو
الشيوعية اللين قوامها صراع للطبقات

آداب إجتماعية Social Morality^(En);
Moralité Sociale^(Fr); Sittlichkeit^(G)

عنوان مقالة برافلى (١٨٤٦-١٩٢٤) يكمل
بها مذهب كط، ويذهب فيها إلى ما يذهب إليه
هيجل: أن الواجهات الاجتماعية - ويسميتها
الآداب الاجتماعية - تحددها المردة التي للشخص
في الهيئة الاجتماعية، فحسب المكانة التي
تتوأها في الجماعة تكون تصرفاتك وإحسانك
بالواجب.

أداة Particle^(En); Particule^(Fr);
Particula^(It); Partikel^(G)

أجزاء الكلام اسم وكلمة وأداة، والأداة لفظ
مفرد يدل على معنى عند اقترانه باسم أو كلمة.
والأدوات نسبتها إلى الأسماء كنسبة الكلمات
الوجودية إلى الأفعال

أدائية Utensility^(En); Utensilité^(Fr);
Utensilität^(G)

الآنية وجودها في ذاتها، فلذا كانت لأداء
مهمة هي أداة أو آلة، وعلاقة الأشياء بعضها

بعض هي علاقة أدائية، والأشياء يُفترض فيها
الأدائية، أى أنها «أشياء - أدوات». بها مهمة
tâche. وهذا العالم عالم مهمات. (سارتر)

آداب Morality^(En); Moralité^(Fr);
Moralitas^(It); Moralität^(G)

مجموعة آداب يقصد بها آداب السلوك،
تقول الآداب المرعية وتقصد الآداب الحميدة،
وآداب المهنة وتقصد ما ينبئ لها من أصول، وما
يتوجب على أصحابها من أخلاق

والآداب عبارة عن معرفة ما يُحترز به عن
جميع أنواع الخطأ. وآداب البحث صناعة نظرية
يستفيد منها الإنسان كصفة المناهضة وشرائطها
صيانة له عن الخط في البحث، وإلزاماً للخصم
والإنصاف. والآداب بخلاف الأخلاق، لأن
الأخلاق هي علم الفضائل، والآداب هو علم
السلوك، والاول علم معيارى، والثاني تطبيقي،
ولذلك قبل القلوب تهذيب الأخلاق وإصلاح
العادات

آداب Literature^(En);
Littérature^(Fr); Literatur^(G)

علم يُحترز به عن الخلل في الكلام، ومنه
يُعرف التفاهم عما في الضمائر بأدلة الألفاظ
والكتابة، وموضوعه اللفظ من جهة دلالاته على
المعاني، ومنفعته إظهار ما في نفس الإنسان من

المقاصد، وإيصاله إلى شخص آخر من النوع
الإنساني، حصراً كان أو غائباً، وهو حلية
لسان والسان، وأول أدوات الكمال، وبه يتميز
ظاهر الإنسان على سائر أنواع الحيوان، ويتفهم
إلى أصوله هي الشجر والنثر، وفروع بعضها
خاص بالمرئيات هي علوم اللغة والصرف،
وبعضها خاص بالمرئيات، وهي علوم المعاني
ولبنان، والمعروض، والمنحوت، والقصة، والرواية،
وسرحة، والخطابة، والمقال

إدراك Perception (E: F.)
Perceptia (A); Perzeption (G.)

حصول صورة الشيء المدرك عند العقل، وهو
بهذا المعنى يرادف العلم، ويتناول أقساماً أربعة
هي الإحساس (إدراك الحس)، والتحليل (إدراك
الخيال)، والتوهم (إدراك الوهم)، والتمثيل
(إدراك العقل)، وبعد ذلك يكون تحت حفيظة
شيء، وبهذا المعنى يكون الإدراك عبارة عن
كمال يحصل به المزيد من الكشف على ما
يحصل في النفس من الشيء المعلوم بكل واحدة
من الحواس، وأول مراتب وصول العلم إلى
النفس هو الشعور ثم الإدراك

والإدراك إن كان مجرد حصول الصورة في
العقل، وتمثيل حقيقة الشيء المدرك من غير حكم
عليه بمعنى أو إثباته يسمى تصوراً، وأما مع
حكم أحدهما يسمى تصديقاً.

والإدراك من طريق الذوق من خواص

البوق، ويسمى إدراك الذوق أو إدراك الحس، وبه
يثبت وجود طور وراء العقل، ونستخرج به في
النفس عين تتحقق بها مدركات خاصة بمحل
من العقل، كمحل السمع عن إدراك الألوان،
والبصر عن إدراك الأصوات، وجميع الحواس
عن إدراك المعنويات

وهي الاصطلاح الصوفي الإدراك إما بسيط
أو مركب، والإدراك البسيط هو إدراك بوجود الله
مع المنحول عن هذا الإدراك، وعن أن المدرك هو
الله، والإدراك المركب هو إدراك الله سبحانه مع
الشعور بهذا الإدراك، وأن المدرك هو الله سبحانه

والإدراك عند الفلاسفة، إما إدراك الجزئي، أو
إدراك الكلّي، ويشتمل على وجهين، أحدهما
انحصاري، والآخر عقلي، والأول هو الإحساس،
والثاني هو الإدراك، والاثان متكاملان، وندرك
الأول باعتباره إدراكاً داخلياً، وندرك الثاني
باعتباره إدراكاً خارجياً

وأعلى درجات الإدراك هو الإدراك الواقي،
وهو الواضح المميز، وأدنى درجات الإدراك هو
الإدراك الغامض، غير المحسوس، ومن درجات
الإدراك الإدراك البسيط، ويقبله الإدراك المركب.

والإدراك الطبيعي هو المعرفة التي تتولد مباشرة
عن طريق الحس، كإدراك الألوان التي تتولد
بطريق حاسة البصر، والإدراك المكتسب هو
تحصيل الأحكام والتأويلات، تستبطنها مما يدركه
إدراكاً طبيعياً.

إدراك فاعل: Active Apperception^(E.)

Aperception Active^(F.)

Aktive Apperzption^(G.)

الإدراك الذى يترتب عليه عمل ، بعكس الإدراك المصعل المستقل للانعاملات. (فت).

إدراك فطرى: Common Sense^(E.)

Sens Commun^(F.); Gemeinsinn^(G.)

اصطلاح توماس ريد (١٧١٠-١٧٩٦) ، وعبرك الإدراك بأنه جُماع الاحاسيس والتممورات والاعتقادات، ويقال بأننا نحس الكيميات ثم نصور الأشياء ونعتقد بوجودها ونحن لا نعلم ما نعبره الأحاسيس وإنما نترجمها تلقائياً، وهذه الترجمة هي الإدراك الفطرى، أو الإدراك الاصلى، وهو شئ لا ثبت وجوده بالبرهان ولكنه يتضمنه سلوكنا، ونشتمل عليه طبيعتنا (الفكر أيضاً فلسفة إدراك فطرى).

إدراك فوق حسى

ESP (Extra-Sense Perception)

لحصول المعلومات دون استخدام أعضاء الحس، كما فى ظهري الاستبصار والتخاطر.

وكانت أول جمعية أنشئت لبحث هذه الظواهر فى لندن سنة ١٨٨٢م، ورأسها هنرى سيدجويك؛ وصمّت الجمعيات للمائلة فى أمريكا وغيرها فلاسفة بارزين من أمثال وليام جيمس، وبالمور، وبيرجسون، وشيللر، ومكدوجال، ودريش، وبيروود وبراييس،

ودوكلس وأجريت أول تجارب على الإدراك فوق الحسى فى الثلاثينات، واشتهر بها كتاب رلين الأستاذ بجامعة ديوك « الإدراك فوق الحسى » (١٩٣٤م)، ومنها تجارب موله الأستاذ بجامعة لندن، وفسرها برايس بأنها دليل لشمع الإنسان على كيان غير حصى له فاعلية لا نفسرها النظريات الفيزيائية

إدراك متعال

Transcendental Apperception^(E.)

Aperception Transcendentale^(F.)

Transzendental Apperzeption^(G.)

الإدراك المتجاوز للظروف، والذي يبنى كل إدراك ويكون أساساً له، ويضمي عليه المعايير. (كط)

إدراك واع: Apperception^(E.)

Aperception^(F.); Apperzeption^(G.)

العملية العقلية التى ترفع الانطباعات شبه الشعورية أو الصامتة إلى مستوى الانتباه وتنظمها فى نسق فكري، وعكسه الإدراك للشوش الذى يمد خطوة نحو الإدراك الواهى. (لوك)

إدراكية: Perceptionism^(Z.)

Perceptionnisme^(F.); Perzeptionismus^(G.)

القول بأن إدراك العالم الخارجى هو إدراك بالصر، فيما إدراك الأنا هو إدراك بالبصرة .

و يعلم بالاعمال الخارجى لذلك علم انطباعى
 حصول صورته فى الدهن ، ولذلك يسمى علماً
 حصولياً ، يسمى العلم بالآنا علم حضورى
 مشهود بداته ونداته ، وإدراكه بلىهى ومباشر
 دون حصول صورته فى الدهن .

إذا ... Il^(F.); Si^(F.); Wenn^(L.)

تسمى الجملة المركبة التى أداة الربط فيها إذا
 لشرطية فعبارة شرطية ، كقولك : إذا تكاثرت
 الغيوم هطل المطر، أو يهطل المطر ، ويسمى
 صدر الجملة الذى فيه فعل الشرط المقسم،
 وتسمى النتيجة أو جواب الشرط قتلى .

إذا استبعدت العلة ثم يحدث المفعول

Sublata causa tollitur effectus^(L.)

مقبولة بكون التى يقوم عليها استقرارها
 ونعمى أنه إذا انقضى السبب انقضى المآب .

إذعان Submissiveness^(L.)

Submission^(F.); Submissio^(L.)

Unterwürfigkeit^(G.)

ضرب من الاعتقاد يصدر عن عزم، والمزم
 ليه هو عزم قلب وليس عزم عقل، والمزم
 إطلاقاً جزم الإرادة بعد تردد . وللإذعان مراتب .
 فالأدنى منها يحصل بالظن، والأعلى منها
 يحصل باليقين، وبينهما ضروب من الإذعان
 تحصل بالتقليد أو عن جهل مركب

إرادة Will^(R.); Volonté^(F.)

Voluntas^(L.); Boulesis^(G.)

من الكيفيات النفسية التى لا تحتاج إلى

تعريف ، وهى فى اللغة طلب الشئ أو شوق
 الفاعل إلى العمل

والإرادة فى الاصطلاح هى دليل الحامل على
 إيقاع العمل وإيجاده ويكون مع الفعل وبجانبه،
 وإن تقدمت عليه بالذات ، أو هى القوة التى هى
 مبدأ المروع، وتكون قبل الفعل .

وعند المتكلمين الإرادة اعتماد النعم أو ضمه، أو
 هى ميل يتبع ذلك الاعتقاد أو الظن . وقيل فى
 حدّها أنها معنى يافى الكراهة ولاضطراب
 فيكون الموصوف بها مختاراً فيما يفعله

والإرادة إذا استعملت فى الله يراد بها المنتهى،
 وهو الحكم دون المبدأ، فإنه تعالى غنى عن
 النزوع به ، وليست إرادته صفة رائدة على ذاته
 كإرادتنا

وقد يقال الإرادة بمعنى الفسفة، إلا أن المشبة
 لمة هى الإيحاء ، وأما الإرادة فهى طلب الشئ .

وقد يقال الإرادة بمعنى الأمر، إلا أن الأمر
 مقووض إلى المأمور، إن شاء فعل، وإن شاء لم
 يفعل ، بينما الإرادة خيرة موقوفة على أحد، بل
 تحصل كما أراد المرید

ولإرادة الله قديمه، وتوجب المراد ، وإرادة
 البشر حادثة، ولا توجب العمل .

والإرادة عند الصوفية هى أن يعتقد الإنسان
 الشئ، ثم يعزم عليه ثم يريد

وللإرادة الحادثة تسمية مظاهر، فالإنسان

ينجذب إلى الشئ ويسمى ميلاً، فإذا قوى ودام سمي ولعاً، ثم إذا اشتد ورفد فهو الصبية، ثم إذا زاد فهو الوجْد، فإذا تمكن منه سمي شغفاً، ثم إذا استحكَم سمي هوىً، فإذا استولى على الجسد فهو الغرام، ثم هو الحب، فإذا هاج حتى يُفنى للحب فهو الوُد، ثم إذا طُفح سمي عشقاً

والمريد عند الصوفية اسم الفاعل من الإرادة، وهو من مات قلبه من كل شئ فريد الله وحده.

ونقال الإرادة الصالحة Bonne Volonté للمعزم الصادق على فعل الخير؛ والإرادة السيئة Mauvaise . ٧. لإرادة الشر والتوجه إليه؛ والإرادة العامة لإرادة الشعب؛ وإرادة الاعتقاد للتسليم بأمور المعينة التي لا يمكن التلليل عليها بالعقل؛ وإرادة الحياة V. de Vivre لجهد الكائن الفردي ليحقق نوعه؛ وإرادة القسوة V. de Pulesance لطلب العبودية والعبادة؛ وإرادة الوهي V. de Conscience حيث تقتضي الحياة من الكائن أن يمس نفسه ولا يفتدّها في الآخرين، وأن يمس الآخرين فلا يسقطهم من حسابه.

إرادة اعتقاد Will to Believe (E.)؛

Volonté de Croire (E.)؛

Wille Sans Glauben (G.)

(أنظر إرادة)

إرادة حياة Parergon (G.)

بقوله شونهار أن الحياة في مختلف مظاهرها تعبّر عن شعور واحد هو الشعور بالحياة وتناق

في تيار واحد هو سباق الحياة، ويدفعها دافع هو دافع الحياة ومن ثم فهي لا تمثل غير إرادة واحدة هي إرادة الحياة. والحياة هي في ذاتها إرادة للحياة

إرادة حرة Free Will (E.)؛

Libre Arbitre (F.)؛ Liberum Arbitrium (L.)؛

Freier Wille (G.)

يرتبط البحث في الإرادة بالبحث في الحرية، وإشكالية الحرية لها جلورها في إشكالية الإرادة، والحرية في التعريف هي قدرة على الاختيار بين متعلقات، وقدرة الاختيار قدرا إرادة، والإرادة حرة في اختيار الخير أو الشر، ولا توجد حرية بدون إرادة صا، ولا إرادة بدون حرية

وتسمى الإرادة إلى السلوك الإنساني الذي يشكل في مجمله موضوع علم النفس، وترتبط الإرادة بالواقع النفسي والواقع الخارجي، والملاقة بينهما علاقة فعل، بمعنى أن تضار وتعمل في حرية.

إرادة عامة

General Will, Social Will (E.)؛

Volonté Générale (F.)

وتسمى كذلك إرادة اجتماعية، وإرادة جمعية، وهي إرادة الأمة، أو الشعب، أو الجماعة، وبطلق عليها البعض أنها الإرادة الحقيقية، بينما إرادة الأفراد هي الإرادة الظاهرة.

والإرادة عامة في نشأتها وعلاقتها الاجتماعية، وكانت تشمل العلامات منذ ظهور العقد الاجتماعي لروسو (١٧٦٢م)، وحتى انحسار الفكر السياسي المثالي في أوائل القرن العشرين.

أرثوذكسية ^(E.1) Orthodoxy
Orthodoxie ^(F.1 G.1)

من Orthodoxos الإغريقية بمعنى القديم، والأرثوذكسية هي العقيدة الأرثوذكسية، أي العقيدة الصائبة أو السليمة، وهي المعنية بالهدى والرشاد، والمقصودة بقولنا سواء للسبيل فقد موسى وعيسى ومحمد عليه السلام اختلف الناس، وصاروا أحزاباً، في اختلف الأحزاب من بينهم ﴿ (مريم ٣٧) ﴾، ﴿ فحفظوا أمره منهم زيرا كل حمير بما لديهم فصرخسون ﴾ (المؤمنون ٥٣) والأرثوذكسية حزب أصحاب العقيدة الصحيحة، وهؤلاء كانوا من أهل اليونان - ومن لف لفهم من البلاد كمصر - لما اختلفوا حول طبيعة المسيح، وقالوا إن له طبيعة واحدة جامعة بين اللاهوت والبسوت، وامتزج فيها عنصر الإله بعنصر الإنسان، ينما وأي غيرهم - وهم الكاثوليكون - أن المسيح له طبيعتان

وفي اليهودية فإن اليهودية الأرثوذكسية Orthodox Judaism هي السلفية، وتعني العودة إلى الأصول، واتباع الأصول، ومعارضها اليهودية الإصلاحية Reform Judaism، ونقول بأن الشريعة كما هي في التوراة مرتبطة بتاريخ ذلك الزمان ولا

تصلح حالياً، وينبغي الأخذ بالتأويل ولا جمد الدين، تماماً كراي الدكتور نصر حامد أبو زيد في شريعة الإسلام، يسما الأرثوذكسيون اليهود يتولون كالأرثوذكسيين المسلمين، إن الشريعة صالحة لكل زمان، لأنها حكم الله، ويطلبون - كالأرثوذكسيين المسلمين - تطبيق الشريعة كما هي، وأنه لا حاكمية إلا لله

ثم إن الأرثوذكسية هي الرشاد، وترجمون الخلفاء الراشدين هكذا : Orthodox Caliphs، وهم الراشدون لأنهم على الرشاد.

والأرثوذكسيون المسلمون هم أهل السنة، وهم أهل السداد والرشاد، وغيرهم هم الأحزاب أو الشيعة، وأهل السنة يأخذون بالأصول، ويقولون بالاتباع، ويجهلون رأيهم فيما ليس في القرآن من أمور تتعلق بالمعصر أو العصر

أرستوقراطية ^(A.1) Aristocracy
Aristocracie ^(F.1) ; Aristocratie ^(G.1)
Aristocratie ^(L.1)

حكم الصموة، أو الأعيان، أو النخبة، أو أهل الخلق والمقد، وهم أصحاب البلد، ودور السلطة والنقود، كلمتهم مسموعة، يطيعون بها الحق، ويحكمون بالعدل، ويساوون بين الناس، وهؤلاء هم أهل الصلاح والتقوى والنعم

وكانوا أيام الإغريق يقاطعون بين حكومة الأرستوقراطية وحكومة الفرد، ثم صارت للقبالة بينها وبين الحكومة الديمقراطية أو

حكومة الشعب ، فمهما كانت خيرية الصفوة
محكومتهم حكومة أقلية، وأما الحكومة الشعبية
فهي حكومة «أغلبية» ، ولأن الطبقة
الأستوقراطية طبقة صغيرة فكثيراً ما يشار إلى
الحكومة الأستوقراطية باعتبارها حكومة أقلية أو
حكومة أوليجاركية . إلا أن اسم الأوليجاركية
ينصرف إلى الأقلية الفاسدة وليس الأقلية
الصالحة.

وقديماً كانت الصموة تتشكل من العائلات
الكبيرة المالكة للأراضي، والتي ينحدر من
أصلاؤها الحكام والقواد والساسة . وكان دخول
مصطلح الأستوقراطية إلى اللغات الأوروبية في
القرن الرابع عشر، وفي فرنسا عرفت الحكومة
الأستوقراطية بأنها حكومة النبلاء

أرسطو العصر الحديث

1. Aristote de l'âge moderne ^(F.)

هو العيسوف الألماني جورج فيلهلم فريدريش
هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١)، وكان الهيجليون قد
أقاموا مركزاً للدراسات الهيجلية تحت اسم الاتحاد
الدولي للهيجلية، وبدا كما لو أن العالم لن يتجاوز
فلسفة هيجل، وأنه طبع العلفة مطابقه كفلسفة
أرسطو في القرون الوسطى، وأن العلاسفة من
بعده قد حصاروا، إما معه وإما ضده، والجميع
بتحارجون مع ذلك في النهاية من صاعته، وكلهم
يديون به بالمصل، والفلسفة وجدت إنجازها فيه،
وهو الذي جدد لثناء العلسفي، وكما قال نيته

« نحن الألمان، ما كنا إلا لنكون هيجليين، وكما
يقول الآن أوجست «إن هيجل يقوم حالياً مقام
أرسطو في زماننا هذا»، وكما قال ملوكموزه
أعاد هيجل الأدهمار إلى الفلسفة بعد أن ظن
الجميع أن تاريخها قد أعلق نهائياً ».

أرسطو الهند ... Aristotle of India ^(E.)

هو جوتاما (٣٠٠ ق.م) شيخ المتظفير
الهنود.

أرسطية Aristotelianism ^(E.)

Aristutélisme ^(F.) ; Aristotelismus ^(G.)

فلسفة أرسطو والذين تلقوا عنه واستخدموا
معاييره ومناهجه ، وأشهرهم من المسلمين :
الكندي، وابن سينا، وابن باجه، وابن رشد؛ ومن
المسيحيين : الأكويين، ووليام الأوكامي .

إرسطية Erastianism ^(E.)

Erastianisme ^(F.) ; Erastianismus ^(G.)

سبباً إلى توماس إرمطس Erasmus استناد
للطب بجامعة بلزك سنة ١٥٨٠، وكان يمارض
شدة أن يتدخل الدين في الحكم، أو أن تكون
الحكومة ثيوقراطية، أي فيبة. والإرسطية لذلك
هي العلمانية (انظر العلمانية).

أرمينية Armenianism ^(E.)

Armenianisme ^(F.) ; Armenianismus ^(G.)

فلسفة يعقوب الأرميني (١٥٦٠ - ١٦٠٩)،

الإرهاب الفكرى

Intellectual Terrorism^(E.)؛

Terrorismue Intellectuel^(F.)؛

Intellektueller Terrorismus^(G.)

هو التحريف بث الإشاعات والتهديد بالسجن والفصل العسفى ، والنفى ، وفرض الإقامة الجبرية.

وإرهاب السلطة، أو إرهاب الدولة أخطر أنواع الإرهاب، لأن الدولة تستخدم فيه كل المناح لها من سجون ، وحبس احتياطى، وتعذيب. إلخ.

والدولة الإرهابية دولة مستبدة، يقوم عليها ديكتاتور أو طاغية ، ويقال لها الدولة البولسية كذلك. وقد يبدو أن الدولة المستبدة يحكمها القساوى أو الدسئور، إلا أن القوانين تصنع وتُفكر لخدمة الطاغية

وقد يمارس الحزب الواحد لإرهاب ، وقد تمارسه الجماعات حيال بعضها البعض، وقد تمارسه الدول على المستوى الدولى كما تفعل الولايات المتحدة وبريطانيا اليوم وفى كل الأحوال يتوجه الإرهاب إلى رمز الجماعة أو المعكرين من أصحاب الرأى للمصالح، أو المعارضين ، أو إلى الدولة المعارضة.

وفى الإرهاب الفكرى يكون فرض الأفكار أو المذاهب بالقوة ومن ذاب الحكومات البولسية لإرهاب المدنيين الأمنين وأخذهم بالشدة ،

وكان قدرباً، وأنكر الجبرية، وأكد على حرية الإنسان، فاتهموه بأنه يلاجوس آخر، والانتان كما يسخران من الخطبة الأبدية، ويقولان إن الله لا يمكن أن يعاقب البشر على خطية ارتكبها آدم، وأن قانون الله لا تزر وازرة ورد أخرى، وأن الدعوة التى تقول بأن المسيح جاء ليخلص البشر من خطية آدم دعوة واهمة، لأن كل إنسان مسئول عما يفعل، وإلا فلا بحث، ولا قيمة، ولا حساب ولا عقاب. وقد كفرته الكبة، ونفى السلطة خارج مولده، وحرم عليه فرنسا، واضطهدت كل الحكومات أتباعه.

أرنو الكبير Le Grand Arnaud^(F.)

لقب أنطوان أرنو (١٦١٢-١٦٩٤) الفيلسوف العربى، سُمى كذلك باعتبار أن أباه هو الصغير وكان صحابياً شهيراً، إلا أن ابنه بره فى الشهرة، وصار من كبار الفلاسفة والمعارضين فى الكنيسة وفى جامعة السوربون، وطردته الكبة والجامعة معاً فاعتزل الناس، وحبس نفسه فى الدير خشية الاعتقال، وفراراً من الاضطهاد.

إرهاب Terrorism^(E.)

Terrorisme^(F.) ; Terrorismus^(G.)

ممن رُحِب أى خائف، والإرهاب هو بث الرعب بالتلويح بالعنف أو اللجوء إليه لترويع الناس، والإرهابى هو من يلجأ إلى الإرهاب بقلبه السيطرة ، وأن تكون له ولأنكاره الغلبة . والحكم الإرهابى هو الذى قوامه الإرهاب ، استحواراً على السلطة ، أو بسطاً للقوة

ونائب الطبقات على بعضها البعض، واشتغال الأرمت ونسبها إلى آخرين، والاعتداء على الأرواح، واللجوء إلى الاغتيال السياسي، أو مصادرة الكتب ومجلات، وحجب المقالات، وعادة ما يوكل الحرمان من الكتابة إلى الرقيب، وقد يُعتدى على المفكر أو الفيلسوف كما حدث مع نجيب محفوظ، أو على أولاده وزوجه، وقد تدمر سيارته، أو يدمر مكان الاجتماع

والتاريخ حامل بضحايا الإرهاب الفكرى من بين الفلاسفة في كل أنحاء العالم، وغالباً ما تتهمهم الدولة بالخروج على القانون، والتعريض على قلب الحكم، أو الدعوة للعتق وتعكير السلام الاجتماعى، أو تتهمهم الكنيسة أو السلطة الدينية بالزندقة أو الإلحاد وهؤلاء تراوحت العقوبات بالنسبة لهم بين السجن، والاعتقال، ومصادرة الممتلكات، وإحراق الكتب، والسعى، والملاحقة، والإعدام حرقاً أو شقاً، ومن هؤلاء هير التاريخ : أريوس (المتوفى ٣٣٦ م) فقد كُتِر وعادته الكنيسة وأدانته، وأسورى القسطنطين (١٢٠٧)، نسبوا إليه نشر العقائد الفاسدة الخطيرة، وأدين مدحه رسمياً عام ١٢١٠م، وتبششلين (١٩٥٥م) أجبروه على الهجرة وإبرهارد (١٨٠٩م) اضطهدته الكنيسة، وإقناتوس (١٣٠م) جدهوه وبثروا ساقه، وابن بلجيه (١١٣٨م) رموه بالإلحاد، وسجنوه، وجسواله السم، وابن بلجيس (١٩٤٠م) اضطهدوه أيضاً

اضطهداه؛ وابن تيمية (١٣٢٨م) حكموا عليه بالسجن، واتهموه بالتجسيم والنشيب والانتقاص من مقام النبىؐ، وتوفى فى سجنه فى دمشق؛ وابن جبرول (١٠٥٨م) اغتالوه؛ وابن حزم اتهموه بالآمر، ولفقوا به فى السجن مرتين حتى وفاته؛ وابن حنبل سجنوه، وضربوه بالسياط؛ وابن رشد (١١٩٨م) اتهموه بالهرطقة، واضطروه إلى التنسرة، ثم ألقوا القبض عليه وسجنوه، وأحرقوا كتبه فى الساحات العامة؛ وابن سبىن (١٢٧٠م) رموه بسرقة أفكار ابن رشد وإعادة صياغتها دون أن ينسبها لابن رشد، وقد اضطر للهرب إلى القاهرة، ولحقه بها الاضطهاد، فصر إلى مكة، ولم يجد هرباً من الاضطهاد إلا أن يتحرر، فقطع شريان يده؛ وابن سينا (١٠٢٧م) اتهموه بحرق مكتبة نوح بن منصور حتى لا يقرأ كتبها أحد غيره، وأسر وكاد يقتل، وأُنقذ فى اللحظة الأخيرة، ووجهوا إليه تهمة الخيانة، وأودع السجن لمدة سنتين؛ وابن عربى صاحبه الفقهاء بشراوة؛ وابن تيم الجوزية (١٣٥٠) سجنوه مرتين مع أستاذ ابن تيمية، ولم يُطلق سراحه إلا بعد موت أستاذة؛ وابن ملكا (١١٦٥م) أجبروه على تدبير دية؛ وابن ميمون (١٢٠٤م) اضطهدوه لهاجر؛ وابن مسرة (٩٣١م) اتهموه بالهرطقة لهاجر، واضطر أن يكتب مفعبه بالرموز حتى لا يفضوا عليه؛ وابن وفا (١٤٠٥م) رموه بالإلحاد واضطهدوه؛

وأبو حاتم الرازي (٩٣٤م) اضطهدوه ، وأبو حنيفة (٧٦٧م) حبسوه ، وصربوه بالسياط يوماً حتى توفي مأسحاً ؛ وأبو عيسى بن هرون (٨٦١م) اتهموه بالزندقة ؛ وأبولونيوس الطيقي (القرن الرابع ق.م) اتهموه بالهرطقة ؛ وأبوليناريس الأصغر (٣٩٠م) اتهموه بالهرطقة ، وأحرقوا كتبه ؛ وإيلار (١١٤٣م) اتهموه بالهرطقة ، وخصموه ؛ وأثناسيوس (٣٧٣م) ألقوه من منصبه أربع مرات ؛ وأدورلو (١٩٦٩م) اضطروه إلى الهجرة ؛ ودراسميوس (١٥٣٦م) اضطهدوه وأدانوه ، وأحرقوا صديقه و مترجمه لويس دي بركوان حياً سنة ١٥٢٩م ؛ وأرديجو (١٩٢٠م) اضطهدوه مانتحر ؛ وأرسطو (٣٢٢ ق.م) اضطهدوه وأحلقوا مدرسته ونعموه ومات مروعاً ؛ ولوكي الأرسولي (١٩٦٨م) اضطروه إلى الهجرة ، وقبضوا عليه وعذبوه ، وأقرنو (١٦٩٤م) أدانوه وصردوه من الجامعة ، وإسحق الإسرائيلي (٩٥٥م) أنكروا عليه أنه فيلسوف ؛ والأفروجيسي (بين القرنين الثاني والثالث للميلاد) اتهموه بالمادية ؛ وإسماعيل شهيد صاحب حزب الأحناف وكنار إصلاحياً وضد الشرك قتلوه (١٨٣١م) ؛ والأشعري (٩٣٥م) ظلوا يعتبرون مذهبهم بدعة ويكرهه على هذا الأساس ؛ وأجريا فون تشليم (١٥٣٥م) ناروا عليه وحملوه قهراً ، ثم اتهموه بالزندقة والسحر ؛ والألماني (١٨٩٧م) اتهموه بأنه وضع الفلسفة في مقام الحياة ، وأنه يؤثر العقل على النقل ، ويشير القلائل ، ويدعو إلى الثورة ،

ويؤلب الشعوب ضد حكامها ، وشككوا في دينه ، وطردوه من كل بلد حل به ، وقيل إنهم سمّوه في نهاية الأمر ، وأفلاطون (٣٤٧ ق.م) اتهموه بالمعاملة لسقراط ، والترفّع على الأحراب السياسية ، وأنه يدين الدولة بالإرهاب ، واضطهده الطاغية صون ، وباعه بيع العبد في إيجيا ، ثم إن الطاغية دونيسيوس سجنه تحفظاً ، واضطر صديقه ألوخيلاس إلى استئجار مركب حربي لتحرير الملبوس ؛ وأفلوطين (٢٧٠م) كرموه في الحياة كراهية التحريم ، وأكراس الطيقي (من القرن الرابع ق.م) وكان الإرهاب الذي وقع عليه فريداً من نوعه : إرهاب الحس ، مارته عليه هيلرخيا ، وعزى لها ليسرقتها فيه فلم تتراجع (لا بعد أن تزوجته ؛ وأليتيوماخوس (١١٠ ق.م) اضطروه أن يتحجر ؛ وأكسيلوس (ولد ١٩٢٤م) أصدروا ضده حكماً بالإعدام ؛ ويوسف قيسو (١٤٤٠م) اليهودي. اضطهده صاري أسبانيا ؛ وأنتوسر (من مواليد ١٩٢١م) اضطهده الحزب الشيوعي ؛ وإبساندوقليس (٤٣٠ ق.م) أصدروا بحقه حكماً بالفضي فانتحر ، بأن ألقى نفسه في فوهة بركان أتنا ؛ وماركس (١٨٨٣م) وإجلز (١٨٩٥م) عانى كلاهما الاضطهاد ولاحقته الشرطة ونفى ، وعاش ماركس كأتقير ما يكون ؛ وأسطاس (من القرن الخامس الميلادي) عانى من لإرهاب الديني ؛ وأسلم (١١٠٩م) عاداه الملك شخصياً ، وتآمر عليه دهر ، واختار المنفى وهو في الثالثة

والسبعين ، وخرج أنطون (١٩٢٢م) اضطهدوه من لبنان فهاجر إلى مصر ، فحانئ فيها أكثر ، وصاوت السلطة الحريضة التي أنشأها ، واتهموه بالعلمانية ، وأنه يقول إن السبوة موع من الإدراك ، وأن الأنبياء فلاسفة ، وأن الحقيقة واحدة وإن قدمها الأنبياء للعامة مُسربة بالرموز الدينية ، وأن الدين لابد أن يفصل عن الدولة ، وأن الدولة أساسها ليس الدين وإنما القومية ؛ وأورد جانتس (٢٥٣ م) قائلوا أبناء في زمن اضطهادات الإمبراطور ساويرس عام ٢٠٦ ؛ ولوييل داكوسا (١٦٤٠م) اضطهدوا المحاميات فانتحر ؛ وأرسانيوس (٣٤١م) حبوه وزميلة بامفيلوس ، وبعد استشهاد زميله هرب إلى صور ثم إلى مصر ؛ وأوليفر (١٥٦٥م) عانى الإرهاب الديني والطرود والنفي ؛ وأوطيش (٤٥٤م) اضطهدوه دينياً وحاكموه وسجنوه ؛ وأوناسونو (١٩٣٦م) اضطهدوه دينياً وحكومياً ؛ وليكهارث (١٣٣٧م) اتهموه بالهرطقة وحاكموه وأدانوه ؛ ويانوكا (١٩٧٧م) منعوه من الكنيسة ؛ وكارل يارث (١٩٦٨م) أقالوه من وظيفته بسبب معارضة للطاحية هتلر ؛ وبيرونو بطور (١٨٨٧م) اضطهدته الكنيسة واليهود ؛ ويرفيليف (١٩٤٨م) اضطهدوه واضطروهم للهجرة ؛ وبيورفانو بيرونو (١٦٠٠م) أحرقوه حياً في روما ؛ ويوحنا يساريون (١٤٧٢م) أطلقوا عليه اسم الخائن الكبير ؛ والبسطاني (٨٧٤م) شككوا فيه واتهموه بالكفر ؛ والبليوموس (١١٢٧م) عانى الإرهاب الديني ؛

وليو زيد لبلخي رموه بالزندقة ؛ وإرنست بلوخ (١٩٧٧م) وجهوا إليه تهمة إفساد الشباب ؛ ويليكافوف (١٩١٨م) اضطروه إلى الهجرة واختار النفي ؛ ويوجينوف (١٩٢٨م) طردوه من الحزب ؛ ويوليانو (١٨٤٨م) منعوه من التدريس ؛ ويوليانوف (١٩٤٤م) اضطروه إلى الهجرة ؛ ويومونازي (١٥٢٥م) أحرقوا كتبه في الساحات العامة ؛ ولوي بونفيلد (١٨٤٠م) صودرت كتباته ، ولوحق ، واستتر ، وكتب في «معارضة الحكم وحرة الصحافة» ؛ ويساريك (١٨٦٨م) حبسوه بسبب مقالته ؛ وييكو ديلا ميراقولا (١٤٩٤م) حاكموه بتهمة الهرطقة ؛ ويلاجيوس (٤٢٣م) عارضوه ، واتهموه ، وحبسوه ، ومنعوا تعاليمه ؛ والفريولي الحكيم (٩٣٢م) اتهموه بالزندقة ونفوه ؛ وليودوريس المصيني (٤٢٨م) أحرقوا كتبه ؛ وليودوريس (٤٥٨م) فصلوه وأجبروه على إنكار أقواله ؛ والخلاج (٩٢٢م) حاكموه مدة تسع سنوات ، وسجنوه خلالها ، ثم صلبوه حياً ؛ وفوالتون للمصري (٨٥٩م) اتهموه بالزندقة ، ورخلوه إلى بغداد ، وسجنوه ؛ ويرتراند رسل (١٩٧٠م) أدخلوه للسجن لسنة أشهر ، وأهانوه أيما إهانة في الولايات المتحدة ؛ وروسميني (١٩٥٥م) لاحقوه حتى اضطروه للهجرة ؛ وروسو (١٧٧٨م) اضطروه إلى النفي ، واضطهدوه ، وألبوا العوغاء عليه ؛ وسالفوتا رولا (١٤٩٨م) اضطهدته الكنيسة ودعاة المذهب الإنسي ؛

وسبينوزا (١٦٧٧م) حرّموه دينياً، وحاولوا قتله؛
 وسقراط (٣٩٩ ق.م) اتهموه بإفساد الشباب.
 وبالبحرية من الدين، وحاكموه، وقصّوا عليه
 منحرج السم ؛ وسنيكا (٦٥م) اتهموه، ونفّوه،
 وحكموا عليه بالانتحار والسهروردي المقتول
 (١١٥٥م) اتهموه بالخروج على الدين، وقتلوه في
 قلعة حلب ؛ وسوليز (١٦١٧م) أحرقوا كتبه،
 ولاحقوه؛ ورينار سيمون (١٧١٢م) حاكموه
 وأدانوه وأثلّموا كتبه ؛ والشافعي (٨٢٠م) سجنوه؛
 وشيراوس (١٨٧٤م) لاحقوه، واضطهدوه ؛
 وموريس شليك (١٩٣٦م) اضطهدوه وقتلوه ؛
 وفيلينج (١٨٥٤م) اضطهدوه ونصّلوه من
 الجامعة ؛ وفيلي فميل (١٩١٧م) اضطهدوه
 وحكموا عليه بالإعدام ؛ وثيرون (٣٤ ق.م)
 نفّوه وقتلوه ؛ وجرامسكي (١٩٣٧م) اعتقلوه ولم
 يُطلق سراحه إلا بعد أن مرض مرضاً عصبياً؛
 ورومانو جوارديني (١٩٦٨م) اضطهدوه،
 ونصّلوه؛ وبلاتني (١٩٤٨م) اضطهدوه .
 وسجنوه، وقتلوه؛ وجرامشي (١٩٣٧م)
 اضطهدوه وسجنوه عشرين سنة ، ونفّوه ؛
 وجاليليو (١٦٤٢م) لاحقوه، وحاكموه، وسجنوه؛
 وجان فال (١٩٧٤م) اعتقلوه في معسكر اعتقال ؛
 وفولتير (١٧٧٨م) اضطهدوه، واعتقلوه ،
 وأحرقوا كتبه ، ونفّوه ؛ وفنته (١٨١٤م) اتهموه
 بالإخاد ، واضطهدته الحكومة والكنيسة
 والطلاب، وفُصل من الجامعة؛ وكاميللا
 (١٦٣٩م) اعتقلوه، وحوكم، وأدعى الجنون؛

وكبلر (١٦٣٠م) اضطروه للهرق، واضطهدوه
 أبما اضطهاد ؛ وفيكور كوزان (١٨٦٧م)
 اضطهدوه، وفصلوه من الجامعة، واعتقلوه ؛
 ولايرتورنير (١٩٣٢م) صادروا كتبه وحرّموها؛
 وجورج لوكاش (١٩٧١) اضطروه إلى نقد
 نفسه علناً، ونفّوه إلى رومانيا ؛ ولويس الثلاوني
 (١٥٩١م) اتهموه ، وألقوا القبض عليه ، ورجّوا
 به في السجن مدة خمس سنوات؛ ولستور
 (٤٥٠م) اضطهدوه، وكفّروه، وفُصل، ونُفي ؛
 ونوفاسيانوس اضطهدوه وقتلوه شهيداً في
 اضطهادات فاليريانس المشهورة سنة ٢٥٨م ؛
 وهوس (١٤١٥م) اضطهدوه، ونصّلوا عليه،
 وأحرق حياً ؛ وهوسرك (١٩٣٨م) طُرد من
 الجامعة؛ وهوبلخ (١٧٨٩م) حرّمت كتبه ؛
 وهيوليرس (٢٣٥م) اتهموه ضمن من اتهموه
 بالبدعة النوفاسيانية ، وكفّروه، واستشهد ضمن
 اضطهادات سنة ٢٣٥م؛ ويكيليف (١٣٨٤م)
 حاكموه، وأدانوه ، ولما مات نثوا نبره وأحرقوا
 رفاته، ونثروا الرماد مع الريح ؛ وروجر وليامز
 (١٩٨٤م) اضطروه للهرب، وأن يعيش في عزلة
 مستراً؛ وولم الأوكلي (١٣٥٠م) اتهموه
 وحاكموه ، واضطروه للهرب ؛ وسيمون ويل
 (١٩٤٣م) اضطرت للهرب أمام سطوة ما أسسته
 الجهاز الإداري والسوليسي العسكري للدولة.
 وباسيرز (١٩٦٩م) اتهموه بما وصفه انتقاد أنه
 يوقظ معاصريه ويعلمهم أن يروا ، وطردوه من
 الجامعة؛ وبحقوب الرهاوي (٧٠٨م) اضطروه

للاستقالة والاعتزال ؛ ويوحنا الجندوى (١٣٦٨م)
كفروه؛ ويوحنا لم الذهب (١٤٠٧م) كفروه
وفصلوه؛ ويوحنا اللايتى (١٥٣٦م) حاصروه
وقبضوا عليه، وعذبوه ثم قتلوه ؛ ويوحنا الزكوى
(١٣٤٧م) حاكموه وأدانوه ؛ ويوستينوس
(١٦٥م) قتلوه حرقاً إلى آخر ذلك.

ومن الفلاسفة الذى عانوا الإرهاب فى مصر
مؤخراً ، هانس محمود العقاد، وعبد الرحمن بدوى،
وأنيس منصور ، ومحمود العالِم، ولويس عوض،
وعلى شكرى، ومحمد الفزالى، ومحمد عمارة،
وسيد قطب ، ومحمد قطب، وعبد القادر عودة ،
وحسن البنا ، ونصر حامد أبو زيد ، وإسماعيل
اللهوى ، ولجب محفوظ، وفرج فودة، ونهى
هوهدى، وحسن حنفى ، وكاتب هذه السطور،
وعشرات آخرون، وفى الدول العربية والإسلامية
مئات، وما يزال للإرهاب الفكرى صرحى فى كل
يوم، وهى كل البقاع

أرواحية (E.) Animism

Animism (F.) ; Animismus (L.)

من الأرواح، جمع روح ، وهى الاعتقاد بأن
لكل كائن من أنواع الكائنات روحاً يدبر أمره
وتقوم به صورته ، والأرواح لتلك الكائنات
كالمعانى للألفاظ ، ونسمى بالطبائع الثابتة ،
والأفئد كذلك .

إيروس (Eros) (E. ; F. ; L. ; G.)

مصطلح أفلاطون، يقصد به المحبة أو غريزة

الإنتاج، وهو الدافع إلى الفلسفة، لأن الإروس
حماس شديد لتشيبه بالمثل فى العالم الآخر،
وعندما تذكرها فى اشتياقنا إلى كل ما هو
كامل وفاضل نشعر بالحرع، ونتمنى لو تشبه بها
فى هذه الحياة، وتصيبننا الدهشة من الممارسة بين
الكمال والتقصان، وبين العلو والخص، والدهشة
أساس للتفلسف، والعلو توجهه. وعاطفة
الإروس إذن مزيج من الحماسة، والجزع،
والدهشة، وحب الاستطلاع، والتعلق بإسماعيل
والكامل والفاضل، فيجب أن نكون كذلك، وأن
تكون الأشياء كذلك، وهذه نزعة إلى الخلود
تتحقق عن طريق الولادة، ولذلك أطلق عليها
أفلاطون اسم الإروس أو المحبة. والإروس
أنواع، أدناها التعلق بالأشياء المحسوسة الجميلة،
وعلوها التعلق بالفنون والآداب، وفوق ذلك
التعلق بالمعلم كعلم، وبالجمال كجمال، وأهلها
جميعاً التعلق بالفنون والآداب، وفوق ذلك
التعلق بالمثل والمثاليات والمعانى والقيم وهذا
الإروس أو المحبة لابد أن تتطور بصاحبها نحو
التفكير الفلسفى، ولن يكون له ذلك إلا بأن
يعرف الحذل أو الديالكتيك، فهو الذى يوصل
للمعرفة والحكمة، ولا يسفى التوقف عند مرحلة
الإعجاب بالحكمة، وإنما يجب بلوغها، والحذل
هو الليل إلى ذلك.

والإروس عند برحقيس والمدرسة الإيلية هو
أيضاً للحبة، وهو أصل الخلق يشأ عن سدأين
متقابلين وجدليين، يتزاوجان، وعن رواجهما

يشوئند الإروس، وعنه ينشأ باقي الوجود. وعند أمباغوليس فإن الإروس هو مبدأ للحبة، وتقيضه مبدأ الكراهية، والمحبة تجمع، والكراهية تفصل. وعند فرويد الإروس غريزة حياة ودافع إلى الحب والجنس والكاثار والبقاء، وتقيضه التثاقوس Thanatos، وهو غريزة الموت والفتاء، ودافع انكراهية والانمصال.

آري Ari (A) ; Aryan (A)

Aryen (F) ; Arier (A)

المثالب بمذهب للأعراق، وبشقوق الجنس الآري على غيره من الأجاس والآرية يدين بها الإنجليز والفرنسيون والأمريكيون والألمان بحاصة، وعندهم أن السلالات واللغات الآرية هي الآرية، وهي التي تنحدر من أصول هندية إيرانية، والألمان يقصرون الآرية - كمرقية - على الأسباب الهندية الجرمانية، وأصحاب هذا السب لغاتهم هي إحدى اللغات التي تنحدر من السكريدية الهندية، وكُتِبَ الألبستان، ويضمون الآرية كمقابل للسامية، والآري الصرف هو ابجرماني، والسامي التُّح هو لليهودي. ولما انتشرت الدعوة الآرية في عهد هطلر (١٩٣٣) كان توجهها إلى تنقية اللغة الألمانية من الألفاظ المذمومة، وبهذا الأعراق السامية خصوصاً، ومن ثم كانت الحملة ضد كل ما هو يهودي، واعتبروا من ذلك علم النفس الفرويدى، المسمى التحليل النفسى واصطلاح الآري بالسكريدية بمعنى

النبيل، وأخلاق الآري - فى دعم الآريين - هي أخلاق السادة، والقيم الأخلاقية الآرية تنعقد بها الشعوب الآرية عن غيرها من شعوب الأجناس الأخرى، وتدل على ذلك لغاتهم ومعتقداتها غير المتوافرة في أدبيات اللغات الأخرى، وهي قيم سادة وليست قيم عبيد، وهي قيم تصنع الحضارات، ومن ذلك الحضارة الآرية التي هي الأدوية، والتي تسود العالم حالياً، وفي زعمهم أنها كانت كذلك دائماً. وتعدى الآرية الأديان الكناية لأنها سامية، ونقول بالعقلانية والعلمية، ونرفض الميتافيزيقا، وفي ذلك يقول نيتشه أحد فلاسفتها : لاوجود شيء اسمه العقل الكلى (يعنى الله)، وإنما العقل الوحيد الذى نعرفه هو هذا العقل الضئيل الموجود فى الإنسان!!

أريوسية Arianism (A) ; Arius (A)

Arianisme (F) ; Arianismus (A)

مليحة أريوس المصطلح Arius Heresiarchus (المؤلف ٣٣٥ م)، ويطلقون عليها بدعة Heresia أريوس، تنقد ما انتهت إليه الكنيسة من تأليه للمسيح، والنقول بالتثليث، وبالحلول. وكان أريوس يقول إن الأب وحده هو الله، والأبن مخلوق مصنوع، وكان الأب إذ لم يكن الابن

ويطلق على الأريوسية أنها مذهب الطبيعيين hetero - eous : الأولى طبيعة إنسية

أزل : Prééternité^(٤٢); Pre-eternity^(٤٣)

Acternitas a parte ante^(٤٤);

Vorewigkeit^(٤٥)

دوام الوجود في الماضي ، وما لا نهاية له في
أوله كالقديم .

والأزلي ما لم يتقدمه عدم ، والذي لم يكن
ليس ، والذي لم يكن ليس لا هلة له في الوجود .
والأزليات تتناول ذات الباري وصفاته
الحقيقية الاعتبارية ، لأزلية ، وتتناول أيضاً
المعلومات الأزلية ممكنة كانت أو ممكنة

وقد أهل التصوف : الأعيان الثابتة وبعض
الأرواح الجردة أزلية ، والفرق بين أزليتها وأزلية
المبدع أن أزلية المبدع تعالى نعمتاً سلبية بمعنى
الأولية ، بمعنى افتتاح الوجود عن العدم ، لأنه
عبر الوجود ، وأزلية الأعيان والأرواح دوام
وجودها مع دوام مبدعها مع افتتاح الوجود عن
العدم لكونه من غيرها .

والله تعالى أزلي أبدي . حيث الأبد والأزل
معتار له أظهرتهما الإصامة الزمانية لتعقل
وجوب وجوده ، وإلا فلا أزل ولا أبد ، كان الله
ولم يكن معه شيء ، ولا يقول كان الله موجوداً
من الأزل ، فإنه يقتضي كونه تعالى زمانياً ، وهو
محال

والأزلي هو ما لا بداية له ، والأبدى هو ما
لا نهاية له ، وبجمعهما معاً سرمدي وهو ما لا
نهاية ولا نهاية له (انظر السرمدي)

للمسيح حيث ولدته مريم وهي بشر ، والثانية
طبيعة إلهية حيث أنه من روح الله ، وهو كلمة الله
يعنى مشيئته ، فالله واحد أحد ، والمسيح كان
بمشيئة الله ، وبكلمته كن ، فكان شأنه شأن آدم
خلقه بالمشيئة

ونضرب ذلك ملحق الطبيعة الواحدة homo-
ness الذي يقول أن المسيح في الدنيا كانت طبيعته
الإنسية هي الأظهر ، وباطنها الطبيعة الإلهية . وقد
رفض أريوس أن يوافق على ذلك .

وقال عن المسيح إنه لا يمكن أن يكون ليز الله ،
لأنه مولود ، وقبل أن يولد لم يكن شيئاً ، وكانت له
القابلية أن يموت ، ولما مات كان موته كموت
الآخرين . وقد علمنا أن ولادته كانت كالأخريين .
لأن موته كان كالأخريين . والمسيح إنسان كالباشر .
وكان طفلاً ثم صبياً ، ثم رجلاً ، فكانون الصيرورة
يسرى عليه

وامتدت دهوة أريوس إلى الناس البسطاء .
لأنه كان قد بش من رجال الكنييسة ، وحاربه
هؤلاء ، وكان أشدهم حرباً عليه أنيشتاوس .
واستصدر قراراً من مجمع نيقيا سنة ٣٢٥م ضده ،
ثم مجمع القسطنطينية سنة ٣٨١م ، وكفروه . ولم
يقو أريوس على الاستمرار فاعتزل ، وانصرف
إلى الكثرة ونفى القرآن فيما ذهب إليه أريوس :
« لقد كفر الدين قائلاً إن الله ثالث ثلاثة » (المائدة
٧٤) ، « ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت
من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام »
(المائدة ٧٥)

وعند البعض فإن الشيء يمكن أن يكون أبدياً دون أن يكون بالضرورة أزلياً، ولكن لا يمكن أن يكون أزلياً دون أن يكون أبدياً

والعالم عند الفلاسفة القدامى - كما يقول العزالي - أزلي لا بداية لوجوده، وأبدي لا نهاية لآخرة.

وعند الكندي الأزلي لم يكن ليس هو، وليس بهويته لا قبل كونه، ولا قوامة له من غيره، ولا علة له، ولا موضوع له ولا محمول، ولا فاعل، ولا سبب كان من أجله، ولا جنس له، ولا يفسد، وما هو كذلك فهو دائم أبدياً

والأزل معناه القديم، لأن القديم يسمى به غير إباري، وأما الأزل والأزلية فله تعالى، ولا يسمى بالأزل شيء غير الله جلّ جلاله والأزل اسم من أسماء الأولياء، فهو الله القديم الذي لم يزل ولا يزال، ولأزلية من صفاته.

أساس Grund, Foundation ^(E1)

Fundament ^(E2)

Grund ; Begründung; Grundlage ^(E3)

الأساس في الفلسفة والمنطق بمعنى الأصل، أو السبب، أو الملة وكل تمنّ لا مد له من أساس. أي من سبب لوجوده. والأساس الصوري كتولنا الأساس في حركة الكواكب حول الشمس هو قوة أخذت التي مسجها تدور الكواكب حول الشمس. والأساس هنا شكلي لم يميز فيه بين السبب والنبذة، فكاننا بإزاء تحصيل حاصل

والأساس الواقعي Vollständige Grund كقول سيب سقط الحجر هو ثقله، فالسبب هنا واقعي. والأساس الواقعي هو وحدة الأساس الصوري؛ والأساس الواقعي كقولنا إذا زدنا الثقل لم نستطع رفعه، فالشرط جمع بين الأساسين معاً

والفأسيس هو إضافة معانٍ آخر لم تكن حاصلة قبلاً؛ والتأسيس حير من التأكيد، لأن حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة

أساس التضادف

Fundamentum Relations ^(E4)

الصلة القائمة بين متضاديين، كالصلة بين الأب والابن - تسمى الأبوة من الناحية الأولى، والبنوة من الناحية الثانية؛ وبين الشريك وشريكه وتسمى الشراكة.

الأسباني Hispanus ^(E5)

اسم الشهرة للمنطبق بطرس، وكان أسبانياً، ما أطلق عليه أنه بطرس الأمباني، لتمييزاً له عن آخرين باسم بطرس أيضاً، منهم بطرس الأوروپولي Petrus Anceoli أي بطرس الذي من أوريول؛ وبطرس الدامباني Petrus Damiani، أي بطرس الذي من دامبيان، وبطرس اللومباردي Petrus Lombardus، أي سطرس السدي من لوماردنا؛ وبطرس البيرجريني Petrus Peregrinus أي بطرس من بيرجرينا؛ وبطرس الطرطاريني Petrus Tartaricus من طارطرينا،

وهكذا، وجميع هؤلاء فلاسفة من المصور
الوسطى

استبداد Despotism^(١٤) :

Despotisme^(١٥) ; Despotismus^(١٦)

في اللغة هو الانفراد بالأمر، والألفة عن طلب
المشورة أو قبول النصيح، والمستبد Despot^(١٧)
هو المسئول برأيه خوفاً واستعلاءً.
وهو المنفلق على نفسه، المستكفي بملكه وفي
الاصطلاح الاستبداد شكل من الحكم يستقل فيه
بالسلطة شخص أو حزب، ولا يرجع فيما يصدر
عن قانون، ولا شرع، ولا بهمة إن رضى شعبه أو
سخط. والمستبد قد يكون ملكاً كما كان الفرعية،
وقد يكون طاغية حاز الحكم بانقلاب، وأمسك
بشقاليد، بالقوة الناشئة وكلمة despotisme أى
مستبد، إغريقية وتعنى الرلى. له الرقيق والخدم
والخشم ووصفهمودت ملوك فارس بأنهم
مستبدون، وقال أرسطو إن الحاكم المستبد هو
الذى يتفرد بالحكم وحده لا يرجع فيه إلى أحد.
وكان قياصرة روسيا مستبدين، أى يحكمون بلا
يراعون في حكمهم إلا مصالحهم فقط دون
مصالح الناس، وكان ملوك فرنسا يقولون كلمة
الملك هي القانون. والحكومة المستبدية هي الحكومة
المتعسفة، والتمحكمة، والسيطرة، والمستعبدة
للناس، والاستبداد تقابله القوي، وهي اصطلاح
رأى أهل الخبرة وأصحاب البصيرة. وعند أين
خلصون من انطور الثاني من الحكم هو طور

استبداد الحاكم على قومه والامفراد ذويهم
بالسلطة. وفي الفلسفة الأوروبية فإن المستبد هو
الحاكم الذى لا يتقيد بقانون، وإرادته هي
القانون، ووصف مونتسكيو الاستبداد بأنه شكل
الحكومة التى تجمهر السلطة في يدى الحاكم،
والتي تشيع اخوف، وتعتمد على إرهاب القوة
لترضي طاعة المستبد. وعند روسو الاستبداد
احتساب للسلطة التشريعية، وأن يكون الحاكم
المستبد فوق القانون والمساءلة. ولربما تكون هناك
مجالس شعبية ومجالس تشريعية، وإدارة
مسئولة، إلا أنه على رأس الحكم هناك مستبد
الذى يتحكم برأيه في ذلك كله وفي الحكومات
المستبدية يتصرف الوزراء والمسئولون جميعهم
علما يصبرحون بقولهم إن هذا هو ما يراه
الحاكم، بأن الأمر كله في يده ولا حول لهم ولا
قوة، ويفررون سائهم مجرد موظفين متضيقين لما
يطلب منهم وتناقش المجالس البائية خطاب
الحاكم المستبد أو يسانه مناقشة شرح وتفسير
وتسريح وليس مناقشة نقد وتحيص وحوار.
وكان الكواكبي من أبرز فلاسفة العربية بحثاً في
الاستبداد، ولم يحمسه في شكل واحد من
أشكال الحكم، فالمستبد قد يكون ملكاً، أو أميراً،
أو رئيساً في العمل يشغل على أقرانه ويجمع
مقاييد الأمر في يديه

والاستبداد بخلاف الديمقراطية، والدموقراطية
سهما أن المستبد تتكشف في سبيلولوجيته

الإنانية والفردية المبرمة، واللامبالاة بالآخرين أكثر مما هي عند الديكتاتور

وبهمم الديكتاتور برأى الآخرين، ويعتمد على جهاز دعائي قوى، ويضع في اعتباره مصالح المؤيدين والموالين له، وليس كذلك المستبد والمارق بين الاستبداد والطفيل، أن المسند قد يعدل أو يُحسن إذا لم ينافه الحكم مارع، بينما الطاغية يحكم دائماً وأبداً بالحديد والبار، ويميل إلى العدوانية والصنف، وفي طباعة دموية، ولا يسكت عن اللجوء إلى القتل، وقد بورده شعبه موارد الهلكة دون مسبر، ويتكلم في ذلك أن الاستبداد قد يكون برأ، وكان الشيخ محمد عبد بمرق بين الاستبداد المطلق والاستبداد المستتر، وفي الأول يتصرف المسند بمشيتته متفرداً، وقد توافق مشيتته القانون والشرع، وقد تعالهما، والحكم موضوع إليه في كل الأحوال، وفي الاستبداد المستتر ينفصل التشريع عن التنفيذ، والمسند البر يتفرد بالتنفيذ دون التشريع

استبداد مطلق Absolutism (ك) Absolutisme (ك)، Absolutismus (ك)

مطلق الاستبداد، وهو أن يعتبر المسند نفسه خليفة الله في الأرض، أو خليفة الرسول ﷺ، ولو أنه قد يحكم بالشرعية إلا أنه يستبد بها برؤياه الخاصة، ويتقن من النصوص ما يوائم مصالحه ويدعم نظامه، وكان ملوك أوروبا يرعون أن سلطانهم مستمدة من الله، ولا رقيب

عليهم سوى الله، وليسوا مسئولين أمام أية هيئة أو أي قانون سوى الله

استبطان Introspectum (ك) : (ك)

Selbstbeobachtung (ك)

ملاحظة المرء لعملياته العقلية، أو ملاحظة النفس ملاحظة منهجية، أو هو استعراض الأحداث الماضية Retrospection، استعراضاً مباشراً أكثر منه استبطاناً بالمعنى الدقيق للكلمة. والاستبطان يحتل عن مراقبة النفس Self-observation، فالاستبطان يصف انشغال الفرد بنفسه انشغالاً نرجسياً، وقلقه عليها، أما مراقبة النفس فهي فحص الذات موضوعياً.

وعلم النفس الاستبطاني Introspective Psych-

هذا منهج في علم النفس يقوم على تتبع الاستبطاني Méthode introspective، وقد انتهى أمره الآن.

والاستبطانية Introspectionism وجهة النظر التي تأخذ بالمنهج الاستبطاني في البحث البيكولوجي

والاستبطان التجريبي Introspection Experiment-

من أسسه تكليف المرء الإجابة على بعض الاحتمالات، للمحضر من كيفية وصفه لحالته النفسية خلال الإجابة، وتسمى طريقة الاستبطان التجريبي بطريقة فونسيورج Methode de Würzburg، وهو اسم الجامعة التي كان يُطبق فيها

استحالة Transformation (E.F.G.)

Transformatio (L.)

هي الحركة الكسبية، والانتقال من كيفية إلى كيفية أخرى تدريجياً، ونطلق أيضاً على التكون والفساد، وعلى التغير التدريجي في العرض.

وملعب الاستحالة Transformation (F) هو القول بأن الكائنات الحية لا تثبت على حال واحد، بل تستحيل إلى بعضها البعض.

استحالة خبز القربان وخمره

Transubstantiation (E.F.G.)

Transubstantio (L.)

هذه المقولة من مقولات النصرانية الكاثوليكية والأرثوذكسية، وهي أحد المقولات النصرانية تعرضاً للسحرية، وتأسس في كنائس مصر ويمتددها لأقطار أن النصراني يتناوله من خبز القربان وخمره، فإن الخبز والخمر يستحيلان به إلى جسد المسيح ودمه، فيصبح للتناول نصرانياً بحلول المسيح به ويقول فولثير في ذلك إن هذا الكلام ضد العقل ويسمي العلم وكل قوانين الكيمياء والفيزياء، فلتصور جميعاً أننا نأكل الإله ونشرب دمه، ثم لتخيل أننا قد صرنا جميعاً مدلايين آبهة مدورين! وإنما لنزع إذا توهمنا أن هذا الخمر هو لحم المسيح، وهذه الخمر هي دمه، ويصينا التمزق، ثم كيف يكون هذا التفسير المتواضع في العلم والهيئة، والذي يرتكب هو نفسه الموبقات، في استطاعته أن يحيل الخبز إلى

لحم، والخمر إلى دم؟ وهل ينطلي ذلك على أي عاقل؟ ولنا أن نتصور ما تربيحه للكيسة من وراء شر هذه الترهات - ملايين من الأموال تُقدّر عليها من الناس السذج. فلم لا يتمادي فيها التساومة؟

استحصان Approbation (E.F.G.)

Approbatio (L.) ; Beifall (L.)

هو عذ الشيء واعتقاده حسناً، وطبّ الأحسن من الأمور، وهو حكم قيمة وتبرير، لأنك باستحصانك تدعو الآخرين أن يحذو حذوك (سارتر)، ولذلك قال الإمام الشافعي من استحسن فقد شرع.

والاستحصان عند الأصوليين حجة ودليل، ويقابل القياس الحلّي، نصاً كان أو إجماعاً، أو قياساً خفياً أو ضرورة؛ وقيل هو القياس الحلّي في مقابل القياس الحلّي، ويعمل به إذا كان أقوى منه، وسموه قياساً مستحقاً، لأنه في الأغلب أقوى من القياس الحلّي، ومن ذلك قوله تعالى ﴿يُبَشِّرْ عِبَادَ (٢٢) الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ (الرمر ١٧/١٨) وقيل الاستحصان هو ترك القياس والاحتد بما هو أرفع للقياس، وقيل هو العدول من قياس إلى قياس أقوى منه

استدراج Persuasion (E.F.G.)

Persuasio (L.) ; Überredung (L.)

في الشرع أمرٌ خارق للعادة يظهر من يد الكافر أو الناجس موافقاً لدعواه وقيل

الاستدراج هو أن تكون بعيداً من رحمة الله ،
وقریباً إلى العقاب تدريجياً ، وهو المسمى إلى عذاب
الله بالإمهال قليلاً قليلاً

استدراكه Rectification^(E.F.) ;

Rectificatio^(L.) ; Rektifikation^(G.)

يطلق على ذكر شيئين ، يكون الأول منهما
مُغنياً عن الآخر ، سواء كان ذكر الآخر أيضاً
مغنياً عن الأول ، كما إذا كان الشيطان مساوياً .
أو لم يكن ، كما إذا ذكر أولاً الخاص ثم العام .
كما يقول في تعريف الإنسان الناطق : «الحيوان» ،
بخلاف ذكر الخاص بعد العام ، فإنه ليس
باستدراك ، إذ الأول ليس مغنياً عن الثاني . كما
يقول في تعريف الإنسان «الحيوان الناطق» .

والاستدراك بخلاف الإضراب ، والأول هو رفع
توهم يتولد من الكلام المقدم رفعاً شبيهاً
بالاستثناء ، نحو «جاءني زيد ، لكن عمرو» ، لدمج
وقم المخاطب أن عمرو أيضاً جاء كزيد بناءً
على ملازمة بينهما وملازمة . والإضراب هو أن
يحمل المتبوع في حكم المكوت عنه ، يحتمل أن
يلابسه الحكم وأن لا يلابسه ، نحو «جاءني زيد بل
عمرو» ، فيحتمل مجيء زيد وعدم مجيء

استدلال Inference^(L.) ;

Inference^(F.) ; Illatio^(L.) ; Inferieren^(G.)

في اللغة طلب الدليل ، وفي عرف الأصوليين
والمطققين هو إقامة الدليل ، وعند بعضهم هو
النظر في الدليل ، والأولي أن يسمى ذلك تعليلاً

وليس استدلالاً ، ويقال على الاستدلال من علة
إلى المعلول البرهان اللغوي ، ومن المعلول إلى
علة البرهان الإثني

والاستدلال عملية عقلية ينتج عنها العكس
من أشياء مسلم بصحتها إلى أشياء أخرى ناتجة
عنها بالضرورة ، وتكون جديفة عن الأولى
وقد يكون الاستدلال استنتاجياً ويسمى
استنباطاً ، أو استقرائياً ويسمى استقراء .

ويسمى الاستدلال من مقدمة واحدة
استدلالاً مباشراً ، ومن مقدمات استدلالاً قياسياً أو
قياسياً .

استدلال بالأولى

Argumentum a Fortiori^(L.) ;

Reasoning a Fortiori^(E.) ;

Raisonnement Fortiori^(F.) ;

Argument u Fortiori^(G.)

استدلال يستنتج من قضية حكماً لقضية
أخرى لنفس الأسباب أو ما يزيد عليها ، فإذا
كانت الأولى صادقة لهذه الأسباب فمن باب
أولى أن تكون الثانية صادقة لنفس الأسباب أو
ما يزيد عليها

ويطلق اصطلاح استدلال بالأولى أيضاً على
الانتقال من كمية أولى إلى كمية ثانية أكثر أو
أصغر . بحيث لا يكون بلوغ الكمية الأولى أو
تجاوزها ممكناً إلا إذا كان بلوغ الثانية أو تجاوزها
ممكناً . وينطبق الاستدلال بالأولى في القضايا

الحقوثية كالتضحية التي نقول إذا كان يحق لك أن تقتل السارق فمن باب أولى يحق لك أن تقتل القاتل

استدلال بالممثل Reasoning a Pari^(L.)

Raisonnement a Pari^(F.)

Argumentum a Pari^(L.)

Argument a Pari^(G.)

اصطلاح قانوني في الأصل ، يستعمل عندما يراد تأييد قضية بأبواب مشابهة لتلك الأسباب المؤيدة لقضية أخرى ، أو لإلحاق جزئي بحزني آخر حكمه لمعنى مشترك بينهما ، مثل التبييض كالحمر فهو حرام

استدلال الكسل Lazy Reasoning^(E.)

Raisonnement Paresseux^(F.)

مغالطة روج لها القدرة ، فطالما أن كل شيء بقدر وجوب ، فإن العقل لن يستطيع شيئاً مهما أجهدناه ، ومن ثم فالأولى أن يركن إلى الكسل . وأن نستسلم لدواعي العزيرة .

استدلال مباشر Immediate Inference^(L.)

Inference Immédiate^(F.)

الاستنباط من مقدمة واحدة ، إما بواسطة المقابلة بين القضايا ، وإما بواسطة العكس والنقض

استدلال واقعي ... Concrete Reasoning^(G.)

اصطلاح يوحنا نيومان (١٨٠١ - ١٨٩٠)

يترق به بين نوعين من الاستدلال : للصوري وغير الصوري ، والأول : نستخدمه في الرياضيات ، والمنطق ، والمعرفة المتحصلة به تجريبية ، والتصديق الذي يؤله لا أثر له في سيرة صاحبه ؛ والثاني : نستخدمه في الحياة ، فليست مسائل الحياة مما يمكن أن نحلها فيها تفكيراً استدلالياً ضرورياً مطلقاً ، ومن ثم فنحن نصل فيها إلى نتائج نهائية للاختبارات الصورية . ويسمى هذا الضرب من التفكير بالاستدلال الواقعي ، وهو واقعي لأنه الاستعانة الواقعية للتجربة الشخصية لصاحب التفكير

استدلال واضح بذاته

Philosopheme^(L.) ; Philosophème^(F.)

Philosophem^(G.)

استخلاص معنى من معنى سابق عليه ، مع أن المعنى السابق واضح فيه المعنى المستخلص ولا يحتاج الأمر لاستخلاصه ، ومثل ذلك المستندة على المطلوب ، وهي أن تجعل المطلوب نفسه مقدمة في قياس يراد به إنتاجه ، كما يقول كل إنسان بشراً ، والبشر ضحكاء ، فالإنسان ضحكاء .

استطاعة Capability^(E.)

Capabilité^(F.) , Fähigkeit^(G.)

صفة يتمتع بها الحيوان من العمل والترك بعد سلامة الأسباب والألات ، وقيل هي علة العمل ، وقيل بل هي شرط لأداء العمل وبست

صلة ، وقيل هي قبل الفعل ، وقيل بل هي مع الفعل ، وقيل هي صفة للكلف وعلى هذا يجوز أن تكون قبل الفعل ، والاستطاعة الحقيقية هي القدرة النامية التي يجب عليها صدور الفعل . ولذلك فهي مقاربة للمعل . والاستطاعة الصحيحة هي أن ترتفع الموانع التي تمنع من العمل والترك ، كالمريض وغيره .

استطراد (E., F.) ; Digression

Digressio (L.) ; Abschweifung (G.)

هو سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر غير مقصود بالذات بل بالعرض .

استطراذ (E., F.) ; Discursive

Discursiv (G.) ; Discursivus (L.)

هو المنسوب إلى الاستطراد ، وهو الكلام الملاق لمرص ما ، يكون له نوع تعلق به ، ولا يكون السوق لأجله .

استعداد (E., F.) ; Aptitudo

Eignung ; Regung ; Neigung (G.)

هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة إلى الفعل . وليس الاستعداد إلا مناسبة كاملة لشيء بعينه هو استعداد له ، والاستعداد ليس ميباً للإيجاد ، وقولنا إن النعمة إنسان بالقوة ، يعنى أن من شأنها أن يحصل فيها صورة الإنسان ، فحسب ارماع الموانع وحصول الشرائط يحصل فيها كمية مهية لتلك الصورة ، تلك

الكيفية تسمى استعداداً ، ويسمى القبول اللازم لها إمكاناً استعدادياً ، وقوة أيضاً

والكيفيات الاستعدادية إما استعداد نحو القبول والانفعال ، ويسمى ضعفاً ، ولا قوى كالمراصة ، وإما استعداد نحو الدمع والالقول ، ويسمى قوة ، ولا ضعفاً ، كالمصاحبة .

استعمال ولا استعمال ..

Use and Disuse (E.) ;

Usage et désuétude (F.) ;

Gebrauch und Nicht-Gebrauch (G.)

مفاده أن استعمال العضو من أعضاء الجسم يبقى عليه ، ويزيده فعالية ، ويوسع من وظائفه ، ويعود ذلك بالنفع على بقية الأعضاء ، وعدم استعماله ينتج في صوره وانحسار فاعليته ، وتولث الاستعمال Hérédité ; Use - inheritance (E.) ; dilé par l'usage (F.) ; Gebrauchserhaltung (G.) أن استخدام الكائن لأعضائه ، وما يتول على هذه الأعضاء من فوائد وتعديلات تنبئة هذه الاستخدام ، يورث للخلف .

استغراق (E., F.) ; Distribution

Distributio (L.) ; Vertheilung (G.)

شمول الحكم بالنسبة لجميع ماصدقات الحد وانطباقه عليها . بمعنى أن الحمل يتعلق بكل الأفراد الذين يند عليهم الحد . ويعنى عدم الاستغراق أن الحمل يتعلق على بعض أفراد الحد ، وعلى ذلك فالقضايا الكلية تستغرق

موضوعها ، بينما القضايا الجزئية لا تستغرقه
ولا تستغرق القضايا الموجبة محمولها بينما
تستغرقه القضايا السالبة

استغراق $\text{Absorption}^{(F-F.)}$

$\text{Absorptio}^{(L.)}$; $\text{Vertiefung}^{(G.)}$

الانصراف الذهني بالكلية إلى الشيء .
والتوجه النفسى الكامل إليه توجهاً يجمع من
الالتفات إلى غيره

والاستغراق العمولى هو الانشغال بالكلية
بذكر الله ، وتطهير القلب عما سواه .

استفسار $\text{Interrogation}^{(F-F.)}$

$\text{Interrogatio}^{(L.)}$; $\text{Befragen}^{(G.)}$

صد أهل الفلسفة هو طلب بيان معنى اللفظ
إذا كان فيه إجمال أو غرابة ، وإلا يكون
الاستفسار نعمتاً يُقصد به نفوت فائدة المناظرة .

استقامة $\text{Uprightness}^{(L.)}$ $\text{Droiture}^{(F.)}$..

Aufrichtigkeit ; $\text{Rechtschaffenheit}^{(G.)}$

فى الاصطلاح هى الوفاء بالعهود ، وملازمة
العصراط المستقيم ، برعاية حدّ النوسط فى كل
الأمور ، من الطعام والشراب واللباس ، وفى كل
أمر دينى ودنى ، فذلك هو العصراط المستقيم ،
وعن ذلك فى القرآن ﴿ فَاَسْتَقِمُّ كَمَا أُمِرْتُ بِهِ ﴾
(هود ١١٢) ، فالاستقامة هى أن تجمع بين أداء
الطاعة واحتساب المعاصى .

والاستقامة صد الاهوجاج ، وهى مرور العبد
فى طريق السعودية بإرشاد الشرع والعقل

والاستقامة هى الملمومة ؛ وفى فلسفة الأخلاق
الاستقامة هى أن لا تختار على الله شيئاً ، ولها
مدارج ثلاثة : أولها التقويم وهو تأديب العسر ؛
وثانيها الإقامة وهى تهذيب القلوب ؛ وثالثها
الاستقامة وهى تقريب الأسرار

استقراء $\text{Induction}^{(F-F.)}$

$\text{Inductio}^{(L.)}$; $\text{Induktion}^{(G.)}$

هو تتبع جزئيات الشيء ، ومنه استقرئْتُ
الشيء إذا تبعته

وعند المنطقيين الاستقراء هو الحكم الكلى
لوجوده فى أكثر جزئياته ، أو هو تصفّح
الجزئيات لإثبات حكم كلى ، والانتقال من
المُعْطى إلى المُفَكَّر فيه du donné au pensé وهو
تسمان . تام Complete ، أو صورى Formelle ،
ويسمى قبلاً Epagoge ، أو استقراءً
إحصائياً ، أو تعديدياً Inductio per $\text{enumerationem simplicem}$ كذلك ، وهو يستدل
بجميع الجزئيات ويحكم على الكل ، ويكثر
استخدامه فى العلوم الاحيائية والاحصائية ، كما
يقال كل جسم إما حيوان أو نبات أو جماد ،
وكل واحد منها متعبرٌ فبتح أن كل جسم
متعبرٌ ، وهو يفيد اليقين

ومن أنواع الاستقراء التام الاستقراء الرياضى
 I. Mathématique حيث يبرهن الرياضيون أولاً
على القضية الخاصة الجزئية ، ثم يتناولون منها ، لى
قضية أعم منها ، ويسمى هذا الاستقراء الرياضى

بالاستدلال الرجعي، أو البرهان بالإثبات، *Raisonnement par recurrence*

والثاني الاستقراء الناقص *I. Incomplete*، وهو أن يستدل بأكثر الجزئيات فقط ويحكم على الكل، وهو قسم القياس، ولذا عدوه من لواحق القياس وتوبيعه، وهو يقيد النظر، كقولنا كل حيوان يتحرك فكه الأسفل عند المضغ، لأن الإنسان والفرس والحصان والبق وغير ذلك مما تتبعناه كذلك، فإنه يفيد الظن، لجواز التحلف، كما في التمساح.

ويسمى الاستقراء الناقص بالتوسعي، أو التعميمي *Amplificante*، لأنه لا ينحصر في الجزئيات التي استقرنت، بل يمتددها إلى جزئيات لم تُستقرأ ويسمى أيضاً استقراء علمياً، لأنه ينتقل من الظواهر إلى القوانين

والاستقراء الشرطي *Hypothetical I.* هو الذي إذا تحققت كل النتائج فإنه يصبح نظرية عامة محتملة.

استقراء تجريبي

Induction Expérimentale ^(E.)

استقراء يبدأ من الوقائع مستقلاً إلى القوانين.

استقراء شرطي *Hypothetical Induction* ^(E.)

لا يختلف جوهرياً عن الاستقراء بالإحصاء

(بالمعد) البسيط *Inductio per enumerationem*

simplicem، لأنه إذا كانت ق هي النظرية، أو هي

صنف الظواهر، وب صنف نتائج ق، فإن ق

تكافئ: كل أ هي ب، والبيئة ب في تنحصر بالمعد البسيط. (برتراند رسل)

استقراء صوري *Epagoge* ^(E., F., G.)

هو الحكم على كلي لوجوده في جميع جزئياته. (انظر قياس مضم).

استمرارية *Synechism* ^(E.); *Synechisme* ^(F.)

Synektismus ^(G.)

القول بأن جدوى أي فكرة أو أي عمل لا تتحقق إلا بالإلحاح عليها، والدأب على التذكير بها، أو على إتيان العمل وتكرره. ومعنى الاستمرارية أن المدافع إليها كلياً وشاملاً.

استنباط *Deduction* ^(E.); *Deduction* ^(F.)

Deductio ^(L.); *Deduktion* ^(G.)

استدلال استنتاجي ينتقل فيه الفكر من العام إلى الخاص، ومن المبدأ إلى النتيجة.

ويسمى الاستنباط من مقدمة واحدة استدلالاً

مباشراً، ومن مقدمتين استدلالاً قياسياً أو قياساً

والاستنباط التفاضلي *D. Transcendental* عند

كنط هو استنباط شروط الطبيعة من شروط

الفكر، بمعنى أن الأشياء لا تكون أشياء إلا إذا

قبلت الشكل بالمقولات

استنتاج *Reasoning* ^(E.)

Raisonnement ^(F.); *Rationatio* ^(L.)

Schliessen ^(G.)

استخراج النتائج من مقدماتها، وله ثلاثة

أشكال: صوري وتحليلي وتركيبي، والصوري

هو استنتاج صدق أو كذب قضية من صدق أو

كذب أخرى، والنتيجة تلزم عطراً أو عن

المقدمات، والتحليلي مؤلف من عدة قصايا .
الاولى هي المراد إثباتها وهي نتيجة للأخيرة،
وكل قضية هي نتيجة للتي بعدها : وللتركيبي هو
الانتقال من المبادئ البسيطة إلى المركبات،
ويسمى إثباتياً كذلك، لأن نتيجته ليست
متضمنة في المقدمات .

إسرائيليات Israhelites

الاحاديث التي كان المسلمون يشهدون بها
من التوراة، وأول من أدخلها عبد الله بن عباس،
وأطلق عليه المسلمون اسم الخبر البحر، والخبر
في العبرية تعادل الفقه في العربية، وقبل إن
الرسول ﷺ أباح النقل عن بني إسرائيل ولا
خرج من ذلك ، وإنما مقصود الرسول ﷺ
كان الاستشهاد وبس الاعتقاد، مما علمت
صحته بما بأيدي المسلمين مما يشهد له بالصدق
فذلك صحيح. وما علموا أنه يخالف ما بأيديهم
فهو كذب، وما هو يخالف ولا يوافق عند
المسلمين، فذلك يسكتون عنه، فلا يؤمنون
به، ولا يكذبونه، والمعروف أصلاً أن كل كتب
اليهود من تأليفهم ورويت بعد موسى بما لا
يقبل من ثلاثمائة سنة، وصنعها أخبار لا تدري
عنهم إلا أسد السيرة، ومن ثم فليست هذه
الكتب بالمراجع الصحيحة الموثوق بصحتها.

إسطقس Element (E., G.)

Élément (F.) ; Elementum (L.)

النطق العربي للكلمة اليونانية إتشوخيون

ويعني المنصر، وكان الإغريق يقولون بـ
العناصر أربعة هي: الأرض، والماء، والنار،
والهواء، وهذه العناصر الأربعة هي أصول
المركبات، ومنها تتألف الأجسام المختلفة الطبع
والفلاحي يقول الاسطقسات أربعة، والاسطقس
هو الأصل ، والخواندقي يسميه الركن . وأنلاطون
أول من قال به في محاوره طيمابوس.

أسطورة Myth (E.) ; Mythe (F.)

Mythos (G.) ; Fabel (L.)

في اللغة الأساطير أبطال وأحداث لا نظام
لها . وفي المصطلح النبوي هي أحداث خرافية،
وفي المصطلح القرآني هي حركات الأولين،
يعني أن رواجها كان في بداية التاريخ، وهو
العصر المعروف باسم عصر الأساطير، ومن نتائج
أساطير هذا العصر أساطير اليونان التي روى
عنها هومر في الإلياذة والأوديسة.

وعلم الأساطير Mythologie (F., G.) ; Mythologie (L.)

من المعلوم الحديثة سبباً، ولم يكن معروفاً
قبل القرن التاسع عشر. والأصل اليوناني
للأسطورة mythos يربط الأساطير بالفكر
المتافيزيقي، وتلهاها مغامرات الأبطال وأعمال
الآلهة معهم

والأسطورة أساساً زمانها خارج التاريخ ،

وليست من الواقع التجريبي وعالمها فانتازيا
خاصة بها

والأساطير كالأحلام لمتها بدائية وأثرية ورمزية، ولها مظهر لموى مريض، فاللغة منطقية وعقلية، يسما الأساطير عبارة عن أباطيل، ومن ثم فإنها بالنسبة للغة مظهر من المظاهر المرصية كالأعراض للمصاب

ولما بدأت الديانات الكتابية رسمت هذه الديانات الأساطير وحاربتها، وفي عصر العقل حاربت الفلسفة والمعلم الأساطير والدين معاً، ثم عادت الأسطورة صاعدة للبحث في القرن التاسع عشر، لا بوجودها الداني، وإنما كنية واقعية تؤسس للسلوك الإنساني

والأسطورة تلعب دور الدين والفن للمعلم في الدينا القديمة، ويجتمع حولها الشعب وتنسب إليه، والأساطير من عوامل التاصيل القومي، واستمرار الاستماع لها ومصدقها يرسخ الاعتقادات، ويريد الإيمان، وينشئ الأعراف والتقاليد.

وعند علماء النفس من مدرسة التحليل النفسي فإن الأسطورة تعكس أهوار نفسية الشعب، وهي تعبير عن لاشعوره، وتصوير لما عليه الأمور بين الناس في حفيقة الأمر، تصويراً يتحدد شكل الرموز

والرمز في الأسطورة رمز خاص بها، والتاريخ الذي تصممه تاريخ مقدس، وليس التاريخ العادي

والأسطورة تجسّد للمعرفة ينتفى فيها اللوجوس Logos أو العقل، والميتوس Mythos أي الخرافة، وانتصار العقل فيها باعتبار ما تصممه الأساطير من معانٍ أخلاقية، وأما انتصار الخرافة فمن جهة أنها موضوع للتأمل المسمى

والأسطورة عند هيجل في أهمية مدين الطبيعي، وأفكار الأسطورة تنمير بديامية خاصة تعرض نفسها على الحاضر والمستقبل كمادج لما يمكن أن يحدث، والأسطورة دين بالقوة، ودين بالقوة، وفلسفة بالقوة لأنها تحسوى على كل ما هو ديني وفلسفي وفي، وتصمم مؤثرات جمالية، وتنظم إمكانات لتفسيرات وتأويلات وتعليلات فلسفية لا نهاية بها

اسكندرائية Alexandrinism^(١٦٠)
Alexandrinisme^(١٦١); Alexandrinismus^(١٦٢)

هي الفلسفة الاسكندرائية التي راجت في الاسكندرية في الفترة بين القرن الثالث قبل الميلاد والقرن الثالث بعد الميلاد، وهي فلسفة يونانية، يهودية، مسيحية، هلاسنكندرية خلال هذه القرون السنة كانت مدينة مفتوحة للتناقضات الهيلينية وغيرها من ثقافات البحر الأبيض، وكانت ثقافتها كوزمبوليتية، أي عالمية، واشتهر معلمها باسم مدرسة الامكندرية، وكانت مدرسة فريدة في علومها وآدابها ومعتقداتها ودياناتها، واشتهرت الأفلاطونية المحدثة كتدعيم من تعاليمها، وأفلاطون مؤسس هذه الفلسفة

اسكندراني فُح، وكان من تلامذة قسطنطينوس ساكلس - وهو الآخر اسكندراني ، وفلسفة أفلوطين - كما يقول الناقد والمؤرخ فاشيرو - فلسفة شرقية بكل معاني الكلمة ، في روحها وجوهرها، يعي اسكندرانية، وأما المظهر الخارجي لها فإنه وإن كان يونانياً ، لأن هذا لا يجعلنا نذهب إلى الحكم عليها بأن روحها يونانية. وتأثرت المسيحية بالأفلاطونية المحدثة بشدة، ومدرسة الاسكدرية هي التي أوجت للمسيحيين أن يقولوا بالثالوث، والثالوث هو نفسه الأقاليم الثلاثة عند أفلوطين.

واشتهرت مدرسة الاسكدرية بالفصوص. وكانت للمفصوص السيادة في الفكر الاسكندراني في القرنين الثاني والثالث - خصوصاً - بعد الميلاد . والفصوص الاسكندراني أثر كل الأثر في التفكير المسيحي. ومدرسة الاسكدرية هي التي تربى فيها باسيليوس، وكليمنت، وأوريجين، وهؤلاء أدخلوا التأويل كمنهج في التفسير والتعليم .

وكانت مدرسة التبرج في سوريا معارضة لمدرسة الاسكدرية، ونفترزم التفسير وليس التأويل.

ثم إن الاسكندرانية كانت صفة للمؤمن الجديد، وللشمامة الجديدة في الفكر العالمي، والعالم وقدذاك كان البحر الأبيض، متميز اللباس المسيحي الاسكندراني للقساوسة، وتمزت الطغوس لمسيحية الاسكدرانية، وانتقل التراث

المسيحي الاسكندراني إلى العالم المسيحي عبر القسطنطينية من بعد.

وكان أسقف الاسكدرية أناطاسيوس من آباء المسيحية الاسكدرانية عندما اندلعت بين سنة ٣١٨ و ٣٢٠م فتنة لريوس، فكان لمدرسة الاسكدرية رأيها المتخلف، وانهم أناطاسيوس إلى الاسكندر بطريرك الاسكدرية ، وحضر معه مجمع بيقا. وأعلن رأي مدرسة الاسكدرية في مسألة طبيعة المسيح، وصدرت أوامر الإمبر طور بنفى أناطاسيوس أربع مرات على السواحي ، وكانت شعبيته بين مواطنيه الاسكندرانيين تعيده في كل مرة إلى كرسيه، وله في أصول العقيدة المسيحية أعنف رد على اليونانيين. وأعنف خطاب في معنى تجسد الكلمة، وفلسفته عقيدة، وصراعه ضد مجمع بيقا واليونانيين. مدرسه ما إذا كانت المينايريقا هي التي مستوعب العقيدة، أم أن العقيدة هي التي ينبغي أن تستوعب المينايريقا

ويبدو أن الاسكندرانيين كانوا في العقيدة والفلسفة والعلوم والفنون والآداب نسيجاً وحدهم ، وفي الجليل الذي احتلهم بين الأفروديسيين وبين النوماويين والرشديين لم ينصمروا لأي جنات، وأدلوها بدعهم المستقل وهم أيضاً الذين أدعوا تفهيلة الشجر المسماة الامكندرانية، والمسيقياء الاسكندراني

وسبغل العالم بذكر أن مكتبة الاسكدرية

كانت أعظم مكتبة في العالم ، وسببها كان هذا الرقي والتعمير في ثقافة الاسكندرية

وما قبل في مدرسة الاسكندرية وفضلها على المسيحية أن أوريجانوس الاسكندراني هو فيلسوف المسيحية في القرون الوسطى بلا منازع. واحسدوا أن يصنعوه، هل هو فيلسوف طبع امسيحية بطبيعته الفلسفي ، أم هو نصراني طبع الفلسفة بنصرانيته ؟ وأوريجانوس كان زمن اضطهادت الإمبراطور ساويروس عام ٢٠٢م. وهو الذي كسان فيه لمنهكاه المنهات من الاسكندرايين ، وهروبهم للأديرة وتأسيسهم لها يسمى الدير وحياة الرهنة ، وأوريجانوس اعتقل في عهد دالقيوس وعُذِّب. ووصفه المؤرخون بأنه كان أعظم عبقرية اتجنتها الكنيسة المسيحية الاسكندرايية، وكان ناسكاً ورائداً لأباء الصحراء وسادحاً عن الدين

إسكوتية Scotism^(B.)

Scotisme^(F.) ; Scotismus^(G.)

إحدى فلسفات ثلاث اتمرعت إليها الاسكولائية، هي : اسمية أوكام ، ونوماوية الأكريني ، وإسكوتية دتس سكوت (١٢٦٦ - ١٣٠٨)

وحلت الاسكوتية محل مدرسة الهاليسي وبوماتورا، وبعت أوجها في القرن السابع عشر، وحاء أمولها مع التصيوق على الرهينات

الدينية في الشرر التاسع عشر وأمور الاسكولائية

وتشكك الاسكوتية في العسر، ونسب الاحتمال إلى براهيه ، ونحس من اللاهوت علماً غايته أحوال الناس، لا تعريهمهم بالحقائق والاسكوتية كعلسمة نأثرت كثيراً بالفلسفة الإسلامية وخاصة عدد ابن سينا، ولا يتحدث سكوت عن الله إلا ويستخدم اصطلاح ابن سبب . **الموجود الأول** ^{Primum Ens}

إسكولائية Scholasticism^(B.)

Scholastik^(D.) ; Scolastique^(F.)

(أنظر فلسفة مدرسية)

إسلام Islam

لغة هو الطاعة والانقياد ، ويطلق في الشرع على الانقياد إلى الأعمال الظاهرة كما في الحديث الشريف : «الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله ، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت، وحاصل ذلك أن الإسلام فرعاً هو الأعمال الظاهرة ، من التلقظ بكلمات الشهادة، والإتيان بالواجبات، والانتهاز عن المنهيات

والترق بين الإسلام وبين الإيمان أن الإيمان تصديق قلبي، والإسلام طاعة وانتقاد ظاهر، ولا يوجد فرعاً إسلام بلا إيمان، ولا عكسه، فينهما تلازم في المصهوم، سوى أن الإسلام علانية والإيمان في القلب؛ وقيل بينهما

ترادف، لأن الإسلام هو الخضوع والانقياد للأحكام، بمعنى قبولها والإذعان لها، وذلك حقيقة التصديق، فيترادفان، وإذا تقرر ذلك فحيث ورد ما يدل على تفايرهما فهو باعترار أصل مفهوميهما، فإذا أُلزِم أحدهما دخل فيه الآخر، ودلّ بانعزاده على ما يدل عليه الآخر بانعزاده، وإن قُرِنَ بينهما تعامراً

وأصل الإسلام أن المسلم هو الذي يحفظ الشئ سالماً بتجديده وصيانته، أي صيانة التوحيد وتجهيد الإيمان بالله الواحد. وفي التصوف أن المسلم هو المستسلم لله، والمسلم نفسه لله. والأصوب أن الإسلام هو خلوص العقيدة.

وتطور استعمال مفهوم الإسلام إلى ما يشمل الأصول الاعتقادية والفروع العملية، والأصول بقية، والفروع ظنية. والآراء في المعتقدات تسمى مذاهب، وكل أصحاب مذهب وأتباعهم يعتقدون أنهم على صواب يحتمل الخطأ، وغيرهم خطأ يحتمل الصواب. وبعضهم يرى أن الحق يتمدد في المسائل الاجتهادية.

وأمة الإسلام تجمع الذين يُقرون بحدوث العالم، ويتوحد صانعه، وقَدَمه، وتأكيد جماعته، وبوة محمد ﷺ

والإسلام يفرق بين الجاهلية والعالية، فقبل الإسلام كان العرب في بداءة وجاهلية، وبعد صارت إلى حضارة وعالية وقبل الإسلام لم

يعرف العرب الفلسفة وإنما خبروا الحكمة، وبعد الإسلام قاموا بنقل مؤلفات للملثة، وكان اسم الفلسفة من الأسماء الدخيلة على اللغة العربية، ومضل الإسلام أنه شجع على علوم النظر، والفلسفة الإسلامية هي الفلسفة التي مدارها الإسلام والقرآن والحديث.

الأسلوب الجديد النحو (11) Stil Nuovo

مدرسة إيطالية في فلسفة الأدب، أسسها جيوردو كفالكانتي من أعلام الأدب في فيرنسيه من أعمال إيطاليا، وكان شاعراً بيسوفياً (١٦٥٥ - ١٣٠٠) وذهب إلى أن الشعر خصوصاً، والأدب عموماً، لا بد أن يعكس حقيقة الوجود، فليس الوجود أسياً كما يزعم المثاليون، ولكنه أفضل وأحسن المواقف الممكنة، فهو اختيار، والله لا يختار إلا الأفضل والأفضل، والأدب والشعر هما مرآة الوجود، والمعاني الجميلة لا بد لها من الأسلوب الجميل، وأعذب الكلام ما كان شعراً، وأعذب الشعر ما كان خفياً. وكفالكانتي هو الذي نأثر خطاه شاعر إيطاليا العظيم دانتي (١٢٦٥ - ١٣٢١)، وهو أيضاً الذي وضع أساس للشعر الغمراي الإيطالي، وأهداء دانتي إحدى موناتاته يقول: «إلى كل طيب السيرة وكل قلب رقيق».

أسلوب الحكيم .

هو عبارة عن ذكر الأهم تعريضاً للمكالم على تركه الأهم، كأن تلقى عليك السؤال

فستكره ولا تحيب عليه مباشرة وإنما تحيب بما يلين، فهذا هو أسلوب الحكيم، فلما التى الحكيمان الخضر وموسى عليهما السلام، تلقى موسى على الخضر السلام، فأنكر الخضر عليه سلامه وقال: «أني بأرضك السلام» فقال موسى مجيباً: «أنا موسى، كأنه قال أجبت من اللاتق بك، وهو أن تستمعهم حتى لا عن سلامي بأرضي، فنقول موسى هو أسلوب الحكيم

الإسلام دين ودولة

الإسلام ديانة شاملة ورؤية كاملة لتكون، وهو رسالة عربية للعالم، لها جانبها السياسي وجانبها الروحي، أو بالأحرى هي رسالة سياسية لأهل رسالة روحية، فإن الدين والدولة بالنسبة إلى الروح العربية لا يفصلان، والإسلام يقوم بالدعوة الدينية وبالدعوة السياسية معاً، ويعبر في ذلك بالروح العربية الحقيقية كأعظم وأوضح ما يكون التعبير، ولا يمكن تصور الفارقة بين الدين والدولة في الإسلام، وإذا نستنتج أن تكون رسالته كاملة فلا بد أن يجمع فيه الجانبان، وأن يفهم عن أنه شقان، وأن شق السياسة والدين فيه متشامكان، والمسلم الحق هو الذي يؤمن بأن البناء الموقى - أي الحضارة - في الإسلام إنما يهض على بناء تحتي أحصى خواصه التوحيد بين الدين والدولة

اسم : Name

Nom : Nomen

لغة ما وضع لشي من الأشياء ودل على معنى من المعاني، جوهر أو مرضاً، ومنه

قوله تعالى: «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» (البقرة: ٣١)؛ ولغةً هو ما يكون علامة للشيء، ودللاً يرفعه إلى الدخ من الالفاظ والصفات والأفعال، وعرفاً هو اللفظ الموضوع بمعنى، سواء كان مركباً أو مفرداً، محبراً عنه، أو خيراً، أو رابطة بينهما.

وقد يطلق الاسم ويراد به ما يقابل الصفة أو الكنية أو اللقب.

والاسم هو اللفظ المفرد الموضوع للمعنى، وهو ذات الشيء أبصاً، فيقال: ذات، ومسمى، واسم، بمعنى واحد

والاسم أيضاً هو الصفة في رأى البعض، فيقال الخالق، والمعلم، والحق أسماء لله تعالى وفي علم التصوف الأسماء تنقسم باعتبار الذات والصفات والأفعال إلى الذاتية كالله، والصفات كالمعلم، والأفعال كالحالق

والسمى هو المعنى الذى وضع الاسم بإزائه، وتسمية هي وضع الاسم للمعنى، وقد يراد بالاسم نفس مدلوله، وبالمسمى الذات من حيث هي هي

والاسم إن دل على معنى يقوم بذاته فهو اسم عين كالرجل، وإلا فاسم معنى، سواء كان معناه وجودياً كالمعلم، أو عدمياً كالجهل. والاسم مثل زيد وعمر وفاطمة ومراس هو اسم علم، ومثل رجل وامرأة وشمس وقمر هو اسم لازم، لا يتقلب ولا يفارق؛ ومثل كاتب وحياط هو اسم

مشق؛ ومثل غلام زيد وثوب جعفر هو اسم مضاف؛ ومثل فلان أسد هو اسم مضافة؛ ومثل أب وأم وأخت هو اسم منسوب؛ ومثل حيوان وناس هو اسم جنس

والاسم باعتبار معناه على ستة أقسام، فنحو زيد جزئي حقيقي، ونحو الإنسان كلي متواطيئ، ونحو الوجود كلي مشكك، ونحو الأسد حقيقي ومجزل، والاسم المفرد كزيد وعمرى والمركب مثل تأبط شرأ وعبد الله

اسم أعظم Sovereign Name (E.);
Nom Souverain (F.); Hoher Name (G.)

هو الاسم الجامع لجميع الأسماء، وهو اسم الله لأنه اسم الذات الموصوف بجميع الصفات، أي المسماة بجميع الأسماء. ويطلق فلاسفة الصوفية اسم الحضرة الإلهية على حضرة الذات مع جميع الأسماء.

والاسم الأعظم هو اسم الذات الإلهية من حيث هي، أي المصادقة عليه مع جميعها، أو بعضها، أو لا مع واحد منها، كقوله تعالى ﴿هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

اسم جنس Generic Name (E.);
Nom Générique (F.); Gattungsnamen (G.)

يطلق الجنس على القليل والكثير، كالماء فإنه يطلق على القطرة والسحر، بينما لا يطلق اسم

الجنس على الكثير، ولكن على واحد على سبيل البدل، كرجل. وعلى هذا فإن كل جنس هو اسم جنس بخلاف العكس. ثم اسم الجنس لا يتناول الأفراد على سبيل العموم والشمول في غير موضع الاستغراق، ولكنه يتناول ما تحته من الأنواع، كالحيوان فإنه يتناول الإنسان وغيره مما فيه الحيوانية، بينما اسم النوع لا يتناول الجنس، كالإنسان فإنه لا يتناول الحيوان.

اسم الذات Concrete Term (E.);
Terminus Concretus (F.);
Concretus Terminus (G.)

الشيء الذي يمكن إدراكه بالحواس، مثل شجرة، ويقابله اسم المعنى.

اسم عام Common Name (E.);
Nom Commun (F.); Gemeine Nomen (G.);
Gemeinnamen (G.)

حدّ كلي يطلق على مسحيات كثيرة تشترك في صفات تجعلها أعضاء في فئة واحدة هي الفئة الشاملة، مثل إنسان

اسم علم Proper Name (E.);
Nom Commun (F.); Gemeine Nomen (G.);
Eigenname (G.)

مثل أحمد وفاطمة وعلي، فرغم أن كلاً منها يطلق على كثيرين إلا أنه حدّ مفرد.

اسم مترادف : Synonym ^(E, G.) ;

Synonyme ^(F.)

ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة ، أخذ من التصريف الذي هو ركوب أحد خلف آخر ، وكان المعنى مركوب والمفطين راكبان عليه ، كاللبيث والأسد .

اسم متواطىء : Univocus ^(E, F.) ;

Univocus ^(L.) ; Eindeutig ^(G.)

بمع أنباء كثيرة ، ويدل على معنى واحد . كالإنسان له أتراد كثيرة ، وصدق عليها بالصيغة

اسم معنى : Abstract Term ^(E.) ;

Terme Abstrait ^(F.) ;

Abstractus Terminus ^(L.)

الشيء الذي لا يمكن إدراكه بالحواس ، مثل المعدالة .

اسم مفرد : Singular ^(E, G.) ;

Singular ^(F.)

خذ جزئي يُطلق على مسمى واحد ، مثل سفراط .

اسم مشترك : Homonym ^(E, G.) ;

Homonymie ^(F.) ; Homonymus ^(L.)

تعدد معانيه ، وقد وضع للجميع كل على حدة ، من دون أن يسبق وضعه لبعضها على وضعه للآخر ، مثل « عين » الموصوف لحاسة النظر وسبوع الده وغيرهما

أسماء منتظمة للذاكرة

Mnemonic Terms ^(E.) ;

Termes Mnémoniques ^(F.) ;

Mnemotechnische Wörter ^(G.)

الأسماء اللاتينية لصروب القياس وقواعد ردعا . وهي أسماء لا معنى لها لكنها تساعد على الحفظ والتذكر

- صروب الشكل الأول

• Barbara, Celarent, Darii, Ferio

- صروب الشكل الثاني

• Cesare, Camestres, Festino, Baroco

- صروب الشكل الثالث

• Darapti, Disamis, Datisi, Falepton,

Bocardo, Ferison

- صروب الشكل الرابع

• Barantip, Cemenes, Dimaris, Fesapo,

Fresison

إسماعيلية

هم الشيعة الذين أوقفوا سلسلة الأئمة بعد إسماعيل بن جعفر الصادق ، ويصفون أنفسهم بأنهم أهل توحيد ، دفاعاً عن أنفسهم ضد الطعون التي توجهها إليهم المشرق الإسلامية الأخرى بأنهم أهل شرك

إسمية : Nominalism ^(E.) ;

Nominalisme ^(F.) ; Nominalismus ^(L., G.)

الاسمية أو الاسمائية ، هي المذهب الذي يقول

بأن المعاني لا تتحصل في العقل إلا إذا أعطيت أسماء ، وأن هذه الأسماء *nominis* هي إشارات للمعاني في العقل ، وليست سوى أصوات تخرج من النفس *status vocis* ، فإذا جردت المعاني من إشاراتها لم يتبق منها في العقل شيء ، وإذا فالإنكار هي الأسماء ، والاستدلال هو الاستخدام الصحيح للأسماء في مواضعها وليس هو الانشغال من معان إلى معان أخرى ، ومعنى ذلك كله أنه لا وجود إلا لهذه الأسماء ، سواء في العقل أو خارجه .

والاسمية العلمية هي القول بأن العلم ليس سوى مصطلحات جيدة الصياغة ، أي أسماء يتفق عليها

وفي القرآن : ﴿ وَحَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ ﴾ (البقرة ٣١) ، يعني بالأسماء معانيها ، وأن إدراك المعاني يكون بتحصيل أسمائها . وفي قوله تعالى : ﴿ وَلَذِكُمْ اسْمُ رَبِّكُمْ ﴾ (المزمل ٨) ، وقوله ﴿ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ (الواقعة ٩٦) ، وقوله ﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ﴾ (الرحمن ٧٨) ، فإن استحضار الاسم هو استحضار للمعنى . والسمية *nominatism* يقتر بالمهم والإحاطة ، والأسماء التي يقال لها الكليات *Universals* هي المعاني الشاملة كما يقول الله تعالى . ﴿ هُوَ صَافِيُ الْفُسُوقِينَ ﴾ (الحج ٧٨) ، فالمسلمون اسم كلي متضمن لكل معاني الإسلام .

والخطأ في التسمية بولد خطأ في الفهم ، والعفريت قد لا يوجد إلا اسماً على غير معنى ، كما في قوله تعالى : ﴿ أَنْجَادُلُوسَ فِي أَسْمَاءٍ سَمَّيْتُمُوهَا ۖ ﴾ (الأعراف ٧١) . والعبارة الفارقة هي التي تشتمل على أسماء ليس لها مقابل في الواقع والعفريت قد يكون اسماً لا دليل على وجوده ، ولكن اسم الله له واقع بأدلة عليه . (انظر دلائل وجود الله) .

أسفريون *Esmeres* ^(F.) ;

Esmerians ^(F.) ; *Esmerer* ^(G.)

هم مغلطة اليهود ، أنكروا المعاد الجسماني ، وآمنوا بالمقاب والثواب ، وبخلود الروح ، واسمهم من أسي بالآرامية ، نهم للواسون يساوون بين الناس ، لا فرق بين سيد وسود . أو أن اسمهم من أسي الآرامية ، نهم الأسياء بمعنى الزاهدين . أو أنهم الأسياء بمعنى الشافين الذي يمتنعون التطيب ، وكانوا لا يأكلون اللحم ، ويأبون الدبح ، وينصحون بالاستمفاف . وقيل بل هم للقون ، أو المظهرون ، وكان يوحنا المعمدان الذي هو النبي يحيى عليه السلام - مهم ، وكان المسيح كذلك منهم ، ومن طقوسهم العماد . (انظر الفقرة والخصبة)

إشارة *Sign* ^(E.) ;

Signe ^(F.) ; *Signum* ^(L.) ; *Zeichen* ^(G.)

هي التلويح بشئ يفهم منه المطلق ، فهي ترادف التلويح في فهم المعنى

والإشارات رموز تعمل عمل اللمعة ونعبر
 مثلها عن معانٍ والإشارة تقوم مقام العبارة ، لو
 أن الإشارة عبارة يشير بها المتكلم إلى معانٍ كثيرة
 بكلام قليل يشبه الإشارة باليد ، فإن المشير بيده
 يشير دفعة واحدة إلى أشياء لو غير عنها لاحتاج
 إلى ألفاظ كثيرة ، ومسترها أهل البديع بالإتيان
 بكلام قليل ذي معانٍ جمّة

والإشارة إلى الشيء تكون نارة بحسب
 شخصه ، وأخرى بحسب نوعه ، والإشارة
 قسمان : الذهني والحسي ، وإشارة صميم العائب
 وأمثال ذهنية لا حسية ، والإشارات الاصطلاحية
 ذهنية ، كإشارات الموسيقى أو الجبر . والإشارة
 الحسية تطلق على معين أحدهما أن يقال
 بالإشارة بأنه مها أو هناك ، والثاني أن يكون
 منهى الإشارة الحسية - أي الامتناع الخطي أو
 المستحى الآخذ من المثير متنبهاً إلى المشار إليه .
 والإشارات الطبيعية حسية ، كالدخان الذي
 يشير إلى وجود النار

والإشارة قد تطلق على حكم يحتاج إثباته
 إلى دليل وبرهان ، ويقابله التنبه بمعنى ما لا
 يحتاج إلى دليل . والإشارة عند الأصوليين هي
 دلالة اللفظ على المعنى من غير سياق الكلام ،
 ونسمى أيضاً فعوى الخطاب

والإشارة النص ما عُرِف بنفس الكلام ، ولكن
 بوع نامل ونمكر . والإشارة إذا استعملت بمعنى

يكون المراد الإشارة بالرأي ، وإذا استعملت بآلى
 يكون المراد الإيعاء باليد ويقال أشار به أى
 عرقه .

اشتباه ^(Fr.) Amphiboly
^(Fr., G.) Amphibolae ; ^(E., L.) Amphibolia

هو الالتباس ، تقول اشتبه عليه الأمر ، أى
 لبس واحتلط ، واشبه في المسألة شت فيها

وملاحظة الاشتباه إذا كان اللفظ يتعدد معناه
 من جهة تصريفه ، أو من جهة تذكيره وتأنينه ، أو
 كونه اسم فاعل أو اسم مفعول ولعدم تمييز
 أحدهما عن الآخر يقع الاشتباه والعلط ، فيوضع
 حكم أحدهما للآخر .

اشتراك ^(E., G.) Homonym
^(Fr.) Homonymie ; ^(L.) Homonymus

الاشتراك لفظي ومعنوي ، واللفظي هو كون
 اللفظ المفرد مصنوعاً لمعنيين معاً ، على سبيل
 البطل من غير ترجيح ، ويسمى ذلك اللفظ
 مشتركاً لفظياً ؛ والمعنوي هو كون اللفظ المفرد
 مصنوعاً لمفهوم عام مشترك بين الأفراد ، ويسمى
 ذلك اللفظ مشتركاً معنوياً . (انظر اسم مشترك) .

اشتراكية ^(Fr.) Socialism
^(Fr.) Socialisme ; ^(G.) Sozialismus

للذهب الذي يقول بأن العمل هو أساس
 التملك ، وأن للكلية وظيفة اجتماعية ، ويدعو
 لذلك إلى ملكية المجتمع لوسائل الإنتاج .

وإشكراف الدولة على النشاط الاقتصادى، وتوجيهه بما يكفل رفع التافصلات الاجتماعية، وبحقق فرص العمل لكل مواطن، وعدالة التوزيع، والتفريب بين المدخول، والمساواة أمام القانون، ويرى لذلك أن الديمقراطية لها مضمون اقتصادى، وأنها فى المقام الأول التحرر من الحاجة والاستغلال، وأن النظام الاشتراكى ليس فى الواقع والحقيقة صد حرية الفرد، بل إن حرية الفرد لا تتحقق فملاً ولا تتدهم إلا فى النظام الذى يقوم على الجماعة

وشعار الاشتراكية من كل حسب جهده إلى كل حسب عمله، ونهض فلسفها التاريخية على ما نسبته حتمية لحل الاشتراكى، بمعنى أن الاشتراكية مرحلة تفرضها قوانين التاريخ والتطور الاجتماعى.

وتراوح الدعوة إلى الاشتراكية بين الدعاية بها بالإقناع، وبين التهديد بالإضراب، والعمل على إسقاط النظام بالقوة، والاستيلاء على السلطة وإعلان قيام دولة العمل.

وكان ظهور البيان الشيوى الذى أصدره ماركس وإنجلز (١٨٤٨م) نقطة محوكة بين الاشتراكية الخيالية، أو مرحلة الدعوة إلى الاشتراكية، وبين الاشتراكية العلمية أو مرحلة العمل على إقامة الاشتراكية

ويعود فضل تقديم اسم الاشتراكية لأول مرة

فى العربية إلى سلامة موسى، وبفضل عليه البعض اسم للذهب الاجتماعى، إلا أنه سم غامض ويضم بالعمومية الشديدة، ومن أجل ذلك دأع اسم الاشتراكية لدلالته وسهولة بطقه.

وكان استخدام الاسم لأول مرة فى أوروبا سنة ١٨٢٧م، بالتحلة التعاوية التى كان يصورها روبرت أوبن مؤسس الحركة التعاوية، وإن كان تاريخ الاشتراكية يرجع إلى أبعد من ذلك بكثير، وربما تعود الدعوة الاشتراكية إلى أفكار جمهورية أفلاطون، وأسلوب معيشة المسيحيين الأوائل، ولا شك أن بذورها الحديثة كانت نعاليم المفكرين الفرنسيين السابقين على الثورة الفرنسية، من أمثال فولثير، وروسو

وترى الشيوعية أن الاشتراكية مرحلة متوسطة بين الرأسمالية والشيوعية، أو أنها مرحلة التحول إلى الشيوعية.

اشتراكية المنبر

Socialism of the Rostrum^(١٤)

Socialisme de la Chaire^(١٥)

Kathedersozialismus^(١٦)

الأولى أن نقول اشتراكية المنابر، وهو لاسم الذى أطلق عليها من باب السخرية، تمييزاً بالداعين إليها، وهم مجموعة من أساتذة الجامعات الألمانية، اجتمعوا فى شكل مؤتمر فى

إيريساح (١٨٧٢م) ، وأصدروا منشوراً ينتقد
شدة النظام «الانتصادى الليبرالى» ، ويدعو إلى
نوع من الاشتراكية قريب من اشتراكية الدولة .
ولمقصود بالمسابر أن كفاحهم من أجل تحقيق
لاشتراكية لا يتعدى الخطابة لها من فوق المسابر .

اشتراكية تجريبية

Experimental Socialism ^(E.) ;

Socialisme Experimental ^(F.) ;

Experimentalsocialismus ^(G.) .

تسمى كذلك اشتراكية بدون برنامج Social programme
تسمى كذلك لأنها لا تحدد مقدماً
شكلاً معيناً لما ستكون عليه التنظيمات
الاجتماعية فى ظل الاشتراكية ، ولكنها تترك
ذلك لتجربة ، وحين إسقاط النظام الرأسمالى
فعلاً ونسلم مفاهيم السلطة .

اشتراكية ثورية

Revolutionary Socialism ^(R.) ;

Socialisme Révolutionnaire ^(F.) ;

Revolutionärer Sozialismus ^(G.) .

القول بأن تحقيق النظام الاشتراكى مستحيل
بدون ثورة اجتماعية تطيح بالنظام الرأسمالى ،
وتفرض على سلطة البورجوازية ، وتقسيم
ديكتاتورية الطبقة العاملة ، وتقايلها الاشتراكية
الإصلاحية S. réformiste ، أو التطورية S.
révolutionnaire وهى التى لا يؤمن بالعنف
كوسيلة تغيير اجتماعى ، وتسمى إلى تحويل

المجتمع إلى الاشتراكية بالتدريج ، وعن طريق
تطوير قوانينه ، والدعوة إلى تحقيق الإصلاحات
الاجتماعية من خلال المؤسسات الدستورية

اشتراكية أخلاقية ^(E.) ; Ethical Socialism

Socialisme Éthique ^(F.) ;

Ethischer Sozialismus ^(G.) .

مدعى فى الاشتراكية يجعل من الأخلاق
علماً موضوعه رفع التناقضات فى العلاقات
الاجتماعية ، ويعتبر كمنظومة ، لاه الفائل
«عمل دائماً بحيث تعتبر الإنسانية» ، سواء فى
شخصك أو فى الآخرين ، غاية ، ولهاست مجرد
وسيلة .

اشتراكية خيالية ^(U.) ; Utopian Socialism

Socialisme Utopiste ^(F.) ;

Utopischer Sozialismus ^(G.) .

وتسمى كذلك اشتراكية طوباوية ، من يوطوبيا ،
وهى المجتمع الأمثل الذى لا يوجد ، ولكن
القائل به يأمل أن يوجد فى يوم من الأيام ،
ويرجع استخدام اصطلاح يوطوبيا إلى توماس
مور

والاشتراكية الخيالية تصور أكثر منها نظام ،
وتقوم على الملكية العامة ، والوزيع العادل
للإنتاج ، وتعتبر رد فعل إزاء التفاوت الاجتماعى
فى المجتمعات الإقطاعية القديمة ، وتطوراً
طبيعياً لظهور الرأسمالية ، وزيادة التناقضات فى
المجتمع الرأسمالى ، وكان الاشتراكيون الخياليون
يعتقدون أن بالإمكان رفع هذه التناقضات وتغيير

للمجتمع من أساسه، بنشر الأفكار الاشتراكية والدعوة لها

اشتراكية شخصية

Personalist Socialism^(E.)؛

Socialisme Personnaliste^(F.)؛

Persönalistisch Sozialismus^(G.)

مصطلح الوجودي الروسي يريقاتيف (توفي سنة ١٩٤٨ م)، يقول إن الوجود يتفاعل ويتأثر باستمرار، والإنسان موجود يتفاعل باستمرار ويتواصل بالآخرين وبالله، ويصبح بذلك شخصاً، يملك مصيره ويشكله في اتجاه هدف، ويمارس نشاطه بالدخول في التجارب واليأس، والمجتمع الأصل هو الذي يهيئ لهذا التفاعل والتواصل، وهو ضد انسحاب الشخص من الجماعة وإكفائه على نفسه، وضد ذوبان الشخص في الجماعة ومجتمع التواصل هو مجتمع أحرار يمارسون فيه طبيعتهم كما هي، ويتطورونها في انسجام مع بعضهم

والاشتراكية الشخصية بخلاف الاشتراكية الجماعية - أي الماركسية - وفيها الخبرة تفرض أهدافها على الشخص، وتجبره على العيش وفق غاياتها، ومضمونها العلاقات الاقتصادية، وأما في الاشتراكية الشخصية فالخبرة تهئ للشخص إمكانيات تطوير نفسه في مجتمع يتواصل فيه الأشخاص، ومضمون علاقاتهم هو الحب، لأن الحب وحده هو القادر على تحويل الذات إلى شخصية

اشتراكية مثالية Pantisocracy^(E.)؛

Pantisocratie^(F.)؛ Pantisokratie^(G.)

اشتراكية جماعة روبرت سوثي، وصامويل كولبرج وآخرين، بلغ عددهم ١٢ عضواً مع زوجاتهم، ونشل المشروع لأنهم كانوا كما وصفوا أنفسهم مثليين.

اشتقاق Derivation^(E.)؛

Dérivation^(F.)؛ Ableitung^(G.)

مرع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيباً، ومغايرتها في الصيغة.

إشراقية Illuminism^(E.)؛

Illuminisme^(F.)؛ Illuminismus^(G.)

الفلسفة الإشراقية Oriental philosophy

التي قال بها السهروردي، ويعني بالإشراق إشراق الشمس عند طلوعها Aurora Coeurgens ، أو الظهور الصباحي للألوان المعقولة التي تنبذ في اللبوءية، ويصفه أتباعه بأنه شيخ الإشراقين في مقابل الطارئين شيخ المتأخرين، والأولون عليهم كسرى أو حموري، ومعرفة طريقهم أو لدنية تنسب إلى المشرق أو المشرق، وتقوم على المناجاة الباطنة، والآخرين عليهم حموري، ومعرفة طريقهم - أي تنسب إلى المغرب، وتقوم على التفكير الاستدلالي.

أشعرية Asha'riya^(Ar.)؛

مذهب أبي الحسن الأشعري (تحو ٢٦٠ -

٣٢٣ هـ) صاحب الكتاب الأشهر مقالات الإسلاميين ، يوفق بين الثقلين والعقلين ، أو بين أهل السنة والمعتزلة ، وقابله على طريقته الباقلاني ، وابن مورك ، والاسفرائيني ، وابن تومرت ، والحويني ، والمزالي ، والشهرستاني ، وفخر الدين الرازي ، غير أن توفيقات الأشاهرة كانت صورية أحياناً

أشكال القياس ; Figures of Syllogism^(٦٤)
Figures du Syllogisme^(٦٥)
Schlussfiguren^(٦٦)

أربعة أشكال تبعاً لموضوع الحد الأوسط في المقدماتين ، وهو في الشكل الأول موضوع المقدمة الكبرى ومحمول الصغرى ، وفي الثاني محمول المقدماتين ، وفي الثالث موضوع الصغرى ، وعرف أرسطو الأشكال الثلاثة الأولى ، ولم يذكر الشكل الرابع صراحة ، ويُنسب إلى صاحبه جالينوس الطبيب

إشكال ; Aporia^(٦٧)
Aporie^(٦٨)

مشكلة يصعب حلها بسبب تناقض في موضوع أو في تصور ، وأطلق القدماء على حجج زينون أو أخاليطة اسم إشكالات ، وعرف أرسطو الإشكال بأنه إيراد رأيين متعارضين لكل منهما عد المثل قيمته في الإجابة على المسألة المطروحة

والإشكال Problématique صفة تطلق على

كل شيء يحتمل في داخل ذاته على تناقض ، وعلى تضارب في الاتجاهات ، وعلى تعارض عمل ، والفرق بين وبين المشكلة Problème أن المشكلة هي طلب هذه الإشكالية بوصفها شيئاً يحاول الصفاء عليه ، وهي الشعور بالألم الذي يحدثه الطابع الإشكالي في النفس ، ويوجب رفع هذا الألم ، وتنتج الإشكالية في ذاتها ، ثم محاولة نفيها بالكشف عن طبيعتها وجوهرها والمشكلة تتضمن لذلك أولاً الشعور بالإشكال ثم محاولة تفسيره .

أصالة Authenticity^(٦٩)

Authenticité^(٧٠) ; Echtheit^(٧١)

الأصالة هي أن يكون لشيء أصل ، أي أساس ، بمعنى أنه حقيقي وغير مرتف ولا محول . نقول إنه ابن أصول - أي ذو حسب وسب .

والأصول هي القوانين والقواعد التي ينبى عليها للعلم ، وأصالة الرأي جودته

والأصالة في فلسفة هايدجر هي الأمكار التابعة من صاحبها ولم يقلد فيها آخرين ، والإنسان لا يكون أصلاً إلا إذا كان ديه

والأصالة Originalité هي أن يكون الشيء ابتداءً لم يسبق إليه آخرون

وأصالة الأسلوب أنه مبتكر ، وليس من الأصالة أن يكون الأسلوب منتهجاً ، أو أن

تكون الفكرة مستترة ، فالأصلغة تعنى الجدة
والجودة . .

أصحاب Quakers ^(E, F)
Quaker ^(G)

جماعة من المفكرين كانوا مؤلفين، يؤمنون
بالله تمثلاً لا وحيًا، يعنى يرفضون النبوات.
ورئيسهم جورج فوكس، إنجليزى، بدأ دعوته
نحو سنة ١٦٤٨، يقول إن الله ليس شخصاً وإنما
هو فى داخل كل إنسان، وهو نور باطن، ورفض
الشرائع الدينية وذهب إلى أن شريعة الإنسان
هى قلبه، وعلى كل منا أن يستغنى قلبه، ويسميه
باعتق قطعاً، لأن من لديه هذه البصيرة فهو على
الحق ولا يمكن أن يفعل ما يضى إلى كرامت
كإنسان، ولا ما يؤذى الآخرين ويعط من
كرامتهم، لأن فى كل إنسان يوجد الله، فمن يريد
أن يهين لى نفسه أو لى الآخرين الله ؟
والأصحاب لذلك ملتزمون ومالكون، وليس
من شيمتهم المبهرج فى الثياب أو للبهر فى
الطعام والشراب، أو المحرم من المكى، وإنما
سبلهم التوسط فى كل شئ.

أصحاب الاصطوان The Stoics ^(E)
Les Stoiciens ^(F)
Die Stoiker ^(G)

وهم أصحاب الفظة أيضاً ، فهكذا كان
الإسلاميون يظنون على الرواقيين ، حيث

الاصطوان أو الفظة مرادف الرواق . (انظر
الرواقية) .

أصحاب الجوامع Summists ^(E)
Sommlstes ^(F) ; Summisten ^(G)
Somnisti ^(A)

مؤلاء الذين جمعوا أقوال أو مؤلفات
للفلاسفة، وضمّوها إلى بعضها البعض، وألحقوا
بها الشروح، وضمّوها الحواشى والضمائم،
وصنّوا منها أنشأاً فلسفية متكاملة، وكان ابن
رشد من أصحاب الجوامع، وله جوامع كتب
لأرسطوطاليس فى الطبيعيات والإلهيات

أصحاب الطبيعتين للمسيح
Dyophysites ^(E, F) ; Dyophysiten ^(G)

القائلون بأن المسيح له طبيعتان : بشرية
وإلهية، والبشرية تعنى أن له جسماً، واجسم له
رغبات، ويظعم، ويتبول ويولد، ومريم هى أم
المسيح البشرى وليست أم المسيح الإله، والألوهية
هى طبيعة ثانية فيه، لأنه ابن الله، وكلمة الله، ومن
روح الله، والصلب جرى على الطبيعة البشرية،
وكنملك التمنيب، ولم ينطق المسيح الإلهى
بكلمات التوجع وهو على الصليب، وإنما الذى
فعل ذلك المسيح البشر

أصحاب الطبيعة الواحدة للمسيح
Monophysites ^(E, F) ; Monophysiten ^(G)

القائلون بأن للمسيح له طبيعة واحدة، فقد

عاشت طبيعته الإلهية على طبيعته البشرية، وزعيم هؤلاء سفروس Severus ، وهو ينسج الكيسة الشرقية التي كانت تنافس كيسة روما، وبالطبع جالمتها كيسة روما، ومذهب أقطا مصر هو نفسه مذهب هؤلاء، وكان ظهور هذا المذهب في القرن الخامس

أصحاب الكراسيات Tracturians^(E.) ;
Tractariens^(F.) ; Traktarianer^(G.)

جماعة من فلاسفة أوكسفورد كانت لهم حركة دينية أطلقوا عليها اسم حركة أوكسفورد Oxford Movement ، هدفها إحياء التراث المسيحي، والعودة للأصول وما كان عليه السلف، وإنما في لغة جديدة وبمصطلحات عصرية، وأصدروا لذلك كراسيات أو كتبيات عُرفوا بها، وكانوا في الأصل ضد حركة علمنة الكيسة الإنجليزية وعصرنتها ، ثم انقلبوا هم أنفسهم لبرالين وأدخلوا الكيسة الإنجليزية في مہاترات وجدل عقيم مع الكيسة الكاثوليكية في روما. ومن هؤلاء كبل، ونيمان، وبوس. (أنظر حركة أوكسفورد)

أصغر Minor^(E., G.) ;
Terme Mineur^(F.)

عد المنطقيين يطلق على موضوع المطلوب في القياس الاقتراني .

اصطلاح Convention^(E., G.) ;
Conventio^(L.) ; Konvention^(G.)

هو المُرْف الخاص ، وهو عبارة عن اتفاق

قوم على تسمية شئ باسم بعد نقله عن موضوعه الأول لمناسبة يسهما، كالعموم والخصوص ، أو لمشاركتهما في أمر، أو مشابهنهما في وصف أو غير ذلك

والاصطلاح إخراج للمظ من معنى لغوي إلى آخر لمناسبة بينهما

والاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بإزاء المعنى ؛ وهو لفظ معين بين قوم معينين

واستعمل هنري بواتكاره لفظ الاصطلاح للدلالة على أن مبادئ العلوم ، وبالأخص مبادئ الهندسة ، ليست بدجيية ، ولا تعميمات تجريبية ، ولا فرضيات يتوقف صحتها على التحقيق التجريبي ، ولكنها اصطلاحات قد نُصِّح عليها العلماء .

اصطلاحية Conventionallism^(E.) ;
Conventionallisme^(F.) ;
Konventionallismus^(G.)

وجهة النظر التي تقول أن الأسماء والقوانين والمبادئ أمور قد اصطلاح الناس عليها فيمت بينهم، ووقع اختيارهم عليها بالاتفاق ، وأن اختيارهم لها ليس له ما يبرره سوى أن العقل البشري به أشكال قلبية تحكم تصوره للعالم، وتتحكم في اختياراته ، ويسببها يقع اختياره على أشياء، أما القول بأن ما يختاره له ما يبرره فهو هراء، لأن ما يحاره وما يسهه كلاهما يمكن البرهنة عليه بدرجة متساوية، ولا يحصل أيهما الآخر

أصل Origine^(E.); Terme Origine^(F.);

Originatio^(L.); Ursprung^(G.)

هو أصل الشيء وما يَتَنَبَّه عليه غيره ، تقول أصل الحيلة ، وأصل الدعوة ، وأصل اللغة ، أى أساسها قبل تطورها ، أو هو حالة وضعها الأول ، أو حالها القديمة ، نقول الأصل فى الأشياء العدم ، أو هو الحالة التى تكون للشيء قبل عروض العوارض عليه ، تقول أصل الأنواع .

والأصلى والأصيل هو الذى له خصائص الأصل خالصة ، ويقابله المولود ، والصنامى ، والرائف .

والأصل هو المنفرد عليه ، كالأب بالنسبة للابن ، وهو المستصحب بالقياس إلى الطارئ .

أصل Principle^(E.);

Principe^(F.); Principium^(L.); Grund^(G.)

فى اللغة هو المحتاج إليه ، والفرع هو المحتاج ويطلق على عدة معان ، فهو القانون والقاعدة المناسبة للمنطقة على الجزئيات ، وهو ما يثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره

والأصول الموضوعية هى المبادئ المسلّمة فى العلم على سبيل حُسن الظن ؛ وفى الشرع هو الدليل ، تقول الأصل فى هذه المسألة الكتاب والسنة

والأصل فى الفيلسوف هو محل الحكم المصروف عليه

وأصول الدين هى مبادئه ودلائله التى يَتَنَبَّه

عليها ، وهو علم الكلام ، ويسمى بالفقه الأكبر أيضاً .

والأصول الخمسة مصطلح المنزلة ، وكان أول ظهوره فى مدرسة الاعتزال بالهجرة عند وصل بن عطاء ، وظهر معناه جلياً عند أبى الهذيل العلّاق ، فجمع فى هذه الأصول مذهب الاعتزال وأبعده ، وهى : المبدء ، والتوحيد ، والوعد والوعيد ، والمرة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

أصل العالم World-ground^(E.);

Principe du Monde^(F.); Weltgrund^(G.)

هو الأساس الذى بُنى عليه العالم ، وعند ديموقريطس مثلاً يتكون الوجود فى الأصل من أجسام لا متناهية فى العدد هى الذرات ، ومن تألفها وتراكبها وتنافرها تتكون الأشياء أو تنحل إلى أجزاء ، وكل شيء له أصل وأساس يقوم عليه .

إصلاح Reformation^(E.);

Réformation^(F.); Reformatio^(L.)

الحركة الدينية أصلاً التى قامت بأوروبا فى القرن السادس عشر ضد الكنيسة الكاثوليكية ، وأدت إلى انقسام العالم المسيحى إلى بروتستانت وكاثوليك ، ويرجع تاريخها إلى عام ١٥١٧م عندما طرح ملطىن لوتر بوجه السنة والتسمين لإصلاح الكنيسة ، ويؤرّج لانتهاؤها فى القرن التاسع عشر عندما خمد النزاع فى سويسرا ، وبدأ

و صحاح أن أياً من الفريقين لن يستطيع أن يفعل
بالآخر أكثر مما فعل، وكان الإصلاح مقدمة
لمذهب المردية في المجال الديني

إصلاح عظيم ⁽¹¹⁾ Instauratis

اصطلاح سيكون (١٥٦١ - ١٦٢٦) يصوره
ما كان يشهد من نهضة علمية أساسها العلم
القائم على التجربة والملاحظة.

أصول خمسة

أصول مذهب المعتزلة، أي أركانها، وهي
التوحيد، والعدل، والوعد، والوعد، والوعد.
والمرلة بين المرلين، والأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر؛ فالتوحيد لأنهم نفوا الصفات لله؛
والعدل لأنهم أنكروا أن يشتر الله الشر على
الإنسان ثم يحاسبه عليه، والله تعالى حكيم
عادل ولا يمكن أن يريد من العباد بخلاف ما
يكون في مقدورهم ويصدر من إرادتهم
فيحاسبون عليه؛ والوعد والوعد لأنهم أثبتوا
صدقه تعالى فيهما، بأنه لا يغير الكائن إلا بقوة
وعمل صالح، ونفوا الشفاعة لهذا لأنها تتعارض
مع عدل الله؛ والمنزلة بين المنزلتين لأنهم لم يكتروا
بعل الكبيرة، ولم يقولوا بالعمصرة له، وإنما
جعلوه بين الاثنين، وقالوا إنه عاسق، وجعلوا
العسق بين الكفر والإيمان، والعاسق يمدب
بحسب ما ارتكب ثم يدخل الجنة بعد أن يوفى
العقوبات، بالنظر إلى إيمانه، وهو ما لم يرد به نص
في القرآن، فاشتمل محلله في النار، وكذلك

العاصي، والظالم، والمذنب، وفي غير ذلك
بالنسبة للمسلم فإن الأمر مرده القسط والميزان،
فمن خفت موازينه فهو في الجنة، ومن ثقلت
موازينه فهو في النار والأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر لأن في ذلك تطبيق للإيمان، فليس الإيمان
سلبياً ولكن الإيمان إيجابى، وأن يعمل المؤمن
لصالح الجماعة.

أصولية ⁽¹²⁾ Fundamentalism

⁽¹³⁾ Fundamentallisme

⁽¹⁴⁾ Fundamentallismus

اصطلاح ديني من اليهودية أصلاً، استخدمه
المسيحيون، ثم المسلمون. والأصوليون في أي
من هذه الديانات الثلاث هم الذين يرجعون في
أحكامهم ومسائلهم الاجتهادية إلى الأصول، أي
الكتب السماوية والمؤلفات المعتمدة، كركائز
ومصادر أولى. وفي الإسلام مثلاً يرجع إلى
القرآن والسنة عند الأئمة الأربعة، والنسبة لهم
أئمتهم ودمورهم الثقات. والإجماع حجة عند
أهل الأصول من السنة، والاجتهاد والقياس
جائزان بشرط عدم الخروج عن ضط الشرع،
وكل معتقد ناظر في الأصول مصيب، والنظر
في المسائل الأصولية يجب أن يكون متيقن
الإصانة ويوجه النقد إلى الأصوليين أو
اجتهادانهم تتناول مسائل لا أثر حقيقي بها على
حياة المؤمن، ويطلق على الأصوليين لذلك أنهم
السطحيون ⁽¹⁵⁾ Superficialists

ومن الأصوليين: ابن حنبل، وابن تيمية،
ومحمد بن عبد الوهاب. ومن الحركات
الأصولية أنصار السنة للمحمدية .

إضافة Relation ^(E; F; G) ;
Relatio ^(L)

نسبة معقولة بالقياس إلى نسبة أخرى
معقولة، كالأبوة بالنسبة إلى البوة، وبالعكس.
وهي بهذا المعنى في المقولات من أقسام مطلق
النسبة، إلا أن الإضافة أحسن من النسبة، فإذا
نسبنا المكان مثلاً إلى ذات المتمكن حصل
للمتمكن باعتبار الحصول فيه هيئة هي الأين،
فإذا نسبناه إلى المتمكن باعتباره ذا مكان كان
الحاصل إضافة، لأن لفظ المكان يتضمن نسبة
معقولة بالقياس إلى نسبة معقولة أخرى، هي
كون الشيء ذا مكان - أي متمكناً فيه، فالتكثية
والممكنية من مقولات الإضافة، أما حصول
الشيء في المكان فهو نسبة معقولة بين ذات الشيء
والمكان، لا نسبة معقولة بالقياس إلى نسبة أخرى
معقولة.

ونعرض الإضافة للمقولات كلها، بل
وللواجب أيضاً كالأول؛ ونعرض للجواهر -
كالأب والابن؛ وللحكم - كالصغير والكبير؛
وللكيف - كالأحر والأبرد، وهكذا؛ وقد تتوافق
الإضافة من الطرفين - كالأخوة؛ أو تتخالف -
كالابن والأب؛ أو تتواجد في المضامين كصفة
حقيقية - كالعشق فإنه لإدراك العاشق وجمال
المعشوق؛ وقد تكون كصفة موجودة في

أحدهما فقط - كالعالمية، فإنها موجودة في
العالم دون المعلوم؛ وقد لا تكون كصفة حقيقية -
كالبين واليسار، إذ ليس للمتيامن صفة حقيقية
أصلاً .

أطراد

(انظر الطرد)

إطناب ^(E) ; Verboſity

Verboſité ^(F) ; Verboſitas ^(L) ; Wortfülle ^(G)

هو التعميل، ويقابله الإيجاز، وبينهما
المساواة. قال الفريزوني: إن المقبول من طرق
التعبير عن المراد تأدية أصله، إما بلفظ مساو
لأصل المراد، أو مانص عنه واحد، أو زائد عليه
لمائدة، والأول المسالاة، والثاني الإيجاز،
والثالث الإطناب

اعتبار ^(E) ; Consideration

Considération ^(F) ; Consideratio ^(L) ;

Betrachtung ^(G)

مأخوذ من العبور، بمعنى التجاوزة من شيء
لشيء؛ والاعتبار هو النظر في صفات الأشياء
وجهاً دلائلها، ليُعرف بالنظر فيها شيء آخر
من جنسها؛ وقيل هو النظر في الحكم الثابت أنه
لاي معنى ثبت وإلحاق نظيره به، وهذا حين
القياس، وهو أيضاً الاعتبار للمعنى

وقيل الاعتبار هو التدبر، بمعنى الاحرار
والامتنان، ومنه اعتبار المحكمين، وهو أن نأني
إلى حديث لبعض الرواة فتعتبره بروايات غيره،

أى تقابله بها لتعرف هل شاركه فيه غيره

وقد يطلق الاعتبار على ما يقابل الواقع،
فيقال هذا أمر اعتبرى *Consideramus*، أى ليس
بشأيت فى الواقع، ولا وجود له إلا فى ذهن
المعتبر .

اعتقاد *Belief* ^(E.) ; *Croyance* ^(F.) ;
Credentia ^(L.) ; *Glauben* ^(G.)

له معنيان أحدهما المشهور، وهو حكم ذهنى
جازم يقبل التشكيك، والثانى غير المشهور، وهو
حكم ذهنى جازم أو راجح، ومن ثم يقابل
الاعتقاد بالمعنى المشهور العلم، وبالمعنى غير
المشهور يشتمل العلم والظن، لأن العلم هو حكم
جازم لا يقبل التشكيك، والظن هو حكم
بالطرف الراجح.

وقد يطلق الاعتقاد على التصديق مطلقاً ،
جازماً أو غير جازم ، مطابقاً أو غير مطابق ، ثابتاً
أو غير ثابت.

وقد يقال الاعتقاد لأحد قسمى العلم وهو
اليقين ، وقد يقصد بالاعتقاد اليقين غير المشهور
أو التصديق المشهور وأيضاً لا يشتمل الاعتقاد
بمعنى اليقين الجهل المركب، بخلاف الاعتقاد
بمعنى الحكم الذهنى الجازم المقابل للتشكيك فإنه
يشتمله أيضاً ، ولهذا قيل الاعتقاد إن كان مطابقاً
للواقع فهو اعتقاد صحيح، وإلا فالاعتقاد فاسد
وكان اليقين معنى ثالث للاعتقاد.

اعتقادات *Dogmatics* ^(E.)

Dogmatique ^(F.) ; *Dogmatik* ^(G.) ;

Dogmatica ^(L.)

التصديقات التى لا تقبل التشكيك وتحصر
العقيدة والدين، كوجود الله، والبعث، والمعاد،
والملائكة، والسين، والكتب السماوية، والحساب
والتواب والعقاب، والخنة والار. وبعض
المناعب الوضعية تقوم على الاعتقادات،
كالزواجر، والماركسية، والهندوسية،
والكومونوية. ومن اعتقادات اليهود أنهم شعب
الله المختار، وأن الله اختصهم بأرض المعاد .
واعتقادات النصارى مدارها تأليه المسيح
والإيمان به كإله. واعتقادات المسلمين قوامها
التوحيد الخالص والندوة له. (انظر عقيدة
والنوعية).

«اعتقد حتى أفهم»

«Credo ut intelligam» ^(L.)

مقولة القديس أنسلم، يؤكد أن الاعتقاد إرادة
، والإيمان بأى تصديقاً، ثم بعد ذلك يأتى الفهم
، فالمهم يكون من صبور الإيمان وتوضيحاً
للإيمان .

أعراض

(انظر عرض)

«اعتقد فى المستحيل»

«Credo quia impossibile» ^(L.)

مقولة فلاسفة المسيحية الاسكولائيون،

فعندما يصادر الدين العقل والمنطق، ويحظر على الناس أن يحصلوا على المعرفة والعلم إلا من أسرار العهد القديم والأنجيل، فلا تثريب عليهم إن صدقوا الخرافة أو المستحيل وأطلقوا على ذلك اسم الإيمان أو العقيدة .

«اعرف نفسك» "Know Thyself" ^(B.1)

"Connais-toi" ^(B.1)

"Erkenne Dich Selbst" ^(G.1)

شعار سقراط الذي قرأه على معد دلفي وكان سبباً في تحوُّله عن التمتع ، مهلة آية ، وإهماله أسرته ، والتفرغ للتأمل ، ولترقية الأوساط الفكرية

إعلام Information ^(B.4 F.4 G.4)

لغةً هو الإخبار ، وهو عبارة عن تحصيل العلم وإحداثه عند المخاطب الذي يجهل العلم به، لينتقل إحداث العلم عنده وتحصيله لديه.

ويشترط الصدق في الإعلام دون الإخبار ، لأن الإخبار يقع على الكذب كما يقع على الصدق .

والفرق بين الإعلام والتعليم أن الإعلام إخبار سريع ، بينما التعليم يكون بتكرير وتكرير حتى يحصل منه أثر في نفس المتعلم .

وكذلك الفرق بين الإعلام والإلهام عند المتكلمين ، فإن الإلهام أخص من الإعلام، لأنه قد يكون بطريق الكسب، وقد يكون بطريق التبيه.

إعلان تحرير العبيد

Emancipation Proclamation

البيان الذي أصدره إبان الحرب الأهلية الأمريكية الرئيس الأمريكي أبراهام لنكولن (أول يسار ١٨٦٣) يعلن فيه تحرير زنج أمريكا، وبإشدهم ألا يلجأوا إلى العنف إلا دفاعاً عن النفس. وقبلهم منطوعين في الجيش الأمريكي ويبدو أن الإعلان لم يكن عن قناعة بفلسفته، بل كان وسيلة تكتيكية لإحقاق الضرر بجيش الولايات الجنوبية حيث كان معظمه من العبيد، فضمن لنكولن بذلك خروج ١٨٠,٠٠٠ من لجنين العبيد من هذا الجيش، وانضمامهم إلى القوات الشمالية. ومع ذلك فإن لنكولن استمرت حملته بعد هذا الإعلان ضد التمرد المصرية. وكانت روسيا قبل ذلك في الثالث من مارس سنة ١٨٦١ قد أصدر إمبراطورها الإسكندر الثاني اعلانه بتحرير رقيق الأرض، بعد أن ثبت له خلال حرب القرم التي استمرت من ١٨٥٣ حتى ١٨٥٦ أن الرقيق الروس هم عصب الجيش الروسي، وأنه لا منعة ولا حرمة لروسيا بدونهم، ولذلك رأى أن يحررهم ابتداءً من هذا التاريخ، واستغرق منه ذلك مدة خمس سنوات، كان يجمع فيها ملاك الأراضي ويوصيهم ويبيّن لهم فلسفته في التحرير، وفوائده ذلك على الأمة، ولم يكن للملاك في الحقيقة

موافقون له على سياسته، ولم يروا الحكمة فيها، وتأخر التنفيذ مدة عشرين سنة، وخلق تنفيذ ذلك طبقة من المقراء المعلمين العاطلين كانوا وقود الثورة سنة ١٩٠٥ ثم سنة ١٩١٧ .

« اعمل الواجب الأقرب إليك عمله،

Do the duty which lies nearest thee (E.)

عبارة كارلايل (١٧٠٥ - ١٨٨١).

أعيان

(انظر من) .

اغتراب (A); Alienation (A);

Alienatio (A); Alienation (P);

Entfremdung (G.)

اصطلاح قدمه هيجل واستخدمه ماركس بمعنى مختلف، وهو ضد هيجل يمد عملية تحول الإنسان من شخصية أبسط إلى شخصية أفضى، بمعنى أن العقل المطلق قد خلق الطبيعة والإنسان، ففرح جزءاً من نفسه وصار هو نفسه هذا الجزء، من خلال سيطرة العقل المتنامي - الذي هو الإنسان - على الطبيعة. وليس التاريخ إلا محاولة، لإنسان الدائنة لمعرفة الطبيعة واسبطرتها عليها

واستنكر فيورباخ أن يكون الإنسان إلهاً معترفاً عن ذاته، وقال إن العكس هو الصحيح، حيث إن الإله هو الإنسان معترفاً عن ذاته، فقد خلق الإنسان فكرة الإله ثم فصلها عن نفسه وحردها، وانحى لها إجلالاً وركع بترغضاها، وكان الله هو الذي خلقه وليس العكس. وقال

فيورباخ إن الإنسان لكي يزيل طوبته لا بد أن يطمس صورة الإله . ووافق ماركس فيورباخ على نقده لهيجل، وأضاف أن الإنسان في سعيه للسيطرة على الطبيعة أنتج كذلك سلعاً ومؤسسات واغترب عنها، وكأنه لم يكن مصدرها، وأخذ يترحمها أيضاً ويخدمها كالرقيق، وكل هذه الألوان من الغربة ليست إلا أوجهاً متباعدة لامتداد الإنسان عن جوهره وطبيعته. والإنسان المغمرب aliené ليس في الحقيقة إنساناً، لأنه لا يعرف نفسه، ولم يع تاريخه وإمكاناته. والإنسان خير المغمرب هو الإنسان الحقيقي، وهو سيد مصيره وما ينتجه، وهو الذي يحقق لنفسه الحرية .

« اغتراب كل الأمور الغيرة »

"Ominum bonarum rerum usufructum"

مقولة إرازموس (١٤٦٦ - ١٥٣٦)، يهاجم بها الحروب، وينبئ إلى آثارها المدمرة، بدعوى أنها تهدم كل شيء تسبيل وخير في الإنسان، ويؤكد على عكس هكس هكس هكس أن السبيل لا بد أن يجمع في نفسه بين الأخلاق والسياسة، فالسياسة وحدها بدون أخلاق مدمرة، وكان إرازموس صاحب نزعة إنسانية، واشتهرت مقولاته عن الحروب وردّها الفلاسفة الذين يحو

أغلوطة Fallacy (E);

Fallacie (F); Fallacia (G.)

ينغم الخطأ من الناحية النفسية إلى خطأ

غير مقصود يسمى خطأ، وخطأ مقصود للنموه
على الخصم يسمى المغلوطة، فالأغلوطه هي
الكلام الذي يُغلَط فيه ويُغلَط به، والأغالبط
جميع نبلو صحيحة، لكنها في الواقع فاسدة.
(انظر مغالطة)

إفتاء ^(R.) Cusurtry
^(F.) Casuistrie | ^(G.) Kasuistrie
هو بيان حكم المسألة، وهو بخلاف الاجتهاد
الذي هو بذل الوسع واستمراجه، ليحصل الظن
بالحكم، وبذل اجهد في طلب المقصود من جهة
الاستدلال.

افتراض ^(L.) Assumption
^(F.) Assomption | ^(G.) Assumptio
^(G.) Voraussetzung
عند المنطقيين طريق من طرق بيان محوس
القضايا، وهو فرض ذات للموضوع ثبناً مبدئياً.
وحتمل وصف الموضوع والمحمول عليه ليحصل
مفهوم العكس. والافتراض قضية معلمة أو
موضوعة للاستدلال بها على غيرها
والافتراضات تترادف الأوضاح. وعد ابن سينا
الافتراضات مقدمات ليست بينة بليتها، ولكن
المتعلم يراود على التسليم بها واستعمالها
والأوضاح عند ابن سينا مسلحات Postulates.
بعض افتراضات بديهية، ويستند إليها العقل في
البرهان في القضايا الأخرى وقد يطلق
الافتراض على القضية الصغرى في القياس.

وعلى مادة الحكم، صادقة كانت أو كاذبة .

والافتراض عند العلماء تجويز عقلي، قد
يطابق الواقع أو يخالفه

إفرادية ^(L.) Singularism
^(F.) Singularisme | ^(G.) Singularismus

مصطلح كبله (Kbpe) (١٨٨٢ - ١٩١٥)
يصنف به مدرسي الفلسفة التي تقول بمبدأ واحد
وترد الكثرة إلى الواحد. والإفرادية والتفريد أيضاً
هو التفرد عن الأشكال، أي تجاورها إلى الواحد،
والانفراد في الأحوال، وهو مذهب الموحدين لله،
ويقال لهم «المفردون».

أفكار حسية ^(L.) Sessa
الأفكار الممثلة لموضوعات المعالم الخارجي
المادية، حيث يعتقد البعض أن الإدراك الحسي
المباشر يكون للأفكار الحسية، وليس لموضوعات
المعالم الخارجية المادية

وتتميز الأفكار الحسية بأنها خصوصية،
ويفضل المؤمنون استخدام تعبير الأحاسيس أو
الانطباعات الحسية، بينما يفضل الفلاسفة
استخدام تعبير المعطيات الحسية.

أفلاطونوف ^(R.) Platonov

اسم الشهرة للفيلسوف الروسي فيكتور
ديمتريفتش كوزنيافتسف (١٨٢٨ - ١٨٩٢)
وكان استاذاً للفلسفة بمدرسة موسكو اللاهوتية،
وأظهر أثناء طلبه العلم في هذه المدرسة قدرات
متة، حصل بسببها على منحة «أفلاطون»

الدراسية، ونعطيها النحلة الحق في إضافة اسم أفلاطون إلى اسم أسرته، وهو بالروسية أفلاطونوف

أفلاطونية ^(E.) Platonism
^(F.) Platonisme ; ^(L.) Platonismus

تعاليم الأكاديمية التي أنشأها أفلاطون نحو سنة ٣٨٧ ق.م، والتي ظلت تدرسها حتى سنة ٥٢٩م، عندما أهدمها الإمبراطور جستين. وبعد وفاة أفلاطون تعهد بها ابن أخيه سيبوسوس. ثم ألكسانوقراطيس (٣٣٩ ق م)، وانجها بها وجهة رياضية. وقد نامتسها المدارس المشائية، والرواقية، والأبيقورية، واحتللت الأفلاطونية الوسطى في القرنين الأول والثاني الميلاديين بالميثاقورية المحدثه والتمكيز الديني القائل. غير أن سقوط الرواقية وتزايد التأثيرات الدينية ترك أعمال مفتوحاً أمام الأفلاطونية المحدثه التي أسسها أفلوطين المولود في مصر نحو سنة ٢٠٥م، وفلسفته جُماع من الأفلاطونية والأرسطية والرواقية والفيثاغورية

وكان لودفوريوس من فلاسفة الأفلاطونية المحدثه، وكان له تأثيره الكبير في فلسفة القرون الوسطى، واشتهر بمبادئه للمسيحية.

وقد ظلت الأكاديمية مفتحة للشرك، وانجها مرعها السكندري إلى الإيمان. واشتهر من بين مدرسة الإسكندرية الأفلاطونية فيلون اليهودي، وتأثر القديس أغسطين بالأفلاطونية المحدثه.

وأمج الكندي الأفلاطونية المحدثه بعناصر

أرسطية. وتبدو تأثيرات الأفلاطونية في كتابات الرازي، وأخذ الفارابي نظريته السياسية من أفلاطون، وحاول ابن سينا التأليف بين الأفلاطونية والأرسطية

وفي عصر النهضة أقام لوسيمو دي ميديتشي أكاديمية فلورنسا على غرار أكاديمية أثينا، وألهمت تعاليمها الحركة المعروفة باسم حركة مصلحي أوكسفورد، ونوماس مور، وتوماس كمبانيلا، وأفلاطوني كيهرج وحركة الكواكر، وجورج مور، وفيثاغورسيين، والفلسفة التحليلية

أفلاطونية محدثة ^(E.) Neoplatonism
^(F.) Néoplatonisme ; ^(L.) Neoplatonismus

فلسفة أفلوطين والأفلاطونيين الذين تأثروا به، واللفظة حديثة، لأن من نطقت بها عليهم كانوا يقولون عن أنفسهم إنهم الأفلاطونيون وكفى، لكن الأفلاطونية المحدثه كانت في الواقع محاولة استكشافية سورية أثنية، تدمج الفكر القديم كله، وخاصة أرسطو والرواقين والفيثاغوريين والمثاليين، بالأفلاطونية، وأحنوا المعتقدات السائدة والأساطير، والطقوس، وعادات الشرق، والسحر، وعلم الكيمياء القديم، وكانت آخر مجهود بقلته المصور الوثنية لإنتاج فلسفة ترضى طموح الإنسان الفكري والديني.

أفلاطونيو كيهرج
^(E.) Cambridge Platonists

جماعة من فلاسفة الأخلاق والدين علماء

بكيمبريدج في القرن السابع عشر، بجمعهم مما
 تحمستهم لأفلاطون، ونقشهم في العقل، وتأثروا
 بتعليم بنيامين ونشكوت، وبرز منهم والف
 كلويرث، وعثرى صود. وعارضت الجماعة
 الكاثوليكية، لقيامها على القطعية والملاحقة
 ونرى الجماعة لأن التدين تعقل، ولأن العقل
 صوت الله، وأن طاعة أوامر الله ليست لأنها
 أوامره بل لأن ما يأمرنا به هو الخير، وأن معارضة
 العقل معارضة الله، وطالبوا بكنيسة مفتوحة
 للجميع لا تقسم على الكهنة أو البابوية، والناس
 فيها أحرار. وعند أفلاطوني كيمبريدج المسيحية
 طريقة في العيش، وأسماهم البعض لهذا السبب
 «المحمردين من رسمية الدين» Latitudinarians.
 ولقبوهم بالأفلاطونيين، لأن ونشكوت أرم
 تلاميذه بقراءة أفلاطون، وكان استمساكه
 بالأفلاطونية بسبب التزاماتها الأخلاقية، والخو
 الأخلاقي الذي تماشي فيه أتباعها، والعلمانية
 التي تستحدثها فيهم، ولأنها فلسفة ترتفع على
 الماديات وتذهب إلى توخي الحقيقة وطلب
 العدل. وكان كلويرث هو الذي أعطى الجماعة
 اسمها ذاك «أفلاطوني كيمبريدج».

«أفود قطيقي» Apodiktiki (Gr)

الاسم الذي اشتهر به عند العرب كتاب
 أرسطو الرابع في المنطق، ومعنى «أفود قطيقي»
 البرهان، وترجمه العرب الإيضاح، لأنه يوضح
 فيه القياس الصحيح وغير الصحيح.

أفيريون Averroës; Averroes;

Averroës; Averroës; Averrhoës

اسم الشهرة عند الفرنجة للميلسوف العربي
 ابن رشد (١١٢٦ - ١١٩٨م)، وهو عد الفرنجة
 أشهر فلاسفة الإسلام قاطبة، وترجم مؤلفاته إلى
 اللاتينية ميخائيل اسكوت، وهرمس الألماني،
 ووجد الأوروبيون فيه خير شارح لأرسطو،
 وكتابه «تفاهت التفاهات» أقوى مدافع عن
 الفلسفة، واشتهرت فلسفته عندهم - إما بالسلب
 أو بالإيجاب - باسم الرشدية. وابن رشد من
 فلاسفة الإسلام الذين اضطلعوا بسبب ولائهم
 للفلسفة، وأحرقت كتبه، وكانت معركته مع
 الفقهاء شرسة، وحملوا عليه حملة شعواء
 لمحاوكة المؤلف بين الشريعة والفلسفة، ويذكر
 التاريخ ضمن ما يذكر أن السلطان أيما يوسف
 يعقوب هو الذي أمر بذلك، وقد فعل مثل ذلك
 للتصور بن أبي عامر من قبل، وشملت الأحكام
 تحديد الإقامة، وعدم التعامل معه وإهانته ما
 أمكن. والحقيقة أن ابن رشد له الكثير من
 الزلات الفكرية التي نشطت بميلاً من الدين
 وتغاري في التوحيد، والليبراليون والتنويريون في
 مصر لا يدافعون عن ابن رشد لأنه مدحد، بل
 لأنه كان يحثكم للعقل، ولأن فلسفته هي
 مجملها عقلية، ولأن الفقهاء عادوه كما يعادون

الليبراليين والتوريين الآن. (أنظر وشدية)

أفيسينا

Avicenna

اسم الشهرة عند المرغنة للفيلسوف

الإسلامي ابن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧)، وهو تحريف للاسم العربي، ويطلقون على فلسفته اسم السوية Avicennism نسبة إليه، ويمتونه أوسع المسلمين إنتاجاً في الفكر الفلسفي، وكانت مؤلفاته ملخصات من أفضل المؤلفات لدراسة الفلسفة في العالم اللاتيني الأوروبي

أفيمباس

Avempace

اسم الشهرة عند المرغنة للفيلسوف العربي

ابن باجة، وهو تحريف للاسم العربي، ويعرف به عندهم فيقال أفيمباس المرقسطي Avempace of Suragosa، لأنه كان من مرقسطة، وفيها ولد وعاش، إلى أن توفي مموماً سنة ١١٣٨ م - ٥٣٣ هـ. لكان من شهداء الفلسفة في العالم الإسلامي، وكان خصمه الطيب الشهير ابن العلاء بن زهر هو الذي احتال ليوضع له السم في أكلة بادعجان يحبها

اقتصاد

Economy

Économie (F); Economia (I); Ökonomie (G)

من القصد وهو التوسط في الأمر بين الإفراط والتعريط، يقال قصد في النفقة، واقتصاد أيضاً، بمعنى لم يسرف ولم يقر، وفي الاصطلاح هو العلم الذي يبحث في قوانين إنتاج الثروة

وتوزيعها وتبادلها واستهلاكها، وتطلق الثروة على كل ما ينتفع به. والاسم القديم له «تليير للترز»، أو «علم تليير للترز»، أو «الحكمة للترز»، ويعرفونه بأنه العلم بالمشاركة التي ينبغي أن يكون بين أهل المنزل الواحد لتنظيم بها المصلحة المنزلية.

وقانون الاقتصاد هو أن أفضل تفسيرات الشواهد العلمية هو أبسطها وأقلها تعقيداً، وأن الطبيعة تلك لطوع غاياتها أبسط الطرق التي نستلزم أقل الجهد والمادة والطاقة

اقتصاد سياسي — Political Economy (E);

Économie Politique (F);

National - Ökonomie (G)

هو علم الاقتصاد، والاصطلاح حديث سبباً، استعماله لأول مرة أنطون دو مكوكرتيان في كتابه «بحث في الاقتصاد السياسي» (١٦٦٥ م)، ولكنه لم يقصد به إلى إنشاء علم للاقتصاد، وإنما أراد به الفن الذي يكشف عن أفضل وسائل إدارة الأموال العامة، ولم يستعمله بمعنى العلم النظري إلا المبرهوقراطيون الفرنسيون في القرن الثامن عشر، دمجهم إلى ذلك مذهبهم المعاني، فالعنانية أو الطبعة ترتب ظواهر العالم الاقتصادية بغية إحداث الانسجام بين المصالح، والاقتصاد السياسي يدرس العلاقات السببية والصروفية التي هي في نفس الوقت علاقات غائية، وانتشر عنهم هذا

الاستخدام العلمى للاصطلاح، بمعنى أن الاقتصاد السياسى هو العلم الذى يدرس طوابع إنتاج الثروة، وتوزيعها، وتداولها، واستهلاكها، ويكتفى فيه بوصف العلاقات الاقتصادية .

الاقتران Conjunction (E.)

Conjunction (F.) ; Conjonctio (L.)

Konjunktion (G.)

الاقتران فى القياس هو تأليف الصغرى والكبرى . وتأليف المقدمتين يسمى اقتراناً (فزالى - مقاصد)

اقتصاد الرفاهية ; Welfare Economics (E.)

Économie de bien - être (F.)

Fürsorgeökonomie (G.)

اصطلاح يجهو، يحدد به أدوات تحقيق الرفاهية، والنظام الاقتصادى الكامل بذلك، المعتمد على التخطيط للسياسات العامة للدولة لتحقيق أكبر قدر من الدخل، ومن الرعاية الاجتماعية، ومن رأى يجب أن يعطى الإنتاج لابد أن يشمل ضمناً على التكاليف الاجتماعية، كالملاج، والتعليم، والمواصلات، والإسكان، وتحسين ظروف المعيشة، ومبرر لذلك بين الأرباح الرأسمالية والأرباح الإنتاجية. (تظفر دولة الرفاهية)

، الاقتناع لا قيمة له ما لم يصبح عملاً ...

"Conviction is worthless until it is converted in activity" (E.)

عبارة كارلايل (١٧٩٥ - ١٨٨١) التى تقرن

الاعتقاد بالعمل، أو النظرية بالتطبيق.

أقنوم Hypostasis (E.)

Hypostase (F.) ;

فى اللغة هو الأصل، وجمعه اقنوم والاقنوم عند النصارى ثلاث صفات من صفات الله، وهى العلم والوجود والحياة، وعبروا عن الوجود بالآب، وعن الحياة بروح القدس، وهى العلم بالكلمة، وقالوا أقنوم الكلمة المحمدية، بمعنى أن الطبيعة الإلهية المحدث بالطبيعة الإنسانية، بحيث تكون الأولى هى الجوهر الذى به تقوم الثانية، ومن ثم كان معنى الأقنوم عند كتاب الميحية هو الجوهر substantia، وكان أول من استخدم اللفظ بهذا المعنى فى اللغة الفلسفية الفلوطين، وإن كان أرسطو قد سبقه إلى استخدامه، ولكن بمعنى الحامل، وفى الرسالة إلى الفبرانيين، يبرر بولس عن المسيح بأنه الجوهر والعامل معاً، أى بالمعنيين الأرسطى والأفلوطى، فطبيعته الإلهية هى حامل طبيعته الإنسانية وجوهرها فى نفس الوقت

أكاديمية Académie (F.) ; Academy (E.)

Akademie (L.) ; Academia (G.)

من اليونانية akademeia للمدرسة التى أنشأها أفلاطون بعد سنة (٣٨٧ ق. م)، واتخذ مقرها بقرب حديقة كانت تسمى أكاديميا Akademeia، ومن ثم اشتهرت المدرسة بهذا الاسم، وظلت

مفتوحة حتى أخذتها جستنيان باختيارها مدرسة
فكر وثى (٥٢٩م)

وينقسم تاريخها إلى ثلاث مراحل، الأكاديمية
القديمة Ancienne A. التي عَلمَ بها أفلاطون
وأرسطو، والمتوسطة Moyenne A. التي رأسها
أرحلاوس وأفريسيوس، والجديدة Nouvelle A.
التي رأسها قريادس

أكاديمية ثالثة The Third Academy^(E.)
La Troisième Académie^(F.)
Die Dritte Akademie^(G.)

هي نفس أكاديمية أفلاطون إنما في طورها
الثالث، وهو الذي اصطلمه قريادس، وكان
الشك هو طابع الأكاديمية الثانية، ونأكد هذا
الشك بتعاليم قريادس، ويعتبر أهم الشاكن في
مدرسة الشك القديم، وكان ظهوره في القرن
الثاني قبل الميلاد (توفي سنة ١٢٩ ق.م)،
ومعارض بشك النظرية الأبيقورية في المعرفة،
كما أنكر النظر العقلية، وقال بخداع الحواس،
وأنه لا وجه للوصول إلى اليقين المطلق، وكل ما
يمكن أن يحصل عليه هو بعض الآراء المحتملة،
ولا وجود لعلمية مطلقة

أكاديمية جديدة - New Academy^(E.)
Académie Nouvelle^(F.)
Neue Akademie^(G.)

هي معها أكاديمية أفلاطون، وصفت
بالجديدة لأن اتجاهها كانت عكس اتجاهات
أفلاطون، فقد بدأت من القرن الثالث قبل الميلاد

تطع تعاليمها وبحوثها بالطابع العلمي،
واتخذت كثيراً عن أفكار أفلاطون
وأفريسيوس وأصاحت أميل إلى الشك،
وتعارض الفطريات اللغبية، والأكاديمية
الجديدة لذلك مدرسة هي الشك، ويطلق عليها
أحياناً اسم «الأكاديمية الثانية»، ومعناها المِرَر
الذي صبغها بهذه الصبغة هو أرسطو،
وذهب في تعاليمه إلى نقد كل المذاهب القائمة
على اليقين، السابقة عليه والمعاصرة له، وأنكر
الإدراك الحسي باعتار أن الإحساسات تصور لنا
الأشياء في أحيان كثيرة بخلاف الواقع، وقال إن
للمعرفة الحسية وعمية، وعلى الإنسان أن يلجأ
إلى النظر.

أكاديمية فلورنسا Florentine Academy^(E.)
Académie Florentine^(F.)
Florentinische Akademie^(G.)

أنشأها فوسيو دي مديشي، وتمهدها أسرة
مديشي إحياءً للذكرى أفلاطون، ويهدف ترجمة
أعماله وأعمال تلميذه، وأشرف عليها مارشيليو
فيبيو، وضمت بين أساتذتها ميراندولا،
ودايكيتو، ولانديو، ولورينزو دي مديشي،
ويولريانو، وبينيميني، وراجت بين سنتي
١٤٦٣ و ١٤٩٤، وانتهت بسقوط أسرة دي
مديشي.

أكبر Major^(E.)
Mejeur^(F.); Major^(G.); Oberbegriff^(G.)
عد المتطيقين بطلق في القياس الحمل على

معمول المطلوب، ويسمى أكبر لأنه في الأغلب
أعم فيكون أكثر أفراداً

أكبر سعادة Greatest Happiness^(E.)

Bonheur Suprême; Suprême Félicité^(F.)

Höchstes Glück^(G.)

مبدأ يتم (١٧٤٨ - ١٨٣٢) المسمى بمبدأ

أكبر سعادة

(أنظر مبدأ أكبر سعادة).

اكتساب Acquisition^(E., F.)

Acquisitio^(L.); Erwerbung^(G.)

هو بمعنى الكسب عند أهل اللغة، ومن قرئ
بينهما قال: الكسب ينقسم إلى كسب الإنسان
لنفسه ولغيره، والاكتساب خاص للنفس، فكل
اكتساب كسب بدون العكس، وقيل الاكتساب
يستند في التحصيل والمحاولة والمعاناة، وأما
الكسب فيحصل بأي ملابسة، ولذلك خص
الشر بالاكْتساب، والخير بالكسب.

والاكتساب علم يُحصل بالكسب، وهو
مباشرة الأسباب بالاحتيار

والإدراك المكتسب هو الحاصل من مباشرة
الأسباب بالاستدلال بنظر وفكر.

والصفات المكتسبة هي الحاصلة بالإضافة
للصفات المعطية بالممارسة والتكرار.

أكسانثيب Xanthippe

أشهر امرأة في التاريخ صلت بها فيلسوف،
وكان مقراط (٤٧٠ - ٣٩٩ ق.م) قد تزوجها

أثناء حرب البلويز بين أثينا واسبرطة والتي
استمرت من سنة ٤٣١ إلى سنة ٤٠٤ ق.م،
يمى أنه كان فوق الأربعين لما تزوجها
وأخارها معه تصورها صليطة المساء، جافة
الطبع، شرسة، وما أكثر النوادر التي تُروى عن
سوء معاملتها لزوجها حتى أنها كانت تُلقى عليه
بالماء وهو جالس يتحاور مع أصحابه، وتعبّره أنه
أخرى به أن يعمل ليكتسب بدل أن يثرثر طول
النهار!

إكسير Elixir^(E.)

Élixir^(F.); Elixier^(G.)

مادة زعم الفلاسفة من أصحاب الكيمياء
الفرجية أنها تطيل العمر إلى ما لانهاية، وتسمى
من كل الأمراض، واشتغلوا لذلك باكتشافها
وتصنيعها، ومنهم جابر بن حيان (توفي ٨١٤م)،
وله كتاب باسم «صناعة الإكسير»، وزعم بأنه
نوصل إليه، وفي كتابه الخواص الكبير كتب يقول
: وكان مسمى من هذا الإكسير شئ يسفّنه من
حين، وعادت إلى أكمل ما كانت عليه في أقل
من نصف ساعة زمنية». وصناعة الكيمياء هي
الصناعة التي كانت تميز العلامنة الحقبين،
وكان الرازي يقول: لا أسمى فيلسوفاً إلا من
كان على علم بصحة الكيمياء، وهدف
الكيمياء القديمة هو صناعة الإكسير كدواء،
وحجر الفلاسفة كعلاج لتحويل المعادن الخسيسة
إلى معادن نفيسة. ولابن سينا رسالة في علم
الإكسير يقر فيها صناعة الإكسير أو الدواء

الشافي من كل الأمراض، وصناعة صَفِّ للمعادن أو تحويلها من معادن خسيصة إلى معادن نقيّة، المعبّر عنها باسم حجر الفلاسفة. (انظر حجر الفلاسفة).

إكلييريكية Clericalism^(E.) ; Cléricalisme^(F.) ; Klerikalismus^(G.)

اتجاه في فلسفة الحكم نحو تقوية أثر الدين في الحياة العامة، وطبع الثرية ومناهج التعليم به، ورهبة نفوذ رجال الدين من طريق السيطرة على الرأي العام وتوجيهه الوجهة المطلوبة من خلال خطباء المساجد والكائس. وعندما ينمو الاتجاه الإكلييريكي يتحول الحكم إلى تيوقراطية صريحة

والمحكّومة في إسرائيل إكلييريكية، أي أن البشير الديني المنطرف هو الذي يسيّد مقاليد الأمور، وفي إيران فإن الحكم تيوقراطي، حيث يتولى رجال الدين أغلب المناصب الكبرى، ومنها رئاسة الجمهورية، وفي البلاد العربية تعلب النزعات الإكلييريكية، وللأزهر في مصر دور إكلييريكي واضح في صياغة القوانين التي تتعلّق بالشريعة، وما يزال الأزهر يتحكم في قوانين الزواج والطلاق والأسرة، يدعو الدين، وفي إعلان لرئيس جمهورية اليمن أن رجال الدين عبء في سبيل التقدم، وما يزال مصر محصية لنموذ الكنيسة المصرية ولا تتدخل في مسائل الأحوال الشخصية وكأن الكنيسة دولة داخل الدولة

التباس Ambiguity^(E.) ;

Ambigüité^(F.) ; Ambiguitas^(L.) ;

Ambiguität^(G.)

الإشكال والخلط، تقول النيس عليه الأمر، أي أشكل، واحتلط، والنيس به، أي خلوط في عقله

ومقالطة الالتباس تحدث في نفس ترتيب الألفاظ، وذلك فيما إذا لم يكن اشتراك في نفس الألفاظ، ولا اشتباه بها، ولكن بتركيبها وتأليفها يحصل الاشتراك والاشتباه، مثل قول عقيل لما طلب منه معاوية أن يعلن مَبَّ عليّ بن أبي طالب، فمصد عقيل المبر وقال : أمرى معاوية أن أسبّ عليّ، ألا فالعنوه !!! - وجاء الإيهام من جهة اشتراك عود الضمير، فأظهر أنه استجاب لدعوة معاوية، وأما قصد لمن معاوية نصه وليس لعن عليّ.

ويسمى الالتباس أيضاً غمارة، ومن قسمها التورية. (انظر تورية)

التزام Commitment; Engagement^(E., F.) ;

Engagement; Verpflichtung^(G.)

هو المسئولية، وعند الوجوديين وخاصة سارتر، فإن الإنسان لا يوجد إلا بفرض ما يحتمل من مسئوليات، لأنه مع المسئولية توجد الحرية، ومع الحرية فإنه يمارس الاختيار، وكل إنسان ليس إلا التزاماته التي اختارها أن يوجد، وأن تتحدد بها ماهيته وقيمه، والتزاماته هي التزامات قبل نفسه واتجاه الآخرين والتامس جمعاً، فما ارتصب

التزاماً لتعني هو دعوة مني للآخرين أن يحذروا
 حذوي، وأن يحتملوه مثلي، ويقدر ما أصعب على
 نمسي من التزامات بقدر شعوري بأني حرّ، وكل
 التزام أتولاه يؤكد حريتي وحرية الآخرين، لأن
 ما أفعله في حرية، وما اتخذه من قرارات اختياراً
 لا أقصر أعمى، لا يمكن أن ينافي حرية الآخرين،
 فهو اعتديت على حريتهم لأنني أشرع لهم أن
 يعتمدوا على حريتي، وكل التزام اختاره هو إذن
 لصالح وصالح الآخرين، ومن أجل ذلك
 نعيش جميعاً مهمومين، ونقلق بحترمانا، وكيف
 لا نستشعر الهَمّ والقلق ونحن نعرف أن ما نقرره
 لأنفسنا يمسنّا فرادى ويمسنّ كل الناس؟ وفي
 القرن في نفس المعنى أن للإنسان أن يختار
 (الأعراف : ١٥٥)، وأن له مشيئة (المذنب : ٣٧)،
 وأنه حر ومسئول عن فعله وكسبه (الحمل : ٥٦،
 ولأنبياء : ٢٣، والمنكسوت : ١٣) وفي
 الحديث عن الرسول ﷺ أن كل من دعا إلى
 خير فله أجره وأجر من يعمل به إلى يوم الدين،
 وصحيح الالتزام هو الدعوة إلى الخير، والأمر
 بالمعروف، والنهي عن المنكر (آل عمران :
 ١١٠)، وبالالتزام كان تكريم الإنسان (الإسراء :
 ٧٠)، وهو المعنى بالكاتب بحسب ومع كل
 إنسان ومهمة (القرة : ٢٣٣).

الإلحاد ^(E.) Atheism

^(G.) Atheism ^(F.) ; ^(G.) Atheism

هو إنكسر مألّه، والمُلحد Atheist هو الذي
 يحكم على عبارة «اللّه موجود» بأنها قضية
 كاذبة؛ والصرف بين الملحد واللاهوتي Agnostic.

أن الملحد مكر للّه، قاطع في إنكاره، ومنعصف
 لهذا الإنكار، بينما اللاأدري يعلّق الحكم على
 وجوده أو علمه، فهو لا يعرف، وفهيم وثق،
 ويفصل الأيقضي في الأمر برأى.

والملاحدة يسمون أحياناً «الدهريين» أو
 «الطبيعيين»، والأولون قنّوا بتسليم الدهر،
 والآخرون ذهبوا إلى قدم المادة.

والإلحاد قد يطلق على إنكار وجود الله، أو
 على إنكار صفة من صفاته

ومن الملاحدة الإسلاميين : دكتور
 عبد الرحمن بدوي في كتابه «الزمان الوجودي»،
 وكتابه «رواية المندوبة شهيدة العقل الإلهي»،
 وكتابه «تاريخ الإلحاد في الإسلام».

ومن النجيين : غوينهاود في كتابه «النسق
 المسيحي»، وهولباخ في كتابه «نظام الطبيعة»،
 ولهورباخ في كتابه «جوهر المسيحية»، وجان بول
 سارتر في كتابه «الوجود والعدم»

ومن اليهود : فرويد في كتابه «مستقبل وهم»
 إلخ

والجدل حول الإلحاد اشتهر في أدب في
 أواخر القرن الثامن عشر باسم *Atheismusstreit*
 بين الفيلسوف فكهه وخصومه من المؤمنين،
 وكان محته ضد قيام حكومة ديمية، وشبه ذلك
 الجدل المعاصر في ملادما حول الخلافة ودعوى
 الحكم للإسلاميين.

الإلحاد تعدد الآله ^(E.) Adeism

^(G.) Adeism ; ^(F.) Adeism

هناك الإلحاد بالله، يعني إنكار وجود إله

بالكلمة، وهناك أيضاً الإلحاد بالآلهة، من مثل إنكار يوسف في قوله ﴿الْآلِهَةُ مِثْرُ قَوْمٍ هُمْ أَتَوْا بِهَذَا قَوْمَ تَحِيَّتِهِمْ﴾ (يوسف ٣٩)، وقوله تعالى ﴿إِلَهُ مَعَ اللَّهِ﴾ (الزلزال ٢٠)، بمعنى كيف تشركون وتعددون الآلهة وهو سبحانه المستقل المتفرد، فكان الإلحاد بالآلهة هو المقابل لإثبات واحدة الله أو التوحيد Monothéisme، وبذلك يكون التوحيد في جانب، وفي مقابله إما الإلحاد مطلقاً athéisme، أو إحداء بكثرة الآلهة وتعددتها (ماكس ميللر Muller).

الإلحاد جدلي (G.) **Atheismusstreit**
جدل مشهور حول الإلحاد والدعوة إليه، أو معارضة وبألب الحكومة ضد الداعين له، نشب في ألمانيا في نحو السنوات ١٧٩٧، و ١٧٩٨، و ١٧٩٩، ودار حول الفيلسوف فichte أساساً، وكان له صدر له سنة ١٧٩٢ مقال ينتقد الأديان السماوية ويشكك في الوحي. ولما عين أستاذاً بجامعة با، دأب صيته كمفكر راديكالي، وجاهر بالإلحاد والدعوة إليه وشايعة كثيرون، وكب كثيرون - ومنهم هيجل - إلى الحكومة للتدخل ووقف معاصرات فichte، وإنكار دعونه لمعبدة العنق بدلاً من الله، وهي المعاصرات التي أثارت الناس صدمته فهاجموا بيته، وكسروا زجاج الوافد، وسبوه هو وزوجه.

وفي سنة ١٧٩٨ نشرت للجنة الفلسفية مقالات لمعته تطعن بالكفر، ورد عليه والد أحد الطلبة بيمين خطورة أن يتلقى ابنه على فichte أو على الأستاذ الآخر الملحد فويرباج، واعتبر الرأي

المعام لخطاب الأب، واضطرت الحكومة إلى مصادرة للحنة، وتوجيه اللوم الشديد إلى فichte، وفصله من الجامعة، وكتب فichte يمين موقعه، وينفي أنه ملحد، وكان جسده من بين الدين وجهوا إليه اللوم، وأقر فichte ومنعه من الكتابة أو التدريس، ولم يحاول فichte بعدها أن يكسب في الدين حتى تمانه

الإلحاد فلسفي (E.) **Philosophic Athéisme**
Athéisme Philosophique (F.)
Philosophischer Atheismus (G.)

الاسم الذي أطلقه هيجل على مذهبه في الإلحاد. فهو ليس إنكاراً لوجود الله، وإنما هو شك في وجوده، فاليقين عنده مطلب البرهان التجريبي، والتجربة لم تكشف له إلا عن وجود انطباعات وأفكار تتصل ببعضها، حتى يقول: أنا لست سوى حزمة من الإدراكات الحسية؛ وقال: ولو أنني آمنت بوجود إله فهل أخرج بشي أزيد مما تقدمه معارفنا عن العالم؟ إذن لا لزوم لمثل هذا الاعتقاد أو الإيمان!

وأنكر هيجل المعجزات كمبرر لبناء ديني ينهض عليها. وقوله بالإلحاد الفلسفي يقصد به أن وجود الله محتمل، والاحتمال الذي يقوله به هو الاحتمال العلمي، يعني أنه لا وجود للإله إلى أن يثبت علمياً أنه موجود، وفلذلك هو فرض يحتمل التكذيب ويحتمل التصديق

الإلزام خلقي (E.) **Moral Obligation**
Obligation Naturelle (F.) **Naturobligation** (G.)
هو الواجب الذي ينشأ عن القيام به، وإما

لا يترتب على عدم القيام به أية مسؤولية، كالإحسان إلى الوالدين، فمن الطبيعي أن يكرما في الشيخوخة، وأن تتوفر لهما الحياة الكريمة والعلاج، وكذلك فإن رب الأسرة ملزم برعاية أطفاله وتربيتهم وتعليمهم. والواجب لا يثاب من فعله، وإذا قصر فيه أي إنسان استحق الرزية واللعن. والالتزامات الخلقية قد تتعدد وتتناوع، فبما يصل لفرء بينها ويؤثر منها ما يتوافق أكثر مع سلم القيم عنده، والبعض يفعل الواجب لأنه عمل أخلاقي ملزم به تلقائياً، باعتبار الإنسان مكلفاً، وتكليفه شيء بالطبيعة، مفطور عليه الإنسان، والبعض يرى أن الالتزامات الأخلاقية نافعة ومردودها النفسي غير مكور، والإنسان جبل على إتيان ما ينفعه ويتبع الناس، وما يعطيه اللذة، وفعل الخير من الملهذوات.

ومنطق الإلزام الخلقى يتناول هذه القضايا الأخلاقية، وهي لا تنطوي على معانٍ وصفية، وقوامها توجيهات وإرشادات، هي مبادئ للعمل، ودستور للمعاملات بين الناس، ويأتيها الجميع اتفاقاً ودون تبرير لأنها ملزمة وواجبة، والإنسان يتميز بالحاسة الأخلاقية، وقد جعل الواجب ويؤدي ما هو ملزم به أخلاقياً حتى لو كان مردوده فيه أدى له حياصة، والالتزاميات الأخلاقية خيرٌ في ذاتها وبفائدها، وتتركها ومعملها مرة بالعقل، ومرات بالحس، وقضاياها بسيطة وواقعية، وعلمنا تأتيها نوصف بأنها أخلاقيون، وأن سلوكنا صادر عن إحساس

بالواجب. (انظر أيضاً الواجب الأخلاقي)

ألفارابيوس ^(IL) Alfarahius

اسم الشهرة عند العسرجة لعيسى بن الإسلامى إلى نصر الفارابي (توفي سنة ٩٥٠ م) المشهور باسم المعلم الثاني، في مقابل أرسطو المعلم الأول. وقيل إنه كان يعرف سبعين لغة، وكانت فلسفته عمالية يفهم العالم في زمنه، مزج فيها الأفلاطونية والأرسطوية المحدثات الماثباتية وهي أشهر فلسفات وقته

ألفاظ حملية أصلية ^(E) Categorematics

^(F) Catégorèmes; ^(L) Categoremata;

^(G) Kategorema

الفاظ القضية الحملية التي تصنع حدودها، وهي في المنطق الحديث الرموز التي لا يتوقف معناها على غيرها.

ألفاظ حملية تابعة ^(E) Syncategorematics

^(F) Syncatégorèmes; ^(L) Syncategoremata;

^(G) Synkategorema

إضافات لمطية تلحق بحدود القضية الحملية مثل «كل» و«بعض». وفي المنطق الحديث هي رموز ليس لها معنى بذاتها وتكتسب معناها بتبعيتها لرموز أخرى

أللفة ^(E) Familiarity

^(F) Familiarité; ^(G) Bekanntschaft

هي الاكثاف وهو من مراتب ادنيه، وللالفة خمس درجات : الأولى التذكُّر في خصال الآخر الحليفة فتعلّق مودته بالقلب؛ والثانية أن يمتنع

على الآخر، ويبدى أجمل ما بنفسه لعل الآخر تعلق مسوده به؛ والثالثة أن يتكرر إذا تكرر الوصال، ويصيه من ذلك المقم والحزن؛ والرابعة أن يتمى محبوه ويستخر عن حاله، ويريد لو يخبره بما في نفسه؛ والخامسة أن تبلغ المودة حدّها ويحاصر أليمه بها

آلة Instrument (E, F, G);

Instrumentum (L)

الواسطة بين الصاعل والمنفعل، كالتسار والآلة هي الأداة التي لها طابع صملى، والآلة أو الآلية من صمها. والمنطق آلة قانونية بمعنى أنه علم صملى

ونحن نعيش في عوالم من الآلات أو الأدوات، وهذه الآلات أو الأدوات لا وجود لها على هذا النحو إلا بنشاطنا البشرى الذى يستعملها، والاستعمال هو أن يكون الشئ آلة أو أداة، ونحيل «الأشياء - الأدوات» أو الآلات من الباحة الأنطولوجية إلى «أشياء - آلات» أخرى، وبذلك نقضى كل آلة أو أداة العالم (هايدجر).

ألفية Chiliasm (E); Chilasme (F);

Chiliasmus (G); Millemium (E, G);

Millemium (F); Millemarianism (L);

Doctrine du millénium (F);

Lehre von dem tausendjährigen Reich (G)

المفيدة الألفية : هي القول بالمعصر الألفى الذى سيمدك فيه المسيح على الأرض، بمعنى أن المسيح سيرل إلى الأرض من جديد، وسيدعو الناس، وسيهتدون به، ويحكم الأرض، ويسود

العدل، ويكثر الخير، وسيتم ذلك لألف سنة، وذلك هو المعصر الألفى Millemium، ويقاس ذلك في الإسلام قول الشيعة بالمهدى المستظر، والقول الرائج عمومًا برجوع المسيح إلى الأرض بعد ظهور المسيح الدجال، والأحاديث في ذلك من الإسراتليات ولا يؤيدها شئ من القرآن، وهو كانت هذه الرحمة للمسيح وظهور الدجال حق، وهما من الأحداث الكبرى، لما أهملهما القرآن، والعلم يؤيد القرآن، والعلم صد هذه الخرافات، والرحاء وعدمه كسبين مرهونان بعمل الإنسان، ونحن مأمورون بالاحد بالاسباب، وبرذ الأمور رفا علميًا

الله God (E);

Dieu (F); Deus (L); Gott (G)

علمٌ دل على الإله الحق دلالة جامعة لمعاني الأسماء الحسنى كلها

والله رأس الأسماء الربانية جميعاً واسمه تعالى «الله» بوصف بكل الصفات ولا توصف به الصفات. ويتردد اسمه تعالى في القرآن أكثر من ٢٦٠٠ مرة، ومن صفات هذا الاسم سهولته في النطق وفي التذكر، وفي التوراة هو «يهوه»، وفيهوه، والاسم الأخير معناه «هو»، كما نقول «هو الله» وهويته الحق تعالى هي عينه الذى لا يمكن ظهوره إلا باعتباره حُملة لأسماء والصفات واسمه تعالى «الله» مظهر الربوبية

واقه هو الرب، واقه في اليونانية Theos، ومن ثم فالاعتقاد في الله هو Theism، بينما الرب في اللاتينية Deus، والربوبية هي Deism

ومن أبي هريرة عن النبي ﷺ : **إِنَّهُ**
تَسْمَاً وَتُسَمَّى اسْمَاً - عِلَّةٌ إِلَّا وَاسِعَةً وبعض
 أسمائه أنزلها في القرآن، وبعضها صفات جمال
 مثل : العليم، الرحيم، الهادي، الكامل، الجميل؛
 وبعضها صفات جلال مثل : الكبير، المتعال،
 العظيم، الخليل، القهار؛ وبعضها مشترك بين
 المحال والحال، وهي صفات كمال، مثل
 الرحمن، الملك، الرب، الخالق، السميع، البصير؛
 وبعضها صفات ذات، يوصف بها ولا يوصف
 بصفها، مثل : القادر، العزيز؛ وبعضها صفات
 كمال، يوصف بها وبصفها، كالرضى،
 والغضب

ولجلبات الصفات عبارة عن قبول ذات العبد
 الانصاف بصفات الرب كالكرم، والفصل،
 والحدود، ومن ذلك أيضاً صفة الجبر، والاستواء،
 والقول. ومن الصفات صفات أخصاء، كصفة
 الوجه، واليد، والسمع، والبصر.

وأهل السنة على الاعتقاد بهذه الصفات كما
 جاءت بلا تأويل، فهو تعالى كما وصف نفسه،
 وكما وصفه بيته. والآيات التي تناولت الصفات
 في القرآن تُعرف بالكتابيات

والناس في معرفة الله على أصناف، منهم أهل
 التقليد، يقلدون علماءهم، ومعرفةهم بالله خبرية؛
 ومنهم أهل النظر، يستدلون بالصنعة على
 الصانع؛ وأهل التنزيه ينزهونه تعالى عن كل
 النواقض؛ وأهل التشبيه يرون أنهم لا يدركون الله
 إلا إذا شبهوه؛ وأهل المعجز يقرّون بمعجزهم عن
 معرفته عقلياً عن بحث ونظر، ويقولون إن

تمكيرهم لا ينبغي أن يتصرف إلا إلى آلاء الله؛
 وأهل الحلول والاتحاد لا يفرقون بين الله وحلقه،
 ويقولون إن الله يفيض بالحياة عليهم، فإن
 أردنا معرفته فلنعرف العالم من حولنا؛ وأهل
 التحقيق يحسمون بين الخير والنظر

واسمه تعالى الأعظم هو الله. وأدلة وجوده
 تعالى كثيرة، منها : دليل ظهور الحياة في المادة،
 وهو برهان التناسل بين الأحياء لدوام البقاء،
 ويحتصره البعض باسم برهان النسل، كقوله
 تعالى ﴿ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾
 (الشورى ١١)، ﴿ وَأَتَّعَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَّزِيقًا ﴾
 (ق ١٧) وبرهان التمتع، كقوله تعالى ﴿ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾ (الأنبياء ٢٢) ودليل
 الاختراع، أي الكون من إبداعه تعالى؛ ودليل
 المثيق، أنه تعالى القائم بالكون؛ والدليل البديهي،
 أن العلم بالله علم بديهي، والإنسان يتجه إلى الله
 ملائمة في الملمات، والدليل الصوفي بأن الإيمان
 يُلغى في النفس إلقاءً، والدليل الاجتماعي، أن
 الإنسان مركوز فيه أنه لكي يصح اجتماعه فلا بد
 من الخزاء والمقارب، ولا بد من الاعتقاد في
 الآخرة والبعث والحساب؛ وبرهان الوحي، أن
 الوحي بالله يقيني، وأنه لا بد من موجود أعظم
 يقوم على الكون؛ وبرهان الحرية، فمن ألغى
 الذي يشعر به الإنسان أنه حرّ حقيقةً، يأتبه
 اليقين بوجود الله؛ والبرهان الاحلالي، أو برهان
 الواجب، أو الضمير، أو التوازع الخلقى، فمن أين
 يعرف الإنسان الحق والعدل إن لم يكن لما هو
 من يعرض فيه وجوب الحق والعدل؟؛ وبرهاننا

الجمال والحير، ولا يعرفهما الإنسان إلا لو كان هناك معيار شامل كامل يرجع إليه ويقبس عليه وهو الله

ويشتت العلاسفة وجود الله بحجج كومية هي حجة المتحركة ولتتحرك الأول؛ وحجة الممكن والواجب؛ وحجة العلية أو العلة الأولى

ومن دلائل وجوده تعالى الحجة النائية، باعتبار الاستحجام والنظام في الوجود، وهو ما يفرض عاية له، وحلة عاقلة هي التي تتولى التفسير لكل هذا الوجود.

والبرهان الوجودي، أو برهان الخلق الأعلى، أو برهان الاستعلاء والاستكمال هو أن العقل كلما تصور شيئاً عظيماً يتصور ما هو أعظم منه، وما من شيء كامل إلا والعقل يتطلع إلى ما هو أكمل منه، والله هو ضاية الكمال ولا مزيد عليه، ولا نقص فيه. وعندما بلغ الفكرة على عقولنا وتكون موجودة في تصوراتنا، نعرف ونفهم أن احتياج الفكرة إلى الاستكمال ليس على جهة الصورة، ولنا نحن علمه، فيلزم بالضرورة أن نستشعر وجود الله. وهذا هو الدليل الوجودي، أو الأونولوجي

وكل هذه الأدلة لإبطال حجة الناس أنهم ما يلزمهم من الله شيء ولم يعرفوه.

وهو الموحود للواجب الوجود الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره، أو يكون وجوده لسواه، إلا فائضاً عن وجوده، فهذا شرح اسمه، وينسب هذا الشرح أنه للوجود الذي لا

يكثر لا بالعدد ولا بالفضل، ولا بأجزاء القوام، ولا بأجزاء الخلق، ولا بأجزاء الإضافة، ولا بتعريف لا بالذات، ولا في لواحق الذات غير المصاحبة، ولا في اللواحق المضافة

وهو مبدأ للوجود العلوي، ومبدأ للموجود المطلق؛ وهو صانع العالم باتفاق الملائكة سوى الدهرية. ولا صفة له أصلاً، وما يصدر عنه فيلزم منه لزوماً ضرورياً.

«الله ثلاثة في واحد» (١٤٠) Trifune (god)

Le Dieu en Trois Personnes (١٤١)

Der dreieimige Gott (١٤٢)

الإعتقاد أن الله هو الأب والابن وروح القدس، ثلاثة أشخاص بطبيعة واحدة، وهو اعتقاد المصارى.

«الله أو الطبيعة» (١٤٣) Deus sive Natura

جُماع فلسفة سبينوزا (١٦٣٢ - ١٦٧٧) في الله حيث يعدّ تعالى شيئاً واحداً والطبيعة، فهو تعالى متحد مكاني من الموضوعات الميزانية بقدر ما هو نظام لا ملهى ولا متحد من الفكر، وبعبارة موحدة: الله مادة وعقل معاً، وهو والطبيعة شيء واحد، فالله هو الطبيعة العارضة أو الماعنة، والكون هو الطبيعة المطبوعة

«الله في العالم وخارج العالم»

«Entheismus» (G.)

مدب كارل كاروس (١٧٩٩ - ١٨٦٩)

يقول: إن الله يتجلى في العالم وينعكس فيه، ولكنه في نفس الوقت عالٍ وخارج عنه، وتصير

الالوهية واحدة في معظم المضوى وخصوصاً
في أفراد الإنسان

«الله لا يكون، بل يصير»

«Dieu n'est pas, mais il devient» (E.)

مقولة ريتان (١٨٩٢ - ١٨٩٣) يرى أنه لكي
يفهم الكون ليس ثمة مندوحة من إحلال مقولة
المسيرونة محل الوجود، فالمعالم تحكمه قواي
التقدم، وبعضها يردده وهي للممثل الإنساني
بذاته، وغاية المعرفة هي نمو ونطور العقل،
وعملية الخلق المستمر الملاحظة في الكون
ملحخصها كلمة واحدة هي «الله»، والله لا يكون
بل يصير من خلال تقدم الإنسانية، فكلمة
تقدمت الإنسانية زاد وهي العقل، وزادت معرفته
بالله، وزاد إيمانه، فالإيمان هو التقدم، والله لن
يُسْرَك إلا إذا زاد وهي العقل، وزاد تقدم
الإنسانية.

«الله مبدأ كل شيء»

«Quod Deus est omnia» (E.)

مقولة الفيلسوف الفرنسي لسانرونك من
المدرسة الاسكولائية.

«الله محسوس للقلب لا للعقل»

«Dieu sensible au cœur, non à la raison» (E.)

مقولة بيسكال، بمعنى أن القلب هو الذي
يشعر الله، لا العقل، وهذا هو الإيمان

«الله هو الإنسان الإنساني»

«Deus est Homo Homini» (E.)

عبارة فيورباخ (١٨٠٤ - ١٨٧٢) عن تأليه

الإنسان لفته، ويميز عنها العصر مرة باشرائية
ماركس أو الشيوعية، وهي ديانة جذيدة فيها
الإنسان هو الله، ومرة بليبرالية الليبراليين فيرون
الله في الدولة وليس في الإنسان، والدولة المعنية
هي الدولة الأمريكية. وكأنما العصر هو الدولة أو
النظام الأمريكي.

(انظر دلائل وجود الله).

«الله هو المادة»

«Quod Deus est materia» (G.)

مقولة تاليفد التلغاتني من فلاسفة المصور
الوسطى للمحدثين.

ألم Pain (E.)

Douleur (F.); Dolor (It.); Schmerz (G.)

كيفية نفسية، لا يُعرف بل يذكر بخواصه،
ومقابلته اللغة. والألم هو إدراك المُتألم، وبُئِلَ لما
هو عند المدرك (بالكسر) آفة وشر من حيث هو
كذلك ولتردد بالإدراك العلم، وبالنيل المتحقق،
فإن التكيف بالشئ لا يوجب الألم من غير
إدراك، فلا ألم للمحماد، وإدراك الشئ من غير
النيل لا يؤلم.

وقال البعض اللغة أمر عديم هو زوال
الألم، كالأكل فته دمعُ ألم الجوع. والألم حتى
وعقلي، وليس للمدرك (بالكسر) من الحواس،
والمدرك (بالفتح) ما يتعلق بالحواس، والعقلي ما
يكون المدرك (بالكسر) فيه عقل، والمدرك
(بالفتح) من العقلية.

الإله الذى ينزل عن طريق الآلة.

"Deus ex Machina" (L.)

تشبه ما يعوزه التعليل بفكرة الإله الذى ينزل منه فى التمثيل المسرحى بواسطة الآلة بنوسط المسرح، فكذلك من يستعبد عقله لا يستوحىها الموقف لتدبير شئ. والاصطلاح لأرسطو، انتقد به ألكساندروس لأنه افترض أن العقل آلة مائية، وقال ذلك فى حواراته، ولكنه عملياً لم يلدأ إلى استخدام هذا المصطلح قط فى تصيراته الطبيعية.

إلهام (Inspiration (En F.)

Inspiratio (L.); Eingebung (G.)

لغة هو الإعلام مطلقاً، واصطلاحاً هو إلقاء الخصى فى القلب بطريق الميض، أى بلا اكتساب وفكر، وإنما الإلهام وارد ضيق. وقولهم بطريق الميض يُخرج الوسوسة، لأنها ليست إلقاء بطريق الميض بل مباشرة الأسباب.

والإلهام أحسن من الإعلام، لأن الإعلام قد يكون بطريق الاستعلام، أى بطريق الكسب. وهو أحسن من التعليم. لأن التعليم قد يكون إلهاماً كما فى قوله تعالى: ﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ (الشعشع ٨)، أى مخلق المدرك الضرورية فى اكتسب. وقد يكون التعليم يتمسب لأدلة السمعية أو العقلية، أما الإلهام فلا يجب إسهاده ولا استناده إلى المعرفة بالنظر فى الأدلة. وإنما هو الحاطر يته صاحبه فيعطى ويفهم المعنى بأسرع ما يمكن، ولهذا يقال فلان ملهم، إذا كان يعرف بمريد نطقه ودكائه ما لا يشاهده.

والإلهام بخلاف الوحي. لأن الأول كشمى بينما الثانى شهودى، أى يحصل بواسطة ملك، والوحي من خواص الأنبياء، والإلهام أعم. والوحي مشروط بالتبليغ دون الإلهام.

«إلهى! أتنى صفاء الصيرة!،»

"Mon Dieu! Donne - moi la pureté
Intérieure!"

الصبغة الفرنسية للدهاء الملائمة كما ورد عند سقراط (٤٧٠ - ٣٩٩ ق.م.)، وكان يرى أن آلهة اليونان ليست سوى قوى للطبيعة تعمل بتدبير الله، وهو الحاكم والمالبب حبها جميعاً، بيده الأمر، وهو الصانع، والخالق، والواجد، والمبدع، وهو على كل شئ قدير. وسقراط إذن كان موحداً وليس كما ذهب إليه انه كثر عهده للرحمن بلوى، من أنه كان مشركاً معدداً، وأن ديانتة هى الديانة الشعبية.

إلهية (E.); Divinity

Divinité (F.); Divinitas (L.); Gottlichkeit (G.)

هى أحدية جمع جميع الخفايق الوجودية، كما أن آدم عليه السلام أحدية لجمع جميع الصور الشرية، إذ للأحدية الجمعية الكمالية مرتتان، إحداهما قبل التمثيل، تكون كل كثرة مسبوقة بواحد هى فيه بالقوة، هى المفضل فى المجلد محملاً معصلاً. وهذه هى أحدية آدم عليه السلام كما فى قوله تعالى: ﴿إِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الأعراف ١٧٢)، فإنه لسان من ألسنة شهود المفضل فى الحمل مفصلاً، وأما المفصل

في المُجمل مجملًا لا مفصلاً فهو يختص ما خلق تعالى، فهو الواجب الوجود، وبواسطة وجوب وجوده يلزم أنه مبدأ لكل ما عدا، ومجموع هذين الأمرين هو الإلهية .

آلية (E.) ; Mechanism

Mecanisme (F.) ; Mechanismus (G.)

مذهب فلسفي يرد كل الظواهر إلى محددات ميكانيكية، ويرادف المذهب للمادى

وتطلق الآلية كذلك مجازاً على كل عملية يمكن أن تقوم على مراحل تتعاقب وتتعلق بعضها البعض، كما في قولنا آلية الانتاء، وآلية الذاكرة، وآلية القياس.

أم (E.) ; Mother

Mère (F.) ; Mutter (G.) ; Mater (L.)

الوالدة، وأصل كل شئ؛ وفي العربية أم- الألف للاستهلال، والميم حرف تكوين، والتشديد لتأكيد بيان المعاناة، والام تحمل وتلد كرهاً، أى مكابدة، والحمل والنفصال أو المقطام حامان، والرعاية حتى الرشد، وتقضى عمرها كله ملهوفة على ولدها. والام كالأرض، وهى الجسم المادى المحسوس؛ وإدراكاً لدور الأم كان إطلاق أم القرى على مكة؛ والأمهات فى العنسة هى الماصر والطباع؛ ويقال اللغة الأم، وأم اللغات؛ وأمّهات الأسماء الحتى أربعة أسماء هى الأول، والآخر، والظاهر، والباطن والأمهات السلفية هى الماصر الأربعة الماء، والهواء، والنار، والأمهات العلوية، هى علم النفوس، وعلم العقول، وعلم

الأرواح ولم الكتاب هو اللوح المحفوظ، أو سورة الفاتحة، والعقل الأول، أو ماهيات الخقائق ولم للمولى هو اللوح. والآمة هى الجماعة. سميت كذلك لأنها تجمع أفرادها كتحصن الأم لأولادها (انظر آمة) والفلسفة الأم هى الفلسفة اليونانية، لأنها الفلسفة الأصل لكل تفلسف لاحق أحدث به الأمم نفسها. وأم المصريين صمبة رطلون، فقد كانت تجمع المصريين إليها ويقصدون بينها. وأمّهات المؤمنين هن زوجات الرسول ﷺ، كن يجتمعن إيهن الناس، ويتحدثن إيهن عن الرسول ﷺ، ويقفهنهم فى الدين

أشارة (E., F.) ; Indication

Hinweis (G.)

الدليل الظنى، وما يمكن انشوص فيه بصحيح النظر إلى الظن بمطلوب خبرى. وقد تكون الأشارة معروفة - أى وصفاً طردياً، لا مابياً ولا شبيهاً به، وقد تكون باهشة - أى ماسبة. والأشارة لغة هى العلامة، واصطلاحاً هى التى يلزم من العلم بها الظن بوجود مدلول، كالغيم بالنسبة إلى المطر، فإذنه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر

إمام (E., F., G.) ; Pontifex (L.) ;

Pontiff (E.) ; Pontife (F.) ; Hobeppriester (G.)

الذى له الرئاسة العامة فى الدن والدنيا جميعاً. والإمام هو الرئيس الأول للمدينة الفاضلة (طرايى- آواه أهل المدينة الفاضلة).

وعند المتكلمين هو خليفة رسول الله فى

إقامة الدين، بحيث يجب اتباعه على كافة الأمة. وعند المحدثين هو المحدث والشيخ. وعند القراء والمفسرين وغيرهم الإمام أو المصنف الإمام، مصنف من المصاحف التي نسخها الصحابة بأمر عثمان، ثم أرسل منها إلى كل مصر مصحفاً يسمى كل منها إماماً

و. الإمام الكتاب، نحو: «أحفظه في إمام مجيد» (بر ١٢)، أي في لوح محفوظ سترى به، لأنه أصل كل ما كتب وصُحِّفَ، كما نرى مصحف عثمان إماماً والإمام الطريق أو الطريقة تكون للإمام الرئيس: «وَأَتَتْهَا لِبَهْمٍ مُبِينٍ» (الحجر ٧٩). وفي قوله تعالى: «إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا» (لقطة ١٢٤)، أي مثلاً بقدي به رئيساً على أمة، وكل أمة لها إمامها. «يُسَمَّى فَذَقُوا كُلُّ نَاسٍ بِإِمَامِهِمْ» (الإسراء ٧١) ونسب الإمام أن يكون عالماً مجتهداً، يُحسن لغة الأمة، لأن اللغة هي صامعة الهوية، ودليل الانتماء. ووصيفة التواصل. والإمام صاحب رأي وبه يستطيع أن يسوس الرعية ويدير المصالح. ومن خصايه العدل والشجاعة والحدة، فيحسن إلى الناس في نصائحه، ويحصى الديار ويصون البيضة

وإمام الفلاسفة هو أفلاطون، والإمام في أية مدرسة فلسفة هو مؤسسها، فالرواقيون إمامهم ريتون والأئمة جميع إمام، وفي الاصطلاح أئمة الأسماء سبعة من أسماء الله الحسنى، هي: الحى، والمالم، والمريد، والمقادير، والسميع، والصير. والمنكلم، وهي الأسماء الأصول التي تجمع كل الأسماء الحسنى

والكبر أئمة (التوبة ١٢)، كما أن للهذي أئمة (الأنبياء ٧٣). أي دعة والمسلمون على نسمة أصحاب المذهب الأربعة بالإمام، وكان تلاميد أبي حنيفة يدعونه الإمام الأعظم، وفي مصر يقال للشيخ الجامع الأزهر الإمام الأكبر، ولُقِّبَ التبلسوف الخويسي بإمام الطرمين، دما اصطهده. للورير الكندري ارتحل إلى مكة والمدينة وجاور فيها لأربع سنوات، فكان إماماً للحرمين بهما.

إمامة إمامة
Imamate
Imamat^(١), Imamat^(٢)

هي الرئاسة العامة في أمور الدين والدنيا، وعند المتكلمين هي خلافة رسول الله في إقامة الدين وحفظ حوزة الإسلام بحيث يجب اتباعه على كافة الأمة، والمجسود على أن من هو أهل للإمامة ويستحقها، هو المجتهد في لأصول والفروع، الشجاع ذو الرأي، العدل العاقل، البالغ الذكر الحمر، ويطلق على منصب رئاسة الدولة الإمامة الكبرى، تميزاً بها عن الإمامة الصغرى وهي وظيفة من يؤم الناس في الصلاة وقال بعض الصوفية الإمامة قسمان، إمامة أو رئاسة ظاهريّة، وإمامة أو رئاسة باطنيّة.

والإمامية فرقة من الشيعة قالوا بالنص الحلي على إمامة عليّ وكفروا الصحابة، وسائقوا الإمامة إلى حمصر الصادق، واحملوا في المنصوص عليه بعده.

وعند اليهود كانت الإمامة في الدين لهارون بعد موسى. وإمامة الدنيا ليشوع، وعند النصارى

كانت الإمامة بعد المسيح لبطرس، واندراوس، ويعقوب بن زبدي، ويوحنا، وقبليس، وبرنولماوس، ومثني، ويعقوب بن حناني، ولباوس، وسيمان، هؤلاء أحد عشر، ومعهم يهوذا الاسخريوطي ولكنه جمع نفسه بعد المسيح، وأدخل بدلاً منه بولس؛ وأهم هؤلاء جميعاً بطرس وبولس.

أمان الأنطولوجي Ontological Security^{١٤١}

مصطلح وجودي عند Leing والآخرين، يتخذ الوجودية وغيرها من المذاهب التي تقسم الذات، وتباين بين البشر، وبينهم وبين العالم، وتحيل الأشخاص إلى تعريفات وآلات، أو تجعلهم كحيوانات التجارب، وبدلاً من أن تكون في المعرفة سمادتهم وتكاملهم، فإنها تتركهم أشلاء، وعنده أن المذهب الوجودي الصحيح هو الذي يسمي به الإنسان الصحيح أنه صحيح، والإنسان العليل يستعيد به شخصيته الحقيقية ولأمان الأنطولوجي هو غاية أي إنسان والمطلب الذي يجب أن يسمى إليه أي فيلسوف هو العلم الأصيل بالوجود، والتحليل الحق للوجود البشري بالتمسك بالمنطق في الأنطولوجيا الوجودية أو العلم الوجودي، والبلوغ بالإنسان إلى نوع من الأمان الأونطولوجي في هذا العالم.

أمانيون Amish^{١٤٢}

جماعة من المتعصين الخارجين على الكنيسة، أتباع يعقوب أمان، ظهروا في سويسرا، وفي الأراس فرنسا في السنوات من ١٦٩٣ إلى

١٦٩٧، وكانوا أصلاً من اللوثريين وقسمهم على أنفسهم، وهم كجماعة التكفير والهجرة الإسلامية، يكفرون المجتمع الحضري، ولا يرون صواب الطريقة الأوروبية في الحياة الحديثة، ومن دأبهم التطهر، ويقلدون المسلمين ويتوصلون ويعملون أقدامهم، ويحرقون شواربهم، ويطلقون خافهم، ويأمرون بالهجرة في شكل جماعات تحترف الزراعة، وحياتهم بسيطة، ومطابخهم قليلة، وتجمعاتهم تعارفية، ومكثتهم للأرض جماعية، ويأكلون سوياً، وكانت عجرتهم الكبرى إلى أمريكا، واحتراروا لأنفسهم أراض في الغرب يستصلحونها وينشئون عليها مستوطناتهم، ويوجد منها حتى الآن (سنة ٢٠٠٠) نحو سبعين مستوطنة، وكل مستوطنة تضم نحو خمسة وسبعين فرداً، لهم إمامهم الأكبر، وأربعة أئمة آخرون، وصلواتهم بالألمانية لشوية بالإنجليزية، بسبب الأتية التي هم عليها، وثيابهم بسيطة ومنمائلة، والنساء محتشمات ومحجبات، ويعطون رموسهن وصدورهن، ويطلقن ثيابهن، فلا يظهرن إلا الوجه واليدين، وتعليمهم جميعاً نساءً ورجالاً حتى المرحلة الابتدائية، ولا يقرأون صحيفة ولا مجلة ولا كتاباً، ويسونهم تخلص من الكهرباء والتلفزيون والراديو والتليفون، ولا يركبون سيارات، ولا يستعملون آلات زراعية حديثة، وإن مرصوا لم يذهبوا إلى الطبيب، وتداولون بالأعشاب، ولا يكتليون، ولا يزنون، ولا يسرقون، ولا يظلم بعضهم بعضاً، ويتقنون الله حق نقائه، وكأنى بهم

جماعات التكفير والهجرة المسلحة، إلا أن هؤلاء يُضطهدون لمكثرتهم وطريقتهم، وأولئك لا يُضطهدون بل ويُكرمون ويُسمع لهم، وحسنا الله

إمبريالية ^(E.) Imperialism ;
 Impérialisme ^(F.) ; Imperialismus ^(G.)

فلسفة الدولة الاستعمارية التي تزعم لشعبها لمصوق العنصري والسيادة الفكرية على الأمم لأخرى، وتسعى لذلك إلى السيطرة على مقدرات هذه الأمم، وإخضاعها لسياساتها، وإلحاقها بركب حضارتها، وفرض الهيمنة على ثقافتها. ويؤرخ للمرحلة الإمبريالية ببلدية القرن العشرين، ويوضح مصطلح القوة الإمبريالية *Imperialist power* توجهات الفلسفة الإمبريالية للدولة الرأسمالية الاستعمارية، حيث لا يقتصر استعمارها لدولة أو دولتين ولكنها تراحم دولاً أخرى على استعمار أقاليم العالم لنفسه، ويميل رأس المال فيها إلى الاندماج وتصبح له توجهات احتكارية. وفي المرحلة الثانية التي بدأت مع نهاية القرن العشرين تحولت الرأسمالية الاحتكارية للقوى الإمبريالية إلى رأسمالية احتكارية عالمية تحمل من الدول الرأسمالية الكبرى قوة عالمية *Universal power*، وهو ما شهده الآن في ظل النظام الحديدي المسمى بالعولمة *globalism*. وإذا كانت الرأسمالية أعلى مراحل النظام الاستعماري *Colonialism*، فإن الإمبريالية هي أعلى مراحل النظام للرأسمالي *Capitalism*، وأيضاً فإن نظام العولمة أصبح أعلى

مراحل النظام الإمبريالي. وفي ظل الإمبريالية تتركز الثروة العالمية في عدد من الدول الصناعية الكبرى وتصبح هي الدول الغنية، وتُعقد لها السيطرة، أو للدولة منها نصيب لها احتكارية المطلقة. ومن شأن تركيز رأس المال والمعرفة في هذه الدول أن تنشأ الاحتكارات العنصرية، ويندفع بها الدور الخامس في الاقتصاد العالمي، وفيها يتركز رأس المال الاحتكاري المصرفي التكنولوجي ويتدمج برأس المال الصناعي والتجاري، وتشكل جميعها رأس المال المالي الذي يصنع الاحتكارات المالية وتتميز مرحلة الإمبريالية من مرحلة الاستعمار بتصدير رأس المال والمعرفة علاوة على تصدير السلع. وتؤدي سيطرة سياسة الاحتكار المالي إلى هيمنة الاحتكارات المصرفية العالمية على شؤون العالم فاحبة، وتقتسم السوق المالي الدولي فيما بينها، ويتم التقسيم بحسب المصالح الحيوية لكل دولة من الدول الكبرى، ومصطلح الإمبريالية يعني السيطرة الكاملة للرأسمالية الاحتكارية للعالمية على كل محاصيل الدول الصغرى، وإلحاقها بنظامها المالي. وبذلك تسولي عليها سياسياً وإيديولوجياً من قمتها إلى قاعدتها، وينطبق هذا النظام عالمياً - كما في نظام العولمة الحالي - تحدد للرأسمالية الاحتكارية التطور التاريخي للإنسانية، وتعيد تنظيم العالم على أساس إمبريالي

أمة .. Nation ^(E. & G.) ; Natio ^(L.) ..

مفهوم الأمة مفهوم محوري في الفلسفة

الاجتماعية والسياسية. والأمة هي اللغة جماعة من الناس أكثرهم من أصل واحد، ولجميعهم صفات موروثية، ومصالح وأمانى واحدة، أو بجمعهم أمر واحد من دين أو مكان أو زمان، والأمة حق من حُصاع ذلك كله، وتطلق تارة على كل من بُعث إليهم نبي ويسمون أمة الدعوة، وعلى من يؤمنون بهذا النبي وهم أمة الإجابة؛ لوحدة الدين تؤكد وحدة الأمة؛ ووحدة الأرض مفهوم رئيسي من مقومات الأمة، والسكن المظن على أرض معينة، والفاعل معها، هما من شروط تكوين الأمة التي تميزها عن غيرها، والأرض المشتركة أساس للاقتصاد المشترك وهو من مقومات الأمة؛ وللسوق الواحدة أهمية في تكوين الجماعة لقومية؛ والاقتصاد والدولة والأرض عوامل مترابطة ومتفاعلة جدلياً في تكوين لأمة؛ ووحدة المصري مفهوم آخر من مقومات تكوين الأمة؛ وكذلك للغة الواحدة، والثقافة الواحدة، وكان ساحط المصري من أعظم فلاسفة اللغة كمفهوم للأمة، وتحلى روح الأمة وعبريتها في لغتها، واللغة صنع الثقافة، لأنها وعاء الثقافة، ويشعر سعة الوعاء تكون صحابة وعظم الثقافة، واللغة أداة التفكير والتعبير وتصنع الثقافة الواحدة. ومن مقومات الأمة محلات ذلك الجغرافيا والتاريخ، وبهما تقوم إرادة الجماعة على العيش المشترك وبالتاريخ بتشكيل تراث الأمة الذي ترجع إليه، وهو إطارها المرجعي القيمي، فإذا صارت للجماعة المقومات، كانت لها آثارها الطالبة لشخصياتهم

ومزاجهم وسلوكياتهم، ويتألف للأمة وعمرٌ خاص بها، وفهمٌ للأمور عن غيرها

والأمة بخلاف القوم وهم الجماعة من الناس تربط بينهم أصرة يقومون بها، والقوم هم العصب، والأمة الواحدة بطموحاتها، لها مطالب قومية تعكس شعورها بعصبيتها. والعصبة هم الأهل تشدح إلى بعضهم البعض انتماءاتهم وأصولهم ومصالحهم وتاريخهم الواحد نقول عنهم الأمر أي ضمتهم، وعصب القوم به أي اجتمعوا حولها، والعصبة هي الدافعة والدخامة عن هؤلاء الأهل.

والفرق بين الأمة والقومية أن الأمة جماعة عرقية، ثقافية، وسياسية، وتاريخية، واقتصادية واحدة؛ والقومية حركة صممت هذه الجماعة نحر عن أصلاتها العرقية وتجاهد لتحقيق أمانيتها وطموحاتها

والأمة بخلاف الدولة، واسم الدولة حديث سيبأ، وكان المقابل للدولة عند الإغريق اسم للدينة *Polis*، وعند الرومان كانت المدينة *Civitas*، ثم صارت هذه المدن إلى وحدة، وأطلق عليها اسم الإمارات، أو الممالك، أو الإمبراطوريات. والدولة بمعناها الحديث عرفها المصريون القدماء، والدولة المصرية هي أقدم تداول لمعنى الدولة. وانتقل اسم الدولة من سارس إلى الأمويين، وصار اسم نظامهم السياسي الدولة الأموية، ونرشح الاسم عند العباسيين في مصطلح الدولة العباسية، ولم تعرف أوروبا الدولة الحديثة إلا مؤخرأ. والدولة في التعريف

هي جماعة من الناس الذين يقيمون بصفة دائمة في موطن معين، وسيطر عليهم هيئة حاكمة ذات سيادة واندولة واقع سياسي قد لا يتطابق بالضرورة مع وجود الأمة الواحدة. والالتقاء إلى الدولة يخلق ما يسمى بالوطنية والدولة لها دورها الجدل في تكوين الأمة وتوجيه مصيرها. والمواطنون من أصحاب الحق الوطني هم المسؤولون على الدولة باعتبارها الوطن، والقوميون هم المطالبون بوحدة الأمة إذ كانت بها أوطان أو دول متعددة. والدولة خطوة على طريق الوحدة القومية، وبالقومية يندغم معنى الأمة، وتتطور بالدولة الشخصية القومية، وتعمق القومية مفهوم الأمة. ومن أجل ذلك تتعارض الدولة السائدة الآن في الفكر الغربي مع مفهوم الأمة. والمولة هو الاسم الجديد للإمبريالية، وهي استعمار حديث. وتاريخ العرب مع الأعمة هو تاريخ يعمل على إظهار الأمة الأمريكية، والأمة البريطانية، أو الأمة الفرنسية، أو الألمانية. أو الإسبانية إلخ، وفي المقابل طمس الأمة العربية أو الإسلامية، أو أية أمة أخرى مغايرة. وأهمية نظرية الأمة لا تنحصر فقط بالمدلول الإيديولوجي للفظ الأمة، بل أيضاً بدور هذه النظرية الفصا في تراكم الخصائص، وتأحيها، واتحادها في مصالحها السياسية من أجل التقدم والترف، ومفهوم الأمة لذلك من المفاهيم الدينية.

ومأى أروع التفسير لمعنى الأمة في القرآن والأمة جميعها لهم، وفي الآية ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أَلَمٌ أَمْثَلُكُمْ﴾

(الأقسام ٣٨) أن الله خلق الكائنات أنواعاً وأجناساً لها من الطوائع المختلفة، واللغات الثابتة، والشرائع المتمايزة، ما يتخصص به كل نوع وجنس وكذلك الناس. جعلهم أمماً، وإنما ميز الناس بالعقل والمهم والإيمان. ولإيمان أعلى المراتب والعقل والفهم في خدمة الإيمان والأسم منها العلماء وهم صفوة رجالات الأمة، والعالم *homo sapiens* هو صاحب العلم والحكمة، وهو من أهل الحجى، وأرثى مه المعارف بالله *homo religiozus* فإذا فرقنا بين الأمم في العقول والمعلوم كانت الأمة ﴿جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (المحجرات ١٣) مؤسسة لاجتماع الأمم، وقبها على السلم وتبادل المعرفة، وإذا صارنا بيها صعباً في سلم الرقي إلى الأديان كانت الآية. ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ (هود ١١٨) يعنى على المهدى، ولكنه تعالى لم يحنقهم كذلك، وإنما كما في الآية. ﴿وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا﴾ (يونس ١٩) فكان اختلافهم بالضلال وعلى الضلال، وأما أفضل الأمم في سلم الأفضلية وحسب الرقي فهي الأمة المؤمنة، لأنه إذا كان الإنسان المعارف بالله أفضل من الإنسان العالم بالكون والطبيعة إلخ، فكذلك الأمة العارفة بالله أفضل من الأمم العامة شئور الدنيا، ثم إن العلم إن لم يهتد إلى الإيمان فهو عقيم قد أجذب ولم ينصر، والأعظم أن تعلم أسس الله في الكون لتعرفه منها، فتجتمع بين العلم والعرفان. ومن أجل ذلك كانت لمة الإسلام هي

حبر الأمم ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾ (القرة ١٤٣)، والوسط هو الخيار والأجود، يعنى اخترناكم للقيام بمهمة الشهادة، وأن تتوسطوا بين الاثنين اللتين سبقنا أمة الإسلام، وهى الأمة اليهودية والأمة النصرانية. والأولى قالت بالتوحيد ولكنها صلت إذ جعلت الله إلهاً لليهود وحدهم، وقالوا عن أنفسهم إنهم خاصة الله، اصطفاهم واجتباهم لرسالته، وهم أبناء الله وعدهم الأرض، لا تقوى منهم، ولكن محبته لهم وإشارتهم على العالمين، فصلوا وأصلوا، وأنعموا الخلق أجمعين؛ والثانية أمة النصراني، طوّرت قول اليهود أنهم أبناء الله فاختصوا المسيح بهذه النبوة وقالوا فيه ما لم يقله عن نفسه، وسبوه إلى الله وقالوا هو ابن الله، فالفرو، واحدة الأكوهية، وعادوا إلى شرك الإغريق والرومان، وأحبوا القول فى زيوس كبير الآلهة، فقالوا عنه الأب، ونحدثوا فى الأم والابن والعائلة المقدسة، مهدموا التوحيد.

فأما أمة الإسلام فأكدت التوحيد الذى نزل على اليهود، وخلصته من الضلال، فقالت بار الله ليس رب اليهود وحدهم وإنما هو رب العالمين، وقالت إن الله لا يؤثر الأعجمى، ولا الأصغر، ولا الأحمر، ولا الأبيض، وإنما هو يؤثر التقى، النقى، الورع، الضعيف، وهو المؤمن الذى يعمل صالحاً، فهذا هو الوعد بورثة الأرض فى الدنيا، وثواب الله أفضل الثواب فى الآخرة ومن أجل ذلك كانت أمة الإسلام كما يقول الله - ﴿ كُتِبَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَقْوَىٰ وَتُحَرُّوفٌ

وتَقْوَىٰ عَنِ الضُّكْرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ (آل عمران ١١٠)، والتعريف إذن للأمة العُصلى هو ما جاء بالآية الكريمة، والأمم تتفاضل تفاضل الأفراد

ويأتى فى التوراة استخدام مصطلح الأمة (سمر ١٧/٤-٦) كأقدم استخدام للمصطلح، فى الوعد الذى قطعه الله على نفسه لإبراهيم أن يكثر نسله، ويخرج من صلبه أئمة، وبذلك نستطد الدعوى بأن مصطلح أمة مشتق من الأم. لأن الوعد كان للأب وليس للأم، فلا صلة مباشرة بين كلمة أم وكلمة أمة، وإنما كانت دعواهم تلك تبريراً لقولهم أن اليهودى هو من تكون أمه يهودية، وبذلك يلمسون أن يكون اسماعيل يهودياً، ومن ثم لا يكون العرب يهوداً، وإنما اليهودى من كان مثل إسحق، أمه عبرانية - أى يهودية، ومن ثم إسحق ونسبه فقط هم العبرانيون أو اليهود، ولا حجة بأن إبراهيم هو الأصل، وهو الأب لإسماعيل وإسحق معاً. وأهمية أن يكون إسحق وأولاده من بعده هم العبرانيون دون سواهم - أو دون إسماعيل وأولاده، أن يكون الوعد بالأرض المقدسة مخصوصاً به إسحق واليهود دون إسماعيل والعرب - ونسوا أنه لما صلت إبراهيم كُفَّه ودفنه وورثه مع إخوانه إسماعيل. ونصبت هذا المنى للأم والأمة عند اليهود لم يرد فى التوراة استخدامات لمصطلح أمة كالاستخدامات التى وردت فى القرآن. وهى التوراة لا يوجد غير هذا المعنى: أن الأمة هى الجماعة؛ فى حين أن استخدامات القرآن للفظ بلغت أحد عشر

استخداماً، جمعيتها أربع وستون آية، وهو ما يدل على أن مصطلح أمة أرسخ وأقدم في اللغة العربية من اللغة العبرية، ولا يمكن أن يكون أصل المصطلح في اللغة العربية هو كلمة أمّ. لأننا لا ننسب لأمهاتنا بل لأماننا، ونحن كبر يقال لنا بنو آدم، وكعرب يقال بنو إسماعيل، والنوراء تسميهم الإسماعيليين، ونسبى اليهود بنى إسرائيل وليس بنى سارة، والمعنى العربى كذلك أرسخ وأشمل من المعنى العبرى، واللغة العربية إذن هى اللغة الأقوم والأقرب للغة سامية لأم، وأحسب أن العلامة أحمد محمد شاكر فى تعليقه على مادة أمة فى دائرة المعارف الإسلامية سم بعض اللغة العربية حقها عندما لم يجزم بأسبقية العربة على العبرية، وقال منحطاً بترجيح هذه الأسبقية «ترجيحاً فقط»، فالمصطلح أمة دليل جازم بأن العربية أسبق وأشمل.

امتداد (E., E.); Extension

Extensio (E.); Ausbreitung (G.)

كيفية للأجسام تدل على وضعها فى المكان. والامتداد بشكل عام هو المكان التيزيائى المقابل بمكرة المكان المحددة فى الرياضيات.

أمر خُلُقِيّ (E., E.); Sittliche Imperativ

Moral Imperative (E.); Impératif Moral (F.)

مصطلح كُنت بصورة به القانون الأخلاقى باعتباره واجباً مستقاً من الإرادة وليس مفروضاً عليه. والواجب أمر مطلق لا يربط بأية عانة، وأوامره من نوع «المعلّ الواجب الذى هو قانون كلى لكل الناس، وما تفعله كأنما تعامل به الإنسانية

كلها فى شخصيك وفى أشخاص غيرك»، ومن ثم ضرورة طاعة القانون الأخلاقى، ليس بالقسر، وإنما عن حرية كاملة

أمر الطاقة (E.); Energetic Imperative

Impératif Énergétique (F.);

Energetische Imperativ (G.)

مصطلح لومفالد (نحو ١٨٥٣-١٩٣٢)، يقول بالتزام خُلُقِيّ، بأن لاند طاقات هباء، وأمر الطاقة هنا بأمرنا بأن نتمتع طاقاتنا الإنسانية الأمثل، الذى يحتق المزيد من التنظيم داخل السرد نفسه، وبين أفراد المجتمع الواحد وبين المجتمعات الدولية المختلفة.

وأمر الطاقة الذى قال به أوسشماند محرر الأمر الخُلُقِيّ حد كُنت وأمر الطاقة ينهى عن الحرب، لأنها تبديد لأخُلُقِيّ للطاقة.

وبزس أمر الطاقة لوجهة نظر شاملة مدارها

الطاقة Energetische Weltanschauung

أمر (E.); Imperative

Impératif (F.); Imperativ (G.)

فى اللغة ما يُطلب به الفعل من الفاعل المحاطب؛ وعند المفردة هو القول مقتضى طاقة المأمور، بفعل المأمور به؛ وهو الخبر بانثواب عن العقل قارة، والعصاة على الترك قارة؛ وهو قول المقاتل لمن دونه «افعل»، بمعنى الطيب، ويقرر بالإرادة، وفيه امتثال واستعلاء، وهو إرادة للفعل، وفيه فعل مشترك بين الوجوب والندب والإباحة والتهديد والإذن. وحده النهى، وهو

الكلام الدال على طلب الكفة، أو هو قول
القائل استعلاء لا تفعل»، والمقتضى طاعة المنهى
بترك المنهى عنه (انظر النهى)

أمر Command^(E);
Commande^(F); Kommando^(G)

عند المنطقيين ما يُطلب به الفعل من العاقل
المعاطب، وصيغته عند الحويين ثلاثة أقسام:
المقتربة باللام الجارمة، وغير المقتربة بها، والاسم
الدال على طلب الفعل. وقد يسمى الأمر نهياً،
والمعاطب به يسمى مأموراً. ومن صيغة الأمر
«فعل»، كما أن من صيغة النهى «لا تفعل»
والأمر قد يكون بالخير (النساء ١١٤)، وقد
يكون بالشر (النور ٢١)، وفي القرآن: ﴿وَتَكُنْ
فِيكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (آل
صمران ١٠٤)، والقرآن يحمل بالأوامر من نوع
﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ»
(الأعراف ١٩٩)، ويحمل بالنواهي من نوع ﴿لَا
نُظِرَ لَكُمْ فِيهِمْ وَلَا نْفُتِلُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ»
(النساء ١٧١).

أمر بالمعروف ونهى عن المنكر

Command and Interdiction^(E);
Comande et Interdit^(F);
Kommando und Verbot^(G)

الأمر بالمعروف هو الإرشاد إلى المرائد
المحبة، دلالة على الخير، ويقابله النهى عن المنكر،
وهو رجوعاً عما لا يلائم الأخلاق أو القساویر
والشرائع السماوية، ومنع عن الشر وما تحيل إليه
النفس من الهوى والشهوة. وفي القرآن أن أحل

الإيمان وأهل العقل ﴿يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ
عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (التوبة ٧١)، وأهل الكفر
والسوءاء ﴿يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ
الْمَعْرُوفِ﴾ (التوبة ٦٧)، ومن علامات الأمة
الغضلى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، وهي
سمة أمة الإسلام، ومنها يقول القرآن: ﴿كُنْتُمْ
خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلْعَالَمِينَ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ
عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ (آل صمران ١١٠)،
ويقول: ﴿وَلَتَكُنْ فِتْنَةٌ لَكُمْ يَذْكُرُونَ إِلَى الْآخِرِ
وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (آل صمران ١٠٤)، وفي
الفلسفة المعلوم بالعلّة، والمسبب بالسبب،
وجُماع الأمر في هذه الأمور الثلاثة: الإيمان
بالله، والدعوة إلى الخير، والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر.

أمر طبيعي Matter of Course^(E);
Tout Naturel^(F); Selbstverständige^(G)

الأمور الطبيعية: هي البادئ التي يقوم عليها
أى شئ، وبها يمتنى وجوده، ولو فرض عدم شئ
منها لم يكر له وجود أصلاً؛ وإنما نسبت هذه
الأمور إلى الطبيعة لأنها إما من مادة الطبيعة أو
صورة لها.

إمكان Possibility^(E);
Possibilité^(F); Möglichkeit^(G);
Possibilitas^(L)

هو عدم اقتضاء اللمات الوجود والمعدم
والإمكان اللاتى هو ما لا يكون طرفة المحال
واجباً بالذات وإن كان واجباً بالتغير

والإمكان الاستعمالي - ويسمى الإمكان
الوقوعي أيضاً، هو ما لا يكون طرفه للمحالف
وجاً لا بالنات ولا بالغير

والإمكان الخاص هو سلب الضرورة عن
الطرفين، نحو كل إنسان كاتب، فإن الكتابة
وعدم الكتابة ليس بضروري له. والإمكان العام
هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين، كقولنا كل
مار حارة، فإن الحرارة ضرورة بالنسبة إلى النار،
وعدمها ليس بضروري، والإمكان الخاص أهم
مطلقاً.

إمكانيون Possibilités (F.)

هم الذين قالوا في مؤتمر سانت إتيان سنة
١٨٨٢ بالعمل وفق الإمكانيات وحدها، وأن
يجري بحسب ذلك الإصلاحات بالتدريج، إلى
أن يمكن أن تقوم الاشتراكية في النهاية. وهذا
المؤتمر كان يدعو من الحركة الاشتراكية لـ
فرسا، وضم الماركسيين والمعارضين لهم الذين
أطلق عليهم جماعة ماركس اسم الإمكانيين
سخرية منهم. وكان الإمكانيون قد هاجموا
ماركس هجوماً شرساً، وأنكروا عليه برنامج
المطد الأدنى Programme minimum الذي وضعه
وروح ابنه بول لامارخ، وج. جسو J. Guesse.

الأمل في تحصيل السعادة لا يبدأ إلا مع
الدين "Weil die Hoffnung dazu
nur out der Religion allererst anhebt" (G.)

مخولة كخط (١٧٢٤ - ١٨٠٤)، ناعصار أن
الأخلاق هي المذهب الذي يعلمنا كيف يجب

علينا أن نجعل أنفسنا حليين بالسعادة، ونفط
عندما يضاف إليها الدين يراودنا الأس في أن
تشارك ذات يوم في السعادة، وهذا هو دور
الدين في الأخلاق

«أمن الناس هو القانون الأعلى»

"Salus populi suprema lex"

عبارة هوبز (١٦٧٩-١٥٨٨) التي يعلى بها
من شأن القانون ضد سلطة الدولة وأحكام الذي
يحتمها، بمقتضى عقد يبرم بينه وبين مجموع
رعاياه، ولولا القانون لحدثت أحكام بالرجعية،
ولغضت الفوضى وكانت «حرب الجميع ضد

الجميع The War of All against All

أمناء

هم صوفية فلسفتهم ملائمة، أي يطهرون بـ
في مواطنهم أولاً على ظواهرهم، وكان لأمين
المحولي الجند المصري (١٨٩٥ - ١٩٢٦م) من
أمناء وقته. (انظر ملائمة)

أمر اعتباطية Propositiones admissas (F.)

بمعنى الفرضيات، ونسمى أموراً كلية أيضاً،
أو كلييات Universaux، ونطلق على الأمور التي
لا وجود لها في الخارج ولكن تتكرر كمصاهيم،
فكل مفهوم جنساً كان أو نوعاً، عالياً أو سافلاً،
يكون بحيث إذا فرض منه أي فرد وجب أن
يتصفه ذلك الفرد بذلك المفهوم، حتى ليجد فيه
ذلك للمفهوم مرتين مرة على أنه حقيقته، أي تمام
ماهية ذلك الفرد، محمول عليه موافقاً، ومرة
على أنه صفة قائمة به، أي محمول عليه اشتقاقاً.

فإنه يجب أن يكون اعتبارياً لا وجود له في الخارج

أمر عامة Commons^(E.) ;

Commun^(F.) ; Communia^(L.) ;

Gemeinen^(G.)

هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والمعرض.

أمير الإنسانيين Prince of Humanists^(E.) ;

Prince des Humanistes^(F.) ;

Humanistia^(G.)

اسم الشهرة لإرلاموس (١٤٦٩ - ١٥٣٦ م) فيلسوف عصر النهضة، وصاحب المذهب الإنساني المسمى

إن Ecce^(L.)

بالكسر والتشديد، تفيد التأكيد والقوة في الوجود، تقول : إن الشيء موجود،

والصفة الأولى لواجب الوجود أنه إن، أي موجود

وبرهان إن عند ابن سينا بعيد الإثبات، أي ثبوت الحكم، بمعنى إن الشيء،

أن أصراف بمعنى أن أكون،

"Cognoscere est Esse"^(L.)

مقولة كامبانيلا (١٥٦٨ - ١٦٣٩) يطرح فيها قضية الشك، ويقسم عليها مذم في المعرفة والوجود، وهو أول من فعل ذلك، واعتماده بالوعي الذاتي كأساس لليقين.

«أن تكون أو لا تكون»

"To be or not to be"^(E.)

مقولة شكسبير في هاملت، وشكسبير فيلسوف وجودي صميم يقول إن معنى وجودك كإنسان ليس مجرد «أن تكون»، وإنما أن تواجه عملية الاحتيار : «أن تكون أو لا تكون»، وأن تتجاوز ذاتك وتظهر بالوجود الإنساني المعنى بكل ما له من معنى، أو أن تدعه يفلت منك «إن لم تؤمن لن تفعل».

"Nisi Credideritis non Intellegitis"^(L.)

عبارة في سفر لشميا، وتعني أن الإيمان يحتاج إلى التفعل، ولكنه يسبق التفعل.

«إن ما أؤمن به هو اللامعقول»

"Credo quia absurdum"^(L.)

عبارة نرتوليان (١٦٠ - ٢٢٠) التي ينسب عليها الاعتقاد، مما هو لا معقول قبل أن أفكر فيه بمقلته التكبير، ومن ثم أؤمن به.

«أن يفعل»

Action^(E., F.) ; Actio^(L.) ; Aktivität^(G.)

عد حين بن لسمق هو الفعل، من المقولات العشر، وهو نسبة الجوهر إلى أمر موجود فيه قار الذات، بل لا يزال يتحدد ويقدم كالإسكان والتبريد.

«أن يفعل» هو الفعل، خير أن البعض بحار اسم «أن يفعل» على الفعل، لأن الفعل قد يستعمل بمعنى الأثر الحاصل بالتأثير، بخلاف «أن يفعل» التي لا تستعمل إلا في التأثير

أن ينفع.

Passion^(E.F.) ...

Passio^(L.); Passivität^(G.)

عدد حينين ين معنى هو الانفعال، من
النفولات العشر، وهو نسبة الجوهر إلى حالة فيه،
كالنقطع والتسحق

ولما كان الانفعال أمراً متحدداً غير قار، اختار
البعض لهذه السببة اسم «أن ينعمل» دون
الانفعال، لأن الانفعال قد يستعمل بمعنى التأثير،
بخلاف «أن ينعمل» فإنها لا تستعمل إلا في
التأثير.

الأنا ... Le Mol^(F.); I^(F.)

Ich^(G.); Ego^(L.)

أنا ضمير المتكلم، والأنا في الاصطلاح هو
لنفس، والمراد بالنفس عند ابن سينا ما يشير إليه
كل أحد بقوله «أنا»، يشير إلى نفسه به «أنا»
مما يراد لجملة أجزاء البدن، فهو شيء وراء البدن.
وعند الرازي في قولي «أنا» أكون غاملاً عن
جميع أعضائي الظاهرة والباطنة، وأكون مهم
القلب بما وراء ديت، أعمل وأبصر، وأسمع.
غاملاً عن جميع أعضائي

والأنا في الفلسفة التجريبية هي جميع
الأحوال الشعورية، فمتى كونهك الأنا هي
الشعور، بما هو، وما كان

والأنا عند هيكوت قوة مفكرة: تشك،
ونفهم، وتتصور، ونقرر، ونعني، ومريد أو لا
نريد، وتنشغل أيضاً، ونحسن

والأنا عند شبلنج هو الوعي بالذاتية؛ والأنا

هو مجموع ما هو ذاتي، والذاتي يقابله
الموضوعي، والفلسفة المتعالية Transcendental
hilemophilic تقول بالذاتي، وترى فيما يدركه الأنا،
وهي وعيه، الأساس لكل حقيقة واقعية. والمعرفة
المتحصلة عن الأنا هي المعرفة المتعالية، والمعرفة
المتعالية تفصل بين القضيتين «أنا موجود» و
«هناك أشياء خارجة عني»، والأنوي أو الذاتي
هو الذي له عندما حقيقة مباشرة.

والأنا عند كنت هو القوة المدركة، والعالم من
امتثال الأنا، وهو امتثال ضروري قبلي وعين
محصر

وذهب فطحه أبعد من كنت وقال بالأن
المطلق I:ness، وغير الأنا الديكارتي إلى: «إن
على واجباً، فأنا إذن موجود» وقال في الفلسفة.
إن الفلسفة تنقضي من مريدها أن يتأمل نفسه،
ويصرف نظره عن كل ما يحيط به إلى باطنه،
والأمر إذن في التظلف متعلق بالأنا، والعدم
من امتثال الأنا، ومن ثم كان شعور الأنا بالحرية

وسيز فشته بين الأنا الواقعي الذي هو بتاريخ
ميلاد وتكوين جسماني وعقلي. والأنا بوصفه
شعوراً بالذات، قائم من فعل معنى ودانى. والأنا
يصنع وجوده بنفسه، ومن أجل نفسه، وعمله
يرتد إلى نفسه، والأنا يصنع اللا أنا، بمعنى ليس
ثم لا أنا- أي ليس ثم عالم بقول أنا. ولا أنا-
أي العالم مشروط بالأنا.

والأنا عند هيجل هو الشعور أو الوعي،
وعند شوبنهاور، هو الذات باعتبارها عقلاً يمكن

ويعتزل، وحوهر الأنا هو الإرادة المختارة.

والأنا عند كيركجارد ذاتية عميقة، وشعور بالحرية وبالحب

وعند فرويد الأنا هو الذات الواعي، والأنا الأعلى Super-ego هو الأنا الأخلاقي، وتقبح الأنا هو الهو Id، أو الذات اللاشعورية

وعند مونيه الأنا هو الشخص، وهو ذات خلقة لذاتها، مفتوحة على الملأ، والأنا المعنى هو الذي يبدل ذاته بالانفتاح على الكون وعلى الناس.

«أنا أريد فأنا موجود»

«Je veux, donc je suis»^(L.)

كوجيتو الفيلسوف الفرنسي الوجودي لوسن 1، Benne (1882 - 1954)، وكان وجوديًا، وعنده أن الوجود عملية روحية مستمرة، فالذات تريد وتسمى للمخلق وللإبداع في الواقع. ولكن الواقع يعوقها ويحد من انطلاقها، فتسوء عليه بأن تخلق قسمة، والذات المريدة مذبذبة بكيوتتها ووعدها للموائع التي تصادها، ونحن نشارك في عالم من القيم المطلقة، ومن الواقع الأعجم، ونخلق أنفسنا باستمرار من حلالهما.

«أنا أفعل فأنا موجود»

«Je fais, donc je suis»^(F.)

مقولة موريس بلوميل (1861-1949)، وفلسفته فلسفة فعل، وعنده الفعل هو العمل الإنساني، أي الذي يقوم به الإنسان، ويحيل إلى غاية مشعور بها، ويقوم به بناءً على مبدأ يعيشه

«أنا أفكر فأنا موجود»

«Cogito, ergo sum»^(L.)

Je pense donc Ud suis^(F.)

I think, therefore I am^(E.)

Ich denke, also bin ich^(G.)

كوجيتو ديكارت (1596-1650) المشهور، قال إنسان يستطيع أن يثبت في كل شيء ما عدا أنه يثبت، وللتك تكبير، والتفكير وجود. (أنظر كوجيتو). وعارضه من ديكارت (1596-1650) بقوله: «إني أعني نفسي على أنني حرة، وأدرك أنني أريد، وإني أفعل، و إذن فأنا موجود

«أنا أكون، أنا أوجد»

«Je suis, j'existe»^(F.)

مقولة ديكارت (1596-1650) التي استخدمها في تأملاته للشأنية وهاجها من مقولات المشهورة باسم الكوجيتو «أنا أفكر، إذن أنا موجود»، فهذه المقولة الأخيرة يثبت بها وجوده من حلال أنه يفكر، وأما المقولة التي نحن صددنا فيثبت بها وجوده من خلال صيرورته، «أن يكون يعني أن يصير دائماً، وإذا كان دائماً الصيرورة من طور إلى طور، ومن حال إلى حال، فهو لا يمكن إلا أن يكون موجوداً.

«أنا أنت» «I - Thou»^(E.)

Je - Vous^(F.); Ich - Du^(G.)

«الأنا والأنت» فلسفة الوجودي الصهيوني ملرمن جوير (1878-1965) حيث يرى أن العلاقات تنقسم قسمين: علاقات بين الناس

بعضهم وبعض، وعلاقات بين الناس والأشياء في العالم، والنوع الأول وهو العلاقات بين الأنا والانت، تنصب بالتبادل، والانفتاح، والمباشرة، والحضور، وأما النوع الثاني وهو العلاقات بين الناس والأشياء فيسميها علاقات بين «الأنا والهو» (Ich - Es)، وتتميز بالخلو من كل ما سبق من صفات العلاقات بين الأنا والانت.

وعلاقة «الأنا والانت» حوار حقيقي، والكلام أثناءها بين أنساق متساويين، وأكفاء لبعضهم البعض، بينما العلاقة بين «الأنا والهو» - المشاركون فيها - غير متساويين، وليسوا أكفاء لبعضهم البعض، وينخذ كل منهم من الآخر وسيلة أو أداة لغاية. وفي بعض الأحيان نقلب علاقة «الأنا والانت» إلى علاقة «أنا وهو». وهذه العلاقة ليست في ذاتها شراً، فتدون أن تتعامل مع الأشياء لن أحقق إنجازاً حضارياً، ولن توجد الفنون والعلوم والصناعات. وفي كل حضارة إذن هناك هذان النوعان من العلاقات، وبينهما تفاعل ديكانيكي، فيبين الحزن والآخر تصبح علاقة «أنا - هو» علاقة «أنا - أنت»، أو تصبح علاقة «أنا - أنت» علاقة «أنا - هو» وهكذا دواليك.

«أنا أياأس، إذن أنا آمل، وبين ثم لساننا موجود طالما أحب»

"I despair, hence I hope, therefore I am as long as I am loving"

مقولة هوبس (١٨٧٣ - ١٩٦٦) باعتبار اليأس إقرار بأنه يسفه أمل، وفي اليأس رفض

للتنظر إلى العالم بشكل واقعي، أي أنه في اليأس ما يرال هناك الأمل، واليأس دائماً يطوى على الرجاء، والأمل دليل على أننا نحب ما نأمل فيه، والأمل والحب لفلان يعنيان أن المؤمل والمحب موجودان

«أنا الطريق والحقيقة والحياة» ...

"Ego sum via veritas et vita" (١٠)

عبارة المسيح عليه السلام كما وردت في إنجيل يوحنا، وأما الطريق فيسمى به المنهج، أما الحقيقة فلأن الملازمة للمنهج تؤدي بالملارم إلى الحقيقة، وأما الحقيقة فلأنه بهما معاً. المنهج والحقيقة تكون الحياة في الدنيا والآخرة

«أنا لا أختلق فروضاً» ...

"Hypotheses non fingo" (١١)

مقالة نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) يذحض بها اختلافه للمرضيات، وعدم تأييده إلا لما يعرف سلفاً أن الواقع يؤيده. وقد جاء إعلانه هذا في مقدمة كتابه «المبادئ الرياضية»، وكان ذلك هو ردّه على المثقولين عليه فيما بعد، من أمثال لايتس، باعتبار أن فروضه لا تقدم جديداً، ولا فائدة منها، وليست سوى تحصيل حاصل. وقال نيوتن: «يكفيني أن الجاذبية موجودة فعلاً، وأن الأمر فيها يسير وفق القوانين التي شرحتها، والتي تمسر إلى حد كبير حركات الأجسام المساوية، وحركة المد والجزر في البحار ومماة نيوتن «أنا لا أختلق الفروض». يرددها الفلاسفة كلما أنهموا بأنهم لم يأتوا بجديد

«أنا هو أنا وظروفي»

«Yo soy yo y mi circunstancia»⁽⁴⁸⁴⁾

مقولة أورتيجا جليست (١٨٨٣ - ١٩٥٥م)
الوجودي الأساني، يقصد بها أن الحقيقة هي
الذات - مع - الأشياء، وأن الأشياء من حول
هي النصف الآخر من شخصيته، والذات تعمل
في الأشياء وتحقق نفسها بمعلها، والأشياء لها
فعلها في الذات، ومن التفاعل الدينامي بين
الذات والأشياء تكون الحياة. ومن ذلك قوله
أيضاً بنفس المعنى، «حياتنا حواس أحد المتحورين
فيه هو الفرد، والآخر هو ما يحيط به من متساعد
وبينة».

أنانية ⁽⁴⁸⁵⁾ Egoity

⁽⁴⁸⁶⁾ Egoisme; ⁽⁴⁸⁷⁾ Egoie

⁽⁴⁸⁸⁾ Egoität; Selbstheit

من الأنا، وهي الوجود المسمى للذات، أو
ذات الوجود اليومي، أو أنا الحياة اليومية،
ويكتبها البعض الآلية كذلك.

وتشابل الأنانية الهوية. يقول البطلاني:
«فطرت بهوت إلى أنانيتي فزالت» (شطحات)
ويقول الحلّاج «بنى وبينك أنى بنارحني.
فارفع بظمتك أنى من البس» «وكانى هو أو هو
أنى، لا نوقى على إن كنت أنى» (طواسين).

إنانة ⁽⁴⁸⁹⁾ Recurrence

⁽⁴⁹⁰⁾ Réurrence; ⁽⁴⁹¹⁾ Rekurrenz

في الاصطلاح الفلسفي للصوفي هي إخراج
القلب من ظلمات الشهوات وقيل الرجوع من

الكل إلى من له الكل؛ وقيل الرجوع من العفلة
إلى الذكر، ومن الوحشة إلى الأس.

أنانة ⁽⁴⁹²⁾ Solipnism

⁽⁴⁹³⁾ Solipsisme; ⁽⁴⁹⁴⁾ Solipsismus

اللفظة الإفرنجية من Solus اللاتينية بمعنى
وحيدة، و Ipse بمعنى ذات، فتكون ترجمتها
اصطلاحاً الأنا وحيدة، ويمكن ترجمتها بالأنانية
Egoism، وكان هذا هو اسمها الإفرنجي حتى سنة
١٨٧٠م ومن وجهة النظر الميتافيزيقية هي الذاتية
باعتبار الوجود من ثقل، أو من صبح تفكرى،
وعبر عن ذلك هيجلوت فقال «أنا أفكر فأنا
موجود»، وديكارت هو القائل، «إن كل ما في
الوجود من ماء وهواء وأرض، وألوان وأشكال
وأصوات، وغير ذلك، هي اختراعات من
عقلي»، ومن ثم كانت تسمية هذا النوع من
الأمانة بأنه أنانة الواقع Reality S، باعتبارها
الأمانة التي تلخصها العبارة «أنا وحدي
الموجود»، أو «أنا ذاتي هي كل الواقع».

وأنانة المعرفة هي كل معرفتي بهذا الواقع.

والأنانة الأخلاقية هي كل ما أحسبته أنا
أخلاقياً

وكان أول من اخترع لفظ الأمانة الراهب
سكوتس Scott في كتابه «ملكة الأنابسين»
Monarchie des Solipses.

ولس صحيحاً ترجمة الدكتور عبدالرحمن
بلوى للمصطلح Solipsisme أنه «الهو وحيدة»،
واللعنى لا يستقيم بهذه الترجمة، لأنه في

التعريف أن الأمانة هي أن أقول إنني أنا وحدي الموجود، وأما باقي الخلق من ناس وأشياء فهم أفكارى وتصوراتى، يعنى أنهم غير موجودين إلا بامتالى لهم. وقد ترجم الدكتور بدوى أيضاً مصطلح فنته *Ichheit* الأمانة عن ترجمة موسى الدين بن عربى فى المتوحشات المكية بقوله : الأمانة: قولى أنا أنا، مع أن مصطلح فنته صحيح ترجمته الأنا المطلق وليس الأمانة

أنانية *Egoism; Egoïsme* ^(١٠١) *Egoïsme* ^(١٠٢); *Egotismus; Ichliebe* ^(١٠٣)

من قولك أنا (ابن عربى). وهى حب الذات وإيثار المصلحة الشخصية، وتقابلها القيرية، وهى تفضيل الغير وإيثار مصلحتهم.

والأنانية نروع طبعى يدفع به الإنسان عن بقائه واستمراره، ويؤكد به ذاته، ويشرى وجوده، لكسها كأثرة تشبر حميظة الناس وتستعديهم، وحوقاً من النزاع والنتاح، يتعلم الناس أن يوفقوا بين مصالحهم الشخصية ومصالح الآخرين (هوز)، وأن يطلبوا السعادة للجميع، وأن تكون من مصيبتهم كذلك (هيوم)

والإنسان فى علم النفس يبدأ أنانياً ثم يتعلم أن يهذب من أنانيته بالخضوع لمبدأ الواقع. واضطراره إلى التعايش مع الناس (فرويد)، غير أن الأنانية تنبى مع ذلك مبدأ أعلى للإنسانية (شترنر)، وإن كانت الغيرية معقوداً لها العلة فى النهاية (كوتت)

والأنانية فى فلسفة شوبنهاور تنقسم إلى أنانية نظرية *egoïsme théorique*، وأنانية عملية *egoïsme*

pratique، والأولى هى التى تجعل الفرد يرى من وجوده وحده الوجود الحقيقى، وأن الأشياء والناس فيما عداه أشباح وأوهام ليس بهم وجود حقيقى؛ والثانية هى التى تحررها جميعاً فى سلوك الأناى تجاه الآخرين. والأنانية النظرية لا يمكن أن نعثر عليها إلا فى مستشفيات الأمراض النفسية والعقلية.

والأنانية فى المجتمعات الرأسمالية نتيجة طبيعية للتنافس والتربية الرأسمالية، لكن التربية الاشتراكية أو القيرية كميلة مانتراعها من الإنسان (ماركس). (انظر غيرية)

أنت هو ذلك، "Tat Twam asi"

مصطلح سنسكرى من الفلسفة الهندية المبكرة لإرادة الحياة، فإن الإنسان باعرفة تتحقق له الذاتية، وتصبح له الإرادة أن يكون نفسه، وأن يحطم إرادة الحياة التى نعل إرادته وتجبس من إسارها، ويمثلت منها إلى رحابة الوجود، فيوحد نفسه ويطلع الوجود بداته، وهذا هو الإنسان الطامع لا المطبوع. والعبارة «أنت هو ذلك» تعنى «أنت وما تريد لنفسك»

انتخاب جنسى *Sexual Selection* ^(١٠٤) *Selection Sexuelle* ^(١٠٥) *Sexuelle Zuchtwahl* ^(١٠٦)

المبدأ الثانى فى نظرية التطور، ويقون بصراع الذكور من أجل حيازة الإناث، ويمتد ظاهرة الألوان المراهية وطقوس الزواج التى لمعظم الكائنات الحية.

ويخدم الانتحاب الجسى المبدأ لأول من

نظرية التطور وهو الانتخاب الطبيعي، وبمقتضاه لا
يسعد الروح إلا للأصلح، وبذلك بنى الصفات
الأفضل وتورث (دارون)

انتخاب طبيعي Natural Selection^(E.)
Sélection Naturelle^(F.)
Natürliche Zuchtwahl^(G.)

أول مبادئ التطور الثلاثة، اكتشفه دارون
والفريد والاس في وقت واحد لكن والاس كان
يقول إن الكائنات الحية في تكاثرها تنزع إلى
الابتعاد في سماتها عن أصولها، لكنها كلما
تواجدت في ظروف تبطل قانون الانتخاب
الطبيعي (أو الاصطناعي) ترجع إلى سمات
أصولها واعتبر علماء الأحياء ذلك دليلاً على
وجود نزعة محافظة كامنة في الطبيعة، وأن عامل
الانتخاب بهذه الصفة عامل استمرار، وليس
عامل تغيير.

أما دارون فاعتبر أن تماثل الكائنات الحية في
بنية الجسم وانفراقها أنواعاً بحيث يتميز كل منها
بسمات ثلاث بينه وبين البيئة، اعتبر ذلك دليلاً
على أنها تطورت من أصل واحد أو عدة
أصول، وأنها في تكاثرها تلد أوصافاً تتميز
ببعض المعايير، وأن هذه المعايير تمكنها من
التلاؤم مع البيئة، والبقاء والتنازع على القوت،
والصراع من سبيل البقاء، وأن البقاء للأصلح -
أي الذي يكون أكثر تأهيلاً للتلاؤم مع البيئة
ومقتضيها

إنتروبيا Entropy^(G.)

Entropie^(F.); Entropia^(L.)

كلمة إغريقية تعني أصلاً الطاقة، استخدمها،
رودولف كلوسيويس (١٨٥٤م)، وليام كيلفن من
محال الحرارة، فهي الطاقة أو الحرارة التي
يمثلها الجسم، بأي شكل من الأشكال، ونسب
اضطراب توازنه وتحلل نظامه.

وطبقت الإنتروبيا في مجالات أخرى
فصارت تعني الزيادة التي من جرأتها يتقل
النق من حالة أقل احتمالاً إلى حالات أكثر
احتمالاً، وفي مجال الأحياء تعني أن الكائن لم
يعد قادراً على الاستمرار في الحياة بسبب زيادة
الفاقد من طاقته على قدرته على تعويض هذا
الفاقد

انتقائية Eclecticism^(E.)

Éclectisme^(F.); Eklektizismus^(G.)

والانتقائية كذلك، وهي الفلسفة التي تؤلف
بين الفلسفات بعد أن تُسقط عناصرها المتعارضة،
ولا تستبقى منها إلا النشجم المتوافق.

وكان كوزان وديشان يقولان عن فلسفتهما
أنها انتقائية، ويسمى كوزان نفسه الوسط العادل
بين الفلسفات جميعاً، (انظر وسط عادل)

انتقال الصفات

Communicatio idiomatum^(L.)

اتصال الصفات الإلهية من الله إلى المسيح،
مكون للمسيح طبيعة إلهية بحال طبيعته
البشرية. وكان الحدث في هاتين الطبيعتين من

المسائل التي تناولها المزمع الديني الكنسي
 خصوصاً بعد إنكار لوثر لكثير من المسلمات
 المسيحية، فإذا كان من الممكن أن تُثقل صفات الله
 إلى الأبر، فمن الممكن أن تُثقل صفات الابن
 إلى المسيحيين عندما يتناولون الخبز والخمر
 رمزاً لجسد ودم المسيح، وبذلك يحل المسيح
 فيهم ويتوحدون به.

Intelligentsia (Intel); . **اِنْتِلِجَنْتِسيا**

Intelligentia ^(6.); **Intelligenz** ^(6.)

هم المثقفون أو المتعلمون الساحطون،
والمصطلح بولندي، وداع في الروسية والبلاد
التي تحكمها، وكان يعنى هذه الطبقة من الأدباء
والعنانين، وأهل الفكر عمومًا، أو المتعلمين
الذين تلقوا بالإصغاء إلى العلم والأدب الغربيين
علماء في تاريخ بلادهم، وفي السياسة، وكان
اهتمامهم كبيراً بسياسة الحكم وأنواع
حكومات، وبأخبارات العامة وحقوق المواطنة.
وكان ذلك بسبب الحكومات الاستبدادية التي
تعاقت على بلاد أوروبا الشرقية، وبسبب
استعلاء الأجناس الأوروبية على الأجناس
السلافية، ونشأت أحوال هؤلاء مع أحوال
المثقفين الساحطين في الصين، وأيضاً في مصر
والبلاد الإسلامية، وداع المصطلح في العربية
وغيرها من لغات الشعوب المضطهدة. وبشكل
خاص بين المتعلمين المسيحيين. أي المثقفين
بالسياسة، وهؤلاء هم نواة للطبقة المتوسطة.
وظفوا ما تعلموه لخدمة بلادهم، واشتغلوا
بالصحافة غالباً، وكتبوا المقالات، وصنّفوا

Entelecty 48.3%

Enélechie^{18,19}; Entelechia^{11,20}; Entelechie^{14,21}

من الكمال الأول يتم به الشيء في ذاته، وهي
 استكمال الشيء في الظاهر لما هو صورته في
 الباطن، وهي التملكية تحقق للأشياء لما هو بالقوة
 فيها فيصبح ما هو فيها بالفعل، فالمدأ الأول في
 الإنشائية *actus primus* أن كل شيء له صورة
 كاملة فيه بالقوة، والمدأ الثاني *actus secundus* هو
 أن تتحقق هذه الصورة بالفعل

أنثروبوصوفية

Anthroposophy (E.)

Anthroposophie (E., G.)

من الإغريقية *anthropos* إنسان + *sophia* الحكمة؛ والأنثروبوصوفية هي حكمة الإنسان، أو هي الفلسفة الإنسانية، وهي فلسفة روحانية. لأن الإنسان هو الكائن الذي له روح عاقلة، فالروح ليست مجرد وسيلة أو طاقة حياة، وإنما هي طاقة حياة عاقلة تنسم بالحكمة، ونسعى إلى الحكمة، ونجمعها ونذخرها، ولذلك كان الإنسان هو الكائن الوحيد الذي له ترفع، يعبه، ويعنعه، ويكنبه. والروح الإنساني تتميز بأنها تسعلم، وترداد وعياً، وكلما تعلمت ترقى تصاعدياً. ونحن نتحدث عن روح العصر *Zeitgeist*، والعصور تتفاوت، وروح عصر النهضة بخلاف روح العصر الصناعي، والروح في عصر النهضة متولدة، وبلغ الترقى أقصى في الروح الفردية التي سادت القرن التاسع عشر، والأنثروبوصوفية تقوم على الروح الفردية والدولة الشمولية من شأن قيامها القضاء على الفردية، ورفض التطور والترقى، ولا تزدحم الروح إلا في الحرية وكلما كانت هناك عدالة ومساواة وتعاون ومكافئ وتضامن

والأنثروبوصوفية نشأت أثناء الحرب العالمية الأولى، وكرد فعل لهذه الحرب، ودعا إليها رودلف شتاينر (١٨٦١-١٩٢٥)، وأسس لها جمعية بهذا الاسم سنة ١٩١٣ بقرية دورناخ، تربية الأطفال على المبادئ المادية والروحية معاً. بمهج عسمى لا معارض مع نظريته فوق الطبيعية

للعالم.

أنثروبولوجيا Anthropology (E.)

Anthropologie (F., G.)

في الاصطلاح العربي هي علم الإنسان أيضاً، والاسم الأفرنجي مشتق من *Anthropos* الإغريقية بمعنى إنسان، و *logos* بمعنى علم، فهو العلم الذي مناه الإنسان من حيث هو كائن فيزيقي واجتماعي، أي من حيث هو جزء من الوجود الطبيعي والاجتماعي، بتأثير ويؤثر في الطبيعة والجنم الذي يحاشه، ومن ثم كان اصطلاح الأنثروبولوجية *Anthropologie*، وهي انحاء في الفكر يجعل من الإنسان أعلى وأسمى وأسمى ما أنتجته الطبيعة، وعلى هذا ينسب التوجه إلى دراسة الإنسان؛ والأنثروبولوجيا الفيزيكية *Physical A.* هي علم دراسة الإنسان بهذا الاعتبار الطبيعي، يتبع تطور أعضائه وتكوينه الميزيقي. وميزات هذا التكوين، وخصائص هذا التطور عند الأجناس والشعوب المختلفة

والأنثروبولوجيا الاجتماعية *Social A.* هي علم دراسة الإنسان في بيئته الاجتماعية، وتتبع تطوره مع تطور هذه المجتمعات التي يسكنها، واللغة التي يفهم بها، والأشكال الأدبية والفكرية والفنية التي يعبر بها عن نفسه، وتتبع فائدة هذه الدراسات فيما يسمى الأنثروبولوجيا التطبيقية *Applied A.* أي عدم تطبيق نتائج التحصيلية لهذه الدراسات على المجتمعات التي

تحتاجها، لتطوير أنظمتها وهياكلها التعليمية والاقتصادية، ومؤسساتها السليسية والحضارية

ومن الأوائل السابقين في هذا العلم الفيلسوف العربي ابن باجة في القرن السادس الهجري - نحو ١١٠٠ م، وفلسفته جميعها في علم الإنسان، وعنده أن الإنسان كائن طبيعي واجتماعي، فهو طبيعي ليه من الجماد خصال، ومن النبات خصال، ومن الحيوان خصال، إلا أنه كإنسان يمتاز على الجماد والنبات والحيوان بالقوة الصكرية، وله أعمال لا توجد لغيره، يفعلها باختياره، وأهم ما يميز الإنسان هو فعله هذا الاعتباري الذي يأتيه بإرادته، ويتصوره هو نفسه، وبذوائفه الخاصة به. وللإنسان كمالات روحية تجعله أشرف المخلوقات، فلو كان الإنسان بوجوده المادي لكانت صورته هي الصورة الحيوانية لا غير، وإنما الإنسان إنسان بصورته امدية وصورته الروحانية أيضاً، وهو لا يكتفى بصورته امدية ولكنه يرفع من شأن نفسه روحانياً. والفيلسوف هو بالصورة الجسمانية إنسان موجود، وبالصورة الروحانية هو أشرف إنسان

أنجليكانية Anglicanism^(١٤)

Anglicanism^(F); Anglikanismus^(G)

مذهب الإنجليز في البصراية، ويعتقده عدد من المشرق البصراية، ومنها جماعة الكنيسة لعالية، وجماعة الكنيسة الواطية، والكاثوليك الإنجليز، والإنجليبين إلخ؛ وكانت بداية هذا مذهب في القرن الثالث الميلادي، وتوطدت

أركانه في القرن الرابع مع انحسار الاحتلال الروماني من إنجلترا، وصار المذهب الرسمي للكنيسة الإنجليزية بعد حركة الإصلاح التي قادها هري الثامن، وتبذرت به كنيسة وطية، وفلسفته استتلاية، والبصراية لا بد أن تتحالف في بلاد العالم بحسب مزاجاتها، وطمية أهلها، وتقاليدها، ويقوم المذهب على فصل الدين عن للدولة، وحرية تفسير التعاليم، وتكييف العقيدة مع الحياة ومطالبها، وحرية الفرد أن يقول ويعمل ما يشاء

إنجيل Gospel^(E) ...

Évangile^(F); Evangelium^(G)

من اللفظ اليوناني أونجيلون، بمعنى الرسالة أو التعليم، والمقصود بها رسالة المسيح عليه السلام. أو تعاليمه، أو بشارته؛ وعند القديس مرقس هو إنجيل للمسيح (١/١)، وعند القديس بولس هو إنجيل مجده المسيح (٢ كورنثوس ٤) وعند التعاليم، أو تلك البشارة رواها أربعة هم متى ومرقس، ولوقا، ويوحنا، وأناجيلهم الأربعة هي الأناجيل الشرحية التي أقرتها الكنيسة ولم تفر غيرها، وأعلنت كل ما يحالف ذلك وستة هذه الأناجيل المشروعة لأصعابها مشكوك فيها، لأن هذه الأناجيل لم تُكتب إلا في القرن الثاني الميلادي، وإصغاء القداسة عليها يدعو أن مؤلفها من الرسل الملهمين أو الموحى إليهم مردود عليه ما لتناقض بين هذه الأناجيل والاحلاف قمايها. وقيل إن إنجيل متى فلسفته يهووية. ويقدم المسيح باعتباره المسيح الذي

تحدثت عنه بيوث كُتب اليهود القديمة؛ والفلسفة في إنجيل مرقس فلسفة أممية، وغايتها القارئ الروماني خصوصاً؛ والفلسفة في إنجيل لوقا يونانية، والمقصود بها القارئ اليوناني؛ وأما إنجيل يوحنا ففلسفته غنوصية واضحة، تذهب إلى أن يسوع هو الكلمة أو اللوغوس وقد تجسدت. والذهاب في الأناجيل هذا للذهب يعني أن هناك وحدة فكرية في كل منها وهو لا يتوفر فيها، وبعض عباراتها شديد الغموض حتى أنها ترمى إلى أنها لا تعنى شيئاً وليست عبارات مفيدة.

إنجيل متى

لا يوجد أي شاهد أو دليل على أن اليهودي «متى أو متيا»، الذي معناه «عطية الله»، والذي كان واحداً من الحوارين الاثنى عشر، هو نفسه كاتب إنجيل متى. فمتى الحوارى كان جاكياً في كفر ناهور، ويعمل للرومان ضد قومه، والإنجيل هو رواية من يدعى متى، وليس فيه إلهام ولا وحى، ولا يذكر لنا المؤرخون لماذا وضعوا هذا الإنجيل في المرتبة الأولى بين الأناجيل الأربعة، ولا يوجد ما يثبت أنه سقها تاريخياً، والمعوك عليه أن فلسفة متى فيه هي ثقافة فكرية من اليهود إلى التصور. وواضح أن مؤلف هذا الإنجيل أو مؤلفيه - لا أحد يدري - حاولوا أن يحسموا الفكر المصري له أصوله في الفكر اليهودي، أو أنهم حاولوا تحريف الفكر اليهودي والإعداد لمكر جديد ياسب العقلة الأممية، ودليلهم على ذلك أن هذا الإنجيل كاتب أصوله ربما يونانية أو

أرامية، ولا يوجد ما يثبت أنه كُتب بالعبرانية، أي أنه في حقيقته لا يتوجه بهذه الفلسفة إلى العبرانيين وإنما لتبشيرهم، وكانت لغة قسطنطين في زمن المسيح هي الأرامية، والنسخة المعوك عليها هي اليونانية، وقيل إن متى نفسه قام بترجمة ما كتب إلى هذه اللغة، وهذا يفترض أن متى كان مثقفاً مع أنه كان جاكياً، ولم تكن قسطنطين في ذلك الوقت تحت الحكم اليوناني ليعلم متى اليونانية من المستعمرين، ولكنها كانت تحت الحكم الروماني، فكان الأحرى أن يترجم ما كتب إلى اللاتينية. والإنجيل مع ذلك يختلف عن الأناجيل الأخرى في وقائع قصة المسيح، وقيل إنه لا بد قد كُتب قبل خراب أورشليم، وأنه أنبأ عن ذلك وأورشليم خربت سنة ٥٨٧ ق م، وكانت ولادة المسيح - كما قيل - في السنة الخامسة قبل الميلاد! وقيل أنه لا بد قد كُتب في السنة الثامنة بعد رفع المسيح، وقيل بل في السنة الخامسة عشرة، وقيل بل في السنة الستين، أو ما بين الستين والخمسة والستين، فكيف كان ذلك ومتى لا بد كان حينذاك في التسعين أو المائة من عمره! وثمة تناقضات كثيرة، منها بشرته التي تشير إلى الكنية وتذكرها باسم الكنيصة (متى ١٨/١٦ - ١٨/١٧)، مع أن إسماء الكنيصة كان لاحقاً واعتصام الإنجيل بالطرح المسمى للمسيح في مواعظه دليل على أنه من كنيسة أناس منخرين بالفلسفة الغنوصية خصوصاً، مع أن لقائف البحر الميت المكتشفة، وهي أقدم أثر مسيحي، تثبت أن المسيح كان من طائفة

الأمينيون، وهؤلاء كانوا يسكرون للمصاد
الحسماني، ويؤمنون بالتواب والعقاب ويخلو
الروح، وكانوا أعداء للفرسيين والكتبة
والصدوقيين، وتأملاتهم في الأخلاق، ولا يبحثون
في العلم الطبيعي، وكان النبي يحيى قد تلقى
عليهم، وكذلك المسيح، فقد كلن مترجماً على
طريقتهم ويؤمن بالاستعفاف، ولا يرى الزواج ما
استطاع المرء، وقال بالشركة المسيحية على
موالهم، والأسبيون تأثروا بالنشيطافورية.
والأورفية، والزرادشتية، والبوذية حوالهمسية،
وذلك شئ ظهر في الفلسفة التي بطرحها مؤلفو
إنجيل المسمى إنجيل متى

إنجيل مرقس

هو أقصر الأناجيل الأربعة، ومع ذلك
بالنصاصيل فيما يقدمه أكثر، واقتضاه منصب
على الأساطير حول المسيح وليس على فلسفته،
وأسلوبه خطايب هورغاني يتوجه فيه للمواطن
وليس للمثقل، ويعنى بسرد الجانب الجهادي
والمأساوي في حياة المسيح، وللاحظ أن مرقس
لو كان هو المؤلف فهو لم ير المسيح، ولم يسمع
إليه، ولا كان من أتباعه، وقبل إنه كان من أتباع
بطرس، ولعل من نسب هذا الإنجيل إلى اسم
مرقس قد أخذ الاسم من رسالة بطرس الأولى
حيث قد ورد فيها الاسم مكتروماً بطرس،
والإتار كانا في روما، ولذلك فإن إنجيل مرقس
كما يقول المسيحيون مكتوب أصلاً للرومانيين،
وبه الكثير من المصطلحات اللاتينية . والرجح أن
كتابته كانت نحو سنة ٦٥ أو ٦٨ ميلادية،

والجزء الأخير منه ملحق به وليس في مخطوطة
الغنيكان ولا في المخطوطة السينائية

إنجيل لوقا

وفي هذا الإنجيل يحترف الكاتب - وهو كما
قبل ثاوفيلس، وكان يونانياً ويعمل في الطب -
بأن كل ما كتب في المسيح من الأناجيل مؤلف،
والتأليف عملية اختيار وإسقاط للرؤية الذاتية
على الأحداث، وأنه قد اختار هذه الأحداث
لأنها الأشهر، وقبل إنه كتبها حوالي سنة ستين
ميلادية، ويحتل فيها بالجانب الأسطوري مما
سمع عن معجزات المسيح، ويطرح بعضاً من
فلسفته في شكل مواظ وأمثلة، والنصوص في
الإنجيل واضح ويؤكد على ألوهية المسيح، وأنه
المخلص، والفادي. وأن رسالته عالمية بلكاة

إنجيل يوحنا

ومعنى يوحنا أن الله حيا، وقبل إن يوحنا
هو ابن حانة للمسيح، وروايته عن المسيح رواها
لأهل آسيا الصغرى وإسبس بالذات، وكان
وأخوه يعقوب ثوريين، وأخوه حكيم صبي
هيرودس أجريباس الأول بالقتل، ويوحنا بنده
دوميتيانوس، وشخصية يوحنا هي شخصية
الصوفي، وله لذلك تجليات قدوى، ولم يرفع عنه
اللعن إلا سنة ٩٦، وتوفي بعدها بسنين، يعنى
أن هذا الحولري عاش قرناً من الزمان، وكتابه
للإنجيل مشكوك فيها مع ذلك، ويسمى البعض
ليوحنا آخر يدعى يوحنا الشيخ، بالنظر إلى بلوغة
العائى في السن، والواضح من عبارات الإنجيل
أنه لم يكتبه واحد فقط، فهناك تفاصيل عن

مسطون مما يدل على أنه فلسطيني، رغم أنه عاش ونوى في إيسس بآسيا الصغرى، ونقول فيه أنه كان تلميذاً للمسيح وكان المسيح يحبه، لا يعنى أنه هو نفسه، وليس معقولاً أن يكون قد شارك الآخرين في العمل مع المسيح، ومع ذلك يروى عنه ما لم يرووه عنه، فإن كان قد رأى ما رأوه لصداً لم يروى الآخرون ما رواه هو عنه؟ وهذه التزييدات حتماً من عند آخرين، وتوضح أن كتابة هذا الإنجيل وغيره كان مقصوداً به تثبيت القول الذى يلمع لمسيحية المثلث، وهو التثليث، وأن المسيح هو الرب، وهواين الله.

ونلاحظ تقارب كتابة الأناجيل الأربعة، والتشابه بينها، وتأكيدها الوحيد على ألوهية المسيح وكان النصارى الأوائل لا يقولون بذلك، ومنهم الدوكييون، والكيرثيون، وهؤلاء أنكروا أن يكون مسيح إلهاً أو ابن الله، وقال الأيونيون أن المسيح بشر وابن بشر، وظلما أن أمه ولدت، فكيف نقول إنه كان فى الوجود قبل أمه؟

والأناجيل الأربعة شارك فى تأليفها كثيرون وحرروا فيها، وأضافوا، وأنقصوا، وهناك منها الآن نحو العشرين نسخة من التراجم لائس واحدة الأخرى أبدأ، وكلمة كب هذه التى قرأها فى الثالث تلاحظ بالالفاظ، لأنه لا وجود لـ اسم الآب، والصحيح الآب، وإعسا الآب مكروهة لأنها تعيد المذاكرة إلى معبد الآلهة الإغريق، باعتناء زيوس الآب الأعلى للآلهة، والمسيح فى إنجيل يوحنا يقول عن نفسه إنه إله حق من إله حق، وأبوه مولود غير مخلوق، يعنى

بعيد ما انتشر من فلسفة اليونان فى اللاهوت وأساطيرها فيه، فهل نفهم شيئاً من هذه العبارة الأخيرة «مولود غير مخلوق»؟ فالذى يولد يُخلق، ولم يكن موجوداً قبل الولادة، فكيف يقول عن نفسه أنه كان منذ البدء عند الله، وقيل أن يكون إبراهيم؟ وأنه أخذ من أبيه الذى هو الله كل صفاته فصارت له؟ أمثال هذه العبارات التى يحمل بها إنجيل يوحنا ليست لها معان حقيقية، وتعبير المناطق أنها كلمات فارطة من المعنى، من أمثال قوله المنسوب إلى المسيح «أنا القيامة»، وفلسفة هذا الإنجيل تدور حول التجسد ولم يكن المقصود من البشارة كلها إلا إعلاء اسم الإله الجديد فى العالم، وهو المسيح، قائم لم يعد يُعبَد وإنما المعبود هو المسيح، وهو الله تجسد فى المسيح، فالمسيح يمكن أن يتجسد فى المسيحيين والمسيحيات، والخبز والخمر كجسد ودم المسيح، وتناولهما يعنى حملون المسيح فى المسيحي أو المسيحية، أو القامة بهما، والأناجيل الأربعة فلسفتها حظوة والمحبة صريحة لامرارة فيها

ومن المريب أن تُنسب ليوحنا هذا رسالات ثلاث، قبل أن الأولى كُتبت بين سنى ٩٠ و١٠٠، يعنى فى أواخر أيامه، ولكن الثانية قيل كُتبت بعد ٩٦ وحتى ١١٠، يعنى بعد وفاته ١١٠ والرسائل الثلاث إعادة لتعاليم الكنيسة ونُشيت للإيمان المسيحي، وتصحيح لما يوصف بأنه تحريفات وحروج على العقيدة يروج لها الأنبياء الكذبة كما يسميهم يوحنا - من داخل الكنيسة

نفسها، وهؤلاء الأنبياء الكذبة في زعمه كانوا في الواقع ضد تيار التجديف المعارم التي دعت إليه الكنيسة المسيحية باعتبارها الموارث للوثنية الرومانية، فكان هؤلاء الأنبياء الكذبة - بحسب مذهب يوحنا - يشكرون أن يكون هناك أحد أصلاً قد جاء باسم المسيح أو الناصري، وأن الأمر فبركة وتزييف كنسي روماني اخترعت من أجله الأناجيل، لتؤكد لا على التوحيد ولا العبادة وإنما على ألوهية المسيح، وعلى التجسيد، والثبوت، والحلول والاتحاد. وقد ذهب هؤلاء الأنبياء الكذبة إلى إنكار ألوهية المسيح إن كان قد وُجد في يوم من الأيام من يدعى المسيح الناصري، ووصفوا المسيحية بأنها فلسفة أراد بها أصحابها أن ينتقلوها من عبادة إلى حياة ومديشة. وأن يحشدوها في شخص المسيح، وقالوا إن المسيحية طعمة طيفية خيالية، تحاول أن تجمع الروح والمادة في شخص واحد، وأن تؤلف بين الناسوت وملائهوت وتجعله واحداً، وأن تجمع بين الدنيا والآخرة في شكل الطريقة المسيحية. وقالوا: هناك تناقض بين انقضاء المسيح، وكونه ابن الله؛ وبين مجده كإله والابن الوحيد لله وقوله الصلب والذل والمهانة؛ وبين إيمانه قبل الصلب، وتزعزع هذا الإيمان وهو على الصلب.

وليسمت الأناجيل برمتها والرسائل إلا محاولات من الكنيسة للمرة على من أسمهم الهرطقة والمصلح، ولشرح العقيدة المسيحية شرحاً دخل فيه عنصر الزمن والتاريخ وتطور

الثقافات ومصالح الناس

انحراف Clinamen

للقصود بهذا المصطلح الذي صاغه لوكريوس الأبيقوري، أن الذرات في الطبيعة تنشط بيل في الملاء فيمكنها أن تنحرف، ومن ثم أن تجمع وتتلاحم وتكون الأشياء، فكأن الأمور في الكون ليست آتية، وهذا الانحراف دليل على الحرية، فالروح ليست مستعبدة تفعل كل شيء لضرورة باطنة، وليست مضطرة أن تتحمل ما يحرق لها مقهورة سلبية. والانحراف بحررها من الالتزام بأن تذهب إلى محل معين بالذات دون سواء وفي وقت معين.

إنسان Man (R.); Homme (F.);

Homo (L.); Mann (G.)

هو جنس حد علماء الشريعة، والرجل كالمرأة نوع. وعند المناطقة هو نوع، والحيوان جنس وعمرقه الماديون بأنه جسم به أبعاد وصور واحتياجات. ويمتاز عن سائر الحيوانات بشكل جسده، وأن المشار إليه في «أنا أكلت، وشربت، ومرضت، وخرجت، ودخلت» وأمثالها» ليس إلا هذا الجسم أو الهيكل المحصوص.

وقال الإلهيون إن الإنسان لا يمكن أن يكون ندناً، بل هو هذا المعنى القائم بالبدن ولا مدخل للبدن في سمعاه، وليس المشار إليه بأنا هو هذا الهيكل المحصوص، بل إنه الإنسانية المقومة لهذا الهيكل.

وقال جمهور الفلاسفة إن الإنسان حيوان ناطق، ولكنه ليس إنساناً بأنه حيوان، أو ناطق، أو مائت، أو بأي شيء آخر، بل بأنه مع حيوانيته ناطق، ويحتاج أن يكون جوهرًا، ويكون له امتداد في أبعاد، تفرض فيه طولاً وعرضًا وعمقًا، وأن يكون مع ذلك ذا نفس، وأن تكون نفسه مُحْتَلَى بها، وبحس ويتحرك بالإرادة. فإذا التأم جميع هذا حصل من جملة ذات واحدة. هي ذات الإنسان

والإنسان الكامل الخفي في الفلسفة الصوفية هو الجامع جميع العوالم الإلهية والمكونية
«إنسان أعلى» (G.) «Übermensch»
«Superman»^(١٤) ; «Homme Supérieur»^(١٥)

اصطلاح نيتشه (١٨٤٤-١٩٠٠) يصف به إنسان الفد الذي تتطور إليه الحضارة الآرية، أو حضارة السادة الأقوياء، الذين يصبون بالعمل لمعابة نملو عليهم، هي إحياء نوع من البشر يجاوزون بأخلاقهم هذا الإنسان الصغير الخالي، أطلق عليه نيتشه اسم السوبرمان، وهو الذي اثرب منه جوته، بشخصه وسلوكه؛ وهو إنسان يستطع أن ينظم قوضى مواطنه، ويضفى الشخصية على نفسه، ويقلب خالفًا، يمي فظائع الحياة ولكنه بمحبة الحياة وطريقة الخلق والإبداع، ولا يشعر له بالأحقاد والنصائح، وهو هو الله، أو هو المقابيل الأرضي لله

وهم يقل نيتشه أنه هو نفسه سوبرمان. أو أن السوبرمان موجود، بل قال إنه يرغبه، وقال إن قانون التطور يفصلي بذلك، وأن الإنسان الخالي

ليس سوى حل مشدود بين الحيوان والسوبرمان، ومرة السوبرمان لا يلغىها الناس جميعاً وإنما الصقوة، عندما تُنتد الأديان العلمية التي تنفر من الحياة الأرضية، وعندما تعود إلى القيم التي سادت يوماً الأمم الشريفة التي أبدعت نفسها ولم تلغها من خارج، فليس للحياة من معنى إلا ما يعطيه الإنسان لها

«إنسان جوال» «Homo Viator»^(١٦)

هو الإنسان المنفتح على العالم، وعلى الغير، وهكذا يؤكد نفسه كشخص ويقرر ما يعتقد فعلاً بوجود العالم الفسيح من حوله، والغير الساكن له، بقدر ما يكون منفتحاً، وبقدر انفتاحه بقدر ما يتشكل سلوكه، وبقدر وعيه بالعالم وبالغير بقدر ما تتحصل له المعرفة بأن وجوده هو علاقة أو حضور خلقي يجمع بين الأنا والآخر واللهو. ويتجلى هذا المعنى في الحب لأنه يقوم على التبادل الخلاق، وفي السفر لأنه علاقة مع الغير ومع العالم. (مارسيل)

«الإنسان حماسة لا قائدة فيها»

«L'Homme est une passion inutile»^(١٧)

مقولة سطرثر (١٩٠٥-١٩٨٠) يعنى بها كما شول: «كل موجود يولد ملاً سداً، ويستطيع به العبر عن صحف منه، ويموت محض الصدفة، ولا فائدة من العيش، فإغياه عاصمة تدلج ومشب للانس، وتغنى ونحمد للانس أيضاً»

«الإنسان حيوان مشارك في العقل»

«Homo esse rationalis participis animal»^(١٨)

مقولة مالتزانلي (١٦٣٨-١٧١٥) يعنى بها

أنه لا يوجد إنسان لا يقر بأن الفلاسفة قادرين على معرفة الحقيقة بالعقل، وأن العقل البشري يشارك في العقل الكلي، وحتى الناس العاديون لهم أيضاً هذه الميزة بحكم أنهم بشر، فمثلاً نحن نرى أن 2×2=4، وأن من الحكمة أن نؤثر أصدقاءنا على أصدقائنا، فهاتان حقيقتان يراها كل الناس في الصين كما في أوروبا، ومن الضروري إذن أن الناس جميعاً يشاركون في عقل كلي، ولا بد أننا ونحن ندخل في باطن أنفسنا لنقضي في أسر من الأمور إنما نحتكم إلى هذا العقل الكلي، والإنسان وحده الذي له هذه الخاصية، وهو وإن كان حيواناً إلا أنه حيوان مشارك في عقل عام أو كلي.

إنسان روحي Homo Spiritualis^(١٤)

كنية الروح في الإنسان للروح كنية العقل في الإنسان العاقل، أو كنية العقل الأول إلى العالم، باعتبار الفلسفة التي تقول إن الإنسان عالمٌ صغير، والعالم عالمٌ كبير، والروح العالمية أو الكلية، أو النفس الكلية، هي قلب العالم الكبير، مثلما أن الروح الإنسانية، أو النفس الناطقة، هي قلب الإنسان، والإنسان بالقيم الروحية، وترقيته صُعداً في سلم القيم الروحية، سيُسهى به حمله إلى أعلى الروحية، وهي أن يشتمله ملكوت الله (المبروزيوس).

إنسان شامل Der totale Mensch^(١٥)

اصطلاح كارل ماركس (١٨١٨ - ١٨٨٣)،
يعني به الإنسان الذي يحصل على تحقيق ذاته،

وممارسة كل إمكانياته، البدنية، والنفسية، والعقلية، والاجتماعية، والروحية، بوصفه فرداً
وكانت اجتماعياً معاً

إنسان شريف Homo Honestatis^(١٦)

قال به لايننس، وبتمبير للقرآن هو صاحب
الغنى المطلقة، الممنلي بالإيمان، ويعرف أن ما هو
مقدور له هو ما بحصته، لا أكثر ولا أقل، فلا
الناس يمكن أن يؤذوه بما لم يكتبه به الله، ولا هو
يستطيع أن يتزع لنفسه رزقاً لم يكن من نصيبه
وعند لايننس: هو الراضى بواقعه، ويوقن أن
هذا العالم هو أحسن العوالم الممكنة، وأن الحياة
التي تهبأت له هي أنسب الحيوانات الصالحة به.

إنسان صانع Homo Faber^(١٧)

هو الإنسان من جهة أنه صانع يصنع
الاشياء، ويصنع نفسه، ويقبله الإنسان العاقل

إنسان طبيعي L'Homme Naturel^(١٨)

هو الإنسان الخاضع لإرادة الحياة، الذي
يعيش لغرائزه ولنفسه، وتصله أهواؤه، ويرتكب
الآثام، وينرذى في الخطايا، ورمزه آدم، والسدا
الذي يصدر عنه هو مبدأ القرعية، وهو مثل
للإنسانية، وخطيته هي الخلل الذي ستحصل به
خطايا البشر من سنده في وحدة تصحقي في
الزمان على هيئة أجيال إنسانية متعاقبة، ونحن
كمشاركين في هذه الوحدة، شارك في الخطيئة،
وبالتالي في الألم والموت، فلو لا الخطيئة التي
يرتكبها الإنسان عندما يكون طبيعياً لما كان
الألم، ولا كان الموت. (شونهاور).

حربية، وهو صحيح لم يخلق نفسه، ومع ذلك فهو حر، وعندما نُكشَى به في العالم صار مسئولاً عن كل ما يفعله، ولا عذر له إن لم يختر. أو إذا أساء لاختيار

إنسان منقطع النظر

^(١٠١) l'un homme incomparable

اصطلاح رينان (١٨٢٣-١٨٩٢) يصف به العبقري الموهوب المخصوص برسالة من نوع رسالات الأنبياء والرسل، هؤلاء ليسوا نوعاً آخر من المخلوقات، بل هم بشرٌ أولاً، والمسيح الذي يؤلهونه، هل من المعلوم أن يكون إلهاً في بدن بشري؟ ولماذا؟ ويقول رينان: المسيح ليس إلا بشراً من بشر، وهو ابن مريم حملت فيه من بشر، وولدت ولادة البشر، وكان طفلاً كالبشر، وكان يحوج ويكفى، وبما مع الزمن، وصار أطول جسماً، وخطاً ناريه، وتبلغ مبلغ الرجال، فهو قد سرى عليه التطور ومراحله، والمصارف بينه وبين الإنسان العادي أن المسيح إنسان منقطع النظر من نوع المباشرة والموهوبين الذين لا تتكرر ولادتهم

إنسان موسوعي ^(١٠٢) Homo Universalis

الإنسان متعدد المواهب، قال به فرانسيس بيكون (١٥٦١ - ١٦٢٦م) واشترط له أن يكون بارزاً في ميادين السياسة، والقاتون، والأدب، والفلسفة، والعلوم، ولقد حقق بكون ذلك في نفسه

إنسية ^(١٠٣) Humanisme ^(F); Humanismo ^(It); ^(١٠٤) Unanismo ^(It); Humanismus ^(G)

إيديولوجية راجت في إيطاليا في الصف

الثاني من القرن الرابع عشر، وكان الداعي إليها شاعر إيطاليا بترارك، وامتدت منها إلى بقية بلدان أوروبا الغربية، وغثلت في الدعوة إلى العودة إلى الثقافة القديمة باعتمادها ثقافة مركزها الإنسان، وعابثها التأكيد على كرامته وحرية وقيمه. وهي بالإضافة إلى البعد التاريخي كن دعوة لها من الموضوع، وروادها ثلاثة. للدهب العلمي، ومنحجب التطور، والإحاد والمفكر الإنسي أو الإنساني ^(١٠٥) Humanisme ^(F)، هو الذواقه للبرات، والذي يستلهمه. والإنسية عند كونت ديانة تقدس الإنسان ونحل الإنسانية محل الله في العبودية وفي سنة ١٩٣٣ صدر المنشور الإنسي ^(١٠٦) Humanisme ^(F) في الولايات المتحدة، ورقعه فلاسنته وعلى رأسهم ديوي، وكان واضحاً أن فلسفة المنشور تستقي من فلسفة البراجماتية الأمريكية، وقبل في الفلسفة الإنسية أنها الفلسفة الأمريكية الحقيقية، وهي كل أوروبا إذا قبل في وصف مفكر إنه إنسي فمعنى ذلك أنه ملحد لا يرى وجود الله، وأنه يحصل كل شيء طيب إلى الإنسان وليس إلى الله

أنطولوجيا ^(١٠٧) Ontology

^(١٠٨) Ontologie ^(F); ^(١٠٩) Ontologia

هي علم الوجود، وموضوعه الوجود المحض، أو الموجود للتحصن وماهيته، أو الموجود من حيث هو موجود، أو الموجود في ذاته مستقلاً عن أحواله وظواهره.

أنطولوجية .. Ontologism^(E.)

Ontologisme^(F.) ; Ontologismus^(G.)

مذهب الإيطالي جيورتي (١٨٥١م) حيث يرى أن الفكر تابع للوجود مقابل المذهب النفسي الذي يقرر أن الوجود تابع للمفكر. والأنطولوجية ميل المفكر إلى الأنطولوجيا أو علم الوجود من حيث أنه العلم الذي يبحث في صفات وطبيعة الموجود في ذاته، أو الموجودات في ذاتها. وهي أيضاً مذهب من يرى أن الموجود انطلق - أي الله - هو المقياس الذي يستند إليه العقل في الحكم على الوجود واللاوجود أو أنه مذهب من يرى أن معرفتنا بالله حسية مباشرة. ومن قبيل ذلك نظرية رؤية الله عند سقراطس، وعند المسلمين والصوري واليهود

أنطولوجية واقعية .. Realontologie^(G.)

قال بها نيتولا هارتمان (١٨٨٢ - ١٩٥٠م) باعتبار أن الوجود له مجالان، وهو وجود واقعي أو مثالي، وفلسفة هارتمان وجهتها تحليل العالم الواقعي والكشف عن قوانينه، بأنه مؤلف من طبقات هي اللاعضوي والعضوي، والنفسي والروحي، ولكل منها مقولاته أو مبادئه ولا يجوز تطبيق مبادئ أي مجال على مجال آخر

انفعال .. Affect^(E.F.)

Affectio^(L.) ; Affekt^(G.)

هو التأثير (من أي نوع)، والهيئة الحاصلة للتأثير من غيره بسبب التأثير، فإن كل متعل فاعل، وكل متسحق ومُتبرّد فمن مُسحق

ومُبرّد، والانفعال على الجملة تغير، ولا فرق بين قولك يتعل وبين قولك يتبرّد.

انفعال نفسي .. Affection^(E.F.)

Affectus^(L.) ; Affektion^(G.)

هو التأثير النفسي، ويختلف عن التأثير أو الانفعال للمادى فيما يستحدثه بالمفعول من ظواهر نفسية بالإضافة إلى ظواهره المبرقة والانتقال النفس قد يكون شعوراً سالباً أو جامعاً، وهو الهوى Passion، وأهواء النفس هي انفعالاتها التي لا غنى لك لها صدى، وقد يكون شعوراً إيجابياً يدفع صاحبه إلى الحركة، وهو العاطفة، والمواقف انفعالات أكثر استقراراً وأرسخ زمناً.

انفعالات .. Affecti^(L.)

هي الكيفيات المحسوسة غير الراضية، كصُرة الوحل، والكثرة عند الغضب إلخ

انفعالية .. Emotiviam^(L.)

Emotivisme^(F.) ; Emotivismus^(G.)

النظرة الانفعالية Emotionalism في الأخلاق عند الموضوعيين المناطقة، وفي رأيهم أن العبارات الأخلاقية تعبيرات انفعالية عن أوامر نطلب أو نصح بشئ؟ أو هي تقارير عن قبول انصحت وتجاهاته وحالاته الذهنية

انفعاليات .. Affectiones^(L.)

هي الكيفيات المحسوسة الراضية، كالصُرة في الذهب، سميت بها لأنها محسوسة، والإحساس انفعال للحاسة.

أنلوطيقا Analytisk^(Gr)

الاسم الذي اشتهر به الكتاب الثالث لأرسطو في المنطق عند العرب، ومعنى أنلوطيقا التحليل، وعرفها العرب بأنها العكس، لأن أرسطو ذكر في الكتاب قلب المقدمات، وما ينعكس منها وما لا ينعكس.

إنية Réalité - humaine^(F)

Dasein^(G)

معنى الآن أي الوقت والحيز، والآنية هي الوجود الإنساني، أو الوجود الذي هو نحن، أو وجود الإنسان، ويقال لها الوجود الماهوي Existenz وهو الوجود مترجع بر الذاتية والمعنوية، وهو وجود إمكانيات، بينما الوجود الأنّي أو الآنية هو الوجود المحقق، وهو وجود متناه لأنه ليس حقيقة سائر الأشياء، بل حقيقتي أنا فقط.

وتتحقق الآنية في شكل وجود في العالم، وهي الزمان، ومجموع الآنيات هو العالم في مجموعه، متحقق في موجودات محددة الموضوعات.

وتظل الآنية في قلق، تتسائل عن الإمكانات، أو عن الوجود الماهوي، وبسبب هذا القلق تحاول الآنية القفز إلى الوجود الماهوي، لأن وجودي الماهوي أو إمكانياتي غير المحددة هي فقط التي يمكن أن تحررني من سلطان الوجود في العالم

ومفهوم الآنية Verfall Dasein هو أن يصبح وجودي الماهوي وجوداً آتياً، بمعنى أن يتحقق

موضوعياً، وأصبح جزءاً من العالم، وأدخل ضمن العام والكلّي، ولا أعود ذاتي، والأصل في الوجود الذاتية الفردية، وكل ما يعنّي عني ذاتي وفرديتي وعرضها للكلية، فهو إفساد وتزييف للذاتية، ومحطّم لوجودي الماهوي، وذلك هو القوط. (ياسرر).

الإنية Eecenty^(E)

Eccellit^(F) ; Eccetus^(G) ; Du-sein^(G)

هو تحقق الوجود المعنى من حيث مرتبة الذاتية. وإنية الشيء وهويته وهديته وهيبته واحداً، بمعنى وجوده المفرد المعنى

واختلفوا في ضبط كلمة الإنية، فكتبها بعضهم الإنية من إن بالكسر والتشديد، تقول إن الشيء موجود، بفيد التأكيد والقوة في الوجود، وهو لفظ محدث ليس من كلام العرب؛ والآية من أن المحفة كأن تقول أنه موجود؛ والآية من الأنا؛ وأيضاً الآنية من الآن؛ والآنية من أين سبأ إلى الوجود في الكار؛ والآية سبأ إلى القول في جواب أي شيء هو، وكلها بمعنى تحقق الوجود

والله هو الإنية الحق، لكونه أكمل الموجودات في تأكيد الوجود، وفي قوة الوجود

انهزامية Defeatism^(E)

Défaisme^(F) ; Flaumacherel^(G)

مذهب دعة الهزيمة، وهم انديين بنهارون موراً عند كل فشل، ويتوزع أنفسهم أشناتاً، ويضطرب تفكيرهم، وهم المصابون أصلاً

بفكك في الشخصية، والخلق دائماً يحترمهم، وقلقهم من النوع الهائم، والهرمية تثبط عرائسهم، ويصابون منها بالخور. أو هم الناصرون، مردوا على النفاق، ويكتمون في أنفسهم الدحل *revelment* لاجتماعاتهم، ولا يصرحون بشاعرهم العدوانية، ولا بالبعضاء التي تملأ قلوبهم، لأنهم قلّة، أو من الأقلية المشايخة عرقياً أو فكرياً أو دينياً، ومضطهدون لذلك، اتخذوا أمانيهم حجة ماء عملهم، وطُغ على قلوبهم، وإن يظهروا على الناس لا يرقبوا فيهم إلا ولا ذمة، يرضونهم بأفواههم وتأبى قلوبهم، يقول فيهم القرآن ﴿إِنْ تُبْصِرْ خِصَّةً تُسَلِّمْهُمْ وَإِنْ تُبْصِرْ مُصِيبَةً تُقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أَمْرًا مِنْ قَبْلٍ وَتَعْلَمُونَ﴾ (البقرة ٥٠)، يأمرون بالمنكر، وينهون عن المعروف، ووسيلتهم الإشاعة، وهم الطاهور الخالص، ومنهم الجواسيس والمعملاء، ويقال لهم أحياناً اللامتمنون (انظر اللامتمنون).

أهل ^(E.) Family

^(F.) Famille ^(G.) Famille ^(L.) Familla

هم الأقارب، وأهل الرجل أخص الناس به، ولا أخص بالإنسان من الزوجة، وفي الاصطلاح أهل الفلسفة هم الملازمة والمشايعون لهم؛ وفي اللغة والعرف أهل الزوجة، نقول يفلح أي يتزوج وقد يراد بالأهل كل من يمولهم الرجل من امرأته وولده وأخيه وعمه وصبي أجنبي يقوته من منزله. وقد يراد بهم الزوجة والأولاد والأل اسم جمع لذوي القربى، وأصله أهل.

ويخصص بذوي الكفاية، نقول كل النسي ^(E.) ويتقصد أزواجه، أو أن آله هم المؤمنون وهو المقصود بالدعاء اللهم صلى على محمد وآل محمد، أو أنهم ذريته وأزواجه، أو عشيرته
أهل إثبات

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، والإثبات هو الحكم مثبت شئ لآخر، ويُطلق على الإيجاد أو العلم بجوراً.

وأهل الإثبات - ويطلق عليهم كذلك أهل الحق والإكثار - يبنون العلم، والقدرة، والحياة، والسمع، والبصر، والمعرفة، والخلل، والكرامة، والإرادة، والعلم، صفات لله تعالى
أهل أهواء

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم المستبدون بالرأي مطلقاً، كالفلاسفة أحياناً، والملاحدة يكررون النبوات، ولا يقولون بشرائع.

وأهل الأهواء من الفلاسفة هم أهل البدع والباطل، يحكمون بأهوائهم، ويقولون بفساد العالم، أو يقولون بالشجسيم والتشبيه، أو بالخلل، أو هم العلاسمة المطلقة، ويقال لهم المليون أيضاً، والذرية، والطبيعون، وجميعهم من أموا المحسوس

أهل بيان (انظر البانية)

أهل توحيد وهم المعتزلة، وهم أيضاً الدرود، والإسماعيلية. (انظر كلاً في باب).

أهل حديث

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم الذين يتوقعون عند ظاهر النصوص، وقلما يعنون برأى. وتقيسهم أهل القرئى، وهؤلاء يستحسنون عن علل الأحكام، ولا يجمعون عن الرأى.

وأهل الحديث تاريخياً هم أهل الحجاز. وكبيرهم مالك بن أنس.

أهل هل

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم الذين أصابوا أنفسهم إلى ما هو الحق عند ربهم بالحجج والبراهين، وهم أهل السنة والجماعة.

أهل رأى

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وأهل الرأى هم الذين يأخذون بالرأى والقياس، ومقدمهم أبو حنيفة بن ثابت (المتوفى سنة ٧٦٧م).

وأهل الرأى هم أهل العراق والامصار، وتقيضهم أهل الحديث، وهم أهل الحجاز، ويتوقعون عند ظاهر النصوص وقلما يعنون.

أهل عدل

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم المعتزلة، وهم العقلية أيضاً، قالوا إن الله عدلٌ فى أماله ولا يعمل إلا الصلاح والخير.

أهل عقل

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم المعتزلة، يتيمون مهجهم على التأويل بما يناسب العقل والمنطق.

أهل فقر

Ebionites^(١٤) ، Ebioniten^(١٥)

إيسيسويم ebionim بالعبرية تعنى الفقير، والإيبونيتون هم الفقراء، اجاروا الفقر زهداً، والفقير هو أن تقطع هـ دون علائق الدين، وهؤلاء جماعة من اليهود كانوا على المذهب الذى يقول بمجئ المسيح حتماً، ولكنه ليس هـ، للمسيح الذى يعرفه النصارى ويقولون به، فهو مسيح دجال يدعى أنه إله، أو ابن للإله، والله لا يلد وليت له صاحبة، والوجود ليس له إلا إله واحد. ونسبوا التحريف والضلال والربخ لى المسيحية لبولس المدعو بولس الرسول، وقالوا إنه مريب وأفند الدين حقاً منه وكراهية، والله لا يمكن إلا أن يكون واحداً.

أهل فلسفة

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم الذين يسلكون طريق الفلسفة، مثل الكندي، وابن قرق، والعمادى، وابن سينا، وابن رشد، وابن باجة، وابن طفيل. وهؤلاء إسلاميون أحفوا بمنهج أرسطو وأفلاطون.

ومن المتأخرين نعيم السيد، وعبد الرحمن بدوى، وعبد الحليم محمود، وأمين الخولى، ومصطفى عبد الرزاق، وبعض هؤلاء توجهاتهم إسلامية أوروبية، وبعضهم توجهاتهم إسلامية محضة ولكنهم يشتركون جميعاً فى الأحكام العقل. ومهجهم تملك عليه العقلانية.

أهل السنة والجماعة

أتباع السلف من الصحابة والتابعين، الذين قلوا للنصوص الدينية بلا تأويل، وهموها

مظاهر معامها، وعلى رأسهم الأئمة الأربعة،
ومسرو القرآن، ورواة الأحاديث.

أوتاركية Autarchy ^(E)

Autarcie ^(F); Autarchie ^(G)

حكم المرد الطاغية، من طغى بمعنى غلا
وأسرف في الظلم، وهو الجبار، المتكبر، العاى؛
والطاغوت هو الطاغى المعتدى كثير الطغيان،
وقبل التاء في الطاغية للمبالغة، أى لى أن
عظيم الظلم كثير العدوان، وعمله هو الطغيان
أى محاولة الحد في الظلم.

والطاغية مستبد برأيه، يفرّد بالحكم ويجمع
السلطات، ويعمل لحساب نفسه وأسرته،
ويستغل أهواه، وتتحول الدولة في حكمه إلى
دولة بوليسية، الجيش فيها والشرطة لحماية
وأسرته وأهواره.

وكلمة الطاغية قانون، وفي هذا الزمن
تتحول رغبات الطاغية إلى دستور، وتوجهاته
أوامر، وهو الحاكم بأمره، القائد الأعلى للجيش،
يعين الوزراء، ورؤساء الهيئات، وكبار القضاة،
والنائب العام، ويخلفون له بمن الولاء، وهو
الذى يقرر السلم والحرب، ويحدد سياسة
الدولة، ويعقد الانعاشات، ويرم للمصالحات،
والميزانية الخاصة به لا تُعرض للمناقشة، وهو
المفرد باتصافات التليخ، والامتيازات في يده
يمنحها لمن يشاء، والدستور لا يحاسبه، ولا
سرى عليه قوانين الكسب غير المشروع، وليس
من نهاية للمال العام يستنزفه من أجل نفسه،

ويمتع به الحسابات في الخارج، لعه، ولأولاده،
وروحه.

ويفيد الطاغية ويرسخ حكمه أن بمن
المبارك، ويوهم شعبه بالمحاضر من الخارج
والداخل، ليحكم بقانون الطوارئ، ويرتف
الاتجاهات والديمقراطية، ويسمح بأحرار
هزيلة، ويحكم قبضته على الصحافة والإذاعة
والنخبويون، ويملأ الصحف الأولى بأخباره
ومصوره، ويوظف الإعلام لتثبيت أركان حكمه،
ويحتج مشروعات قومية نعاء يشل بها الرأي
العام، ويزعّم أنها طويلة الأجل فلا يحاسبه
أحد، وتوهم المسئولية، ويستنزف بها أموال
الدولة.

والطاغية أو الديكتاتور يبيع مشروعات وطنه
للأجنى، ويقلص التعليم والخدمات، ويمن على
أته. ويقسمها إلى أغنياء ولقراء، وهو يستعمل
بالأغنياء، ويخلق من أهوانه طبقة مهم،
وحكومته هي حكومة الأغنياء، يوظف فيها المال
العام لمشاورهم بدعوى تشييل الشعب.

ولا يسمح الطاغية بتبدل السلطة لأنه
وأعوانه يعرفون أنهم مسرود السعد عن الحكم
سكون محاكمتهم ونقضهم، وهو يظل في
الحكم، إلى ماشاء الله، وكلما انتهت مدة حكمه
جلدها له أعوانه، إلا إذا توفى، أو أخيل، أو وقع
انقلاب على نظامه، ويظل معه حزبه، لا يطبق
ديمقراطية، وإنما يستعنى أعوانه عليه، ويذيع من
رجاله في مختلف الوظائف مبايعتهم له.

أوتوقراطية Autocracy (E);

Autocratic (F); Selbstherrschaft (G.)

حكم الفرد المطلق، أو الحكومة مطلقة السلطة، سواء كان الحاكم المطلق فيها هو الفرد، أو الجماعة، أو الحرب، بحسب من تركز يده السلطة، وله حق إصدار القوانين أو التصريح بها، وبه أن يمنع تطور نظام الحكم إذا كان في ذلك لتطور حطورة على سلطانه. وعلى العكس من ذلك الحكومة الأوتوقراطية، وهي التي توزع فيها السلطات. وكثيراً ما يتحصى الحكم الأوتوقراطي تحت مظاهر ديموقراطية، كان تكون هناك انتخابات، ومحاسن تشريعية، ووزارة مسنوبة، وإنما يثمر كل ذلك بأمر الحاكم المطلق. بدليل أن كل الذين يحسبهم المؤسسات الدولة يتمتعون إلا هو، ويظل الحاكم المطلق على دنت الحكم حتى يتمي. أو يطلق عليه الرصاص. أو يجع لانتخابات ضده. ويطلق أحياناً على الحكم لأوتوقراطي اسم اللونوقراطية Monocracy أو الحكومة النواحية، باعتبار أن الحاكم واحد وله مطلق السلطة.

أوحد L'Unique (F);

Das Einzige (G.)

في الفلسفة الصوفية هو الصوفي الكامل. وفي الفلسفة الوحدية - خصوصاً عند كيركجارد - هو التفرد الذي يحيا في ذاته في وحدة هائلة، صلباً كالقمر، خادفاً كاللوت. وطه الحقيقي الوحدة كما يقول نيتشه، والصمت عنه مصدر لشوة المستمرة، وفي هذا الصمت تنمو

الحياة الباطنة. والمعنى الأعسق للوحدة هو شعوره بأنه فريسة، وأنه لابد أن يحقق الاستشهاد، وأنه أمام الله وحده كما تقول ترميز الأيلية، أو كما يقول كيركجارد : أمام الله لن تكون إلا أمام نفسك، وحيداً مع ذاتك أمام الله وعند الصوفية المسلمين يقول أبو بكر الفارسي من لم يكن الصمت وطه فهو في الفصول وإن كان صائناً. وكان الخلاج وهم يصلونه يقول اعلموا أن الله أتاح لكم دمي فافتنوني، لأنه كان يستشعر أنه أوحده، وأنه فريسة وعليه أن يصحى أوحده الزمان Awhud Al - Zaman

اسم الشهرة لأبي البركات البغدادي، وتعرفه المراجع الأجنبية بهذا الاسم (نومي بَعِيد سة ١١٦٤م)، وله كتاب الفطيرة، وشهرته واسعة في زمة وبعد زمنة، وكان يهودياً ولكنه أسلم، واليهود يقولون إنه لم يسلم ولكنه لحا إلى التوبة ليتجو بدنه، أو ربما أسلم لهدس عنى المسلمين ويجد حدهم أدماً صاخبة لفلسفته، ويشوا مكاناً حياً بينهم.

أورفية Orphism (F);

Orphisme (F); Orphismus (G.)

فلسفة دنت سبة إلى أورفيوس Orpheus في الأسطورة اليونانية، وكانت أمه كاليوبي Calliope ربة الشعر. وأبوه أبولو Apollon رب الفن والشعر والموسيقى. وجده زوسوس رب الأرباب، فبلا عجب أن كان أورفيوس عسقرياً في الماء، ويعرف على القيثارة كأنه إله، وحدث أن زوجته وكان يهيم بها حياً لدفتها حية فماتت،

وأصاب أورفيوس لوحة، وانطلق إلى عالم الموتى بعد حياته إلى الحياة، وهناك ظل يوح ويعرف حتى أن الموتى يكواه ورق قلب هاديس وروحه يهرسهوني ومعا حارسا الموتى. فأدنا لأورفيوس أن يصطحب زوجته إلى الدنيا بشرط أن لا ينظرها في الطريق، إلا إذا وصلا إلى الدنيا، ولكنه لم يستطع الوفاء بعهده، فقد حال الطريق وروحنه تسير خلفه، وأحب أن يطمئن عليها خشية التعب، فاستدلى، وهنا وقعت الطامة، فقد عادت تعاني مكرات الموت. ورجعت دوابك إلى عالم الموتى، وبكى أورفيوس وانسحب ما شاء له البكاء، وهدد العيش، وعاف الدنيا، ولم يعد يقرب النساء، وتبل، وصام، ونفى بأحزانه، وكتب ما حمله من حكمة، وما كتبه لم يبلغ إلا القليل من الناس، وهؤلاء عقبتهم أو فلسفتهم في الحياة هي الأورفية.

والأورفية بشارة ونذارة، فالأطهار الأبرار لهم البشارة، والخطاة والشرار لهم النذارة والأورفية تقوم على القول بالثواب العقاب واحساب، وبالنسح، فنظل الروح بعد الموت تنفذ إلى أجسام بعد أجسام لتخلص من آثامها، فليس الجسد الذي يمأثم وإنما هي الروح، فإذا تطهرت تمامًا عادت إلى عالم الخلود.

والطريقة الأورفية تقصص الطريقة الإغريقية التي تعلني من الحياة الدنيا، وتشدد على السعادة بتحصيل منع الطعام والشراب والنساء، وأما الأورفية فتقول بالروحانية، وتدعو إلى الخلاص،

وتوسل بالرهء، وتبني الرقية صعداً في مدارج الكمال. ولم ترج وتعلم من الناس، واعسقه الصفة، وكانت لها تأثيرات على أمادوتليس وأفلاطون. وأثرت على المسيحية من خلال الأفلاطونية المحدثة

والأورفية أبصاً مذهب في مشتق من التكمية، فقد تبين للشاعر أبولينير (١٩١٤م) أن الفلسفة التي قامت عليها الكمبية روحانية كتلك التي للأورفية كمعتقد ذهني، فأشكال الموضوعات في اللوحات للكمبية ليست من العالم المرن، ولكنها إبداعات من وحى روحانيات الفنان التكميبي بنشد بها الخلاص لنفسه، والمنفعة التي تحكيها المشاهد لهذه الأشكال متعة جمالية روحية. واستخدم أبولينير لمصطلح الأورفية يذكرنا بما قيل من ألوان جوجان أنها أورفية، بمعنى أنها رمزية، وكانت أشعار أورفيوس نفسها ومرة أيضاً.

ويرى أبولينير أن من بين الفنانين الآخرين الذين يدهون بالأورفية ديلوني، وبيجه، وبيكاييا وديساب، وجميعهم حاولوا أن يصنعوا بالألوان ما صنعه أورفيوس بالأنغام، بأن يحرروها من الواقع ويجعلوا من تناسقها وتناغمها الحقيقين واقعاً فنياً.

أوغاد Selouds (١٩٠٥)

الأوغاد أو اللثام كما يسميهم الميسوف الفرنسي سوتر (١٩٠٥-١٩٨٠)، هم المذقون الذين ينحطون لقيم العامة، وينقلدون المعروف فقام، ويعملون كما يفعل الناس، فهؤلاء

انتهازيون، إن أحسنَ الناسَ أحسنوا، وإن أساءوا أسدوا. وهم الإسمعون لا رأى لهم، وتبع دائماً، حياتهم آية، ورتبة، ومطردة، تستبدل أى واحد منهم بالآخر، صُربوا على قالب واحد، ومثلهم مثل المصوغات المتّعة بالجملة، والمُفرد هو النقيض للوعد، يفعل فى حرية، وينصرف بذاتية، وله منطقته الخاص. (انظر مقروء).

أوغسطينية

Augustinism; Augustinianism ^(E.)

Augustinisme ^(F.); Augustinismus ^(G.)

فلسفة القديس أوغسطين (المتوفى ٤٣٠م)

وكان لها أتباعها من بعده، ومؤلا. إما أجادوا صباقتها، وإما عبدوها بما أضفوه عليها من تاويلات، متأثرين فى ذلك بفلسفتى ابن سينا وأرسطو، وظلت فلسفته تعود الفكر الغربى والكسى حتى مجئ الأكويني.

وكان من رأى أوغسطين أن الشك المسرف يتناقض مع نفسه، وأن هناك حقائق لا يمكن أن يتطرق إليها الشك، وهى حقائق مطلقة، ورياضية، وعلمية، وفلسفية، وأخلاقية، ومن ذلك حقيقة وجود الله، وهى حقيقة تثبت بالمطلق وبالبدئية، وعندئذ أن النفس الإنسانية صورة من الله، وروحانيته تجعلها واحدة مثلما أن الله واحد، غير أنها تتغير بتغير المخلوقات.

وأوغسطين يقول بنظرية الإشراق، ومفادها أن النفس ترى المعقولات فى ضوء معرفتها بالله، مثلما يرى الماديات فى ضوء الشمس،

والإيمان مقدور على الإنسان، والخير هو المعاقب للنظام العام، والشر شر لأنه يعارضه، والله يريد للفعل حراً لأنه تعالى يفعل فى حرية، ولذلك أنعم علينا بالعقل، وفضيلة المصائل محبة الله، والاحتياج لا يكون مدينة الله Civitas Dei إلا إذا كان اجتماعه على محبة الله، وأما محبة الذات فإنها فلسفة أهل المدينة الأرضية Civitas terrena مدينة الشيطان Civitas diaboli، والحرب سجال بين المدينتين إلى أن تنصر مدينة الله فى آخر الزمان ونفى مدينة الشيطان

أوكامية Ockhamism ^(E.)

Ockhamisme ^(F.); Ockhamismus ^(G.)

الفلسفة الاسمية للمادة، قال بها وليام الأوكامى (١٢٨٥ - ١٣٤٩م)، وهو صاحب اصطلاح حدّ أو موسى أوكام، لطبيعته منهج التوفير على القضايا بحدّها به وكأنه يفعل ذلك بموسى أو متصل، وإنكاره أن توجد الممانى إلا فى المثال، ورفضه لهيولى أرسطو، ونشكبه فى وحدانية الله، ونفى الأخلاق، ونفى النفس الإنسانية، وذلك ما جعل كارل ماركس يؤرخ للمادة بالأوكامية، ويقول إنها أول تعبير فلسفى عن المادية فى العصور الوسطى.

أول First; Prime ^(E.)

Premier ^(F.); Primus ^(G.); Erst ^(G.)

يستعمل كاسم فيصرفة، ومنه قولهم ما له أول ولا آخر، ويستعمل كصفة بمعنى الأسبق فيعطى له حكم غيره من صيغ أفعال التفضيل،

من دخول من عليه، ومنع الصرف وعدمه،
كقولنا أول الناس، وأول الفرض.

والأول من ستة وجوه، فهو المتقدم بالزمان،
أو في المراتبة، أو بالشرف، أو بالطبع، أو بالبيّة،
أو في المعرفة (ابن رشد - ما بعد الطبيعة)؛ والأول
فرد لا يكون غيره من جنسه سابقاً عليه، ولا
مشاركاً له، فقيّد تقدمه على غيره بإضافته إلى
جنسه، ولذلك قال المحققون لا يقال لله أول
الأشياء، ولا أول كل شيء، لأنه لا يولفها ولا
هو مثلها، والأول في حق الله تعالى، باعتبار
ذاته، هو الذي لا تركيب فيه، وأنه المنزه عن
العلل، وأنه لم يسبقه في الوجود شيء، وإلى هذا
يرجع من قال هو الذي لا يحتاج إلى غيره، ومن
قال المستغنى بنفسه، وبإضافته إلى الموجودات
هو الذي يعتبر منه الأشياء Quod Deus est
omnia.

أول إدراكه *Primum Cognitum* (L.)
عندما يولد الطفل فلا بد أن أول ما يتأهب من
الإحساسات تطبع لديه كمدرجات افتراضية،
ولا بد أنها مدرجات بسيطة جداً لا يقاس إليها،
مشوشة، ومختلطة، ولا تعني شيئاً، وإنما ترك
الרא وإن كان بدائياً.

أولي *Elementary; Primary* (E.);
Primae (F.); *Primarius* (L.);
Erst; Elementar-; Primär (G.)
هو الذي بعد توجه العقل إليه لم يقتصر إلى
شيء أصلاً من حدى أو تحرية أو نحو ذلك،
كقولنا الواحد صنف الاثنين، والكل أعظم من
جزئه

أوليات *First Principles* (E.);

Principes Premiers (F.); *Principationes* (L.);

Erstprinzipien (G.)

تطلق على قسم من المقدمات اللفظية،
وتسمى بالبنهيات، وهى قضايا ومقدمات
توجب للتصديق بها من غير سبب إلا ذواتها
وقد تطلق على الضروريات أيضاً باعتبار أن
الضروريات أوائل العلوم.

الأولية للطبيعة *Prius Natura* (L.)

دعوى أرسطو أن أى أمر يتوقع حدوثه، فإنه
إن كان متعلقاً بالطبيعة فإن وقوعه له الأولية
على ما يكون تعلقه بالإنسان، وهى الإنسان أن
يراعى فى تحصيله للأمور لتجربات الطبيعة،
ولأن يتعصب حسابها. ومن ذلك أيضاً اصطلاح
أرسطو *Prius natura generalis* يعنى أن الأولية
للبيط على المركب، واصطلاحه الآخر *Prius*
natura intellectus يعنى الأولية للكمال على
التالف.

أوليغاركية *Oligarchy* (E.);

Oligarchie (F., G.); *Oligarkhia* (L., G.)

حكم القلة، من *Oligos* (الإغريقية)، أى أقلية، و
arkho أى حكم، فقد ينحصر الحكم فى عدد من
الأمراء، أو فى عائلة من العائلات

وكان دخول اللفظة إلى اللغات الأوروبية،
وإلى قاموس المصطلحات الفلسفية، ابتداءً من سنة
١٨٧٧ م، والمعنى الذى يتصرف إليه المصطلح
هو النقد الشديد لهذا النوع من الحكومات،

والحكم عليه بالفساد والاستبداد، على عكس اسم الحكومة الديمقراطية أو الحكومة الشعبية، أو حكومة الأغلبية، فهي المقابل لحكومة الأقلية.

وبسبب توسع الفضة أن تتولى السلطة إلا لأن يدها القوة وبناي والصود والسلطان، فذلك ما يجعلها تنفرد بالحكم، بما بقية الشعب يرفع في المنقر والموز والحاجة والأمية والجهل، وتخرمه الأمراض، وتحصده الأوبئة، ويُشغل عن حقوقه بتحصيل لقمة العيش

وحكومات الدول العربية حكومات أوليغاركية، وكثير من دول آسيا حكوماتها كذلك أوليغاركية، وكانت حكومة سوهارتو في إندونيسيا كذلك، وفي الدول الإسلامية التي تحكمها الأحزاب الدينية يسود حكم الأقلية الدينية مثل حكومة المالاي في إيران، والمالاي هم أهل النفوذ من الشايخ

أومن ومن ثم أعرف،

.....^(١٤) "Credo ut intelligam"

شعار الدين يونيون للعقل مكاناً بعد القلب في مسائل الإيمان، فالإنسان يؤمن أولاً ثم يفكر بعد ذلك. (أنسلم).

الأوهيميرية^(١٥) Euhemerism

Euhémérisme^(F); Euhemerismus^(G)

نظرية أوهميروس الفثوريناني (حوالي ٣٠٠ ق.م)، القائلة بأن آلهة الأساطير ليسوا سوى أبطال آدميين عاشوا في الواقع، ثم ضحك الناس سيرتهم بعد موتهم بالتبرمج حتى صارت أسطورة، وقلوبهم آلهة.

أي^(١٦) Quod Nihil

مطلب الأي هو سؤال عن فصل الشيء الذي يفصله عن شيء شاركه في جنسه ومطلب، ومطلب أي للتصور

آية^(١٧) Versus

Versel^(F); Vers^(G); Versus^(H)

الاية في اللغة العلامة، والآيات المشهورة هي المقروءة في الكتاب، أو المجموعة في التلاوة، أو لبصوة في الكون. وكل آية إما حروف نصع كلمات ومعاني، أو أنها حقائق وجودية، وكل آية نجتمع على مفهوم، إشارته إلى الألوهية والواحدية، والألوهية لها مراتب، وكل مرتبة اسم جمالي أو جلالي، ونسحق من خلال كل آية صفات للأسماء، والآية عبارة عن الجمع للمتفرق من الكلمات والمعاني، وهي دليل وجودي على واجب الوجود. والفران مركب من هذه الآيات، وعلمها نوقم، وعددها ستة آلاف وتسعمائة وست عشرة آية، وحروفها ثلثمائة وثلاث وعشرون ألف وستمائة وسبعون حرفاً؛ ونسبها بالآية لأنها معجزة، والمعجزة هي الخارقة التي لا يقدر على مثلها بشر، وآيات الفران حكم بالمة، والحكمة في العربية هي العلفة في عرف أهل الاصطلاح، وهي أحكام، وقصص، وعظا، وعبر، وجدل، وتقارير علمية، وجميعها من باب الحكمة النظرية أو الحكمة العملية، والأولي معلقها النظر في الإدراكات التصورية والتصديقية للأمور التي

لامدخل لغدربنا واختيارنا فيها، ومجالها العلم بالأعيان الموجودة بما يؤدي إلى صلاح المعاش والعماد ومن الحكمة العملية الأخلاق وآيات القرآن تهذيب وأديب، وفيها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وموصوصها الحق والعدل، وخير واحمال، ونوريع الثروة، والإنفاق العام والخاص، وسياسة المبدأ، وقيام الدول وانهارها، ومعايير الأحكام والقضاء، وعن طرق التربية والتعليم، وأصول الحوار، وأركان السلم، وعدم الحرب؛ وللقآن بما حوى من آيات هو خير كتاب، كما أن الكون هو خير الاكوان بما تضمن من آيات الخلق والموجودات.

إيجاب Affirmation (E.. F.)

Affirmatio¹⁴; Behauptung; Bejahung¹⁵

يطلق على عدة معان، منها الاضطرار وهو عكس الاحتيار، واضطر لا يفعل ولا يترك في حرية، غير أن الله يوصف بالإيجاب، والإيجاب بالسبب إلى الله يعني أنه تعالى قادر على أن يفعل ويصح منه الترك، إلا أنه لا يترك الشئ ولا يمتنع من ذاته العمل، لا لانتضاء ذاته إياه، بل لانتضاء حكمة إيجاده، فكان الله إذن فاعلاً بالمشيئة والاحتيار، لا على الاضطرار الذي يجعل الفاعل غير قادر على الترك، بل بمعنى أن هذا الإيجاب إذا قترن بالحكمة لا يحول دون وصفه تعالى بالاحتيار، وهذا معنى قولهم إن مبدأ العالم موجب العات.

والإيجاب في الحكم هو الإيقاع، أي إيقاع السمة بين الموصوع والمحمول، ويقابله السلب أو

الاستراح أو النفي. وقالوا، الإيجاب لشيء إيجاب، وانتفاؤه عنه سلب.

والوجبة الكلية هي التي يكون الحكم فيها إيجاباً على كل واحد من الموصوع، والموجبة الجزئية هي التي يكون الحكم فيها إيجاباً على بعض من الموصوع

والإيجاب في عرف الفقهاء هو القول، وسواء إيجاباً لأنه موجب المعتقد.

إيجاب — Suggestion (E.. F.. G.)

Suggestio¹⁶

إلقاء المعنى في النفس بعماء وسرعة، وقد يكون للمعنى فكرة، أو انفعالاً، أو فعلاً، ولقد نستدعي المعاني بعضها ونوحى إلى بعضها

والإيجاب يكون في حال اليقظة كما في حال النوم، ويتعاون الناس في استعمالهم لتلقيه وقبوله

والإيجاب قد يكون إلهياً وهو العلم الضروري بحلقه الله في قلب الموحى بإدراك ما شاء الله له إدراكه من الكلام المنسي القائم بذاته تعالى

وقد يكون الإيجاب ذاتياً، والإيجاب الذاتي يكون من الشخص لنفسه.

والإيجاب الغيري يكون مصدره الغير

والإيجاب العقلي تنتقل به المعاني من الشخص إلى غيره دون توسط من كلام أو فعل

والإيجاب التوحيي تصدر به المعاني من الموحى إلى الموحى إليه للقوم مغنطيسياً، فيعتقد أو يحسن أو يعمل ما يقال له.

والإيحاء المؤجل هو الذي يؤجل تصيله إلى موعد معين، أو بتحقيق بعض الشروط.

والإيحاء الهستيري هو الحالة الهستيرية التي تنتقل بالعدوى لدى رؤية المظاهر الهستيرية من صراخ وعويل وغيره.

إيحاء غيبي Hetero-Suggestion ^(E.)

Suggestion par autrui ^(F.)

Freud-Suggestion ^(G.)

هو أن يوحى شخص إلى غيره بمعنى، قد يكون فكرة أو انفعالا أو فعلا

إيديولوجية ... Ideology ^(E.)

Ideologie ^(F.); Ideologie ^(G.)

ويقال لها أفكارية كذلك، قال بها لأول مرة ديسموي تراسي (1754 - 1836م)، ونقوم على ممارسة تحليل الأفكار إلى عناصرها الحية، وبالتحديد نستطيع المرء أن يكتسب خبرة التمييز بينها، وأن يعرف أيها ينهض على أساس من الواقع والتجسرية، وأيها يغلو منها، ومن ثم يستغنى بهذه الطريقة عن المنطق التقليدي

والإيديولوجيون Ideologues مجموعة من الفلاسفة الفرنسيين اصطنعوا هذا المنهج.

واستحدثت الماركسية الإيديولوجية، بمعنى سق الأفكار الذي يملو البناء المادي للمجتمع، ويمكس العلاقات المادية فيه - أي علاقات الإنتاج أو العلاقات الاقتصادية، والإيديولوجي بهذا المعنى هو المقابل للاقتصادي.

والإيديولوجية رؤية متكاملة، ومنهج

وفلسفة، ويرى البعض أن هذا العصر هو عصر الإيديولوجيات، وبصمها البعض بأنها عقائد، وأنها تحاول أن تحل محل الدين، وما من شك أن الإيديولوجية السائدة الآن هي اماركسية، والليبرالية

والإيديولوجية لا تعكس بصدق الواقع الاجتماعي المادي دائما، وربما كان ذلك بسبب التحلف الأفكاري، غالبا، عن الواقع المادي، والاستقلال النسبي للإيديولوجية بحيث يستحيل تفسير مضمونها تفسيراً مباشراً بالقوانين الاقتصادية وحدها، فهناك مثلاً جهد الإيديولوجيين كي تستمر رغم الظروف التي تغيرت، والزعم الداخلي للإيديولوجية وطاقتها على الاستمرار هو أيضاً من عوامل استمرارها في البقاء رغم عدم مناسبتها للواقع المادي

إيديولوجيون Ideologists ^(E.) ..

Ideologistes; Ideologues ^(F.)

Ideologisten; Ideologen ^(G.)

مجموعة من الفلاسفة، أعضاءها . فولني، وكوبدورسيه، ولافوازييه، ولابلاس، ومون دي بيرل، اصطنعوا منهج ديسموي تراسي المسمى «الإيديولوجية»، وأيدوا نابليون في أول الأمر، ثم عارضوا تسلطه، فسميهم بأنهم «الإيديولوجيون» idéologues بدلاً من اسمهم الأصلي Ideologistes، أي الأفكاريين أو أصحاب الأفكار، يقصد أنهم مشغولون بمناقشات عقيدة

أيس (E.) ; Être (F.) ; Being (E.)

Esse; Ens (L.); Dasein; Sein, Seiendes (G.)

الوجود، والوجود أيضاً، وكان العرب يقولون
جئ به من حيث أيس وليس، ومعناها كمنى
«هو» في حال الكيونة والوجود، ومعنى «لا
أيس» أى لا وجود.

فالأيس ضد اللبس، والمُلبس هو الموجد،
والمُلبس هو الإيجاد، والله هو الإية الحق التي
لم تكن بيساً، ولا تكون بيساً أبداً، لم يزل ولا
يزال أبساً أبداً، وهو الملبس الكل عن لبس،
وليس لمبهرة تأيس الأيسات عن لبس
(الكندي - مسائل فلسفية).

إيساغوجي Isagogae

باليونانية «إيساغوجي» بمعنى المدخل للمنطق،
وإيساغوجي أيضاً، وهو كتاب لقودغوديوس
Porphyrius (نحو ٢٣٤ - ٣٠٥) وضعه كمدخل
لدراسة مقولات أرسطو، واشتهر عند العرب،
وترجمه وشرحه كثيرون، منهم: أبو عثمان سعيد
بن يعقوب الدمشقي، وأبو بشر عتي بن يونس،
ويحيى بن عدي، والحسن بن سوار، وعبد الله
بن المقفع، وقسطا بن لوqa.

ولابن سينا في الفلسفة شرحاً للمقولات،
ووضعت عشرات الشروح، للأبهري، والرازي،
والكاشي، والشرواني، والشافعي، والفارسي،
والنبلي، والشيرازي، والأنصاري، والآمدي،
والقزويني، والأشمونني، والحضي، حتى أن
الكتاب أصبح علماً على المنطق، والقياس،
والبرهان، والمعالجة، والشعر.

إيسوقراطية (E.) ; Isoeracy

Isocracie (F.) ; Isokratie (G.)

حكم الأنكاف من الإغريقية Isokratia، وهي
حكومه أو مجتمع الأنداد، حيث أن الكل سواء،
لا تمايز في النسب، ولا للدخل، ولا لاصحاب،
ولا لقوة، فالجميع متساوون، ولا فصل لأحد
على أحد، ولهم حق التصويت، وحق الترشيح
والتمثيل، والقانون يطبق عليهم بلا تفريق،
وتوزيع الثروة بالمعدل والبرازن، وكان
الإيسوقراطية هي تفها الديموقراطية

إيضاح الوجود Existenzzerhellung (E.)

Illumination of Existence (E.)

Illumination d'Existence (F.)

مصطلح يسيروا، بمعنى به التحرر من آثار
المرور التي تفرضها المواقف الحدية، أي التي
لا اختيار للإنسان فيها.

والوجود المقصود في اصطلاح (إيضاح
للوجود) هو الوجود الذاتي، وإيضاحه يعني أن
يزيد اكتشاف الوجود لذاته، وأن يتجه فيما يفعل
إلى تحقيق ذاته، بأن يتجاوز المواقف المعرقة
لتحرره، والتي ليس له بد فيها، واستمرار هذه
المواقف دون أن يسيروا بحلول بينه وأن يحوز
الحرية التي هي الصفة الأصلية لوجوده الماهوي،
وفي هذا الصراع يقوم معنى الوجود.

إيمان (E.) ; Faith

Foi (F.) ; Fides, Fiducia (L.) ; Glaube (G.)

هو الثقة، من الأمن ضد الخوف، ثم استعمل

في التصديق لاستلزامه معناه، فإنك إذا وثقت بأحد صدقته

والإيمان في الشرع هو إما فعل القلب فقط، وهو التصديق والاعتقاد، وإما فعل اللسان فقط، وهو الإقرار والشهادة، وإما فعلهما معاً، وإما هو التصديق والإقرار والعمل، وقيل فمن صدق بقلبه وشهد بلسانه، ولم يعمل، فهو قاصق، ومن شهد وعمل ولم يعتقد فهو متافق، ومن أحل بالشهادة فهو كافر

والإيمان بمعنى الاعتقاد قد يكون استدلالياً أو تقليدياً، ولذا حكموا بصحة إيمان المقلد وقالوا هو الأصح، وقال بعضهم بل الاعتقاد يحصل بالدليل، والأصح أن إيمان المقلد غير صحيح.

والإيمان بمعنى التصديق ينسب الصدق اختياراً وليس من بيعة إلى المخير، ويسمى عقد الإيمان *acte de foi*

ويطلق على الإيمان بمعنى التصديق الإيمان المتعمد بالباء، والمعمد إلى الله، لأنك تقول آمنت بالله، أي صدقت، أما الإيمان بمعنى تأديبه الواجبات فليس فيه هذه التعميد، لأنك لا تقول صلي أو صام بكذا.

وحجة القائلين أن الإيمان لا يستلزم العمل قوله تعالى: ﴿ قُلْ لِيَسْمَعَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقْبَلُوا الصَّلَاةَ ﴾ [إبراهيم ٣١]، فسماعهم مؤمنين قبل إقامة الصلاة

والإيمان بمعنى التصديق لا يزيد ولا ينقص، لأن التصديق لا يقل الزيادة والنقصان، ولذلك

يطلق عليه اسم الإيمان المطلق، بعكس مطلق الإيمان حيث يطلق على الناقص والكامل من الإيمان، ولهذا نرى رسول الله الإيمان يطلق من الزنى وشارب الخمر والافق، ولم ينسب منهم مطلق الإيمان

والإيمان بمعنى الإقرار يسمى الإيمان المجمل، لأنه يحمل الإيمان في الشهادة، والتصديق به بمعنى الحكم أي الإقرار

والإيمان الكامل هو بلا خلاف يشتمل على التصديق والإقرار والعمل، ويسمى بالإيمان المنجي أيضاً، لأنه ينجي من دخول النار

والإيمان التسليمي بمعنى التوكل على الله والتسليم له

والإيمان الإرادي *fides fiducia* موضوع مسائل الدين التي تتجاوز العقل ونحصر من نطاق العلم، ولا يكون الاعتقاد بها إلا بالإرادة التي يوحها الله بهده

والإيمان الموجب إيمان اعتقادي حيث لا يمكن البرهنة على وجود الله، ومع ذلك هناك مصادر الإيمان الضرورية التي يرتكز عليها اعتقادنا بوجود الأمر الأخلاقي وهو الله (كنط)

والإيمان الفطري هو الإيمان الذي لا أساس له، وتتضمن الحكمة أن تأخذه وتقول عليه *عده* أنه لا يوجد ما يمكن البرهنة به على وجود الله (ماتيانا)

وعموماً فالإيمان يمكن إجماله على حصة أوجه. إيمان مطبوع هو إيمان الملائكة، وإيمان

مفهوم هو إيمان الأشياء، وإيمان مقبول هو إيمان المؤمنين، وإيمان موقوف هو إيمان للبطلحين، وإيمان مردود هو إيمان الدافقين

إيمان حيواني ^(E) Animal Faith

قال به جورج سانتايانا (١٨٦٣-١٩٥٢).
وكان شكاكاً يقول إنه ما من شيء يمكن التبرهنه على وجوده، وكل ما لدينا من معتقدات عن الوجود إنما هو نوع من الإيمان لا أساس له، أطلق عليه هذا الاسم. «الإيمان الحيواني»، ومع ذلك انتضت الحكمة أن يقول عليه وأخذ به.

الإيمان النجوى ^(L) Fides Solvificia

هو الإيمان الذي يدفع بصاحبه إلى الإخلاص في الدعوى إلى الله، وكان مارتين لوتر لا يرضاه لنفسه، لأنه إيمان - كما يقول - فيه مصلحة، ويؤثر عليه الإيمان التلويحي

الإيمان يتوج العقل

^(L) Fides Coronat Intellectum

عبارة اتسلم أن الإيمان ينشئ العقل، وأنه زينة العقل، وينتج العقل، فالمعرفة العقلية فقط إنما هي للحياة، والمعرفة العقلية التي تهدي إلى الإيمان هي المعرفة حقاً، فالإيمان أرقى مراتب الكمال، والإنسان للؤمن homo religiosus أسى من الإنسان العاقل homo sapiens .

إيمانية ^(E) Fideism

^(E) Fideisme ; ^(G) Glaubensphilosophie

وجهة النظر التي تبني الاعتقاد في الدين على الإيمان وليس على الدليل والبرهان، إما

يدعوى أن مسائل الدين تتجاوز العقل بحيث يكون الاعتماد بصحتها ضرباً من اللامعقول، وفي ذلك يقول كرتوليان : «إن ما أؤمن به هو اللامعقول Credo quia absurdum»، وإما لأنها من طبيعة غير طبيعة المسائل التي يصلح لها العقل بحيث يكون من الخطأ إدراجها ضمن مسائله أو تأسيها عليه، ومن ثم يرفض هؤلاء وأولئك العقل كلية في قصايا الاعتقاد غير أنه بين هذين يوجد اتجاه متوسط ديني وفلسفي، فالأتجاه الديني يرتب للعقل مكاناً بعد القلب، فالإنسان يؤمن أولاً ثم يتفكر ثانياً، وشعاره قول أنسلم، «Credo ut intelligam»، والاتجاه الفلسفي يذهب إلى أن الإيمان فطرة في الإنسان.

أين ^(E) The where

^(F) L'od ; ^(L) Uhl ; ^(G) Das Wo

نسم من المتولات النسبية، وهو محصول الجسم في المكان، أي في الحيز الذي يخصه ويكون معلوماً به، ويسمى هذا أهاً حقيقياً.

وقيل الأين هيئة تحصل للجسم بالنسبة إلى مكانه الحقيقي، أعنى أنه الهيئة المترتبة على الحصول في الحيز

وقد يقال الأين الحصول للجسم فيما ليس مكاناً حقيقياً له، مثل الدار والبلد والإقليم ونحو ذلك، فإن كل واحد منها يقع في جواب أين والمتكلمون يسمون الأين بالكون

ومن الأين ما هو أين بملكه كقولك في الدار،

والأين مضاف، أو بالإضافة، كقولنا فوق وأسفل،
وبينة ويسرة، وحول ووسط، وما بين، وما يلي،
وعند، ومع، وعلى، وما أشبه ذلك، ولكن لا
يكون للجسم أين مضاف ما لم يكن له أين
بداته

ومن الأين ما هو أول حقيقي، وهو كون
الشئ في مكانه الخاص به الذي لا يسع معه
غيره، ككون الماء في الكون، ومنه ما هو ثان غير
حقيقي، كما يقال فلان في البيت، ومعلوم أن
جميع البيت لا يكون مشغولاً به

والأين منه جنسي وهو الكون في المكان؛
ومنه نوعي كاتكون في الهواء والماء والسماء أو
فوق وتحت؛ ومنه شخصي ككون هذا الشئ في

هذا الوقت في الهواء وهو مكان ثان، أو مثل
كون هذا الجسم في المكان الحقيقي الذي لا يسع
معه غيره

إيهام Equivocation^(١٤١)
Équivoque^(١٤٢); Zweideutigkeit^(١٤٣)

هو عُرْفاً استعمال لفظ له معنيان، ويراد
أحدهما مطلقاً، أو هو استعمال لفظ له معنيان،
إما بالاشتراك أو بالتواطؤ، أو بالحقيقة أو بالاجاز،
أحدهما قريب والآخر بعيد، ويُقصد البعيد،
ويُورَى عنه بالتكريب، فيتوهمه السامع من أول
وعلة، ويسمى بالتورية، والتخييل أيضاً.

ولإيهام العكس من المبالطات، (أنظر مخالطة،
ووهما وتورية).





(ب)

باء Porte (F.); Pforte (G.)

الحرف الثاني من حروف الأبجدية أو التهجى، وهو اصطلاح المنطقين يرمز للمحمول اختصاراً. وأما الموصوع فيرمز له الحرف ج وفي الصيغة الإلهية الباء علامة المرتبة الثانية من الوجود، وتكون للأولياء والعارفين والرسول والأنبياء والفلاسفة.

باب Porte (F.); Pforte (G.)

هو المدخل، والفلسفة أبواب، والباب تصنيف بذاته، ويشتمل المسائل من الجنس الواحد، أو النوع الواحد، أو المصنف الواحد. وفي العلوم باب الأبواب هي الفلسفة، لأنها مدخل الدارس لأي علم من العلوم؛ وفي الفلسفة الدينية النبي هو الباب الكبير، والأولياء أبواب صغيرة، والأنيسة أبواب متصلة. أي متسلسلة ودائمة؛ والبواب هو القائم على الباب وبوابة العلم هو ليومه؛ وبوابة الفلسفة هو أرسطو

بابوفية Babouvism (F.);

Babouisme (F.); Babouvismus (G.)

فلسفة ثورية قوامها المساواة بين الناس، وإنشاء جمهورية للمساويين، وتُصَنَّب بلرقتوس بابوف (١٧٦٩-١٧٩٧) يوم من منظرها بوتاروتى، ومارشال، واطوبيل، ودارتية، وجيرمان، وديون، وليبينيه وغيرهم، وهؤلاء جميعاً كانوا فرنسيين، واتهموا بالأنمر، واشتهر عنهم

اصطلاح مؤامرة الصلبيين، ولما انكشفت المؤامرة قُتِمُوا للمحاكمة، وأُعلم بابوف ودارتية بالقتلة عام ١٧٩٧. وغتل البابوفية التحالف بين قوى الشعب المصطهنة والورجوازية، وكان هذا هو أساس قيام الثورة الفرنسية، وبانتهاء البابوفية انقسم عرى هذا التحالف، وانكشفت البورجوازية وحقيقة انتماءاتها. والبابوفية لعل أولى محاولات تحويل الفكر الثوري إلى واقع تطبيقي، وممارسة النظرية عملياً. وتحمل الفلسفة البابوفية ملامح الواقعية الاشتراكية، وبُهِت إلى حتمية الصراع بين الأغنياء والفقراء، وبين المتخمين والجوع، وأصحاب السوء والسطران والصلبيين على أمرهم من عامة الشعب.

باحث Zetetic (F.);

Zététique (F.); Zetetiker (G.)

يطلق على تلاميذ فيرون Pyrrhon (٣٦٥ - ٢٧٥ ق.م) اسم الباحثين، وفيرون واحد من أربعة يلخصون مذهب هؤلاء الباحثين، وهم محلافه: نوسيفان أشاد أبيقور، وتيمون، وميقلس، وهم متشككون isceptiques لأنهم يشكون في كل شيء ولا يسلّمون بما يقال؛ وهم أيضاً الباحثون لأن الشك يدعوهم إلى التمهّص والتفكير؛ وهم كذلك الموقفون من الحكم لأنهم إذ لا يصلون إلى شيء من بحثهم يتوقفون عن الحكم؛ ثم إنهم المرتابون لأنهم من ثمّ سخلدون إلى الارتياب التام والسلبية المظمنة، أو

لطمائنة السلية، والاكتفاء بالأقوال المحتملة
والظنيات

«بارى أرمينيا»، (Gr.) "Peri Armenias"

الاسم لدى اشتهر به الكتاب الثاني في
«نطق لأرسطو ضد العرب، حيث يلوى باليونانية
تسمى «في»، وأرمينيا تسمى «الضمر»، ويتناول
الكتاب أنواع القصص، والأسماء، والروابط،
والحوالف، أي الأسماء المضمرة.

باسطوية . Basuism (E.);

Basuisme (F.); Paznismus (G.)

ملة عبادة البقر والنار في الهند، وتقوم على
«نهي عن القتل والذبح إلا ما كان للنار، والنهر
من الكذب وشرب الخمر، وإباحة الرنا لنلا
يقطع السل

باطل Fatse (E.);

Faux (F.); Falsus (L.); Falsch (G.)

الذي لا يكون صحيحاً بأصله، أو ما بعد به
ولا يفيد شيئاً، وما يظهر على غير حاله لشابهته
لشيء آخر في الأعراس فيؤخذ على أنه هذا
الشيء الآخر (أرسطو - ما بعد الطبيعة).

والباطل هو أن يُفعل الفعل يراد به أمر ما،
وذلك الأمر لا يكون من ذلك الفعل. أيضاً ما
أعطى الشرع حصته كتزويج الأخوات.

والباطل من الأعيان ما فات معناه للمخلوق له
من كل وجه، بحيث لم يبق إلا صورته. والباطل
من الكلام ما يُلغى ولا يُنتهت إليه.

والباطل في الفلسفة الصوفية عبارة عما

سوى الحق. والباطلان خلاف الحق، ويرادف
الفساد

باطن Interior (E.);

Intérieur (F.); Innere (G.)

الباطن من كل شيء داخله، والباطنة السريرة،
وعالم الباطن اسم من أسماء الله تعالى، ومعناه
العالم بالسرائر، وهو «الباطن» أي أنه المحجوب
عن أبصار خلّاقه

وعلم الباطن المختص بمعرفة السرائر كعلم
الجنّ، والعقل الباطن هو اللاشعور
(انظر علم الباطن، واللاشعور).

باطن Esoteric (E.);

Ésotérique (F.); Esoteric (L.); Esoterisch (G.)

صد الظاهر، وهو ما يضمّر اعتقاده، والباطني
الواحد من الباطنية، وهو الذي يرى أن لكل
تنزيل ظوئياً، ولكل ظاهر باطناً.

باطني Acromatic (E.);

Acromatique (F.); Acromaticus (L.);

Akromatisch (G.)

المنسوب إلى الباطن، ويطلق على التعليم
الذي يُحصّر به طلائع العلم في مراحلته المتقدمة،
وهو نوع التعليم الذي كان أرسطو يلقيه صباحاً
على طلابه من الخاصة، خلافاً للدروس التي
كان يؤمها مساءً جمهوراً من عامة المثقفين،
ويتناول فيها مسائل عامة، أخلاقية وسياسية، لا
يستعصى عليها على غير التخصصين

باطنية : Esoterism^(E)

Esotérisme^(F); Esoterismus^(L.G.)

مذهب من يقولون أن للعلم باطناً وظاهراً، وأن ظاهره هو القريب للعلم، وهو ما يتعلق بأمور الحياة كالأخلاق والسياسة، وباطنه هو مسائله المعويصة التي تدق على الأفهام وتستعصى على أذهان العامة، وأن الظاهر هو علم العامة، والباطن هو علم الخاصة، وأن علم الخاصة ينبغي أن يمان عن الأطفال، ويحجب عن الجاهلين وأهل الهوى، وأن يقصر على ذوي الفطنة وأصحاب الفصل.

والباطنية لقب عام مشترك تندرج تحته سائر المذاهب الفلسفية العديدة التي تقول بأن النصوص الدينية، والطقوس والشعائر والأحكام العملية، كل ذلك رموز وإشارات إلى حقائق خفية وأسرار مكنونة، ومن هذه المذاهب القرامطة نسبة إلى الداعي حمدان قرمط؛ والقرمية وهم مذهب اللذة حيث حُرِّم العارسية هي اللذة، وهم أهل إباحة؛ والبابكية نسبة إلى بابك الخرمي؛ والاسماعيلية نسبة إلى محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق سابع الأئمة؛ والسبعية نسبة إلى قولهم بأن أدوار الإمامة سبعة مثل الكواكب السبعة؛ والمعتزلة لصبرهم ثيابهم بالأحمر تميزاً لهم ولمذهبهم؛ والتعليمية لأنهم يطلون الرأي وتصرف العقل، ويقولون بالتعلم عن الإمام؛ والتصيرية نسبة إلى تسمي مؤسس المذهب؛ والفردية نسبة إلى محمد الدرزي.

والباطنية من فلاسفة خلافة الشيعة، سموها

كذلك لقولهم بأن للقرآن باطناً وظاهراً، والمراد بالظاهر ظاهره المعلوم من اللغة، وهم يقولون بباطن القرآن دون ظاهره، ويؤمنون بأن انتمسك بظاهره معقّب بالثقة في الأكساب، وأن باطنه مؤد إلى ترك العمل بظاهره.

وتطلق الباطنية أيضاً على المسببة المُنطبة من فلاسفة الصوفية. ومن وباطنية الشيعة أصحاب رسائل إخوان الصفا، ومن بابنية الصوفية ابن سبعين وابن عربي.

والباطنية كمذهب في الفلسفة قال به من اليونانيين الكلبية وعلى رأسهم أنتستس، وزينون الرواقى، وخرسيعوس، وهيرقليطس؛ ومن الباطنية اليهود قبلون؛ ومن بابنية المسيحيين يوسينيوس الشهيد، وأوريجانس، وهيرونيوس؛ ومن بابنية المسلمين عبد الله بن سبأ اليهودي.

والظاهر والباطن في الفلسفة القرآنية اسمان من أسماء الله، فإن أنت اعتبرت الظاهر من الكون فهو تعالى ربّ الظاهر، وإن أنت تحصل لك العلم بأن حَلَف هذا الظاهر باطناً لا تعلمه فهو تعالى ربّ الباطن؛ وهو الظاهر ليس فوقه شيء، ظهر تعالى على كل شيء علماً، ويطن على كل شيء علماً وفي الأمور قد يبدو ظاهر العمل شراً، وباطنه خيراً، كما عند الخضر، العبد الصالح الذي خرق السفينة وقتل الصبي وأقام الحداد.

بالأولَى : A fortiori^(L)

يقال للاستدلال أنه بالأولَى إذا كان يستنتج من قضية حكماً لقضية أخرى لعكس الأسباب أو

ما يريد عليها (انظر استدلال بالأولى، وحجة الدع
الأقوى)

بالتضاد A contrario^(١٤)

يقال للاستدلال أنه بالتضاد إذا كان ينتج
من تضاد المقدمات أو العروض تضاد الناج
كذلك

بالعرض Par accident^(١٥)

Per accidens^(١٦)

عكس بالذات ، ويطلق على كل ما يطرأ على
الموجود، لا من ناحية ذاته ولكن من ناحية ظروفه
المستقلة عن طبيعته

بالمثل A pari^{(١٧)؛ Li Li}

يقال للاستدلال أنه بالمثل عندما ينتج من
قضية حكماً لنسبة أخرى لأسباب مشابهة، أو
عندما يلحق جزئياً بجزئى آخر في حكمة بمعنى
مشارك بينهما، كقولنا السيد كالخمر فهو حرام
بانتسوقراطية ... Pantisocracy^{(١٨)؛}

Pantisocracie^{(١٩)؛ Pantisokratie^(٢٠)}

مجتمع صغير اشتراكي، الكل فيه سواء،
والكل يحكمون، ألفه روبرت سوثي (١٧٧٤ -
١٨٤٣) من اثني عشر عضواً مع زوجاتهم،
وفشل مشروع سوثي ولم يتبعه إلا زواج
كوليردج (١٧٧٢ - ١٨٣٤) من أخت زوجته
سوثي رواحاً فاشلاً

والديموقراطية بالإغريقية من مقطعين
pantos أي الكل، و isokratia أي التساوي في
السلطة

بيغائية Psittacism^{(٢١)؛}

Psittacisme^{(٢٢)؛ Psittazismus^(٢٣)}

اصطلاح لاينتس، ويرادف هذه الاسمية،
يصف به ترديدنا، كالمعاومات، لألفاظ لا تغد لها
موضوعات، وليست لها معاني حصرية في
الدهر

بحث Research^{(٢٤)؛}

Recherche^{(٢٥)؛ Suche^(٢٦)}

لغة التعصّر والتعشيش والاستقصاء للطلب،
واصطلاحاً إثبات السبب الإيجابية أو السلبية بين
الشيئين بطريق الاستدلال، وطلب إثباتها من
السائل إظهاراً للحق ونياً للباطل

وللبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على
بعض، وهي المبادئ، والأواسط، والمقاطع، وهي
المقدمات التي تنشهر الأدلة واحجج إليها من
الضروريات والمسلمات

بحث Inquiry^{(٢٧)؛}

Enquête^{(٢٨)؛ Frage^{(٢٩)؛ Inquisitio}}

مصطلح هسوي في منطق التجريبي أو
الاداتي؛ وخطوات البحث أو بحث صاحب الخبرة
أنه في مواجهة مشكلة، فيبدأ بصياغتها، ثم
بافتراض الحلول لها، وقد يلجأ إلى الاستدلال
العقلي ليعقل به فروضه ويستفكر من نتائجها، ثم
يحاول تجريبيها.

والبحث إذا كان ناجحاً يتحول الموقف المهم
عبر للتحدد إلى موقف محدد يُثري صاحب
الخبرة بالمعلومات التي تعفك من معلوماته

الساقطة وتُصِف إبَّها، وتُسمَّه في النهاية اليقين،
وتنقله إلى مرحلة الاعتقاد ولكل موضوع
الشواهد ولإجرامات والوسائل التي تصلح
لحقونه دون غيرها، ولكن بحوث كل موضوع
تتواصل بغيرها من بحوث الموضوعات الأخرى
ولا تنعزل عن سياقاتها، وكل للبحوث تجري
داخل إطار أو سياق اجتماعي بحيث أن البحث
شكل عام ينظم كل أفراد الجماعة ويجمع
بينهم، حتى ليتمكن أن نقول أنهم مجتمع من
الباحثين، فالبحث يشترك مجتمعاً يقوم عليه
ويتوفر له، ومن شأنه أن يعمل على تطوير
المجتمع.

والبحث عملية دائبة من التصحيح الذاتي.
فلا وجود للمطلقات والحقائق الأبدية، وإنما
المعرفة نسبية موضوعية معقولة، ومن ثم نخضع
المعارف والنتائج للاختبار الدائم من قبل مجتمع
الباحثين.

بحكم التعريف، Per definitionem^(١٤)
يعني أن التعريف يتضمن الحقيقة المذكورة،
لأننا قولنا الله لا متناه، فبحكم هذا التعريف
لانهاية تعالى هي لانهاية مطلقة.

بحكم لانهاية التمتع بالوجود،

"Per infinitam essendi fruitionem"^(١٥)

مقولة سبينوزا أن الله تعالى بحكم تمتعه
بالوجود اللامتناهي، فهو جوهر يصنف بما لا
نهاية له من الصفات، وكل صفة منها تعبر عن
ماهية سرمدية لامتناهية.

بُدَّ Buddha^(١٦)

بالفتح، يطلق على بوذا، أو صممه، أو معبده،
ويرد بهذه المعاني في كتب المحاظ والمسدودي
والبيروني والشهرستاني، ويعرفه الشهرستاني
بأنه شخص لم يولد، ولا يطمم، ولا يكبح، ولا
يموت، ولا يهرم، ولا يحدث، ويقصد به بوذا
الحق، ولا يشبه البد على ما وصوه إلا تخصير،
المبد الصالح، الذي نتحدث عنه سورة الكهف
ولابن سبعين كتاب شهير تحت اسم الهدى
المعارف^(١٧)، والبُدَّة (بالفتح) هم اصحاب بوذا أو
أبباعه. (انظر بوذية).

بدء وبداية وابتداء Beginn^(١٨)

Commencement^(١٩) ; Beginn^(٢٠)

البداية والبداية والابتداء بمعنى واحد وهو
الافتتاح والاستهلال، وفي التوراة : افي البدء
خلق الله السماوات والأرض (التكوين ١ / ١)،
وفي إنجيل يوحنا : افي البدء كان الكلمة (١ / ١)،
والكلمة البشارة هي اللوغوس أو
الوجود الوجودية، وهي في القرآن «كُنْ»،
«إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»
(النحل ٤٠)، و «إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ
فَيَكُونُ» (مريم ٣٥)، والعلافة القدماء أمثال
هرقليطس وقيلون يقولون بالكلمة أو المبدأ
باعتبارهما البداية، فالبداية هي «كُنْ»، وهي مبدأ
الخلق، وهي الممانون أو إرادة الله وقضاؤه،
والمسيح عيسى ابن مريم هو كلمة الله (السماء -
١٧١) يعني «كُنْ»، لقوله تعالى «كُنْ» حملت

مريم ووضعت المسيح، وَيَكُنْ كَانَ المسيح على ما به من حكمة، وكانت يَكُنْ البداية، والخلق إطلاقاً كان بها، وما يزال الخلق مستمراً والليلاذ متواتراً، وما تزال البدايات أبداً، والذي له بداية له نهاية، والسده من جديد دليل على البعث، ومن ابتداء الخلق على إعادته أقدر (يونس : ٤) والإعادة أيسر، والبسده أحمر (الروم: ٢٧)، والبيده والإعادة بتجليات في اسمه تعالى البسدي والمهد:

كل نهر فيه ماء قد جرى

فإليه الماء يوماً سيعود

والبداية كانت من العدم. والبيده والإعادة في الكون والطبيعة والتاريخ والحياة اليومية، وفي التكاثر والناسل، وشهادان على وجود الله، وأنه الواحد، لا إله إلا هو سبحانه. وأما الابتداء فيطلق على معان، فالابتداء العرفي هو ما قبل البداية، أي التمهيد، وأما ما كان عند البداية فهو الابتداء الحقيقي. وما كان عند ذلك فهو الابتداء الإضافي. وقد يكون الابتداء كلياً، وقد يكون جزئياً. والكلام إذا كان ابتداءً من غير طلب أو إنكار سمي ابتدائياً، كما يقول بلادي بَدء، أو بقاء في بَدء. والابتدائي يحلو من الحكم. ويعمل الابتداء في المبدأ والخير، أو أنه يعمل في المبتدأ، والمبتدأ يعمل في الخير.

«بدء العالم قابل للإيمان، غير قابل للبرهان ولا للعلم» ..

Mundus incipere est credibile, non autem demonstrabile vel scribile^(٤)

عبارة ثوما الأكويني، يختص بها أن اليقين

العقلي في مسألة القول بالابتداء في الزمن مستحيل، لكنه قابل للإيمان.

بدائية^(E) ; Primitivism

Primitivisme^(F) ; Primitivisms^(G)

العلسة الثلاثية المعنوية، أو هي المطرة خلف التفكير. والفكر البدائي طوطمي، وخرافي، ورمزي. ولا تسعف اللغة على التعبير، ولهذا يستعين بالرمز ويحتاج إلى التأويل.

والهبروغليفيّة مثلاً لغة بدائية، والتعبير فيها يتخذ شكلاً بدائياً، بتساوير من البيئة، وليس فيه عمق الشاعر

والفن البدائي مدرسة في الفن من أوروبا، فلسفتها فلسفة نظرية، ومن ذلك في هنري روسو

والبدائية الحديثة Neo - primitivism مدرسة فنية تصدر من فلسفة واعية بتقليد الفن البدائي، أو استيحاء هذا الفن بالآخرى، كعودة إلى الأصول الإنسانية، والمنصف هن الزخيم الحضاري المنصرف، وكان هذه المدرسة ثورة على الفن الحديث، كما في تصاوير جوجان، ودبلاكرو، وبيكاسو، وموديليانى.

ولقد قيل إن اللوحشية والتكسية في الفن كانتا استلهاماً لفن التحت الرنجي من الفنون البدائية، ومى الموسيقى مثلاً كان سترافنسكى في مقطوعته طفوس الربيع يستوحى للفن البدائي

البدائية^(E) ; Mutability

Mutabilité^(F) ; Veranderlichkeit^(G)

مذهب الفن قالوا بالبقاء، وهو تغير الإرادة

الإلهية، قال به اليهود أولاً ونقله عنهم
الإسلاميون من الشيعة، وخاصة هشام بن الحكم.
قال ' إن علم الله يتعلق بالوجودات، ويعني أن
الله يحمل الشئ قل أن يكون، ومن ثم فعله
محدث ويتأثر بحدوث الأشياء، وإذا رأى
الأصلح ترك الصالح إليه، ويحتج الشيعة بأنه لا
معنى لتوبة العبد وتعبده إن لم نؤمن بالبداء .
ويشهدون بالآية ﴿ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ﴾
(الرعد ٣٩). والبداء من قولهم إن الله يبتدئ له.
أي يظهر له الرأي الأحسن بعد أن أراده أولاً
بشكل آخر، ويلزمهم من ذلك أن الله لا يكون
عالمًا بعواقب الأمور.

بداهة Evidence (K);

Evidence (F); Evidentia (L), Evidenz (G)

هي المعرفة الحاصلة ابتداءً من النفس لا
بسبب الفكر، كعلمت بأن الواحد نصف الاثنين.

بدعة Fad (E);

Macotte (F, G); Grille (L)

ما كان مخترعاً على غير مثال سابق، وما
أحدث على خلاف المعروف، والبدعة الضالة، ما
أحدث وحالف العرف والإجماع؛ والبدعة
الحسنة ما كان فيه خير ونال الاستحسان
بالإجماع، ونقيضها البدعة السيئة؛ والبدعة المحرمة
هي ما خالفت الدين؛ والبدعة المنووعة هي
المطلوبة؛ والبدعة الواجبة الضرورية؛ والبدعة
المكروهة المستهجة؛ والبدعة المباحة غير المحظورة.
والشبهة خلاف البدعة، وهي ما يشبه الثابت

وليس بثابت. والمبدع الذي يستحدث الدعة
والمبتدعون فaddres يسمون بأهل البدع، وأهل
الآهواء أيضاً.

مبدع Creatur (E);

(créateur (F); Schöpfer (G)

هو المبدع. نقول مبدع السموات والأرض،
أي خالقهما، وهو الله، والمبدع اسم من أسماء
الحسن، والإبداع أن تخلق على غير مثال سابق،
والله لا مثل له فيما يبدع، والمبدع في الأشياء
هديم المثل، وفي البشر هو الذي يفرد بعمل شئ
جديد في زمنه ومكانه، وعند عامة العلماء هو
موجد العين لا على مثل، وعند أهل الخصوص
هو الذي ليس شئ مثله، واسمه تعالى المبدع
يبنى المثلثة من ذاته، وفي المثلث من أفعاله،
وقوله تعالى من نفسه « يَدْبِعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ »
(الأنعام ١٠١) تعريف بنفسه لأهل العموم،
وقوله بعد ذلك « فَذَنِّبُكُمْ اللَّهُ بِتُكُومٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ » (الأنعام ١٠٢) تعريف بنفسه
لأهل الخصوص؛ والإبداع هو عمل المبدع، وهو
الإيجاد غير المسبوق، وهو أعلى التكوين
والإحداث، والتكوين إيجاد من مادة، والإحداث
إيجاد زمني، والإبداع أقدم منهما، لأن المبدع
هو الذي خلق المادة التي كان منها التكوين،
وخلق الزمان الذي كان به الإحداث. والمبدع
في الكلام هو الحن، وله ضروب، كالاستمارة،
والطباق، والحقار، والتمثيل، والتسليم،
والإرداف، والإيجاز، وحسن البيان إلخ

بديهى

Axiomatic^(E.) :

Axiomatique^(F.) ; Axiomaticus^(L.)

Axiomatisch^(G.)

البديهية - وكما قيلت - هي أن يجرى الكلام عموماً من غير روية ولا تمكير، ويسمى أيضاً بالارتجال. والبديهي الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب، سواء احتاج إلى شيء آخر من حدث أو تجربة أو غير ذلك، أو لم يحتج فيرادف الضروري، وقد يراد به ما لا يحتاج إثباته إلى العقل، وإنما العقل ينته بمجرد التفاته إليه من غير استعانة بحس أو غيره، فيكون أخص من الضروري كنسور الحرارة والبرودة، وكالتصديق بأن للنقى والإثبات لا جسمان ولا يرتفعان.

بديهية Axiom^(L.) ; Truism^(E.) ;

Axioma^(L.) ; Axiome ; Truisme^(F.)

الفضية الضرورية التي لا يتوقف التصديق بها على نظر وكسب، وهي أصل اليقينات. والقضايا البديهية على ستة أنواع : الأولية التي يصدق بها العقل لذاتها بدون سبب خارجي، مثل قولنا «الكل أعظم من الجزء»؛ والمسلقة وتسمى المحسوسة، وهي التي يحكم بها العقل بواسطة الحس؛ والتجريبية أو الجبرية وهي التي يحكم بها العقل بواسطة تكرار للمشاهدة؛ والقواترة التي تسكن إليها النفس سكواً يزول معه الشك، ويحصل الحرم القاطع بواسطة إخبار جماعة يمنع تواطؤهم على الكذب واتفاقهم على الخطأ؛ والختمية التي مبدأ الحكم بها حتم

من النفس قوى جداً يروى معه الشك؛ والفطرية التي قياساتها معها، مثل حكمنا بأن الأسير خمس العشرة

بذاته Per se^(L.) ..

تقول الموجود بذاته أى الذى لا يتوقف وجوده على آخر، وهو العمل المحض أى الله، وتقول هو موجود بذاته وليس بالعرض accidens وتقول إن هذا الكيف بهذا الشيء هو كيف من ذاته أو بذاته وليس كيمناً ثانوياً secundum quid

براغماتية Pragmatism^(E.) :

Pragmatisme^(F.) ; Pragmatismus^(G.)

من اللفظ اليونانى pragma أى العمل، فهي الفلسفة العملية، وتعمل من العمل مبدأ مطلقاً

ويؤرخ لظهور البراجماتية بمحاضرة وليام جيمس : « المفاهيم الفلسفية والنتائج العملية » (١٨٩٨)، ويخصصها جيمس حيث يقول « إن تصورنا لموضوع ما هو تصورنا لما قد ينتج من هذا الموضوع من نتائج عملية لا أكثر »

وتدرس الفلسفة العملية الواقع لا المجرد، ويهتم الفيلسوف العملى Pragmatist بالمدرك وليس بالتصور، أى أنه يهتم بالأشياء ولا بحلق في فضاء.

والبراجماتية عند الفيلسوف الإيطالى بنيني (١٨٨١ - ١٩٥٦) لا تؤمن بوجود مادي ثابتة مطلقة أو حقائق أبدية

والبراجماتيكية Pragmatismus اسم آخر

للمراجعية يقال به ثاولز بيرس، (١٨٣٩ - ١٩١٤) والمبارق بين الفيلسوفين أن براجمائية جيمس كما يصورها هو نفسه تحريرية منطوقة.

وقال كلارينس إيرلينج لومس (١٨٨٣ - ١٩٦٤) براجمائية تصورية Conceptualistic Pragmatism، باعتبار أن كلاً منا لديه مبادئ لتفسير ومشكلات قبلية يزودنا بها العقل، ننسج بها وماؤك التجربة الحسية، ونختار بينها على أساس براجماتي، أي أن المحزون من هذه التصورات لدى كل منا يرنس به رفضنا أو قبولنا لأي شيء، وقبولنا ورفضنا مشروطان باحتياجات والأهداف الاجتماعية الخاصة والعامية. أما البراجمائية المطلقة Obedience P. فهي فلسفة جوليا دويس (١٨٥٥ - ١٩١٦) الدينية، ونقول إن الفكرة ينبغي أن تتطابق مع الموضوع، (أنظر طرائفة).

براكسيس Praxis (١٠٠)

هو العمل أو الممارسة، وهو في الفلسفة الوجودية من المفردات الأساسية، ونهض فكره على نظرين، الأول الخطة الدائمة أو المشروع الذي يشكّنه الإنسان عندما يفكر في موقف وأهدافه واحتياجاته، والثاني هو الموقف الموضوعي الذي يعد الإنسان فيه نفسه ويخطط لتغييره، ومادية «البراكسيس» هي التجاوز dépassement، أي تحطّي الموقف القائم، وليس ذلك ممكناً بدون قصد أو نية، فليس من الضروري أن يعرف الإنسان بالضغط ما يريد أن يفعل، أو حتى ما يفعل، أو التغيير الموضوعي

الذي يحدثه بفعله، ولكن ينبغي أن يكون مدركاً للحاجة التي تنقصه مما يجعله يفكر أن الأمور ليست كما يريد، وأنها ينبغي أن تكون على شكل آخر، وهذه القدرة على تحويل الأمور بشكل مختلف هي التي تجعل الإنسان قادراً على «البراكسيس». وعلى ذلك، وفي ضوء فلسفة «البراكسيس» لا ننظر إلى السلوك الإنساني بوصفه حاضماً لقوانين طبيعية فتسهل ملاحظته وتفسيره كشيء مادي في ظروف معينة كما تفعل النزعة السلوكية، وإنما السلوك من الفلسفة الوجودية له داخل وخارج، والإنسان قبل أن يسلك يفكر في بيئته، ويتوى شيئاً ثم يفعل في الإطار الاجتماعي الذي هو فيه ويحاول تغييره، حتى ليمكس أن تقول إن الإنسان نتاج لتناجيه الخاص، وليس نتاجاً سلبياً، لأنه يعمل متجاوزاً ما يُعطى له. وينسجه إلى الإمكانيات، ويحاول أن يحقق منها اختياراً له من اختيارات عديدة، وبهذا يجعل الإنسان نفسه موضوعاً، ويسهم في صنع التاريخ

براعة Ingenuity (١٠١)

Ingénuité (١٠٢) ; Scharfsinn (١٠٣)

في اللغة التصوق، يقال برع الرجل إذا ماق أقرانه في العلم؛ وعند اللغاة هي المصاحبة؛ وهي عند سقراط arete أي الكفاءة والبطارة واصطلاح براعة الاستهلال هو أن يشتمل أول الكلام على ما يناسب حال المتكلم فيه، ويشير إلى ما يساق الكلام لأجله، ومضى بذلك لأن الكلام المشتمل عليه يتفوق على غيره، وكان

السوفسطائية يدرسون براعة الاستهلال والاستهلال أصلاً صوت المولود حين الولادة. وبذلك يُستدل على أنه حي، وسُمّي به الكلام الذي يدلّ أوجه على المقصود

براهما Brahman (E. F. G.)

الله في اللغة السنسكريتية، وهو الموجود أو الخالق أو العاقل

والروح الإنساني أو الأنا فسر من روح البراهما، وترتد إليه عندما يموت الإنسان، ولأنها فسر فهي براهما كذلك عندما تخلق وتبدع.

براهمة Brahmanism (E. F. G.)

Brahmanism (E. F. G.); Brahmanismus (G.)

من منكري الرسالات، يعبدون الله مطلقاً لا من حيث نبي ورسول، ويقولون إنه ما في الوجود شيء إلا وهو مخلوق به، ويمتدّون بالوحدانية ولكنهم ينكرون الأنبياء والرسل مطلقاً، وأكثر ما يوجدون في الهند ويعرفون بزيتهم. (انظر الهندوسية)

براهمين وجود الله (انظر دلائل وجود الله)

برجسونية Bergsonism (E. F. G.)

Bergsonisme (F. J.); Bergsonismus (G.)

فلسفة هنري برجسون (١٨٥٩-١٩٤١) وهي مثالية لاعتقالية، وحدسية صوفية، ويقول عن الفيلسوف الجهد إن عليه أن يعارض الفلاسفات السائدة، وأن يوجد باستمرار، أي بتعبير ويخلق نفسه دائماً، والافتتاح هو المنفذ

الذي يكون به تطور الفيلسوف والحياة بعمامة. ودعامتا الحياة هما الأخلاق والدين، وكلاهما يفي أن يكون متصحين على العالم، والتطور هو قانون الحياة وهو تطور خلاق، وتحكمه سوررات حيوية وكانت لفلسفة برجسون تأثيره الكبير والواسع على الفكر الأوروبي، ولكن الكثير مما قال غير مفهوم، وليس مبرراً، ويكفنه المصموص. وشجعت فلسفته الفلسفة اللاعقلانية

برذخ Barrière (E. F. G.)

Barrière (F. J.); Schranke (G.)

الحائل بين الشئين، ويعبر به عن عالم المثال، أعني الحاجز من الأجسام الكثيفة وعالم الأرواح للمجردة، أي الدنيا والآخرة

والبرزخ الجامع هو الخطرة الواحدة، والتميز الأول الذي هو أصل البرازخ كله، فلهذا يُسمى البرزخ الأول، والأعظم، والأكبر.

والبرزخ كلمة فارسية وعربية، وربما كانت مشتقة من فرسخ العربية.

برهان Demonstration (E. F. G.)

Demonstration (F. J.); Demonstratio (G.)

بيان الحجّة وإيضاحها، أو هو الحجّة نفسها، وهي التي يلزم من التصديق بها التصديق بشيء. وهي حرف الأصوليين البرهان ما حصل الحق عن الباطل، وميز الصحيح من العائد بالبيان الذي فيه.

وعند المنطقيين البرهان قياس مؤلف من

مقدمات قطعية، منتجٌ لنتيجة قطعية، والحدّ الأوسط فيه لابد أن يكون حلةً لنسبة الأكبر إلى الأصغر

برهان الإقرار بالخطأ

Argument from Error

برهان لإثبات المطلق أو الله، قال به جوزيا رويس، فنحن نخطئ في أحكامنا، ونفترئ أخطاءنا، وكل خطأ لابد له من صواب، ولباطل لا يمكن أن نتصوره بدون مقابله الحقّ، ووجود الخطأ دليل على وجود الحقّ، أي دليل على وجود الله، فحيثما كان الإنسان يكون الله، ونحن نملأون بحضرة الله في كل آن لأننا خطّاءون.

برهان إن Quilic Proof^(E.)

Preuve Quilique^(E.)

ينقسم القياس البرهاني إلى ما يفيد حلة وجود النتيجة ويسمى برهان، وإلى ما يفيد حلة التصديق بالوجود ويسمى برهان إن، فإذا قال قائل إنه ثمة نار، فقبل له لم، فقال لأن ثمة دخاناً، وحيث كان دخان ثمة نار، فقد أفاد حلة التصديق بوجود النار ولم يفد حلة وجود النار، وهو قياس فيه أحد الأوسط واسطة في الإثبات فسقط وليس واسطة في الثبوت، أي لابد أن يفرض الحد الأوسط حلة لليقين بالنتيجة، أي لليقين بنسبة الأكبر إلى الأصغر، ولنا يسمى برهان إن، أو الإن، أو البرهان الإنّي، لأنه يدل على إثبات الحكم في نفسه دون تجسّته في نفسه، والإثبات مطلق الوجود والمعناه يعمون هذا البرهان قياس الدلالة

برهان بالإثبات

Raisonnement par récurrence^(E.)

قال به يوانكسريه (١٨٥٤ - ١٩١٢)، وهو معناه البرهان الرياضي، وهو نموذج الأحكام التركيبية القلبية

برهان تطبيقي Applied Proof^(E.)

Preuve Appliquée^(E.)

هو أن تفرض من المعلوم الأخير إلى غير النهاية جملة، وما قبله بواحد مثلاً إلى غير النهاية جملة أخرى، ثم تطبق الحملتين بأن تجعل الأول من الحملة الأولى بإزاء الأول من الحملة الثانية، والثاني بالثاني وهكذا، فإن كان بإزاء كل واحد من الأولى واحد من الثانية كان الناقص كالبزائد وهو محال، وإن لم يكن فقد يوجد في الأولى ما لا يوجد في إزائه شيء في الثانية، فنقطع الثانية وتنتهي، ويلزم منه تنامي الأولى، لأنها لا تزيد على الثانية إلا بقدر متناه، والبزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متدهباً بالضرورة.

برهان الخلف Probatio per Absurdum^(E.)

Probatio per Incommodum^(E.)

إثبات القضية بإبطال إحدى النتائج اللازمة عن مقبضها.

برهان دائري Circular Reasoning^(E.)

Raisonnement Circulaire^(E.)

Kreisbeweis (G.)

مخالطة نورد النتيجة في المقدمة ثم نتخلصها من جليد من هذه المقدمة.

برهان الدور Circulus Vitiosus^(L1)

Circulus in Probando^(L2)

المصادرة على المطلوب، بحمل المطلوب نفسه
مقدمة هي قياس يراد به إنتاجه، أو افتراض
صحة ما يراد البرهنة عليه كي يبرهن عليه. (أنظر
الدور للمحال)

برهان دوري Diallelus; Dialeton^(L3)

Diallele^(F1); Dialectus^(L4); Dialele^(L5)

إحدى حُجَج اقترابا الخمس التي يؤسّر
أصحاب مذهب النك عليها دعواهم في طلب
وقف إصدار الأحكام، برغم امتناع البرهان
واستحالة المصرفة، حيث أن كل البراهين
والمعاريف تستند على بعضها البعض في دور
محال.

برهان شرط لوجود العقل بوجود البدن

Body-mind Dependence Argument^(E1)

اصطلاح براتقاء وسل، يدحض به فكرة
الخلود، ويشترط وجود العقل بوجود البدن، ومن
ثم فطاما أن البدن سيفنى فإن العقل يفنى معه،
ومن ثم يكون من المعقول أن نفترض أن الحياة
العقلية تتوقف بتوقف حياة البدن.

برهان غير مباشر Indirect Proof^(E2)

Preuve indirecte^(F1)

التقصية لمراد البرهنة عليها بطريقة غير
مباشرة ستمد عليها بإظهار خطأ المقدمات،
ومعنى أنها محظنة أن التقصية صادقة. ومن
أنشكال البرهان غير المباشر برهان الخلف.

برهان لم Propteric Proof^(L1)

Preuve Proptérique^(L2)

أو برهان لمي، مثاله أن من ادعى أن في
موضع دخاناً فقبل له لم قلباً فثبت لأن ثمت
ناراً، وحيث كان النار فثمت دخاناً، وهو حلة
التصديق بأن ثمت دخاناً بعلة وجود الدخان
وهو قياس فيه الحد الأوسط واسطة في الثبوت
بالإضافة إلى أنه واسطة في الإثبات، أي يكون
علة لثبوت الأكبر للأصغر، ولذلك يسمى
البرهان ببرهان لمي، أو البرهان اللمي، لأنه يعطى
الملكية، أي العلية، في الوجود والتصديق معاً،
كقولهم هذه الحديد ارتفعت درجة حرارتها،
وكل حديد ترتفعت درجة حرارتها فهي
متعددة، فيشجع هذه الحديد متعددة، بالاستدلال
بارتفاع الحرارة على التعدد استدلال بالعلة على
المعلول.

برهان الواجب والممكن

Prueve a contingencia mundi^(L1)

من براهم وجسود الله، ونقوم على فكرة
الوجود، فكل الموجودات تشترك في كمال عام
تام هو الوجود، ولكل موجود حلة، لأن الأشياء
ممكنة وليست واجبة، أما الواجب فهو وحده
الذي يمكن أن يحد بلا علة، بينما العلة بجميع
هذه الموجودات موجود واحد أولي. وهذا
لوجود هو الله. (أنسلم).

وبرهان الواجب والممكن قال به العارفي قل
أنسلم، ثبت به وجود الله، ويقوم على التفرقة بين

الممكن والواجب، وأثبت أنه ليس
 «الحاجة»، و«الشاء»، ثم تواما الأكويين، ويقول إن
 الموجدات على صريحين أحدهما إذا اعتبر ذاته
 لم يجب وجوده ويسمى ممكن الوجود؛ والثاني
 إذا اعتبر ذاته وجب وجوده ويسمى واجب
 الوجود

وإن كان ممكن الوجود - إذا فرضناه غير
 موجود - لم يلزم عنه محال، ولا غنى بوجوده
 عن علة. وإذا وجد، صار واجب الوجود بغيره.
 فيلزم من هذا أنه كان مما لم يزل ممكن الوجود
 بلقاء، وواجب الوجود بغيره.

وهذا، لإمكان إما أن يكون شيئاً فيما لم يزل
 وإما أن يكون في وقت دون وقت، والأشياء
 «ممكنة لا يجوز أن تمر بلا نهاية في كونها علة
 وملولاً، ولا يجوز كونها على سبيل الدور، بل
 لابد من انتهائها إلى شيء واجب هو الموجود
 الأول والواجب الوجود مشى ففرض غير
 موجود، لزم منه محال، ولا علة لوجوده، ولا
 يجوز كون وجوده بغيره، وهو السبب الأول
 لوجود الأشياء

برهان وجودي (أنتولوجي)

Ontological Argument^(١٠٠)؛

Preuve Ontologique^(١٠١)،

Ontologischer Beweis^(١٠٢)

أن الشعور شعور بشئ ما، وظاهر الشعور
 يقتضي الوجود، والوجود في كل مكان هو
 وجود هذه المتصلة، وهذه العلبة من السجائر،

وهذا الصباح، وعمى أعم وجود العالم هو ما
 يصمته الشعور، وهذا هو البرهان الوجودي،
 لاستخلصه من الكوجيتو التأمل بل من
 الموجود السابق على التأمل الذي يحص المذكر
 (سارتر).

بروتستانتية^(١٠٣) Protestantism

Protestantisme^(١٠٤)؛ Protestantismus^(١٠٥)

مذهب المحققين أنباع مارتن لوتر الذي نشق
 على الكنيسة الكاثوليكية، وعلّق احتجاجه
 المشهور على بابها، وأعلن أن المسيحي لا يخضع
 إلا للأنجيل وحدها، ولا يعترف بسلطان معبر
 الكتاب المقدس، ويرفض رئاسة الباب وغيره،
 وأن الكنيسة لا سلطان لها على محرّ الدنوب،
 وأن الإنسان بذان بعمله، ويرفض الصلاة بالعمة
 اللاتينية غير المفهومة، فالصلاة دهاء من القديس
 يتوجه به المصلّي إلى الله، وأنكر استحالة الخبر
 إلى جسد المسيح، والخمر إلى دمه، وأنكر لزوم
 الرتبة، ومنع اتخاذ الصور والتماثيل في
 الكنائس والسجود لها.

والبروتستانتيون جماعة من محالظون
 أصوليون ينادون بالعودة إلى الأصول،
 ورافيكاليون أو ساريون يفسرون الدين باعتباره
 فلسفة تقول بتأني العقل والقلب، وتؤكد على
 الدور الحياتي للدين، وتعتبره من الحركات
 الاجتماعية الإيجابية التي عليها الإصلاح

ومن الفرق الكثيرة للبروتستانتية - البروتستان
 أو المتطهرون، والميثوديون أو المهييرون، ومحدو

المماد، والأصحاب أو الكواكيز، والطائفيون، والإنجلييون، والتحررون، والأصوليون، والعلمانيون، والتقويون، والشيخانيون، والموحدون.

بروليتاريا (E-G) Proletariat

Proletariat (F)

البروليتاريا اصطلاح استخدم لأول مرة من prolarius اللاتينية، ليصف آدمى الطبقات الاجتماعية في روما القديمة، ثم إنه استخدم في زمن الإقطاع لوصف الطبقات الفقيرة الكادحة، واستخدمه كارل ماركس ليعنى به الطبقة الصناعية العامة التي سوظف طاقتها البدية لتحصيل مجرد لقمة العيش، ولا يكاد يكفيها ما تحصله من أجور شديدة التلنى، وهى طبقة محرومة ونعميل على وسائل إنتاج عملاقة لغيرها، ولا شئ عندها من نظام الدنيا سوى ما يجرى في عروقها من دم الحياة، والقوة المضلية تبصمها للرأسماليين المستغلين والطبقة البروجوازية.

وتوصف البروليتاريا بأنها طبقة مضطهدة، يرين عليها اجهل، ويخترمها المرضى، ولا يجد السكن المناسب، وشديدة الإيمان للجرائم، ومنحطة أخلاقياً.

وفى الفلسفة الماركسية فإن هذه الطبقة للملك هى الموحدة بالثورة، ولا يمكن أن تتولى الحكم إلا بالعنف، وفيكتورية البروليتاريا Dictatorship of the proletariat هى نوع الحكومة المرتبة بعد الثورة.

ومنذ سنة ١٧٣٤ واسم البروليتارى proletarian يعنى العامل المظلوم من صاحب العمل، ومن رئيس العمل، ومن اجتماع ككل. وتقتصر به صفات أبرزها السُّحط. والمعنى الفلسفى الحديث للبروليتارى لم يظهر إلا ابتداءً من سنة ١٨٥١.

ولعل أشهر بيان للبروليتاريا هو ذلك المشهور باسم البيان أو المانيفستو الشيوعى Manifesto of the Communist Party، صاغه ماركس وإنجلز وأصدره سنة ١٨٤٨، يدعو ان فيه البروليتاريا إلى الثورة من أجل إقامة المجتمع الاشتراكى.

بَسْط (E) Base

Base (F); Asein (L); Hequemlichkeit (G)

فى الفلسفة الصوفية هو حال الرضا الذى يتصا به العبد المؤمل فى ربه، وهو عكس القبح الذى يسببه الخوف من الله

وفى البسط هو حال الرجاء. وكان اشتقاقه بهذا المعنى من الآية: مَنْ ذَا الَّذِى يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ (البقرة ٢٤٥)

ويقول الجيد الخوف من الله يقبض، والرجاء منه يسطى.

بسيط (E, F) Simple

Simplex (L); Einfach (G)

هو ما لاجزاء له أصلاً، أو ما ليس له أجزاء

متخالفةً للمادية، سواء لم يكن له جزء أصلاً، أو كان له أجزاء متتمة حقيقة.

والبسيط إما عقلي لا يلتزم في المقدم من أمور عدة تجتمع فيه، كالأجناس العالية والفصول البسيطة؛ وإما خارجي لا يلتزم في الخارج من أمور عدة تجتمع فيه، كالمعارف من المقول والثبوت.

والبسيط كذلك أربعة أقسام : بسيط مطلق، وهو الذي يدل على ما لا ينقسم أصلاً، لا بالقوة ولا بالفعل؛ وبسيط حقيقي، وهو ما لا جزء له أصلاً كالباري تعالى؛ وبسيط إضافي، وهو الشيء الذي يكون أقل جزء في شيء؛ وبسيط صرفي، وهو ما لا يكون مركباً من أجسام مختلفة الطبائع.

والبسيط أيضاً روحاني وجسماني، كالعناصر، والواحد في كل مركب يسمى بسيطاً والبسيط أيضاً يطلق على القضية التي موضوعها اسم محصل، ومحمولها اسم محصل، أو أنها لا تحتوي إلا على متغير مفرد لقصة من اللغات، أو التي لها موضوع واحد ومحمول واحد والحكم فيها مطلق أو غير مفيد.

بشارة (E.) Annunciation

Annunciation (F.); Annunciatio (L.)

Verkündigung (G.)

بشارة جبريل لمريم بحملها في عيسى عليه السلام، وليس من ذلك شيء في أناجيل متى ومرقس ويوحنا، إلا إنجيل لوقا، ولم يرد فيه

مصطلح البشارة وإنما وردت الواقعة مقتضية للغاية، فقد دخل الملاك على مريم وخاصتها فاضطربت وسألته متعجبة : الحمل وهي لم تعرف رجلاً؟ فأجابها بأن روح القدس يحل فيها، وقوة العلي تظللها، والقديس المولود منها يدعى لذلك ابن الله. والكتاب الوحيد الذي يورد من ذلك تفصيلاً هو القرآن، وروايته لهما مصطلح البشارة، وهو من المصطلحات الراسخة فيه، ويرد ثمان وثلاثين مرة. وجرت البشارة من الملائكة لإبراهيم وسارة، وذكرها، ومريم وأمر النبي ﷺ أن ينشر المؤمنين والمحسنين والصالحين. والبشارة تكون بالشيء البار، وبشارة المنافقين والمنكهرين إنما للسحرية بهم والاستهراء بهم. والبشارة استباق للأحداث بما ير ويهيج النفس. وأكثر الفلاسفات تقول بالبشارة، إلا المادية، والفلسفة الهندية، ومذاهب الفلاسفة من أمثال شوبنهاور وأبي العلاء المعري

بصورة (E.) Sight

Vue (F.); Ansehen (G.)

قوة في القلب تدرك بها (المفعولات، بمشابة البصر للنفس ترى بها حقائق الأشياء وبراطنها، ويسمى الحكماء العقالة النظرية، فإذا نورتن بتور القدس وانكشف حجابها بهداية الحق يسميها الصوفية القوة القدسية.

بطريركية (E.) Patriarchy

Patriarchat (F.); Vaterrecht (G.)

من patriarcha الإغريقية بمعنى الحكومة

والأدلة على البعث كثيرة في القرآن، منها قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِهِ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّفَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّفَةٍ لِّئَلَّا تُكْفِرُوا بِالْأَرْحَامِ مَا تَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْنُوا أَشْدَّكُمْ وَمَكُمْ مِّنْ يُنْفِكِي وَمَكُمْ مِّنْ يُّرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَبْتَتْ مِنْ كُلِّ ذَوْعٍ فَهَبَتْ﴾ (الحج ٥)، مدلل على قدرته على المعاد بما يشاهد من بدئه الخلق من تراب ثم من نطفة. ودليل آخر على قدرته تعالى على إحياء الموتى أنه يحيى الأرض بعد موتها، بأن ينزل المطر، فتعز وتربو بالنبات والزهر والشجر وروى الإمام أحمد عن لقيط بن عامر أنه سأل رسول الله ﷺ: كيف يحيى الله الموتى، وما آية ذلك في خلقه؟ قال: «أما سرور يواد أهلِكَ مُصْحَلًا؟» قال: بلى. قال: «ألم مررت به يهتز خضرًا؟» قال: بلى. قال: «فكذلك يحيى الله الموتى، وذلك آيته في خلقه» ثم إن آية الله في خلقه أنهم لو كانوا حجارة أو حديدًا - ناهيك عن أنهم عظام - لأحياهم الله، لأن الذي فطرهم أول مرة قادر على أن يحييهم مرة أخرى، والإفطار تشهد كل يوم، والإحياء بعد الموت ثم تشهد، ولكننا نستدل عليه بما شهدناه أول مرة. «وَقَالُوا إِنَّمَا كُنَّا عِظَامًا وَرِفَاتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا، قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا، أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْفُرُ فِي صُدُوقِكُمْ، فَسَيَقُولُونَ مِمَّ هَذَا، قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ» (الإسراء ٤٩، ٥٠، ٥١).

الأبوية، أو فلسفة الحكم الأبوي المطلق، حيث الحاكم هو كبير الأمة أو أبو الشعب *paternus* وسلطته لا يتارعه فيه منازع، وحتى النظام الكسبي قام على منوال النظام الأبوي، ورئيس الكنيسة هو بطريرك؛ وحتى النظام الإلهي تصوره نظاماً أبوياً. وفي الدعاء *paternoster*، أي أبونا، من قولهم «أبانا الذي في السموات» وفلسفة الحكم الأبوي مايراث يقول بها البعض، وما يزال البعض يأخذ بالحكم الأبوي، ولم يجمع الحكم الديمقراطي في البلاد التي يسود فيها النظام القبلي الطبري في أفريقيا، وفي الجزيرة العربية وكثير من بلاد آسيا، لعبة الطابع الأبوي للنظام القبلي، والميل الطبيعي للشعوب فيها، أن تتولاها حكومات أبوية.

بعث Resurrection (١٥١)

Resurrection (١٥٢)؛ Resurrectio (١٥٣)

Auferstehung (١٥٤)

البعث، والحشر، والمعاد، والإحياء، والشر، ألفاظ مترادفة، وهو إحياء الأحياء والأجناس والأنواع من ليس، والمصلوبون من فرق اليهود ينكرون القيامة البتة، ولا يوجد في أسفار موسى ذكر للبعث، وفي سفر أيوب (٢٥-٢٧) يُتهم من البعث ضمناً، وكذلك في المزامير في المواضع التي يُعبر فيها عن الرجاء، مثلاً (١٦/٩-١١)، و(١٧/١٥)، و(٤٩/١٥)، و(٢٤/٧٣)، وفي أشعيا هناك الحديث عن قيامة المؤمنين (٢٦/١٩)، وأيضاً في دانيال (١٢/٢) والبعث في المسيحية في إنجيل متى (٢٢/٢٣-٣٣)، ومرقس (١٢/١٨-٢٧)، ولوقا

والذي قدر على الدماء قادرٌ على الإعادة بطريق
 لأولى والأخرى، وإنما إنكار المبعث هو من
 فلسفة الدهرية ﴿ وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا
 نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ ۚ ﴾ (الجنانية ٢٤)
 وأصحاب هذه الفلسفة يقولون : ما ثم إلا هذه
 الدنيا، يموت قوم ويميش آخرون، ولا معد ولا
 قيامة، والأمم والشعوب دورات حياة، والأفراد
 أجيال، ويتكرر ذلك بلا تناء، ومضى أمثالهم، كأمي
 بن خلفه أو العاصم بن وائل، نزلت الآية
 ﴿ تَرَىٰ لَنَا مَفَلًا وَتَرَىٰ خَلْقَهُ ۖ قَالُوا مِنْ يَحْيَىٰ الْعِظَامِ
 وَهِيَ رَيْبٌ ۖ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ
 بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ۚ الَّذِي يَجْعَلُ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ
 نَارًا فَلِذَا أَقَامَ مَبْنًى تُوقِدُون ۚ ﴾ (يس ٧٨، ٧٩).
 (٨٠). ويروي ابن عباس عن العاصم بن وائل :
 أنه أخذ عظماً من البطحاء ففقه بيده، ثم قال
 لرسول الله ﷺ : أيعبى الله هذا بعد ما أرى؟
 والآية تنبه أبا من كان النكر للموت، إلى أن
 يستدل بالبدن على الإعادة، وأن لا يسي كيف
 خلفه الله من العدم إلى الوجود ولم يكن شيئاً.
 وثمة دليل آخر، فالذي بدأ خلق الشجر من الماء
 حتى صار أخضر، ثم أعاده حطباً يابساً نوقد به
 النار، كذلك هو فعال لما يشاء، قادرٌ على ما
 يريد، لا يحسه شيء.

ويطلق المبعث - بالاشتراك اللفظي كما هو
 الظاهر - على الجسماني والروحاني، فالجسماني
 هو أن يبعث الله تعالى بدن الموتى من القبور،
 والروحاني هو إعادة الأرواح إلى أبدانها ثم إنهم
 اختلجوا في أن الحشر إبعادٌ بعد الفناء، بأن يعدم

الله الأجزاء الأصلية للبدن، ثم يعيدها، أو أن
 الحشر جمعٌ بعد التفريق، يأر يفرق الأجزاء
 فيختلط بعضها ببعض، ثم يعيد فيها التاليف،
 ويدل عليه ظاهر قوله تعالى : ﴿ إِذَا مَرِئْتُمْ كُلَّ
 مُمَرِّقٍ إِنَّكُمْ لَقِيَ خَلْقَ جَدِيدٍ ۚ ﴾ (سأ ٧) وهذا
 عند من يقول بحشر الأجساد والأرواح، وأما
 المنكر لحشر الأجساد، فيقول : المعد الروحاني
 عبارة عن مفارقة النفس عن بدنها، واتصالها
 بالمعالم العقلي الذي هو عالم المجردة،
 وسعادتها وشقاوتها هناك، بفصائلها المنسية
 وورثاتها

وتنحصر الأقوال الممكنة في مسألة المعد في
 خمسة، الأول : ثبوت المعد الجسماني فقط، وهو
 قول أكثر المتكلمين النافين للنفس الناطقة؛
 والثاني ثبوت المعد الروحاني فقط، وهو قول
 الملازمة الإلهيين ومنهم أفلاطون؛ والثالث
 ثبوتهما معاً، وهو قول كثير من المحققين
 كالعراقي، فإمام قالوا الإنسان بالحقيقة هو
 النفس الناطقة، وهي باقية بعد فساد البدن، فإن
 أراد الله حشر الخلائق خلق لكل واحد من
 الأرواح بدنًا يتعلق بها ويتصرف فيه كما كان في
 الدنيا، وليس هنا تناسخاً، لكونه عوداً إلى أجزاء
 أصلية للبدن وإن لم يكن هو البدن الأول بعينه،
 على ما يشعر به قوله تعالى : ﴿ كَلَّمَا نَهَضَتْ
 جَوَافِعُهَا بِذَنبَاهُمْ جَلُودًا غَيْرَهَا ۚ ﴾ (نساء ٥٦)،
 وقوله تعالى : ﴿ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِنْهُمْ ۚ ﴾ (يس ٨١).
 والرابع عدم ثبوت شيء منهما، وهذا قول القدماء

من الملائمة الطبيعيين؛ والخلص التوفيق في هذه الأقسام كما قال جالينوس : «لم يتيسر لي بمقدور عن النفس . هل هي للرجح فيتعلم عند الموت، فيستحيل بعثها، أو هي جوهر ماق بعد فساد البدن فيمكن الممادة؟».

والبعث عند بعض الفلاسفة الأوروبيين، مثل شوبنهاور وماكنجرت، ميلاد جديد، بدورة حياة جديدة.

وفي البوذية لا يكون البعث إلا بعد لوقاة تسعة وأربعين يوماً

وفي الهندوسية لا يوجد بعث واحد، ولكنه يتجدد بالولادة، فتحل الروح بجسد آخر Transmigration، وهو ما يسمى بالنقلمن Netempsychosis، أو التناخ Palingenesis، ومن ثم فالروح حادثة والجسم فان، وخلود الروح خلود أرضي، وإلى هذا الرأي ذهب الفاتلون بالظواهر المألوفة Ja phenomena، وحسب المشاهد أو الأصوات أو الأفكار التي يتبين للبعض أحياناً أنهم سبق أن شاهدوها، أو سمعوها، أو مروا بتجربتها في مكان آخر لم يسبق أن كانوا فيه في هذه الحياة، ومن ثم فلا بد أنهم عايشوها في حياة قبل هذه الحياة، وقريب من ذلك ما ذهب إليه فيثاغورس وإمبيدوقليس وأفلاطون وأفلوطين والأورفيسون وبعض أصحاب المذاهب الغنوصية.

وكان المصريون القدماء يقولون بالبعث بالروح والجسد معاً، وفي الديانات التي تقول بنس الفكر يكون سبب هذا البعث الشخصي

القول بالثواب والعقاب، حيث يكون من العدل أن ينال المظلوم ويجازى الظالم، كمعادل لسيادة الشر وغلبته في الدنيا

والبعث كملسفة سياسية واجتماعية اتحدته كثير من الحركات السياسية والاجتماعية، وأشهرها الآن حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق، وفي سوريا، وفي إيطاليا ذاع القول بالبعث Risorgimento، وفلسوفه عند الإيطاليين إيمان مما جيوريتي، ومائيني، وكانت حركة البعث في إيطاليا تسمى «إيطاليا الفتاة»، ومشها في تركيا «تركيا الفتاة»، وفي مصر «مصر الفتاة».

بعد إجراء جميع التغييرات الضرورية،

(١٠) "Mutatis Mutandis"

من المصطلحات القديمة في الفلسفة والمطق، ويستخدم في المقدمات والديباجات.

بُعد Dimension

Dimensio (١١)

كل ما يكون بين نهايتين غير متلاقيتين، وهو امتداد إما قائم بجسم وهو عرض، وإما بنفسه وهو جوهر مجرد، ويسمى بالبعد المنطوق، والفراغ المنطوق، والغلاء

والأبعاد الثلاثة هي الطول والعرض والعمق، وتسمى الجهات الثلاث، فما كان ذا بعد واحد فقط، وما كان ذا بعينين فقط، وما كان ذا ثلاثة أبعاد فـجـم تعلمي، وأصاف لـنـشـطـنـي إلى هؤلاء الثلاثة بعداً رابعاً هو الزمن.

«بُعْدِي الطوفان»

«A Près moi le déluge»^(F.)

مقولة لويس الخامس عشر، وفيها الأنانية الشديدة، وانتداه المتحرفة، والعريضة المستهتر، التي يمكن أن تكون للحاكم المستبد الجاهل، وشبهه بها مقولة لويس الرابع عشر «الدولة هي أنا» «L'état c'est moi»، والتعبيران أنثال لعطفة الحكم عندما نعزل احكام المعرفة بالنفن الكامل للحكم. وورالة الصلاحيه لمناصب الحكم أمر ضرورى لإنتاج الحكام الكماة واحطاط نوعية الحكام من العالم هو المسئول عن كثرة الخروب بين المشوب وخاصة بين دول المعالم الثالث. وقد تبنا سانت بيك (١٨٠٤-١٨٦٩) أن تدنى الأوضاع بين الطبقات الحاكمة قد تحمل أصحاب المواهب فيها على اعتزال الحياة السياسية.

بُعْدِي

الشئ يكون بعد الشئ، والاستدلال البعدي هو الذى يذهب من النتيجة إلى المبدأ، بخلاف الاستدلال القبلى الذى يذهب من المبدأ إلى النتيجة، ومن العلة إلى المعلول.

والمعرفة البعدية تحصيلية بالتحريك، والضرورة القبلية عكسها وهى العظمية

بُعْدِيَّة

Posteriorité^(E.)

Posteriorité^(F.); Spätersein^(G.)
الاشياء التى هى موجودة معاً إنما يتخيل فيها القبلية والبعدية باعتبارها إلى شئ آخر، أعنى

باعتبار ترتيبها من ذلك وترتيب بعضها من بعض

والمعدية كالتبعية، قد تكون بالمرس، وقد تكون بالذات، فإن كانت التبعية بالمرس دلت على أن أحد الشئتين متقدم على الآخر بالترتيب، كتقدم المبدأ على النتيجة، وعكس ذلك البعدية

بعض

Quelques; Des^(F.); Einige^(G.)

طائفة من الشئ، وقيل جزء منه، والبعض بحراً والجزء لا بجزراً، والكل اسم لجمعه تركبت من أجزاء محصورة، والبعض اسم كل جزء تركب الكل منه ومن غيره، ليس عنه ولا غيره.

بقاء

Permanentia^(F.); Beständigkeit^(G.)

هو سلب العدم اللاحق للوجود، واستمرار الوجود فى المستقبل إلى غير نهاية، ويقابله القضاء.

والبقاء أهم من الصدوم، وقيل هو الأزل والأبد معاً يجمعهما واحجب الوجود، كالاستمرار، فإنه ما لا نهاية له فى أوله وآخره، ولما كان بقاء الزمان بسبب مرور أحواله بمصها عقيب بعض، فقد أطلقوا المشر فى حق الزمان، وأما فى حق الله فهو محال لأنه باق بحسب ذاته (انظر مبدأ البقاء)

«بقاء الأقدر على التكيف»

«Survival of the Fittest»^(E.)

مقولة هيرت سينر، جعلها دارون الشطر

المكمل لمظهرته هي «تنازع البقاء Struggle For Existence» «بومقاء الأقدار على التكيف»، يعنى أن الكائنات تنازع البقاء فيحدث عن ذلك انتحاب طبيعي، العملية فيه لمن كانت لديه أعضاء وعصائر واستعدادات تجعله أقدر على البقاء والتكيف مع مختلف الظروف

بكاءون Weepers^(E);

Pleureurs^(F); Weinender^(G)

الرُّهَاد المنعَكرون الذين عُرِفوا بـكائهم، شعوراً منهم بـدب، وأملًا ونصرًا، ونذلاً، وحشوعًا، وكانت لهم بكائيات في الفلسفة تعتبر من آيات البلاغة، ومن هؤلاء: الحسن البصري، وابن دنيّا، وسفيان الثوري، وذو النون المصري، وأبو الدرداء، وهذا الأخير له كتاب مشهور باسم «كتاب الرقة والبكاء»

وكان البكاء لقب بمعى البكائين، مثل: يحيى البكاء، ومحمد بن واسع البكاء.

والبكاء في اليهودية والمسيحية، وكان إرميا وأيوب من البكائين، واسم النبي نوح من التَّوْح بمعنى البكاء، سُنِّي كذيك لأنه كان كثير البكاء والواح

بلاغة Eloquence^(E);

Eloquence^(F); Beredtheit^(G); Eloquentia^(L)

عند أهل اللغاني مطابقة للكلام مقتضى الحال مع فصاحته، وعند أهل الفلسفة البيان، وكان السوسطانيه يطلقون عليها البراعة *ars*؛ وعند المناطقية هي الكلام المقع اللين، باعتبار المعاني

مساوية للدلالات الوضعية. وبلاغة المتكلم ملكة تُقتدر بها على تأليف الكلام الواضح، المصيح، الخالي من التحقيد المعنوي، حسن القياس والنسق، يكشف عن أحوال الموجودات، ويتميز بالحكمة والظفر، لاسالعة فيه ولا تفصير، لأن حير الكلام ما خرج مخرج الحق. والكلام البليغ عند الوصعين هو المعبر عن الواقع لا أزيد ولا أقل.

«بلا قبل وبلا بعد»

A parte ante & a parte post^(L)

وصف الله تعالى أنه الأول والآخر، ليس له قبل، وليس له بعد، فكان الله في الأزب، وهو في الأبد، وأبد وأزله هما عين كل مهمل، فالأبد عين الأول، والأزل عين الأبد، والله تعالى انقطاع الطرفين الإصاين عه ليغرد بالقاء لذاته

بلشوية Bolshevism^(E);

Bolchevisme^(F); Bolchewismus^(G)

من الروسية Bolshéviki أي الأهلوية، فقد اختلف أعضاء حزب العمال لديموقراطى الاشتراكي الروسى سنة ١٩٠٣ أثناء المؤتمر الثانى للحزب عند التصويت على انضمام أعضاء جدد للحزب، وأصرّ لينين وجماسته على قصر العضوية على الأعضاء العاملين، ورفض عصوية الانتساب، واقترح على رأى لينين أغلب الحاضرين، وأطلقوا على أنفسهم اسم البلاشفة، وقالوا عن خصومهم أنهم المناشفة Mensheviki أى الأقلية، ومع ذلك فقد ظلوا يتعاونون

بلاشفة ومناشفة، لأنهم في النهاية اشتراكيون ثوريون. وظهر تعاونهم في ثورة ١٩٠٥، وبدأ كما لو كانوا قد عقدوا فيما بينهم صلحاً خلال السنوات من ١٩٠٦ إلى ١٩١٠، إلا أن الاختلافات رادت، وكان البلاشفة يصرّون على قيادة الحركة الحزبية، وقيادة تحكّم القيادة السياسية، وقاطعوا انتخابات البرلمان (الدوما) سنة ١٩٠٦، ورفضوا مهادنة الحكومة وأى من الأحزاب الأخرى، وكانت لهم طرقهم التحكّمية في فرض الاشتراكات وجمعها، والحصول من أى طريق على المال اللازم لتمويل نشاطاتهم الثورية، حتى لقد أباحوا السرقة، وهذه الأساليب ربطها المناشفة وأعضاء الحزب من غير الروس.

وفي سنة ١٩١٢ انشق لينين وجماعته مصرّاً على أن يستقل بهم، وأن يكون لهم تنظيمهم القوي المركزي والمنضبط للمعاية، واستبعد لينين كل معارضيهِ والذين سبق لهم أن أعلنوا عن آراء غير ثورية، وبهذه الإجراءات ظهرت شمالية أفكار الحزب وأجملت مقاصده

وانضم إلى لينين آلاف العمال والجنود عبر روسيا كلها بعد ثورة فبراير سنة ١٩١٧، وخاصة بعد عودة لينين إلى روسيا في أبريل. مطالباً بالسلام فوراً، وأن تستولي مجالس العمال على السلطة

وفي أكتوبر كان البلاشفة أغلبية في مجلس السوفييت في بتروجراد وموسكو، وأقنعوا في

طلب نظام الحكم، وتولوا السلطة رسمياً. وبدد ثورة أكتوبر مباشرة أحدوا بتعاون مع كل الثوار من اليسار الاشتراكي، إلا أنهم تبوّأ استعجالاً مشاركتهم الحكم، لأنهم ضالّوا تعديلات كثيرة، وأن يهادوا مختلف الطبقات.

وفي مارس سنة ١٩١٨ غيّر البلاشفة اسم الحزب إلى الحزب الشيوعي الروسي، وفي سنة ١٩٥٢ غيروه مرة أخرى إلى الحزب الشيوعي السوفيتي.

وفي عهد جورباتشوف استطاع المناشفة أن يدخلوا الحزب، ومنهم جورباتشوف نفسه ويلتسوف وغيرهما، هؤلاء هم الذين جرى على أيديهم تصفية الاتحاد السوفيتي، وغيروا اسم الحزب الشيوعي إلى الحزب الاشتراكي.

والذي يهمنا من كل ذلك هو اسم البلشفية ومعناه الذي ينصرف إليه في مجال الفلسفة الية.

بنوع Maturity) Attainment;
Perfection ^(S.); Maturité; Atteinte;
Perfection ^(F.); Reife; Erlangung;
Vollendung ^(G.)

لغة هو الوصول؛ وعند المنطقة الوصول إلى المطلوب؛ وعند المتقهاء القلام بصير بالماً بالاحتلام والامتزال والإحبال، والبست تلخ إذا حاصت؛ وعند الفلاسفة الإنسان لا يصير بالغاً إلا إذا كملت فيه أربع صفات : الأكوال، والأفعال، والمعارف، والأحلاق الحميدة؛ والبلوغ

البيولوجي بالسِّن ، والبلوغ النفسى بالإدراك؛ والبلوغ العقلى ببلوغ الكمال، والكمال هو التام الذى يحصل جميع ما يُمى أن يكون حاصلًا له

بنطامية Benthamism^(E.)

Benthamisme^(F.); Benthamismus^(G.)

هى الفلسفة الأخلاقية للإنجليزى جيرمى بنتام (١٧٤٨ - ١٨٣٢)، قال بمذهب المنفعة، بمعنى أن معيار الأعمال الحسنة هو أن تؤدى إلى زيادة المجموع الكلى للذة، حيث أن الحاكم فى كل ما يفعل أو لا يفعل هو تحصيل اللذة وتجنب الألم. وعلى ذلك فكل ما نأثفنا منه اللذة فهو نافع ومنهيد، وأما المعيار للأفعال الشريفة فهو أن تؤدى إلى الإقلال من الالذات، أو حجبها بالكلية، أو أن تجلب الآلام والمفاسد ويصينا منها الأدنى

بنطاميون Benthamites^(E.)

أبناح جيرمى بنتام (المتوفى سنة ١٨٣٢م) صاحب مذهب المنفعة، وكان قد أنشأ مجلة ويسنتونستر ريفيو، للدعوة لإصلاح القانون، ليتواءم مع مذهبه ومبدأ المنفعة الذى يقول به، وتكون حزبا لهذا الغرض، وصار البنتاميون قوة سياسية مؤثرة. وصنوا إليهم رجالاً لهم وزنهم من أمثال جيمس ميل، وابنه جون ستولوت ميل، ونجحت حركتهم فى تأسيس الكلية الجامعية الثامنة بجامعة لندن، وصار تلميذه جون أوستن أول أستاذ للتشريع بها.

بنوة عن أبوة Filioque^(A.)

كانت الشهادة الإيمانية فى المسيحية كالآتى .

«أؤمن بالروح القدس سري من الله الآب إلى المسيح الابن»، نصارت. «أؤمن بالروح القدس، الرب وأهب الحياة، يسرى من الآب والابن، موة عن أبوة».

بنية Structure^(E.,F.)

Structura^(F.); Struktur^(G.)

بالكسر، هى المطرة، والجسم المرتب على وجه يحصل من تركيبه مزاج، والبنية هى الكن يتألف من أجزائه.

والبنياوى Structural هو المسوب إلى البنية.

تقول علم النفس البنياوى Structural Psychology وتقصده الدراسة النفسية التى تبحث فى عناصر الحياة العقلية بوصفها عناصر ساكنة، ويقابل علم النفس الوظيفى Functional Psychology الذى يبحث فى وظائف هذه العناصر من جهة ترابطها وتعلقها ببعضها البعض.

والملعب البنياوى Structuralism هو دراسة

البنى بوصفها كلاً يتألف من أجزاء، وتحليلها إلى هذه الأجزاء.

بنياوية Structuralism^(E.)

Structuralisme^(F.); Strukturalismus^(G.)

الملعب البنياوى، وهو دراسة الظواهر من

خلال التركيب البنائى لها، أو من خلال بنية الظاهرة. والبنية هى مجموع العناصر المؤلفة للشكل، وهى تسق يتسم بالديمومة التسمية، ويتطلب مع الوظيفة أو أنه يوجه الوظيفة، أو أن الوظيفة، أو الهدف توجه البناء لمعط شكلى

معبر، ومن ذلك البناء الطبقي class structure والبناء الاجتماعي social structure والبنية التحتية infra-structure والبنية القوقية supra-structure والأولى مادية قوامها العلاقات والماديات الاقتصادية، والثانية قوامها الأخلاق والقوانين والأعراف والتقاليد التي تترتب على البنية التحتية.

وكلمة بنية بدأ استعمالها المسمى الحالي سنة ١٩٢٩، وكانت الداعية إليه دكتورة سراج المصطفى، ونبه إليه ثلاثة: ياكسون، وكارشفسكي، وترويتسكوي، والبنية في اصطلاحهم تعني الترابط المحكم بين أجزاء اللغة في تركيب الأصوات واجمل والنزعة البياوية تعتبر اللغة نظام عضوي، وأن كل لغة لها نظامها وتركيبها اللذان تفهم منهما أشكال اللغة وتحولاتها، وتوئف أجزائها على بعضها البعض باطناً، وهذا الاعتماد الذاتي الباطني هو ما يسمى البنية.

بهادونية Bahadonism^(B.)

Bahadonisme^(F.); Bahadonismus^(G.)

فلسفة البهادونيين، أتباع بهادون الهندي. وتقوم على الدعوة للمعرفة وتحيز الفتاة، وإنهاء الاجتماع الإنساني، أي أنها فلسفة عنمية.

بهاانية Bahaism^(B.)

Bahaisme^(F.); Bahaismus^(G.)

مذهب يزعم مؤسسه ميرزا حسن علي نوري أنه يوحّد بين الديانات، وكان ميرزا شيعياً إيرانياً اعتنق البهاية وادعى السوء، ووضع قرآناً أطلق

عليه «الكتاب الأكنس»، ولما تولى آل الأمر إلى ابنه عباس، ملّقّب نفسه بعد البهاء، وانفصل بالدعوة عن أخيه ونزوح أمريكية، وانتقل إلى عكا، وأطلق على مذهبه اسم البهاية

وتقول البهاية بالنسبة، وبوحدة الوجود، ودورة النبوة، وأن الجنة والفلز رموز، وأن التطور حق، والأديان جميعها قد انتهى أمرها، والله هو الإنسان نفسه، وكل صفات الله هي الصفات المرتجاة للإنسان

وتبطل البهاية التشريع ولجمعه للحكومات، وتوجب التعليم على أرباعها.

والرباني في البهاية هو صاحب الخلق، وينشر بالمساواة في الميراث بين الذكور والإناث، وتجعل للمرأة حق الطلاق كالرجل، ونفس هذه الأفكار تطالب بها الحركات النسائية، وطالبت بها مؤتمرات السكان، ويهاجم بها الإسلام.

وتزعم البهاانية أنه لا فرق بين المسلم والمسيحي واليهودي، ولا بين الأبيض والأسود والأصفر والأحمر، فالجميع سواء، فغير أن اليهود هم أحباب الله، لماذا؟ لا يعرف! ويقولون لن يرضى الله عن العالم إلا إذا عاد اليهود إلى أرض الميعاد، وعندهذا يسكن الله المعبود ويسود السلام، ويفصلون يسكني المعبود أن نشر الأحوال ونهلاً، وهي مغالطة وتبيحة لا تتأني من المقدمة، لأنه لماذا تنشر الأحوال إذا استعمر اليهود فلسطين؟ وما دخل ذلك بمودة الله إلا أن يكون لليهود هم الله، أو شعب الله، أو أولاد الله، فلماذا

كانوا كذلك دون غيرهم ؟ وهم لذلك يرفضون
التقوى والنور والتدين كمعيار للقرب من الله
ولهذه الأفكار يسر اليهود لليهانيين أمور
الدعوة والعبادة في إسرائيل وفي غير إسرائيل
بوذنة ^(E1) ..

Budhisme ^(F3) ; Buddhismus ^(G1)

سبأ إلى بوذا Buddha (المتوفى سنة ٤٨٣
ق.م)، ومعنى الاسم «المتنير»، واسمه الحقيقي
سبنهارنا Sidharia، وكانت تسميته بالمتنير
لقوله يوماً : «لم يعد لدى ما أفعله في هذه
الدنيا»، فاعتبروا ذلك منه بمثابة للمكرة المنيرة
وأنه قد استار بها وأغشى، والاستتارة
بالصينية Bodhi، والمكرة جاءته وهو جالس
جلسته المشهورة تحت شجرة التبو التي أطلق
عليها أتباعه اسم شجرة الاستنارة

والدارما التي يعظ بها بوذا تلخصها الحقائق
الأربع السبيلة : أن الحياة كنية غير مقنعة، وأن
الطمع سرّ بلائها، وأن القضاء على كآبتها يمكن
بالقضاء على لطمع عيها، وأن السبيل إلى ذلك
إما بالطريق الثماني الذي مضمونه : الرأي
السديد، والطموح السديد، والقول السديد،
والسلوك السديد، والتكسب السديد، والجهد
السديد، والعقل السديد، والتفكير السديد؛
وبذلك بتحقيق الصفاء التمسى والتكرى، فيبلغ
التيرفانا Nirvana، أي الانطفاء أو الخلود، حيث
يزول منا الإحساس بأنفسنا كذوات، ونفوس
وتتلاشى في الوجود أو الحقيقة الكامنة وراء
الوجود الظاهري.

وكما ترى فالبودية فلسفة علمية أو فلسفة
قهي

بوذية الزن ^(E1) Zen-Buddhism

Zen-Boudisme ^(F3) ; Zen-Buddhismus

دعا إليها بوذي دارما Buddhisma ، وكان
قدومه من الهند إلى الصين عام ٥٢٠م، ولكن
حركته لم تنتشر إلا في القرن السابع بفضل
تعليم هيونتج (المتوفى ٧٢١م)، ولم تنقل إلى
اليابان إلا في القرن الثاني عشر.

وبوذية الزن مزيج من بوذية «هند وتاوية
الصين» وتشدد على المعرفة الخفية، ونشبت
إلى الرينزاي Rinzai التي دعا إليها إيساي،
والسوتو التي أتتها هوجون Dogen، وقدر
للرينزاي الزواج والشهرة حتى في أوروبا. وقوم
الرينزاي الاستنارة عن مشايخ الطريقة، والدأب
على التفكير، والأخذ بالنظام. وفلسفة الزن دعوة
إلى بحث روح الشعب، والمعيش بقوانين الطبيعة،
وأن يكون الإنسان نفسه. وأتباع الزن هم الذين
تزعّموا النهضة في اليابان، وكانوا رواد الأدب
والفن الحديثين، وقادوا اليابان إلى حصارة
القرن العشرين. ولمطة زن هي الطق الياباني
لكلمة دهيانا dhyana للشكرية، وتسمى التأمل
وهو الطريق لتحصيل الاستنارة.

بورجوازية ^(E1) Bourgeoisie

من Bourgeois اللاتينية وهي المدينة ،
والبورجولري Bourgeois هو ساكن المدينة، وهو
مصطلح فرنسي أساساً، وكذلك البورجوازية
تسمى الطبقة الوسطى، والمقصود بها أولاً هذه

الطبقة المتوسطة الفرنسية التي صارت ظاهرة في المدن الفرنسية، وهي طبقة الملاك الجدد، الذين لم يكونوا من الملاك النلاء الأرستوقراطية، ولكنهم ناجحوا، وأنشأوا الشركات، وصارت لهم مناصات مربحة، وزادت مدخراتهم، وحازوا الصباغ والقصور، وصاروا يسلكون كالبلاء. ثم صار الاسم يُطلق على البورجوازية اللغيا من الموظفين والحرثين وصغار التجار والملاك، الذين لهم سلوكيات وطموحات البورجوازية العليا والبورجوازية على ذلك شرائح ومناخ، ومد البداية كان اسم البورجوازية فيه إساءة للمتضمن لهذه الطبقة، وهي متوسطة لأنها تتوسط الطبقة الرأسمالية والبروليتاريا

والاسم أطلقه العمال أساساً على أصحاب الورش والحرف ومحلات التجارة، وبممارسة السوق

وظهرت البورجوازية في فرنسا صلب الحروب الصليبية والركود الاقتصادي الذي أصاب فرنسا من جرأتها، وسلسلة الحروب التي دخلتها، وكان واضحاً أن هذه الطبقة تزدهر في الألمان هي حساب الارستوقراطية

ومع الثورة الصناعية ازدهرت البورجوازية في كل أوروبا، وكانت الأساس في ترسيخ النظام الرأسمالي، ومن عساة البورجوازية تحاربت الرأسمالية. ويقوم النظام الرأسمالي أساساً على الديمقراطية، والتعدد الحزبي، وتداول السلطة، والبورجوازية هي احتياطي الرأسمالية وظهرها

وخطورة البورجوازية أنها طبقة عريضة، وفيها المحزون الفكري والوجداني للأمة، لأنها الطبقة المتقنة التي كانت سبب إنشاء الجامعات، وتسمى إليها الصحفيون والعلماء والأدباء وأساتذة الجامعات والمفكرون، ومولاء هم الرواد في مجالات الفكر والصناعة والتجارة والمال، ولم تكن الحروب الاستعمارية والإمبريالية إلا من أجل التوسعة على هذه الطبقة

وكان كارل ماركس هو أول من أكد على استخدام مصطلح البورجوازية، ونبه بشدة إلى خطورة البورجوازية، وقال بحرب الطبقات، ودعا عمال العالم إلى الاتحاد لإستقاط البورجوازية، وبذلك نفي الرأسمالية بالتبعية، ويؤول الحكم إلى البروليتاريا وهم طبقة المنتجين الحقيقيين

بوليأركية Polyarchy^(١٦)

Polyarchie (F.G.)

النظام الديمقراطي التعددي الذي يأخذ بمبدأ توزيع السلطة، ويرعى كافة المصالح، ويستشير كافة جماعات الضغط صامعة القرار، على أساس أن الشعب مركب شديدة التنوع من الجماعات ذات المصالح

بوليجاركية Polygarchy^(١٧)

Polygarchie (F.G.)

الحكم التعددي، وهو توزيع السلطة بين كل الجماعات والفئات والمصالح، حتى لا تكون لجهة الغلبة على غيرها، فتؤثر مصالحها على

مصالح غيرها

والحكم التعددي يأخذ بكافة الآراء، ويرضى
كافة الأصناف، ويشير كافة جماعات الضغط
صناعة القرار، على أساس أن المشاركة الصناعية
ليست وفقاً على مسألة الاقتراح وحدها، ومن
ثم كانت الديمقراطية لأصحاب هذا الشكل
توزيعاً للسلطة وليس تركيزاً لها، فلكل ناخب
وزنه ولا ينمي إفعاله من قبل الحاكمين، وليس
من المفعول محاطة الغالبية في الاستثناءات
والانتخابات وحدها، وليس للحزب الحاكم أن
يفعل الأقلية، بدعوى أنه لا يعتمد عليها في
انتخابه

بيان Explication^(Ks. ٤٠١)

Explication^(٤٠١) ; Erläuterung^(٤٠١)

كل تحديد أو رسم فهو بيان، والبيان إخراج
من حد الإشكال، وهو الدليل يحصل به الإعلام،
والعلم يحصل من الدليل.

والبيان هو المطلق الفصيح المعبر. وثنيان بيان
مع دليل وبرهان، أو هو زيادة بيان لزيادة المعنى.
والبيان قد يكون بالكلام والفعل والإشارة
والرمز، غير أن أكثر استعمال البيان في الفلسفة
في الدلالة على القول، ومن البيان ما هو تقرير.
أي تقرير الكلام بومته ما هو تفسير، وما هو بيان
تفسير - أي تمييز الكلام لتوضيحه، وبيان تبليغ -
أي بسع الكلام والإتيان بعيره، وبيان ضرورة -
أي لا بد منه.

والبيان قسم من العلم العربي، والكثيرون

يطلقون على علم المعاني والسدع هم البيان
وصاحب هذا العلم يسمى بيانياً

بيان شيوعي Communist Manifesto^(٤٠٢)

Manifest Communiste^(٤٠٢)

Manifest der Kommunistischen Partei^(٤٠٢)

بيان الحزب الشيوعي الشهير ببيان أو
المانيفستو الشيوعي، أصدره ماركس وإنجلز سنة
١٨٤٨، وفيه صاغوا مبدأ الفلسفة البركسية،
والتفسير المادي للتاريخ ويدعو اليين الشيوعي
عمال العالم إلى الاتحاد والثورة

بيروقراطية Bureaucracy^(٤٠٣)

Bureaucratie^(٤٠٣) ; Bürokratie^(٤٠٣)

البيروقراطية كفسلفة هي حكم المكاتب
وتحكم المكتبين وسيطرتهم على نظام العمل.
والاصطلاح فرنسي الأصل، من Bureau بمعنى
للكتب، وأما Cracy فتعني حكم، والمقصود
بحكم المكاتب أن السلطة التنفيذية هي هؤلاء
للموظفون المتوط بهم مختلف أنواع لأعمال
الإدارة والوظيفية، ونهض على كسواهم
استمرارية دولا ب العمل في الدولة، إلا أن
الوائح التي تنظم أعمالهم قد يلزمونها حرفياً،
وقد يلحق مصالح الأساس صرر بالغ من مختلف
المحرفات التي قد تطرأ نتيجة مختلف هذه اللوائح
في أحيان كثيرة من اللحاق بركب الحصار
وتتعددا الدائب هؤلاء الموظفون المكتيون
كانوا من قديم الزمن، وعبر كل الحضارات -
يقومون بالأعباء الحكومية، ولكنهم حالياً

أصبحو شريحة كبرى من الطبقة الوسطى، وكلما زاد دور الدولة في الحياة الاجتماعية زاد اعتماد على البيروقراطية في تصريف الأمور. وصار المصطلح البيروقراطية ومعنى على أدنى السامع، وارتبط بتعطيل العمل، وبالفساد والرشوة، وجمعت الشكوى من ذلك، وأطلق المحنصون على سلاسل البيروقراطية اسم أمراض البيروقراطية «Bureaupathology» وعلى عملية التحول إلى لبيروقراطية اسم بفرطة الحكم Bureaucratization، أي تدعيم البيروقراطية بزيادة اللوائح الحاكمة، والفوائد المنظمة للعمل، وإيجاد أجهزة رقابية على العمل الحكومي أو أي عمل تبرز فيه المكتبة.

وحاج فلاسفة كثيرون مسألة البيروقراطية، واعتبرها البعض من أدوات ومزعجات الحضارة، وتضح دور الدولة. وقال بعضهم إن السائد قديماً كانت النظم الإنطاكية، وأما اليوم فالسيادة للنظم البيروقراطية، وهي إذن من سمات العصر ولا غنى عنها.

ولعمل ماكس فيبر هو خير من بحث في فلسفتها، وتحدث في نظمها، ونبه إلى ضرورتها، فالوظائف المكتبة التي تشكل لتنظيم البيروقراطي وظائف متخصصة وفي خدمة المجتمع ككل، والعمل الاجتماعي في حاجة دائماً لحفظ الوثائق والمدونات الخاصة بأمور الناس والدولة، ولابد من تدريب كوادر من العاملين على ذلك، وكل الوظائف المكتبة تحتاج لدراسات، ولها دبلومات أو شهادات تُشترط

لكل من يمين فيها، والعمل الوظيفي نفسه تحكمه قوانين تحتاج لمن يعرف بها

والدراسات كثيرة فيما ينمى حبال مساوي أو أمراض البيروقراطية، ويبدو أن البيروقراطية نفسه ميكولوجية خاصة، وهناك دراسات تبحث في المبول والاتجاهات، والعقلية الخاصة التي تقبل العمل المكتبي وتجهده وتبرع به

ومن عيوب البيروقراطية أنها تحول الموظفين إلى آلة تنبجها اللوائح والقوانين، ومن أشهر الدراسات في الشخصية، هذه الدراسات عن الشخصية التي يقال لها «Authoritative»، وهي إما شخصية حرة، لا اجتهد لها في لوائح الحكومة أو العمل، وتنقذها بالحرف، حتى لو كان في ذلك إساءة للناس أو ضرر بالغ على إنسان، وإما أنها شخصية مطواعة، من نوع ما يقال له «Yes man»، أي هذا الصنف الذي يكثر من قول «حاضر»، أو الذي يمثّل بالقول «أنا عبيد الأمور».

وعلى أي الأحوال فالعلاقة التي تقوم عليها البيروقراطية تنوقف على درجة وهي المجتمع، وما يلزم من حضارة، والمستوى الثقافي للناس، ونوع الحكم السائد في الدولة، ونوعيات الأخلاق التي يأخذ بها الناس

بيلاجية Pelagianism (E.)

Pelagianisme (F.); Pelagianismos (G.)

فلسفة بيلاجيوس (نحو ٣٦٠ - ٤٢٢)، عارض بها الكنيسة، وأنكر أن يستطيع المسيح أن

يتحمل عن الناس أوزارهم، فكل إنسان مسئول عن خطيئته، ولا تزر وازرة وزر أخرى، ولا موجب لقول بأن خطيئة آدم يتحملها كل من البشر، فآدم خطيئته لنفسه. وقال إن المعمودية كذلك لا تمحو عن المعمد خطايا المستقبل، ولا نرفع عنه خطيئة آدم. ولا نجهز للأطفال لأنهم لم يعموا بعد، ولكنها لفرشدين بعد بلوغهم الوعي وإدراكهم للحبر والشر، ومن أجل هذه الآراء نهجت الكنيسة بيلاجيوس بالكفر، وأدانت نفسه، وظورد البيلاجيون وقصّلوا من وظائفهم في الكنائس

البيلاجيون العصريون،

The Modern Pelagians^(١٤)

الاسم الذي أطلقه الفيلسوف الإنجليزي توماس برايداردان (١٢٩٠ - ١٣٤٩) على المنكرين للقدر من فلاسفة عصره، ووصفهم بأنهم بيلاجيون، أي لهم آراء كأراء بيلاجيوس (بحر ٣٦٠ - نحو ٤٢٢)، وهم من شيعته رغم مضي الزمن، وبيلاجيوس كان يقول إن الإنسان حر، ويفعل بلا قيد، وأنه لذلك مسئول عما يفعل أو يمتنع من آراء، والبيلاجيون الجدد يذهبون إلى نفس الشيء، بينما كان برايداردان

يرى أن كل شيء بمشيئة الله وإرادته، وأنه لا إرادة للإنسان مع إرادة الله.

«بين الإيمان ورؤية الله يقوم العقل الذي لنا في هذه الحياة وسطاً بين الاثنين».

"Inter fidem et speciem intellectum quem in hac via capimus esse medium intelligi"^(١٥)

عبارة القديس آغسطين، يقرّ فيها بأن التكبير مريضة إيمانية، وأنه بدون العقل فلا إيمان، لأن العقل أداة تميز الإيمان وترسيخه، ومن تتوهم إيماناً عند من لا عقل له ؟ إنما نحن نعمل نؤمن، ووصلتنا إلى الإيمان العقل، وإيمان الإيمان فوق العقل، وهو رؤية العقل، ويتّجّ العقل

التيّة على المدعى لا على المنكر،

"Probatio incumbit ei qui dicit; non ei qui negat"^(١٦)

اصطلاح قانوني أصلاً لكنه استخدم في كثير من الجدل العلمي والفلسفي

بيوطيقي Poetika^(١٧)

الاسم الذي اشتهر به عند العرب كتاب أرسطو التاسع في المنطق، ومعناه باليونانية الفسيفسائي، ويتكلم فيه على التخييل، والتصوّر، والتشبيه، وما أشبهها





(ت)

تأثيرية

Impressionismus^(١٤٤)Impressionisme^(١٤٥); Impressionismus^(١٤٦)

يطلق عليها أيضاً الانطباعية، وهي فلسفة الفن التي انطبع بها الشعر والتصوير والموسيقى في أواخر القرن التاسع عشر، وكان أصحابها طبعيين يؤثرون بقل انطباعاتهم المرئية عن الوجود المنعبر من الطبيعة مباشرة، في التصوير والشعر كان الشعراء والمفكرون يلجأون إلى الحلا، ويفضلون «معلقة» وينوحون إلى المبراح. ويصورون في لوحاتهم تأثيرات ذلك عليهم. وبرعوا في توزيع الضوء، واشتهر منهم مقلد، وموليه، وسيزلي، ويسلر، وفي الشعر برع فيرلين، وبوديسر، واهتم الروائيون بتسجيل انطباعاتهم أو انطباعات شخصياتهم عن تسجيل الأحداث نفسها، وما من شك أن رواية مثل دعاء الكروان إنما كان فيها طه حسين من المدرسة التأثيرية، وطه حسين عموماً تأثر في كتاباته في الرواية والشعر والفلسفة. والتأثيريون منهجهم الإيجاز الموحى، حتى في الموسيقى، ويكتبون أو يؤلفون في اقتصاد غير محل، وأسلوبهم يكتسه الغموض كما عند ديوسى، ورافيل، ودي فايا وفي روايات إدوارد مون كيسلر تيج الألمانى تتمثل السائرية بكل معانى الكلمة وأسلوبه عصبي وشحوصه لا تنوحى أن تفهم الحياة وتشير دروسها، وإنما أن تسمع بها، وتستمتع بكل لحظة فيها، وحده أن الحب إذا انتهى فإن عجلة الحياة توقف، وفلسفته قائمة على أن الحب هو عصب

الحياة والجنس هو لب الحب، وهو التنوير للعصب، وتجربة الجنس فيها الولد، والوجد، والتعب والسحر، والتسقل، وفيها العصب، والحماس، وهي حرب ضروس تدخلها النفس فتظهر، ويعانيها الحسد فيجلى، وأبطاله حاربون يعيشون لشاعرهم، ولا يتحدثون إلا بالأحاسيس.

تأثيرية محدثة Neo-Impressionism^(١٤٧)Néo-Impressionisme^(١٤٨)Neuimpressionismus^(١٤٩)

لتفراج عن التأثيرية، يعتمد على حط الألوان في المشهد أو المسمع، بحيث تأثر المكونات الشكلية لافنة ومثيرة، يتأثر بها البصر والسمع والدهن

وكان أول ظهور لهذا الاتجاه في معرض الفنانين المستقلين بباريس سنة ١٨٨٤، وبعد ذلك تشابهت الممارس لتتسخ هذه الفلسفة الجديدة التي لم تستمر طويلاً

تأثير Influence^(١٥٠)Influentia^(١٥١); Einfluss^(١٥٢)

يقول: أثر فيه تأثيراً، وبرك فيه أثراً، فالأثر ما ينشأ عن تأثير المؤثر، والمؤثر إما شئ النفساني في مثله أو الجسماني في مثله، أو في النفساني، أو بالعكس.

تأثيرية

(انظر ترجمة تاريخية)

تأله

Apotheosis^(E-L);

Apothéose^(F.); Apotheose^(G.)

بتميز السى عن سائر الناس بتأله (ابن سينا -

النجاة)

و الحكماء المتألهون كهرمس، وأبيدوقليس.

وقيثامورس، وسقراط، وأفلاطون (سهروردى -

إشراق) ويقول لىصارى تأله المسيح

(Christ)

Dédication^(E.); Deification^(F.);

Vergiltterung^(G.)

تأليه ..

هو إعطاء صفة الألوهية على الأشياء أو

الأفكار أو الأشخاص، وهو معنى آخر للتشبيه،

فالتشبيه يجعل لله صفة البشر، والمؤله يجعل للبشر

صفات الله. ومى التجسيم كذلك يجعلون لله

صفات بشرية، وأما التجسيم فهو أن يحمل الإله

فى الشخص لفترة، أو بين الفينة والفينة. ومن

المؤله مرق الشبعة كاخطائية وغيرها، أحلوا الله

فى آل البيت؛ ومنهم المسيحيون بمختلف

طوائفهم أحلوا الله فى المسيح عيسى ابن مريم.

Anthropotheism^(E-L).....

Anthropothéisme^(F.); Anthropotheismus^(G.)

مصطلح المؤلهون للإنسان، يصورون به

نزعتهم إلى القول بأن التنامى بالإنسان،

والترقى به، هو هدف كل تفلسف، ويرعمون أن

رسالة الإنسان أن تصفو نفسه، ويسكن قلبه،

ويطهر فؤاده، وتوسع آفاقه، ويعمق فهمه،

ويرداد علمه، وتكشر معارفه، وأن يسلك فى

مدارج الرقى صمداً حتى يبلغ مرتبة الآلهة، وهذا

هو الإيمان الذى يرتضيه العقل، والديانة التى

يمكن أن يقول بها

تأليه الحيوانات

Zoothéisme^(F.); Zootheismus^(G.)

عبادة الحيوانات، ليس باعتبارها رمزاً للآلهة،

ولمما لحلول الآلهة بها، فكل حيوان يسود منطقة

من المناطق، ويختص بأسماء أو يرجى خيره، كان

بؤله، اعتقاداً بأن آلهة الشر أو الخير تسكنه. وعند

فدعاء المصريين الكثير من ذلك، فكانوا يتصدون

للعحول، والبقر، والسماسيح، وكلاب الصيد،

والكلاب البرية، والأسود، والكباش، والقرود،

والنسور، والصفور، وكان للإله الواحد أسماء

عدة بحسب كل منطقة، وباعتبار اختلاف

الثقافات، والرؤى، والملفات.

Combination^(E.).....

Combinaison^(F.); Combinatio^(L.);

Kombination^(G.)

لغة هو إيقاع الإلف بين شيئين، وعرفاً جعل

الأشياء الكثيرة بحيث لا يطلق عليها اسم

الواحد، سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى

البعض بالتقدم والتأخر أم لا، فعلى هذا يكون

التأليف أهم من الترتيب

والتأليف منه فتركيب الذى تسب فيه

المكونات، ومنه اللزج الذى تدوب فيه المركبات

والمؤلف هو التركيب. وتقرىس التأليف التفكيك

decomposition

تأمل Contemplation^(E,F); تأمل

Contemplatus^(L); Kontemplation^(G)

Speculation^(E); Speculation^(F);

Spekulation^(G); Speculatio^(L)

الاستفرق في التفكير، إلا أن التفكير نشاط ذهني يتحرى الأسباب والنتائج، فيما التأمل نظر فيه اعتبار، لذلك كثيراً ما يتصرف معنى التأمل إلى النظر الدبني دون سواء، أو النظر الفلسفي، ومن ثم نقول الحياة التأملية كمقابل للحياة العملية (انظر فلسفة تأملية)

تأويل Interpretation^(E,G); تأويل

Interpretation^(F); Interpretatio^(L)

مشتق من الأول وهو لغة المرجوع، ويرادف التفسير، وقيل هو الظن بالمراد، والتفسير المقطع به، فاللفظ المحتمل إذا لحقه البيان بدليل ظني يسمى مؤكداً، وإذا لحقه البيان بدليل قطعي يسمى مؤكداً.

والتأويل في الشرح صرف اللفظ من معناه الظاهر إلى معنى محتمله، إذا كان للحتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة، مثل قوله تعالى ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ﴾ (الأنعام: ٩٥)، إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً، وإن أراد به إخراج المومن من الكافر، أو العالم من الجاهل، كان تأويلاً

والمؤولة Interpreters هم اللذين يرسمون أن للقرآن والأحاديث معانٍ ظاهرة وباطنة، وأن علم الظاهر يختص بالمعاني الظاهرة، بينما يختص علم الباطن بالمعاني الباطنة، وأن لكل علم أمه

وطريقته، طريقة أهل الظاهر النقل والعقل، وطريقة أهل الباطن الخس والإلهام. غير أنه من أهل الباطن من يشطح في تأويلاته، ويمالي ويفرط، كتأويل الروايف لقوله تعالى ﴿مَرْجُ الْقَحْرِ بِتَقْيَاتٍ﴾ (الرحمن: ١٩) لهما على بن أبي طالب وماطمة ﴿يُخْرِجُ مِنْهُمَا الْقَوْفُ وَالْقَرْجَانُ﴾ يعني الحسن والحسين^١

ومن فلاسفة التأويل الماصرين دكتور نصر حامد أبو زيد، ويرى الفرق بين التفسير والتأويل أن التفسير هو التزام بمضمون النص كما فهمه الأقدمون، فيما التأويل علاقة جدلية بين «مقالم التأويل والواقع في تطوره، يتمبر فيها معنى النص ويتحدد متغير مصيحات الواقع وهذا المفهوم المبري للفرقة بين التفسير والتأويل لم يكن موجوداً عند ابن عباس الذي دها له الرسول ﷺ فقال: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل». وكان ابن عباس يؤرك القرآن، وكان الطبري يأخذ بالتأويل، وأطلق على كتابه «جامع البيان عن تأويل آي القرآن»، وذلك بسبب أن التفرقة بين التفسير والتأويل هي تفرقة اصطلاحية متأخرة

(انظر تفسير، وتفسير شرعي، وعلم التفسير)

تابع Consequent^(E); تابع

Conséquent^(F); Consequens^(L);

Folgerichtig, Konsequenz^(G)

التابع معلول، وهو كل ثان بإعراب سابقة من جهة واحدة، وهو خمسة أصرب. تأكيد، وصفة، وبطل، وعطف بيان، وعطف بحرف. (ابن سينا).

هو المحرم. وتابو كلمة بولينيسية. واستعملتها أصلاً في التحريم البشري في الديانات الوثنية والوطنية القديمة ونقلت إلى لغات الأوروبية عن طريق علماء الأنثروبولوجيا.

ومثلاً التحريم أن هذا الشيء المحرم لا يجوز مسه إلا جماعة أو طبقة معينة، فهو المقدس الذي ليس مسموحاً لأي أحد، أو أن المحرم هو النجس الذي يلامسه يتنجس الملامس. وفي اليهودية لكثير من التابو، والمسلم للنجس يتنجس، كان يحس حيواناً، أو بهيمة، أو وحشاً، أو زحافاً نجساً، أو يمس نجاسة إنسان، وفيحة السلامة لو مسها نجس لا يؤكل منها، والمريض بالبرص نجس والمرأة أو الرجل إذا أجنبيا يكومان نجسين حتى اغتسل، ويتوجب أن يغتسلا، وثيابهما تكون نجسة وتظل نجاستهما حتى الغتسل. والحائض والمستحاضة نجسان وكل من يلمسهما يصبح نجساً، وحتى من يلمس عضبهما يصير نجساً، وإذا ضاحجهما رجلاههما ومما في حوضهما يكومان نجسين سبعة أيام إلخ. وفي القرآن ترد لفظة نجس مرة واحدة: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَأُوا الْقُرْآنَ﴾ (التوبة ٢٨) والحجاة في الإسلام ليست نجساً وإنما يتوجب الطهارة بها بالفسل، وعند الغنط الطهارة بالوصوء. وكذلك الحيض لا نجس وإنما يغسل منه، ولا تؤتى الحائض حتى تظهر

والمحرم كثير في الإسلام أخرجناه صغر مادة محرم

تاريخ Histoiry^(E); Histoare^(F)

Historia^(G); Geschichte^(G)

لغة تعريب الوقت، وتاريخ الأمم وغيرها هو ذكر ثاتها وتطورها وآثارها، وهو العلم الذي يبحث في حياة الأمم والمجتمعات والعلاقات التي تقوم بينها (قومي). وهو خبر عن اجتماع الإنسان الذي هو عمران العالم، وما يعرض لطبيعة ذلك العمران من الأحوال، وما يشأ من ذلك من الملك والدول، ومراتبه، وما يتحده البشر بأعمالهم ومسايعهم من الكسب والمعاشر والعلوم والصنائع وما سوى ذلك (ابن خلدون - المقدمة)

والتواريخ بحسب كل قوم مختلفة، ومنها التاريخ الهجري، وهو أول المحرم من السنة التي وقفت فيها حجرة النبي ﷺ من مكة إلى المدينة، وشهور هذا التاريخ مأخوذة من رؤية الهلال ولا يزيد شهر على ثلاثين يوماً، ولا ينقص من تسعة وعشرين يوماً، ويمكن أن يجرى أربعة أشهر ثلاثين يوماً على التوالي، وأن يجرى ثلاثة أشهر تسعة وعشرين يوماً على التوالي والسنة والشهور للهجرية قمريّة، وكل سنة اثنا عشر شهراً. وسبب وضع التاريخ الهجري أن أبا موسى الأشعري كتب إلى عمر بن الخطاب: «إن قد قرأنا منكاً من الكتب التي تأتينا من قُل أمير المؤمنين، وكان محله شعبان، فما ندري أي الشمينين: أم الماضي أو الآتي؟» فجمع عمر

أعيان الصحابة، واستشارهم فيما تُضبط به الأوقات، وقال له الهرمزان وكان فارسياً: «إن ما حساباً مسجبه عام روز، أى حساب للشهور والأعوام»، وشرح له كيفية استعماله، فأمر عمر بوضع التاريخ، وأشاروا عليه بتاريخ الروم فلم يلبه لظوله. وتاريخ الفُرس فرقته لعدم استاده إلى مبدأ معين، فإنهم كلوا بحدوده كلما قام ملث، وبطرحون ما قبله، فاستفروهم عمر على تعيين يوم من أيامه صلى الله عليه وسلم، ولم يصلح وقت البحث لكونه غير معلوم، ولم يكن وقت ميلاده صلى الله عليه وسلم معروفاً للاختلاف فيه. ولم يصلح وقت وفاته فقد أبى المسلمون ذلك لنفرة طبعهم من حادث فوطة له صلى الله عليه وسلم، فجعل عمر مبدأ الهجرة بداية التاريخ، لأنه بها ظهرت دولة الإسلام، وكانت الهجرة يوم الثلاثاء لثمان من ربيع الأول، بينما أول السنة المحسرة كان الخميس من المحرم، وكان اتفاقهم على هذا سنة سبع عشرة من الهجرة.

ومن التوقيعات التاريخية تاريخ اليوناني، ويسمى أيضاً التاريخ الكنتوري، نسبة إلى الإسكندر، ومبدأه يوم الاثنين بعد مضي اثني عشرة سنة شمسية من وفاة الإسكندرا والتاريخ السرياني منه إلا في أسماء الشهور وأوائلها. وهذه الشهور هي: تشرين الأول، وتشيرين الآخر، وكانون الأول، وكانون الآخر، وشباط، وآذار، ونيسان، وآيار، وحزيران، وتموز، وآب، وأيلول. ومنها التاريخ القبطي، وشهوره: توت، وبابه، وحسور، وكبهك، وطويه، وأمشير.

وبرمهات، وبرموره، ويشنس، وبوه، وأيب، ومصري. وتاريخ الفُرس، وهو التاريخ اليرزدجدي ومنها التاريخ الملكي أو الجلالى الذى أمر بوضعه جلال الدين ملك شاه السلجوقي والتاريخ الإيلخاني، وتاريخ اليهود، وسوره شمسية، وشهوره قمرية ولا يلتفت اليهود إلى التماوت في الأقاليم كالمسلمين، وشهورهم ٢٩، و ٣٠ يوماً، وأول أيام السنة يُنشرط أن تكون ساء، أو أحداً، أو ثلاثاء، أو خميساً. وتاريخ الترك وسوره شمسية، وشهوره قمرية.

والإنسان تاريخي بالمعريف. وتختلف الأسطورة عن التاريخ، والأسطورة موضوعها بداية الكون والإنسان والشعوب، وعلى موال الأسطورة تُسجبت رواية التاريخ، غير أن زمان الأسطورة مخالف لزمان الرواية التاريخية، والأحداث فيها غير متتابعة، والتغليب فيها للثابت على المتحول، وهذا شأن التاريخ اليهودي، والتاريخ الميحي، وليس كذلك في الإسلام، ففي الإسلام لا توجد فلسفة واحدة للتاريخ والتاريخ في الإسلام هو التاريخ المكتوب، والمكتبة شرطها النمدن الذى يقوم على التجارة، وأساس التجارة المقصود وتوثيقها والإشهاد عليها، ولذلك تميز التاريخ الإسلامى بالمكتبة والإسناد أو الإشهاد. وأظهر في القرآن بخلاف الأسطورة، والخبر واقع، والأسطورة حلم من أحلام الشعوب، والمسلمون أسسوا التاريخ على علم الأحياء، واهتم المؤرخون المسلمون لذلك بالتسجيل والجرح، وربطوا

«شهادة بالأمانة وتسجيل المسلمين للتاريخ تابعي، وبحثاتهم بعلمة التاريخ، وليس المهم السرد وإنما الاعتبار. ولما اكتشفوا أخضارة - التي أطلق عليها ابن خلدون اسم العمران البشري - جسدوا معيار التمييز بين الأخبار المفقولة والمروية هو العقل والتاريخ بدأ عالمياً بالرواية من تطور الطبيعة وتاريخ الأرض، وتولدت اللاتمة في السرد، ومقابلها الموضوعية، وكُنْث التاريخ من وحدة فيه، وأن تطوره أكبر من تسجيل كل مراحله، ومنه ما يكون نوعي من أصحابه، ومنه ما يكون بفسر وعي منهم. والإنسان إن لم يجرب الزمانية وعي بها لن تتكون له نظرة كونية، ومامية الإنسان هي وجوده في التاريخ، والخاصر يكشف الماضي، ورؤية المستقبل تؤثر في الحاضر

ولم يرد نمط التاريخ في القرآن ولا في الحديث، ولا في الأدب الجاهلي، والمالب أن أصل الاصطلاح سارسي. وعلم التاريخ الإسلامي بدأ بعمر بن الخطاب كما أسلفنا. وأسلم ذلك في توسيع مفهوم الأمة، وتوحيد ذاكرتها التاريخية، واهتم التاريخ الأول بالانساب.

ومن أنماط التاريخ الإسلامي السيرك والأيام، والمغازي، والأخبار. ودور التاريخ عموماً أنه صورة للأمة، ولم يعرف التاريخ الإسلامي التحقيب إلا لاحقاً، والطبري هو أول مؤرخ مسلم يعتمد السنة كوحدة للزمان التاريخي، وكتابه عن «تاريخ الملوك» هو أول تاريخ إسلامي

في ذلك، وتطور التحقيب إلى كتابة التاريخ بالمولد وتطور التاريخ الإسلامي فانصل عن الدين، واتخذ موضوعات تاريخية حقيقية ويعرف السحاوي في كتابه «الإعلان بالتوبيخ لمن قَمَ لعل التاريخ» (٨٩٧ هـ) علم التاريخ بالمتن الحديد فيقول إنه «فَن يُحِثُّ فِيهِ عَنْ وَقَائِعِ الرِّمَازِ مِنْ حَيْثُ التَّعْيِينَ وَالتَّوْقِيتِ»، واعتبر ابن خلدون علم التاريخ من العلوم العقبة الملفة وليس العقلية، وقواسمه من قوايين لعمران ومنسبَر التاريخ يستعرض تجارب الأمم ويستوعب حصيلتها كأنها تجارب له يستهديه حركته في الحياة

تاريخ الفلسفة: ^(١٤٠) History of Philosophy

^(١٤١) Histoire de la Philosophie

^(١٤٢) Geschichte der Philosophie

تاريخ الفلسفة هو تاريخ الروح الإنسانية في محاولاتها المدهوبة للكشف عن الحقيقة وتجليتها، ويتم ذلك على مراحل وبالتدريج، ويعبر عن تاريخ الفلسفة لتطور الروح على مرّ الزمن. وتمثل الروح نفسها في العلم والسن والدين والفنون والمكر. والمعرفة بتاريخ الفلسفة فيها أن الحقيقة سببة بحسب الزمان والمكان، وكان بدء تاريخ الفلسفة عند المصريين واليهود والمهنود والساليين. وعند أرسطو أن الفلسفة - ويقتصد بها الفلسفة العربية - يبدأ تاريخها من القرن السادس قبل الميلاد عند طاليس المَلَطِي وتنقسم الفلسفة في تاريخها إلى فلسفة شرقية وفلسفة غربية، وفي الفلسفة الشرقية هناك

المسماة الهندية، والصينية، والإسلامية إلخ. وهي المسماة لعربية هانك الفلسفات الإنجليزية، والفرنسية، والألمانية والأمريكية إلخ. ولا يتصل تاريخ الفلسفة عن تاريخ الفلاسفة ومفاهيمهم وروح العصور التي عاشوا فيها. ومن أبرز فلاسفة تاريخ الفلسفة: هيجل، وكنت، ومن أبرز مؤرخي الفلسفة: بلوطرخس، وكيمانس السكندري، وديوجانس اللايرسي وأول من كتب في تاريخ الفلسفة هودلوس سنة ١٤٧٧ ويكتب تاريخ الفلسفة إما كتاريخ للأدب، أو كتاريخ لأشخاص الفلاسفة وعلقاتهم، أو كنقد للفلسفة، أو كتصنيف للفلاسفة، أو كاستقراء للمعاني العامة للفلسفة، أو كمحاولة لربط بين القديم والجديد في تسلسلها، أو كإيضاح بأن للفلسفة قانوناً تراكيبياً عاماً.

تاريخية Geschichtlichkeit^(G.)

مصطلح باهرل، يعنى به التضامن والوحدة بين الأنا التاريخي وبين الآنية، ويسمى الشعور بهذه الوحدة الشعور التاريخي، وعنده أن التاريخ بخلاف التاريخ، والشعور التاريخي أو التاريخية بخلاف الشعور التاريخي أو التاريخية، Histoicism. التاريخ هو العلم بحوادث الماضي خلال السلس الزماني للمعالم، والتاريخ هو شعور الذات بما حققته من مظاهر نشاطاتها المختلفة والشعور التاريخي هو النور الذي يوضح تاريخية الآنية ويجدّي في كل لحظة أريد فيها أن أدرك المعنى، أى أن إدرك أنني أريد من خلال المواقف التي أوجد فيها، الخروج عن هذه

المواقف والمعلو عليها، استعاء تحقيق إمكانات جديدة

(أنظر ترجمة تاريخي، وفلسفة التاريخ)

تام Complete^(K.)

Comple^(F.); Completus^(L.); Komplett^(G.)

ضد النقص، وهو الكامل أيضاً الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون حاصلًا له

تاوية Taoism^(L.)

Taoisme^(F.); Taoismus^(G.)

المدرسة الثانية بعد الكونفوشية في الفكر الصيني القديم، أسسها لاوتزو أو لاوتان، ويقال إنه عاش في القرن السادس قبل الميلاد، ومبنيه «التاوي تشي»، والتاوي Tao هو المهج أو اليل، ويقصد به السير على منوال الطبيعة ووفق قوانينها، وفضيلة البساطة هي مردود الأخذ بتلك القوانين.

وطور التاوية الفيلسوف تشو تشي نزو (المولود

بحر ٣٦٩ ق.م) وفسر التاوي بأنه مبدأ الحياة وخالف كل الكائنات، أي أنه لا

تاوية معدّلة Neo Taoism^(E.)

Neu-taoismus^(G.); Neo-tauisme^(F.)

مذهب أسس في الرعد خلط التاوية بالكونفوشية، واضطرت التاوية أن تصطبغ فيه الكثير من آراء الكونفوشية، لتراحمها إلى عدول المثمنين. ومن أشهر فلاسفتها وانج يي (٢٢٦ - ٢٤٩م)

تبادل. Reciprocity^(E.) ;

Reciprocité^(L.), Reciprocitas^(L.) ;

Wechseelseitigkeit; Wechselwirkung^(G.)

إحدى مقولات الإضافة عند كنت، وهي

الاشتراك، أي التأثير المتبادل بين الفاعل والمفعول

والمقابل. Reciprocal^(E.); Reciproque^(F.) ;

Wechsel... : Wechselseitig^(G.) هو الذي يمكن أن

يؤخذ مكان آخر مساو له.

والقضية التبادلية هي التي يمكن تبديل

طرفيها بحيث يصير الموضوع محمولاً والمحمول

موضوعاً، مثل: كل إنسان حيوان ناطق، وكل

حيوان ناطق إنسان.

والنظرية التبادلية في الرياضيات هي التي

تقلب العرصة إلى نتيجة والنتيجة إلى فرضية

تباين. Disparity^(E.); Disparité^(F.) ;

Disparitas^(L.); Ungleichheit^(G.)

ما إذا نُسب أحد الشبهتين إلى الآخر لم

يصدق أحدهما على شيء كما صدق عليه الآخر،

لأن لم يتصادقا على شيء أصلاً فيهما التباين

الكلي، كالإنسان والعرس، ومرجمهما إلى

سالبين كليتين، وإن صدقا في الجملة فيسنتهما

التباين الجزئي، كالحَيوان والأبيض، وبينهما

العموم من وجه، ومرجمهما إلى سالبين

حرثيين

تبيكت. Refutation^(E.) ;

Refutation^(F.); Widerlegung^(G.)

لغة هو السيف، واصطلاحاً كل قياس

تبيكت نفس لوضع من الأوضاع، وهو تبيكت

لصاحب هذا الوضع، فإذا كانت النتيجة من

المشهورات أو المسلّمات قبل له تبيكت جعل،

وإذا لم تكن من هذه ولا تلك، أو كانت منها

ولكن صورة القياس غير صحيحة وجاءت

شبهة بالبرهان سمي تبيكتاً مفسطاكياً. وإن كانت

شبهة بالتحليل سمي تبيكتاً مثافياً، وقياسها

معالطة

التبني. Adoptionism^(E.) ;

Adoptionisme^(L.); Adoptionismus^(G.)

مبدأ التبني. قال به المسيحيون تفسيراً وتبريراً

لما ورد في الأناجيل، أن المسيح ابن الله، فلأن

البعض استنكر أن يتخذ الله له ابناً، ذهب

المفكرون بالتبني إلى أن المسيح ابن الله بالتبني

وليس بالتحبقة، فإله لا يلد وليس له صاحبة

وكانت بداية هذه الدعوة في ألمانيا في نهاية

القرن الثامن، وعارضها كثيرون وخاصة القديسون

مضطاك، ودعا المجلس الكساري إلى اجتماع

لمناقشتها، وأعلن استنكاره لها سنة ٧٨٤، ثم

عادت الفكرة إلى الظهور في أسباب، وحصل

لواء الدعوة لها إلهانص أسقف توليدو، ولهذا

أسقف أورحل، وقال إن المسيح له طبيعتان،

إحدهما إلهية باعتبارها من روح الله، والأخرى

إنسية لأنه كان رجلاً من البشر، والمسيح في

طبيعته هذه الإنسية أو البشرية هو ابن لله بالتبني،

أي مجازاً وليس على الحقيقة، ونحن لا نعرف

إلا هذا الجانب الإنسي، وعليه أن لا يؤمن بنوته

به بالتبني، ولانقاش بنوته الأخرى، لأنه قبيح.

ولا نعرف عنها شيئاً، وأعجبت الفكرة الكثيرين، لأن المسلمين لم يعارضوها فهي متفقة مع كتابهم القرآن، فقد جاء فيه عن المسيح: ﴿وَكَلَّمْنَاهُ آثَمًا إِلَىٰ مَرْتَمٍ وَرُوحٌ مِّنْهُ﴾ (النساء ١٧١)، ﴿وَأَلْقَىٰ أَحْمَقَتُ لِرُجْحِهَا فَتَفَقَّحْنَا لِبُهَا مِنْ رُّوحِنَا﴾ (الأنبياء ٩١)، وإذن فالمسيح له طبيعة إلهية لا يمكن أن يعارضها المسلمون، لأنه من روح الله، وهو أيضاً المسيح الإنسان المتمثل في شخص عيسى. ولكن الكنيسة الكاثوليكية ربطت هذا الكلام، ووصفته بالهرطقة، والرد على هؤلاء هؤلاء من القرآن: ﴿إِنْ مَثَلُ عِيسَىٰ عِندَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (آل عمران ٥٩) فالكلمة في حالة عيسى فسرناها حالة آدم بأنها «كن»، وأما المسيح من روح الله في حالة عيسى فقد ورد عن ذلك أيضاً في حالة آدم: ﴿ثُمَّ صَوَّرَهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُّوحِي﴾ (السجدة ٩)، ﴿فَإِذَا مَوْتَهُ وَتَفَقَّحْتُ فِيهِ مِنْ رُّوحِي﴾ (ص ٧٢)، فعيسى كآدم سواء بسواء، فلماذا، يميز النصارى عيسى على آدم؟ ثم إن تفسير الروح هو الملاك جبرائيل، وهو الموكل إليه هذه المهمة، وإذن فالله تعالى لم يمتح لا في آدم ولا في المسيح، ويستلزم بذلك الادعاء بأن في المسيح حياً إلهياً، وإنما غاية ما يقال فيه وفي آدم أن بهما جناً ربانياً أو ملائكياً، لأنهما من نوح جبريل ملاك الرب والمسمى روح الله، أو أن المسألة كما قال نيودور أسقف موسوستان سنة ٤٠٠ أن الكلمة المقصودة في الأناجيل هي «كن»، قالها الله كما بقولها نحن، والقول خروج

نفس، والنفس عند الله من روحه، لأن الله لا يتصور مثلنا، ولكن ما يخرج منه روح، وخلق المسيح بهذه الطريقة كخلق آدم سواء بسواء، وعيسى هو آدم ثان كآدم الأول. ونيودور لم يقرأ القرآن لأن محمداً ﷺ ما كان قد جاء بعد، وما كان الإسلام قد عرفه أحد، والنبي ﷺ ولد نحو سنة ٥٧١م وتوفي سنة ٦٣٢، عيسى أنه بين نيودور ونزول القرآن نحو ٢٥٠ سنة أو أكثر، وإذن فالنصارى كان منهم من قال مثل القرآن، فلماذا إذن إلقاء اللوم على القرآن ومحمد والمسلمين؟ ويحطون كثير من المفسرين المسلمين إذ ينسبون إلغاء النبي في الإسلام إلى حكاية زيد بن حارثة الذي كان يقال له زيد بن محمد مرثاة الآية: ﴿وَمَا جَعَلْ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ﴾ (٤، ٥)، والحق أن حكاية زيد كانت فقط منسوبة لإلغاء القول بالنبي كلية، رداً على النصارى الذين قالوا من قبل الإسلام ومن بعده: أن عيسى هو ابن الله بالنبي. ولم يكن عيسى في الحق، لا بشراً وأخاً لنا في الله، ورسول الله أرساه بالتوحيد

Succession (E, F);

تتالي

Successio (L); Folge (G.)

التتالي كون الأشياء التي لها وضع ليس بينها

شيء آخر من جسدنا (ابن سينا - رسالة الجلود)

تثليث الله Trithelism (E, F);

Trithéisme (F, G); Trithéismos (G.)

القول بأن الله ثلاثة شحوص متميزة. الأب،

والاس. وروح القدس، وأر طابع الثلاثة مساوية وهو تعدد ألهة Politheism وأصبح. كان الجهر به في الإسكندرية في القرن السادس. وحمل لواء فيلوبيونيوس، وقويون الطرسوسي، ويوجس السبلوشي وأخرون، وانعقدت بسبب هذا القول بدوة في المصطنعية بين أصحاب هذا الرأي وبين الأسقف يوحنا.

(انظر ثالث، ومذهب الثلاث)

تجاهل العارف Dubitation (Ea F.)

Zweifel (Ea)

مصطلح من الفلسفة الإسلامية، وهو السؤال بسأله السائل وكأنه لا يعرف الجواب مع أنه يعرفه كقوله تعالى موسى: ﴿وَمَا تَلَكَ بِهَيْبِكَ يَا مُوسَى﴾ (طه ١٧)، وقد يقبل ذلك تحقيراً كما في قوله تعالى حكاية عن الكفار: ﴿قُلْ فَلِلَّهِمُ الْعُلُوقُ إِذَا تُرْتَدُّوا عَلَىٰ أَعْقَابِهِمْ لَمْ يَنصُرُوا وَجْهًا لَّهُمْ بَاطِلًا﴾ (سبا ٧)، يعوان يعنون بالرجل محمد ﷺ، كأنهم لم يكونوا يعرفون منه إلا أنه رجل ماء، مع أنه عديم الظهور من الشمس، فذلك هو تجاهل العارف. وقد يكون التجاهل تعريضاً، كقوله تعالى على لسان النبي ﷺ: ﴿وَأَنَّا لَوْ أَنَّا كُنَّا نَعْلَمُ حَقُّهُ أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (سبا: ٢٤)، معرض بهم بتجاهله أنهم المريق المبط، لأنه إما موقر ﷺ هو المبطل أو فريقهم، فواحد سقط لابد أنه المصيب، وقد أقام الإسلام برهانه على التوحيد فدل على بطلان ما هم فيه من شرك، وذلك هو أيضاً من تجاهل العارف

(انظر السؤال)

تجاهل المطلوب

Ignoratio F. enchi (Ea F.) (Ea)

Ignorance du sujet; Ignorance de la question (Ea) Ignorance of the Subject (Ea)

الجهل بالموضوع، أو الجهل بالسؤال، أخطاء يقوم على تجاهل المطلوب إثباته، وثبات شيء آخر، وادعاء أنه قد أجيب على المطلوب.

(انظر أيضاً مطلوب).

تجاوز الحد Illicit Process (Ea)

Process Illicite (P)

أخطاء تقوم على استغراق الحد في النتيجة وعدم استغراقه في المقدمات

تجربة Experience; Experiment (Ea)

Expérience (Ea); Erfahrung; Experiment (Ea)

Experientia; Experimentum (Ea)

فعل تحصل به التجربات، وهي القضايا التي يحتاج العقل في جزم الحكم بها إلى وسطة تكرار المشاهد، ولا يقال إلا في التأثير والتأثر، وملاحظتها مراراً بحصل لمشاهدتها العلم التجريبي، ويقال للتجربة كلية عندما يتكرر وقوعها بحيث لا يحتمل معه اللافهم.

والجسرات الكلية من أنسام اليقينيات الضرورية. والتجربة بالمعنى العام يقال لها خبرة Experience، وبالمعنى الخاص هي التحسرية العلمية Experimental، التي تتم شروط معينة سمي الطريقة أو النهج التجريبي. ويقوم على الملاحظة والتصنيف والفرص والتحقيق

وتسمى مجرّبات النّحرية العلمية علومًا
تجريبية، لاعتمادها على التجريب.

تجربة حاسمة Experimentum Crucis^(E١)
تجربة تحسم الخلاف حول فرض من
الفروض

تجريبية Empiricism^(E١) ...
Empirisme^(E١); Empirismus^(G١)

مذهب يقول إنّ الخبرة مصدر المعرفة وليس
العقل، والتجريبية بهذا المعنى تقيض الفلسفة
العقلية التي تفترض أنّ هناك أفكارًا لا يمكن أن
تزودنا بها الحواس ويشتبه الممثل بمنزل عن
الخبرة، وتسمى لذلك معرفة مطرية أو قبلية.

وبرزت التجريبية كإسهام بريطاني، وأبطالها
لوك، وباركلي، وهبوم، وميل، وعادوت المظهر
في القرن العشرين في الوضعية المنطقية
والظاهراتية.

تجريبية متسقة ...
Consistent Empiricism^(E١);
Empirisme Consistent^(E١)

الوضعية المنطقية أو التجريبية المنطقية، سميت
بالتسقة لأنها تقوم بتحويل اللغة من شكلها
المادّي إلى شكل صوري، وتعلّق الحكم عليها
حتى يمكن التحقق من صدقها باختبار اتساق
محتواها مع محتوى الواقع.

تجريبية منطقية Logical Empiricism^(E١);
Empirisme Logique^(E١);
Logischer Empirismus^(G١)

هي الوضعية المنطقية التي أذاعتها جماعة فينا.

وهي فلسفة شليك، وكارناب، ونارسكي،
وميجر، وجودل، وآير، ورايل، وهي التجريبية
لأنها ترى التفلّص مجال تجريب وليس مجال
حديث، وأن وظيفة الفلسفة هي التسيب إلى ما
يجري في العالم وليس التصدي لتفسيره، وأن
مناط الفلسفة هو قوام الخبرة وليس محتواها

تجريد ...
Abstraction^(E١, E٢, G١) ...
Abstraction^(G١)

انتزاع الكليات المعرفة عن الخبرات على
سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعن علائق المادة
ولواحتها. فالخس يأخذ الصورة عن المادة مع
اللواحق المادية. ويحتاج إلى وجود المادة أبقت
في أن تكون تلك الصورة موجودة له، والخيال
يرى الصورة المنزوعة عن المادة بثرة أشد،
وذلك يأخذها عن المادة بحيث لا يحتاج في
وجودها فيه إلى وجود مادة، لأن المادة إن غابت
أو بطلت فإن الصورة تكون ثابتة الوجود في
الخيال، إلا أنها لا تكون مجردة عن اللواحق
المادية. وأما الوهم فإنه يتحدّى قبلًا عن هذه
الثرة في التجريد، لأنه ينال المعاني التي ليست
هي في ذاتها عادية، وإن عرض لها أن تكون
في مادة، وأما العقل، فإنه يترك الصور بأن
يأخذها أحدًا مجردًا عن المادة من كل وجه. (ابن
سينا)

والتجريد الصوري Formal n. تجريد بالنسبة
إلى الإضاعة. حيث تكون الفكرة المجردة علاقة
أو نسبة بين محمول وموضوع، وهذه النسبة هي
ما يسمى صورة الحكم أو القضية، مثل معدّ ومعدّ،
ومقدار

والتجريد المادي Material هو التجريد بالنسبة إلى الكيفية أو الصفة حيث تكون العكرة المعردة أحد الخدين اللذين يكونان مادة الحكم أو القضية، مثل بياض، وإنسانية (انظر مجرد)

تجريدية ... Abstractiōnis (F.);

Abstractionisme (F.); Abstraktionismus (G.)

فلسفة التعبير التجريدي. وتستخدم التشكيلات الزخرفية، وما يتوفر من عناصر تشكيلية تجريدية، تختار لذاتها، وتتأني عفوياً، وتبعد عن الدخيل الفكرية والشعورية للسان أو الكاتب أو الشاعر أو الموسيقى، وتتحدث تأثيراً جمالياً نتيجة التناقض والجماليات الخاصة بالتأليف التكوينية

وفي الباب مثلاً لا تصل الرقصات للزنازة بأى معنى خاص، ولا نعب عن أفكار معينة؛ وفي الموسيقى تتابع الأنغام في تأليف لذاتها؛ وفي الرسم تضارب الألوان والخطوط من غير هدف وإنما ليس في موصى، ولعل حير مثال للتجريدية لوحات كاندينسكى (١٨٦٦ - ١٩٤٤)، ولفن الإسلامى عمومًا، وفن الأرابيسك خصوصًا.

تجسد ... Incarnation (E., F.);

Incarnation (G.)

عقيدة بدائية ضمن المذاهب الهندية والديانات المصرية القديمة. والتجسد إما مؤقت، وإما دائم، والمؤقت هو أن يحل الإله في شخص لفترة زمنية، أو بين العينة والمفينة. وعرفت بعض فرق الشيعة التجسد، وقالت به السنة، والحرية، والخطابية، ولاسماعيلية، والدروز، وهؤلاء

ادعوا أن الإله يحل في حلقه وهم الرسل والأئمة، وفي المسبحة فإن الله قد حل في المسيح وعند الخطابية من فرق معلاة فإن الله تجسد في محمد وقولهم كقول النصارى، فإنهم يقولون إن الله يتجسد في كل مسيحى بملئ بالعبيد، وكان اليفندى الكلبي في القرن الثامن الميلادي يقول عن المسيح إنه إله بين آلهة، يعنى أن كل المؤمن يسوع آلهة عنده، وكان الألبيجانيون يعدون لذلك بعضهم البعض، ولا يزال هذا المعتقد عند البوليسين واليوجوميلين. وينتهدون لإثبات اعتقادهم بقول بولس : لست أنا الذى يتكلم، بل المسيح المتكلم في نفسى، ولذلك لم يسمو أنفسهم مسيحين، أى اتباع المسيح، ولكن قالوا إنهم مسيحيون، أى أن كل واحد منهم هو مسيح كالسبح، أى إله، ويعد كل واحد منهم الآخر

تجسيم ...

(انظر مجسّية)

تجلّ ... Theophany (F.);

Théophanie (F.); Theophania (G.);

Theophanie (G.)

في اللسنة بمعنى الظهور، وعند فلاسفة الصوفية عبارة عن ظهور ذات الله وصفاته، وهذا هو التجلى الرباني، ويسمى شأنًا إلهيًا بنسبة إلى الحق سبحانه وتعالى، وحالاً بسنة إلى العبد، ولا يحلو ذلك التجلى من أن يكون الحاكم عليه اسماً من أسماء الله تعالى، أو وصفاً من أوصافه، فذلك الحاكم هو المتجلى

والتجلى الذاتي ما يكون مبداء الذات من غير
اعبار صفة من الصفات معها، وإن كان لا
يحصل ذلك، إذ لا يحلّ الحق من حيث ذاته
على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب
الاسمائية والتجلى الصفائي ما يكون مبداء صفة
من الصفات من حيث نعتها واستبازها عن
الذات

والتجلى الشهوي هو ظهور الوجود المسمى
باسم النور، وهو ظهور الحق بصور أسمائه في
الأكوان التي صورها (انظر ظهور).

تجانس Homogeneity (E);

Homogénéité (F); Homogenitas (G);

(Gleichartigkeit (G))

وكذا للجائز، وهو الاتحاد في الجنس.
كالإنسان والفرس.

تقييد Limitation (E-F);

Limitatio (L); Beschränkung (G))

هو فعل أحد، وذكر الأشياء بحدودها الدالة
على حقيقتها دلالة تعصبيه، وقد يطلق على
الاسم المقترن بالسلب موضوعاً كان أو محمولاً،
مثل: الإنسان لا أبيض، وللإنسان أبيض.

تحررية ..

(انظر مذهب الحرية).

تحركية Mobilism (E);

Mobilisme (F); Mobilismus (G))

مذهب من يقولون أن الأصل في الأشياء
قابليتها للحركة باستمرار، بمعنى أنها دائمة

التحول والتبدل دون أساس ثابت، ومن ثم لا
يكون هناك حاجة لمعنى القانون أو الجوهر

تحريرية Revisionism (E);

Rév.ionisme (F); Revisionismus (G))

من اصطلاحات الفلسفة الماركسية، باعتبار
أن البرامج المعارضة لهذه الفلسفة تطالب
بمراجعة النظرية الماركسية وإسادة النظر في
برامجها الثوري واستراتيجيتها وتكتيكاتها
وكان أول ظهور التحريفة في نهاية القرن التاسع
عشر، ومثلوها الفلاسفة الرئيسيون هم برنشتاين
وكاوتسكي في ألمانيا، وأبلر وبارد في النمسا،
والاشتراكيون اليمينيون في فرنسا، والاقتصاديون
والمناشفة والتروتسكيون واليوخانيون في روسيا
وتهدف التحريفة إلى إفراغ الماركسية من روحها
الثورية. ويصف لينين محاولات التحريفين هذه
بأنها عملية إحصاء بورجوازية للماركسية وبدأ
التحريفة عملها بتنظيم الحركة العمالية بشرائح
بورجوازية، وتكوين أرستقراطية عمالية من
شرائح العمال العليا. والاتجاه لتحرير في
التعريف الماركسي انتهائية بعبية صريحة وليس
نزعة إصلاحية كما بصورها التحريفيون وينكر
التحريفيون الضرورة التاريخية للصورة،
ودكتاتورية الطبقة العاملة، والدور القيادي
للماركسي، ويحالون والأمية العمالية؛ ويقولون
بالقومية، ويموكون على التحول التدريجي
للرأسمالية إلى الاشتراكية، ويهجرون الحد
المادي، ويستبدلون المادية الجدلية والتاريخية
بالتنظريات الاجتماعية والعلمية البورجوازية،

تحسينية Meliorism ^(١٠١);

Méliorisme ^(١٠٢); Meliurismus ^(١٠٣)

مذهب القائلين بأن العالم ينزع إلى التحسن،
وبأن في ميسور الإنسان أن يساعد على تحسنه،
وأن من الناس من يوفقه الله إلى ذلك، ومهم
من لا يوفق ويتعثر، وأن كل ما في الطبيعة يعمل
وفق مبادئ تحكم مادته، وأن الشدائم روح
الخصارات، ووراء الأسباب يوجد مسبب
الأسباب وهو الله، خلق الحياة ولا كوان بغية،
مكل ما يترب إلى العاية فهو للأحسن، ومطلق
التاريخ أن نحقق العاية، وأن نشرق في الحياة
للأحسن. (بول كاروس)

تحصيل Acquisition, (Acq.)

Acquisitio ^(١٠٤); Erwerbung ^(١٠٥)

في اللغة الجمع؛ وفي الاصطلاح جمع العلم
مطلقاً، وعند المنطقيين عبارة عن جعل القضية
محسنة (فتح الصاد المشددة)، وهي عندهم
قضية حملية يكون كل من موضوعها ومحمولها
وجودياً، بأن يكون السلب خارجاً من مفهوم
الموضوع والمحمول جميعاً، سواء كانت موجبة،
كقولنا: «زيد كاتب»، أو سالبة، كقولنا «زيد
ليس بكاتب»، سميت بها لتكون كل واحد من
الطرفين فيها وجودياً محصلاً وربما يختص
اسم المحصلة بالموجبة، وتسمى السالبة بسيطة
لأن البسيط ما لا جزء له، وحرف السلب وإن
كان موجوداً فيها إلا أنه ليس جزءاً من طرفيها

تحصيل الحاصل Tautology ^(١٠٦);

Tautologie ^(١٠٧); Tautologia ^(١٠٨)

يقال للحمل المركبة التي لدالات صدقها

ويستحقون بدور الجماهير في حركة التاريخ،
ويتقدمون مبدأ الالتزام الخيري، ويؤكدون على
انفصال النظرية عن التطبيق ولقد انتهى الاعاد
السوفيتي ثمة، واتحلت جمهورياته، بتأثير
وبندبير التحريفيين، وعلى رأسهم جورباتشوف
وبنتون

Auto-da-fé

تحريق

اصطلاح برنغالي منقول إلى كل اللغات
الأوروبية، وحسنت به محاسن النفسانيين
النصرانية في المصور الوسطى نقلاً عن التوراة،
ومصطلحه فيها Holocaust أي المحترقة، أو
الذبيحة التي تحرق تعذاً، وكانت المحارق تقام
في أوروبا منذ القديم، وكان الفلاسفة والمفكرون
يقض عليهم، ونصير ضدهم الأحكام بالسجن
المؤبد، وغالباً بالتحريق أحياناً، وأحرقت چلان
فلرك بهذه الطريقة، وفي أسبانيا أحرقت النصارى
آلاف المسلمين بعد سقوط ممالك الأندلس
الإسلامية، وفي القرآن أن إبراهيم عليه السلام
حكموا عليه بالتحريق جزاء لفرطاده عن دين آبائه
(المنكيات . ٢٤)، وكان العرب يصفون من
يسلم أنه قد صبر، ويحكمون عليه بالتحريق،
ومن هؤلاء أصحاب الأحود (السروج: ٤).
والتحريق إذن كمقوبة عقوبة أو فكرية قديمة،
وكانوا يحرقون كتب الفلسفة، ومن أحرقت من
الصلاسة جيورجيو برونو (١٦٠٠م)، وهوس
(١٤١٥م)، وحتى رفات ويكليف لم سلم من
التحريق بعد سوات من وفاته، وأحرقت يوحنا
اللاتيني (١٥٣٦م)، وبوستينوس (١٦٥م).

قيمة صدق - مهما كانت قيم صدق الحمل
السلطة التي تسألها، أنها تحصيلات
حاصل، ومعنى ذلك أنها لا تضيف جديداً.
واقعية الإنسان هو الإنسان، موضوعها
ومحمولها شيء واحد، وليس في ذلك علمٌ
جديد، وبسرته على صدق قضية يتكرر
مضمونها باللفاظ أخرى هو تحصيل حاصل ولغو
ومناظرة

وبعداً تحصيل الحاصل هو الذي يوجب أن
يكون للمفرد المستعمل في التعبير معنى واحد لا
يتغير.

وقانون تحصيل الحاصل هو القانون الذي يقول
إن $B + B = B$ ، أو $B \times B = B$ ، ومعناه أن
مجموع الحدود المتساوية، أو حاصل ضربها في
نفسها، ما يُلخِّد واحد منها

تحقيق .. Verification^(E); V^(F)érification
Bewahrung ; Bestätigung^(G)

إثبات المسألة بالدليل، من حق بمعنى ثبت،
وهو لغة رجع الشيء إلى حقيقته بحيث لا
يشوبه شبهة، وهو المبالغة في إثبات حقيقة
الشيء بالوقوف عليه.

والتحقق مأخوذ من الحقيقة، وهو كونه المفهوم
حقيقة مخصوصة في الخارج

والتحقيق، والوجود، والحصول، والتبوت،
والكون، كلها ألفاظ مترادفة

وبعداً إمكانية التحقيق Verifiability Principle
من أبرز مبادئ الفلسفة الوضعية المنطقية، وهو
مبارها للتأكد من صدق أية جملة يقال عن

العلم. ويعنى أن الجملة لكي تكون ذات معنى،
ينبغي أن تصف الواقع، وتقبل إما التحقيق
المباشر من صدها بالتجربة والرجوع إلى شهادة
الحواس، وإما التحقيق غير المباشر بإجراء
عمليات الرد المنطقي عليها لتحويلها إلى جملة
تقبل التحقيق المباشر.

تحليل Analysis^(E); ..

Analyse^(F) (G)

عكس التركيب وهو إرجاع الكل إلى
أجزائه.

والتحليل المنطقي استخدمه رسل، ودافع
عنه مور، وفيتجنشتاين، وبرود، وداهل، ويزدوم،
وسوزان ستينج، وكارناب، وآير، كمنهج صالح
للفلسف، ويقوم على فكرة أن الواقع مركَّب
صخم يمكن تحليله إلى مكونات عقلية ومادية،
كلية وأحادية، واكتشاف العلاقات بينها، حتى
يمكن تسميته بتفكير في شكل علاقات.

واستخدم رسل التحليل كشكل من أشكال
التعريف اللغوي أو غير اللغوي، واستخدمه مور
كشكل من أشكال التعريف، ليس تعريف
الكلمات، ولكنه تعريف المفاهيم والقضايا.

ويحدد فيتجنشتاين وظيفته بأنه ردّ كل
القضايا المركبة الوضعية إلى قضايا أولية، ثم ردّ
هذه إلى وحداتها الأساسية من الأسماء القابلة
للتحليل.

وتتميز ومزوم بين ثلاثة أنواع من التحليل
اللغوي، والصوري، والمنطقي.

ووصف كارناب الفلسفة بأنها منطق العلم، أو التحليل المنطقي المنطقي لجملة ومصاحبه ونظرياته. والتحليل المنطقي عند كقط هو علم الصور القبلية التي يتألف منها العقل، ويقوم على تحليل المعرفة للكشف عن المادى، والمفاهيم القبلية التي تجعل المعرفة ممكنة، وهو عنده أحد قسمي المنطق المنطقي

والتحليل عند المنطقين يسمى بالانحلال أيضاً، وهو عبارة عن حذف ما يدل على العلاقة بين طرفي القضية من السية الحكمة - أى حذف أداة تدل على الربط بين الطرفين، سواء كان ربطاً حتمياً أو شرطياً

تحليل فلسفي (F.) Philosophical Analysis

Analyse Philosophique (F.)

Philosophische Analyse (G.)

لم يُستخدم التحليل في الفلسفة إلا على يد برتراند رسل، وكان مور، وفيتجنشتاين، وبرود، ورايل، وويردوم، وسوران ستييج، وكارناب، وآبر، على رأس من مارس وأوضح ودافع عن التحليل. ونظرية التحليل الفلسفي توجد في كتابات رسل، أو أنها مقبلة منها، وتقوم نظرية رسل في التحليل على الثنائية، بمعنى أن للواقع مثلاً شيء واحد ومركب ضخم يمكن تحليله إلى مكونات عقلية ومادية، وكلية وأحادية، والتحليل هو اكتشاف مكونات الكلّي المقيد والعلاقات بينها

تحليل نفسي (F.) Psycho-analysis

Psychoanalyse (G.)

طريقة من طرق البحث والعلاج النفسي،

تقوم على الكشف عن أسباب المرض النفسي من لاشعور المريض، أو فيما يسميه فرويد، صاحب هذه الطريقة، العُقد النفسية الكامنة التي تتألف من رغبات مكبوتة وذكريات مؤنة مسنية وأفكار ومشاعر متضاربة ويهصر العلاج على دفع هذه الرغبات والمشاعر والذكريات من اللاشعور إلى الشعور بواسطة عملية التداوي الحر للأفكار، ومن خلال تحليل أحلام المريض وتأويلها، وتنبه المستمر إلى ما يمكن أن تعنيه، حتى يفي المريض تماماً بأسباب مرضه.

وترتكز نظرية التحليل النفسي على مفهوم فرويد في الجهاز النفسي الذي يتألف من إلهو والأنا والأنا الأعلى، ومعهوم في الكبت واللاشعور والعقد النفسية واحبل التداوية والطرح

تحليل وجودي (F.) Existential Analysis

Analyse Existentielle (F.)

Daseinsanalyse (G.)

اتجاه في علم النفس والعلاج النفسي قام كرد فعل ضد نظريات علم النفس وفلسفاته التي تقوم على العلم الطبيعي بشكل عام والتحليل النفسي للفرويدى بشكل خاص. ويهتم المحلل الوجودي بتحرى عالم المريض والإحاطة به، والإلمام بمقاصد أفعاله، عطفاً أن الوجود يسبق الماهية، وأن ماهية الإنسان تتحدد باختياراته، فإن العلم بهذا الوجود يعنى العلم ماهية الإنسان المقصود بالعلاج، وهو ما يسميه بنزفاخر - رائد هذا التحليل الوجودي - بالقولة المتعالية، أى عطف

(الوجود - في - العالم) التي اختاره المريض.

تحويل Transformation ^(E,F,G)

Transformatio ^(L)

عارة هي تدليل ذات إلى ذات أخرى، مثل تحويل التراب إلى الطين، والفرق بين التحويل والتغير أن الأول يتعدى ويلزم، بينما التغير لا يكون إلا متعدياً

تحويل إلى المسيح Eucharistia ^(E,L)

Eucharistia ^(E); Eucharistie ^(F,G)

عملية أن يتحول الخبز والنبذ في تناول المسيحي إلى جسم ودم المسيح، تحويلاً بالعمل والجوهر بعد تلاوة صلوات وأدعية خاصة.

تخصيص Specification ^(E,L)

Spécification ^(F,G); Specificatio ^(L)

Spezifikation ^(G)

هو الحكم بثبوت المخصص لشيء ونفيه عما سواه، أو هو قصر العام على بعض منه بفعل مستقل مقترن به.

تخصيص Specialization ^(E,L)

Spezialisation ^(F); Spezialisierung ^(G)

طريقة الحصول على القضايا من دالات القضايا، بوضع الثوابت مكان المتغيرات.

تخليقية Traducendum ^(E,L)

Traducianisme ^(F); Traducianismus ^(G)

مذهب القائلين بأن الله تعالى خلق الكون وفرغ منه في ستة أيام، ثم إته تركه بعد ذلك للقولين والمبادئ، فخلق صار تخليقاً، وهو التوالد

والتكاثر الذاتيان، فكل شيء يتخارج عنه شبيهه ونسله وخلقته دون تدخل من الله تعالى. والاسم الإفرنجي من Traducere اللاتينية بمعنى التسلل أو الانتشار والتكاثر والتوالد. والتخليقية نقبض مطلب الخلق وهو القول بأن الله في خلق دائم ومستمر.

تخيل Imagination ^(E,F)

Imaginatio ^(L); Einbildungskraft ^(G)

هو قوة مصورة تمثل الواقع وتستحضره بتألمات ذهنية تحاكيه، وهو قوة متخيلة تحكم على المحسوسات وتتحكم فيها بتركيب بعضها إلى بعض تركيبات مبدعة يظن في بعضها أن تكون موافقة أو معالفة للمحسوس، وهو أيضاً قوة وهمية تنسج الخيالات والأوهام التي لا أساس لها من الواقع

تداخل Subalternation ^(E,L,F,G)

Subalternatio ^(L)

كون الشئين بحيث يصدق أحدهما على بعض ما يصدق عليه الآخر، سواء كان بينهما عموم وخصوص مطلقاً أو من وجه، ويكون التداخل بين القضيتين المتماثلتين في الكيف والمختلفتين في الكم، أي بين الكلية الموجبة والجزئية الموجبة، أو الكلية السالبة والجزئية السالبة، فإذا صدقت الكلية المتداخلة صدقت الجزئية المتداخلة فيها، لأن ما ينطبق على الكل ينطبق على الجزء. وإذا صدقت الجزئية تحتل الكلية المتداخلة معها الصدق والكذب، وإذا كذبت الجزئية كذبت الكلية المتداخلة معها، وإذا

كدت، لكلية تحمل الكلية المتداخلة معها
الصدق والكذب

تداوب Synergie^(F.G.); Synergy^(E.)
هو التصاهر أو التعاون في الحركات أو
العمليات، استثنائية، أو النفسية، أو النفسية
سببت ثيل إلى أن يصنع كلاً مقارناً ومربطاً

تدبير المنزل Economy^(E.)
Ökonomie^(G.); Economie^(F.);
الاسم القديم لعلم الاقتصاد، ويسمى أيضاً
علم تدبير المنزل، والحكمة المنزلية، وهو من الحكمة
العملية، وفائدته تعلم المشاركة التي ينبغي أن
تكون بين أهل المنزل الواحد لتنظم بها المصلحة
المنزلية في الأسرة. (انظر الاقتصاد).

تدقيق Precision^(E.)
Précision^(F.); Praecisio^(L.); Præcision^(G.)
إثبات دليل المسألة بدليل آخر على وجه فيه
دقة، سواء كانت بالدقة لإثبات دليل للمسألة بدليل
آخر أو لغير ذلك بما فيه دقة، وهو أخص من
التحقيق الذي هو إثبات المسألة بالدليل.

تذكر Reminiscence^(E.)
Reminiscence^(F.); Reminiscenz^(G.)
Wiedererinnerung^(G.)
الذكر استرجاع للمعنى الذي كان متركاً في
الماضي، والتذكر طلب هذا المعنى بإرادة (بمن
ولده - الحس والحسوس).

ترابطية Associationism^(E.)
Associationisme^(F.)
Assoziationspsychologie^(G.)

النظرية التي تنذهب إلى الربط بين
الإحساسات والمعاني، وتجعل المعاني بمثابة الآثار

المرتبة على الإحساسات، أو تربط بين العلاقات
الوظيفية للأنشطة النفسية والترابط قد يكون من
الألفاظ التي تستدعي معانيها المعنوية أخرى
متعلقة بالمعاني الأولى، وتسمى ذلك بدعياً
للألفاظ وهي التداوي الحر Free association^(E.)
Association libre^(F.)، يكشف استنداء الألفاظ
لبعضها عن الترابط بين الشعور والاشعوري،
وبين الصريح والمكسوت من الرغبات
والصراعات

قوانين التداوي Laws of association هي
قوانين الشبه والقياس والتشابه في المكان
والزمان والعلة. والاهتمام يساعد على التداوي
وبعض التداوي يأتي عرضاً، والبعض يكون
متناسباً ومتسقاً ومنطقياً.

وللتداوي من أساسيات علمو المعنى.
ترادف Synonymy^(E.)
Synonymie^(F.G.)

الانحداد في المفهوم لا الاتحاد في الذات،
كالإنسان والبشر، وحق المترادف صحة حين
كل منهما محل الآخر

ترانسدنتالية Transcendentalum^(E.)
Transcendentalisme^(F.)
Transzendentalismus^(G.)

فلسفة الصالح، أو الفلسفة الصورية، أو
الصورية، وهي فلسفة كنط حيث يقول بأن المعرفة
العلمية الحقيقية هي التي تقوم بالحس والفهم، أو
التي مصدرها الإدراك الحسي والتفكير، أو التي
يكون موضوعها الموجود الخارجي وما يضيفه

الفكر من حله على التجربة. ومهمة الفلسفة معرفة ما يأتي من الخلق وما يضيفه الفكر عليه، ويسمى كمنط إحصاءات الفكر صورياً أو إضافات صورية، وهي متعالية لأننا بها نحاول أن نتجاوز صدم الحس والتجربة

تربية Education^(E.) ;
 Erziehung^(G.) ; Educatio^(L.) ; Éducation^(F.)

هي تبليغ الشيء إلى كماله، تقول رب الولد بمعنى ولّيه، ويريه، أي ينمّته بما يغنيه وينمّه يؤدبه، وفي الاصطلاح التربية هي تدريب مختلف الوظائف النفسية، وتقوية القدرات، وتنمية الميكنات، حتى تبلغ كمالها شيئاً مشيئاً. والمرسّى هو المؤدّب الذي يروض على محاسن الأخلاق والعمادات.

وتربية النشء = *Education des jeunes* توجيههم اجتماعياً لما فيه مصلحتهم ومصلحة البيت، وتنم هذه التربية وفق فلسفة معينة

والتربية الذاتية *self-education* عملية فردية يتولى الشخص بها نفسه بالتدريب والصفاء. ينشد الكمال في مجال معين، وقد يترك فيها الطفل على سجيته ليتعلم من نشاطه القصدى؛ ويقوم المذهب التربوي *educationalisme* على فكرة أن الإنسان كائن حي تتمير طبيعته بشائير غيره، وموالة ظروف بيئته، وأنه بالتربية يمكن تطويع هذه الطبيعة لما فيه خيره وخير بيئته، وأن للوراثة عنصر فعال في تكوين الشخصية، لكن التربية هي الممولّ عليه في توجيه الصفات الوراثية وتوظيفها اجتماعياً

«التربية بوسعها كل شيء»

"L'éducation peut tout"^(F.)

عبارة هلفريوس (١٧١٥ - ١٧٧١) يقول بوسع التربية أن تخلق المواطن الصالح للمجتمع، ولو تغيّر نظام التعليم على هذا الأساس فمن الممكن أن نوجه طاقات المتعلم إلى ما فيه مصلحة للجميع، بدلاً من أن يتوجه سلوكه إلى ما فيه مصلحته وحده؛ ثم إن النفع العام، أو الخير العام سيعود عليه في النهاية بالنفع والخير لنفسه أيضاً.

ترتيب Ordonnance^(E.) ;
 Ordonnanz^(G.)

في اللغة هو وضع كل شيء في مرتبته، أي في المرتبة المختصة به عند الوضع ليس لغيره. وفي الاصطلاح هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد، ويكون بعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر

والترتيب أخص مفهوم من التاليف، إذ لم يعتبر في التاليف نسبة بعض الأجزاء إلى بعض بالتقديم والتأخير.

مُرجح Preponderance^(E.) ;
 Prépondérance^(F.) ; Preponderantia^(L.) ;
 Schwergewicht^(G.)

جعل الشيء راجحاً، أي فاضلاً، عاباً، زائداً. ويطلق مجازاً على اعتقاد الرجحان وفي اصطلاح الأصوليين هو بيان الرجحان وإنشائه والرجحان زيادة أحد الطرفين المتعارضين على الآخر وصماً ومعنى

والترجيح اقتران الدليل الطلى بأمر يقوى به
على معارضة

تركيب ^(E.) Synthesis

^(E.) Synthèse ; ^(G.) Synthese

لمة الجمع، وعرفاً مرادف للتأليف، وهو
جعل لأشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم
الواحد

والتركيب في المنطق هو الجمع بين القضية
وبقيضها وفي علم النفس التركيب هو
التأليف بين التصورات والمواقف والنزعات
في كل مستوى واحد وفي نظرية المعرفة
التركيب هو جمع التصورات في صورة عقلية
واحدة

تركيب ^(E.) Synthetic

^(F.) Synthétique ; ^(L.) Synthetisch

^(G.) Synthetisch

نسبة إلى التركيب. والعقل التركيبي esprit
synthétique هو الذي يستوعب انتباهه الكل دون
الأجزاء، ويضاهيه العقل التحليلي الذي لا يفتن
إلا إلى الأجزاء. والحكم التركيبي Jugement هو
الذي يزيد فيه المحمول على تضمن الموضوع
والبرهان التركيبي s. démonstration هو
الاستنتاج الذي تلزم فيه النتائج من المادى.

والفلسفة التركيبية s. philosophy هو الاسم
الذي أخاره سبتر لجموع مؤلفاته في مبادئ
علوم الحياة والنفس والاجتماع والأخلاق
والطريقة التركيبية s. methode هي انتقال

التفكير من المعانى والقضايا البسيطة إلى المعانى
والقضايا المركبة

تركيبية منطقية

^(E.) Logical Constructivism

^(F.) Constructivisme Logique

^(G.) Logischer Konstruktivismus

سميح بورتاند وصل في بناء الوقائع المركبة من
وقائع أسط منها، تنهض على معطيات أخسر
المباشر لتجربة الملاحظ وتتجارب غيرها من
وحدوا في نفس ظروفه، وفي الاستدلال على
العوامل المجهولة من العوامل المدركة بأحسن أو
للمظورة

تروتسكية ^(E.) Trotskyism

^(F.) Trotskysme ; ^(G.) Trotskismus

ملسمة ليون تروتسكى (١٨٧٩ - ١٩٤٠)
وكان من المنظرين الكبار للفلسفة الماركسية،
ولشرك في التخطيط للثورة البلشفية الروسية،
ولكنه انشق على الحزب لما رأى انحرافات
متأين عن صحيح الماركسية، ورفض إرهاب
الدولة، وحكومة الرجل الواحد، وأحكم
الديكتاتوري، وقال بالثورة الدائمة، وأنه يرى
أن تشمل التنمية الاقتصادية العالم بأسره، ولا
تقتصر على بلد دون غيره من البلدان، فالسوق
العالمية تؤثر في الجميع، وتتحكم في التقدم
الاقتصادي لكل الأطراف، ولذلك يرى روسيا
أن تصير الثورة إلى غيرهما من الدول
والمجتمعات، فالثورة في روسيا لم تنته بإقامة

حكومة عُمانَ فيها، وليست الثورة ملكاً لروسيا وحدها، ويسعى أن نظل روسيا في ثورة على طول الزمن، وكل مرحلة لابد أن تُسلم للمرحلة التي تليها، و لحدل الماركسي يقوم أصلاً على ديمومة التعبير، والثورة في أي مكان عمادها الثورات الأخرى في كل مكان، والثوار دائماً في الطبيعة، وقلة، بينما الطبقة العاملة هي الكتلة الضخمة من السكان، وأنه يتحتم كذلك أن نسيطر الكوادر الثورية على قوى الشعب العاملة، وأن نترأسها وتوجهها. وفيه ترونيكي إلى خطورة البيروقراطية، وأن تتبقرط الثورة، وطالب بالمزيد من الديمقراطية والنقد داخل الحزب ومن خارجه، وأطلق على البيروقراطية اسم البولهرتية، أي ديكتاتورية البيروقراطية، أو الحكومة البيروقراطية المحكومة بالرأي الواحد، والفلسفة الواحدة، وطالب بجهة متحدة تفت بالمصاد لعاشية وانتهت الترونيكية تماماً بونا ترونيكي، وقبل مات مموماً

تزييف ماركسي (F.) Falsification Marxienne
تعبير باكونين (١٨١٤ - ١٨٧٦) الميلسوب
القوضوي الفرنسي، يصف به الأصيل الماركسية
وعباراتها الطائفة.

تسامح Tolerance (L.)
Tolérance (F.); Tolerantia (L.); Toleranz (G.)
هو التسامح، تقول تسامح في حقّه أي
احتمل انتقاصه؛ وفي الاصطلاح هو أن لا يُعلم
الفرص من الكلام ويحتاج في فهمه إلى تقدير
لمعنى آخر

والتسامح في الرأي هو الموازنة على إعلائه
وإن كان معارضاً.

والتسامح في السياسة هي التلبس، وهي بدر ما
لا يجب تفضلاً

والتسامح المساهلة، وكثير التسامح، وترك ما
يجب تترها.

ولا معنى للتسامح أن نتخلى عن معتقداتنا،
أو لا ندافع عنها، أو لا نتخذ الرأي الآخر، أو لا
ندعو إلى ما نراه عندما صولنا، أو لا ننظر بما نراه
عد الآخر خطأ وباطلاً، وإنما التسامح أن نمنع
عن غصب الآخرين على اعتناق آرائنا، أو
قهرهم على التخلي عن آرائهم، أو الاستهزاء
برؤية نظرهم والمقدح فيها وأن نهجومهم من
حق أو باطل. ويوجب التسامح احترام آرائهم،
وحسمان حريتهم في التعبير، والاعتقاد،
والاجتماع وفي التسامح إقرار بأن الحقيقة
ليست حكراً لطرف دون سائر الأطراف، وأنها
سبية، وأنه مع اجتماع الآراء المتباينة يظهر الحق
وينجلي، ويذهب الباطل وينطمس، ويستتبر
الحق. والامتناع على العالم بجمع التسامح،
والتسامح منهج للتصحيح، وعناية المستبددين،
وحيثما كان اللاتسامح كان الاضطهاد، ويرتبط
اللاتسامح بالاضطهاد الديني خاصة،
والاضطهاد السياسي عامة. وحتى في النظم
الديموقراطية قد لا تسامح العالمة مع ديانة
الأقليات أو ثقافتهم. وفي القرآن عن التسامح
ما جاء عن فرعون ﴿مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا
أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّحْمَةِ﴾ (عافر. ٢٩)، فالحقيقة

احتكاراً للطاعة، ولا سامح أو مسامحة عند
والحق هو ما يراه هو وحده حقاً وعن التسامح
الديني قوله تعالى ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ
سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ ﴾ (آل عمران ٦٤)، والكلمة
السواء هي الحوار بالحق، وأن يندى كل طرف ما
يراه، وأن تكون الساحة هي منهاج المتحاورين،
ومبدأهم في المتحاور ﴿ لَا إِكْرَهَ فِي الدِّينِ ﴾
(البقرة ٢٥٦)، و ﴿ تَكُنْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾
(الكافرون ٦)، ﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مَوْلَاهَا فَاَتَّبِعُوا
الْخَيْرَاتِ ﴾ (البقرة ١٤٨)، بمعنى قد تكون كل
الآراء على صواب، وأن يكون الأمر بين الجميع
التباين وليس الاختلاف، وأن تؤدي كل الطرق
إلى الحق، وكما يقول المثل: «إن الطرق للموصلة
إلى روما بقدر عدد الناس في العالم»، فلكل
شريعة ومنهاج، ﴿ فَاَتَّبِعُوا الْخَيْرَاتِ ﴾ (البقرة ٤٨)
والأمر بين الناس على المعارف والنوادر وليس
على التعادى والتجافى. كما في قوله تعالى:
﴿ جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ (المحجرات
١٣)، وقوله ﴿ مَا آتَيْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَكِنْ آتَيْنَا
مِنْهُمْ ﴾ (الأنفال ١٣٠). ﴿ وَالْمَرْكُومَةُ قُلُوبُهُمْ ﴾
(التوبة ٦٠) من مصطلحات الإسلام، والدعوة
فيه ليست جبراً، ولا تمويهاً، ولا خداعاً،
ولا استمطة، ولكنها بشرطين وعلى هيتين،
ولها عطان ﴿ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْظِعَةِ الْحَسَنَةِ ﴾
(اسحق ١٢٥)، ﴿ وَتَعْبَهَا أَذْنٌ وَاعِيَةٌ ﴾ (الحاقة
١٢) ومن أمتع الكتب الإسلامية في التسامح
كتاب الكواكبي عن الاستبصار ولا يرقى إليه
كتاب لوك «رسالة في التسامح» Epistola de

Tolerantia ، ولا كتاب ميل «عن الحرية» On
Liberty ، وكلاهما وثيقة من وثائق الدعوة إلى
التسامح
تسلسل Succession ^(E.)
Successio ^(L.); Folge ^(G.)
ترتب أمور غير متناهية مجتمعة في الوجود،
ويكون الترتيب وصعباً أو عقلياً، وأما التسلسل
مطلقاً فهو ترتيب أمور غير متناهية، وأما التسلسل
الاستحليل فترتيب أمور غير متناهية مجتمعة في
الوجود فكان لاستحالة التسلسل شرطين،
الأول اجتماع الأمور الغير متشابهة في الوجود،
والثاني الترتيب بينها إما وصفاً أو طبعاً
وأقسام التسلسل أربعة، لأنه إما أن لا تكون
أجزاء السلسلة مجتمعة في الوجود، أو تكون،
والأول هو التسلسل في الحوادث، والثاني إما أن
يكون بين تلك الأجزاء ترتيب طبيعي، وهو
كالتسلسل في العلل والمفعولات وبحوكمها من
للمصفات والموصوفات المترتبة الموجودة معاً، أو
يكون الترتيب وضعياً، وهو التسلسل في
الأجسام، أو لم يكن بينها ترتيب، وهو التسلسل
في النجوم الثرية.
تسلو Abandonment ^(E.)
Abandonnement ^(F.); Verlassenheit ^(L.)
الانقياد لأمر الله تعالى، واستقبال القصد
بالرضا
تسليم Presuppositio ^(E.)
Presupposition ^(F.); Presuppositum ^(L.)
Voraussetzung ^(G.)
في علم الجدول هو أن يفرض المحال، إما

متصياً أو مشروطاً بحرف الامتناع، ليكون المذكور
منع الوقوع لامتناع وقوع شرطه، ثم يُسلم
وفوق ذلك تسليماً جليلاً، يدل على عدم فائدة
ذلك على تقدير وقوعه، كقوله تعالى ﴿عَمَّا أَتُخَدِّ
اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذْ أَذْنَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا
خَلَقَ وَاعْمَلَا بِغُفَّتِهِمْ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾ (المؤمنون ٩١)،
والعسى ليس مع الله إله، ولو سلمنا أن محله
سبحانه إلهاً، لزم من ذلك التسليم دهاب كل إله
من الاثنين بما خلق، وعلو بعضها على بعض،
فلا يتم في العالم أمر، ولا ينقد حكم، ولا تنظم
أحواله، وتكون الواقع خلاف ذلك، وفرص إلهي
مضاعفاً إذن محال لما يلزم منه الفحال.

Denomination (E.): تسمية

Dénomination^(F); Bezeichnung^(G);

Dezember 1991 (L)

مصدر، بمعنى الذكر، ووضع الاسم للمسمى، أى جعل اللفظ دالاً على المسمى المخصوص بحيث لا يتناول غيره. وتسمية زيد إنساناً هو أن نطلق عليه لفظ الإنسان وتسمية فلان باسمه أى ذكره باسمه.

والاسم الجاهل عند الأشعري هو المسمى، فلا يفهم من اسم الله مثلاً سواء؛ والشيء غير المسمى عنده إن كان صفة فعل، كالحالقي والرازق، ولا هيئة ولا غيره إن كان صفة ذات، كالعالم والمريد، وعند غيره هو المسمى.

[illegible]

Similitudo^(L.); Aeblichkeit^(G.)

كون أحد المتلبنين مشابهاً للآخر بحيث يعجز
الدهس عن التمييز

والنشابه عند التكلمين هو الاتحاد في
الكيف ويسمى مشابهة أيضاً

والمتشابه ضد الحكم، وهو ما يحتمل أوجهها
من التأويل، بعكس الحكم الذي لا يحتمل إلا
وجهاً واحداً

Pessimism (ع.) : **تشاؤم**

Pessierus⁽¹⁾, *Pessierus*^(G,1)

(انظر مذهب التشاؤم، ومذهب التفاؤل)

Anthropomorphism^(E.) - - - **تَشْبِيه**

Anthropomorphisme⁽¹⁾

Anthropomorphism^(C)

عند الفلاسفة الصوفية عبارة عن صورة
الجمال، لأن الجمال الإلهي له معان، وهي
الأسماء والأوصاف الإلهية، وهذه صورة، وهي
مجليات تلك المعاني فيما يقع عليه من المحسوس
والمعقول فالمحسوس كما في قوله عليه السلام:
« رأيت ربِّي صورة شابٍّ أُمرد » (والمعقول
كقوله تعالى: « أنا عند ظنِّ عبدي بي فليظن بي
ما شاء »، وهذه الصورة هي المراد بالتشبيه،
ويقابله التنزيه.

والمتشبهة لمرة من كبار الفرق الإسلامية،
شبهوا الله بالمخلوقات، ومنهم مشبهة عملة
الشيعه، القائلون بالجسيم والحركة والانتقال
والخلول في الأجسام.

Individuation (E, F, G): تفحص

Individuation ⁽¹⁾

كون الشيء متنازلاً عما عداه ، ويحصل

بالوجود الخارجى أى الحقيقى، وكون الشيء بحيث يمنع فرض اشتراكه بين كثيرين، ويحصل من نحو الوجود الذهنى، ويلحق الصورة الذهنية. وهذا الشخص هو خصوصية الشيء، ووجوده المتصرف وتعيته، وهويته.

تشكل هيولانى Hylémorphisme^(E.) ;
Hylémorphisme^(F.) ; Hylémorphusmus^(G.)

الهيولى هي المادة، والتشكل الهيولانى هو نظرية قابلية الهيولى للصور الخمية وتشكلها بها، وبها يفسر أرسطو والمدرسيون تكون الأجسام من مادة وصورة.

تشكيك Equivocation^(E.) ;
Équivoqué^(F.) ; Equivocatio^(L.) ;
Zweideutigkeit^(G.)

عند المنطقيين كون اللفظ موضوعاً لأمر عام مشترك بين الأفراد لا على السواء بل على التفاوت، وذلك اللفظ يسمى مشككاً، ويقابله التواطؤ، وهو كون اللفظ موضوعاً لأمر عام بين الأفراد على السواء.

تصديق .. Assent^(E.) ; Assentiment^(F.) ;
Assensus^(L.) ; Zustimmung^(G.)

يطلق على قسم من العلم المقابل للتصور، وقيل إن العلم إن خلاص الحكم فتصور وإلا فتصديق، والتصور هو حصول صورة الشيء فى العقل، أو إدراك ماهيته من غير أن يحكم عليها بالنسبة أو الإثبات، مثال ذلك أن تصديقك بأن العالم حادث مؤلف من تصور العالم وتصور الحدوث، ومن إدراك وقوع النسبة بينهما، فمن

نظر إلى التصديق باعتباره مجرد إدراك النسبة قال بيساطة التصديق، ومن نظر إليه باعتباره مجموع إدراك النسبة الحكمية والظرفية والحكم قال بتركيب التصديق، وعلى كل حال فالتصديق محل عقلى يستلزم نسبة الصديق إلى القائل، وضده الإنكار والتكليب، وهو عند المتكلمين أمر كسبى يثبت باختيار المصدق، ولهذا يؤمر به ويثاب عليه.

والتصديق له درجات، فإن كان مع تحوير لقبه يسمى ظناً، وإلا جرماً واعتقاداً، والجزم إن لم يكن مطابقاً للواقع سمي جهلاً مركباً، وإن كان مطابقاً له ثاباً - أى ممنوع الروال بتشكيك المشكك، يسمى بهناً، وإلا قلها.

تصديق نظرى .. Rational Assent
اصطلاح توماس (١٨٠١ - ١٨٩٠ م)،
فالتصديق الذى يرجع إلى المعرفة التجريدية
تصديق نظرى، وتقبضه التصديق الواقعى Real
Assent، أو التصديق العلمى Practical Assent،
وهو الذى يقوم على طبيعة الشخص المصدق
وتجربته الخاصة، والموقف الإنسانى يستند
التصديقين

تصنيف Classification^(E.) ;
Klassifikation^(G.)

ترتيب التصورات بحسب مصادقاتها فى
كلم صاعد من الأفراد إلى الأنواع إلى
الأجناس، فأجناس الأجناس حتى نصل إلى
جنس أعلى هو جنس الأجناس. والتعريف
يقتضى التصنيف.

ويشترط في التصنيف ثلاثة شروط لكي يكون صحيحاً، فيجب أولاً أن يستند كل التصورات الكلية التي يشتمل عليها التصور، وأن يكون التشابه بين الأنواع الموجودة في مرتبة أكبر منه بين الأنواع الموجودة في مراتب مختلفة، وأن يكون أساس التصنيف واحداً طوال عملية التصنيف

تصوّر Conception^(E,F)

Conceptio^(L); Konzeption^(G)

عمل التصور هو حصول صورة الشيء في العقل، أو إدراك ماهية الشيء من غير أن يحكم عليها بنى أو إثبات .

تصوّر Conception^(E,F)

Conceptus^(L); Begriff^(G)

مفرد التصورات، وهو الأمر المقصود أى المعلوم التصورى.

والتصورات أو المعاني أفكار مجردة عامة كلية، فالتصور فكرة بمعنى أن وجوده ذهنى، وهو فكرة مجردة في مقابل الإدراك الحسى أو الصورة الحسية، وفكرة كلية بمعنى أنها تنطبق على عدد من الأعداد من ناحية الصفات التي تدل عليها - أى من ناحية مفهومها، ولذلك يختلف التصور عن الجنس، حيث الجنس فكرة كلية من حيث الأفراد التي تصدق هي عليها، أى من ناحية الماصدق.

وتنقسم التصورات إلى قبلية ومعينة من ناحية كيفية تكوينها، وكلية وجزئية من ناحية

دالاتها المنطقية، كما تنقسم إلى مجردة ومعينة، وواضحة وخامضة، ومتميزة ومختلفة

والتصور القبلى *a priori* معنى أولى ليس مستخلصاً من التجربة، والمعنى *a posteriori* معنى يعنى يستمد من التجربة ويدل على أصناف من الموضوعات المعينة، مثل ندى الذي يطلق على أفراد الثدييات.

والتصور الكلى *universal* هو الذى معناه الواحد من الذم يصلح لاشتراك كثيرين فيه، كالإنسان والحيوان، والجزئى *particular* هو الذى معناه الواحد لا يصلح لاشتراك كثيرين فيه البتة، مثل زهد إذا أريد به المشار إليه جملة لا صفة من صفاته

تصورية Conceptuallum^(E)

Conceptualisme^(F); Konzeptionalismus^(G)

مذهب يرى أن موضوعات الفكر ومبدلولات الأسماء الكلية تصورات أو مدركات عقلية لا توجد إلا في العقل، وتتكون للمعرفة منها، ولا يوجد ما يدل على نسبتها إلى موجودات خارجة عنها، وليس فيها موضوعية. لأن كل معرفة لها عارف وهي لذلك ظاهرة نفسية

تصوِّف Sufismo^(E)

Sufisme^(F); Sufismus^(G)

من الصفاة أو الصوف، أو من أهل الصفة، أو من كلمة فيلسوفوس اليونانية بمعنى حب الحكمة

وقيل التصوف هو تصفية القلب عن موافقة
السرية، ومعارضة الأخلاق الطبيعية، وإحصاد
اصفات البشرية. ومحاربة الدعاوى التمسانية.
وماربة الصفات الروحانية، والتعلق بالعلوم
خفية، والنصح لجميع الأمة، وأتباع الرسول
على الشريعة وهو وليد نزعة الرشد.

وكان أبو هشام الكوكبي (المتوفى ٧٦٦م) أول
من تسمى بالتصوفى

وتعتمد فلاسفة الصوفية على تأويل القرآن
والحديث، ويؤمنون أن التصوف هو علم الباطن.
ومن مبادئهم أنه لا بد للمريد من شبح يأخذ
عنه وخرفة التصوف هي ما يلبسه المريد من بد
شبهه الذي يدخل في إرادته، ويتوب على يده
ليبتس ما حله بصفاته كما يلبس ظاهره بلباسه،
وهو لباس التقوى ظاهراً وباطناً، وأيضاً لأنها
دليل الموصلة بين المريد وربه، فيبقى الاتصال
القلبي، وتلوم المحبة حتى يبلغ المريد مبلغ
لرحال، فإن الشيخ أب حقيقى، كما قال عليه
الصلاة والسلام الأباء ثلاثة، أب وتلك، وأب
علمت، وأب ربك

ولكل شبح طريقته، وللطريقة رباط يضم
الشيوخ والشدن، ويأتيهم الطعام من الصدقة أو
لأحسان أو للسؤال

وللتصوف طقوس وأحوال، ويستعين
الصوفية بالموسيقى والشمع والثناء لتحريك
وجدانهم، وشعرهم يكثر فيه الحب والخمر،
وإنسانهم الكامل الرسول عليه الصلاة والسلام،
ولعنهم بها الميؤس والإشراق والحذب والوجد

والخوف. وأقدم أنواع الصوف اخوف من
العذاب والعذاب، لكنه تحول إلى برعة حب
ويعتبر ذو النون المصري (المتوفى ٨٥٩م)
المؤسس الفعلى لفلسفة التصوف، ورأس هذه
الجماعة، وعنه أخذ الجميع، وإليه انسبوا

ومن أشهر المتلامسة الصوفية الكرخي،
والجيد والداراني، والبسطامي، والحلاج، وابن
عربي، وابن العارص، وجلال الدين الرومي،
والهروردي، والمزالي، وكانت رابعة المدوية
أول من استعمل الاصطلاح الفلسفى الحب
الإلهي

تصوف Mysticism^(F.)

Mysticism^(F.); Mysticism^(G.)

اللفظة الإفرنجية هي الشائعة في اللغات
الأجنبية، والتصوف عند هؤلاء هو الانتصاف
للوحدان intuition من المعرفة المسطية، لأن
الوحدان يتجاوز حدود المنطق إلى حقيقة لا يصر
إليها المنطق. والصوفي إنسان وجداني يعذب
عليه الوجدان على العزل والمنطق. (هلاكموا).

والتصوف هو الزهد في المنافع، والخيرت،
والشربعات، والشوبات. والصوفى هو الذى
جعل الله وجوده الواحد وليس مجرد شبه به،
وهو المعادل الإلهي الذى يوافق إرادته إرادة الله،
فيريد ما يريد الله. (أكهرت).

تصوير Becoming^(L.)

Devenir^(F.); In Feiri^(L.); Werden^(G.)

تصوير الشيء شيئاً، إما بحسب الذات،

كتصيير الماء حجراً وبالعكس، وحقيقته إزالة الصورة الأولى عن المادة وإفاعة صورة أخرى عليها، وإما بحسب الوصف، كتصيير الجسم أسود بعدما كان أبيض، وحقيقته إفاعة الأعراض على المحل الذابل لها . (تظفر صبرودة)

تضاد Contrariety^(E.);

Contrariété^(F.); Contrarietas^(L.);

Gegensatz^(G.)

التقابل بين أمرين وحوديين بحيث لا يتوقف تعقل كل منهما على تعقل الآخر، وهذان الأمران يسميان بالتضاديين، والظنين

والفرق بين الضد والتضاد : أن التضاد لا يحتمل معاً ولا يرتفعان كالعدم والوجود، والضدان لا يحتملان لكن يرتفعان كالسواد والبياض.

ويكون التضاد بين القضيتين الكليتين المختلفتين في الكيف فقط، أي بين الكلية الموجبة والكلية السالبة، وحكمه أن القضيتين المتضادتين لا تصدقان معاً ولكنهما قد تكذبان معاً.

تضامن Solidarity^(E.) ;

Solidarité^(F.); Solidarität^(G.)

التضامن هو الاعتماد المتبادل بين الأفراد أو الظواهر، والأفراد التضامنون متكاملون بضمير بعضهم بعضاً والتضامن في العطفة التزام أخلاقي، ومته التضامن الاجتماعي بين أفراد المجتمع الواحد، والتضامن المعنوي بالآزر

والتساند والتعاون، باعتبار الفرد جزءاً من الكل الاجتماعي، وله دوره الذي عليه القيام به، وكأثر للمجتمع بيان واحد يشد بعضه بعضاً

تضائف ... Correlation^(E.);

Corrélation^(F.); Correlatio^(L.);

Korrelation^(G.)

كون الشئين بحيث لا يتصور أحدهما ولا يوجد بدون الآخر أو بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سبباً لتعلق الآخر به كالأبوة والبنوة.

تضحية بالعقل - Sacrificium Intellectus^(L.)

مقولة الفيلسوف الوجودي كبير كجواره (١٨١٣ - ١٨٥٥)، يعنى أنه يحذر الإيمان على الكفر ولو كان الإيمان ضد العقل، والكفر مع العمل. ومقولته نقبض مقولة نيتشه: « أن الإيمان بالمسيحية هو انتحار متواصل للعقل، وتضحية بالروح الإنسانية، واستئصال الحرية الإنسان ». ومبته هو الذي تأذى عقله إلى القول المشهور : « إن الله قد مات، وسيظل ميتاً، ونحن الدين قتلناه، بقصد قتلوه بالعقل.

تضمن Implication^(E., F.);

Implikation^(G.); Implicatio^(L.)

لغة هو الاحتماء والاشتغال، واصطلاحاً هو إحدى دلالات اللفظ على المعنى، كدلالة الإنسان على الناطق (ابن سينا).

وتكون علاقة التضمن بين العبارات، كما تكون بين القضايا، وتضحية التضمن هي الشرطة المتصلة، ويسمى مقدمها ملوكاً «implicans» وتاليها لازماً «implicans».

والنظمين العكسي. counter-i بمعنى أن كذب
قصية يتضمن كذب القضية المكافئة لها

والنظمين الدقيق. strict i هو علاقة أو قضية
النظمين بمعناه الدقيق : « يجب أن يكون إذا
كانت ق فإن ك »، وهي قضية تضمن واجبة أو
ضرورية

والنظمين الصوري. formal i هو علاقة أو
قضية النظمين الصوري، وهي الشرطية العادية
التي تستخدم أداى الربط «إذا» «إذن»، وتشرط
وجود علاقة صورية محددة بين المقدم والتالى
لكى تكون الحملة صادقة ولها معنى، مثل : «إذا
تناولت حبة أسبرين إذن يضيع الصداع»

والنظمين المادى. material i هو علاقة أو قضية
لتضمن المادى، وهي الشرطية التي تستخدم أداة
الربط «إذا»، لكنها لا تشرط وجود علاقة محددة
لكى تكون القضية ذات معنى، وترتب الصدق
والكذب على صدق أو كذب المقدمة والتالى،
ويعملها بلون ابتغارى بأنها قضية النظمين : «إذا
كانت ق فإن ك صادقة إذا كانت»، فقط إذا
كانت لا تبدأ بمقدم صادق، وتنتهى بنال كاذب.

والنظمين المادى العكسي. inverse material i هو
عكس ق يتضمن ك، بمعنى كذب ك يتضمن
كذب ق.

تطهريّة .. Puritanism^(٤٦)

Lehre der Puritaner; Puritanismus^(٤٧)

اليهودانية أو التطهريّة، من الأصل اللاتينى
Purus بمعنى طاهر، وهي حركة دينية أدنى الأخذ
بفلسفتها إلى ثورة سنة ١٦٤٤ وإعلان دولة

الكومنولث برئاسة كرومويل، وكانت مهامها
بداية عهد الإحياء Restoration والتطهريّة
كعقبة بدأت فى هولندا، وانتقلت منها إلى
انجلترا، ولما بدأ اضطهاد التطهريين فى انجلترا
هاجر الكثيرون إلى أمريكا ومعهم توجهاتهم
المسيحية وطعنوا الفكر الدينى والفلسفى فيها
بالتطامع التطهري

والطهر والتطهارة عبارة عن النظافة،
وحالاتها الدنى. والتطهريّة أو البيوريتانية هي
مذهب فى التزمّت والتزام الشريعة، وفكرة
التطهارة فى المسيحية منقولة من «يهودية»،
واليهودية تُلزم اليهود ليكونوا أظهاراً، أن لا
يَطمعوا البهائم للجثرة إلا الضار والمضر والأبائر
والظلماء، والحيوانات والطيور آكله الملعوم،
والحشرات ما هذا الخراف، والمانيات إلا الأسماك،
والزواحف، والدبائح التي تُقدم للأوثان،
والمحنوقة، والتي لفتسها حيوان أو طير صر،
والدم، والتطهر من الدس والحاسة فى اليهودية
له طقوس فى غاية التعقيد والبدائية، وقد تدبج
له ذبيحة، وقد تحرق جسها ويؤخذ الرماد
ويضاف إلى الماء ويرش به النجس، وفى كل
الأحوال لا سد من الذبيحة، ويطلق عليها اسم
فيحة الإثم. ويُغسل من النجاسة، ويُغسل منها
التياب، ويُحلق بصيلها شعر الرأس، والبرء من
المسولية فيه غسل اليدين وهي المسيحية النديين
الظاهر الزكى عند الله هو حياة الإنسان نفسه
بغير جنس من العالم، ومساعدة النامى والأرامل
والموذين (رسالة يعقوب ١/ ٢٧)، أو كما يقول
المسيح : «ليس ما يدخل الفم هو الذى ينجس

العماء ، وفي ما يحرج من الفم هو الذي تكور به
 نجاسة ،، يعنى المحاماة روحية وليست جسمية
 وفي الإسلام بحلاف ذلك، فطهارة الجسد فيها
 طهارة الروح، بنفس المثل الذي ضربه المسيح. أن
 لا تكون الجسم الجسدية هي زقي قليم، وكذلك
 الجسم النجس لا يكون ثوباً لروح طاهرة،
 والروح الطاهرة يلبق بها الجسد الطاهر. وطهارة
 الجسد في القرآن تأتي ثمانى مرات، وطهارة
 الروح اثنين وعشرين مرة، يعنى أن الإسلام يعنى
 بطهارة الجسد، وعنايته أكثر بطهارة الروح، لأن
 طهارة الجسد هي أصلاً في خدمة طهارة الروح.
 ومن المعاني الجسدية في الطهارة قوله تعالى
 ﴿ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴾ (البقرة ٢٠)، وقوله : ﴿ فِي
 صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ۖ مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ۝ ﴾ (عبس).
 يعنى أنها صحف زكية تدهو للخير والحق
 ولا زيادة فيها ولا نقصان، ولا تحريف ولا تزوير
 ولا بهتان. والمطهرون والمطهورون من المصطلحات
 الفريدة في القرآن (الواقعة ٧٩ ، البقرة ٢٢٢)،
 والأولى تعنى المنزهون عن الماصي والانام،
 والثانية هم الذين ظهرت بواطنهم وظواهرهم،
 وحفظوا سرائرهم، وهم الكاملون المكملون،
 فالمطهرون أصلى رتبة من المتطهرين، وأسمى
 قدراً وكان آل لوط من المتطهرين، ولذا قال فيهم
 أهل سدوم ﴿ أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ
 أَنَاسٌ مُّطَهَّرُونَ ۝ ﴾ (النمل ٥٦)، أى يغسلون فلا
 يقربوا الدنس ، ولا يأتون ما يعسد عليهم
 غسلهم، فكان ذلك تاريخاً من القرآن لفرقة
 الغنسلين أو المعمداتية Baptists التي هي أصل

العماء، وكانوا على غير دين موسى، ويؤمنون مع
 ذلك بالله الواحد، ولهم شريعة، ويريدون على
 ذلك أنهم كانوا على مذهب رجل صهم يقال له
 القصى أو القاصى، مشتق من الأرامية بمعنى
 المستر، لأنه لم يحب أن يظهر دينه، وكان يؤمن
 بالبعث والحساب والآخرة، وبأمر أتباعه أن
 يقتلوا في الأنهار بقصد التطهر ، فسُموا
 بالمختلين، أو كما يقول القرآن المتطهرين ، وذلك
 الفعل واشمل في المعنى والمبنى وكان النبي
 يحيى (يوحنا) يعمد الذين تابعوه بأن يسلتهم
 بالماء لترفع عنهم الخطايا ويتوب الله عليهم، فلما
 جاء المسيح عمّد بالماء إعلاناً للإيمان، وعهداً على
 الصلاح، وكان رش الماء على المعمد إشارة إلى
 غسل روحه؛ وحول معنى المعمودية اختلف
 المسيحيون، وكانوا مفرقاً، فذهب الغالية في
 تفسير المعمودية مذاهب فيها الحلوى والاتحاد،
 ومضمونها الشرك بالله ونهاية الوحيد، والبعض
 رفضها للأطفال وقصرها على الراشدين،
 والبعض رفضها بالكلية وسخر منها.

تطور Evolution (E.G.)

Évolution (F.)

التغيرات النوعية التي تحدث أو تنشأ في
 الكائنات وترتقى بها، سواء في تركيبها أو في
 سلوكها. (دارون).

وتطور الخلاق e. créatrice يعنى أن الحياة
 يحكمها دافع حيوي يوجه تطور الكائنات
 جميعها ويعمل من خلالها، ومن ثم فإن هذا
 التطور لا يتم بشكل آلى. (برجون)

والتطور العاقل *emergent e.* يعارض التطور
مضرد صد دارون، يدعوى أن التطور قد يسرع
في مرات، فتظهر صفات ما كان من الممكن
تنبؤ بها من انحرى السابق للأمور، ولا يقوم
انفطر على العوامل الموجودة، ويظهر في شكل
قمرات، (كوبواى، ولويد مورجان). (انظر ملحق
التطور)

تطور عكسى *Involution* ^(Ea Fa G)

معاده أن قانون الحياة ليس التطور الارتقائى
من التجانس إلى التنوع، لكنه الانحلال، بمعنى
لتطور العكسى من التنوع إلى التجانس، أو من
لاحتلاف إلى التشابه.

تعاذل *Equipollence* ^(Ea);

Équipollence ^(Fa); *Equipollentia* ^(Ea);

Aequipollenz ^(G)

هو التساوى والتكافؤ، ويكون بين القضايا،
وبمعنى دلالتها على معنى واحد، أى كونهما
متكافئة أو متساوية منطقياً.

تعادلية *Equilibriumism* ^(Ea);

Equilibrationisme ^(Fa);

Equilibrationismus ^(G)

مذهب توليى الحكيم، قال فيه بالوجود
متوازن على طريقة دوينيه (١٧٣٥ - ١٨٢٠)
في مذهبه بمعنى الاسم.

وتعددية روبييه نقول بالصراع من أجل
البقاء إلا أن وجود الكائنات جميعاً متوازن،
بمعنى أن أحدها لا يلقى الآخر والتعادلية هي

سمة الوجود، فالشر والخير متعادلان ولا يمكن
أن يتدخل الله ليحسم التناقض بينهما لصالح
الخير. والتعادلية عند الحكيم تولد لاساق.
بالصعب يتحرر القوة، ولولا الصعب لما نشأت
القوة، والإنسان الضعيف لا بد فيه من نواحي
قوة والتعادلية فلسفة مقاومة

وقانون التعادل هو قانون الوجود، فالشهيى
يقايله الرغبر

والتعادلية فى الأدب هي التوازن بين قوة
التعبير وقوة التعبير.

والتعادلية فلسفة إيجابية لأنها تحصر على
عدم الاستسلام للشر.

ولم الإسلام تعادل الدنيا والآخرة، والمثل
والقلب، ولعبة المثل المثل، ولعبة القلب
الإيمان

والتعادلية فلسفة منفتحة تؤكد على
الاجتهاد، وتؤمن بالعلم، وتقوم على الإيمان،
وتجمع بين الماعى والحاصر والمستقبل

تعارض *Opposition* ^(Ea Fa G)

Gegensatz; Gegensatz ^(Ea); *Oppositio* ^(Fa)

المعارضة والتناقض، وهو كون الدليل
بمحيط يقتضى أحدهما ثبوت أمر والآخر
انقائه. (انظر التالفر).

تعاليم *Didacties* ^(Ea) ..

Didactique ^(Fa); *Didaktik* ^(G); *Didactica* ^(Ea)

أقوال دينية المقصود بها تعليم مبادئ الدين،
تلقى على هيئة مواعظ بأسلوب بسيط، وتُنعى

فيها طريقة التكرار والاستعادة، وهو أسلوب
الدعاة في أوروبا في العصور الوسطى، وما يزال
كذلك حتى الآن في الكنائس في الأحياء
الشعبية والريف وبين جموع العمال، ويختلف
عن طريقة السؤل والخبواب بالتحصيف
(Catechetes)، أو ما يسمى التلقين.

تعاقد

(انظر العناد)

تعايش Coexistence^(E. & F.)

Koexistenz^(G.)

أن تعيش جماعات مع بعضها البعض وأن
تتألف وتتوحد وتتوافق، وقد تكون نتيجة هذا
التعايش الانهيار بمعنى أن تذوب في بعضها
البعض فلا تتمايز؛ وقد ينتج عن التعايش
اندماج، فاجتماع الأقل ثقافة وحضارة تندمج
وتذوب في الجماعة الأكثر ثقافة وحضارة، وقد
يستمر التعايش وكل جماعة تحفظ خصائصها
وعاداتها وثقافتها ولغاتها وقوانينها، واليهود
على ذلك وقد دأبوا على أن يهتزلوا الجماعات
التي يسكنونها، وصُرف عنهم سُكنى الجيتو
ghetto وهي الأحياء الخاصة بهم، وغط الميثة
التي يحالف من يسكنوهم. والجيتو عموماً
مصطلح يعنى البيئة أو المكان الذي تعيش فيه
الأقليات العرقية. والتعايش العلمي، peace
هو تعاون وتألف وتوافق مختلف المذاهب
والعقائد والأنظم، ومن ذلك حوار الأديان، وحوار
الحضارات وهما من مصطلحات التعايش
الجديدة

تعبيرية Expressionism^(E.)

Expressionismus^(F.); Expressionismus^(G.)

راجت الفلسفة التعبيرية في الصور والآداب
في القرن العشرين، وكانت أكثر ما يكون في
ألمانيا، والألمان هم الذين ابتدعوها وأبدعو فيها،
والتعبيري Expressionist ينصرف إلى نفسه
بتعمقها وتعريف إلى مكوناتها، ويعبر عن
برأيه الوجدانية.

والفلسفة التعبيرية هي فلسفة باطن،
والتعبيري متبطاني، والفرق بين التعبيري
والتأثري، أن التأثري انطباعي بصور يحدث من
زاوية رؤياه، أما التعبيري فاهتمامه بالنفاذ إلى
أعوار نفسه يرى فيها أحداث الحياة، والتأثري
أسلوبه فيه الإيجاز والفرس، والتعبيري أسلوبه
مستهب، ويميل إلى المبالغة والتحويل، والتأثري
لا يختار موضوعاً، والتعبيري موضوعه الأثير هو
النفس، ينصاريها وتجاوبها ومخاطبتها،
والتأثري بصور الطبيعة، والتعبيري موضوعه
للواقف السيكولوجية؛ والتأثري ألوانه فيها حدة،
والتعبيري مشاعره هي التي تتميز بأحدة.

ولعل أكثر ما يلمس التعبيرية في التصوير
عند كانديسكي، ومان جوخ، وهدان يحتاج
الباقد ليعرف بهما أن يفسر سورّات جنوبيهما
وتفحّرات الشاعر بهما.

وتمثلت التعبيرية السيكولوجية في الموسيقى
عند شتراوس، وهو يستعين بالأوبرا ليحلل من
حلالها الأرقام للتلاطمة عند الشوادر من الناس
وجاء استخدام مصطلح التعبيرية لأول مرة

سنة ١٩١١ في كتابات أوتو تسير ليندا Otto zur Tierser Linde، أطلقه على مجموعة من الشعراء رفضوا التأثرية، واستخدم اصطلاحه «Ausdruckskunst» أي التعبيرية، كمقابل للاصطلاح «Eindrucks-kunst» أي التأثرية، وفي الأولى الحياة ثورة وجيشان و صطراب ومشاعر das rasende Leben ، والقر من وجلان Rauschkunst ، وصرخة نشوة قوية ein geballter Schrei، وفي الثانية للفن هو فن رؤى Traumkunst ولأن التعبيريين يبحثون عن «استور والخفى» فإلهم كانوا باحثين عن الله، وحبهم للإنسانية هو تعبير عن حبهم لله، وشعارهم "Nicht Ich, sondern Du" ، أو «Wirb - ewusstsein» بمعنى المفبرية ، أو الإيثار ، أو حب الغير

تعددية Pluralismus (ك.)
Pluralisme (F.); Pluralismus (G.)
مذهب الكثرة، وهو القول بتمدد الماصر التي يتكون منها العالم، أو بتمدد المبادئ التي هي أصوله وعمله الفاعلة، أو أنه المذهب الذي يقرر أن لدينا عن العالم خبرات شخصية متعددة يمع تمايزها إثبات وحدته

والمعددية بقائلها الواحدة

تعددية واحدة
Theo-pantheism; Monopluralism (K.);
Monopluralisme (F.); Monopluralismus (G.)
نظرية يوردباثيف (١٨٧٤ - ١٩٤٨ م)
الوجودي الروسي، يرى أن الوجود تفاعل رباني مستمر Theogonic process ، وإمكانية خالصة،

تتحول إلى واقع بفعل إلهي هادف تتولد فيه قيم جديدة، وعملية الخلق هي عملية تولد مستمر للقيم تشارك فيها كل الموجودات، وكلها بما هي الله والإنسان - تسعى لإبلاغ أقصى ما تستطيع من قيم وعملية الخلق نجل مستمر لله، والإنسان نواة هذه النظرية، يحقق الإمكانيات بأن يتماثل ويتواصل باستمرار بالآخرين وبالله، وبذلك وحده يصبح شخصية، بمعنى أن يملك مصيره ويشكله في اتجاه هدف، ويمارس نشاطه الإبداعي بالدخول في الجارب دوليت، وكل شخصية هي شخصية الله.

تعريف Definition (ك.)
Définition (F.); Definitio (L.);
Begriffsbestimmung (G.)

هو القول الدال على ماهية الشيء (أرسطو)،
أو هو ذكر شيء تستلزم معرفته شيئاً آخر، ويتم بالجنس والمفصل، ويسمى تعريفاً بالحد، فإذا دلّ على الماهية سمي تعريفاً بالحد التام أو تعريفاً كاملاً complete d. ويتم بالجنس والفصل القريبين، كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق؛ فإذا دلّ على الشيء المصروف دون أن يستولي كل أوصافه الجوهرية سمي تعريفاً بالحد الناقص أو تعريفاً ناقصاً incomplete d. ويتم بالجنس البعيد والفصل القريب، كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق؛ فإذا انصرف التعريف إلى نواحي الشيء وأعراضه سمي تعريفاً بالرسم التام d. by complete description ، ويتم بالخاصية وحدها، أو بالخاصة والجنس البعيد.

والتعريف الاسمي d. nomenclature يكون لمعنى اللفظ، كقولك العصنبر هو الأسد، يُراد به تعيين ما وُصِف له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني

والتعريف الشئى d. de choses أو الواقعى real d. يتعلق بحقيقة الشئ وماهيته من حيث هو كذلك فى الواقع والتعريف القاموسى dictionary d. بترجمة اللفظ من لغة للغة، أو شرحه والتعريف الذاتى d. intrinsic يتناول مضمون الشئ. والتعريف الخارجى d. extrinsic يتناول أوصافه الخارجية. والتعريف الإشارى d. ostensive بالإشارة إلى الشئ نفسه أو إلى صورته. والتعريف المعجمى d. lexical هو التعريف بمرادف والتعريف السياقى d. contextual هو التعريف الذى يتفق مع السياق الراود فيه اللفظ. والتعريف التحليلى d. analytical بتعريفه بالحد أو بالرسم والتعريف التركيبى d. synthetical يذكر علاقات الشئ بغيره. والتعريف النسبوى d. genetical يتناول الشئ من ناحية ضرورته وتغيره. والتعريف الدورى d. circular هو تعريف الشئ بشئ ثان، ثم تعريف الشئ الثانى بثالث وهكذا، ثم تعريف الشئ الأخير بالشئ الأول، فالثانى، فالثالث إلخ

والتعريف الهندسى d. geometric ويسمى أيضاً تعريفاً صورياً d. formal أو تركيبياً، أو تكوينياً d. per generation ومنه تتكون مبادئ العلوم ومقدماتها

والتعريف التجريى d. empirical تعريف مادى material d. أو تعريف بالتأليف par-composition

d. ، ويختص المعارف التى حصلنا عليها بواسطة الاستقراء فى علم من العلوم، ويكون موضوعه لذلك نهاية هذا العلم. والتعريف بالتجريد d. per abstraction تعريف رياضى مباشر لدالة منطقية، وتكن د (س)، فيكون التعريف عبارة عن بيان الشروط التى تحقق المساواة، والتعريف بالمصادرات d. by postulates تعريف رياضى غير مباشر يستعمل فى تعريف معان من حيث هى متضمنة فى مجموعة من المصادرات.

تعريف اسمى^(١٤) Definitio quid nominis

يكون لمعنى اللفظ

تعريف بالحد^(١٥)

Definitio per genus et differentia^(١٦)

التعريف بالجنس والفصل.

تعريف دورى^(١٧)

Diallelon; Circulus in definiendo^(١٨)

الدور للحال فى التعريف، وهو إحدى حجج أجريا الخمس التى يؤس عليها استحالة المعرفة، باعتبار أن كل التعاريف تستند على بعضها البعض.

تعريف شئى^(١٩) Definitio quid rei

التعريف الواقعى.

تعصب^(٢٠) Fanaticism

Fanatisme^(٢١); Fanatisme^(٢٢)

هو عدم قبول الحق عند ظهور الدليل ناه على ميل إلى جانب

تعطيل^(٢٣)

هو نفى الصفات القدسية عن الله ، أو هو

إنكار الخالق والبعث والمعاد حُملت. وقد يكرور
السمت والمعاد ويشهدون للخالق، وقد يكون
التمطيل إنكاراً للرسل دون الخالق. (انظر
معطلة)

تعقل Intellection^(E, F) ;

Intellectio^(L) ; Intellektion^(G)

قسم من الإدراك، وهو إدراك الشيء محرداً
عن اللواحق المادية، ويسمى بالعقل أيضاً، وقد
يسمى بالعلم أيضاً، وقد يطلق على الإدراك
محرداً، سواء كان المدرك محرداً أو مادياً.

تعقلية
(انظر النزعة العقلية).

تعقيد Complication^(E, F) ;

Complicatio^(L) ; Komplikation^(G)

هو كون الكلام غير ظاهر الدلالة على المراد،
ويكون لفظياً ومعنوياً، والأول سببه خلل في
تركيب الألفاظ وفق ترتيب بقضيه أصل المعنى،
والثاني سببه خلل في الانتقال من معنى إلى
معنى حتى تمام الكلام.

تعلم بالممارسة Learning by Doing^(E) ;

شعار ديموي في نظريته في الديمقراطية
والتربية، بها حم به النظرية التربوية التي تجعل من
المتعلم إنساناً سلبياً مهتمته تلقى المعلومات
واحسانها. والتربية عنده إعادة بناء مستمرة
للخبرة تطور فيها الخبرة غير الواضحة إلى خبرة
توظف فيها المهارات والعادات المعكبة ويطلق
من خلالها شعار «التعلم بالممارسة».

تعليق الحكم Enklammerung^(L)

مصطلح هوسرل، تُرجم أحياناً «الوضع بين
قوسين» ويعنى به أن نتوقف عن إصدار الأحكام
والمصطلح استخدم من قبل في الفلسفة البوذية،
خصوصاً عند الشكّاك من فلاسفة الأكاديمية
الحديثة، مثل كرتيادس وأرتسلاوس، وأيضاً
عند اسيداموس وسكتوس إمبريقوس، وهؤلاء
قالوا إن تعليق الحكم يعنى أن العقل لا يتنى هذا
الكلام أو يشبه، وإنما يتوقف عن إبداء الرأى فيه
وهوسرل يقصد أننا إذا أردنا أن ننمالي فعلينا أن
نصع العالم الخارجى والمذاهب وكل شئ خارج
الذات - ضمه بين قوسين، وبذلك نفرغ إلى
الآننا ونرى الماهية. (انظر إيوخية).

تعول Causation^(E, F) ;

Causatio^(L) ; Kausation^(G)

في اللغة مصدر عَولَ، وهى متة أهل المخاهرة
تبين علة الشئ، ويطلق أيضاً على ما يستند
فيه من العلة على المعلول ويسمى برهائناً لمبياً،
ويسمى البرهان اللعى معللاً

تعليق غائى Finality^(K) ;

Finalité^(F) ; Finalität^(G)

القول بأسباب غائية لظواهر طبيعية، فإن
كان صورياً i. formelle فهو القول بعلّة غائية
قصدية، وهى فى الإنسان عاعلية واعية توجب
معرفة بالغاية للراد طوعها ؛ وإن كان مادياً
i. matérielle فهو القول بعلّة طبيعية تعمل فى
الأجسام من غير وعى لتحقيق بعض الغايات؛
وإن كان مائلياً i. interne فهو القول أن أجراء

الشيء تتبع طبيعته ككل. وإن كان خارجيًا. *exterieur* هو القول بعلاقة بين الشئتين المختلفتين بحيث يكرر أحدهما غاية والآخر وسيلة.

ومبدأ التحليل الغائي *principe de finalité* هو القول بأن كل موجود يعمل لمباية، وأن الغايات كلها ترتبط بمباية كلية. (انظر شالية ومسلم غائي).

تعميم *Generalisation*^(E.); *Généralisation*^(F.); *Verallgemeinerung*^(G.)

جمع الصفات المشتركة بين الأفراد للتشابه في تصور واحد له ماصدق هو مجموع الصفات المشتركة لكل الأفراد.

والتعميم أيضًا هو الانتقال من الخاص إلى العام. والتعميمات الاستقرائية *inductive* هي الفوائس المستخلصة من التجارب، أو هي الفواتين التجريبية.

والتعميم الكلي *universal* هو الصورة الرمسية *(FX)(X)* لجملة عامة مثل «كل الأشياء مادية» التي يمكن استخلاصها من جملة مفتوحة مثل «س مادي أو *(FX)*».

والتعميم الوجودي *existential* هو الصورة الرمسية *(EX)(X)* لجملة عامة مثل «بعض الأشياء مادية» التي يمكن استخلاصها من جملة مفتوحة مثل «س مادي أو *(FX)*».

تعيين *Determination*^(E.); *Détermination*^(F.); *Determinatio*^(L.), *Bestimmtheit*^(G.)

ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا

يشاركه فيه غيره، ومن ثم فهو التشخص، ويلزم فيه أن يكون المتعين مبهماً قبل التعيين، والمرص من التمين إزالة الاشتباه والإيهام. والأعراض والصور تعرف بموادها التسمية، والأشياء المحسوسة يكون لها وضع، وأين. ومقدر معين، ونسبى هذه الصفات سميات، كما نسمى العلاقة بين الشيء التي توجب أن يكون الشئى لارماً عن الأول علامة لعين أو تعيناً، مبدأ لم تكن توجب ذلك «لست على علم التمين

تغير *Change*^(E.); *Changement*^(F.); *Changue*^(L.); *Aenderung*^(G.)

وتغير أيضاً، وهو كون الشيء بحال لم يكن له قبل ذلك، وهو إما طفي بحيث يتغير الشيء في ذاته حقيقة ويسمى كوكاً أو لساًفاً، كالخبر إذا صار لحمأ بعد الأكل، وإما طفي بحيث يتغير في كينفبته مع بقاء صورته النوعية ويسمى الاستعلاء، كالتغير الحاصل للدواء في البدن.

والتغير إما في ذات الشيء، أو في جوهه، أو في الخارج عنه، ومن الأول تغير البيل والنهار، ومن الثاني تغير العناصر بتبدل صورها، ومن الثالث تغير الأملاك بتبدل أوصاعها

تغيير *Alteration*^(E.); *Allération*^(F.); *Anderung*^(G.)

انتقال لشيء من حال إلى حال أخرى، وععد لرمطو هو الانتقال من الضد إلى الآخر، وهو أنواع، الأول: هو الانتقال من اللاوجود إلى الوجود، وهو التولد، أو الحدوث، أو الكون؛

والثاني - الانتقال من الوجود إلى اللاوجود، وهو الموت أو العناء؛ والثالث - الانتقال من الوجود إلى الوجود، وهو الحركة والتغير، قد يتم دفعة واحدة ويسمى طرفة، وقد يتم بالتدرج ويسمى تطوراً. وفي القرآن ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الرعد ١١) بمعنى أن التغير في الأقدار والأسم والتسميع يكون أولاً من الطوس، فتتغير بذلك الأحوال وتختلف المصائر والأقدار، وفي القرآن من ذلك أيضاً. ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الأنعام ٥٣)، يعني أن الضرر لا ينزل بالأسم إلا بسبب ذنوبها، ففساد الأحوال يستتبع فساداً دائماً، وتلك سنة الكون وهو قانونها الأزلي، وكان الفيلسوف الإسلامي جمال الدين الأصفهاني (١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م - ١٣١٥ / ١٨٩٧) يطيب له أن يردد على صاحبه ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾، يقصد بذلك أنه لا جبر في الإسلام، وأن سنة الله في خلقه هي الأسباب، وأنه لذلك كان الإنسان حراً مختاراً لنفسه، فإن شاء تغير للأسوأ، وإن شاء تغير للأحسن، ومن ثم تكون مسؤوليته وحداثة معاصته إن بالتوب أو بالعقاب، والمنوبة تأكيد النعمة وتجنبها، أو تحويل النعمة إلى نعمة، والعقاب عكس ذلك، كما في الآية: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ (الأنعام ٥٣).

تفاوت Optimism^(١٠)

Optimisme^(١١); Optimismus^(١٢)

(انظر مذهب التعاضل، ومذهب التشاؤم)

تفاعلية Interactionism^(١٣)

Interactionisme^(١٤)

هي القول بأن كل ما في الوجود هو مؤثر ومتأثر، وأن التفاعل هو القانون المسالب على الحياة، وأنه في الإنسان لا يوجد فعل بنفس أو بدن ليس له رد فعل على بقية أجهزة الجسم، وكذلك رد الفعل له فعل وهكذا، فالنفس والعقل والبدن جميعها تتفاعل معاً ولا يفعل أيها بمعزل عن الآخر. والتفاعلية قال بها ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠) وطورها صبيشولا (١٦٣٢ - ١٦٧٧)، ولايتس (١٦٤٦ - ١٧١٦)، ومالبرانش (١٦٣٨ - ١٧١٥).

تفرد Individuation^(١٥, ١٦, ١٧)

ما يكون به التشخيص والتعريف في المكان والزمان.

ومبدأ التفرد principium individuationis هو اصطلاح ابن سينا، وهو القول بأن لكل كائن وجوداً يتحدد به في الزمان والمكان، ويتميز به عن لثال المشترك بينه وبين أفراد نوعه.

والنفرد في الفن هو قدرة الشكل المعنى على أن يعكس الجانب الفردي في الشخصيات أو الظواهر التي ينم عن لها، أي قدرته على أن يحتفظ بسماتها العينية الحية، فهو منهج في لإعادة غثل الواقع، وعصر من عصر التنميط النسي

تفريد . Individualization^(E.)

Individualisation^(F.)

Individualisierung^(G.)

هو التمرّد والتمييز، أو فصل الشيء في الفكر، أو جعل الشيء الواحد أفراداً، أو المياعة بين الأشياء بحيث تتفرّق، فتبين، أو هو التحصيل على التعرف فتقول تفريد المقولات بمعنى تخصيصها بناسب كل حالة

تفسير Explanation^(E.)

Explication^(F.); Explicatio^(L.)

Explication; Erklärung^(G.)

الاستبانة والكشف والعبارة عن الشيء بلفظ أسهل وأيسر من لفظ الأصل وتفسير الشيء لاحق به، ومتمم له، وحار مجرى بعض أجزائه، والمروق بينه وبين الإيضاح أن التفسير تفصيل الإجمال، والإيضاح رفع الإشكال.

والتفسير أعم من التأويل، وأكثر استعماله في الألفاظ ومعرداتها، وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجملي، وكثيراً ما يستعمل في الكتب الإلهية، والتفسير فيها وفي غيرها.

والتفسير العلمي هو جلاء للظواهر، ويعمد كتاب جون ستوارت مل «نقد للنطق» (١٨٤٣ م) أول محاولة لتقديم نموذج للتفسير العلمي، وهو النموذج الذي عُرف فيما بعد باسم النموذج الاستنباطي، وطوره في القرن العشرين فلاسفة أمثال بريشويت، وناجل، وكارل يوبر. ولعل أفضل أبحاث في النمط الاستنباطي هو بحث

هاميل ويول أوبهام المعنون «دراسات في منطق الضمير»

غير أن هناك النمط الاحتمالي الذي يقوم على الإحصاء، وتسمى النظرية التي تأخذ بالنمطين معاً نظرية القانون للضمير، وتسمى القوانين المفسرة للظواهر. والتي تقوم على التجربة، قوانين تجريبية أو تعميمات استقرائية

والتفسير الوصفي descriptive e. يتعلق بالعناصر المادية للظاهرة.

والتفسير النشئوي genetic e. يتعلق بانظروف أو العزل المباشرة التي كانت سبباً في نشوء الظاهرة.

ويتعلق التفسير الذاتي e. teleological بالغايات النهائية التي من أجلها، أو بهدف تحصيلها وتحققها، كان للشيء أو الحدث طبيعة خاصة.

والتفسير الوظيفي e. functional تفسير خالي عنه إلى ما يؤديه الشيء أو الفعل داخل السياق أو الكل، وما يؤدي إليه من نتائج تؤثر على الكل ويرتد هذا التأثير على الشيء نفسه، وهكذا في تفاعل مستمر.

(انظر التأويل).

تفسير شرعي Exegesis^(E.)

Exégese^(F.); Exegese^(G.)

توضيح معنى الحديث أو العبارة أو الآية، وشأنها، ومصنفا، والسبب الذي نزلت به، بلفظ يدل على دلالة ظاهرة. والعلمة في التفسير أن كل نص ديني يحتاج لكماله إلى شرح

وتوضيح، والتصلبى لذلك من أبواب الحكمة .
وشرف المقسّر من شرف ما يحمل من أمانة
النصر، ويجمع المقسّر في نفسه من العلوم قاطنة.

تفكير ^(L. 1) Thinking

Penser ^(L. 1); Pensee ^(L. 1); Gedanke ^(L. 1)

شباط إنسانى حاصر له شكلان، إما أننا
نفكر نصل إلى ما يمكن أن يكون الحقيقة، أو
أن نفكر نبت برأى في مسألة ما، ويصف
أرسطو هذين الشكلين بأنهما التأمل والتروى.
ويتهى التأمل الناجح إلى نتيجة، والتروى
الناجح إلى قرار، ويصف أرسطو التفكير التأمل
بأنه نظرى، والتفكير التروى بأنه عملى
والشكبر الإنسانى خليط من الشكلين، ويتم
باطباً وقصدياً

ونظريات التفكير إما أفلاطونية، أو أرسطية.
أو تصورية، أو صورية، أو اسمية نفسية، أو
سلوكية

والشكبر فى النظرية الأفلاطونية حوار
دخلى بكلمات تشير إلى صور؛ وفى النظرية
الأرسطية فعل عقلى حيث التفكير فى الشيء
مشاركته فى ماهيته ومن ثم كان التفكير إثراء
سمغل؛ وعند التصوريين هو شباط يبرر أفكار
العقل المطرية؛ وعند الصوريين نتائج لأحداث
ترنط فيها الصور العقلية بالعمادات؛ وعند
النفسيين حوار نفسى؛ وعند الترابطيين كلام
مترايط يدور فى الدخن يمكن أن يعلنه صاحبه
كتفسير لسلوكه

تفلسف ^(L. 1) Philodoxy

Philodoxie ^(L. 1, G. 1); Philodoxa ^(L. 1)

مصطلح كشط، يصف به الميل إلى إثارة
المشكلات الفلسفية دون الرغبة فى الوصول إلى
حلول علمية مقبولة لها. والاصطلاح إهريقى
أصلاً، ويعنى حب الشهرة، أو التمسك حباً فى
التفلسف، أو كما يقول «خسالف تُعرف»
ويستخدمه أفلاطون بمعنى الميل إلى الأخذ
بالمظاهر والظواهر والاكتفاء بالفشور دون
اللباب

تقابل ^(L. 1, P. 1, G. 1) Opposium

Oppositio ^(L. 1)

تقابل الألفاظ بالتناقض، مثل أبيض ولا
أبيض، أو بالأضداد مثل أبيض وأسود، والتقابل فى
الفضايا هو الصلة الموجودة بين قضيتين تحتلّان
إما من حيث الكيف، أو من حيث الكم، أو من
حيث الاثنين معاً، مع الاتفاق فى بقية لأشياء

تقدم ^(L. 1) Anteriority; Antérieurité ^(L. 1)

Anterioritas ^(L. 1); Vordersein ^(L. 1)

يطلق على خمسة أشياء بالحقيقة والجار،
الأول للتقدم بالزمان، وهو كون المتقدم فى زمان
لا يكون المتأخر فيه كتقدم أفلاطون على
أرسطو، وتقدم الأخير على المارابى؛ والثانى
للتقدم بالشرف، وهو أن يكون للصدق ريادة
كمال من المسبوق كتقدم العالم على الجاهل؛
والثالث للتقدم بالرتبة بأن يكون المتقدم أقرب إلى
مبدأ معين، وهذا الترتب إما عقلى كما فى

الأجسام المترتبة على سبيل التصاعد، والأنواع الإصافية المترتبة على سبيل التنازل، فإن كل واحد من هذه الأمور للترتبة واقع في مرتبة يحكم لعقل باستحالة وقوعه في غيرها، وإما وضعي وهو إمكان وقوع التقدم في مرتبة المتأخر والتأخر في مرتبة المتقدم بسبب اختلاف المبدأ، فهناك إذا جعلت الجوهر مبدأ كان الجسم متقدماً على الحيوان، وإن جعلت الإنسان مبدأ انعكس الأمر، والرابع التقدم بالطبع، وهو أن يكون التقدم محتاجاً إليه المتأخر ولا يكون حلة تامة له، كتقدم الواحد على الاثنين، والخامس التقدم بالعلية، وربما يقال له التقدم بالذات أيضاً. بأن يكون المتقدم هو الفاعل المستقل بالتأثير وسمى حلة تامة

تقدم Progress (E.); Progres (E.); Progressus (L.); Fortschritt (G.) هو السير للأمام، ونقيضه التخلُّف، والتأخر، والتراجع، نقول تقدم الجيش، وتقدم التعليم، وتقدمت الأمة؛ وكل تقدم فهو لغرض وحاية، ومنه التقدم المتصل، والفواصل، وقد يشاهى أو لايتناهى، والتقدم المتناهي الذي يحقق العناية منه ويتوقف، وغير المتناهي الذي يكون ضرورياً ومن حد إلى حد، كما في تسلسل الأسباب أو تسلسل الأعداد ويقال لغير المتناهي تقدم مطلق، والغائية من الحاسة تقدمها مطلق وهو تقدم إلهي أيضاً، بمعنى أنه من الحسن إلى الأحسن والتقدم في فلسفة الحتمية التاريخية من أنواع المطلق، وكل مرحلة أو طور تُسلم إلى المرحلة أو

الطور التالي، كما في خط منحى صاعد أو خط كاللولب، ويرتبط بذلك أن التقدم دائماً إلى الأمام أو إلى الأعلى، وهو ليس تقدماً إلا إذا كان كذلك، وفي اللغة التقدم هو الارضاء، وفكرة الرقي أو الترقى ترتبط بالتقدم، وبالانتقال من النقص إلى الكمال، والتقدمي Progressive (E.); Progress (P.); Progressiv (G.) من مصطلحات الفلسفة السياسية، وهو الذي يأخذ بالترقى، ويتطور باستمرار، على عكس الرجعي Regressive (E.); Rücklauf (G.); Regress (F.) وهو المتخلف عن التركيب، غير المتساير بالتطور، وانتصاره للتقدم على الجديد، والمنهج التقدمي Progressive method الذي يسير من العموميات إلى الخصوصيات. والتركيب التقدمي بما التحليل رجعي. والقياس التقدمي Progressive syllogism هو القياس المركب أو السوريت الذي فيه تتناقص الموضوعات وتشمل نتيجته الأخيرة على المحمول الأول والموضوع الأخير، كقولنا كل المقاريات ذوات دم أحمر، وكل مسرات الدب مقاريات، وكل أكلات المحرم مسرات للابلان. وكل كلب أكل للحم، وإذن فكل كلب أحمر الدم. والقياس الرجعي عكس القياس التقدمي، والقياس الرجعي قياس مركب (سوريت) يتميز بزيادة عدد محمولاته، واشتمال النتيجة الأخيرة على الموضوع الأول والمحمول الأخير، كقولنا. هذا السهر جالب للمضجيج، وكل جالب للمضجيج لأنه يتحرك، والذي يتحرك غير جامد، وغير الجامد لا يصلح للمشي

على سطحه، وإذن فهذا الهر لا يمكن أن يمتد
على سطحه. والتقدم الاقتصادي هو ريادة الإنتاج
على الواردات، وريادة الدخل القومي والعردى.
والتقدم الأخلاقي Moral Progress^(R)؛ Progress
هو اتجاه إلى Moral^(F)؛ Sittlicher Fortschritt^(G)
الكمال أو هو عملية تحقيق المثال الأخلاقي، فإذا
كان هذا التقدم مثالياً فهو تقدم لامتناه Progressus
en l'infinium، وعند فلاسفة التطور فإن تقدم
الأفراد أخلاقياً يتمشى بالتوازي مع تقدم المجتمع
أخلاقياً، ويعتمد كلاهما على الآخر.

ومن أعظم فلاسفة التقدم فولتير
(1694-1778) المبشر بمصر النوير، و«سيد
لعقل العظيم»، وتلميذه تيرجو وكوندورسيه،
والإنسان جعلاً لفكرة التقدم الروح المحرك للمعصر
الحديث، وكوندورسيه كتب «أعظم كتاب في
التماثل حطته يد إنسان»، واسمه «تخطيط لصورة
عن تقدم العقل البشرى Esquisse d'un tableau des
progrès de l'esprit humain»، والمؤلف والذي
يسمى على التام، أن كوندورسيه لكي يكتب
هذا الكتاب هرب من دويسير المنصب، ومن
حكم البجولوتين، إلى بنسبون صغير، وجلس
بؤلف كتابه دون مراجع، فلما فرغ من هذه
الرسالة العلوية، والعلة الإلهية، عن المستقبل
«معيد للإنسانية»، هرب من باريس إلى الريف،
وألقى بجسمه المتعب للكود على سرير فقير.
وبما ظناً أنه آمن، وفي الصباح أيقظه أن يكون
محاصراً بالهندسة الدين قبضوا عليه باسم
«القانون»، وفي صباح اليوم التالي وجدوه ميتاً

على أرض الزنزانه في سجن القرية، فقد كان
يحمل معه دائماً قنينة من السم ليعمادى المقصلة،
فأى مصير هذا الذي يتظر الفلاسفة في عصر
التقدم ولكن ما يهكر على الناس أن يعمو
بالتقدم وبالعقل - وجود هؤلاء الأشرار أمثال
روبيسيير - ثلة من الأولين وتلبي من الآخرين،
وهم الأجسلاف، والطفقاء، وقبيل الدراية،
تسكروهم القوة، ويسلمون العالم وثورة التقدم
إلى الفوضى والإرهاب، وانظر من حولك في
عصبة إلى الفوسة، وكوسولفا، وأفماسشان،
والعراق، والشيشان، لندرك، ونعرف، وتبقى
أى أنى يفعله هؤلاء، ومع ذلك ما لا يشاء بهم
مقدور عليه، ولا يعدو أن يكون كالبشور أو
الطمع على الخلد، وسيلج الإنسانية أملاً بإذن
الله. إن الله بالغ أمره.

تقدم وعودة Corsi e Ricorsi

قانون الحياة عند فيكو (1778)، حيث
التاريخ أطوار من النمو تنتهى بالاحلال والعودة
إلى الهمجية الأولى، وهندل تبدأ دورة جديدة

تقدمية Progressionismus^(R).....

Progressionismus^(G)؛ Progressionisme^(F)

تقدم عكس تأخر، والتقدم السق، والتقدمية
صحة الذين يتنهون في الحياة إلى التطور والسق
للأحسن، وتقيصهم الذين يتأخرون ويتجمدون،
ومن كان دأبه التقدم يرى الحياة في تعبير
باستمرار، وأن الأمور إلى الأفضل، وأن الأحاد
بأسباب التقدم ضرورة لحملها الحياة، فمعنى أن
نحيا هو أن نتقدم، والتقدم هو الشورى أو

الليبرالى وتاريخ البشرية سلسلة من التقدم،
ومفهوم التقدم لم يتصور إلا مع الثورة الصناعية
ورسوخ نظرية الارثاء والتطور.

والنقدسية فلسفة ارتقائية، ورؤية شاملة
للحياة Weltanschauung. ولُبّ للتقدم سيطرة
الإنسان على مقدراته، وأن يعيش فى حرية،
ومساواة، وأن ينعم بالأمن والسلام، والعمل
المناسب، والتعليم المناسب، وأن لا يعاني من
المرض والجهل والبطالة والظلم الاجتماعى.

تقدير Appreciation^(E.) ;

Appréciation^(F.) ; Wertschätzung^(G.)

تجهد كل مخلوق بعدة الذى يتحققه من
حسن ونفع، ونفع وصبر، وغيرهما.

تقريب Approximation^{(E.) (F.)} ;

Approximatio^(L.) ; Näherung^(G.)

هو سوق الدليل على وجه يفيد المطلوب، أو
يقرب من المطلوب؛ وقبل سوق الدليل على
الوجه الذى يلزم المدعى عليه، وقبل جعل الدليل
مطابقاً للمدعى.

تقسيم Division^(F.) ;

Divisio^(L.) ; Einteilung^(G.)

عكس التصنيف، وهو على توصين. تقسيم
الكلى إلى جزئياته، وتقسيم الكل إلى أجزائه،
والأول حقيقى، نحو للكلمة اسم، أو فعل، أو
حرف، والثانى مجازى، كتقسيم الجنس إلى
الأنواع، والأنواع إلى الأصناف، والأصناف إلى
الأشخاص؛ والبوع الثانى تقسيم الذاتى إلى

العرضى، كتقسيم الإنسان إلى الأبيض والأسود،
وبالعكس كتقسيم الأبيض إلى الإنسان
والقرس، وتقسيم العرضى إلى العرضى، كتقسيم
الأبيض إلى الطويل والقصر.

والعرض من التقسيم تكثير الوسائط فى
الراعى وأجراء الخلود.

وحقيقة التقسيم الاستقرالى ضمّ القيود
للتحققة فى الواقع إلى مفهوم كلى وحقيقة
التقسيم العقلى ضمّ القيود الممكنة الانضمام
بموجب العقل إلى مفهوم كلى سواء طابق الواقع
أو لا.

تقليد Imitation^{(E.) (F.)} ;

Imitatio^(L.) ; Nachahmung^(G.)

هو اتباع الإنسان غيره فيما يقول أو يفعل،
معتقداً للحقية من غير نظر إلى الدليل، كأن هذا
الشئ جعل قول الغير أو فعله قلاداً فى حقه من
غير مطالبة دليل، كأخذ العامى بقول العامى،
والجتهل بقول المجتهد. ويكون التقليد شعورياً
فيعلم بالتقليد بأنه تقليد، وعنده يسمى تقليده
إرادياً، أو لاشعورياً بأنه بالغريرة أو بالانقياد،
وهو ما يسمى بالتقليد بالإلحاء

ونظرة التقليد فى علم الجمل هو القول بأن
تقليد الطبيعة هو الأصل فى كل الصون

تقليدية Traditionalism^(E.) ;

Traditionalisme^(F.) ; Traditionalismus^(G.)

فلسفة للتاريخ التى قامت بها جماعة من
المعتقين لمادى، لثورة الفرنسية. يؤيدون سلطة

البنا المطبقة، ويعارضون الفردية في الأخلاق والمعرفة، واشتهر من مفكريها دي ميسر (١٧٥٣ - ١٨٤٠)، ودي سوبال (١٧٥٤ - ١٨٤٠)، وبلاسش (١٨٤٧ - ١٧٧٦)، ودي لامبييه (١٧٨٢ - ١٨٥٤)، ونقوم عليهم على أن العقل الوحيد الذي يمكن الركون إليه هو العقل الحمائي الذي يتمثل في التقاليد والمؤسسة الدينية، وأن الإنسان جزء من الكل الذي هو المجتمع.

والنقلية في الدين هي القبول برأى العبر في مسائله بلا دليل، أي تفصيل النقل على العقل، أو أن النقل هو عقل ثبت صحته.

تقمص Reincarnation^(E)؛

Wiedergeburt^(G)؛ Réincarnation^(F)؛

يقال تقمص بمعنى لبس القمص، وتقمص روح فلان أي لبسه، ولا يكون التقمص إلا في الحياة، فإذا كان بعد الموت سمي تناسخاً

تقوى Pietas^(L)؛ Pietät^(G)؛ Pieté^(F)؛ Piety^(E)؛

عند فلاسفة اللغة بمعنى الاتقاء، وهو اتخاذ الوقاية أو جعل النفس في وقاية مما يخاف؛ وعند فلاسفة الشريعة هي امتثال الأوامر واجتناب الرامى، وقيل ترك التسهلات، وعند فلاسفة الصويفية هي أن لا ترى في قلبك شيئاً سوى الله

تَقْوِيَة Pictism^(E)؛

Pictismus^(G)؛ Pictisme^(F)؛

فلسفة دينية أصولية روج لها البعض في

ألمانيا في الفترة من ١٦٧٥ حتى ١٧٢٥ م، وكان صاحبها كرد فعل للعلمانية secularisme التي انتشرت في أوروبا كلها، وشعارها العودة إلى الإنجيل، وتمثلت هذه العلمانية التي باعصنها التقوية في العلمنة التي كان العلمانيون يصنعونها الكيسة، وتشبه أمور ذلك ما يحاوله البعض اليوم مع الأزهر وهو كنيسة المسلمين، من إدخال النظم التعليمية العلمانية في مجال الدراسات الدينية الأزهرية، وقلب الأزهر إلى مؤسسة علمانية كسواها من الجامعات المصرية، والتقويون

على ذلك كما نخرج جمعية علماء الأزهر عسى علمنة الأزهر، غير أن التقويين كان منهمجهم في الاحتجاج أوضح وفيلسوف انتقوية هو يوحنا لرنث (١٥٥٥ - ١٦٦٦ م)، وكتابه الرئيسي هو «المسيحية الحققة»، وهو كتاب في فلسفة الإصلاح الأرثوذكسية. ومن فلاسفتها أيضاً فيليب يعقوب ميجور (١٦٣٥ - ١٧٠٥ م)، وكان عبد المادية وترف المدين سادا بلاده في تلك الفترة، وجمع حوله جماعة من الصالحين شكلوا فيما بينهم أهل حشبة، يأمرؤن الناس بالمعروف وينهونهم عن المنكر، وأطلق على جماعته اسم «أهل التقوى Collegia Pietatis» (سنة ١٦٦٩)، وكان يحمل كديوجين الكلبى، يرفع شعار التقوى، ويهتف الناس إلى مسيح الإنجيل؛ وإلى السبيل القويم، واستطاع أن يثبته جامعة كالأزهر في هاله Halle، صارت من كبريات الجامعات الدينية في أوروبا، ومركزاً للدراسات التقوية، أي الأصولية

والمرق بين أهل التقوى أو السقويين، وأهل

السنة أو الأرثوذكس، أن التقويين يعملون على البتة والإحلاس، بينما الأرثوذكس نصيون، وأما البتة فهي مسألة متروكة لله وحده، وهو الذي يعلم إن كانت بية العبد حافظة أو غير خالصة

ومن فلاسفة النفوس أوجست هيرمان فرائكه (١٦٩٣ - ١٧٢٧م) مؤسس الجمعية الفلسفية، Collegium Philosophicum، وتطورت النفوس كدهوة سلمية إلى تقوية روحية Spiritual Pietism صوفية، واهتم الداهون لها بأويل الإنجيل وليس تفسيره، ثم كان رد الفعل بأن تحولت مرة ثانية إلى تقوية راديكالية، قوامها البرونستتية اللوثريه، ثم صارت تقوية عقلانية Rational Pietism، ومضمون كل هذه التحولات الوجود والمهمة ما لم يأت أكدوا الوجود على المادية، والبعض أكدوا المادية على الوجود ومعنى ذلك عبارات إسلامية أن بعضهم كان يرى الإيمان إقراراً وعقيدة، والبعض كان يرى أن الإيمان ما صدقه العمل، وقال بعضهم إن الدين ليس إتيان الطقوس ولكنه سداة ولحمة المؤمن، وهو بالدين يعيش لله، وفي الله، وينام به، ويعمل، ويتنفس، ويتزوج، ويتعامل مع الناس

تَقْوِيَةٌ Cautio^(G); Vorsicht^(G)

ترك الصرائع في حاله الإكراه أو التهديد بالإيداء، ونقرأ نبيه ونفاعة، من الآية ٢٨ من سورة آل عمران ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً وَيَعِزِّزْكُمْ اللَّهُ تَقَاتُ

وَأَلَى اللَّهِ الْقَصِيرُ﴾، وشرحتها الآية ١٠٦ من سورة النحل ﴿مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقُلُّهُ مَظْمُونٌ بِالْإِيمَانِ وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾

والنفقة من مصطلحات الشيعة وقد بها انتمهم، ويلهب الغنمية إلى أصلية تركها، وقد ابن حنبل شأنها «إذا أجاب العالم نية واحامل بجهل، فمضى يتبين الحق؟»، وحدد الرازي جوازها فيما يتعلق بإظهار الحق والدين، وأما ما يرجع ضرره إلى الغبر كالقتل والزنا وغصب الأموال والشهادة الزور وقذف المحصنات وإطلاق الكفار على عورات المسلمين فغير جائز البتة. والنفقة فلسفة جائزة عندما يكون المسلمون أقلية، ولما إليها اليهود في مختلف العصور في فلسطين، ولما إليها الصغاري في بداية التأسيس بالصرانية في الدولة الرومانية، وليس أحوج إليها من المسلمين الآن !!

تَكَافُلٌ Equivalence^(E); Équivalence^(F); Equivalentia^(I); Äquivalenz^(G)

يكون بين القضية ونفسها فبعبّر عن الهوية، ويكون بين القضايا إذا كانت لها نفس الحدود ونفس الترتيب، ولكن أدوات المنى فيها معكوسة، وطالما أن صدق إحدى القضيتين يعنى صدق الأخرى وبالعكس، فإن بالإمكان معادلة أى قضية بنعى نقيضها وكما يعبر التكافؤ من تساوى كمية المصدق بين القضايا المتكافئة، فإنه يعبر كذلك عن اللزوم المتبادل بينها

والتكافؤات equivalents هي العلامات المتساوية حينما تكون علاقات منعكسة وثنائية ومعدية في وقت واحد كما في علاقة الهوية

تكعيبية Cubism ^(F.) ...

Cubisme ^(F.) ; Kubismus ^(G.)

فلسفة المدرسة الفنية التي بدأها بيكاسو سنة ١٩٠٧، بلوحته Les Femmes d'Alger، أي أنسات ألينبون، وكان سبب التسمية أن الرسام هنري ماتيس في معرض باريس سنة ١٩٠٨ - وكان أحد المحكام - وصف لوحة لجورج براك بأن موضوعاتها بها الكثير من المكعبات trop de cubes، ثم إن الناقد فوكسيل عندما شاهد معرض براك في نفس العام تألف من كثرة هذه المكعبات الصغيرة petite cubes في مشاهد اللوحات، وبدأ واضحاً أن النادي التكعيبى الذى يضم بيكاسو وبراك وليسعه قد توسع كحد فعل على الانطباعية أو التأثرية، وإذن فلم تكن التكعيبية إلا صيغة تحرر من غلبة اتجاه فني، وقال النقاد عنها إنها تحرر للأسوأ، أو هي إبحال وليست تحرراً، بمعنى أنها خروج عن الخطوط العامة للفن، وتميز مشوه عن الواقع، فالمرئيات في الواقع ليست هذه المكعبات، وإن كان الفنان يراها مكعبات فهو فساد في الرؤية، أو انحراف في الرؤية. ولكن قيل كحد على ذلك أن الأهرامات مكعبات وهي أثر من حضارة قديمة، واللوحات التكعيبية كانت تصور مكعبات ومشورات منتثرة كأنما معثرها زلزال، والضوء مسلط عليها يتسلل بينها وكأنه مسائر

بومض ما وهناك محاق، وفي لوحة امرأة صاحبة المندولين لبيكاسو يبدو كأنما لكل قد تحطم، وقيل ليس هو الشكل الذى تحطم وإى الموصوم، المرأة والعالم الذى تعيش فيه كلاهما قد انشرا، وأما الشكل فقد برع الفنان في إظهار التناقض فيه. وفي التكعيبية نحن لا نبحث عن الواقع، والمهم أن الفنان يعبر عن نفسه ويبدع، وليست الخطوط احادة تدميراً، وهي على العكس موجودة لتملأ الفراغ وتزججه حتى تبدو اللوحة مردهمة، والخطوط والمكعبات إنما هي بمثابة روح العصر الذى طبعته العزباء عند إينشساين وماكس بلانك، ولو قلنا ليوناردو دافنسى أن يعيش هذا العصر لكان قد رسم لوحته مادونا بنفس الخطوط التى تلهمها الهندسة غير الإقليدية. والفنان التكعيبى لذلك لا يحتاج لأن يجلس إلى الطيعة يرسمها، أو أن يجلس أمامه أشخاصاً، وإنما هو يرسمها في الاستوديو، ومن الذاكرة، وقته لأمثلوك، أى لم يتبع فيه المعقوب، وليس المطلوب أن يكون مفهوم، وإنما اللوحة قصيدة شعر، والشعر يتلفق بالمشاهد، واللوحات تتلفق بالخطوط والألوان، ولا شيء أكثر من ذلك، وحتى الألوان ليست هي ألوان الواقع، والمهم في ذلك كله أن للفن الجديد كان مواصلة لتحارب فية جديدة، كما أن لشعر والرواية والمسرح كان مواصلة لتحارب أدبية جديدة، وعلى ذلك انتهت التكعيبية كتجربة كما بدأت كتجربة.

تكليف

Obligation^(E, F) ;

Obligatio^(L) ; Verpflichtung^(G)

إلزام فعل فيه مشقة وكلفة، والله لا يكلف النفس إلا ما تسع. والتكليف في الفلسفة الدينية هو إيجاب الإيمان والعمل بما أمر الله، والمكلف هو الإنسان المعقل البالغ

تكميم

Quantification^(E, F) ;

Quantificatio^(L) ; Quantifikation^(G)

تسوير الدالات بوضع أسوار أو عوامل إجراء قبل الدالة تحدد كمها.

والتكميم القانوي في القصة عبارة عن حصر المحمول بحيث لا تنفع نسبة الإيجاب أو السلب بينه وبين الموضوع في جميع الحالات، كقولنا كل الناس يتحدعون أحياناً

تكنوقراطية .. Technocracy^(F) ;

Technocratie^(F) ; Technokratie^(G)

الجهاء في فلسفة الحكم يطالب بحكومة من التقنيين بدلاً من السياسيين، باعتبار أن هذا العصر هو عصر التكنولوجيا، والحلول المتاحة للمشاكل المختلفة هي حلول تكنولوجية، وليس أقدر عليها من التقنيين. وكانت الحركة التكنوقراطية Technocracy Movement في ملية نيويورك في سنة ١٩٣١ أو ١٩٣٢، ونزعمها هو رد سكوت اهتماماً على أفكار الاقتصادي ثورشتاين بلير، وساعدته الظروف الاقتصادية في رمه على نشر دعوام، وكان الركود الاقتصادي سنة ١٩٣٢ قد استحكم، وبلغت

الأزمة الاقتصادية قرونها، وحدث الدعوى صدى لها في جماعات تكنوقراطية أخرى تألمت في المدن الأمريكية الصناعية. وكما داعت دعوتهم بسرعة فقد أملت بسرعة أيضاً، وظهر أن للرأسمالية الاحتكارية قد تبنتها لكي تسيطر بها على الحكم، وتُحكم قبضتها على إدارات الدولة وتلاشت أخيار التكنوقراطيين تماماً في مارس ١٩٣٣، غير أن الدعوة كانت ما تزال مزدهرة في أوروبا، وظلت كذلك إلى أن دالت سنة ١٩٣٦، وترتبط بالتكنوقراطية بزعة السيطرة الإدارية المتشعبة حالياً والتي تأخذ بها الولايات المتحدة على نطاق واسع

تكوّن Generation^(E, G) ;

Génération^(F) ; Generatio^(L)

والكون ، انقلاب الشيء وتغيره عما بالقوة إلى العمل . وهو حصول الصورة في المدة بعد أن لم تكن حاصلة فيها.

تكوّن سابق Preformation; Preformism^(E) ;

Préformation^(F) ; Präformation^(G) ;

Praeformatio^(L)

القول بأن البذرة هي كائن كامل قد تكون مسبقاً، وكل صفاته هي صفات بالإمكان، ومع التطور تصبح بالفعل، وتظهر جلية

تكوين Composition^(E, F) ;

Komposition^(G) , Campositio^(L)

النسج الذي عليه العمل الفني أو الأدبي بحيث يكون له شكل مميز، وقصة «الشكل -

للمستوى من فصايب فلسفة اللون، ويقوم التكوين في التصوير مثلاً على التناغم بين الكتلة ومساحات الظل والضوء، وهي للموسيقى قد يشمل التكوين على تقسيمات موسيقية وأحياناً دالة أوحاشية، أو يأتي في شكل حركات مدلرها وحدة لحنية يصنع البناء الموسيقي على هيئة تاليف وتكوينات ملينة بالشحنات الوجدانية المكثفة. والتكوين الموسيقي للسمفونية له فلسفته الفنية ومردوده السموري، ومعظم السمفونيات تنظم من أربع حركات، وأحياناً خمس، وربما من حركة واحدة، منمازجة فيها التكوينات الحركية ومتداخلة. والحركة الأولى هي أساس في التكوين السمفوني، وهي الأعمق والأوغل في الفكر الموسيقي، وقد يقصد بذلك كله التعبير عن أفكار أدبية أو دراسية أو نصورية

ومن أعظم الأعمال الأدبية في صياغة التكوين رائعة تولستوى «الحرب والسلام»، وقصيدة إليوت «الأرض الخراب» وتنازع قصائد شوقي بتكويناتها الكلاسيكية، والشعر للحاصر ترتبط تكويناته بالحركة الصورية، ومن المعروف أن مدارس الفن في التصوير تؤثر بشدة في مدارس الفن في الرواية، وهناك من الروايات ما يتبع المدرسة التعبيرية، أو الانطباعية، أو التأثيرية إلح، مثل: «الغروب» لكامي، و«يوليسيس» لجيمس جويس، و«في انتظار جودو» لبيكيت، و«اعتراسات شاب» لجورج مور، إلح (نظر كلاً في باب)

تكوين

Genesis^(E...)

Genese^(F...) ; Genese^(G...)

إيجاد شيء مسبق بالعادة، ويعبر عنه بالعمل، والتخلق، والتخلق والإحداث، والاختراع، والإبداع، والصنع، والتصوير، والإحياء، يرب جميع هذه المصطلحات تعبيرات عن التكوين، وهو إخراج المعلوم من العدم إلى الوجود والتكوين صفة أربعة لله وهو تكوينه للعالم، ولكل جزء من أجزائه لوقت وجوده، على حسب إرادته وعلمه، فالتكوين ثابت باقي أبداً وأزلاً، والمكون حادث بعدوث التعلق

تكوينى Genetic^(E...)

Génétique^(F...) ; Genetisch^(G...)

السبة إلى التكوين، يقال الطريقة التكوينية méthode génétique وهي أو تدرس موضوعات العلوم من جهة تكوينها؛ والتصريف التكويني définition & وهو أن يعرف الشيء بالعمل اليدى له، كتحريفنا للمثلث بأنه السطح المستوي، فنولد من تقاطع ثلاث خطوط مستقيمة؛ والتصنيف التكويني classification & وهو أن تصنف الأشياء بحسب نظام حدوثها أو بحسب لأسباب المختلفة التي أدت إلى حدوثها؛ والنظرية التكوينية thorie & هي القول بأن إدراك المكان ليس إدراكاً طبيعياً بسيطاً، وإنما هو إدراك مكتسب مركب من عناصر أولية تمرى من الامتداد

تكوينية Constructivism^(E...)

Constructivisme^(F...) ; Konstruktivismus^(G...)

مذهب في الفن والمعمارة يؤكد على العنصر

الوظيفي في الشكل، ومائع في السيط، ويهتم بالشرث ويستتبعه فيما يقدمه من أشكال ويستهدف التأثير النفسي على المشاهد ولا يتوحي استحداث ثورة أو انفعالات شديدة، ونكسه على لعكس يأمل في أن تسترل على المشاهد الطمأنينة والسكينة، وأن يتواصل بشقائه بلده. والتكوينية تأثرت بالتكمينية والمستقبلية، والمؤكد أن بدايتها كانت سنة ١٩١٣، وأن رائدها هو الروسي فلاديمير تاتلين الذي جعلت لوحاته بالتكوينات الهندسية التجريدية، وانهم إليه انطوان برنفر، وناعوم جابو، وأصدروا جميعاً البيان أو المانيفستو الواقعي Realist Manifesto سنة ١٩٢٠، وصاروا المتحدثين الرسميين للمذهب، واستخلص العقاد اسم التكوينية من البيان، ولأنهم كانوا بهوون الآلات والتكنولوجيا، والدلائل والأشياء من الزجاج والصلب، ويحبون أن يتحدثوا في وظيفة هذا الشكل أو ذلك في اللوحة، فقد أطلق العقاد عليهم أيضاً اسم الفنانين المهلحين. ومن التكوينيين رودشنيكو، ويسيتزكي. ولم يكن التكوينيون على وفاق مع الفلسفة الماركسية ولا الإيديولوجية الشيوعية، واضطرتهم السلطات السوفيتية إلى التمرق والهجرة إلى ألمانيا ثم فرنسا، وأثروا في الاتجاه التجريدي بنظريتهم وفلسفتهم التكوينية، ومن باريس انتقل مدعيتهم إلى إنجلترا وأمريكا،

تليوس : Amphibology; Amphibolia^(E.)
Amphibologie^(G.); Amphibologie^(F.)

من اللغات، وهو إظهار الباطل في صورة

الحق، والفساد في صورة الصحيح، والردى في صورة الخيد، وسبه وجود شبهة أوجبت ذلك، ومنه تليسات السوفسطائية، فأوموموا أنه لا حقيقة شيء، وأن ما نتجده للشيء يجوز أن يكون على ما نشاهده، ويجوز أن يكون على غير ما نشاهده. فإن قلنا لهم هل لقائكم هذه حقيقة أم لا؟ فقد يردون بأنها لا حقيقة لها، وأنها جائرة البطلان، فنقول لهم: فكيف تدعون إلى ما لا حقيقة له؟ أليس معناه أنكم تقررون أنه لا يحسن لنا قبول قولكم؟! وإن قلتم إن لفنتكم حقيقة، تركتم مطعكم! فكان من يماظر السوفسطائية ويحادلهم يرمسون بالحججاج والمناظرة الرد عليهم. يخلطون خلطاً بيناً، لأن السوفسطائية هم بشوا حقيقة، ولم يقرروا بمشاهدة لساقطهم فيها وكيف مناظر من يزعم أنه لا يرى أموجود هو أم معدوم؟ ومن يدعي أن الصحيح بمنزلة الفاسد؟

إلخ

تلمودية : Talmudiam^(E.)

Talmudismus^(G.); Talmudisme^(F.)

مذهب غالبية الرأبانية من اليهود، يضافون القداسة على التلمود، وينزلونه من أنفسهم منزلة أعلى من منزلة التوراة عند جمهور اليهود، وعدمهم أنه روح الشعب التي أملكه لتلقى الألواح في سيناء، وهو جهد اليهود الشحي في إقامة الدين المقابل للعهود الإلهي المتمثل في تنزيل التوراة. ويشق اسم التلمود من لوميد العبرة التي تعنى دراسة، والتلمود إذن هو كتاب للممارسة. وهو موسوعة دينية، حياتية، فلسفية، تعليمية. كالسنة عند المسلمين، لا تكاد تحلو من

موضوع مما يمكن أن يكون محل تساؤل أو اهتمام من اليهود، ويقع في نحو ستة آلاف صفحة من القطع الكبير، ويشمل على جزمين من التناوي، الأول المشنا ويعنى بالمبرية التعليم الشفوية، أي فتاوى الفقهاء الكبار كما تناولها الخلف عن السلف بحسب خمسة قرون إلى أن صاروا إلى تدوينها، والثانية الجملاء، وهي لغة صبرية وتعنى الكيمالة، وهي كذلك فتاوى شمية، ومنها موعان - التناوي البابلية وهي أكمل من النوع الثاني وهو الفتاوى الفلسطينية، والاثنتان كانتا جهد السلف في تطويع الدين للمكان، وبالنظر إلى أن بابل كانت أكثر حضارة من ذلك زمان، وبالنظر إلى أن بابل كانت أكثر ضخامة ودسامة، وعند الرجوع إلى الاثنين فإن الأولى الأخذ بالبابلية لأنها الأكثر تحضراً. والمثنا والجملاء كلاهما يحتاج لتفسير وتوضيح والتلموديون هم شراح التلمود ومفسروه، وهم الفقهاء والراسخون في العلم، وتفسيرهم وتأويلهم هو كشف للمراد بحسب المعنى الباطن، والتلمودية لذلك هم باطنية اليهود، وهم القبايون أو القبايون - الذين يقولون أن لكل شيء قبل وبعد، وهم المعبون بالقبل أو المينا Meia، وتأويلاتهم برة مفتوحة.

تمثيل Analogy^(E) ; ...

Analogy^(P: G) ; Analogia^(I-)

والمعائلة أيضاً، هو اتحاد النسبين في النوع، أي في تمام الماهية، وكل اثنين إن اشتركا في تمام الماهية فهما لفلان، وإن لم يشتركا فهما المختلفان.

والتماثل بالتسبب a. d'attribution هو مشاركة في صفة بين كثيرين مختلفين في الماهية، ولاختلافهم في الماهية تكون المشاركة في الصفة مختلفة في كل تبعاً لماهية، كتقوله الله عارف، والإنسان عارف، فرغم الاشتراك في المعرفة إلا أنها تكون لدى الله والإنسان على قدر ماهية كل⁷

والتماثل بالنسبة a. de proportion هو مشاركة في صفة بين كثيرين، أحدهم هو أصل حاصل عليها بالمطابقة، والآخر منسوبون إليها لعلاقة ما، كتقوله الله عارف، وغذاء صحن، ومنزل صحن. والتماثل بالنسبة عند الأكويين يسمى للمشاركة Participation، فلما كان الله هو علّة مخلوقاته فلا بد من وجود علّة مشتركة Cause equivoque هي سبب المعائلة أو المشابهة، وهي المعنى والسبب في التماثل، فالكمال صفة لله، وصفة للإنسان، والجمع بينهما هو هذا الكمال.

«تَمَعَّ بِيَوْمِكَ» «Corpe Diem»^(Ia)

شمار الإنسان الذي يتشد الجمال، ويطلب المتعة، ويعيش للأحاسيس، وينتهي اللذات كلما عرضت له، ولا يرتبط أو يلتزم بشيء، فالارتباط قيد كالرسن، والالتزام واجب ثقيل يرين على قلبه كالثقل، وهو يريد أن يكون طليفاً كالسمة، يروح ويخرج أينما شاء والثقي به هواء، والرمز عند لحظة مقبلة وأخرى مدبرة، ولكل لحظة أهدافها وأفعالها، ولكل صديق طعم خاص لا يصلح لغير وقت، ولكل فصل ملائمة ومرجحاته، والحيلة مواقف، ولكل موقف المسلك الذي يرى أنه به يسعد، وشعاره أتمتع

يومك» أو كما يقول الشاعر ألفرد دي في :
Aimez ce que vous ne voyez pas deux fois

أحب ما لن تراه مرتين

.....

Reasoning by Analogy^(E.) ; تمثيل

Raisonnement par analogie^(F.) ;

Analogieschluss^(G.)

لهاس التمثيل، وهو إثبات حكم واحد من
جزئي ثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك
بينهما، ويسمى المنطقيون الجزئي الأول طرفاً،
والجزئي الثاني أصلاً، والمشارك حلة وجمعاً، كما
نقول: العالم مؤلف، فهو حادث كالكسب، يعني
البهت حادث لأنه مؤلف، وهذه اللمة موجودة
في العالم فيكون حادثاً.

تمثّل

.....
(الظر حضارة ، وثقافة).

Rebelion de los masas^(Sp.) تمرد الجماهير

مصطلح الفيلسوف الوجودي الأسباني
أوريجيا إي جاسيت (١٨٨٣-١٩٥٥)، يتيه به
إلى الظاهرة الجديدة في المجتمعات الحديثة،
وهي ظاهرة التحمير والرحام، ففي كل مكان،
وأينما وليت وجهك فاجانك الجماهير ثلاً
الشوارع وترحمها، وتحمل بها المدن والقري،
والبيات، والعنادق، والقطارات والمسابين،
والمدارس والملاهي، والحدائق والشواطئ ..
زحام في كل مكان، وتحاول أن تشق لنفسك
طريقاً بالكاد بين هذه الكثرة الكثيرة، فصارت
قيمة المسرحية تقاس بمقدار الزحام عليها، وقمة
احرب بعدد من يغلبونه في الانتخابات، وقيمة

السلعة بتكالب الناس عليها، فالأكثر هو
الأعلى في سلم القيم، والصحيفة الأكثر قراءة
هي الأفضل، وحتى الكتاب الأكثر توريماً هو
الأمر، وهذا العصر إذن هو عصر الجماهير،
وذلكم الفوضىّة، وفيه يهبط البوق، وتسطح
الأفكار، وبطلب الإنسان الثوة المادية، ويدخل
في الحروب، ويحترع الأسلحة لأكثر تدميراً
للمدن والتجمعات. والسياسة القائمة على
التحمير هي سياسة العوثة ولغناء الحدود،
وتجاوز المكان والزمان. وهذا النماء علامة قوة
مصلية وليست قوة روحية، والجماهير دليل
خصوية بيولوجية، والجماهير نحتز مصلها
ولم تعد تستهويها المعايير والمبادئ القديمة،
والقدوة التي تمثلها الجماهير هي التي توجه
الأحداث، وأحكام الجمهور هي التي يراعيها
السياسيون. ورجل الشارع هو مثل الجماهير،
والحياة الواحدة الجديدة هي حياة الاستعلاء
والانتصار للشعوب، ورجل الشارع، والسلوك
السائد هو سلوكه، وهو مندفع في طريقه
لا يراعي سلطة ولادين، ولا يسمع لأحد سوى
نفسه ومصالحته وحاجاته، ولا يشكك في
أفكاره. ويعمل وكأنه هو وحده الموجود، لطم
أن الجماهير من حوله يمس وجودها إلا أنه
تستغرقه فاته، والنتيجة أن البشرية تسير إلى
البسيرية، وتنتجه إلى الجماعية، وتحتو إلى
اللاحضارة، والقوضوية، فلا مادي، ولا قانون،
ولا قيم، وإنما قوة غاشمة فقط لاغير. (فان هذا
الكلام بما يجري على الساحة الدولية من انتهاء

دور الأمم المتحدة، ومبادئ القوة، وبربرية المدينة الأمريكية، وهجومها الشرير على العراق، وعدائها للإسلام)

تناسخ Metempsychosis^(E, L, I);

Métempsychose^(F, I);

Seelenwanderung ; Metempsychose^(G, I)

استعمال النفس الناصقة من بدن إلى بدن آخر، وينكر التناسخية المعاد الجسماني، وعندهم أن النفوس الصفة إنما تنقى مجردة عن الأبدان إذا كانت كاملة بحيث لا يبقى شيء من كمالاتها بالقوة، فتصير طاهرة عن جميع العلائق البدنية وتصل إلى عالم القدس، وأما النفوس التي يبقى شيء من كمالاتها بالقوة فإنها تتراد الأبدان الإنسانية وتتقل من بدن إلى بدن آخر حتى تبلغ النهاية بما هو كمالها من علومها وأخلاقها، وحينئذ تبقى مجردة مطهرة عن التعلق بالأبدان، ويسمى التناسخية نملق روح الإنسان بين إنسان نخلًا، وبدن حيوان مسخًا، وبجسم نباتي مسخًا، وبجسم جمادى مسخًا والنصوص القطعية من الكتاب والسنة ضد التناسخ، لكن العقل لا يدل على امتناعه، غير أنه يحكم بأنه لو كان واقعًا لتذكرت النفس أسوأها لماضية في الألفاظ السابقة، والقول بالمعاد منى التناسخ

والقول بتناسخ كان في غلاة الشيعة عند الحنافية والخطابية وغيرهم، وفي كثير من الفلسفات العرفية عند الهنود خصوصاً

تناظر Correspondence^(E, I);

Conrespondance^(F, I);

Correspondentia^(L, I), Korrespondenz^(G, I)

تقابل بين الظاهر واجمع بينهم على حد واحد. والتناظر في المطلق علاقة بين الحدود المتناظرة، فإذا كانت جمعاً بين حدٍّ مقدّم وحدٍّ نال كانت تناظراً بالتواطلاء، وإذا جعل اتلي مقدماً والحد الذي كان مقدماً في الحملة السابقة تالياً في الحملة اللاحقة سميت تناظراً بالتباين. ونظرية التناظر في القول بأن الكون مركب من عوامل مناظرة العناصر

تناظر الوجود Analogia Entis^(L, I)

وجهة النظر الفلسفية التي تقول بالتناظر بين الله والإنسان، وأمكن بها وصف الله بصفات إيجابية مناظرة لصفات الإنسان في الصفة وليس في الدرجة. وهي الفكرة التي ينكرها البعض، ورفضها الفيلسوف كارل بارت، واستبدالها بما سماه «تناظر الإيمان» Analogia Fidei، بقصد به فضل الله على الإنسان بما يجعله على شبه الله.

تناقض Contradiction^(E, I, F, I);

Contradictio^(L, I); Widerspruch^(G, I)

يطلق على تناقض المفردات، وتناقض القضايا، فتناقض المقربين اختلافهما بالإيجاب والسلب بحيث يقتضى لداته حمل أحدهما وعدم حمل الآخر؛ وتناقض الغضين اختلافهما كماً وكيفاً، ويكون بين الكلية الموجبة والجزئية

السالبة، وليس الكلية فلسفية والجزئية الموجبة،
وحكمه عدم صدق الفقيتين المتناقضين معاً
وعدم كذبهما معاً والتناقض الصوري c formal
تظهر فيه علاقة التافس صريحة ملفوظة مثل : أ
ولا أ، أو منته ولا منته. والتناقض الضمري
implicit c لا تظهر فيه علامة لتناقض مصرحاً بها
مثل : مصري وأجبي.

تتأقظ ديتي ... Antinomialism^(E.)

Antinomialisme^(F.); Antinomialismus^(G.)

الفصل في الدين بين الإيمان والعمل، أو هو
معرفة الله تعالى دون أن يكون الإقرار باللسان من
أركانها ولأمن شروطها، كأن يقال مثلما عند
بعض الفلاسفة: «أن من عرف الله بقلبه وجده
بلسانه فهو مؤمن كامل الإيمان»، وهو قول جهم
بن صفوان، أو أن يقال «إن الإيمان مجرد الإقرار
باللسان»، وهو قول فلاسفة الكرامية، فرحموا أن
المتأفق مؤمن الظاهر، فثبت له حكم المؤمنين في
الديار، أو أن يقال «إن الإيمان تصديق باللسان»
وليس شرطاً أن يعمل صاحبه بما قرره، ومن قال
ذلك لم يجعل شيئاً من الطاعات دليلاً على
الإيمان. وكان المعتزلة يقولون الدليل على أن
الإيمان إذا عدى بالباء والمراد به التصديق، فيقال
آمن بالله أي صدق، والإيمان التعدي بالياء يعمرى
على طريق اللغة، وأما الخوارج فعلى عكس
ذلك كله قالوا: الإيمان تصديق باللسان أي
القلب، وإقرار باللسان، وعمل بالأركان،
وكذلك الشافعي قال: «الإيمان هو التصديق
والإقرار والعمل»، وهذا هو الحق الصراح

تتأقظ في الوصف

Contradictio in adjecto^(L.)

تضاف فيه إلى الموصوع صفة متبعة عنه
بحكم تعريفه مثل دائرة مربعة.

تتأقظ Finitude^(F.)

من المصطلحات الوجودية والتأقظ بمعنى
محدودية الاختيار بالنسبة للأية، فممن بين
ممكناتها العديدة لا تستطيع أن تحقق إلا وجهاً أو
بعض الأوجه من الممكنات، وتترك باقى
الممكنات، مما ينفذ منه العدم إلى الأية أو
الوجود (سارتر). (انظر أيضاً مذهب التناهي)

تنقيحية Revisionism^(E.)

Révisionisme^(F.); Revisionismus^(G.)

دعوة ماركسية معدلة تختلف عن الماركسية
اللينينية، تقول بأنه من الضروري أن تواب
الماركسية المتطور، وأن تقبل التعديل والتنقيح كل
فرد، فمثلاً تقول الماركسية اللينينية أن المجوء
إلى العنف حتمي أثناء الانتقال من الرأسمالية
إلى الاشتراكية، إلا أن التنقيحيين ذهبوا إلى أنه
ليس بالضرورة اللجوء إلى العنف، وأن «تخرج
على مراحل أحدى. ومن فلاسفة التنقيحيين
إدوارد برنشتاين، وكارل كAUTسكى، وكAUTسكى
من القائلين أن الثورة الاشتراكية ممكنة من خلال
النظم البرلمانية، أي أن من الممكن أن تقوم
الاشتراكية سلمياً.

تنوع Verschiedenheit; Varietät^(G.)

Variety^(F.); Variété^(F.); Varietas^(L.)

التنوع في الأجناس هو اختلافها من حيث

أن الهوية تنحل باستمرار إلى متوصلات،
والمتوصلات تستوى في اختلافها، ويحدث التآني
بينها فحصل الهوية التي تنصف بها. والمتوصلات
قد تشابه، وفي التشابه Gleichheit تكون هناك
هوية من جانب واختلاف من جانب آخر،
وهكذا فإن كل واحد غير غيره des andern seines
anderes (هيجل)

تأويل Enlightenment^(E.)
Eclaircissement^(F.); Aufklärung^(G.)

انجاء نفالي ساد أوروبا الغربية في القرن
الثامن عشر بتأثير طبقة المثقفين المعروفين باسم
المفلسفين، من أمثال فولتير، وديدرو،
وكوندورسييه، وهولباخ، وبيكاريا. وكان التأويل
تناسج عصر العقل، وأنكاره تقوم على ثلاث
وحدات تتعلق بالعقل والطبيعة والتقدم، وتكون
في مجموعها الفلسفة والأخلاق الطبيعيين.
وأساسهما العلم باعتباره طريق العقل. ليس
لبلوع الحقيقة، ولكن لتظيم الحياة، وتكون
الأرض مدينة الله بعد أن بش الإنسان من بلوغ
مدينة الله في السماء. وشعار التأويل لذلك العلم
للجميع،، والقراءة للجميع،، تماماً كما هو الآن

تهكم Irony^(E.)

Ironie^(F.); Ironia^(L.)

من الإغريقية εἰρωνεία، وهو طرح مسمى
ينص المصنى الأول ويقاضيه وهو أسلوب في
الجدل اتخذ سقراط لنفسه، وأثار عليه حفيظة
أهل أثينا. والتهكم أيضاً هو ما كان ظاهره جدّاً
وباطنه هزلاً، والهزل الذي يراد به الجد بالعكس
ومن التهكم الاستعارة التهكمية، وهي التي
استعملت فيما هو ضد معناها الحقيقي أو فيما

هو مضيضها، تريبلاً لتهناد وانساقص مرة
الثالث. نحو قوله تعالى: ﴿فَلْيَبْطِرْهُمْ بَعْدَ الْبَرِّ
الَّذِي﴾ (آل عمران ٢١)، أي ألدّهم، استعيرت
الشارة التي هي الإخبار بما يظهر سروراً في
المُصرّ به، للإنذار الذي هو صدها، بإدخال
الإنذار في جنس الشارة على سبيل التهكم

تهكم سقراطي Socratic Ironie^(E.)

Ironie Socratique^(F.); Sokratische Ironie^(G.)

كان سقراط في محاوراته يبدأ بأن يصرح أنه
جاهل ويريد أن يتعلم من محاوره، إلا أن كنهه
في الحجاج كانت ترجع كفة محاوره، فيبدو
الأمر أن من كان يريد أن يتعلم هو الذي يعلم،
وأن من كان يتبعه بعلمه هو الجاهل المحتاج
للعلم، وكان سقراط حين قبل أنه جاهل ويريد
أن يتعلم من محاوره إنما كان يسحر من محاوره،
وأطلق الأنبيسون على هذه الطريقة اسم التهكم
السقراطي، وقد استشعروا المهانة أن ينمضح
جهلهم بهذه الطريقة التي يتبعها معهم، والناس
نكروا أن يكشف أنهم يجهلون، فكروا هذه
الطريقة من سقراط، وخصوصاً السوفسطائيين
للتعاملين الذين كانوا يتكسبون بأدعاء العلم.

تواطؤ Univocation^(E.)

Univocatio^(F.); Eindeutigkeit^(G.)

كون اللفظ موضوعاً لأمر عام مشترك بين
الأفراد على السوية، وذلك اللفظ يسمى متواطئاً
كالإنسان؛ وبقابلة التشكيك.

توال Sequence^(E.); Séquence^(F.)

Sequentia^(L.); Folgen^(G.)

كون الشيء بعد شيء بالقياس إلى مبدأ

محدود (ابن سينا - رسالة الخلود).

توابون Penitents^(١٤) ; ..

Penitents^(١٥) ; Bußfertigen^(١٦)

هم الذين يصلون إلى الإنسان في خطيئة مستمرة، يخرج من خطيئة ليعمل خطيئة. ولا مَجاة إلا بالوبة، ما لخطيئة قصاء وقدر لا فكلك منهما، والتوبة رحمة وأمل ورجاء، وقد تكون شامة . ﴿ فَلَقِيَ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتَيْنِ فَنَغَبَ عَلَيْهِ ﴾ (البقرة : ٣٤)، وقد تكون بإعلان الإيمان ﴿ وَالَّذِينَ غَبَطُوا الْيَتَامَىٰ ثُمَّ نَافَوْا مِنْ بَيْتِهَا وَقَسَمُوا ﴾ (الأعراف : ١٥٣)؛ وصدق التوبة من صدق العمل : ﴿ مَنْ تَابَ وَكُنَّ وَعَمِلَ صَالِحًا ﴾ (القصاص : ٦٧)؛ والتوبة للذين يعملون سوء ويجهلون ثم يتوبون ويصلحون (التحل : ١١٩)؛ ومن شروط التوبة البيان (البقرة : ١٦٠)، أي يبين التائب عن توبته، وأن يأتي التوبة من قريب (النساء : ١٧)؛ وطريقها الاستغفار (هود : ٣)؛ والتوبة المقبولة هي التوبة النصوح (التحريم : ٨)؛ ومن علامات التوبة أن يتوب التائب إلى الحق وينيب، ويحمد الله عليها، ويتوبه ويقدس له، ويسبح في آياته متذكراً، وفي الكون متذكراً (التوبة : ١١٢)، والتكفير Penances من أصول التوبة، وقد يكون التكفير بالدية، أو بالصوم، أو بالصدقة، أو بالديعة، أو بالعتق (النساء : ٩٢)، وجميعها من القربات (التوبة : ٩٢)، أي ما يُتقرب به إلى الله، ومنها القراين (المائدة : ٢٧)، وهي في كل الأديان البدائية، وكانت عند العبرانيين نقلوها عن المصريين؛ وفي القرآن أن

قبايل وهاميل احتلما تقرب كل منهما قربانا، وقربان كل أحد بما يروح في ملده وتملكه يده، وأساس القراين أن يتقبل من التفقرب، ومن ذلك عند العبرانيين وغيرهم الدبائع والمُحرقَات، بأن يضع الخطاء يده على رأس الذبيحة ويعترف بالخطيئة ويذبح لله، وقد يجعل ذبيحته كله لله، أو بعضها، وما يجعله لله يحرقه، وما يجعله للناس يتصدق به؛ ومن القراين الضدمات من الأطمعة، وهناك يوم عند العبرانيين للتكفير وإعلان التوبة، وقبائع الخطيئة عندهم بخلاف ذبائح الإثم، والأولى من الخطايا، والثانية عما يرتكب من الآثام سهواً. وفي المسيحية صارت التوبة بالاعتراف، وأما التكفير فقد تولاه المسيح عن المسيحيين وقد كفر بدمه عن خطايا العادين. والقراين جماعة من المتفلسفة من الشيعة، قالوا إن من حنك علياً والحسين وآل البيت فقد أتم في حق الله، ولا مناصحة للعدايل إلا التوبة، وهؤلاء خرجوا لقنال الأمويين وانتهى أمرهم وبطلت فرينهم بمقتل داعينهم سليمان الخزامي، وعبيد الله بن عبد الله المزي.

والتوابون من فلاسفة الصوفية، انقطعوا إلى الله، وتابوا حتى عن التوبة، ومهم هوام الفلاسفة وكانوا يستشيون الناس من الدبوبة؛ ومهم خواص الفلاسفة وكانوا يستشيونهم من العملة، ومنهم الفلاسفة من أهل اللطم ويستشيون من حاطر المعصية، ومهم الفلاسفة الصديقية وهؤلاء يتوبون من أن يحظر غير الله في بالهم، وهم الرياتيون أيضاً.

توبة .. Penitence^(E-); Pénitence^(F-);

Penitentia^(L-); Reue^(G-)

لعة الرجوع، وفي الفلسفة الدينية هي العودة إلى الله بالدم. وشروطها العلم بالذنب والدم عليه، والعزم على تركه في المستقبل.

والتوبة عند الصوفية حالة من أحوال الرضا. لأنها ليست الإصرار بالذنب وتركه، ولكنها نزوع لنائب بكيت إلى الله، بأن ينسى ذنبه لأن تذكره له ينسبه لله.

توتمية

(انظر الطوطمية)

توجيه Confrontation^(E-; F-)

Confrontatio^(L-); Gegenüberstellung^(G-)

هو عند المنطقيين أن يوجه المناظر كلامه متعاً أو نقضاً، أو معارضةً، إلى كلام خصمه.

توحيد Monothéisme^(E-)

Monothéisme^(F-); Monotheismus^(G-)

في «بلغة هو جعل الشيء واحداً، والمعلم بأنه واحد. وهي الاصطلاح هو مصرية الله تعالى بالربوبية، والإقرار بالوحدانية، وفي الأندلس جملة.

ومراتب التوحيد . علم، وعين، وحق، فاعلمه ما ظهر بالبرهان، وهيته ما ثبت بالوجدان، وحقه ما احتصر بالرحمن.

والتوحيد العمى تصديقي إن كان دليله نقلًا، وهو التوحيد العام؛ وتحقيقي إن كان عقلياً وهو التوحيد الخاص والتوحيد المعنى الوجداني هو أن

يحد صاحبه بطريق الذوق والمساعدة من التوحيد وهو على ثلاثة مراتب، الأولى توحيد الأفعال؛ وهو إفراد فعل الحق من فعل غيره، بمعنى إثبات العاقلية لله تعالى مطلقاً ونفيها عن غيره، وذلك إذا تجلّى الله بأفعاله؛ والثانية: توحيد الصفات، وهو إقرار صفة عن صفة غيره، بمعنى إثبات الصفة لله تعالى مطلقاً ونفيها عن غيره، وذلك إذا تجلّى الله بصفاته؛ والثالثة توحيد الذات، وهو إفراد الذات الغدبة عن الذوات، بمعنى إثبات الذات لله تعالى مطلقاً ونفيها عن غيره، وذلك إذا تجلّى الله بذاته، فيرى صاحب هذا التوحيد كل الذوات والصفات والأفعال متلاشية في واحدة ذاتة وصفاته وأفعاله.

والتوحيد الرحماني هو أن يشهد لحق سبحانه على توحيد نفسه بإظهار الوجود، إذ كل موجود مختص بخاصية لا يشاركه فيها غيره، وإلا لمّا تعين، وهذه الوحدة دليل على وحدانية موجدة، وإظهار الموجودات على صفة الوحدة صورة شهادة الحق أنه واحد لا شريك له.

توحيد فطري Henotheism^(E-)

Hénothéisme^(F-); Henotheismus^(G-)

اصطلاح ماكس ميلر (١٩٠٦) يقول به إن التوحيد كان قائماً قبل الديانات الكتابية، فقبل اليهودية كان الناس يتعبدون لله ويستشعرون وجوده بالمفطرة، ولم يمتد الناس إلى إلا من بعد هذا التوحيد، لأنه في جميع الدعات كانت صيغة المفرد أسبق في وجودها من صيغة الجمع، وقبل أن تدعو للناس هذا الإله وذلك ويمجدوا

لآلهة، كانوا لا يعرفون إلا الله الواحد المفرد.

(انظر الحنيفية)

توراة (Heb.) Torah

هو كتاب اليهود، فيه فلسفتهم وشريعاتهم وأساطيرهم والتوراة بمعنى التعليم أو الشريعة، وأصلها في العبرية بمعنى دلّ وهدى، والمقصود بكلمة توراة العبرية في سفر الخروج فرائض الله وشريعته، وتشتمل على الأحكام الموروثة والمعمول بها عرفاً وعادة من غير أن يكون لها أصل مكتوب، وهي عند اليهود التوراة الموصى بها من غير تدوين، والأحكام المنزلة وهي المسماة عندهم أسفار موسى الخمسة Pentateuch، التكوين، والخروج، والأخبار، والعدد، وثنية الاشرع، وشوع، وجميعها متحلة ولم تكتب إلا ابتداءً من سنة ٤٥٨ ق.م وتوفر على ذلك أحدهم وهو عزرا الكاتب، وليس من المعقول أن نوحى موسى اللذين كان يحملهما على فراجه نزولاً من الجبل وقد نقش الله عليهما التوراة، يمكن أن يكونا هما نفساها الأسفار الخمسة التي تقع في ١٠٠ صفحة من الفطخ الصمير والأسفار ليست كُتبت في الشريعة كالاسم المدعى، ولا هي تعاليم، ولكنها كما يقول بولس الرسول 'أساطير يهودية'، صيغ فيها تاريخ العالم لبؤس كل شعب اليهود، وليخلص من كل هذه الصعائب إلى هذا الزعم: أن اليهود هم شعب الله المختار. والأمصار من الواضح أن أيد كثيرة تناولها بالإضافة، تعارضت المعلومات فيها، وأقل القليل فيها من الشريعة، ورغم ذلك

فالتوراة كشاففة للروح اليهودية، وقد تناول أنبياءهم الحديث عن هذه الروح، ونهوا إلى أن اليهود شعب لا أخلاقي، ومحبط للعنف، ومثير للفتن، وعند المواجهات العسكرية جازو العديد لا يقروا على الصمود، وهذه جمع المال من أي سبيل، وجاء سب اليهود والطعن فيهم في أسرارهم التي ينعبدون بها. الخروج، والأخبار، والعدد، وثنية الاشرع، وشوع، والنصاة، وراعوث، ويحميا، وطوبيا، وأسميا، ورميا، وحزقيال - وبالاختصار لم يحل سفر من أسفارهم التي يضمها العهد القديم من توبيخ لهم وإهانات توجه إليهم، حتى أن هـ ج ويلز قال: 'إن أسفار اليهود نفسها معادية للبسامية، وينبغي عليهم لذلك منع تداولها إن استطاعوا'. ومضجهم المسيح في الأناجيل الأربعة، وبولس الرسول، والاثنا عشر اقتبسوا من التوراة، وكان المرجع لاتهماتهم لليهود هو التوراة نفسها، ومع ذلك فإن الشرآن يذكر التوراة بالخبر، ولكنه لم يقصد هذه التوراة التي بين أيدينا، وهي محرقة. ومن العجيب أن الكلام في هذه التوراة عن موسى باعتباره صمير المكاتب هو، وليس موسى الذي يخاطب شعبه بأنا، وفي هذه التوراة المحرفة ذكر لموسى بعد موته، وعن اليهود بعد موت موسى، فكيف تنسب مع ذلك إلى موسى؟!!

تورية (E.) Pun

Calembour (F.); Wortspiel (G.)

من أبواب الإيهام من المنطق، وهي ضربان .

مجردة، والمرشحة، فالمجردة هي التي لم يذكر فيها شيء من لوازم المورى به ولا المورى عنه، كقوله تعالى: ﴿لَوْحَمْنُ عَلَى الْغُرْفِ لَسْتُؤَى بِهِ﴾ (طه ٥)، فإن الاستواء على معتنق: الاستقرار في مكان وهو المعنى القريب المورى به الذي هو غير مقصود، لتربيته تعالى عنه؛ والمعنى الثاني الاستيلاء، وهو المعنى البعيد الذي وري عنه بالقرب المذكور. وهذه التورية تسمى مجردة، لأنها لم يذكر فيها شيء من لوازم المورى به ولا مورى عنه، والمرشحة: هي التي ذكر فيها شيء من لوازم هذا أو هذا، كقوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ (الذاريات: ٤٧)، فإن الأيدي تحتمل جارحة اليد على جهة الترشيح، وهو المورى به، وتحتمل القدرة والقوة وهو المعنى البعيد المقصود. وفي قول آخر: المجردة هي التي لا تحتمل شيئاً مما يلائم المعنى القريب كما في الآية الأولى، والمرشحة هي التي تحتمل شيئاً مما يلائم المعنى القريب المورى به عن المعنى البعيد كما في الآية الثانية.

توافق ^(E. F.) Accommodation

^(L.) Accommodation ; ^(G.) Akkommodation

نعم هو جعل الأسباب متوافقة للمطلوب، أي متوافقة المحصول والمتأتى إلى المسببات، وخاصه توجه الأسباب بأسرها نحو المسببات؛ واصطلاحاً هو خلق القدرة على الطاعة؛ وهي علم النفس هو خلق القدرة على التكيف مع البيئة الداخلية أو الخارجية تكيفاً كلياً أو جزئياً.

توقف

^(E.) Dependence

^(F.) Dependance ; ^(L.) Dependencia

^(G.) Dependenz

هو في اللغة التثبت، فإن كان من جهة الشرع يسمى مقفلة، ومن جهة الشعور يسمى مرفأً. ومن جهة الوجود إن كان داخلأً فيه يسمى ركناً، كالتقيام بالنسبة إلى الصلاة، وإلا فإن كان مؤثراً فيه يسمى حلة فاعية، كنعى بالنسبة إلى الصلاة، وإلا يسمى شرطاً منه وحوذهاً أو عدهماً. والتوقف العادي الوضعي هو الذي يمكن الشروع بدونه، والتوقف العقلي بالعكس والتوقف الفرعي هو الذي يأنم بركه، والتوقف فيما يفترض اعتقاده كالإنكار سواء، لأن التوقف موجب للشك.

التوقف عن الحكم ^(E. F.) Epoche

^(L.) Epoché ; ^(G.) Epocha

هذا المصطلح نقله الفيلسفة لعربية عن epoche اليونانية، وهو معروف في الفلسفة الإسلامية من قبل ذبوعه اأخالي في الغرب بتأثير من فلسفة هيرل الظاهرانية، ويبدو أن أول من استخدمه من الإغريق كان فسورون مؤسس مدرسة الشك، بدهوى أن الإنسان ليس بوسعه أن يحيط بواقع الأمور، ولا أن يلم بأحققة، ولا مدوحة إذن من أن يطلق الحكم، أي يتوقف عن إصدار الأحكام التي من شأن إصدارها الإعلام بأن صاحبها لديه المعرفة اليقينية بتجربات الأمور، وهو أمر يستحيل على الإنسان بما هو كذلك. وكان من أفدأ الشكاك أركسلاوس،

وسيكسنوس أمبريقوس، وكريستوس،
وانسيدهاموس، وقالوا إن الإنسان قد يُلحاً إلى
التوقف عن الحكم بالكلية، أو جزئياً. ولما جاء
هسرل حديثاً (١٩١٣م) رأى أن يُلحاً إلى هذا
الاصطلاح في جملة مع أصحاب المذاهب
الأخرى، فقال إنه يتوقف عن الحكم فيما يخص
مضمون الفلسفات الأخرى، وتعبيره قال إنه
يضع آراءه بين قوسين، فيما يتعلق بالعالم
الموضوعي خارج الذات، فالموجود إما هو
موجود وله قيمة لأنه داخل شعوري ووعي به
(انظر لتطبيق الحكم)

توليد ^(E.) Maieutics ; ^(F.) Maieutique ;
^(L.) Maieutica ; ^(G.) Maieutik

من اليونانية *maieutikos*، والتوليد هو أسلوب
سقراط في الخلل السقراطي القائم على الحوار
وادعاء الجهل بالشيء، ومن ثم يطرح على
خصمه أسئلة من شأنها أن تستخلص الحقيقة من
الخصم، فقد كان - كما يقول هو عن نفسه -
يشهد بحواره سخاوض النفس وهو يستولد منها
الأفكار، كما كانت أمه القابلة تستولد النساء.
وبهجه ديبالكتيكي استقرائي

توماوية ^(E.) Thomism ; ^(F.) Thomisme ;
Thomismus; Lehre des Thomas Von
Aquino ^(G.)

مذهب توما الأكويني (١٢٢٥ - ١٢٧٤)،
مر بمراحل تاريخية ثلاث، من وفاته سنة ١٢٧٤م

حتى أوائل القرن الخامس عشر مع ازدهار
الاسكولائية، وكانت التوماوية مذهباً يؤلف بين
الماهية والوجود، ويعارض الاسمية
والأفلاطونية، ومن القرن السادس عشر حتى
القرن الثامن عشر ازدهرت التوماوية في أسبانيا
بازدهار الاسكولائية، وتوسعت في استخدام
الرهان الإني الذي يمضي من الموجودات
للتقدم في معرفتنا إلى علمها الأول ومن
منتصف القرن التاسع عشر أشرفت الكلية
الكاثوليكية على بحث التوماوية والترويج لها
رسمياً، ومن يومها صارت التوماوية فلسفة
القرب. ولا يوجد اليوم أسماء أكبر من اسمي
چاك ماريان، وإتيان جيلسون يوزح بهما للتوماوية
المعدنة. وكان رائد الإحياء التوماوي بوزيني،
والأخوين سوردي، وجبوزيني يكي. واتصلت
الحركة أخيراً بفلاسفة علم الظواهر من أتباع
هوسرل، وبالنظور الحديث في المنطق الصوري.

تَوْهْم ^(E.) Fletion ;
^(L.) Fletia ; ^(G.) Fiktion

قسم من الإدراك، وهو إدراك المعاني غير
المحسوسة من الكميات والإضافات للخصوصية
بالشيء الجزئي، الموجودة في المادة لا يشاركه
فيها غيره، فيشترط فيه كون المدرك جزئياً كما في
الإحساس والتخيل، ولا يشترط حضور المادة
بمخلاف الإحساس، ولا اكتناف الهيئات بمخلاف
التخيل.



(ث)

ثابت

Constant (E, F, J);

Constans (L); Konstant (G.)

الموجود الذي لا يزول بتشكيك المشكك .
والثبوت هي ما لا يتغير معناه باختلاف
مواضعه، ويرادف أسماء الأعلام ذات الدلالة،
فكلمة أفلاطون معناها ثابت، سواء قلنا أفلاطون
فيلسوف، أو أفلاطون أثيني، أو أفلاطون إنسان .

والثبوت العربية individual constants ومور
أسماء الأعلام في المنطق الحملى، وهي حروف
صغيرة من أول الأبجدية مثل، بمطبة، والثبوت
الحملية predicate constants هي رموز
المحمولات في المنطق الحملى، وهي حروف
كبيرة سوداء وسط الأبجدية مثل F, G, H.

والثبات هو عدم احتمال الزوال بتشكيك
المشكك

ثالث مرفوع

(انظر قانون الثالث المرفوع)

ثالث

Trinity (E);

Trinité (F); Trinitas (L); Dreieinigkeit (G.)

الأب، والابن والروح القدس، وهو اعتقاد
النصارى، ويطلقون على ذلك اسم الثالوث
القدس وفي القرآن عن ذلك ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ
قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ (المائدة : ٧٤).

(انظر ملحق الثلاث، وتجليث الله).

Affirmation (E, F, G); ثبوت

Affirmatio (L)

هو إيقاع كلمة، وتسمى الـثبة الثبوتية
وعند الأشاعرة : الثبوت والكون والتعلق بالماض
مرادفة؛ وعند المعتزلة الثبوت أهم من لوجوده،
ويرادف التحقق.

والثبوت يطلق على ما لا يكون السلب جزءاً
من مفهومه، وعلى ما من شأنه الوجود الخارجي،
وعلى الموجود الخارجي، ويرادف الوجودي.

ثالث Trivium (L)

مقرر الدراسة الثلاثي في مدارس العصور
الوسطى، ويشمل النحو والبلاغة والحدل،
ويكملها الرابع أو المقرر الرابع، ويشمل
الحساب والهندسة والفلك والموسيقى، فيصح
عند هذه العنون سبعة، ويطلق عليها اسم الفنون
الـثـمـنـة البسيطة (انظر فنون حرة، ورابع، وفلسفة
مطرسية).

Culture (E, F); ثقافة

Cultura (L); Kultur (G.)

من تحف بمعنى حذق وطق، ومن كلثورا
اللاتينية بمعنى الصلابة والتهذيب، ويستخدمها
العض بمعنى الحضارة، وإن كانت احصارة هي
الثقافة في مرحلتها المتقدمة، بحيث الحضارة من
الحضر والتحضر، وتفيد التحديق

ويميز ماركس بين الثقافتين المادية والروحية،

ويحمل الأولي أسامر الثانية، على خلاف
الطريقات المثالية التي تكرر الأساس المادي
لثقافة، وتعبرها محتاج الروحي للصقوة، ويطلق
على الثقافة المادية اسم للثقافة. ويرفض كثير
تكرار الأولوية الاقتصادية في الثقافة، بحجة
تفاوت ثقافات الشعوب برغم تشابه ظروفها
مادية، ويرفضون كذلك فكرة تطور الثقافة
وتقدمها. وقصر فهم للثقافة على مجال المعاني
والتقيم، والمخاضة على جانبها التطبيقي المادي
(انظر حضارة)

ثنائية Dyad^(E.); Dyade^(F.; G.)

هي القول بزدواجية المبادئ المفسرة للكون،
ثنائية الأضداد، أو هي الإثنائية، وهي تصور
الطبيعة ذات مبدئين، كالنور والظلمة.

والثنائية قسم من القضية الحملية، وهي التي
تم يدل فيها على النسبة أصلاً

ثنوية Dualism^(E.);

Dualisme^(F.); Dualismus^(G.)

الثنوية شومسية، وهي مذهب دعاه
الزرادشتية، والبصانية، والماتوية، والمردكية،
والمرقومية، والباطنية، من القائلين بأن النور
والظلمة أصلان متضادان للعالم أربيل، هما
يردان وأهرمن؛ وكان ابن المقفع، ويشأر بن يرب
وماصر خسرو، من الثنوية. واستحال الثنوية
تهمة بتبادلها أصحاب الملل والممل، وكان
دخولها إلى الإسلاميين عن طريق الفلسفة

لثانية (انظر شومسية)

ثورة Revolution^(E., G.)

Révolution^(F.)

في اللغة اضطراب وهيجان شائع، وفي
الاصطلاح تعبير جوهرى في نظام مدونة من
شأنه استبدال طبقة من الحكام بطبقة أخرى، وما
لم يكن التعبير إيدولوجياً شاملاً لكن يواشى
النشاط الإنسانى في المجتمع، فالأحرى إطلاق
اسم الانقلاب عليه، أو أنه لا يعدو أن يكون
انقلاباً. والمث طابع الثورات وإن كنت هناك
ثورات بهضات، والثورة بالمعنى الفلسفى قد يقصد
بها التغيير الجذرى الشامل في شأن من الشؤون،
كأن نقول ثورة التكنولوجيا، أو الثورة المعلوماتية،
أو ثورة الاتصال. ومن المسمى الشمس مع أرسطو
في تقسيمه للثورة، إلى ثورة غايية (سعدات
المساواة بين أفراد الشعب وطبقاته، وثورة نبغى
العكس، تقوم فيها طبقة بانقلاب تستبد به
بالحكم لصالح مجموعة من السكس. هذه لا
يمكن إدراجها ضمن الثورات. واسم الثورات
بالمعنى الحالى جديد لم يدخل قاموس المفردات
إلا ابتداء من القرن الثامن عشر. وفي العربية
كان الاسم الشائع الفتنة أو الخروج، والخارجى من
العربية القديمة هو الثورى والثورة قد يحدثها
بعض المفكرين، والبعض يرى أنها سواها،
وليست ثورة، وأن أضرارها أكثر من نفعها
ومن مفاخر الثورات أنها صحوة للشعب، وأنه

بها تردد ثفته بنمسه، ويشعر بها المواطن أنه أكثر كرامة، ويرتفع سبها مستوى المعيشة، وتزيد العمالة ومردص العمل والترقية، ويشط الحراك لأجتماعي، وتدخل شرائح من الفقراء ضمن الطبقة المتوسطة أو الطبقة الحاكمة، وقد يجد فيها التكنولوجيا من أبناء الطبقة المتوسطة والفقيرة فرصتهم في أن يصبحوا من أهل الثقة ومن رجال الثورة.

والثورة إن لم يكن لها برنامج عملي وأهداف تتجاوز تغيير النظام إلى تغيير المجتمع معه فهي ليست ثورة وكل ثورة لها سلبياتها وإيجابياتها، والثورة التي تزيد فيها الإيجابيات على السلبيات هي الثورة الحقيقية

وللثورة أسباب لها تاريخها القديم الموحل في القدم، ولها مميزات ظاهرة، وربما نشأ الثورات من مستعمر الثور، وإنما لابد أن يكون وراء الأكمة ما وراءها، ولابد أن يكون السبب أبعد من ذلك.

والطبقة الوسطى هي منع الثورات في كل العالم، والامتلاك نسبيا من هذه الطبقة هم قواد الثورات، ووقود الثورات هم أبناء هذه الطبقة وطالما كانت هناك جامعات في البلاد النامية هناك ثورات، لأنه بالعلم يعرف المواطن حقوقه، وطلبة الثورة هم المثقفون من الصحفيين، والكتاب، والفنانين، وصناع السينما، وأئدة الجامعات وأصحاب الدعوات، والمطالبين

بالإصلاح، والوعاظ من رجال الدين، والأزهر في مصر لعب أكبر الأدوار في الثورات المصرية المتتالية

وفي البلاد النامية كانت الثورة دائما ضد الظلم الاجتماعي، وعدم المساواة، والغاء الحريات، والاستبداد وحكم الفرد أو الحزب الواحد وتزيف الديمقراطية. وفي السنوات الأخيرة تنامي أسباب الثورة مع العولة وحكم الأغبياء، وسيطرتهم على المجالس التشريعية، بفرض خصخصة الصناعة والتعليم والتجارة، وتقليص دور الحكومة والقطاع العام، وإفراد الملاك بالثروة، واستبعاد الطبقة المتوسطة أو تقليل دورها وهناك فارق بين مؤسسة تعمل للمصالح العام ومؤسسة تعمل لمصالح صاحبها، كما أن هناك تباين بين نظام التعليم القومي ونظام التعليم الذي هدفه تخريج الصناع من متوسطي التعليم، وتحجيم الثقافة واللغة القومية والدين، حتى يظل الناس ساذجين في الجهل بحقوقهم، وليشوهوا عن هويتهم، يسموا الجامعات الخاصة تخرج أولاد الأعياء بلغة غير لغتهم القومية، وبهوية خلاف هوية بلادهم، وليكونوا من بعد الرؤساء والقادة في الاقتصاد والسياسة والحكم.

ولقد اشتهرت ثورات تعاقبت في الأهداف، فشورة المستعمرات الأمريكية كان هدفها الاستقلال، والثورة الفرنسية كانت أهدافها اجتماعية، والثورة البلشفية كانت أهدافها

اقتصادية في المحل الأول والثورة المصرية سنة ١٩٥٢ كانت اجتماعية، والمطالبة بالاستقلال وكانت من الثورات المنظمة البيضاء لم تحدث بسبها مصادمات دموية

ولا تشمل الثورات إلا إذا تصدت لها ثورة مضادة Counter - revolution ، تدعمها جماعات لوية من الشعب وجهات أجنبية من الخارج وفي الثورة والثورة المضادة يلعب الجهاز الإعلامي دوراً مهماً. وتشن الثورة المضادة حرباً سيكولوجية على نظام الثورة، وتكثر حرب الصحف والإذاعات، وتنهض إذاعات لم تكن موجودة، وتصدر صحف جديدة، وتزيد الإشاعات. وحرب الإشاعات هي إحدى أبحر وسائل الدعاية ضد الثورة، وتنفق الدول الأجنبية المال الوفير لإقامة مصانع للشائعات-rumour factories ، ونحضر المحابر الأجنبية، ميزانيات ضخمة لتسليح القوى المضادة ومدتها بالمال لرشوة واستمالة أعضاء الثورة. وتنهض الثورة بخيانة بعض أعضائها. والثورة الناجحة هي التي لها فلسفة وإيديولوجية، وهي التي تنجح في حرمان التفكير الثوري وجملة متبعيها شعباً

وقد فرطت الثورة بأفراد وكتفى بموتهم ولا تغلج الثورة في النقاء إلا إذا كانت هناك الكوادر الثورية ذات الكفاءة لحمل أعباء الثورة. والثورة الناجحة تكون لها مفاهيم تحاول أن تعممها من

خلال التعليم ، والمقررات التعليمية الثورية هي الصمان لتحرير جيل من التسيب الواعي الأمين على أهداف الثورة وأهم المقررات الثورية هي المقررات التي تحمض على الشعب قدسيته وهويته، وتضعه على مدارج التقدم، وتعطيه الفرص المناسبة من التعليم التطويري والعمل. والتاريخ واللغة والدين من أهم مقررات التعليم لأية ثورة. وتشمل الثورات إذا استبعدت الدين ، وإذا تكررت للقومية، وإذا أرادت تغيير الهوية، وعمودج الثورة العاشلة الثورة التركية التي مرصت التعبير بالحديد والفنار، وقام عليه العلمانيون، فلم تعبر من الشعب للتركى إلا انظهر دون انخير.

ورجال الثورة لهم سمات دون بقية مفكرين التطليين، وأهم هذه السمات الحرارة، والتقدمية، والمفطرة على المبادأة، والثقافة الثورية، والوضوح، ومحبة الناس، والطموح الجماعي. وليس أدعى لثورة شعب من الشعوب من أن يفرد بالحكم واحد أو أكثر، أو حزب يستغل بالسلطة ويحتكرها، ويسمع بالقوانين التي يسنها على هؤلاء تداول السلطة، وهو الصمان الوحيد للديموقراطية واحكام السلطة بشيخ بالبد الفساد وممّم للحسوية، وذلك أدعى إلى استحداث التدمر والثورة واستمرار الحرب أو المرد الواحد في الحكم لأكثر من شرطين يصيب الشعب بالسأم واليأس ويعجل بالثورة.

والثورة لها لإرهاصات تدفع إليها، ثم تكون

مرحلة التثبيت، ثم مرحلة ما بعد الثورة. وفي مرحلة التثبيت تستعين الثورة بالقوى المضادة من الإداريين والعسكريين، ثم تقوى الثورة، وتستند عودها، فتسمى من هؤلاء وتكون لها كوادرها، ثم تأتي المرحلة الثالثة، وفيها إما أن تستكين الثورة فتتأخر، ويستقرم الأمر أن تحدث ثورة على الثورة، لتسببها القوى وتوحيها ما فات، وإما أن تواكب الثورة الأحداث وتسلم السلطة لقوى الشعب، وتهدأ الأمور، وتسير الأحوال بحسب ثابتة بقدر جهد الشعب وظروفه. والتدخل الأجنبي يكون في مرحلة التثبيت، لزعزعة الأوضاع، وشغل الثوار في أمور فرعية. والجهاز الإداري في مرحلة التثبيت هو الجهاز المستهدف أولاً من الثورة، لخطورة المفاهيم البيروقراطية على سير الثورة وعلى مستقبلها.

والثورة الدائمة مطلب أساسي لأي ثورة، لأن كل الأمور في حاجة دائماً للتغيير، ولأن يواكبها التفكير الثوري والتفسيرات الشاملة. وبعض الثورات تشيع وترهل وتبدل تلقائياً ثم تقطع والعمل السري لازم لنجاح أية ثورة. وتفضل الثورة إذا أسس توقيتها، أو جعل مشعلها خير أكفاء. ولكن ثورة مهازل، ونواحي عظيمة، مساوي ومساخر، وإيجائيات وسلبيات، ومن مساوي الثورة الدخول في فترة التثبيت إلى الاعتقالات، والسجن بدون محاكمات. ومن إيجابياتها زيادة حرص التعليم والعمالة، وتنشيط

الحراك الاجتماعي والاقتصاد القومي، والانفتاح على العالم، وغرس معاني الوطنية وحلق المواطن الجديد. وللثورة إنجازات طويلة الأمد، وأخرى قصيرة الأمد، وأكثر ما تبتلى به الثورات أن تنقلب إلى ضدّها، فتصبح بدلاً من ثورة شعبية حكماً ديكتاتورياً، أو دولة بوليسية، لخدمة طقة الأعياء والأفلية الأرستوقراطية، وحينئذ تستخدم الديمقراطية لتشريع لقوانين لصالحها. ثم تحاكم الماويين لها، وانقلابين بالديموقراطية بهذه القوانين وتلقى بهم في السجون

الثورة ^(١٠) La Révolution

ثورة ١٧٨٩ الفرنسية والتي استمرت حتى سنة ١٨١٥، وفلسفتها قومية ليبرالية، ونظامها ديموقراطي، وفي الفلسفة العربية يحثونها أول ثورة لها فلسفة عصرية، وفي البلاد الإسلامية فإن الثورة الحضنية هي الثورة الشاملة ذات الرقيا الشاملة Weltanschauung، وهي الثورة الإسلامية، أو الإسلام نفسه كثورة متباهرية وفكرية، وثقافية واجتماعية واقتصادية، ونشرية. وكانت الثورة الفرنسية ثورة حقيقية فقد ألغت الموارق الطبقية، ونحت الأرستوقراطية من الحكم، والكنيسة من الدين، وأقامت حكومة دستورية، وحددت سلطات الحاكم، وأصبحت الجمهورية سنة ١٧٩٢، وكان إعلانها هو انتصار للطبقة البورجوازية، وعملت كل آمال

«سورجوانزية في الدستور الجديد، وورثت الحكومة بمقتضى هذا الدستور الأرض على الملاحين، غير أن معاداة الثورة للدين أثبت أن الأخلاق لا تنهات إلا بالدين، فلم يكن للحكام الجدد في ظل الثورة الرسمية دين، ولم يكونوا على حلق، فاصموا المساد، وحكموا بالطاغوت والخبروت، ومارسوا لإرهاب الدولة باسم الشعب وهو في ذلك براء، وتدهورت الفلسفة لذلك، واضطرت النخبة، إلا أن الأفكار الليبرالية انتشرت من فرنسا إلى أوروبا مع الجيوش الفرنسية التي بدأت تدق أبواب الملكيات الأوروبية ونطج بالمعروش آنذاك

ثورة اجتماعية .. (E.) Social Revolution

Révolution Sociale (F.)

Soziale Revolution (G.)

البحول في الحياة الاجتماعية، بالإطاحة بالنظام القديم وإحلال نظام جديد محله ينقل المجتمع نقلة حضارية تصبح فيها القوى الاجتماعية التقدمية هي القوى المسيطرة حقيقة والتي تتحول إليها مقاليد الحكم. وتحمل الثورة الاجتماعية التناقضات في المجتمع لصالح الطبقة المحددة الثورية التي طالت معدة للثورة ونهيا لها ونهد للثورة الخاسرة للسلطة في أيديها. وخلال الحقبة الثورية فإن الجماهير العريضة من الشعب العامل نهب لتشارك في الكفاح بعد أن كانت تنأى عن التدخل في أية صراعات مع الطبقة

الرجعية الحاكمة. وفي الحقبة الثورية يسارع الوعي الاجتماعي ويواكبه تطور نقابي يمايز الثورات الاجتماعية عن الانقلابات أو العصيان المسلح أو التمرد، وكل ذلك ليس سوى تعبير في أفراد الحكام، أو الكوادر الحاكمة من داخل للطبقة نفسها التي في الحكم؛ وأما الثورات الاجتماعية فهي تعبير جنري في شكل المجتمع نفسه والعلاقات الاجتماعية بين طبقات الأمة وتختلف الثورة الاشتراكية عن الثورة الاجتماعية في أن التغيرات التي تستدعيها الثورة الاشتراكية أكثر جذرية، وهي تدفع إلى الحكم أدنى الطبقات الاجتماعية وأكثرها معاناة من الاصطهاد، وهي الطبقة العاملة، في حين أن الثورة الاجتماعية من شأنها أن تنقل السلطة إلى طبقات أكثر شعبية وأشد إلحاحاً على الإصلاح، ورنج المظالم، وتحقيق المساواة، وإتاحة فرص التعليم والعمل للجميع، ونوزيع الثروة الاجتماعية توزيعاً أكثر عدالة. والثورة المصرية سنة ١٩٥٢ من نوع الثورات الاجتماعية.

ثورة اشتراكية (H.) Socialist Revolution

Révolution Socialiste (F.)

Sozialistische Revolution (G.)

تحول جنري للمجتمع، يتسقل به من للرأسمالية إلى الاشتراكية، ويقوم به تحالف قوى الشعب العامل، باعتبارها القوى المؤهلة لإحداث هذا التمييز الحاسم في شكل المجتمع، وماء للمجتمع الجديد، وتنمية الاقتصاد تنمية

مؤسسة على التخطيط، والقضاء على الملكية
الرأسمالية، وتحويل الزراعة إلى النظام
الاشتراكي، والقضاء على المظالم الاجتماعية،
واستحداث ثورة ثقافية

ثورة بورجوازية: ^(E.) Bourgeois Revolution
^(F.) Révolution Bourgeoise
^(G.) Bürgerliche Revolution

الثورة الاجتماعية التي تمكن أكثر
للبورجوازية من السلطة السياسية هي ثورة
بورجوازية لصالح الطبقة المتوسطة ضد مصالح
الإقطاع أو كبار المالكين، وتتميز حقاً بالتاريخ
التي تسبق صعود الرأسمالية الاحتكارية.
والثورة المصرية سنة ١٩١٩ من نوع الثورة
البورجوازية، وكذلك ثورات المستعمرات التي
اندلعت بعد الحرب العالمية الثانية.

ثورة ثقافية ... ^(E.) Cultural Revolution
^(F.) Révolution Culturelle
^(G.) Kulturrevolution

إعادة بناء النظام التعليمي على أسس
وأهداف ثورية تخدم الجماهير العريضة، وتغيير
من مفاهيمها العامة، وتجعل أعلى المتجزئات
الثقافية متاحة لها، وتزهيها للمشاركة وإدارة
شئون الدولة، وتحلق من سواد الناس جماعات
من المثقفين. وكانت هذه الأهداف هي غاية ثورة
١٩٥٢ المصرية، فجعلت التعليم سحائياً،
وأناحت الفرصة للجميع أن يتعلموا، وساعدت
المثوقين، وأنشأت المكتبات، وأصدرت الكتب

بأرخص الأسعار، وتحت المسارح ودار الأوبرا
للجميع

ثورة ميتافيزيقية

^(E.) Metaphysical Revolution
^(F.) Révolution Métaphysique
^(G.) Metaphysische Revolution

هي الثورة العامة على الوجود وليس على حالة
من حالاته، وهي الحركة التي يثور بها المرء على
حاله وعلى الخلقية كلها، وهي ميتافيزيقية لأنها
تعرض على المعنى الأسهان للحياة، وعلى الشر
في الوجود والعوز والحاجة والبلأس والشقاء
في الإنسان، والذي يثور لأنه يطالب بالدستور
فثورته سياسية، والذي يثور مطالباً بالاستقلال
لثورته تاريخية، وأما من يثور احتجاجاً
على الوضع المقرر له كإنسان فثورته ميتافيزيقية
والثائر المتخفي يثور لأنه يرى العالم وقد مرثته
المطامع والإحس وهو يريد له المعادة والوحدة،
ويثور ضد الظلم لأنه يسعى العدل للجميع،
ويثور ضد الموت، لأنه يريد للإنسانية الخلود،
وكان يروميتوس من النوار المتأيريين، مثلما
كان ميسيف في الأسطورة، وكلاهما ثورته ضد
القدر والمصير والفلسفة الوجودية عموماً من
الثورات الفكرية المتأيريقية.

ثورة وتمرد ^(E.) Revolution and Revolt
^(F.) Révolution et Révolte
^(G.) Revolution und Revolte

لثورة فكر وحركة ضد الظلم والاستبداد.

ولأن تعدد لثورة ثورة إلا إذا تجاوز التعبير الذي شذبه مجرد التعبير السياسي إلى التعبير الثقافي والاجتماعي والاقتصادي. وأما مجرد التعبير السياسي فيسمى إصلاحاً. وتحلب الثورة عن التمرد، بالتمرد بقصى سريعاً، ولا تملك فيه ولا بحكام، وهو حركة لانتيجة لها في الواقع، واحتجاج غامض لا يبطوى على نظام أو مذهب، أما الثورة فتبدأ بكرة، وتحاول أن تدخل الفكرة في سياق التحربة التاريخية، وهي محاولة تكيف العمل وفقاً للفكرة، بهدف تشكيل البعاصم داخل إطار نظري. والتمرد ينحصر إلى قتل أشخاص، بينما الثورة تنفض إلى قتل أشخاص وسيادى في وقت واحد. وحركة اسبارتاكوس في روما سنة ٨٣ ق. م مثل للتمرد، فقد بدأ بسبعين عبداً وانتهت بسبعين ألف، طالبوا فقط بحقوق متساوية مع المواطنين الرومانيين، ومنصروا على القوات الرومانية، وزحفوا إلى روما، ولكنهم توقفوا أمام أسوارها، لأنهم لم يكن لهم مبدأ عام، ولا مذهب شامل بحركتهم، فانصرفوا عن روما دون حرب، وأحق تمردهم وشبه بذلك فتنة الزنج المشهورة في الدولة العباسية، فقد خرجوا على موالهم سنة ٢٥٥ هـ، واستقر لهم الأمر حتى سنة ٢٧٠ هـ، ولم تكن لهذه الفتنة نتائج تذكر سوى أن قتل المتمردون من المسلمين قرابة المليون والنصف، ثم دالت دولتهم وانتهى أمرهم. بينما الثورة المرسية مثل للثورات الحقيقية، وكان

اندلاعها سنة ١٧٨٩ طبقاً لرماع هو نظريات روسو. وكان منظرها ورأسها المعكر سان جيس، وكان قيامها كما لو كانت ديباً جديداً، وكان بها شهداؤها وضحاياها، وأعلنت سيادة الشعب، وكان شعارها إن صوت الشعب هو صوت الله. ومبادئها الثلاثة بحانة الأصول للدين الجديد الحق، والعدل، والعقل.

ثيوسوفية Theosophy^(١٦)
Théosophie^(١٧); Théosophie^(١٨)

هي الباطنية، والدعوات الثيوسوفية من أمثال الهرمسية، والقبالة اليهودية، والاسم مشتق من اليونانية، حيث theos تعني الله، و sophia تعني الحكمة، فهي الحكمة الإلهية. والالباس في الاسم، وذلك أن الثيوسوفية ليست دراسة للحكمة أو التدبير الإلهي، بل دليل أن من الأبواب التي يتطرق إليها الثيوسوفي السحر، والسيمياء - أو التهويمات، والتنجيم والتأثير عن بعد بالنجوم، ومن ذلك الربط، والرمل، والحفر. وفي التصوف الكثير من هذه المعاللات الثيوسوفية أو الباطنية، وجميع ذلك كان يتداول قديماً، وفي العصور الوسطى، ومعظم ما وصلنا من ذلك من فعل أبناء اليهود والهند. واخمميات الثيوسوفية وجدت في أمريكا والمجلترا، وأعطت أعضائها من الإناث بالذات، ربما لشهافت أصيل في الذات النسائية يجعل النساء أكثر تعرضاً للاضطرابات النفسية، وأكثر تقبلاً للدعوات السرية الباطنية، وكانت هولينا بتروفلنا يلافاتسكي (توفيت ١٨٩١)

وَأَتَى بِمِثْرَاتٍ (نُومِت ١٩٢٣) مِنْ أَشْهَرِ الْمَاءِ
الْعَامَلَاتِ النَّيْصُوفِيَّةِ، وَالْأَتْنَانِ كَانَ بَهُمَا جَوْعٌ
جَسَدِي عَارِمٌ، وَكَانَتْ تَعْسِرَاتُهُ بِأَنَّهُ شَبِيقٌ وَخَطَّائِي،
وَأُنْهَمَا فِي الْحَمَاءَةِ الْحَسْبِيَّةِ تَغْيِيَانٌ عَنِ الوجودِ،
وَتَعْرِفَانِ عَلَى جَوَانِبِ بَاطِنِيَّةٍ مِنَ الْعَالَمِ،
وَيُكْشَفُ لِهَمَا السِّرُّ الْأَعْظَمُ، وَتُحَقِّقُ لِهَمَا
الْعَرَفَانِيَّةَ الْحَقَّةَ

وَمِنَ الْفَلَسَفَةِ الْقَدِيمَةِ كَانَ فَيْثاغورَسُ بَاطِنِيًّا.
وَكَانَتْ الْأُورُفِيَّةُ مِنَ الْمَدَارِسِ النَّيْصُوفِيَّةِ،
وَكَذَلِكَ كَانَ الْفَرُوسِيُّ الْيَهُودِيُّ وَالْمَجِي، وَلَيْسَ
أَفْلُوْطِينُ وَالْأَقْلَاطُونِيَّةُ الْمُحَدَّثَةُ إِلَّا غُرُوصاً مِنَ
الطَّرَازِ الْأَوَّلِ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ تَعَالِيمُ [كَهَلُوتِ
الْأَمَامِيِّ، وَكُتَابَاتِ بَيْفُولَا الْقُوسَاوِيِّ،
وَبِرَاسِيْلِسَ، وَجِيُورْدَانُو بَرُونُو، وَبَعْقُوبَ يَمَّة،
وَفَرِيْدْرِشْ شِيْلِنْجِ

وَالنَّيْصُوفِيَّوْنَ يَمْتَقِدُونَ فِي الْفَتْنَانِخِ، وَمِنَ
الْطُّوْلِ، وَالْإِلْحَادِ، وَأَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ حَيَوَانٍ وَإِنْسَانٍ،
وَبَيْنَ أَبْيَضٍ وَأَسْوَدٍ وَأَحْمَرٍ وَأَصْفَرٍ، فَالْخَمِيعُ
إِنْخِسَارٌ، وَأَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ ظَاهِراً وَبَاطِناً وَمَسْجُوعاً
النَّيْصُوفِيَّيْنَ هُوَ التَّأْوِيلُ، لِلْعَمَلِ مِنَ الظَّاهِرِ إِلَى
الْبَاطِنِ، وَلَا يَنْبَغِي ذَلِكَ إِلَّا بِالْكَشْفِ وَالتَّجَلِّيِ،
وَاحْتِضَادِهِمْ أَنَّ أَصْحَابَ الشَّعْطَانِيَّةِ هُمْ فَقَطِ الدِّينِ
بِوَسْمِهِمْ أَنَّ يَرَوْنَ الْإِلَهِيَّ فِي الْأَرْضِ، وَالرُّوحَانِيَّ
فِي الْجَسَمَانِيِّ.

ثيوقراطية Theocracy ^(١٥٠) ;
Théocratie ^F , Theokratie ^(G.)

مِنَ الْإِغْرِيْقِيَّةِ ثِيُوقْرَاطِيَا theokratia، وَهِيَ
الْحُكُومَةُ الدِّيْنِيَّةُ، أَوْ هِيَ الْحُكُومَةُ الَّتِي تَعْلَبُ عَلَى
حُكَامِهَا الرُّعَاةُ الدِّيْنِيَّةُ، أَوْ الَّتِي تَقُوْنَ بِحُكْمِ
اللَّهِ، وَتُنْطَقُ الشَّرِيعَةُ بِدَلَالَةٍ مِنَ الْعَدُوْنَ الْوَضْعِيِّ.
وَالْأَسْمُ يُونَانِي الْأَصْلُ مَرْكَبٌ مِنْ لَفْظَيْنِ، ثِيُوسُ
بِمَعْنَى لِلَّهِ، وَكِرَاطُوسُ بِمَعْنَى الْقُوَّةُ أَوْ السُّلْطَانُ،
فَهُوَ النِّظَامُ السِّيَاسِيُّ الَّذِي يَسْتَنْدُ إِلَى سُلْطَانِ
إِلَهِيٍّ

وَالْحَمَاعَاتُ الْأَصُولِيَّةُ فِي الْيَهُودِيَّةِ أَوْ
الْمَسِيْحِيَّةِ أَوْ الْإِسْلَامِ إِنَّمَا تُصَدِّرُ عَنْ رُعَاةِ
ثِيُوقْرَاطِيَّةٍ. وَكَانَ أَوَّلُ دَاعِيَةٍ لِلثِيُوقْرَاطِيَّةِ فِي
الْعَالَمِ الْمَسِيْحِيِّ سَالْمُونَا رُولَا، وَمِنَ الْعَالَمِ
الْإِسْلَامِيِّ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ. ثُمَّ لَبَّنُ تَيْمِيَّةٌ، وَحَسَنُ
الْبَنَاءِ، وَسَيِّدُ قُطَيْبٍ. وَفِي الْيَهُودِيَّةِ يَنْصَرُّ سَمْرُ
الْفَصَاةِ عَلَى أَنَّ يَكُونُ الْحَاكِمُ مِنْ رِجَالِ الدِّينِ.
وَكَانَ دَاوُدُ بِيَّاً وَمَلِكاً، وَكَذَلِكَ سُلَيْمَانُ. وَفِي سَفَرِ
الْقَضَاةِ وَسَفَرِ صَمُوئِيلَ بُلَغَ عَدَدُ الْقَضَاةِ وَالْحُكَّامِ
وَالْقُضَاةِ فِي عَهْدِ دَاوُدَ سِتَّةَ آلَافٍ. وَيَسْتَنْدُ
الْإِسْلَامِيُّوْنَ الْمَطَالِبُونَ بِحُكْمِ الثِيُوقْرَاطِيَّةِ إِلَى
الْآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ مِثْلُ ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ
اللَّهُ﴾ (الْمَائِدَةُ ٤٤).



(ح)

جالوتكائية ^(E.) Gallicanism

^(F.) Gallicanisme ^(G.) Gallikanismus

نسبة إلى Gallia باللاتينية. وتعني بلاد الغال التي هي فرنسا. والجالوتكائية اتجاه شعوي مال بالفرسيين إلى الاستقلال بكيسهم عن الكنيسة الكاثوليكية الأم في روما، والاعتراف باجتهادهم وندواتهم وتفسيراتهم للدين، بحيث ينسب ذلك صراحة إلى الكنيسة الفرنسية وتعرف به. وبدأ هذا الاتجاه إيريناوس في بواكير القرن الثالث الميلادي، فكانت الكنيسة الفرنسية هي المهيمنة على شؤون الحياة العامة والحكومة في فرنسا، ومارع تسادسها بابا روما السلطة، واستمر ذلك حتى الثورة الفرنسية فعاد إشراف روما على الكنيسة الفرنسية.

جامع الكلام ^(E.) Aphorism

^(F.) Aphorisme ^(G.) Aphorismus

الجامع جوامع الكلم، وهي العبارات التي العظما قلبية ومعانيها كثيرة، وتلخص نظرية أو تسوق نصيحة، ومهد قولاً مثلاً «التي على من ادعى، واليمين على من أنكر»، و«المعزم بالعلم»، فهذه عبارات من جوامع الكلم، ومن صفات النبي ﷺ أنه أوتي جوامع الكلم.

«الجاهل يقول في قلبه لا يوجد إله» ...

^(L.) Dixit insipiens in cordis suo non est Deus

المزامير، المزمور ١٣ العبارة ١.

جاهلية ^(A.) Jahiliyya

^(E.) Ignorantism ^(F.) Ignorantisme

^(G.) Ignorantismus

من الجهل تقويض العلم. والجاهلية مصطلح إسلامي يعنى الزمان الذى قبل نزول الكتاب على المسلمين، فيه انتعت عنهم الجاهلية وصاروا أهل كتاب. والكتاب اصطلاحاً هو القرآن، فيه الحكمة الإلهية، والدينية، والأخلاقية، وفيه تاريخ الأمم، وطور النبوات، والتقصير الحق الذى هو للموعظة والعبرة، والأدب العالى، وجماليات النصير، وفوائين أمة الإسلام الجاهلية، والمدنية، والاجتماعية، والشخصية، والتجارية، والدولية، وعنوانين الحرب والسلام، والعلم وطلبه، واللاهوت وبرلمين وجود الله، وصفاته تعالى، والبيّ ورسائله وأخلاقه، ومواقف من حياة المسلمين اليومية، وفواريحهم المعيشية والملاحية، وماسكهم، والأحلاق وما يبنى أن تكون عليه، والصحة والمرض، والديوت والآثام والتكفير عنها، وطلب التوبة، ودرجات «ترقى» في الإسلام، والمقاصب والشواب في الدنيا والآخرة إلخ، مطلق كله هو العلم، والمسلم الأخذ بذلك والتسيع للكتاب تنفى عنه صفة الجهالة وفي القرآن ثأتى الجاهلية أربع مرات «يظنون بالله غير الحق فن الجاهلية» آل عمران: ١٥٤)، أى أنهم كانوا في اجاهلية

يعددون الآلهة، ويعبدون الأصنام، فكانت
 أصارت الألوهية متلبية، وذلك معنى ظن
 الجاهلية، والظن ينشئ اليقين، واعتقدتهم في
 الألوهية بالظن وليس بالحسزم؛ وفي الآية
 ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَنْوَنُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا
 لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ (المائدة: ٥٠) أي كان حكم
 الجاهلية يناسبهم ونفسها، ولكنهم وقد صاروا
 مسلمين عدلوا إلى حكم الله، والله أرحم بخلقه
 من الوالدة بولدها. وقد يقال سنة الجاهلية بدلاً
 من حكم الجاهلية، وسنة الجاهلية هي طريقة
 الجاهلين لا الصالحين وفي الآية ﴿وَلَا تَرْجُوا تَرْجَ
 الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ (الأحراب: ٢٣) ينهي الساء
 عن أن يسلكن كما النسوة في الجاهلية، ما عرفت
 تشبههن العيون، ولهن مشية يتكررن فيها
 وينفصعن ويظهرن بها مفاتهن، فالإسلام
 صانهن، وصاغهن من جديد، وأكرمهن؛ ثم في
 الآية: ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَبِيَّةَ
 حَبِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ (المنج: ٢٦) منه إلى ما كان
 عليه الجاهلي من حمية لغير موجب، لأنه لم
 يكن يحكم العقل، ولا يحكم إلى كتاب، فصار
 بالإسلام واستقرآن صاحب علم وتغوى،
 ولا تمتلكه عواطفه، وإنما يمتلكها بعقله ويتعاليم
 ديه والجاهلية إذن هي الظلامية التي قال عنها
 الأوربيون، وهي أكثر من الظلامية (انظر أيضاً
 الظلامية)

جائنية Jamismi^(E)

Jainsme^(F) ; Jainismus^(G)

ديانة هندية تناقض وديانة الهندوسية، وإن
 أخذت الكثير من أفكارها، وكان قيامها من صفة
 للكاشرية المماثلة لطيفة البراهمة، التي عانت من
 ظلمها، ولذلك لا تعرف بالآلهة تنقضي على
 دور الكهنة أو البراهمة، وتقول بأن لكل كائن
 نفساً، وتبذ العنف والقتل لأنه إرهاب للنفس،
 وهي وإن قالت بالكارما كالهيدوسية إلا أن
 الكارما عندها هو مبدأ النفس الذي يمزجها
 بالجسم، ومن ثم السبل إلى إبطال مضمون
 الجسد وتحرير النفس منه يكون بالزهد حتى
 التعري، وهذا هو الجانب الذي اشتمال فيها
 الصوفية.

جبر Algebra^(E) ;

Algèbre^(F)

يراد به علم الجبر والمقابلة، وهو علم تُعرف به
 المعهولات العددية من معوماتها المخصوصة،
 حال كون تلك للمعهورات على وجه مخصوص
 من فرض للمجهول شيئاً، وحذف استثنى من
 أحد المتعادلين وزيادته على الآخر، وإسقاط
 المشترك بين المتعادلين

جبر Fatalism^(E) ;

Fatalisme^(F) ; Fatalismus^(G)

هو الجبروت عند فلاسفة الصوفية؛ وعند
 الفلاسفة الكلاميين يستعمل كثيراً بمعنى إسناد

فعل العبد إلى الله، وهو خلاف القدر، وهو إساد فعل العبد إليه لا إلى الله تعالى، فالخير إقراط في تفويض الأمر إلى الله تعالى، بحيث يصير العبد بمنزلة الحمد لا إرادة له ولا اختيار؛ والقدر تفريط في ذلك، بحيث يصير العبد خالقاً لأفعاله بالاستقلال، وكلاهما باطل عند أهل الحق، وهم أهل السنة والجماعة، والحق الوسط بين الإفراط والتفريط المسمى بالكسب.

جبر الثورة .. Algebra of Revolution^(E);
Algèbre de la Révolution^(F); Algebra der Revolution^(G)

نصير هيرلن (١٨٥٠م) للجبر الهيجلي، باعتباره معهد للنورة، ويقول بإمكان تجاوز المرحلة الرأسمالية من التطور، ويوحد بين النظرية والممارسة توحيداً يدهو إلى العمل على تنوير الجماهير وإعدادها للثورة.

جبر المنطق .. Logical Algebra^(E);
Algèbre de la Logique^(F);
Algebra der Logik^(G)

حساب القنات والتعاضبات في القرن التاسع عشر، ولم يكن حساب القضايا قد تميز بعد كمرع مستعمل، ويرجع المعصل في التمييز بينهما إلى بيرس (١٨٣٩ - ١٩١٤) أولاً، ثم شرودر (١٨٤١م - ١٩٠٢)، ولكن يذكر أن جورج بول (١٨١٥ - ١٨٦٤م) كان أول من استعمل اصطلاح جبر المنطق. ويعتبر جبر المنطق صورة

من صور اللوحطيقا. (انظر لوحطيقا)

جبرية .. Fatalists^(E); Fatalistes^(F);
Fatahsten^(G)

فرقة من كبار الفرق الإسلامية، قالوا لا قدرة للعبد أصلاً، لا مؤثرة ولا كاسية، بل هو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها، وأن الله لا يعلم الشيء وعمله حادث لا في محل، ولا ينصف الله بما يوصف به غيره كالعلم والحياة، إذ يلزم منه التثنية. والحق والتار تبيان بعد دحول أهلها فيها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى. وافقوا المعتزلة في خلق الكلام، وإيجاب المعرفة بالعقل قبل ورود الشرع. وهؤلاء هم الجبرية الخالصة، وأما أهل السنة والجماعة فهؤلاء هم الجبرية المتوسطة، أي غير الخالصة، بل متوسطة بين الجبر والتفويض، لأنهم يثبتون للعبد كسباً بلا تأثير فيه.

جبرية .. Determinism^(E);
Déterminisme^(F); Determinismus^(G)

أحياناً يفضلون على اسم الجبرية اسم الحتمية، ويقصرون الجبرية على مجال الفلسفة والدين. وأما الجبرية العلمية فمجالها ما يسمونه قانونية الطبيعة Gestetnisigkeit، وتذهب إلى أن أحداث الطبيعة إنما تقع وفق قوانين حتمية كلية ودقيقة، وطالما أن الطبيعة تسير وفق قوانين جبرية أو حتمية، فإن التنبؤ بما سيقع ممكن إذا أمكنا أن نحيط علماً بما هو واقع الآن، وردد

فالكون يعمل وفق آلية، أو آر الآلية Mechanism
 (G) Mechanismus، (F) Mécanisme هي طابع
 الوجود، ويمارح مبدأ الحرية مبدأ الآلية وجيداً
 الحرية، فالحرية ضرورة مطلقة، والوجود قائم
 على الممكن (contingent) والممكن لا يعنى أنه
 يحتم أن يوجد

وقول الحريين إن كل ما يحدث معلول
 مناسب مع عنقه، بإقصه أن الوجود لا يقوم
 على الاطراد والثبات

والحرية باسمها القول بالمادية، والمادة لا
 تستطيع أن تفسر الحياة والفكر، وما هو نفسى
 لا يمكن رده دائماً إلى المسبولوجى، ولقد تعلمنا
 من التطور أن القوانين ليست ضرورية، وأن
 البحث العلمى كلما تقدم نهأت القول بالحرية
 العلمية، حتى أن الاتجاه الآن كما يقول ماكس
 بلاك (1858-1945م) هو القول على
 العكس باللاجبرية (F) Indeterminismus، وأد
 الظواهر الطبيعية لا تجري وفق ميكانيكية معينة،
 ولكنها تحدث مستقلة عن الإنسان، وعن آلاته
 للنفساس. ويكشف تاريخ العلم عن إخماق
 مذهب الآلية، وخاصة مع نظرية النسبية ونظرية
 الكم (quanta theory)

واللاجبرية Indeterminism كمنهج فى
 الفلسفة تقول إن العمل الإنسانى الحر ليس
 معلولاً، فلا الأخلاق، ولا اللذات هي اللافع
 إلى العمل، الإنسانى، والفاعل فى نظرية

اللاجبرية شخص غير مسئول، وبصوره كما لو
 كان أنه
 «جبهة الفن الجديد»

(F) "Fronte Nuova delle Arti"
 جماعة إيطالية لها فلسفتها الخاصة فى الفن،
 نشأت بعد الحرب العالمية الثانية، وأشهرها
 انضمام بحبة من الفنانين من أصحاب الرسالات
 والمكر الدلى إلىها، أمثال بيرونى،
 وجوتوسو، وليوسيللو، ومورلوى، وفارينى،
 وكوربورا، ومراشينا، سانتوماسو، وماركاتو،
 وفيدوما، وبيزناتو، وجسمهم كانوا معينين
 بقضايا الإنسان، ومشاكل المجتمع بعد الحرب،
 وتعلمهم قضية العلاقة بين القيم الفنية ورسمه
 للفن الاجتماعى، وأصدروا لذلك منشوراً فى
 الواقعية Manifesto del realismo سنة 1945،
 أكدوا فيه على أنه رغم أن الفن من واجبه أن
 يقدم للمجتمع، إلا أنه باعتباره فناً له مقتضياته
 الجمالية التى لا يمكن إلا أن يراعها، فالفنى
 هو كذلك لا بد أن أن يكون جمالياً ولم تستمر
 هذه الحركة طويلاً، وانتهت تماماً سنة 1948،
 وحلت محلها جماعة «المصورون الإيطاليون
 الشعاعية» (F) Oke Piori Italiani وهم: بارالديلا،
 سانتوماسو، ونوركانو، وفيدوما، ومورلوى،
 وبسروللى، وكوربورا، ومورى، وكانت
 توجهاتهم تجريدية.

«الحجم هو الآخرون»
 "L'enfer c'est les autres"
 مقولة الفيلسوف الوجودى المرسى جان

بول سارتر (١٩٠٥ - ١٩٨٠) في مسرحيته
اجلسة سرية "Huit Clos" (١٩٤٧)، يرى أن
الآحرين هم مصدر عذاب الذات، وأن الوجود
مأساة قائمة على الصدور، وجحيم حقيقي،
وعذاب لا معنى له وبأحد يحتاج الإنسان

جدال ^(E.) Eristic

^(F.) Eristique ; ^(G.) Eristik

وهو اللجاج أيضاً، عبارة هي مرادف يتعلق
بإظهار المذاهب وتقريرها. والمجادلة هي المنازعة
والمخاصمة، لا لإظهار الصواب، بل لإلزام
الخصم. ومدرسة الجدال هي المدرسة الميمارية التي
أسسها إقليدس الميماري ببلدة ميلارا بالقرب من
أثينا، وكان رواجها في أواخر القرن الخامس
حتى أوائل الثالث قبل الميلاد، واشتهرت
بمغالطاتها، وبالجدال الذي هو المرادف، ويستخدام
لجميع السوفسطائية والاستدلالات الموهمة

جدل ^(E.) Dialectic

^(F.) Dialectique ; ^(G.) Dialektik

القياس المؤلف من مقدمات مشهورة أو
مسلمة، وصاحب هذا القياس يسمى جدلياً،
ومجادلاً ^(E.) Dialectic ; ^(F.) Dialecticien ; ^(G.) Dialektiker
والعرض من الجدال، إن كان للمجادل
سائلاً محترضاً، إلزام الخصم وإسكاته، وإن كان
مجبواً حافظاً للرأي، أن لا يصير ملزماً من
الخصم

والجدال أصله يوناني لفظاً ومعنى، وكان

أرسطو يعدّ زيشون الإيلي مكتشفه، وهو علم
القوانين الأكثر عمومية التي تحكم تطور الطبيعة
والتجتمع والعكر.

ويميز أفلاطون بين الجدال أو اللجاج ^(E.) Eristic
وبين الجدال. وكان بهكم سقراط صورة منظمة
على جدل ريتون وأطلق أرسطو على طريقة
سقراط اسم القياس المقسّم. ونسب أفلاطون جدل
إلى جدل صاعد ^(E.) ascending d. يتدرّج من
الإحساس إلى الظن، ثم إلى العلم الاستدلالي،
ثم إلى التمثل الخالص، وجدل نازل ^(E.) descending d.
يقل بالتمكير من أرفع المثل إلى أدناها، بتحليلها،
فيما أطلق عليه اسم القسمة

وكان الجدال عند الرواقين هو منطق الصوري،
وأطلق عليه كلف اسم منطق الوهم، لأنه كان
وسيلتهم إلى أقيستهم الوهمية التي أساسها إما
أعاليط منطقية أو تجريبية وقال كلف بالجدال
الترنسندنتالي ^(E.) transzendente Dialektik يكسب
به زيف الأحكام الترنسندنتالية، أي التي تتحلل
موصوحات تتجاوز بها حدود التجربة. وأقام نفسه
الجدل على القضية والتفويض ومركبهما. وطور
هيجل هذه الثلاثة إلى الضرورة، فاعتبر الجدال قانون
للوجود والطبيعة والعكر والتجتمع، وأن الجميع في
حالة سيروية وتغيّر وتحوّل دائم. وتطور هذا
الجدل الثوري إلى الجدال الوجودي عند كيركجارد،
والى الجدال اللغوي عند سارتر، حيث يمشي
كيركجارد الذات والموضوع وحده، والإنسان في

مواقف يختار فيها ومفاصل ويفعل في حرية، أما
ماركس فيعبر الظروف الاقتصادية أساساً
للمفكر، وأن المجتمع يتطور، وأن تقيمه يتولد منه
في كل طور من أطواره، وأن الثورة تعجل
بإظهار النقيض الجديد الذي يقاومه القديم حتى
يتحقق المجتمع اللاتيفي حيث الحرية والوحدة.

جدل إسلامي ^(Fr.) Islamic Dialectic
^(Fr.) Dialectique Islamique
^(G.) Islamische Dialektik

للجدل في الإسلام أدبيات تصمتها آيات
القرآن، فالجدل للكلام به، وهو الكلمة سواء
بين منحورين أو خصمين، والدعوة إلى الكلمة
السواء فرص كناية (أل عمران: ٦٤)، والناس
في الجدل إما كمنتهم في السفلى وهم أهل
الباطل، أو في العليا وهم أهل الحق (التوبة:
٤٠)، والكلمة الحسنی (الأعراف: ١٤٧) هي
لكلمة الطيبة، ومثلها مثل الشجرة الطيبة أصلها
ثابت وفرعها في السماء، تؤتي أكلها كل حين،
يعني الحجة القوية لها أساسها ومصداقيتها
واقعا وتنتجها الصبغة، على عكس الكلمة
الخبثة كالشجرة الخبثة ما لها من ثمر، وهي
الحجة الباطلة، والبرهان الزائف، والمقياس غير
منتج (إبراهيم ٢٤-٢٦) وشرط الجدل الصدق
والعدل (الأنعام: ١١٥)؛ والمجادلون بالباطل
يسدلون الكلام (الأنعام: ٣٤)، ويحرفونه عن
مواضعه (النساء: ٤٦) والجدل لا يكون إلا
بأنى في أحسن (العنكبوت: ٤٦)، والإكثار من

الجدل عموماً غير مستحب (هود: ٣٢)،
والإنسان معطور على الجدل وهو أكثر شيء
جدلاً (الكهف: ٥٤)، وجدل الباطل لا ينده
الواقع وليس إلا جدلاً في أسماء يسميها أهل
الباطل (الأعراف: ٧١). وجدل الباطل مطلوبه
دحصى الحق (غافر: ٥)، ولكل صاحب حق أن
يجادل عن حقه (المجادلة: ١)، والجدل في الله لا
ينبغي إلا يعلم وعدى وسلطان (الحج: ٨)،
وغافر: ٣٥)، والجدل عموماً جائز عن البعض
(هود: ٧٤) والأصل فيه أن يجادل كل نفس عن
نفسها (الحج: ١١١)، ولا جدال من الذين
يحتنون أنفسهم (النساء: ١٠٧)

جدل منطقي ^(Fr.) Dialectique du non

منهج بلشاك لإعادة بناء المعرفة، يقول إن
القلب حركة تدمير وإعادة بناء للمعرفة، وأن
المعرفة هنا أدبها، أن تكون لها نظريات، ثم تأتي
نظريات أخرى تهدم الأولى، وهكذا، فالمفكر
يُنتج مقولاته خلال ممارسته لما هو تجريبي،
والعلم هو نتاج ذلك، وما بعده اليوم نظرية
علمية صحيحة قد مرّ بالعديد من النظريات التي
تت حطوها في مرحلة تالية، وستكون نظريات
الغد صحيحة في نظر أصحابها لأنها نصت على
نظريات اليوم

جذب ^(Fr.) Attraction

^(L.) Attraktion ^(L.) Attraccio

بالفتح وسكون اللام، من مصطلحات

المسعة الصوفية، وهي عبارة عن حذب أو معاني العبد إلى حضرة. والمحلوب من ارتضاء الحق تعالى نفسه واصطفاه وطهره، فحاز من المنع والمواساة ما فاز به بجميع المقامات والمراتب بلا كلغة المكاسب والمناعب.

والجاذبة القوة التي تؤثر في جسم متحرك على مسار وتكسبه المعطى العمودية.

والجاذبية الحالة التي يجذب بها صاحبها غيره، وهي المغناطيسية قوة لجذب الأجسام عند ديكها وفركها، والأولى تسمى الجاذبية النفسية Charisma^(E,G); Charisme^(F) والثانية الجاذبية الحافية Magnētismus^(G); Magnétisme^(F); Magn-
etism^(E)

جزء Part^(E)

Parti^(F); Particula^(L); Partel^(G)

يطلق على سمان، منها ما يتركب منه ومن غيره شيء، سواء كان موجوداً في الخارج أو في النفس، كالأجناس والمفصول فإنهما من الأجزاء النفسية، ومن الأجزاء الخارجية ما يسمى جزءاً شائعاً كالثالث والرابع، ومنها ما يعبر به عن الكل كالرأس والوجه والرقبة من الإنسان، ومنها الجزء الذي لا يتجزأ يسمى بالجوهر الفرد.

جزئي Particular^(E); Particulier^(F);

Particularis^(L); Partikular^(G)

يطلق على معان، الأول كون المفهوم بحيث يجمع نفس تصوره من وقوع الشركة في ذلك

المفهوم، ويسمى ذلك المفهوم جزئياً حقيقياً، والثاني كون المفهوم متدرجاً تحت كلى، ويسمى ذلك للمفهوم جزئياً إضافياً. ويقابل الحرثي الحقيقى الكلى الحقيقى، والحرثي الإضافى الكلى الإضافى، والثالث القضية التي يكون الحكم بها على بعض أفراد للوضوع، والرابع العلوم التي موضوعاتها أخص من موضوع علم آخر، كعلم الطب بالنسبة إلى العلم الطبيعى فإنه جزئى منه.

جزويتية Jesuitium^(E)

Je'suitisme^(F); Jesuitismus^(G)

(انظر يسوعية).

جسر الحميز Pons Asinorum^(L)

اختيار عسير يفرض على الحامل أو قليل الحبرق وهو القضية الخامسة من هندسة إقليدس الخاصة بتساوى الزوايا المتقابلين للضلعين المتساويين في المثلث، ولذلك فقد تستوى الأمور عند قليل الخبرة إذا تساوت في نظره، فيحار أيها يختاره مثل الحمار الذي به عطش وجوع، يرى الماء والعلف، ويحار لأيهما يذهب لتساوى الرغبته عند، فيتوقف مكانه، فلا يذهب لهذا ولا لذلك، ويموت هو ينظر إليهما دون أن يحار (انظر حمار يورين).

جسم Body^(E)

Corps^(F); Corpus^(L); Korper^(G)

هو هذا الجوهر المتمتد في الجهات، أصنى الصورة الجسمية، والأجسام موضوع الطبيعيات،

ويتألف الجسم من مادة أو حامل، ومن صورة تقوم في المادة، وصور أخرى تدخل في باب المقولات كالهَيْئَة والوَصْع وللأجسام صفات أولى لا وجود للأجسام إلا بها، وصفات ثانية لا تروى للأجسام بزوالها

والأجسام إما بسيطة أو مركبة، والجسم المركب يتألف من أجسام مختلفة الخقائق كالحيوان، والبسيط هو ما لا يتألف منها كالماء. وتسموا المركب إلى تلم وقهر تلم، والبسط إلى فلكي وعنصري، وتارة إلى مؤلف يتركب من الأجسام سواء كانت مختلفة كالحيوان، أو غير مختلفة كالسير المركب من القطع الخشبية المتشابهة في الماهية، وإلى مفرد لا يتركب منها. وعرف أرسطو بين الجسم الطبيعي والجسم التعييني، والاول هو الذي يُبحث عنه في العلم الطبيعي. وعرفه بأنه جوهر يمكن أن تُعرض فيه أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة، والثاني يُبحث فيه في العلوم العملية - أي الرياضية، وعرفه بأنه قابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة

وقال المعتزلة إن الجسم يتألف من ذرات أو جواهر. ومن رأى سبيلقوس أن الجسمية هي الصورة الأولى للجسم، بينما قال إخوان الصفا إن الجسمية هي مثال الجسم. وكانت للجسمية تقول أن الله جسم، ويصفه هشام بن عبيدالله بأن جسم لا كالأجسام ولكنه موجود في ذاته .

وأبعاده لا يميز فيها العرض من العمق، ويشبه لونه طعمه ورائحته

جسمانية Corporalism^(E.)
Corporalisme^(F.); Körperalismus^(G.)
هي المادية (انظر مادية)

جسيم Corpuscle^(L.)
Corpuscule^(F.); Corpusculum^(L.)
Körperchen^(G.)

الذرة أو الجوهر الفرد، وهو أصغر ما يمكن أن تجزى إليه المادة. وقد يطلق في أيامنا على المستدق من الأجزاء، وهي أشبه بالأجسام، كما نقول جسيمات اللبس.

وفلسفة الجسيمات نظرية طبيعية تحاول تفسير الظواهر الطبيعية بأن تنسبها إلى تجمع الجسيمات غير المرئية (المدرات)

جفر Djafir: Ilm-ul-huruf (Ar.)

بالفتح وسكون الغاء، هو علم يُبحث فيه عن الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة، ومبادئه الاطلاع على فهم الخطاب المحمدي الذي لا يكون إلا بمعرفة علم اللسان العربي، ويُعرف من هذا العلم حوادث العالم إلى انقراضه

وقيل الجفر والجامعة كسايا لعل كرم الله وجهه قد ذكر فيهما على طريقة علم الحروف الحوادث التي تحدث إلى انقراض العالم، وكان

الأئمة المعروفون من أولاده يعرفونها ويحكمون بها (انظر أيضاً حروفية)

جلال Sublimity ^(L1) ;

Sublimité ^(F) ; Suhlinitas ^(L2) ;

Erhabenheit ^(G)

صفة العظمة والكبرياء والمجد والساء. والجمال والجلال يدرجان في جنس واحد، وكل جمال فإن شدة ظهوره يسمى جلالاتاً، وكل جلال في مبادئ ظهوره يسمى جمالاً، إلا أن الجميل ينصف بالتناهي والبطيل بعدم التناهي، ومن ثم يطلق الجلال على الصفات السالبة مثل أن لا يكون لله تعالى جسمياً ولا جسمانياً، ولا جوهرأ ولا عرضاً ونحو ذلك من السواب. والجمال المطلق والجلال المطلق لا يكون شهرده إلا لله وحده، حيث لجلال هو ذاته، باعتباره ظهوره في أسمائه وصفاته، واحمال هو أوصافه العلية وأسمائه الحسنى، واستبهاه أوصافه وأسمائه للخلق معال

جماعة Community ^(E) ;

Communauté ^(F) ; Gemeinschaft ^(G)

في اللغة هي العدد الكثير من الناس يجمعهم عرض واحد، فإذا كان اجتماعهم عشوائياً وبلا غرض مهم مجرد جمع، وفي القرآن ﴿يَوْمَ الْقِيَامِ﴾ (الشورى، ٧) يوم يخرج

الناس اثنتان ليس لهم من هاد وقوله تعالى ﴿يَوْمَ الْقِيَامِ﴾ (القمر ٤٥) أي احشد، سماعهم جمعاً لأنهم لا ألفة بينهم، نقول جموع الحيوان يعنى حشودهم، وغريرتهم غريزة الجمع، أى أن اجتماعهم بالغريزة وليس بالإرادة، وإذا تضاموا اختياراً وعن إرادة فهم اجتماع، ومن سماته التنظيم، وأن يكون له نكق. والفرق بين الجمع وللجمع، أن الأول عارض، ومؤقت، وقصوى، وعمل غير نظام، والثاني ثابت، وقديم. وله سمت. ويتطور ويرتقى، ويقوم على التألف، والتعاضد، ويصنع وحدة، أما الجماعة مهم للجموعة قد انتحوا بأنفسهم لهدف يسعون إليه، كجماعة العلوم، والجماعة الدينية، وفي مصطلح الفرق الإسلامية أن الجماعة طائفة لهم نفس الاعتقادات، وقد يخال للجماعة رابطة أو جمعية يؤلفها أعضاء، ومن ذلك الجمعية الفلسفية واشتمالها بالمسند والجماعة في فلسفة كلف من مقررات الإضافة، وتسمى أيضاً بالاشتراك، وهو التأثير والنائر وجماعات العمل هي المنوط بها واجب معين، وجماعات الضغط هي العدد من أصحاب المصالح وهم تأثيرهم السياسى معاً والجماعة هي وحدة للجمع، والإنسان اجتماعى بطبعه، يعيش في جماعات كالقرى والمدن والأحياء، ومن مجموعها تتكون المجتمعات وتتوفر للجماعة كل أنواع الإرادات : الإرادة الطبيعية Willenwille، فمن الطبيعي أن يعيش

الناس جماعات، والإرادة الفرزية Triebwille،
 حب أن الجماعية عريضة في الكائنات الحية
 جميعها وتلزمها للعاور والكائر، وإرادة فرضية
 Zweckwille، حيث العرض يتحكم غالباً في
 «جماعات الشر ببعضهم البعض، والإرادة
 العاقلة Kurwille كما في الاجتماعات السياسية،
 لتماوض والتشاور والتعاقد والتصالح إلخ.

جماعة قُبينا (K.) Vienna Circle

(L) Wiener Kreis (F.) Cercle de Vienne

رابطة فكرية أسسها موريتس فليك أستاذ
 الفلسفة بجامعة فيينا. وانضم إليها كثير من
 الفلاسفة والعلماء، منهم: كارناب، ونورث،
 وهار، وكانت تحملاً يهودياً خالصاً يدعو
 للتجريبية المنطقية بهدف توحيد العلوم ومهجتها،
 والبرهنة على لغو الميتافيزيقا، وبدت حركة ضد
 الدين، ومن ثم فقد قتل طالب مؤسسها.
 ولاحقت الحكومة أسانذتها فهاجروا من الما
 إلى بريطانيا وأمريكا، وكادت الحركة تنتهي ثلماً
 نولا بعض المتعاطفين معها في أوروبا العربية
 وأمريكا من اليهود أيضاً

جماعية ... (K.) Collectivism

(F.) Kollektivismus (G.) Collectivisme

هي الاشتراكية النظرية التي تقول بملكية
 الجماعة - أي الشعب - للأرض، ولرأس المال،
 وبانصراف الجماعة بالإدارة وسياساتها، وأحياناً
 يقال للاشتراكية مطلقاً، وللشيوعية، أنهما

مدبران في الجماعية والجماعيون الفرنسيون كانوا
 على مذهب ماركس ولاسل حصوصاً. والفردي
 في النظام الجماعي محكوم بقواعده ولوائدها
 الجماعية، وليست له الدانية التي لفردي في النظم
 الديموقراطية. وكان الجماعيون الفرنسيون
 يميرون أنفسهم عن الاشتراكيين أو الشيوعيين
 بقولهم بالملكية الخاصة إلى جانب ملكية
 الجماعة، بالصناعات الكبيرة ملكية جماعية،
 ولكن المشروع الخاص ملكاً لصاحبه

جماعة ديموفسكي Demobovsky Group

الاسم الذي أطلقه إلخزلي في خطاب له حول
 المسألة البولونية، على مجموعة الفلاسفة الذين
 تحلقوا حول الفيلسوف البولوني إدوارد
 ديموفسكي (١٨٢٢ - ١٨٤٦)، وكان يدعو إلى
 فلسفة إبداعية، أو فلسفة مستقل، أساسها
 حاجات الناس، وحقائق الممارسة، وأضاد إلخزلي
 بالشجاعة شبه البروليتارية للجماعة لاشترطها
 للثورة الزراعية لتحرير بولونيا قومياً

جمال (K.) Beauty

(F.) Beauté (G.) Schönheit

يطلق على مضمين، الجمال الذي يعرفه
 الجمهور، مثل صفاء اللون وليس «بدمس»، وهو
 على قسمين: ذاتي ويمكن الاكتساب، وثانيهما
 الجمال الحقيقي، وهو أن يكون كل عضو من
 الأعضاء على ما ينبغي أن يكون من الهيئة
 والزاج. والجمال الحقيقي صفة أزلية لله تعالى.

شاهده في ذاته أولاً مشاهدة علمية، فأراد أن يراه في صُغره مشاهدة عينية، فخلق العالم كمرآة، شاهد فيه عين جماله عاكساً (القصيد المارونية)

والقبیح ^(E.) Ugly; ^(F.) Ugly; ^(G.) Hässlich من العالم كالمبيح منه، باعتبار كونه من محليات الجمال الإلهي، وباعتبار تنوع الجمال، فإن من الحسن أيضاً إبراز جنس القبيح على وجهه لحفظ مرتبته من الوجود، كما أن من الحسن الإلهي إبراز جنس الحسن على وجهه لحفظ مرتبته من الوجود. (عبدالرحمن جلي - الإنسان الكامل).

والقبیح في الأشياء إنما هو بالاعتبار لا بنفس ذلك الشيء، فلا يوجد في العالم قبيح إلا بالاعتبار، فارتفع حكم القبيح المطلق من الوجود، فلم يبق إلا الحسن المطلق.

والجميل هو ما يخطب في النفس الإحساس بالجمال أو محافظة الجمال، وهو بخلاف الجليل، حيث الأول محرك للمراء، وباعت على السمادة، والثاني يشجر في النفس الرهبة والخشية. وقيل الجميل هو المعبر

وأخيراً فإن فكرة الجمال لم تمتد علمية، ويمضون عليها فكرة الفن لشمولها واتساعها. (انظر جميل، ونزعة جمالية، وعلم الجمال، ومنهج جمالي).

جمع ^(E. F. G.) Addition

^(L.) Additio

عد الرياضيين هو زيادة عدد على عدد آخر،

وما حصل من تلك الزيادة يسمى مجموعاً، وحاصل الجمع، وعند العلاسفة الأصوليين والقضاء هو أن يجمع بين الأصل والفرع لعلّ مشتركة بينهما ليصح القياس، ويقال له العرق وعند المنطقيين هو كون المعرف (بالكسر) بحيث يصدق على جميع أفراد المعارف (بالفتح). وحاصل الجمع المنطقي لمجموعة قضايها هو دالة قضائية صادقة أحباتاً، أي صادقة بالنسبة إلى قبة أو أكثر من قيم المتغير.

جمعية البحوث النفسية SPR ^(E.) ...

تأسست في لندن عام ١٨٨٢م، على يد جماعة من العلماء، بهدف البحث في إمكان تحصيل المعارف من غير طريق الأحاسيس وأعضاء النفس، وكان أول رئيس لها هنري سيدجويك. وقامت أول جمعية أمريكية للبحوث النفسية سنة ١٨٨٥م، وكان وليام جيمس من أعضائها البارزين، وكان من رؤساء أو أعضاء أمثال هذه الجمعيات، العلاسمة : بالفور، وبرجسون، وفيللر، ودريش، ومكدوجال، وبيرو، وبريس، وهوكاس.

جُمْلَة ^(E.) Totality

^(F.) Totalité; ^(G.) Totalitas; ^(L.) Totalität

لغة المجموع، وهو الحاصل من الجمع، والحملة هي الأجزاء من غير اعتبار الهيئة الوحدانية، أي الكثير المجهز، والأجزاء مع الهيئة الوحدانية.

والجملة إحدى مقولات كطل الاثنى عشرة.
ويصنفها تحت عنوان الحكم باعتبارها مركب من
الوحدة والكثرة - أى الأجزاء

جُمْلَةٌ Sentence ^(E, F);
Sententia ^(L); Satz ^(G)

إما خبرية أو إنشائية، لأنه إن كان لها خارج
تطابقه أو لا تصابقه فحسب. وإلا فهي
إنشائية. والخبرية لأنها تغد خيراً يحتمل الصدق
والكذب وتسمى القضية المنطقية. ويفضل بعض
المناطق استخدام مصطلح الجملة على مصطلح
القضية، فيقولون الجملة التجريبية « empirical ».
وهي التى تشمل على محمولات تجريبية، علاوة
على ما قد يكون فيها من تعبيرات غير وصفية
والجملة المفتوحة « open »، هي التى تحوى على
الأقل على مشعر فردى واحد، مثل «س خطاء»
أو «- خطاء». ولا تكون الجملة المفتوحة صادقة
أو كاذبة إلا إذا وصفتها بدلاً من س أو المكان
لخالى اسماً كـ «أرسطو» أو صفة، والجملة المغلقة
« general » مثل «كل شئ مادي»، أو «بعض الشئ
مادي»، اللتين يمكن استخراجهما من الجملة
المفتوحة «س مادي» بتعديدها بسور أو أكثر،
مثل «كل» أو «بعض».

جمهور Crowd ^(E);
Foule ^(F); Menge; Haufe ^(G)

اصطلاح كبير كـ «جمهور» - أبو الوجودية - يعنى به
المتجمع، أو الآخرين، ويصفهم بأنهم حشد،

وعلى النرد الحياة بنصفه والخروج من بينهم لكى
يصنع ذاته ويحقق وجوده. والجمهور أو الحشد
- فى فلسفته - على الأصل، ووجود الناس
محتشمين وجود رائف، ويحيل الفرد إلى
شخص غير مسئول بصرف إحساسه بالمسئولية،
ويستشعرها معرد كسر أو جزء ضئيل من كل،
وكان لأرسطو يسمى الجمهور الكثرة « multitude »
وهو وصف يميز للحيوانات؛ وأطلق نيشه عليه
اسم القطيع « herd »، وقال بنظرية لقطيع، والفرد
هى القطيع من دأبه أن يستطيع كل شئ؛ يستطيع
أن يفهمه. وأشار هابزجر على جماهير
الناس أو ديمائهم بالضمير «هم» «sie»، لأننا دائماً
نستخدمهم «هم» يعنى بهم الآخرين «the others»،
والذات هى الذات المتميزة «Dasein». وهذه الذات
تعتقد نفسها وأصلاتها فى الآخرين، أو فى ذات
الآخرين التى تشير إليها باصطلاح ذات - «هم»
(فإنهم) «Themselbst»، ويحبر كارل يسيبرز عن
ذلك بمصطلح وجود الجماهير «Mass - Existenz»
أو die Massen

جمهورية Republie ^(E);
Republique ^(F); République ^(L); Republik ^(G)

الاسم الخطأ المعروفة به معاصرة الملائون
«السياسة» «Politik»، ويرى دكتور عبد الرحمن
بنوى أنه خطأ شع، قد أركه فى العربية - على
قدر علمى ثلاثة هم : الدكتوراة نازلة الحكيم من
رؤساء قسم للفلسفة بجامعة عين شمس،

والفكر محمد مظهر سعيد، والدكتور فؤاد زكريا
من رؤساء قسم الفلسفة في مصر والكويت
وحاصل على جائزة الدولة التقديرية وأحسب
أن أسادا الدكتور يدوي قد هلى في ذلك
كثيراً، فكل قواميس الفلسفة الأجنبية
وموسوعاتها - بلا استثناء - يترجمون هذه
المحاورة بالجمهورية وليس بالسياسة، وحتى
دوائر المعارف الكبرى البريطانية والأمريكية
ولاروس تترجمها كذلك، وقد شايهم على
ترجماتهم هؤلاء الأساتذة الكبار ولا نثريب في
ذلك.

جميع المسائل في مسألة

(الظرفالطة جميع المسائل في مسألة)

جميع الأشياء هي هي دائماً

“(Cadem Omnia Sempus)”^(L)

مقولة لوكريتيوس ونعى إلى ما تعني إليه
عبارة «سطر الجلمعة» أنه لا جديد تحت الشمس،
فالشمس تشرق وتغرب كل يوم، والرياح تدور
ونظوف ثم تعود، وجميع الأنهار تجري إلى
البحر، والبحر ليس بملاك، ثم يكون للخر والمطر
وتعود الأنهار للحرمان، وكل شيء هو كما هو
دائماً. (المصل الأول)

Beautiful^(E);

جميل

Bean^(F); Belhus^(L); Shōne^(G)

الحمير هو موضوع علم الجمال. وقيل لا

يوجد جميل بطبعه وإنما باعتسارنا، وبحسب
الثقافات، وقيل هو للقيد أو الباع. وقيل الجميل
هو الحسن، وقيل بل هو المعنوي. وهو الخير. ثم
إن الجميل له سمات من حيث انتظم الشكل وما
فيه من تناسق، وهو الملائم لذاته والمتكاف مع
غيره، وهو الخدأب الذي يشد الناظر إلى صورته
يتأملها ويتعرف إلى معانيها، ثم إنه للمبهر الذي
يدخل السرور إلى نفس متأمله والجميل فيه
رشاقة، وسمو، وتألف، ووضاءة. ويوقظ الحس
في النفوس. والجميل من أسمائه تعالى، وفي
الحديث: «إن الله جميل يحب الجمال»، وجماله
تعالى هو أوصافه لى لطفه ورحمته. والجميل
أخلاقياً هو المرتفع عن الدنيا، وهو الذي يوافق
عليه الناس، ويسر أكر عدد من الناس.

جنس Genus^(E, L, G)

Genre^(F)

في اللغة ما يعم كثيرين، وهو أعم من النوع،
يقال الحيوان جنس والإنسان نوع، وعند أهل
المرية يراد به الماهية، وبهذا المعنى يقال تعريف
الجنس، ولا م الجنس، واسم الجنس، وعلم الجنس.

والجنس على اصطلاح أهل النحو ما ذكر
على شيء، وعلى كل ما أشبهه. وعند الأصويين
والمقهاء عبارة عن كلى مقول على كثيرين
مختلفين بالأعراض دون الحقائق، كالإنسان،
فإنه مقول على كثيرين مختلفين بالأعراض
وعند المنطقيين لفظ كلى أعلى في الماصدق من

النوع، وهو أول الألفاظ في الكليات الخمس في سطق، وهي: الجنس، والنوع، والمفصل، والخاصة، والعرض العام.

والجنس هو المقول على كثيرين مختلفين بالخصائص في جواب ما هو، وهو إما قريب أو بعيد، لأنه إن كان الجواب عن الماهية وعن جميع مشاركتها في ذلك الجنس واحداً فهو قريب، ويكون الجواب ذلك الجنس فقط، كالحبولة بالنسبة إلى الإنسان، فإنه جواب عن الإنسان وعن جميع ما يشاركه في الحيوانية، كالفرس والعم والفر ومحوها، وإن كان الجواب عنها وعن جميع مشاركتها في ذلك الجنس متعدداً فهو بعيد، ويكون الجواب هو وغيره، كالحسم باسمي بالنسبة إلى الإنسان، فإنه جواب عن الإنسان وعن بعض مشاركتها في كليات

وتترتب الأحاسيس ولا تذهب إلى غير نهاية، بل تنتهي الأجسام في طرف التصاعد إلى جس لا يكون فوقه جنس آخر هو جنس الأجسام، أو الجنس العالي أما الجنس المتوسط فهو الذي فوقه ونحته جس، كالحسم والجسم البشري، فإذا كان فوقه جنس وبم يكن نحته فهو الجنس السافل كالحبوان، وعلى ذلك فمراتب الأجناس أربع. ويسمى من بين الجنس العالي الجنس المقدر، كالعقل، لأنه جنس للمقول الممتدة.

جنس الأجناسي Somman Genus (1-)

الجنس الذي لا يعلمه جنس آخر، ويسمى

كذلك الجنس العالي لأنه يعلم غيره ولا يعلم غيره.

جنس قريب Proximum Genus (2-)

جنس قريب لنوع، كالحبوان بالنسبة إلى الإنسان.

جنة Paradise (3-)

Paradis (4-); Paradisus (5-); Paradies (6-)

في الاصطلاح هي القيمة المضافة فوق كل القيم الأخلاقية، وهي شرط فوق أرضي، به كل القيم تنكس وقد صارت قداسة مطلقة؛ وعند اللاهوتيين هي الهبوطية الموهوبة التي فيها يمدت الأخيار - هي وقت واحد ونهاية - الحق الكامل، والسرور الخالص، والفصيلة النامة، والحب للامتناعي؛ وعند فلاسفة الصوفية حجة منها جنة الأفعال، ثواباً للأعمال أو الأفعال الصالحة، وهي جنة صورية لأنها من جنس المضاعف والمشارب والمناكم، وهي لذلك جنة النفس، لأن النفس تشتهق للملذونات، وهي جنة الوردية أيضاً، لأن الصالحين يرثونها بما عملوا من خيرات ومعادن، وهي لذلك جنة الأخلاق، فإذا تجاوزنا للحسوسات إلى المعنويات، فالجنة هي جنة الصفات، لأنه بالإيمان يرى المؤمن نفسه ما بعد الرسوم، ويطلع المطلق في صمائه، ويتعرف إلى أسمائه، وهي لذلك جنة المعنويات أو أجنة المعنوية، أو جنة القلب؛ فإذا ارتقى الإيمان ولم يعد التباين، ولا التحلف، وتوحدت الأشياء،

وصار الكل إلى الواحد. وفي الواحد، وبالواحد، فذلك السيم الذي ما بعده سيم، من مشاهدة جمال الأحدية، والحة حيث هي جنة الروح من وجه المشاهد، وجنة اللات من وجه المشهود. وفي القرآن الجنة جنات، فالجنة الأرضية فيها المحيل ولأعاب (البقرة : ٢٢٦)؛ وجنة آدم (البقرة : ٣٥) التي فيها خلقت وعصى ربه؛ والجنة العالية (الناسية : ١٠) هي جنة المأوى (النجم : ١٥)، وجنة الخلود (الأحزاب : ١٤)، وجنة الوراثة (الشعراء : ٨٥)، وجنة اللعاب (الرعد : ٣٥)، وجنة المحبرين (الزخرف : ٧)، وجنة السعداء (هود : ١٠٨)، وجنة المفاكين (يس : ٥٥)، وجنة المؤمنين (غافر : ٤٠)، وجنة المؤمنين (الشعراء : ٩٠)، وجنة الصالحين (النساء : ١٢٤)، وجنة المجاهدين والصابرين (آل عمران : ١٤٢)، وجنة البشرى (التوبة : ٢١)، وجنة هذين (الكهف : ٣١)، وجنة القردوس (الكهف : ١٠٧)، ومن سميت هذه الجنة: أن الأنهار تجري من تحتيها (البروج : ١١)، ومنها أنهار من ماء غير آسن، وأنهار من لبن لم يتغير طعمه، وأنهار من خمر لذة للشاربين (محمد : ١٥)، وتحمل بالميون (الذاريات : ١٥)، وفيها الفرق (المر : ٢٠)، والبيوت (التحریم : ١١)، والمساكن (التوبة : ٧٢)، ولأصحابها فيها ما يشاءون (الحل : ٣١)، ومنها التحمل والأحباب (المؤمنون : ١٩٠)، والماكنه والربان (الرحمن : ٦٨)، ولحم طير ما يشتهون (الواقعة : ٢١)،

ومن كل فاكهة زوجان (الرحمن : ٥٢)، ولهم فيها أرواح مطهرة (البقرة : ٢٥)، حور عين (الطور : ٢٠)، كأشبال اللؤلؤ المكنون (الواقعة : ٢٢)، مقصورات في الخيام (الرحمن : ٧٢)، لم يطعمهن إنس قبلهم ولا جنان (الرحمن : ٥٦)، بطوف عليهم علمان كأنهم لؤلؤ مكنون (الطور : ٢٤)، بصحاف من ذهب وأكواب من لؤلؤة (الزخرف : ٧١)، ويحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤ (الحج : ٢٣)، منكثن على سرر مصفوفة، موضونة، مرطوعة (الواقعة : ١٠)، الفاشية (١٣)، وعلى فرش بطائنها من استبرق، يلبسون ثياباً خضرأ من سندس (الكهف : ٣١)، ومن حرير (فاطر : ٢٣)، ولهم وجوههم بظرة النعيم (الطهمين : ٢٤).

الجنون الأكبر Great Madness⁽²⁾

وصفُ الفلسفة العدمية الحديثة التي انتجت تكنولوجيا الحروب، وأفرها عصر الإمبريالية، والهيجيمونية، والجلوبالية، والفول بدولة المصنوعة، والنخب المختار، والنظير العرق، حيث شعار التاريخ كما يقول شوبنهاور : «هنا أو هناك» *here and there*، ويعنى به الخيار بين بدليس، أيهما أسوأ من الآخر : أن تأخذ بالتقدم أم تأخر وتتخلف؟ ومن أقوال نيتشه «الإنسانية لا تقدم، وأكثر من ذلك أنها لا توجد»، ويقول هيراقليطس «ليست أوروبا المستبيرة سعيدة، فحياتها حتى نسميها تقدماً ... تقدماً إلى أي

جنى سقراط ^(E): The Gene of Socrates

Le Génie de Socrate ^(F):

Genius Socratus ^(L)

الهام الذي كان يأتي سقراط (٧٠) ٣٩٩ في
م) ويذكره بما كان ينمي عليه، وأي انطرق
بذلك كلما تمرّض لاخييار صعب، وأطلق
تلاميذه على ذلك هذا الاسم، ونسبوه بأنه
صوت باطن. وكان لا يسمعه إلا في المحن
الشديدة، ومن ذلك أنه أثناء أثناء محاكمته
المشهورة بعد أن عرض تلاميذه عليه الهرب
وحكى سقراط لهم عنه، وقال لهم: إن هذا
الصوت أمره بالامتناع الجلاذيه، وأن يصرح
لإعدامه. وأثناء هذا الصوت أيضاً في بداية حبه
فهاء عن الانشغال بأمور الحبة، ودعاء إلى
الاهتمام بالفلسفة أي الحكمة، وأن يكون منه
تحصيل هذه الحكمة، وهي الخير الحقيقي، والخير
الكثير

جهاد ^(E: F): Jihadi Contention ^(G):

Contentio ^(L): Nixus ^{(E: F: G: I: J: K: L: M: N: O: P: Q: R: S: T: U: V: W: X: Y: Z: AA: AB: AC: AD: AE: AF: AG: AH: AI: AJ: AK: AL: AM: AN: AO: AP: AQ: AR: AS: AT: AU: AV: AW: AX: AY: AZ: BA: BB: BC: BD: BE: BF: BG: BH: BI: BJ: BK: BL: BM: BN: BO: BP: BQ: BR: BS: BT: BU: BV: BW: BX: BY: BZ: CA: CB: CC: CD: CE: CF: CG: CH: CI: CJ: CK: CL: CM: CN: CO: CP: CQ: CR: CS: CT: CU: CV: CW: CX: CY: CZ: DA: DB: DC: DD: DE: DF: DG: DH: DI: DJ: DK: DL: DM: DN: DO: DP: DQ: DR: DS: DT: DU: DV: DW: DX: DY: DZ: EA: EB: EC: ED: EE: EF: EG: EH: EI: EJ: EK: EL: EM: EN: EO: EP: EQ: ER: ES: ET: EU: EV: EW: EX: EY: EZ: FA: FB: FC: FD: FE: FF: FG: FH: FI: FJ: FK: FL: FM: FN: FO: FP: FQ: FR: FS: FT: FU: FV: FW: FX: FY: FZ: GA: GB: GC: GD: GE: GF: GG: GH: GI: GJ: GK: GL: GM: GN: GO: GP: GQ: GR: GS: GT: GU: GV: GW: GX: GY: GZ: HA: HB: HC: HD: HE: HF: HG: HH: HI: HJ: HK: HL: HM: HN: HO: HP: HQ: HR: HS: HT: HU: HV: HW: HX: HY: HZ: IA: IB: IC: ID: IE: IF: IG: IH: II: IJ: IK: IL: IM: IN: IO: IP: IQ: IR: IS: IT: IU: IV: IW: IX: IY: IZ: JA: JB: JC: JD: JE: JF: JG: JH: JI: JJ: JK: JL: JM: JN: JO: JP: JQ: JR: JS: JT: JU: JV: JW: JX: JY: JZ: KA: KB: KC: KD: KE: KF: KG: KH: KI: KJ: KK: KL: KM: KN: KO: KP: KQ: KR: KS: KT: KU: KV: KW: KX: KY: KZ: LA: LB: LC: LD: LE: LF: LG: LH: LI: LJ: LK: LL: LM: LN: LO: LP: LQ: LR: LS: LT: LU: LV: LW: LX: LY: LZ: MA: MB: MC: MD: ME: MF: MG: MH: MI: MJ: MK: ML: MM: MN: MO: MP: MQ: MR: MS: MT: MU: MV: MW: MX: MY: MZ: NA: NB: NC: ND: NE: NF: NG: NH: NI: NJ: NK: NL: NM: NN: NO: NP: NQ: NR: NS: NT: NU: NV: NW: NX: NY: NZ: OA: OB: OC: OD: OE: OF: OG: OH: OI: OJ: OK: OL: OM: ON: OO: OP: OQ: OR: OS: OT: OU: OV: OW: OX: OY: OZ: PA: PB: PC: PD: PE: PF: PG: PH: PI: PJ: PK: PL: PM: PN: PO: PP: PQ: PR: PS: PT: PU: PV: PW: PX: PY: PZ: QA: QB: QC: QD: QE: QF: QG: QH: QI: QJ: QK: QL: QM: QN: QO: QP: QQ: QR: QS: QT: QU: QV: QW: QX: QY: QZ: RA: RB: RC: RD: RE: RF: RG: RH: RI: RJ: RK: RL: RM: RN: RO: RP: RQ: RR: RS: RT: RU: RV: RW: RX: RY: RZ: SA: SB: SC: SD: SE: SF: SG: SH: SI: SJ: SK: SL: SM: SN: SO: SP: SQ: SR: SS: ST: SU: SV: SW: SX: SY: SZ: TA: TB: TC: TD: TE: TF: TG: TH: TI: TJ: TK: TL: TM: TN: TO: TP: TQ: TR: TS: TT: TU: TV: TW: TX: TY: TZ: UA: UB: UC: UD: UE: UF: UG: UH: UI: UJ: UK: UL: UM: UN: UO: UP: UQ: UR: US: UT: UY: UZ: VA: VB: VC: VD: VE: VF: VG: VH: VI: VJ: VK: VL: VM: VN: VO: VP: VQ: VR: VS: VT: VU: VV: VW: VX: VY: VZ: WA: WB: WC: WD: WE: WF: WG: WH: WI: WJ: WK: WL: WM: WN: WO: WP: WQ: WR: WS: WT: WY: WZ: XA: XB: XC: XD: XE: XF: XG: XH: XI: XJ: XK: XL: XM: XN: XO: XP: XQ: XR: XS: XT: XU: XV: XW: XX: XY: XZ: YA: YB: YC: YD: YE: YF: YG: YH: YI: YJ: YK: YL: YM: YN: YO: YP: YQ: YR: YS: YT: YU: YV: YW: YX: YY: YZ: ZA: ZB: ZC: ZD: ZE: ZF: ZG: ZH: ZI: ZJ: ZK: ZL: ZM: ZN: ZO: ZP: ZQ: ZR: ZS: ZT: ZU: ZV: ZW: ZX: ZY: ZZ: AA: AB: AC: AD: AE: AF: AG: AH: AI: AJ: AK: AL: AM: AN: AO: AP: AQ: AR: AS: AT: AU: AV: AW: AX: AY: AZ: BA: BB: BC: BD: BE: BF: BG: BH: BI: BJ: BK: BL: BM: BN: BO: BP: BQ: BR: BS: BT: BU: BV: BW: BX: BY: BZ: CA: CB: CC: CD: CE: CF: CG: CH: CI: CJ: CK: CL: CM: CN: CO: CP: CQ: CR: CS: CT: CU: CV: CW: CX: CY: CZ: DA: DB: DC: DD: DE: DF: DG: DH: DI: DJ: DK: DL: DM: DN: DO: DP: DQ: DR: DS: DT: DU: DV: DW: DX: DY: DZ: EA: EB: EC: ED: EE: EF: EG: EH: EI: EJ: EK: EL: EM: EN: EO: EP: EQ: ER: ES: ET: EU: EV: EW: EX: EY: EZ: FA: FB: FC: FD: FE: FF: FG: FH: FI: FJ: FK: FL: FM: FN: FO: FP: FQ: FR: FS: FT: FU: FV: FW: FX: FY: FZ: GA: GB: GC: GD: GE: GF: GG: GH: GI: GJ: GK: GL: GM: GN: GO: GP: GQ: GR: GS: GT: GU: GV: GW: GX: GY: GZ: HA: HB: HC: HD: HE: HF: HG: HH: HI: HJ: HK: HL: HM: HN: HO: HP: HQ: HR: HS: HT: HU: HV: HW: HX: HY: HZ: IA: IB: IC: ID: IE: IF: IG: IH: II: IJ: IK: IL: IM: IN: IO: IP: IQ: IR: IS: IT: IU: IV: IW: IX: IY: IZ: JA: JB: JC: JD: JE: JF: JG: JH: JI: JJ: JK: JL: JM: JN: JO: JP: JQ: JR: JS: JT: JU: JV: JW: JX: JY: JZ: KA: KB: KC: KD: KE: KF: KG: KH: KI: KJ: KK: KL: KM: KN: KO: KP: KQ: KR: KS: KT: KU: KV: KW: KX: KY: KZ: LA: LB: LC: LD: LE: LF: LG: LH: LI: LJ: LK: LL: LM: LN: LO: LP: LQ: LR: LS: LT: LU: LV: LW: LX: LY: LZ: MA: MB: MC: MD: ME: MF: MG: MH: MI: MJ: MK: ML: MM: MN: MO: MP: MQ: MR: MS: MT: MU: MV: MW: MX: MY: MZ: NA: NB: NC: ND: NE: NF: NG: NH: NI: NJ: NK: NL: NM: NN: NO: NP: NQ: NR: NS: NT: NU: NV: NW: NX: NY: NZ: OA: OB: OC: OD: OE: OF: OG: OH: OI: OJ: OK: OL: OM: ON: OO: OP: OQ: OR: OS: OT: OU: OV: OW: OX: OY: OZ: PA: PB: PC: PD: PE: PF: PG: PH: PI: PJ: PK: PL: PM: PN: PO: PP: PQ: PR: PS: PT: PU: PV: PW: PX: PY: PZ: QA: QB: QC: QD: QE: QF: QG: QH: QI: QJ: QK: QL: QM: QN: QO: QP: QQ: QR: QS: QT: QU: QV: QW: QX: QY: QZ: RA: RB: RC: RD: RE: RF: RG: RH: RI: RJ: RK: RL: RM: RN: RO: RP: RQ: RR: RS: RT: RU: RV: RW: RX: RY: RZ: SA: SB: SC: SD: SE: SF: SG: SH: SI: SJ: SK: SL: SM: SN: SO: SP: SQ: SR: SS: ST: SU: SV: SW: SX: SY: SZ: TA: TB: TC: TD: TE: TF: TG: TH: TI: TJ: TK: TL: TM: TN: TO: TP: TQ: TR: TS: TT: TU: TV: TW: TX: TY: TZ: UA: UB: UC: UD: UE: UF: UG: UH: UI: UJ: UK: UL: UM: UN: UO: UP: UQ: UR: US: UT: UY: UZ: VA: VB: VC: VD: VE: VF: VG: VH: VI: VJ: VK: VL: VM: VN: VO: VP: VQ: VR: VS: VT: VU: VV: VW: VX: VY: VZ: WA: WB: WC: WD: WE: WF: WG: WH: WI: WJ: WK: WL: WM: WN: WO: WP: WQ: WR: WS: WT: WY: WZ: XA: XB: XC: XD: XE: XF: XG: XH: XI: XJ: XK: XL: XM: XN: XO: XP: XQ: XR: XS: XT: XU: XV: XW: XX: XY: XZ: YA: YB: YC: YD: YE: YF: YG: YH: YI: YJ: YK: YL: YM: YN: YO: YP: YQ: YR: YS: YT: YU: YV: YW: YX: YY: YZ: ZA: ZB: ZC: ZD: ZE: ZF: ZG: ZH: ZI: ZJ: ZK: ZL: ZM: ZN: ZO: ZP: ZQ: ZR: ZS: ZT: ZU: ZV: ZW: ZX: ZY: ZZ}

هو يدل على توسع من القول والمصير،
ومنه الجهاد الأصغر: وهو مدافعة الشر والظلم
والظلمين؛ والجهاد الأكبر: وهو محاربة النفس
الأمارة بالسوء، والجهاد هي تلك النفس في
رضاء الحق، وفطامها عن الشهوات، وبيع
القلب عن الأماني والشبهات. والاجتهاد هو

شيء؟ فالحنون الأكبر، أن نعتقد أننا نتقدم،
وفونتيل في كتابه «محاورات عن الموت»
(١٦٨٣) كان صادقاً عندما جعل كل الفلاسفة
الذين يعتقدون في الخضارة والتقدم متواهم
المحيم، والجميع هو مصيرهم فيسا يبدؤ، وفي
«سفر الأمثال» يأتي عن الفلاسفة: «الذي يريد
علماً يزيد حزنًا». وعن أثانول قسطنطين قال:
الإنسان أشقى مخلوق على ظهر الأرض لقد
قبل إنه سيد المخلوقات... كلا! إنه سيد المعدن
في الدنيا وفي الآخرة بما يتج من فلسفات
مدمرة. ومن الانحرافات الحنوية أن تظهر
فلسفات كالموضوية، والشبهوية، والمعبية أو
اللامعقول، والمطلبية، والمعبية، والصهيونية
إلى آخر هذا الهراء الذي لم يمد عليها يتفع،
وبه استملى بعضا على بعض واستكبر،
ودخلوا في صراعات وحروب، وصار المسلمون
يُضربون كل يوم وفي كل مكان؛ لا شيء إلا
لأنهم يقولون: لا إله إلا الله! ومن أجلها
بعددهم العدمايون، والليبراليون،
والراديكاليون، والاشتراكيون، والشيوعيون،
والعقلانيون، ودعاة الموقلة، وسبب «لا إله إلا
الله» هذه العبارة من الكلمات الأربع، يُقْتلون من
المسلمين الآلاف في العراق، والصومال،
وأفغانستان، والبوسنة، وكوسوفا، ومصر،
والجزائر، والصين، والروسيا، والشيان.. فأى
جنوب هذا الذي يسمونه «التقدم»!

استمرع الوسع في تحصيل أمر يستلزم كلفةً ومثقة؛ وهو الحكم الظني الذي عليه دليل، وصاحبه يسمى مجتهداً

والجهاد ركن من أركان فلسفة المقاومة، وهو من فلسفة العمل، ومن مبادئه التي من أجل تحقيق العدل، وتعميم الخير، وإقامة الحق. وكل أصحاب الديانات يجاهدون، ولكل وجهة وفلسفته، فاليهود جاهدوا كما في التوراة ليعبدوا الله الواحد في أرضهم التي أعطاهم لهم، والنصارى جاهدوا ليكونوا مع المسيح في الملكوت الديني والآخرى، والمسلمون يجاهدون ليعملوا باسم الله، وليقاوموا حكم الطاغوت، ولأنهم مضطهدون في دينهم، وأخرجوا من ديارهم، وتغصب نساؤهم، ويُقتل أطفالهم، وتؤخذ منهم أراضيهم وبلادهم عوة.

وعن نسخة الجهاد عند المسلمين مقالة جعفر بن أبي طالب: كنا قوماً أهل جاهلية، نعبد الأصنام، ونأكل الميتة، ونأتي الفواحش، ونقطع الأرحام، ونسئ الحواري، ويأكل القوي منا الضعيف، فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسلاً منا، نعرف نسبنا وصدقته وأمانته وعفاه، فدعانا إلى الله لنوحده ومعبده، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآبائنا من دونه، من الحجارة والأوثان، - والإسلام إذن نقلة حضارية من جاهلية إلى تمدن ونحضر يقول جعفر: أمرنا بصدق الحديث، وأداء الأمانة، وصلة الرحم،

وحسن الخواري، والكف عن المحارم والدماء، وبهانا عن الفواحش، وقول الزور، وأكل مال اليتيم، وقذف المحصنة، وأمرنا أن نعبد الله وحده لا شريك به شيئاً، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام، - وعقد جعفر أصول الإسلام - وهي من مبادئه، ويقول جعفر: «صدقنا، وأما به، وبعثنا على ما جاء به من الله، فعبدنا الله وحده، ولم يشرك به شيئاً، وحرمتنا ما حرم ديننا، وأحلنا ما أحل لنا، فعدا علينا قومنا، فعذبونا، وقتلونا من ديننا، ليردونا من عبادة الله تعالى إلى عبادة الأوثان، وأرسلنا ما كنا نستنص من الخبيثات» - يعني أن المؤمنين بإيمانهم تحولوا من الفلسفة المادية ومن المحسوسات، إلى الفلسفة الحريدية والمعويات، وبدأت بذلك فتنهم، فكان عليهم الجهاد وأصحاب الفلسفات والمبادئ دائماً يُفتنون، ومجاهداتهم للظلم تفرض عليهم أن يقاوموه، ولقد قاوم المسلمون أولاً بأن هاجروا، ثم واجهوا العدوان وبدأوا حرباً مع الظلم، والحرب للروعة في الإسلام هي التي يدفع بها المسلمون عن أنفسهم، أن يضطهدوا من أجل دينهم، وأن يحسروا من ديارهم، وأن يقتلوا، وتزهد أرواح أطفيئهم، وتغصب نساؤهم.

وفلسفة الإسلام التي تسوجب من المسلمين أن يجاهدوا من أجلها مصمومها التوحيد، ومحلولها السمو بالإنسان إلى مرتبة أرفع

وأرقى، ولما بعث أكثم بن صيفي ابنه ليأتيه بحبر رسول الإسلام، جمع منى تميم وقال لهم في منى الإسلام أنه: «بأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، ويأخذ بمحاسن الأخلاق، ويدعو إلى توحيد الله، وحلح الأوثان»، والأوثان هي مطلق الأوثان أوثان الجاهلية، وأوثان الخطيئة. وقال أكثم: لو لم يكن ما يدعو إليه محمد دينا، لكان في أخلاق الناس حسنا، بمعنى أن فلسفة هذا الدين تقوم في مجال النظرى على التوحيد، وفي المجال التطبيقي على الأخلاق ويجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم رسالته في قوله: «لما بعثت لأتم مكارم الأخلاق»

والجهاد قد يسوجب القتال: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (البقرة ٢١٦) والقتال من فلسفته قوله تعالى: ﴿فَالْيُودُومُ حَتَّى لَا تُكُونَ فَتْنَةً﴾ (البقرة ١٩٣)، ومن أصوله: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ (الأنفال ٦٠)، والمجاهدون في الله هم حزب الحق والعدل، وحمومهم حرب الباطل والظلم ﴿الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ﴾ (النساء ٧٦)، والجهاد هو عقد الإيمان بين المؤمنين وبين الله ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ﴾ (التوبة ١١١). والمؤمن يجاهد في سبيل الله بماله، وبنفسه، وبلسانه، وبكفائه كله، وفرضة القتال فرضية على كل مسلم، لأنه قتال من حق،

وردة لعدوان، وليس قتال بمعنى، ومشروعية الجهاد في الإسلام أنه دفاع عن النفس، وردا للطعن، وعظيم للطعنان، وتحرير للشعوب، وفتح لأبواب الدعوة إلى الهداية والخير، يقول الله ﴿أَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ عَنِ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾ (البقرة ٢١٦) الذين أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ ﴿(الحج ٣٩، ٤٠)، ﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا﴾ (البقرة ١٩٠)، ﴿جَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ (الحج ٧٨). وعن النبي ﷺ قل إن سباحة أمى الجهاد في سبيل الله عز وجل، رواه أبو داود، وحسن الجهاد هو بذل الوسع، وقوله تعالى لا تعتدوا، والجهاد مشعا يدفع من الأمة فهو يوحدها ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾ (آل عمران: ١٠٣)، ولا اعتصام بالجهاد توحيد، وهو قوة ﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَعَلْتُمْ شَتْرًا وَتَنَزَّعْتُمْ بِحُكْمِ﴾ (الأنفال ١٦).

وسيكولوجية المجاهد محورها لإيمان، وعن صميم بن الحمام لما اعترم الجهاد، وقال ركضاً إلى الله يصير زاده، إلا التقى وعمل المصاحف والصبر في الله على الجهاد، وكل زاده عرضة القتاد غير التقى والبر والرشاد

والتمازول والثقة بالله شرطان بالجهاد، وإذا كان اللاء في الجهاد فالصبر عليه ﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا﴾ (الأحزاب ٢٢) ولما حاب أبو

بكر عند العذر قال له رسول الله ﷺ في إيمان «ما ظنك باثنين الله ثالثهما»، وقال : «لا تحزن إن الله معنا» وكان المجاهدون في سبيل الله يكونون شوقاً إلى الجهاد، وفي الجهاد إحدى الحسين : إما النصر، وإما الشهادة، وكلاهما خير. ومن يقاتل في سبيل الله إما يُقتل أو يُعَلَب، وفي الحالتين يؤتيه الله أجره العظيم، وإن قُتل فهو حيٌّ عند الله. والجهاد فيه الخروج، وشرطه أن لا يكون بطراً ولا رياءً وفيه الثبات وإن يكون للمجاهدون صماً واحداً، وأن يعدوا للمواجهة كل ما يستطيعون من قوة، وأن يلجأوا إلى الحرب النعسية ويتوسلوا بالرعب، ويمتوا أنفسهم روحياً بذكر الله كثيراً، ولا يتمنون لقاء العدو، وأن يلقوا الله بعافية، فإذا فرس عليهم القتال فالصبر عليه والدعاء لله، وكان الرسول ﷺ يدعو : «اللهم أنت ربنا وربهم، وقلوبنا وقلوبهم بيدك، وإنما يغلبهم أنت»، وكان يقول : «يا مالك يوم الدين». إياك نعبد وإياك نستعين»، وروى الشافعي بإسناد مرسل عنه ﷺ قال : «النهيم يا قديم الإحسان، يا مَنْ إحسانه فوق كل إحسان، يا مالك الدنيا والآخرة، يا حيّ يا قيوم، يا ذا الجلال والإكرام، يا مَنْ لا يُعحره شيء ولا يُنصافه، اتصرتنا على أعدائنا هؤلاء وغيرهم، وأظهرنا عليهم في عافية وسلامة عامة عاجلاً». ومن فلسفة الدعاء في الجهاد أنه جهاد إيمان، وعن حق، والمجاهد فيه مؤمن وله نصيب، ولذلك فهو يدعو الله، والجهاد هو التحارة الملحية، وفيه النصر الموعود، والفتح

القريب. وعن النبي ﷺ : «الجنة تحت ظلال السوق» أي للمجاهدين

والجهاد شعبة من شعب الإيمان، والإيمان يصح وسبعون شعبة، والجهاد من أولها وقمتها وفي ذلك يقول الشاعر :

الجود بالمال جودٌ فيه مكرمة

والجود بالنفس أقصى غاية الجود

والمجاهد لا يحشى الموت لأنه يعلم أن الموت والحياة بيد الله : ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَخِيرُونَ صَاحِبَهُمْ وَلَا يَسْتَفِيدُونَ ﴾ (الأعراف ٣٤)، ومن الجهاد تكون الثمرة خفياً وثقلاً. والرق لا ينقطع بالتوفر على الجهاد، وهو يد الله : ﴿ وَمَا مِنْ دَينٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ (هود ٦)، ﴿ رَغَى السَّمَاءَ بِرِزْقِكُمْ وَمَا تَوَعَّدُونَ ﴾ (النار ٢٢).

ومن مزايا الجهاد أنه يؤلف بين قلوب المجاهدين، فيعاونون ويتساندون كالبنیان بحد بعضه بعضاً، وكالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى وميزة مصطلح الجهاد أنه مصطلح إسلامي خالص، وهو جهاد وليس بحرب، أو أنه حرب وإنما من أجل مبادئ وليست حرباً استعمارية، وتنتجها كما يقول الله : ﴿ هَلْ تَرْتَضُونَ بَأْ إِلَّا إِحْدَى الْحُتَيَيْنِ ﴾ (التوبة ٥٢) أي النصر أو الشهادة! ومن علامات الحق في الحرب الجهادية أن المجاهد لا يني يذكر الله، وهي مرتبة الربانيين

وكانوا دائماً أنصاره والحق مع كل الأنبياء
 ﴿وَكَانَ مِنْ نَبِيِّ قَاتِلٍ مَعَهُ رَيْثُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَرُوا لِمَا
 أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ
 يُحِبُّ الصَّابِرِينَ (١١٤) وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا
 اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا
 وَاجْعَلْ لَنَا فِتْنَةً عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (١١٥)﴾ (آل عمران
 ١١٤٦، ١١٤٧)

جهد أهادى Monergism (E);

Monergisme (F); Monergismus (G)

القول بأن العمل لردى بحسب جهد
 صاحبه، أو أن الإنسان في حركته في الحياة ينزل
 من نفسه بحسب قدراته، وأن الله أو الأقدار لا
 تتدخل فيما يعمل، فالأعمال تُنسب لأصحابها،
 وليس للسماء عملٌ ظاهر فيما نأته

جهد إرادى Effort Voulu (F);

قال به بين دي بيراي (١٧٦٦-١٨٢٤ م) وهو
 جهد النفس أو فعلها، وهو الحس الباطن الذى
 شبهه بانبور الداخلي، وقال عنه إنه حلة ماضية،
 وقوة تدور على قوة الجسم.

جهد تداؤبى Synergism (E);

Synergisme (F); Synergismus (G)

القول بأن العمل واحد وإن تمهراً، وأن
 الإنسان يفعل ككل، وأن فعل الله يعاقد فعل
 الإنسان، وأن البشر تتأثر أعمالهم ببعضها
 البعض، وأن الجماعة وليست الفردية هي المداد
 والأصل

Ignorance (E, F); جهل

Ignorantia (L); Ignoranz, Unwissenheit (G)

يطلق على معين، الجهل البسيط، والجهل
 المركب، والأول يقرب منه السهو كانه جهل
 بسيط، مبه عدم استنبات التصور حتى إدراكه
 السامى أدنى تنبيه تنبه، وكذا العفنة والسهول.
 والجهل البسيط بعد العلم يسمى نسياناً وليس
 الجهل البسيط ضدًا للجهل المركب، ولا للنسب
 ولا الظن، ولا النظر، بل يجمع كلاً منها، لكنه
 بضاد النوم، والعملة، والموت، لأنه عدم علم من
 شأنه أن يقوم به العلم، وذلك غير متصور في
 حالة النوم وأخوانه. وأما العلم فإنه بضاد جميع
 الأمور المذكورة. والجهل المركب عبارة عن اعتقاد
 جازم غير مطابق سواء كان مستنداً إلى شبهة أو
 تقليد، ويسمى مركباً لأنه يعتقد «شئ» على
 خلاف ما هو عليه، فهذا جهل بدت الشئ، ثم
 إنه يعتقد أنه يعتقد على ما هو عليه، فهذا جهل
 آخر قد تركباً معاً، وهو ضدٌ للعلم بصديق حد
 للصدى عليهما وفيما يرى من الأمثال أن حمار
 الحكيم قال لصاحبه: ليت الزمان ينصف
 فأركب، فبأننا جاهلٌ بسيطٌ وصاحبى جاهل
 مركباً فضيل له وما الفرق بين الجاهل البسيط
 والجاهل المركب؟ قال الجاهل البسيط هو
 الجاهل الذى يعرف أنه جاهل، والجاهل المركب
 هو الجاهل الذى لا يعرف أنه جاهل.

Docta Ignorantia (L); جهل الحكيم

هو جهل الجاهل الذى يعرف أنه جاهل.

ونقيضه جهل الأحقق *Stultia Ignorantia* الذي لا يعرف أنه جاهل. والجاهل الحكيم يحاول أن يعلم ويريد من معرفته، إلا أنه مدرك أن لعلمه حدوداً، وأن عقله يقدر على فهم أشياء دون أشياء. والجاهل الحكيم يدرك أن للعالم حالاً هو الله، وأن بوسعه أن يعرفه بآثاره في الكون وفي نفسه، فيعرف عنه صفاته، ولكنه يعجز عن معرفة ذاته تعالى، لأن الله مطلق والعقل لا إدراك له بالمطلق، والله لم يعرفه سوى الله. ولذلك فقد شهد لنفسه **عَفِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** (آل عمران ٨). والجهل الحكيم هو معرفة الفكر حدوده، واعتقاده مع ذلك بوجود المطلق اللاشعاري

«الجهل بالدلون لا يعفى منه»

"*Ignorantia legis neminem excusat*" (١٠٠)

كان لا يعرف الرجل أن الزواج بامرأة متزوجة عمل غير قانوني، ويقدم على الزواج منها رغم ذلك، فإثمه لا يعفيه من العقوبة أنه لم يكن يعرف القانون، وكذا الحق، والمعدل والخير، فإن الجهل بهذه الأصول لا يعفى من المحاسبة عن انتهاكها، وكذا العلم بالله تعالى لا يعصم من المساءمة، وكل هذه المعصية هي حصيلة الإنسان، وهي فطرة فيه.

جهة *Modality* (E.)

Modalité (F.) ; *Modalität* (G.)

الجهة في القضية هي التعبير في الحكم عن

مرتبة من حيث تقرير الوجود أو الإمكان أو الضرورة أو الامتناع، فالحكم إما ضروري يعبر عن ضرورة الصلة بين الموضوع والمحمول، وإما ممكن يعبر عن أن هذه الصلة من الممكن وجودها، وإما محتج يعبر عن استعانة تناسب المحمول إلى الموضوع، وهو ما يسمى بجهة الحكم، وتنقسم بحسب أرسطو إلى الوجوب والإمكان والامتناع

جهمية *Jahmiyat* (A.)

جماعة من المتفلمة كانوا جبرية خالصة، رئيسهم **جهم بن صفوان**، قالوا : لا قدرة للعبد أصلاً، لا مؤثرة ولا كاسبة، بل هو بمنزلة الحمادات، يعي أنكروا الإلهيار، وأسقطوا العولية. وقالوا الجنة والنار نغنيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى، يعني أن الرجوع إلى الله والعلم، وكان ما كان، كأنما كنا في مسرحية وانتهت، وأسفل المسار، ولم يعد شيء؟! وكأنما الوجود كان لعبثاً!

جواز *Contingency* (E.)

Contingence (F.) ; *Contingentia* (A.)

Kontingenaz (G.)

قد يطلق على الإمكان الخاص، وقد يطلق على الإمكان العام، والممكن الخاص هو المرادف للعائر العقلي، وللممكن العام هو ما لا يمتنع وقوعه. والجانز ما يمكن تقدير وجوده في العن بخلات المحال

«جواز حدوث العالم»

"A Contingentia Mundi"⁽¹⁾

أحد أدلة الفلاسفة على وجود الله. ويستند إلى جواز حدوث العالم، فطالما أن هذا العالم لم يكن من الضروري أن يكون على ما هو عليه، بمعنى أنه كان جائزاً، فلا بد أن يكون له محدث (بكسر الدال)، أي علة فاعلة، لأن كل جائر محدث (بفتح الدال)، ولا بد أن تكون هذه العلة علة أولى ضرورية، وإلا وقعنا في دور، وهذه العلة هي الله

جوانية

Jwanlyu^(Ar.)

مذهب دكتور عثمان أمين، ويقوم على اعتبار القوة العقلية هي قوة الروح، ولأن سيادة الإنسان لن تكون بسيطرته على ما يحيط به من مادة، بل بسيطرته على نفسه، بمعنى تعالیه على البواهر المادية. وكل شيء له جوانية وبرانية، وعثمان أمين معنى بالجوانية، ومعنى ذلك أنه يطلب الجوهر ويتحرى الأصالة، ويحاول المظهر إلى المحر (الجواني l'interne)، ويلتمس الكيف والقيمة

جواهر أولى

Substantia Prima⁽¹⁾

الجوهر الأول هو المقول الأول (أولوجيا). والجواهر الأولى هي الشخصيات (أين سينا- الشفاء). والجوهر الأول هو الذي لا يقال على موضوع ما، ولا هو في موضوع ما، مثل إنسان ما، ومرس ما (المقولات- أرسطو)، فهو الكائن المفرد من حيث هو موضوع مباشر لما يُحمَل عليه

من الصفات إيجاباً أو سلباً

جواهر ثالثة

Substantia Tertia⁽¹⁾

الجواهر الثالثة كالأجسام: إنسان ما جوهر أول، وهو يوجد في نوع، هو الإنسان وهو الجوهر الثاني، والنوع يوجد في جنس، هو الحي وهو الجوهر الثالث

جواهر ثانية

Substantia Secunda⁽¹⁾

الأنواع هي التي فيها يوجد الجواهر الأول، ومثال ذلك أن إنساناً ما هو في نوع.

جودة الفهم

Good Understanding⁽¹⁾

Bon Entendement^(F)

Gutes Envernehmen^(G)

صحة الانتقال من الملزومات إلى الدوازم.

جوهر

Substance^(R.F.)

Substantia⁽¹⁾; Substanz^(G)

أنية الشيء وعبه وداته، وتخصيص اسم الجوهر أمر اصطلاحى. والاسم مقلول من الجوهر عند الجمهور (بالفارسية الكوهر)، وهي الحجارة التي يعملون في أثمانها، ووجه الشبه أن هذه سميت جواهر لشرفها وعاشتها، ومن ثم قبل مقولة الجوهر أشرف المقولات، وأهل الفلسفة يمتون بالجوهر شيئاً، والصوفية يمتون شيئاً آخر، والمتكلمون شيئاً ثالثاً والجوهر هو كل ما وجود ذاته ليس في موضوع - أي في محل قريب - قد قام بنفسه دونه لا تنفويمة. فالموجود الذي ليس في موضوع هو عكس

العرض، وهو الموحود في موضوع - أى في محل مقوم لما حل فيه، فإن كان الجوهر حالاً في جوهر آخر كان صورة، إما جسمية وإما نوعية، وإن كان محلاً لجوهر آخر كان هيولى، وإن كان مركباً منهما كان جسمًا، وإن لم يكن كذلك - أى لا حالاً ولا محلاً ولا مركباً منهما - كان نفساً أو عقلاً، وعلى ذلك فالجوهر منحصر في خمسة، هى : الهيولى، والصورة، والخص، والجسم، والعقل.

والجوهر ينقسم إلى بسيط روحاني كالعقل والنفس المجردة، وبسيط جسماني كالعناصر، وإلى مركب في العقل دون الخارج كالأهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل، وإلى مركب مهما كالموليدات الثلاث

والجوهر ضد إخوان الصفا جسماني وروحي، والجسماني ملكي وطبيعي، والطبيعي بسيط ومركب، والبسيط نار وهواء وماء وأرض، والمركب جماد ونام، والنامى نبات وحيوان، والنبات منه ما يكون بالفرس وما يتكون بالذئب، وما يكون نفسه، وحيوان ناطق - كالإنسان - وهبى ناطق، وهبى لناطق منه ما يتكون في الرحم، وما يتكون في البيض، وما يتكون من العفونات أما الروحاني فهو هيولى أو صورة والصورة قد تكون مفارقة كالشمس والعقل - أو غير معارفة كالأشكال

والمتكلمون يخصصون اسم الجوهر بالجوهر المراد بالمتحيز الذى لا ينقسم، ويسمون المنقسم

جسمًا لا جوهرًا، ويحكم ذلك لا بمنعور عن إطلاق اسم الجوهر على المبدأ الأول.

والصوفية يسمون الجوهر النفس الرحمانى، والهيولى الكلية.

ومبدأ الجوهر Principle of a هو القول بأن لكل صفة جوهرًا يحملها

جوهر Oousia (G.) Oousie (F.)

اصطلاح اغريقى يخص طبيعة المسيح، وما إما كان جوهرًا واحدًا، أى أنه من طبيعة واحدة إنسية، أو أنه من جوهرين، أى طبيعتين متخالفتين heterovousia : إنسية وإلهية .

جوهر فرد Individuum Corpus (L.)

يخصص المتكلمون اسم الجوهر البعرد للجوهر المتحيز الذى لا ينقسم، ويسمون المنقسم جسمًا لا جوهرًا، ويحكم ذلك بمنعور عن إطلاق اسم الجوهر على المبدأ الأول.

جوهرية Substantiality (E.)

Substantialité (F.) ; Substantialitas (L.)

Substantialität (G.)

اسم مجرد دل على كمية وجود الجوهر من حيث هو جوهر، والجوهرية أمر ليس فيه موضوع، وإنما هى ما يمتد هذا الموضوع لأن يكون بالفعل شيئًا بالصورة.

جوهرية Substantialism (E.)

Substantialisme (F.) ; Substantialismus (G.)

القول بوجود الجوهر أو الخواهر، وأنها

أشياء واقعية حذف الطواهر المرئية، وقد لا يمكن
مصورها إلا أننا نعرف أنها موحدة.

جيش الخلاص Salvation Army

Arrière du Salut : Die Heilsarmee

جيش ديس مسيحي، مؤسس بطريقة تأسيس
حموش، والرُتب فيه كالجيش، والفلسفة التي
يقوم عليها أن الدين وفقد صار عرياً بسبب
فقوسه القديمة، ومعاييمه التي كانت تناسب
اجتماعات الأولى، لم يعد صالحاً للناس،
وتجديده ينبغي أن يكون على الطريقة الشعبية
بحسب كل بلد من بلدان العالم، وخصرته
بديانة إذن - أي جعلها عصرية - هي مبنى
حركته، ولكن العصرية يجب أن تكون مبهجة
ولها نسق، وتنسج النظم، واحسن التشكيلات
الجماعية نظاماً هي الحموش. وتجهيز الناس
للخلاص أو النجاة هو عمل كل متدين مؤمن،
والكنية هي أصغر وحدات هذا الجيش، والبلاد
تقسم إلى مناطق، ولكل منطقة غبطة وعمل
الجيش هو الدعوة للإيمان، والتفوى، والحنيف
على الناس، لمساعدة على معاشهم، ونسبر
حياتهم، وذلك رهوناتهم، وتسبب مديونياتهم.
وتسبب ماضهم، ونرويج بناتهم، وتعليم
أسانهم. وعلى المتطوع أن يوقع أوراقاً تفيد

طاعته الكاملة، وأن يبل نفعه لرسالة الجيش.
ويسمى في هذه الحالة جندي داهية، ويلتحق
بالدراسات التي تؤهله للترقى، ومُدتها ستان،
فإذا نجح فيها التحق بدراسات عليا لمدة خمس
سوات أخرى وكانت بداية هذا المشروع في
بريطانيا سنة ١٨٦٥، وتولف عليه وليام بوث
Bouth، وهو داهية مبشودي، أي يؤمن بأن
الدعوة لأبد لها من منتهج، واسهج هو الذي بدور
عليه فلسفة الدعوة، وإنشاء الجيش كان في
المناطق العشوائية من لندن، والأحياء الفقيرة
ولتخبط وليام بوث وابنه وليام برايسويل بوث
قائدين لعموم الجيش مدى الحياة، وسرعان ما
كبر الجيش وشمل مسحين قُطراً من أقطار العالم،
وصار وليام بوث الحاكم الأعلى لا كسبر
إمبراطورية دينية في العالم، واصططبت قيادة
الجيش بترجمة الإنجيل إلى مائة وستين لغة
بحسب المراكز القيادية في كل بلد، وبلغ تعداد
هذه المراكز سبعة عشر ألف مركز، تتبعها ثلاثة
آلاف مدرسة ومركز علاج طبي، فكان مقصود
المنهج method هو تنظيم الدعوة، وأن يحملوا في
الصرانية الخلاص الحقيقي من كل الهموم،
التسسية، والاقتصادية، والجسمانية، والعائلة،
والاحتجاجية



(ح)

هاسة استنتاجية Illative Sense

اصطلاح يوحنا نيوملن (١٨٠١ - ١٨٩٠)، ينسب إلى هذه هاسة النمط الطبيعي في التفكير الواقعي للاستدلال من التجارب المباشرة بتلقائية، فكل فرد تواجهه مواقف عملية واحتمالات أخلاقية تتطلب منه تقرباً شاملاً للأمور، وللأهداف والوسائل المحققة لها، وهناك خطوات لا يمكن حتى لأعظم القادة العسكريين أن يعتمدوا فقط على قواعد الاستراتيجية والمفهوم الصوري للحرب، ولكنه يوظف كل معرفته هذه في خدمة تقديره الشخصي لهذا الموقف العسكري بعينه حتى يتخذ بشأنه القرار المستول، وقرارات العالم والقاضي والناقد يسترشد فيها أصحابها بذكائهم الواقعي، واستدلالهم غير صوري، لأنهم يعالجون مسائل لا يحلونها بمجرد اللجوء إلى القواعد المطلقة الصورية، والخاصة الاستنتاجية هي المنوط بها إصدار الأحكام الواقعية في المواقف التي تستدعي الاستدلال الواقعي، ومع معكرين من أمثال نيوتن

حافظة Memory ^(E.) ;

Memoire ^(F.) ; Memoria ^(L.) ; Gedächtnis ^(G.)

قوة من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الحزنية، فهي خزانة الوهم كالحبال للمعنى المشترك

حاصل الجمع المنطقي

Logical Addition ^(E.) ; Addition Logique ^(F.) ;

Logische Addition ^(G.)

إضافة أعضاء فئة إلى أعضاء فئة أخرى لتكوين فئة جديدة يكون أعضاؤها من ينتمون إلى الفئة الأولى أو إلى الفئة الثانية، أو من ينتمون إلى الفئتين، ونسعى الفئة الناتجة حاصل الجمع، أو الفئة المفصلة، لأن الجمع في حقيقته فصل بين أعضاء الفئتين لمجموعتين ويرمز لحاصل الجمع المنطقي بالإشارة + ومن الأفضل الإشارة لا .

حاصل الضرب المنطقي

Logical Product ^(E.) ; Produit Logique ^(F.) ;

Logikprodukt ^(G.)

الفئة التي تكون منتظمة في العنات الضرورية، أو أكبر فئة يمكن أن تشمل عليها الفئات الضرورية، أو تكون مشتركة بينها، وتسمى لذلك بالفئة المطفة؛ أو هو الحملة المركبة الناتجة من ربط عدة جمل بسيطة بأداة عطف، وتسمى الحمل المرتطة بهذه الطريقة عناصر المنطق، أو عوامل حاصل الضرب المنطقي وحاصل الضرب المنطقي لمجموعة قضايا هو دالة قضائية صادقة أحياناً، أي صادقة بالنسبة إلى قيمة أو أكثر من قيم المتغير

حاصل الضرب النسبي

Relative Product ^(E.) ; Produit Relatif ^(F.)

يكون بين علاقيتين محاليتين مثل ع و ع،

ويرمى له بالصيغة ع/غ كبثل حاصل الضرب
المسمى للوالد والآخ هو العم، والآخ والوالد هو
الوالد

حاضر Present ^(L-1)

Présent ^(F-1); Presens ^(L-1)

Gegenwärtig; Gegenwart ^(L-1)

في اللغة الشيء الحاضر الموجود وله حضور
أي واقع وحودى والحضور المعنى هو الانتباه
وحضور البديهة سرعة الخاطر والمعنى الحاضر هو
الحاصل في الزمن وقت الكلام والحضور في
المجلس هو التواجد والحاضر هو الزمن الذي
يتوسط الماضي والمستقبل وهو العمل المضارع
والحاضر الأبدى I. Éternel Présent هو الزمان
سواء كان ماضياً أو مستقبلاً، فهو دائم الحضور
في الدهر والحاضر الممتد Spetuous Present هو
الزمن النفسي يدركه العقل كحاضر متحد في
الماضي وإلى المستقبل، لا ينأى ولا ينقسم

هال State ^(L-1); État ^(F-1)

Status ^(L-1); Staat ^(G-1)

في اللغة هي الصفة، يقال كيف حالك؟ أي
صفتك وجمع الحال الأحوال، والحالة أيضاً
تعني الصفة، وحال هو الزمان الذي أنت فيه،
مُبنى بالحال صفةً لذي الحال. وفي الفلسفة
الحال من الكيانات النفسانية والأعراض
والأحوال القائمة بذاته تعالى، كالعالمية
والقادرية، والحال المعللة كما تعلل للحركة
بالحركة الموجودة بالمتحرك والقادرية بالقدرة.
والحال غير المعللة هي الثابتة للذات لا بسبب قائم

به. كالأشودية للسواد، والجوهرية لبحر ورم
اصطلاح الأصوليين الاستصحاب هو طلب
صحة الحال الخاصرة لحال محال ماضية وهي
اصطلاح الصوفية الحال هي الوارد، أي ما يرد
على القلب من طرب أو حزن، أو سخط أو
قبض والأحوال هي المواهب المائنة على
صاحبها. إما واردة عليه ميراثاً للعمل الصالح.
ومن شأنه أن يزكى للنفس، ويصفى القلب،
فتحصل للمرء أحوال كبرية فعل بفساني، وبما
أنها أحوال لأنها تحرك المرء من الاهتمامات
المادية والخواطر الدنيوية إلى الاهتمامات المعنوية
والأفكار الروحانية، وذلك هو الترقى. والحال
عند النحاة هي الزمان الذي أنت فيه، وصفتها
صفة المسجل، ولغتها يسيّر هيئة الفاعل أو
المفعول به. والحال في اصطلاح أهل المعاني هي
الأمر الداعي إلى التكلم بكلام مخصوص يؤدي
إلى المعنى المراد ويؤكد، ويسمى ذلك مقضى
الحال، وهو من اصطلاحات المنطقية، ويعني
الكلام الكلي. والحال تنقسم باعتبارها هي
متفلة أو ملازمة، ومثنية أو مؤكدة، ومنصودة
للذات أو موطية كما في الآية ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا قُرْآنًا
عَرَبِيًّا﴾ (يوسف ٢) فإن القرآن توطية لعرب
والمثنية أي للماضي أو الحاضر أو المستقبل
ومتوالتة أو متضادة إذا كانت مجموعة أحوال
ومترافقة أي صاحب الأحوال واحد، ومتداخلة
ليس صاحبها واحد.

والحالية هي الصفة من المنصوبة شُعْلهم
بالأحوال، يتهاون لها نسباً فتحصل لهم ندياً.
ويقون عن دوائهم.

حالة رفع التالي *Modus Tollens* ^(١٤٢)

قياس استثنائي متصل بلف من نوع إذا كانت
س هي أ، فإن س هي ب، لكن س ليست ب،
إذن س ليست أ، وهو في حقيقته في حالة النفي
بالسوى أو الرفع بالرفع، تنفي فيه المقدمة
الاستثنائية تالي المقدمة الشرطية المنصلة، فيلزم
عن ذلك نفي مقدمها في النتيجة، لأن نفي التالي
في القضية الشرطية المنصلة يستلزم نفي المقدم

حالة الرفع بالرفع

Modus Tollendo Tollens ^(١٤٣)

هي نفسها حالة الرفع أو رفع التالي، لأنها
نفي أو نزع مقدم القضية الشرطية في النتيجة
بواسطة رفع ونفي تالي القضية الشرطية في
المقدمة الاستثنائية

حالة الرفع بالوضع

Modus Ponendo Tollens ^(١٤٤)

قياس استثنائي مفصل تثبت فيه
القضية الاستثنائية أحد البديلين في القضية
الشرطية المنصلة، فيلزم عن ذلك نفي البديل
الآخر في النتيجة، من نوع إما أن تكون أ هي
ب، أو تكون ج هي د لكن أ هي ب، إذن ج
ليست د

حالة الوضع بالرفع

Modus Tollendo Ponens ^(١٤٥)

قياس استثنائي مفصل مثبت، تنفي أو نزع
فيه القضية الاستثنائية أحد البديلين في القضية
الشرطية المنصلة، فتأتي النتيجة مثبتة أو واضحة

للبديل الآخر، من نوع إما أن تكون أ هي ب، أو
تكون ج هي د لكن أ ليست ب، إذن ج هي د.

حالة وضع المقدم *Modus Ponens* ^(١٤٦)

قياس استثنائي مفصل مثبت من نوع إذا
كانت س هي أ، فإن س هي ب، لكن س هي أ،
إذن س هي ب، ويعرف باسم القياس في حالة
وضع المقدم، لأنها تثبت فيه بالمقدمة الاستثنائية
مقدم القضية الشرطية المنصلة، فتأتي النتيجة مثبتة
لتالي تلك القضية الشرطية، لأن إثبات المقدم
يلزم عنه إثبات التالي في القضية الشرطية
المنصلة

حالة الوضع بالوضع

Modus Ponendo Ponens ^(١٤٧)

هي نفسها حالة الوضع، وسميت كذلك لأنها
وضع أو تثبت التالي في النتيجة بواسطة وضع
وإثبات المقدم في القضية الاستثنائية.

حباً ^(١٤٨) Love

^(١٤٩) Amour; ^(١٥٠) Amor; ^(١٥١) Liebe

الحب أمتع صور التجارب الإنسانية جميعاً،
وهو الذي يحرك الشمس والكواكب، ويُدفع
البروتوزوا، ويسيه أحلى طغى، وهام بترارك
وَجَدَّ، وجرَّ قيس. وتدور حياة الناس بين الجوع
والحب. وعند القلاطون كان الجسدان في لرص
القديم واحداً، ولكن الله بسبب خُبث البشر قطع
الإنسان نصعين، وشت بينهما، ليظلا يحنان
عن بعضهما، عقاباً لهما، ويغفر النقصان على
الدوام يتطلعان أن يلتقيا، وأن يتحدا، وهذه

الرعة أن يكون كلاً، وأن سمي لكامل في
 النكر الواحد هي الحب. وعند لاروشفوكو الحب
 بالنسبة إلى روح الحبيب كالروح إلى البدن الذي
 تحببه. وعند دي موصيه جميع الرجال كتابون،
 وعشاقون، ومنافقون، ومحتالون، وكافة النساء
 معوررات ومتصلمات ومحتالات، إلا شيء واحد
 مسقدس وحيل، هو اتحاد هذين الجنسيتين
 الناقصين. وعند تينطه فإن أظهر عبارة سمعها
 هي قول الفاتل : إذا كان الحب صادقاً احتضنت
 الروح الجسد. وعند جيه فإن أول نزعة حياة عند
 الشباب هي نزعة روحية. - ومن الشباب هو
 سن العزل، وينزل أحلى كلام إطلافاً. وفي
 الطفولة فإن نصف العايبها هي ألعاب حب. وقد
 تمرى المرأة الرجل، مثل امرأة المميز مع يوسف
 عليه السلام، والمذكر غالباً هو الذي يقوم بالدور
 الإيجابي ويهاجم المرأة، مثل قسطنطين مع حليمة،
 وطبيعة الرجل أو المذكر هي طبيعة المحارب،
 والمرأة باسمة إليه عنيمة، وكل عزل مغالبة،
 وكل سعاد عمة وكان إثارة السلامة هو الذي
 حدا باللاطون أن يقول : إن الذي تحبه نار الحب
 يمشى في الظلام. - ولأم لابلاس أصدفاه لما
 حضرته الوفاة عندما عزّوه بنجاحه الذي كان.
 وشهرة كُتبه التي ستجلبه، فقال لهم : هذه
 الأمور ليست أهم شيء في الحياة! - وسألوه وما
 هو الأهم؟ فأجابهم هذا العالم الشيخ وهو في
 السبع الأخير : «الحب!». فكل شيء إلى الموت إلا
 الحب فإنه يتحدى الصاء، ويحظى القصور، ويبعد
 ثمرات الموت بتوليد المحن واللحاحات.

وحسب الحب هي أشرف الخروب، وأشد
 الخروب صراوة، ولم يكذب الذي قال أنكر
 شيء مباح في الخروب والحب، فقرر حب
 بالخروب، وأبرع من ذلك أن يقول : إن أي حرب
 أنبأها العميقة يقبض الحب، وأي حب يلجأ به
 أطرافه إلى وسائل الحرب كأنما يصدران من
 بقص وليس عن حب! ولديهما قال الشاعر :
 أيها الحب الذي كأنما هو بخص، وبأيها البغض
 الذي كان حياً! والمرأة أبرع في حرب الحب، فإن
 اعتسرت الحب فناً وقلت مع الفاتنين من الحب،
 فإن المرأة أيضاً معقود لها لواء الشوق في حب
 كفن. والحب إذا شغل به الرجل، فهو يحور
 بعض وقته، ولكن المرأة يملأ الحب حياتها كلها،
 وغيره الرجل في الحب أشد ولكه أقل صمقاً،
 وغيره المرأة أصمق وأقل شدة، وعندما تنتصر
 المرأة في حرب الحب فإن انتصارها إنما لثباتها
 ومثابرتها، وأما الرجل فلأنه الشجاع غير
 الهيب والمرأة مسعدة للزوج من الأحقر لو
 كان شجاعاً! والحب في المعروف ميل الطبع في
 الشيء للشد، فإن تأكد الميل وقوى يسمى عشقاً.

والشخص عبارة عن قوة الطبع عن المؤلم
 الخيب، فإذا قوى يسمى مقناً.

والعشق مقرون بالشهوة، والحب مجرد
 عنها والحب أصرة التوحد بين ذات المحبوب
 وذات المحب. والحية هم فلاسة الصوفية الذين
 جعلوا همهم الحب، وشعلوا به، وأداروا حديثهم
 حوله، ومنهم رابعة الطولية التي قالت

أحبك حين : حب قهوى . - وحباً لأنك أهل لذلك

فهرقت رابعة بين حب الهوى والحب للحق تعالى وفلاسفة للصوفية كرابطة هم أهل المحبة، يحبون الله ورسوله، وحبهما هو الحب، ويقول أبو المراحم :

هو الحب نور يكشف الحجب عن الله

لما نرى حال الذكر شوقاً إلى ربي

سألنا رسولاً الله خمرة حبه

فأسكرنا طه قهنتا إلى الرب

حُبُّ أفلاطوني ; ^(R.) Platonic Love

^(F.) Amour Platonique ; ^(G.) Platonische Liebe

تناوله أفلاطون في معاورته «المثالية»

وال«إيليروس»، ويظوم على طرفين : محب

ومحبيب، ويكون بين النفوس النبيلة يستهويها

اجتماع الروحاني، فلا تستعبد لها المواقف

الخفية، وإنما هو الخيال مطلقاً شديداً إليه، طاهراً

لا يندسه نفس، ونقياً لا تشوبه شائنة، وهو

الجمال المثالي يشاق إلى الحب، ويرتفع إليه

منساقاً بحبه، منساقاً بمواقفه، ويطلق عليه

العرب الحب المثالي، وهو المثالي الذي يكون

على العفاف، وكانت رابعة الصوفية تستكف

الحب المادي وتطلب الحب المثالي أو الأفلاطوني،

والأول مبدئ إلى الخلق والاستئناس بهم، والثاني

استغناء عن الخلق وإشراق الخالق، فاللهي يهوى

الصورة بتركها إلى الأصل إذا صادف الأصل،

فإذا عرف خالي الأصل، استغنى بالخالق عن

الخلق، وهذا هو الحب الأخص الذي قصد إليه

باصطلاح الحب الأفلاطوني، فلو كان الحب

المادي يحرق الأحشاء، ويلهب القلب، ويقطع

الأكباد، فلا يسكن شوق المحب إلا بالرؤية واللقاء، فإن الحب الأفلاطوني له مقام الاشتياق، وعارق بين الشوق والاشتياق، ومن دخل مقام الاشتياق هان فيه، والهبوط هو أن يذهب المحب على وجهه، والهبوط هو شدة الوجد. (انظر محبة وحش).

«الحب العقلي لله»

^(L.) "Amor Del Intellectualis"

مقولة سبنوزا عن الخير الأسمى الذي به

تتحقق سعادتنا ونجاتنا وخلاصنا وحررتنا وهو

حُبُّ أسسه المعرفة العينية بالله، وطالما الإنسان

يمثل الله، والله أبدي، فحُبُّ الإنسان لله عيني

وأبدي.

حُبُّ الناصر ; ^(R.) Philanthropy

^(F., G.) Philanthropie ; ^(L.) Philanthropia

هو أن يؤثر الناس بالخير، ونعماء لهم، ولي

ذلك تسمير لإزالة فعل الخير benevolence عن فعل

الخير beneficence، وقد نريد الخير للناس ونعجز

عن تحقيقه لهم، أو قد نسي التقدير فنسى إليهم،

وفعل الخير يشترط له القادرون، وإتيانه قد يكون

في الخفاء أو في العلن، وقد يكون لفترة قد

تقصر أو تطول. من أفعال الخير التي ظاهرها

الشكر وباطنها الخير خرق السفينة في قصة الخضر

ولي الله معلم النبي موسى عليهما السلام، فقد

كانت لمساكين يحملون في البحر ووراءهم ملك

يأخذ كل سفينة عصباً، فحرقها الولي ليعيها فلا

يغصبها الملك، وتسلم لأصحابها المساكين

(الكهف : ٨١)، والحكايات للثلاث انقشرة

باسم تحصيل دافعها حب الخير للخير، والأنبياء والمرسلون والمصلحون يصدرون في أفعالهم من حب ذاتي للخير، حتى جعلوه رسالتهم، والخير المقصود هو الحصول النافع والمفيد، أو الواعب للذة أو السعادة، أو المؤدى إليهما، فإذا كان الخير حيراً لبعض الناس وشراً لآخرين فهو خير مقيد أو نسبي. ونسباً لذلك فالخير المراد قد يكون خيراً بالذات أو بالعرض، والخير الحاصل أكثر من لشر الحاصل. وفي مذهب المنفعة يقوم الخير بمقدار ما يسحه من النفع وحب الخير للناس يعني أن محب الخير لهم Philanthropist من أصحاب مذهب المنفعة الجماعي، وهو الذي يربط خيرية العمل بما يتجه من أكبر النفع لأكبر عدد من الناس؛ ويطلق الخير للناس Altruism إما يسئ عن بعض حقيقى لهم، ولذا قد يكون من الأصوب ترجمة المصطلح الإنجليزى Altruism «عند الناس» أو «عند البشر» والحب والبعض مناعى مزدوجة ambivalent، قد تتواجد معاً عند البعض، ولكن آخرين قد يكون طابع الشخصية الغالب عندهم هو الحب للناس أو المحبة لهم

«الحب هو المبدأ، والنظام هو الأساس، والتقدم هو الغاية».

“L'Amour pour principe, L'ordre pour base, et le progrès pour but”^(١٦)؛

شعار الوصيفية عند كروت (١٧٩٨) -

(١٨٥٧)، ويسميه قانون التقدم. ويصفه بأنه قانون عظيم، أساسه المحبة والنظام، والبأس أدوات لتحقيق التقدم، والتقدم هو التاموس الأخلاقى

الحديث والوعى به يحقق هدف الساريج، ولا جلوى من إضافة التقدم لأن التطور إليه من الأمور الحتمية، وينحلى التقدم معويماً في الإنسان، وخارجياً في الكشوف والاختراعات العلمية

حتمية Determinism^(١٦)؛

Déterminisme^(١٦)؛ Determinismus^(١٦)

من الحتم وهو القضاء. نقول حتم بكدا - أى قصر به وحكم - والحتمية تترادف الجبرية، غير أن الحتمية اصطلاح محدث، وكان ظهوره في مجال الفلسفة ألحق منه في مجال الدين، وبفضله الكاثيرون. وخاصة في مجال العلم، والنقد الإنفرغى ظهر لأول مرة في الفلسفة الألمانية، وخاصة عند لايبنتس، وانتقل منها إلى الفلسفة الفرنسية، ويبدو أن أصله praedeterminismus. واحتصر في العربية إلى صورته الحالية، وهو في العربية أسبق، ويأتى في القرآن: «وإن منكم إلا ولدناها كأن هنى ذلك ممعاً مقضياً» (مريم ٧١)

والحتمية هي وجهة النظر التى نقول بأن لكل حدث حملة شروط، فإذا توافرت فلا يمكن إلا أن يقع هذا الحدث ولا شىء غيره

وتختلف نظريات الحتمية باختلاف مجالات تطبيقها، فهي في مجال الأخلاق الرعم بشأن الإنسان معطور على الخير، وأنه لا يمكن إلا أن يفعل ما يبدو له أنه الخير، فإذا فعل الشر فعنه مضطراً أو عن جهل؛ وفي مجال المسئولية هي

القول بأنه طالما أننا نعتقد أن كل شيء مقدور عيباً، فمن العيب أن نتحدث عن الجراء، لأنه لا جراء بدون مسئولية. وتطورت هذه النظرة في مجال الدين إلى احتمية اللاهوتية التي تقول بأن هذا العالم هو أحسن العوالم الممكنة طالما أن الله قادر وعالم، قديرٌ وعلماً مطلقين، وأنه خيرٌ محض. وجاءت احتمية العلمية نتيجة التطور العلمي، وشملت مجالات الفيزياء وعلم النفس والتاريخ، فالاحتمية الفيزيائية ترد كل ما يحدث في الطبيعة إلى نوميس لا نعيد عنها، والاحتمية النسبية ترد النوك إلى مبادئ، والاحتمية التاريخية هي وجهة النظر التي تقول بأن التاريخ يسير وفق قوانين وله أنماط. والاحتمية التي تنصير لقوية القوانين حتى لتبدو كما لو كانت تصاريف لتقدير هي الاحتمية المتطرفة أو الجاهلة hard d. ، وتقابلها الاحتمية المعتدلة soft التي نصمى بعض الحرية على الإنسان في حدود ما يتوفر له من طبائع. (وليام جيمس). (انظر جبرية).

حجة Argument (E., F., G.);

Argumentum (L.); Beweis (G.).

مرادفة للدليل، وهي ما دلّ به على صحة الدعوى، وقد جرت العادة بأن يسمى الشيء الموصول إلى التصديق حجة، فمنه قياس، ومنه استقراء وبحجوماً

والحجة مرادفة أيضاً للبرهان، غير أن البرهان أعمّ منها لاحتصاصه صدهم بيقين المقدمات أما ما نسبت به الدعوى من حيث إقناعه للبيان فيسمى بينة، ومن حيث العلّة على الخصم

يسمى حجة.

والمعادلة الباطلة قد تسمى حجة كقوله تعالى: ﴿حُجَّتْهُمْ حُجَّتُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (الشورى ١٦).

والحجة الإقناعية هي التي تُرضى القانعين القاصرين عن تحصيل المطالب بالبراهين القطعية العقلية، والحجة الإلزامية هي المركبة من المقدمات الملحة عند الخصم المقصود منها إسزاق الخصم وإسكانه

حجة Authority (E.);

Autorität (G.); Autoritas (L.); Autorité (F.).

العالم الثبت، وعند المحدثين من أحاد علمه ثلاثمائة ألف حديث متناً وإسناداً، وبأحوال ورواها جرحاً وتعديلاً وتاريخاً

حجة أخلاقية Moral Argument (E.);

Moral Argument (F.); Sittenargument (G.).

حجة كمنط على وجود الله، قال، من الضروري أن يجازى الخير ويُعاقب الشر، ومن ثم يكون من الضروري أن يوجد فوق الطبيعة موجودٌ عادل يقوم بهذا العمل هو الله

(انظر حجج على وجود الله، ودلائل على وجوده الله).

حجة أخيرة Ultima Ratio (L.);

السهم الأخير في الحجة، كالمحوه إلى القوة مثلاً.

حجة أخيل Achilles Argument (E.);

Argument D'Achille (F.);

Argumentum Achillis (L.);

Argument des Achilles (G.).

الحجة الثانية من حجج زينون الإيلى على

بطلان الحركة، وتعرض أن إنساناً سريعاً كأحبل، وهو أمهر العناتين، يسابق سلحفاة، وأن السلحفاة متقدمة عليه قليلاً، فإذا أراد أحبل أن يلحق بالسلحفاة لمز عليه أن يقطع المسافة أولاً إليها، ولكنه لن يقطعها أبداً، ذلك لأن عليه أن يعبر هذه المسافة إلى منتصفها، وأن يعبر قبل ذلك ربع المسافة، وهكذا إلى ما لا نهاية، تماماً كما حدث في حجة المصارع (انظر حجة المصارع).

حجة الإسلام ... Haggat Al - Islam

هو الإمام أبو حامد محمد بن أحمد الغزالي (١٠٥٧ - ١١١١م)، وكان في كل ما كتب وأبدع مدافعاً عن الإسلام السني. ولقد بقرية طوس من أعمال خراسان، من بيت دين، ومن أشهر مؤلفاته: «مقاصد الفلاسفة»، و«تهافت الفلاسفة»، و«إحياء علوم الدين»، و«المنقذ من الضلال»، وأثر الغزالي بشدة في فلاسفة أوروبا، وخاصة القديس أوغسطين.

حجة الإقرار

Argumentum ex Concesso (١٤٠)

استدلال يقوم على قضية أقر الخصم بصحتها

حجة باركلي Berkeley's Argument (١٤١)

Argument de Berkley (١٤٢)

Argument des Berkley (١٤٣)

يستند بها الفيلسوف الإنجليزي باركلي (١٦٨٥ - ١٧٥٣) على عدم وجود المعاني العامة في العقل، بحجة أن العقل لا يمكن أن يتصور

الشيء محرداً من صفاته، فالإنسان مثلاً إما أبيض أو أسود، أو طويل أو قصير، والحركة إما أن تكون مشياً أو طيراً أو مساحةً أو رصاً. وليس في العقل شيء هو إنسان محرد أو حركة مجردة.

حجة الدفع الأقوى

Argumentum a Fortiori (١٤٤)

المتذرع بأسباب أقوى من الأسباب التي احتج بها الخصم.

حجة السهم Arrow Argument (١٤٥)

Argument de la Flèche (١٤٦)

Argumentum Sagittarius (١٤٧)

Argument des Pfeils (١٤٨)

حجة ريتون الإلهي الثالثة ضد الحركة، ومؤداها أن السهم لا يتحرك في مكان ليس به، ولا يتحرك كذلك في المكان الذي هو فيه، لأنه موجود في مكان مساو لنفسه، والسهم الطائر يوجد دائماً في المكان الذي يتواجد به، ولذلك فهو ساكن دائماً.

الحجة الشخصية

Argumentum ad Hominem (١٤٩)

مغالطة تقوم على تحريض الخصم شخصياً، بدلاً من مناقشته فيما يدعى.

حجة العصا Argumentum ad Baculum (١٥٠)

مغالطة تتوصل بالتهويل والوعيد على الإقناع، وقد تتضمن تهديداً صريحاً أو ضمناً

حجة في موضعها

Argumentum ad Rem (١٥١)

تناقض ما يدعيه الخصم، ولا تدجأ إلى

أسلوب المداوعة والتعريض الشخصي

حجة المضمار أو حلبة السباق

Race-course Argument^(E.)

Argument du Courseur^(F.)

Argumentum Cariculi^(L.)

Argument der Rennbahn^(G.)

الحجة الأولى ضد الحركة من حجج زينون الإيلي، ومزودها أن العداء لا يمكنه أن يصل إلى خاتمه إلا بقطع نصف المسافة إليها، لكنه قبل ذلك لا بد أن يقطع نصف نصف المسافة، وهكذا إلى ما لا نهاية، واللانهاية ممنوعة، ومن ثم فالحركة ممنوعة.

حجة الملعب Stadium Argument^(E.)

Argument du Stade^(F.)

Argumentum Stadil^(L.)

Argument des Stadium^(G.)

وتسمى أحياناً حجة للجامع للحركة moving blocks argument، وهي الحجة الرابعة ضد الحركة من حجج زينون الإيلي، ونعترض ثلاث مجاميع، كل مجموعة مؤلفة من وحدات أو نقاط أربع، تصطف في توازٍ في ملعب، الأولى ساكنة في المنتصف، والثانية والثالثة متحركتان وتجهار سرعة واحدة في اتجاه بعضهما غير الساكنة، فإن الوحيدة الطرفية في أي من المجموعتين تتحرك كثير تقطع المسافات بين النقاط المؤلفة لها في زمن هو نصف الزمن الذي تقطع فيه المسافات بين نقاط المجموعة الساكنة، فمع

تساوي المسافة بين الوحدات المتحركة والوحدات الساكنة، إلا أن المتحركة تقطع الأولى في نصف الزمن الذي تقطع فيه الثانية، أي أن المسافة المتساوية تقطعها في زمن (في حالة المتحركة)، وفي ضعف هذا الزمن (في حالة الساكنة)، فيكون نصف الزمن مساو لضعفه وهذا خلف، وإذا فالحركة وهم.

حجج عشر . The Ten Arguments^(E.)

Les Dix Arguments^(F.)

Die Zehnargumente^(G.)

حجج إينسيلموس في الشك، بنيت بها نسبة الإدراك الحسي، باعتبار أن الشخص للمرك (بكر الراء) والشيء المدرك (بفتح الراء) كلاماً يتواجدان في ظروف محيطية خارجية وداخلية

حجج على وجود الله

Arguments for the Existence of God^(E.)

Arguments pour l'existence de Dieu^(F.)

Beweise für das Dasein Gottes^(G.)

الحجج أو البراهين أو الدلائل على وجود الله، بدأت في صورتها المنطقية عند أرسطو في برهانه على المحرك الأول، واتعدت شكلاً جدلياً عنفاً في المصور الوسطى عند اللاسعة للمسيحيين والإسلاميين، وأشهر هذه الحجج الحجة الوجودية، والحجة الكونية، والحجة الغائية، والحجة الأخلاقية، والحجة الطبيعية اللاهوتية

ودليل وجود الله عند المسلمين هو دليل

السمائع * لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا .
(الأنبياء: ٢٢) (انظر دلائل وجود الله، والدليل
الطبيعي اللاهوتي، والدليل الغائي، والدليل الكوني،
والدليل الوجودي، ودليل مستند إلى جواز حدوث
العالم كلاً في مكانه)

حجر الفلاسفة Philosophers' Stone^(Fr.)

Pierre philosophale^(Fr.); Stein der Weisen^(G.)

يرادف (كسر الفلاسفة Philosophers' Stone)
وهي المحاولة الملمية للفلاسفة أن يحيلوا المعادن
الخسنة إلى معادن نقية، والقول بهما ينفرد به
الصلاسيق المسلمون، ولا يوجد عند اليونان
ضريب لاصطلاح الحجر أو الإكسير،
والمسلمون يسمون عملية التحويل من الخس
إلى النحاس علم صناعة الكبريت الأحمر، وهو
عندهم العلم الأعظم le grand art ، وانتقل
الاصطلاح إلى فلاسفة المصور الوسطى في
أوروبا من كتاب ابن سينا «التبصير» خصوصاً ،
ومن هؤلاء الذين أخذوا المصطلح والمكرة
روجر بيكون، وأبيروثوس الكبير، ورايمونندس
لولوس، واستخدم الاصطلاح عند روجر بيكون
لإطالة الحياة، مما دام أن الحجر أو الإكسير يرفع
من المعادن الخسنة إلى الكمال، ويرثها بما فيها
من نقص، فإن بوضعه إزالة علة البدن، وإطالة
العمر، وحفظ الجسم سليماً، وذلك ما دعا داود
الانطاكي إلى تجربة تحضيره وإعمال أثره في
الإنسان، وذلك نفسه ما أوصل الفلاسفة والعلم
الإسلاميين إلى حالة من الإفلاس أو الإبلاس^١

حجم Volume^(Fr.)

Volumen^(G.)

يطلق على ما له مقدار ما سواء كان جسماً
أو لا، إذ الجسم لا يطلق إلا على متصل في
الجهات الثلاث - أي الطول والعرض والعمق

حد Limit^(Fr.)

Limite^(Fr.); Landes^(G.); Grenze^(G.)

نهاية الشيء، ونهاية المقدار، وهو الخط
والسطح والجسم العليق، ويسمى طرفاً أيضاً،
وقد يكون مشتركاً، ويسمى حداً مشتركاً أيضاً،
وهو ذو وضع بين مقدارين يكون نهاية لأحدهما
وبداية للآخر، أو نهاية لهما، أو بداية لهما على
اختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات، فإذا
قُسم خط إلى جزئين، فالحد المشترك بينهما
النقطة، وإذا قُسم السطح كذلك فالحد المشترك
بينهما الخط، وفي الجسم المنقسم كذلك فالحد
المشترك هو السطح، وحد الإعجاز هو أن يرتقى
الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر
ويمعهم عن معارضة

حد Definition^(Fr.; G.)

Définition^(Fr.); Definitio^(L.)

عند المنطقين يطلق في باب التعريفات على
القول الدال على ماهية الشيء، وينقسم إلى حد
تام وناقص، والحد التام هو ما يتركب من الجنس
والفصل القريبين كتعريف الإنسان بالحيوان
الناطق، والحد الناقص ما يكون بالنقص القريب

وحده، أو به وبالحس السعيد كتعريف الإنسان
بما خلق أو به جسم الناطق.

وعند الأصوليين الحد مرادف للمعرف
(بالكر) وهو ما يميز الشئ عن غيره، وذلك
الشئ يسمى محدوداً ومعرفةً (بالفتح)، وهو ثلاثة
أقسام، لأنه إما أن يحصل في الدهن صورة غير
حاصلة، أو يفيد تمييز صورة حاصلة عما عداها،
والثاني هو الحد اللغوي، وهو ما أتى عن الشئ
بلفظ أظهر من السائل من اللفظ المزيل عنه
المرادف له، كقولنا العضير الأسد، لن يكون
عنده الأسد أظهر من المنصف، والاول إما أن
يكون بحسب الذات، وهو الحد الحقيقي وهو ما
أتى عن تمام ماهية الشئ وحقيقته، كقولك في
حد الإنسان: هو جسم نام حساس، متحرك
بالإرادة، ناطق، ومن شرائط الحقيقي أن يذكر
جميع أجزاء الحد من الحس والفصل، وأن يذكر
جميع ذاتياته بحيث لا يمتد واحد، وأن يقدم
الأهم على الأخص، وأن لا يذكر الجنس البعيد
مع وجود الجنس القريب، وأن يحرص من
الالفاظ الوحشية المريبة، والمجازة البعيدة،
والمشركة المترددة، وأن يحتشد في الإيجاز، وإما
أن يكون كذلك فهو الحد الرسمي، أو الحد
بالرسم، وهو ما أتى عن الشئ بلام له مختص
به، كقولك الإنسان ضاحك متعصب القامة
عريض الأظفار مادي البشرية

والفرق بين الحد والتعريف أن الحد تعريف
الشئ بالذات، كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق،
لكن التعريف لا يقصد منه إلا تحصيل صورة

الشئ في الدهن أو توصيفها، أو هو تعريف
الشئ بالخارج، كتعريف الإنسان بالصاحح،
فكل حد تعريف، ولكن ليس كل تعريف حداً
تاماً، بل قد يكون حداً ناقصاً، أو رسماً تاماً، أو
غير تام

وحد الحد الجامع للمانع هو الذي يجمع
المحدود ويجمع غيره من الدحول فيه، ومن شرطه
أن يكون مطرداً ومنعكساً، ومعنى الانعكاس أنه
إذا عدم الحد عدم المحدود، ولو لم يكن مطرداً لما
كان مانعاً لكونه أصم من المحدود، ولو لم يكن
منعكساً لما كان جامعاً لكونه أخص من المحدود،
وعلى التقديرين لا يحصل التعريف، وعلاماته
استقامة دحول كلمة في الطرفين جميعاً، كما
يقال في تحديد النار: كل نار فهو جوهر محرق،
وكل جوهر محرق فهو نار.

والحد للكلية المرتسمة في العقل دون
الجوهرات المنطبعة في الآلات، والحد لا يرتب
من الأشخاص، فإن الأشخاص لا تحد، بل
طريق إدراكها الخواص الظاهرة والباطنة.

حد (E.)

Terme (F.) Terminus (L.G.)

عند المنطقيين يطلق في باب القياس على
جزء المسألة الذي يكون مع غيره من المحدود
مماها

والقضية المنطقية البسيطة قوامها ثلاثة حدود،
هي حد للوضع، وحد للمحول، وحد للرابطة.

والحدود تنقسم من حيث الكم إلى حدود
جزئية كأسماء الأعلام، وحدود كلية يشترك في
الحد الواحد منها أكثر من فرد مثل «مشت»

وتنقسم من حيث الكيف إلى حدود سالبة هي
في دلالات الحدود الموجبة.

وتسمى الحدود في المطلق الخليلث لغات،
والحد الجزئي فيه هو المنة ذات الماصدق الواحد،
والحد الكلي هو المنة الشاملة التي تحتوي على
جميع الماصدقات التي يصدق عليها الرمز

حد أصغر ^(E.) Minor Term
^(F.) Petit Terme ; ^(G.) Unterglied

أصغر حدود القياس الثلاثة، ويسمى أصغر
لأن الموضوع في الأغلب أخص، فيكون أقل
أفراداً، ومن ثم يكون أصغر، ويرمز له بالرمز
ص، ويرد في المقدمة الصغرى، كما يرد موضوعاً
في النتيجة، ولذا يسمى أحياناً باسم حد
الموضوع

حد أعلى ^(E.) Terminus Maximus

النهاية العظمى لتفسيرات قيم التابع، فإذا كان
حد الأعلى هو أقصى ما يمكن أن يبلغه التفسير
سمى الحد الأعلى المطلق T.M. Absolut، وإذا كان
هو الأعلى باعتبار ما سبقه من حدود أو بما
يلحقه منها سمي الحد الأعلى النسبي T. Relatif.
والحد الأدنى Terminus Minimum، والحد الأقصى
Terminus Extremum الذي يحاوز حد الاعتدال
في الزيادة والنقصان.

حد أكبر ^(E.) Major Term

^(F.) Grand Terme ; ^(G.) Oberghed

أكبر الحدود الثلاثة التي يشتمل عليها

القياس، ويسمى أكبر، لأنه في أغلب أهم
فيكون أكثر أفراداً، بمعنى أنه يشير إلى فئة
الماصدقات أكبر من المتعين اللتين يشير إليهما
الحدان الآخران ويرمز له بالرمز ك، ويرد في
المقدمة الكبرى، كما يرد محمولاً في النتيجة،
ولذا يسمى أحياناً حد للمحمول

حد أوسط ^(E.) Middle Term
^(F.) Terme Moyen ; ^(G.) Mittelbegriff

أوسط حدود القياس الثلاثة، ويسمى أوسط
لتوسطه بين طرفي المطلوب، ويرمز له بالرمز و،
ويرد في المقدماتين، ويحتوي في النتيجة

حد أولى ^(E.) Primitive Term
^(F.) Terme Primitif ; ^(G.) Primitiver Terminus

لللفظ الذي لا يعرفه ويكتنا يعرف به غيره
حد جزئي ^(E.) Particular Term

^(F.) Terme Particulier ;

^(G.) Terminus Particularis ;

^(G.) Partikular Terminus

ما يطلق على شيء أو فرد واحد بعينه، ولا
يدل على أية صفة، مثل «هذا الكتاب»، أو
«سقراط»، ويرمز له بحروف الأبجدية التي تبدأ
من س، من إلخ. والحد الجزئي في المنطق
الحديث هو المنة ذات الماصدق الواحد، أو
لشيء الواحد الذي يصدق عليه الرمز

حد كلي ^(E.) Universal Term
^(F.) Terme Universel ;

^(F.) Terminus Universalis ;

^(G.) Allgemeine Terminus

ما يطلق على أكثر من فرد أو شيء

لاستراكتهم في صفة أو أكثر، مثل «مطلت»
ويرمر به بحروف الأحذية التي تبدأ من «ب»
لح

والحد الكلي في للنطق الحديث هو الفئة
لشاملة التي تحوي على جميع الماصدقات، أو
الأشياء التي يصدق عليها الرمز.

حد المحمول $Predicate^{(L)}; \dots$

$Predicat^{(F)}; Predicatum^{(L)}; Prädikat^{(G)}$

الطرف الذي يحبر عن الموضوع، أو الذي
يحكم به فيه، مثل «يلسوف في عبارة» «سقراط»
«يلسوف».

حد الموضوع $Subject^{(F)}; \dots$

$Sujet^{(F)}; Subjekt^{(G)}$

الطرف الذي يقع عليه الحكم، أو يُخبر به
في قضية منطقية بسيطة، مثل «سقراط» في عبارة
«سقراط فيلسوف».

حدس $Intuition^{(E,F)}; \dots$

$Intuitus; Intuitio^{(L)}; Anschauung^{(G)}$

في اللغة بمعنى سرعة السيرة، وهو فتوهم في
معاني الكلام والأمور، وانقول بالظن، نقول
«أحدس في فلان»، بمعنى أقول فيه بالتوهم،
والحدس أحار الناس، ومن أخبار للناس،
يعني تحبر عنها وطلبها ليعلمها من حيث لا
يعرفون به وأصل الحدس الرمي. ومنه حفس
الظن وهو الرجم بالقييب وحفس الكلام على
عوايه بمعنى نمسه ولم يتوقه. وفي الاصطلاح
الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادئ إلى
المطالب، ويقابل الفكر.

والحدس فعل للذهن نستبط به بداية حد
الأوسط في القياس. والذكاء قوة الحدس،
ومادى التعليم الحدس، فإن الأشياء تنتهي لا
محالة إلى حدوس استتظها أرباب تلك
الحدوس ثم أقوها إلى المتعلمين

وقيل الحدس هو تمثيل الحد الأوسط وما
يحبره مجراه دفعة في النفس. (انظر هان)

حدسيات $Cognitio Intuitiva^{(L)}$

القضايا التي يحكم بها العقل بواسطة
الحدس، والمعرفة التي لا يحتاج العقل في حزم
الحكم فيها إلى واسطة بتكرار المشاهدة، كقولنا
«تور القمر مستفاد من الشمس»، لاختلاف
تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من
الشمس قريباً وبعداً

حدسية $Intuitionism^{(F)}; \dots$

$Intuitionisme; Intuitionisme^{(F)}$

$Intuitionismus^{(G)}$

مذهب من يرى أن للحدس المكان الأول في
تكوين المعرفة.

ولهذه الحدسية في تاريخ المسعة معيان
الأول إطلاقها على المذهب التي تقرر أن المعرفة
تستند إلى الحدس العقلي، ولذا في إطلاقها على
المذهب التي تقرر أن إدراك وجود الحقائق المادية
هو إدراك حدسي مباشر، وليس إدراكاً نظرياً

والحدسية في الأخلاق تعني أن القواعد
الأخلاقية صحيحة لأنها كذلك بحكم العطرة،
وليس لأنها نتاج لتجربة العملية والتفكير
للسليم

حدوث ^(٤١) Creatio ex nihilo

الخروج من العدم إلى الوجود، أو كون الوجود مسبوقاً بالعدم اللازم للوجود، أو كون الوجود خارجاً من العدم اللازم للموجود

والحدث الثاني هو ما يحتاج وجوده إلى الغير، فالعالم بجميع أجزائه مُحدث بالحدث الذاتي.

والحدث الزماني هو ما سبق العدم على وجوده سبقاً زمنياً.

والحدث الإضافي هو الذي مضى من وجود شيء أقل مما مضى من وجود شيء آخر، ويسمى أحداث العالم بذاته حادثاً، وما لا يقوم مقامه من الحوادث يسمى مُحدثاً لا حادثاً

والحدث مقابل القديم، والحدث مقابل القديم. والحدث يستدعي مدة أي زماناً، ومادة أي محلاً، إما موضوعاً إن كان الحادث عرضاً، وإما هيولى إن كان صورة، وإما حسماً يتعلق به إن كان نقياً

هذوة ^(٤٢) Commandements

Commandements ^(٤٣); Gebote

جميع حدة وهو في اللغة المنع، وحد الحمر سمي كذلك لكونه مانعاً لشماعها من معاودة مثله، ومعناه بعيره أن يملك مملكه

حدث ^(٤٤) Tradition

Traditio ^(٤٥); Hadith

لمعة ضد القديم، ويشتمل في قليل للكلام وكثيره. وفي اصطلاح المحدثين الحديث هو قول رسول الله ﷺ وحكاية فعله وتقريره، أو قول

الصحابي والتابعي، ولذا قيل الحديث أعم من السنة، وكثيراً ما يقع في كلام أهل الحديث أنهما مترادفان

وقيل الحديث ما صدر عن النبي ﷺ غير القرآن لأن القرآن لا يسمى حديثاً اصطلاحاً والحديث إما نبوي وإما إلهي، ويسمى حديثاً قلمياً أيضاً، فالحديث القدسي هو الذي يرويه النبي ﷺ عن ربه عز وجل، والنبوي ما لا يكون كذلك

وينقسم الحديث إلى : صحيح وحسن، وضعيف، وكل منهما إلى ثلاثة عشر صنفاً المستند والمنصل، والمرسوع، والممعن، والمعلق، والمرد، والمدرج، والمشهود، والعزيم، والعريب، والمصحف، والمسل، وزائد الشقة وينقسم الضعيف إلى اثني عشر قسماً الموقوف، والمقطوع، والمرسل، والمنقطع، والمعض، والشاذ، والمكتر، والممثل، والمذكّر، والمضطرب، والمقلوب، والموصوع

والخير أهم من الحديث، لأن الأول يصدق على كل ما جاء عن النبي ﷺ، بخلاف الحديث فإنه يختص بالنبي ﷺ، والأمر ما روى عن الصحابة، ويجوز إطلاقه على كلام النبي أيضاً.

وعلم الحديث هو علم يعرف به أقوال النبي ﷺ وأفعاله وأحواله، وموضوعه ذات النبي من حيث أنه نبي.

حديقة أبيقور ^(٤٦) Garden of Epicurus

Jardin d'Épicure ^(٤٧); Garten von Epikur ^(٤٨)

الفيلسوف اليوناني الأشهر أبيقور (٣٤١

٢٧١ ق م) أنشأ نفسه وأتباعه حليقته للشهورة سنة ٣٠٦ ق م، فكانت جنة وارفة للظلال، جارية الماء، فيها من كل الثمرات، وجعلها لنفسه عراة له عن عذائاته الجسمانية التي عانى منها سبب مرصه الطويل من النهايات المكّبة، فكان يجلس فيها مع أتباعه يتحدثون ويتحاورون ويشاقشون في الفلسفة، ومدحه فيها يتناوب مع أجواء الحديقة أو الفردوس الذي أنشأه، فقد كان يدعو إلى تحصيل الطمأنينة والسكينة أو الأتراكسيا Ataraxia بليونانية، لا يريد من أحد أن يصكر عليه صفوه، ولا يطمع أن يتدخل في أمر من الأمور، ولا يشد من حياته إلا لذة المشاهدة وليس المشاركة، وللأفعل وليس الفعل، يعيش سعيداً لنفسه، يخلو بها، ويتمتع بكونه حديقه وحلو باله من المشاكل والمطالب - حتى اللذة الجنسية ولذة الطعام، كان لا يطلبهما طالما طلبهما فيه هناء، وتتمتع به آلام. وفي الحديقة أقيم أبيقور مجلسه هذا، أو مدرسته، وظل يدرس بها نحو ست وثلاثين سنة، إلى أن توفي سنة ٢٧٠ ق م.

«حرب الجميع ضد الجميع»

(١) "Bellum omnium contra omnes"

«مصطلح هوميروس يمدد به نتائج الفلسفة المردية، فالمرء الذي لا يرى إلا نفسه، ويعتقد في فرديته، يجعل من ذاته أساساً للعالم in base du monde ولا يشمل الآخرين إلا من خلال نفسه، فوجودهم إنما يستمد من وجوده، ومن مثله لهم، وهو لذلك على استعداد لأن يضحي

بالعالم كله من أجل بقائه هو نفسه، ويفضل وجوده على وجود الآخرين ولو مات هو وبقي الآخرون فلا قيمة للحياة بعده، وبهائية التاريخ هو أن يحسوت، ولذلك هو في صراع مع الآخرين، ويقول بالصراع كملسة للحياة، وأن الحشرات والأدنان والوجود كله في صراعات لا تنتهي، والوجود برمته قائم على الصراع، وجميع في حرب مع الجميع، وهو نفسه معنى أن تكون الحرب عالمية أو كونية.

حَرْبٌ وَسَلَامٌ ١٤١١ War und Peace

«١» Krieg und Frieden (٢) Guerre et Paix

الحرب والسلام هما المسألة الأساسية في الأزمنة الحديثة، ففي عصر الصواريخ والأسلحة النووية الحمرارية صارت المسألة الفلسفية هي: أن نحيا أو لانحيا، وهل نعمل من أجل الحياة أو من أجل الموت؟ ولن نجد إنساناً يطلب الموت لنفسه ولكنه من الممكن أن يطلبه لغيره، والغير هم الآخر، وقد يطلب الموت للآخر لجرد أنه آخر، أي بسبب البُغض العرقي، أو نطلب الموت له لخافسات اقتصادية، ومزاحمات على الأراضي والمياه والأقاليم. والحروب منها العادلة، ومنها الحائرة، ومنها للشروع، ومنها خير المشروع، والحرب من أجل الاستعمار، أو الاستعباد، أو فرض الهيمنة، أو الاستملاك، هي حرب غير عادلة؛ وأما الحروب التي من أجل تحرير الشعوب، سواء من الحكام الظغاة، أو من المستعمرين الظغاة، فهي حروب عادلة. وكانت الحروب دائماً موضع كراهية الشعوب، ونتيجة

الطبيب واسمهر والاستغلال. والتماسيش السلمي *peaceful coexistence* هو البديل للحرب. وفي عصر العولمة وهيمنة التطب الواحد يبدو أن مشكلة الحرب والسلام لم تُحل. وأى الحرب ستظل محتوقة طالما هناك استعلاء واستكثار في الأرض من جهة، واستعفاف ومستضعفون من جهة أخرى. ودول العالم اليوم منقسمة إلى دول شمال وحرب، هبة وفشيرة، ومتقدمة ومتخلفة والحروب لا تنفع غالباً بسبب الصراع المحاصري أو النشافي وإنما في الواقع لأسباب عرقية واقتصادية.

والحرب المباشرة هي حرب الإشاعات، وهي الحرب الدبلوماسية والحروب قد تكون اقتصادية دون صدام عسكري، واللجوء للملاح ربما يقتصر على المرحلة الأخيرة. والحروب بوحان: دفاعية *defensive war* وعدوانية *offensive war*. والأولى رد فعل عدوان يستوجب استنهاض الدولة لسكانها، وتعبئة مواردها، زوداً من حياض الوطن، والثانية سلوك عدواني ماصر تدفع إليه مشاعر استكبار أو استعلاء عند شعب الدولة المعتدية، بتأثير العنرات العرقية، أو المشاعر القومية، أو المناقضات الإيديولوجية، والاعتقاد السائد عند القصة المعتدية أنها على الحق وغيرها على الباطل. والحرب الإيديولوجية هي التي تعبنا في دراساتنا الفلسفية، وكانت للحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي قبل سقوط الدولة السوفيتية من نوع الحروب الإيديولوجية. وكانت إيديولوجية أو فلسفة

المعسكر الشرقي هي الماركسية، بينما إيديولوجية المعسكر الغربي هي الرأسمالية، أو أن الإيديولوجية الشرقية كانت شمولية بينما الإيديولوجية الغربية ليبرالية. والحرب الأهلية *Civil War* قصد تنشيب بين أبناء البلد الواحد لأسباب إيديولوجية ولاحتلافات عقدية. ويلجأ الأطراف المتحاربون إلى ما يسمى الحرب النفسية، باستخدام الدعاية ونشر الإشاعات لتأثير في معنويات الطرف الآخر، والتمت في عضد الحبهة الداخلية، وتقويض الدعايات النمسية للشعب، ومزقته في نفسه وفي قياداته.

والسلام هو النقيض للحرب، وهو لحالة لن تكون بين الدول إذا تألمت إيديولوجياتها، ونشابت مظاهرات العامة للأمور، وتقربت فلسماتها في المعيش، ونظمها السياسية والاقتصادية، وأصولها العرقية، وثقافتها الشعبية. وكان السلام مطلب الفلاسفة في الفلسفات القديمة والحديثة على السواء، سواء على مستوى الفرد أو بالنسبة للمجتمعات. وفي تعريف السلام عند الفلاسفة ما يشبه الإجماع على أنه غاية يتشدها الجميع، ولا يتأبون عليها، ويدلون في سبيل تحقيقها العالي والرحيم. وكان الفيلسوف الاكروني يراه مطلباً كونيّاً ورّاء كذلك فلاسفة الإسلام. ابن حينا، والعارفي، وابن رشد؛ واشترط طفتي لتحقيقه أن يعرضه القانون، وأجاز سواريز الدحول في الحرب من أجل السلام؛ وأباح جرونيوس شن الحرب للدفاع عن حالة السلم؛ واعتبر مكهافيللي أن القاعدة هي

الصراع والحروب، والاستثناء هو السلام، وحتى السلام فإنه منه ليس للسلام الكمول وإنما هو السلام النشط، يكون فيه الاستعداد للحرب المقبلة؛ وقال جون لوك إن الحرب مشروعة إذا تهدد السلام؛ وعند هيجل أن الحرب قدّر التحمعات البشرية، والحرب هي النقيض للسلام، ومنهما ما تتولد حالة جديدة أرقى وأكثر تقدماً، ويزيد بها الوعي عند الأطراف المتحاربة، و حرب إدن خير وبركة؛ وكان نشته أول فيلسوف يمجّد الحرب، والحرب التي يعنيها هي حرب اضطرابات فعلاً، وعنده أن الحروب تُشجّر قُبماً جديدة، وتفرض الأعراق البيلة عن الأعراق المنحط، وأن الحرب تلزمها الشجاعة التي يقتصر بها العميد ولا يأتبها إلا البلاء والسادّة؛ وعند توماس هوبس الحروب أمجاد للشعوب، وصقل لأرواحها، ومصنع لتواريخها وعظمتها؛ وقال فون برناردى إن الحروب تعبر عن الصراع الوجودي، والأصلح هو الذي يفوز فيها، وهو الأجدد بالبقاء؛ وذهب كلاوسفتر إلى أن الحروب ضرورة كويّة، وأنها تجلو معادن الأمم، وهي التي تربط بين ماضي الأمة وحاضرها ومستقبلها، وظهرت دهوات جديدة في القرن السابع عشر، كانت لها إرصاصاتها منذ القرن الرابع عشر، ولم تتحقق إلا في مهاية القرن العشرين، فيما يسمى حالياً بالعولة أو الكوكبة، وهيئة دولة واحدة ويوابعها من الدول الكبرى على سياسة العالم، وكان المطلب الأساسي وحدة أوروبا، وأن يكون لها برلمان واحد،

وإرادة سياسية واحدة، وسوق اقتصادية وجيش متحد، ومنذ البداية أعرب فلاسفة هذه الإيديولوجيات الجديدة عن عدائهم للإسلام وللمجسّس السلافي، وقام بإعلان هذه الفلسفة الجديدة لأول مرة بيير ديوا سنة ١٣٠٥، ثم جورج بولويرلو سنة ١٤٦١، وديوك صالى Sully سنة ١٦٢٠، وأطلق صالى على فلسفته اسم التخطيط الكبير The Grand Design، ونشر جون بيللر كتابه الجامع سميررات المطالبة بحكومة أوروبية واحدة سنة ١٧١٠، على أن أخطر الدعوات جميعها كتاب إميديت كروشه سنة ١٦٢٢ باسم «الدعوة للسلام» يطالب بزيادة المسلمين في أوروبا، وأن يعم السلام العالم، وتكون التجارة حرة، وأن تسيطر على العالم حكومة عالمية تأتمر كل الأجناس بأسرها، ولها برلمان يضم ممثلين عن كل العالم. وفي سنة ١٧١٣ انتشرت دعوة وليم بين Penn لإنامة البرلمان الأوروبي. وفي القرن الثامن عشر دعا روسو إلى إقامة حكومة قوية تفرض السلم على الحكومات الأخرى، وأصدر لذلك كتابه مشروع لسلام دائم سنة ١٧٦١، وطرح الفيلسوف كنت كتاباً مشابهاً باسم «السلام الأبدي» سنة ١٧٩٥، وتميز مشروع كنت بطلبات بحكومة مستورية عالمية من مختلف دول العالم. وفي القرن التاسع عشر أقيمت المؤتمرات لتحقيق ذلك، منها مؤتمر لاهاي سنتي ١٨٩٩ و ١٩٠٧، وطالب نورمان كبل سنة ١٩٠٨ بأن تمتع كل دول العالم عن الحروب، بالنظر إلى تكاليفها

الضخمة واثارها الوخيمة على اقتصاديات العالم . وفي القرن العشرين تاهض دعاة السلام Pacifists فكرة الحرب، ودعوا إلى سلام دائم، وعبروا الحرب أكبر الشرور، وجاء إنشاء عصبة الأمم لهذا السبب، ونادى البعض سآلا مدح حرب إلا إذا كانت تحت مظلة عصبة الأمم، ومن هؤلاء: جيلبرت مورى، ولورد سيسل، وبويل بيكر. وقال دعاة إلغاء الحرب بالكلية أن السبل لمنع الحرب لن يتيسر بإنشاء جهاز عالمي لحفظ السلام، ورسم جون ديبوى إنه يكفي أن يصدر إهلال عالمي توقعه كل الدول، يدين الحرب، ويحرم إعلانها، ويدين من يبدأها. ودلل قيام الحرب العالمية الثانية، ونائب الأمم المتحدة ومجلس الأمن، وما جرى لى كليهما من خلافات بين الدول الكبرى وبعضها البعض، ثم بينها وبين الدول الصغرى، وبين الدول الصغرى وبعضها البعض، أنه ما لم تنازل كل الدول من سيادتها لسلطة المجلس فلن يقر السلام فى بقعة من العالم، ورسم جون ستراشى أن من الضروري أن تكون هناك قوى عظمى، تعمل بالتآلف مع بعضها، وتشرف على السلام فى العالم كما لو كانت دونه محميات لها، ودعا برتراند رسل أن تكون رعاية السلام فى العالم مسئولية دولة واحدة وعدة دول، وأن تفرض هذه الدولة السلام مرصاً، فإذا استمر ذلك لمدة قرن مثلاً، فقد يصبح تعميم السلام بالموافقة بدلاً من أن يُفرضَ فرضاً، ويبدو أن دعوة رسل هى التى يجرى عليها الأمر الآن فى العالم، متمثلة فى

الهيمنة الأمريكية، وقوة حلف الأطلسي والسمّ يضحده فى غالب الأحوال، خاصة التى تقوم بين الدول من حيث عدم وجود حروب بينها، أو استمرار حالة الهدنة قائمة لا يعكسها اضطرابات أو حصومات أو مشاحنات بين الحين والآخر، وخير من ذلك أن يكون المفهوم العام للسلام هو أن تكون حالة السلم متوطنة، وأن يكون السلام مستغراً، ولا يعنى التعايش السلمى أن السلام قد عقد له لنواء، بل يعنى أن هناك حلالات بين مجموعة الدول المتعايشة سلمياً، ولكنها تؤثر أن لا تدع الحروب بينها، وأن تحيا متسالة رغم تناقضاتها، وخير من التعايش السلمى ما يصططحون عليه باسم التعاون السلمى Peaceful Cooperation ولا يتعنى إلا بين الدول المتسالة فعلاً، وهو جهدها للمعالي فى توطيد السلم ودعم أركانه

ونظرية السلم فى القرآن نظرحها، حبسون آية، فى سورة البقرة السلم فرض عين على كل مسلم «الْأَخْلَوْا فِي السَّلَامِ كَاللَّهُ لَا تَهْبُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ» (٢٠٨) وفى سورة الأمل السلم هو الأنسب والأليق والأولى: «وإن جعلوا لِّلْإِسْلَامِ حاججَ لها وتوكل على الله» (٦١) وفى سورة النساء يتأكد السلم بالمسافة والمواحدة: «فإن اعتزلوكم فلم يقاتلوكم وألقوا إليكم السِّلَامَ فما جعل الله لكم عليهم سبيلاً» (النساء ٩٠) وفى سورة النساء أن طلب السلام لا يرد أبداً تحت أى رسم، لأن السلام هو الأصل: «وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَنَ

إِلَيْكُمْ السَّلَامُ لَسْتُ مُؤْمِنًا ﴿ (النساء ٩٤) وأما الحرب فهي في النظرية الإسلامية لا تجوز إلا في أحوال ثلاث : إذا اعتدى على المسلمين معتد أو إذا أخرجهم من ديارهم واعتدى على أراضهم واستولى على أملاكهم وأموالهم، أو إذا منهم أن يمدوا الله ويقيموا شعائره ﴿ فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ ﴾ (البقرة ١٩٤) ﴿ وَمَا تَنَالُوا بِالْقَاتِلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (البقرة ٢٤٦) ﴿ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ ﴾ (الحشر ٨) ﴿ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبَّنَا اللَّهُ ﴾ (الخروج ٤٠). ولم يكتب القتال على المسلمين إلا لئلا ذلك، وإلا فالحروب ليست من الإسلام في شيء وتتصادم مع جوهر الإسلام، ومع مرادفات اسم الإسلام. ﴿ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ ﴾ (البقرة ٢١٦). والإسلام من السلام، ومقصود السلام في الإسلام هو النجدة عن الحرب والخطوب، واستئزال للطمانينة والسكينة على القلوب، والبرء من العيوب. والسلام اسم من أسماء الله الحسنى: ﴿ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ ﴾ (الحشر ٢٣). لأنه تعالى يسلم في ذاته من كل عيب، ويسلم من صفاته من كل نقص، ويسلم في أفعاله من كل شر أو ظلم، والقرآن يطلق على الجنة اسم دار السلام ﴿ وَاللَّهُ يَدْعُوُنِي إِلَى دَارِ السَّلَامِ ﴾ (يونس ٢٥)، والمؤمن المسالم هو صاحب قلب سليم، وهو الموعود بالخلاص ﴿ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ (الشراء ٨٩). وتقوم السنة النبوية على

السلام وإشياء السلام، وفي الحديث : «إن السلام اسم من أسماء الله تعالى، وضحه في الأرض، فالتسوا السلام ينكم» وفي رواية للدرمي عن النبي ﷺ قال : «إذا لقى الرجل أحدا المسلم فليقل السلام عليكم ورحمة الله» وقال : «إذا دخلتم بيتا فسلموا على أهله، فإذا خرجتم فأودعوا أهله سلاما» وقال : «التسوا السلام تسلموا» أو قال «التسوا السلام كي تعلموا» وقال : «الثلاث من جمعهن فقد جمع الإيمان : الإنصاف من نفسك، وبذل السلام للعالم، والإنفاق من الإثارة» محل إنشاء السلام للمسلم فاطبة عن الإيمان وكان ﷺ يدعو بالسلام فيقول «اللهم أنت السلام ومنك السلام، واليك السلام، فعينا ربنا بالسلام»

حرف Letter (L);

Letter (L); Littera (L);

يطلق على ما يتركب منه اللفظ، والحروف دالة المقاطع، ويسمى النطقون أدوات، والحروف هي الحقائق البسيطة من الأعيان عند فلاسفة الصوفية، والحروف الحقائق هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الميوت كمثل شجرة في النواة، والحروف عند أهل الجمل نورانية وظلمانية، والتوراتية هي حروف فواتح السور، ومبصرها «صراط على حق محسكه»، والناقية للظلمانية ومنهم من يسمى الحروف البوراتية بحروف الحق، والظلمانية بحروف الخلق. (انظر أيضا حروفية)

حركة Movement (M);

Mouvement (M); Movencia (M); Bewegung (G);

في الاصطلاح هي خروج ما بالقوة إلى

الفعل بالتدريج؛ وقيل هي شغل حيز بعد أن كان في حيز آخر؛ وقيل الحركة كونه في أن في مكانين، كما أن السكون كونه في آتين في مكان واحد؛ وقيل الحركة كمال أول لما بالقوة من جهة ما هو بالقوة (لبن سينا - رسالة الحدود)

والحركة إما أبية، وهي الانتقال من مكان إلى مكان تدريجاً، وتسمى الطلقة؛ وإما كمية، وهي الانتقال من كم إلى كم تدريجاً كالتمو والديول والسمن والهزل؛ وإما كيفية وهي الانتقال من كيفية إلى كيفية كتحسين الماء ونهريده، وتسمى استعالة أيضاً؛ وإما وضعية وهي الانتقال من وضع إلى وضع بتبدل وضع المتحرك دون مكان على ميل التدريج، وتسمى الحركة الدورية أيضاً، كحركة الرحا.

والحركة إما ذاتية، وهي ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة، كحركة الجالس على السفينة والحركة الظلية لثلاثة أقسام، لأنه إما أن يكون مبدأ حركة الجسم في غيره، وهي الحركة القسرية كالبحر الرمي إلى فوق، أو تكون الحركة فيه إما مع الشعور - أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة، وهي الحركة الإرادية كحركة الحيوان بإرادته، أو لا مع شعور، وهي الحركة الطوعية كحركة النباتات.

والحركة إما أن تكون بسيطة - أي على نهج واحد، وإما مركبة - أي لا على نهج واحد. والبسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الحركة الطبيعية، والمركبة إما أن تكون مصدرها القوة الحيوانية، وهي الحركة

الحيوية، أو لا وهي الحركة النهائية، ولأولى إما أن تكون مع شعور بها، وهي الحركة الإرادية الحيوية، أو مع عدم شعور وهي الحركة التنموية، كحركة الضف

والحركة المطلقة تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى، لأنها هي الأمر الممتد من أول المسافة إلى آخرها. والحركة النسبية هي أن يكون الجسم واصلًا إلى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلًا إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده

والحركة المنعصلة *perpetuum m.* بها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها إلا في الرمان. والحركة الجدلية *dialectical m.* تفيد الانتقال من فكرة إلى فكرة بطريق المشاركة أو التداخل أو التعارض

وتقتضي الحركة أموراً ستة : الأول ما به الحركة - أي السبب الفعلي؛ والثاني ما له الحركة - أي محلها؛ والثالث ما فيه الحركة - أي إحدى المقولات الأربع؛ والرابع ما منه الحركة - أي المبدأ؛ والخامس ما إليه الحركة - أي المنتهى، والسادس المقدار - أي الزمان، فإن كل حركة في زمان بالضرورة

والحركة كما نطلق على ما تقدم نطلق كذلك على كيفية عارضة للصوت، وهي الصم والفتح والكسر، ويقابلها السكون وعند فلاسفة الصوفية الحركة هي السلوك في سبيل الله تعالى حركة أوكسفورد ... *Oxford Movement* قامت في بواكير القرن التاسع عشر،

وتزعمها حريجو الكليات الدينية التابعة للجامعة أو كسمورد، وكانوا يصعدون كراسيات أو منشورات في الدعوة Tracts، فأطلق عليهم لذلك اسم أصحاب الكراسيات Tractarians، وكانوا أصوليين يؤمنون بالتراث المسيحي ولكنهم أرادوا تهذيبه بمناصر جمالية من حيث اللباس، أو أداء التراتيم، أو اللغة المعاصرة، حتى يكون هذا التراث مقبولا من الناس. وكان قيام حركة أصلاً ضد التوجهات العلمية لكنيسة الإنجليزية، وأن تكون الدعوة إلى المسيح بالعمل، وأن يهجر رجال الكنيسة الحجاب الأسطوري والخرافي في المسيحية ويهتموا بالجوانب الأخلاقية والعقلية، وبمعنى آخر أن تُعصرن المسيحية (أي تصبح عصرية). وتزعم الحركة الأصولية فلاسفة ومفكرون من أمثال كميل، ونهومان، وبوس، وهذا الأخير توجه بمنشوراته أو كراسياته الدعائية ضد الكنيسة الكاثوليكية، لرفضها لاجتهاداتهم، كما أن الحركة برمتها انحرفت وغالت، وصارت دهرتها لبرالية. (انظر أصحاب الكراسيات).

حركة جالارات Gallarate Movement (It.)
Mouvement de Gallarate (Fr.)

نسبة إلى بلدة جالارات بإيطاليا حيث أقيم مركز الدراسات المسحية لأساتذة الجامعات سنة ١٩٤٥، لتشجيع الحوار بين الاتجاهات العلمية المختلفة، بقصد تعميق الإدراك الدس، والتفلسف من منطق وجودي. وكان الأعضاء المؤسسون للحركة: فليس بانفيا، وكارلو

جياكون، ولويجي سيغاتي، وانضم إليهم من خارج إيطاليا: رومانو جارديني، وهيلموت كوهن من ألمانيا، وجان فال، وريجي جولبي من فرنسا، وأدولفو مونوز ألبوس من إسبانيا، وروبرت كلونيجري من الولايات المتحدة

حركة الحفارين Diggers' Movement (E.)
Mouvement de Fossoyeurs (Fr.)
Bewegung der Gräber (G.)

تزعّمها وليام جودوين (١٧٥٦ - ١٨٦٣ م) أبو الفوضوية، أثناء الضائقة الاقتصادية التي أصفت الحرب الأهلية في إنجلترا، حيث ناد أتباعه إلى ساحات من الأراضي الفضاء في جنوب إنجلترا، في محاولة لإقامة مجتمعات أساسها العمل اليدوي - ومن ذلك انشق اسمها «الحفاريون»، وزراعة الأرض واقتسام خيراتها.

حركة شعبية
(انظر الشعبية)
حركة
(انظر التحرك).

حركة الفلاحين Narodism (R.)
Narodnisme (Fr.) ; Narodnismus (G.)

حركة روسية شعبية ترتبط بسواد الناس والمساكين للمريضة من الشعب، ويؤلف الفلاحون العالية في الشعوب المختلفة حيث يقوم اقتصادها على الملاحية. والاصطلاح الروسي يعنى الملاحين للرقيق، كانوا في روسيا يُدعون رقيق الأرض، وصاحب فلسفة رقيق الأرض أو حركة الملاحين هو ألكسندر

هيرزن (١٨١٢ - ١٨٧٠)، أراد بها التعبير الواقعية اجتماعية تجمع بين الفكر والممارسة، وتقول بمسئولية عمل من أجل توير الجماهير ثورياً، والدعوة لاشراكية الفلاحين، حيث مجمع القرية هو جين الثورة الذي يتعهد بكبر وينمو ويصبح مارداً جباراً. وشارك العيلسوف تشيرنيسفسكى (١٨٢٨ - ١٨٨٩) في التأسيس للحركة، من منطلق أن للفلسفة دوراً اجتماعياً، وأن الصراع الطبقي قوة محركة للتطور وصانعة للتاريخ، وأن مصالح الشعب وطبقة الفلاحين بها الأوبوية، وأن الحل الوحيد لاستحداث الإصلاح المنشود هو قلب نظام القرية، وخلق مجتمع قروي يتشارك ويتعاضد أفراداً، ويتعارفون معاً. وفي السبعينات من القرن التاسع عشر نشطت الحركة وهدت إلى برنامج سياسي لإيقاظ الفلاحين وتوعيتهم وحشدهم للثورة، غير أن الحركة الشعبية للفلاحين بعد هيرزن وتشيرنيسفسكى لم ترتبط من بعد بالجماهير، واعتمدت على كفاح القلة المثقفة، وساد بين فلاسستها الاعتقاد في الاتجاه الليبرالي الإصلاحي

حُرْمَةٌ Prohibition (ك: ف: ج: د)
Prohibitio (ل: ا)

معناها المنع، ومنه حُرْمَةُ الفعل أى كونه ممنوعاً، بمعنى أن المكلف مُنْعٌ من اكتسابه وتحصيله، ومعنى حرمة العين أن العين مُنْعَةٌ من البعد نصراً فيها، وأما حُرْمَةُ الفعل فمن قيل مُنْعٌ الرجل عن الشيء، كما يقال للعلام لا تشرب

هذا الماء، بينما معنى حُرْمَةِ العين هى منع الشيء عن الرجل، وخروجها عن أن يكون محلاً شريعاً، كما أن معنى حُرْمَةِ الفعل خروجها عن الاعتبار شرعاً

والحرمة في الشرع هى الحكم بطلب ترك فعل ينهض فعله سبباً للعقاب، ويسمى بالتحريم أيضاً، وذلك العمل يسمى حراماً ومحظوراً

هرورية Hururiya (أ: ا)

مصطلح ملى إسلامي، وهم الذين يشوب الوعد والخوف من الله، وهم فلاسفة المواهب الخوارج بضادون المرجئة، والإيمان عندهم هو اجتناب كل معصية وقيل لهم الحرورية لأنهم خرجوا إلى حُرُوراء لقنال على بن أبي طالب، وكانوا وأنساعهم اثني عشر ألفاً، وداظرهم على فكسب إلى صعدة منهم ثمانية آلاف، وقنل الباقي

هريفية Hroefiya (أ: ا)

دعوى شيعية فارسية، صاحبها فضل الله الاشترافاني (ولد سنة ٧٤٠هـ)، وبسمته فيها أن التعبير عن المعاني بالحروف وأصواتها يكتمل في الحروف العربية وعددها ٢٨، والحروف الفارسية وعددها ٣٢، والصلة بين الحروف في اللعشين هى حرف اللام ألف، الذي يجمع في حقيقته الحروف الفارسية للرائدة على الحروف العربية، لتكون اللغة الفارسية مفسرة للغة العربية، وليكون المذهب الشيعي هو المذهب المؤوك للقرآن (انظر أيضاً جفر).

لغة المخلص، وشرعاً حلوص حكيم يظهر في آدمي لا تقطع حق المير عنه، ويقابلها الرق (انظر عبودية)

والحرية مفهوم خلقى اجماعى، قد يعنى الاختيار بين البدائل المتاحة، وإتيان الأفعال المتمثلة المسؤولة، والقيام بالمبادرات، وهذه هي الحرية الموجبة، وقد يعنى التحرر من الضغوط وأنواع القسر والمقومات التي قد يفرضها آخرون أو تفرضها الظروف على الفرد، وهذه هي الحرية السلبية، ومن النوع الأول حرية التفكير، والتعبير، والاجتماع، والعمل، والعبادة، والتملك، إلخ؛ ومن النوع الثانى التحرر من الحاجة والخوف

وتقوم الديمقراطية على الحرية بمعنيها، فإذا رجع المعنى الأول على الثانى كانت الحرية بالمفهوم الراسخ، وإذا غلب المعنى الثانى على المعنى الأول كانت الحرية بالمفهوم الاشتراكي.

والحرية لها معان مختلفة وشديدة التباين بحسب الأماكن، والنظم، والأفراد، والمجتمعات، والمصور، وفي الإسلام الحرية تقابلها العبودية، والحر ليس هو من يتبع هواه أو قانونه الذاتى ولكنه الذى يتبع قانون الله. وفي اليونان القديمة كان الحر هو من سلك وفق الطبيعة، وغير الحر هو من يحصص للقانون والحرية عند سقراط هي فعل الانفصال والاحسن. والحرية عند أفلاطون هي التحرر من عبودية الضرورة، وعند أرسطو

هي الاختيار بالإرادة الحرة؛ وفي المسيحية هي أن تختار الخير، فليس المهم أن تفعل في حرية وإنما المهم أن يكون اختيارك للخير بإرادتك، وهو ما لا يتيسر للإنسان منذ خطيئة آدم إلا برحمة من الله.

وفي الإسلام الحرية يقابلها الجبر، وفلاسفة المسلمين في ذلك محللون، فجهم بن صفوان يقول إن الإنسان ليس حراً، وهو محبور على أفعاله، ولا استطاعة له، وكذلك قال فلاسفة اليهود قريشقي والميموني وغيرهما، وقال الأفعري إن الإنسان ليس مجبراً، وهو لا يختار في حرية إلا عندما يكون ذلك في استطاعته، فإذا فعل شيئاً فعلاً يكون عن استطاعة وعن اختيار حراً وقال بشر بن المعتمر إن استطاعة الإنسان على الاختيار الحر هي فيه قبل الفعل ومع العمل؛ وقال أبو الهليل العلالي بل الإنسان حر وغير مجبر قبل أن يفعل، فإذا فعل لم يعد حراً؛ وقال النظم إن الإنسان إذا لم يستطع أن يختار ويفعل في حرية فإما لأن آفة دخلت على استطاعته.

والجبرية قالوا إن الله لا يشبهه أحد، وهو وحده المفعال وليس من ففعال غيره. وإضافة للعمل للإنسان في قولنا «زيدٌ مفلح» أن مونه كان باختياره، وإنما أماته الله.

ومضمون القرآن والسنة إفعال ولا مفعال، ولا يكون ذلك إلا عن حرية واختيار حر، والله تعالى يحاطب المؤمنين فيقول آمنوا، وأنعموا، واستعبوا بالصبر، وكلوا من الطيبات، وادخلوا في السلم،

وانقو الله، واكسبوا الدين، وتسيوا، وحلوا
 حذركم، وأوموا بالعضوف، وأذكروا نعمة الله، ولا
 تحرموا طيبات الله، ولا تخوفوا الله ورسوله،
 وقاتلوا، وجاهدوا، واشتروا في القتال، وأنوا
 الصلاة والركاة، ولا تقربوا الفواحش، ولا تأكلوا
 أموال الناس بالباطل، واحذروا ربكم إلح، والأمر
 بكل ذلك موكول بحرية الناس واختيارهم،
 وتترتب على ذلك مسئوليتهم وحسابهم.

والحرية في فلسفة الحديثة تتعلق بنظرة
 الإنسان لنفسه ولعمله، وتعامله مع مجتمعه
 بالسلب أو بالإيجاب، واستعداداته الأولية على
 اعتبار إمكان إرادته، وحرية اختياره *liberum*
arbitrium. وذهب هوبز إلى أن الحرية هي انعدام
 القسرة، وقال سبينوزا إن الله وحده هو الحر،
 والإنسان غير حر، لأن الإنسان جزء من الطبيعة
 ويتحرك بانفعالات خارجية؛ وقال لايتنس إن
 لإنسان بفعل في حرية كلما كان فعله صادراً
 عن العقل؛ فإذا صدر عن الانفعال قلت حرية
 اختياره؛ وعند لوك الحرية هي أن نعمل أو لا
 نفعل بحسب ما يختار أو نريد؛ وقال كمنط إن
 الحرية حاصبة الإرادة المعاقلة غير المتأثرة بمؤثرات
 وعقل أجنبية، فإذا لم يكن للكائن عاقلاً حصص
 للظروف والمؤثرات الأجنبية؛ وليس معنى ذلك
 أن الإرادة المعاقلة خارجة عن أي قانون، وإنما
 الإرادة المعاقلة علية تفعل وفق القانون؛ وأنكر
 شوبنهاور حرية العمل، وقال إن الإنسان في إसार
 إرادة الحياة لا يستطيع فكاًكاً، وحصر هيجل
 التصور المجرد للحرية في قيام الذات بنفسها

مدون الاعتماد على الغير. وبدون أن نُسب إلا
 لداتها. Nichtab hängigkeit vom Anderen.
 ren, Sachverhalts abbeziehen

والحرية أبداً قدرة على الفعل، والاكتشاف
 على الوجود والغير، والامتناع على العالم، وأن
 نتحدث باختيارنا، ونسائل فلا تهر ولا خوف،
 وأن يتاح لنا أن نمشي، ونوجد، ونفكر، ونجاهد،
 ونؤمن، ونمنفد. والحرية إيجاب، ونحن
 موجودون فقط من حيث أننا نملكون بالحرية،
 والحرية هي حقيقة وجودنا، وهي الأساس الذي
 قام عليه الوجود بأسره. وفي احسرية بوسنا أن
 نشئ العلاقات الثرة بالغير، وبالوجود، والله.
 ومباينة الإنسان هي الحرية، وكلما وعيت أني
 حر كلما استست لوجود الله. والوجود يشهد
 الحرية، والحرية تشترط للعقل. ونحن مستحكم
 علينا بالحرية، والحرية قضاؤنا وقدرنا بلا معاذير،
 ودون تبريرات، وكل إنسان ملزم طائره في
 عتقه، وله أن يفكر ويعمل في حرية وعن احسن
 البصري أن الإنسان يعمل ما يشاء، وهو حبيب
 نفسه يقول الله: ﴿مَنْ أَهْتَدَىٰ فَلِنُفْسِهِ يَهْتَدِ بِنَفْسِهِ
 وَمَنْ ضَلَّٰ فَلِنُفْسِهِ يَضِلْ عَلَيْهَا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ
 أُخْرَىٰ﴾ (الإسراء ١٥)، فالكل أحرار ولا يحمل
 أحد وزر أحد، والكل محسار، وبذلك فهم
 مسئولون ﴿يَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾
 (القيامة ١٤)

والحرية عند السالكين انقطاع الخاطر عن
 للتلقي بما سوى الله تعالى بالكلية والحرية هي

الفلسفة المسيحية ليست فرصة للجسد بل هي الخدمة بحجة الروح (رسالة بولس إلى أهل غلاطية ١٣/٥)، بمعنى الحرية ليست الخروج على المعقولات وإنما هي التزام وخدمة ومحبة.

حرية الإرادة Free-Will^(E)

Libre Arbitre^(F); Liberum Arbitrium^(L);

Voluntarismus^(G)

هي القول بأن فعل الإنسان متولد من إرادته، وأن اختياره لا تدفعه إليه ظروف أو ضغوط خارجية، ولا تفسره عليه دوافع أو بواعث داخلية، وتقابلها سلبية الإرادة، أو قلعام الاختيار self-arbiture عند العبد أو المملوك، حيث الحرية فيما يختاره سيده.

حرية استواء ... Libertas indifferentiae^(L)
مقولة مولينا (١٥٣٥ - ١٦٠٠): أن الحرّ هو من يقرر - حين تُعطى له كل الشروط الواجب توافرها للفعل، أن يفعل أو ألا يفعل، يستوى الأمر عنده، وكلاهما عنده سواء، وهو حرّ أن يفعل الشيء أو ينقضه. ومن رأى لايتس أن حرية الاستواء غير محتمة لأنها تناقض مبدأ العلة الكافية. وقال فونشاور إن حرية الاستواء غير متصورة، لأن مبدأ العلية هو الشكل الجوهرى لقدرتنا على المعرفة كلها

حرية بدون قسر ... Libertas a coactione^(L)
مقولة سبينوزا التي تعنى أن الحرّ هو الذى يوجد وفق ضرورات ماهيته، ويميز بذاته الفعل، وذلك لايتوهم للإنسان، لأنه بضعة من الطبيعة، ولا يكون حرّاً إلا إذا أحب الله وجعل أعماله مع

الله، وعندئذ يمارس الحرية بلا قسر.

حرية اللامبالاة

Liberty of Indifference^(E);

Liberté d'Indifférence^(F);

Liberum Arbitrium Indifferentiae^(L)

ترادف حرية الاختيار (ديكارت)، ويتم فيها الاختيار دون مرجح، وهي لذلك حرية إمكان أو لامبالاة بين أطراف الاختيار. حيث يستوى كل الأطراف Indifférence d'équilibre. (لايتس)

حرية وجودية Liberté Existentielle^(F)

الحرية قدرة على الاختيار، والاختيار يعنى الحرة، والحرية هي وجود الإنسان، ويقدر ما تكون حريته بقدر ما يكون وجودى، ووجودى يعنى أنى أمى أنى حر، وأنا مقبّد بما سبق أن اخترت، ومحدود بزمانيتي، لكنى حرّ تماماً داخل هذا الإطار، وأعبر حريتي كنشاط وبمقولة، والوجود بسجلى ويتكشّف وأنا أستخدم حريتي ونعريفى عليها، وإذا كان وجودى يتولد من ذاتي، فإن وجود غيرى يكمس هذه الذات، ولن أستطيع أن أحقق ذاتي إلا بمناصرة اللوات الأخرى، وبالتواصل الشعورى منهم، فالحرية لا نعبر إلا فى عالم من الحريات، ولا يتحقق التواصل الأصيل إلا بين حريات، وليست حريتي إلا سعيّاً ذاتياً للتواصل بالذوات الأخرى من خلال الصراع الوجدى، وذاتى لا تكون ذاتاً أصيلة إلا إذا تفتّحت لغيرها من اللوات، وليس التواصل الوجدى إلا ممارسة لحريتي وحرية الآخرين. (ياسير)

وعند القديس قوطسطين الحرية ضربان

حرية كبرى Libertas Major، وحرية صغرى Libertas Minor، ويفرّجها بيرونيثيف بأز الحرية :
 بما أن معنى بها الحرية الأصلية اللامعقولة التي
 سبق فعل الخير أو إتيان الشر، وتتحكم في
 الاختيار بينهما، أو أنها معنى بها الحرية النهائية
 المعقولة، وهي الحرية التي تتلو فعل الخير وإعلاء
 الحق، والأولى بلغة بدء وطريق، والثانية غاية
 ونهاية.

حسن Sense (F.) ;
 Sensus (P.) ; Sinn (G.)
 القوة المدركة النفسية، وهي قوة غريزية،
 وأول طريق التعاليم، وهو طريق إلى معرفة
 الأشياء وليس المعلم بها.

والحواس ظاهرة وباطنة، والخمس،
 هي : البصر، والسمع، والشم، واللمس،
 والذوق، والباطنة خمس، هي : الحس المشترك،
 والمتصورة، والمنحيلة، والوعمية، والحافظة.
 واحد من الحواس الباطنة

حسن باطن Internal Sense (F.) ;
 Sens Intérieur (F.) ; Innerer Sinn (G.)
 القوة المدركة، معها قوة تدرك من خارج هي
 الحواس الظاهرة أو الخمس، وقوة تدرك من داخل
 هي الحواس الباطنة وعددها خمس كذلك، وهي
 الحس المشترك الذي يقبل الصور الطبيعية في
 الحواس، والمتصورة التي تحتزنها، والمنحيلة التي
 تنصرف فيها بالتركيب أو الفصل، والوعمية التي
 تدرك من المحسوس ما ليس محسوساً والحافظة
 التي تحفظ المعاني التي أتوكتها الوهمية

والحدس حسي باطن

حسن باطنى Inner Sense (F.) ;

Sens Intime (F.) ; Innere Wahrnehmung (G.)

الشعور النفسى، ويشهه بين دى بيران بالشعور
 الداخلى. ويصنه بأنه جهد إرادى، أو أنه جهد
 أو فعل النفس الذى به تدرك أحوالها.

حسن خلقى Moral Sense (F.) ;

Sens Moral (F.) ; Sittliches Gefühl (G.)

(شافيسبرى) أن الإنسان يعيىض بالشعور
 الاجتماعى، وأن هذا الشعور بالنفس مع بقية
 الناس حسن طيىى فيه، ولو لم يكن هذا الشعور
 الاجتماعى طبيعياً فيه لما قامت المجتمعات،
 فوجودها دليل على الوجود المسبق لهذا الشعور
 حسن سليم Good Sense (F.) ;
 Bon Sens (F.) ; Gesunder Verstand (G.)
 القوة التي بها نميز، فلفاتياً، الحق من الباطل،
 ونقدر قيمة الشيء حق قدرها.

ويطلق الحسن السليم أيضاً على القوة على
 إصدار الأحكام بروية وبلا أفعال، هي المسائل
 الواقعية التي لا تقبل الحل بالمعس العضى
 الدقيق، ويقابله التسرع فى إصدار الأحكام،
 والنسطة، والنصب، ومن ذلك قول أوجست
 كونت : إن قوام الروح المعسية الحنة هو الأحذ
 بالحس السليم فى جميع المسائل النظرية التي
 يسهل تناولها، ويسمى الحسن السليم كدنت
 بالمثل المشترك Raison Commune، والحكمة الكلية
 Sagesse Universelle.

حسن ظاهر External Sense (E.);

Sens Extérieur (F.); Äusserer Sinn (G.).

الحواس الظاهرة هي الحواس الخمس
البصر، والسمع، والشم، والتذوق، واللمس

حسن مشترك Common Sense (E.);

Sens Commun (F.); Sensus Communis (G.),

Gemeinsinn (G.).

لذة فطاسيا، وهي قوة تقبل بذاتها جميع
الصور المطبوعة في الحواس الخمس متلذذة إليها
سها، فالقوة الخيالية يخدمها فطاسيا، وفطاسيا
تخدمها الحواس الخمس (ابن سينا- النجاة).

وفلسفة الحسن المشترك قال بها قوم من هذا،
واشتهرت باسم فلسفة الإدراك الفطري
الاسكتلندية، لأنها قامت على فلامسة
امكتسمة بين، وترد الأفكار إلى الأحاسيس
والانطباعات، وتسميها رموزاً طبيعية، بعكس
الكلمات التي هي رموز تقليدية يتحتم أن نتعلم
معناها، أما الأحاسيس فنحن لا نتعلم معناها،
وإنما نرجمها تلقائياً أو بالفطرة، ومبادئ الفطرة
لا سبيل إلى إثباتها، وإنما ينضمها سلوكنا،
وتشتمل عليها طبيعتنا فهكذا خلقنا الله، وحتى
إدراكنا بوجود الله هو إدراك فطري كإدراكنا
لوجود الآخرين.

حساب تحليلي للعلاقات

Calculus of Relations (E.);

Calcul des Relations (F.)

يسبحث في القوانين الصورية لاستخراج

علاقات من علاقات أخرى، كأن تكون لعلاقة
ع مصممة في العلاقة و، فنقول إن العلاقة
بينهما علاقة تضمن، فإذا تساوت العلاقات قلنا
إنهما في علاقة هوية ويمكننا

حساب تحليلي للغات

Calculus of Classes (E.);

Calcul des Classes (F.)

أحد موضوعات الحساب المنطقي، ويقوم
على الفروض انتماء الأشياء في العنصر إلى
فئات، وحساب العلاقة بين هذه الفئات حين
تُتخذ حيلاتها لإجراءات الضرب أو الجمع أو
الطرح، بغرض التوصل إلى معرفة القوانين التي
تحكم استنتاج النتائج التي تنبثق من اتخاذ تلك
الإجراءات.

حساب تحليلي للقضايا

Propositional Calculus (E.);

Calcul Propositionnel (F.)

أهم أجزاء المنطق، ويلزم القضايا ككل من
حيث ترابطها المنطقي وعلاقاتها بغيرها حين
تُتخذ حيلاتها ببعض الإجراءات المنطقية، وما
يتبع من ذلك من قضايا مركبة أقرب إلى
الدلالات منها إلى القضايا

حساب تحليلي للمجموعات ..

Predicate Calculus (E.);

Calcul Prédicatif (F.)

الحساب التحليلي لدالات القضايا

(كارناب)

حساب منطقي ... Logical Calculus^(E.);

Cakul Logique^(F.); Logikkalkül^(G.).

يتكون من الحساب التحليلي للقضايا.

ولدالات انفسادها وللصفات والعلاقات

حساب المنفعة Hedone Calculus^(F.)

هو الأحاد مبدأ المصلحة، بتطبيقه على السلوك

الواجب اتباعه، فما يعود بالنفع على أكبر عدد

من الناس لا شك أنه أفضل مما يعود بالنفع على

القلة، أو مما يعود بالصبر عليهم، وترتب على

ذلك الأحاد مبدأ أخلاقي هو استحسان الأعمال

لنفسه تنجبه إلى زيادة عدد من يعود عليهم النفع أو

الخير أو السعادة أو اللذة، والحكم الخلقى على

«فعل يكون بقياس الآلام واللذات التي تلحق

كل ما يتأثر بهذا الفعل، والموازنة بينها، وتقاس

اللذة بشدتها، ومدتها، ودرجة ثباتها، وسهولة

مآلتها، ولذرتها على إنتاج لذات أخرى،

وخلوصها من النتائج المؤلمة، وذلك لا يستنى

إلا بحساب المنفعة

حَسَنٌ Goodness^(F.);

Bonté^(F.); Bontas^(L.); Güte^(G.)

بإضم وسكون السين، يطلق على ثلاثة

معان. الأول: كَوْنُ الشَّيْءِ ملائماً للطبع،

وعنده القُبح بمعنى كونه منافراً له، فما كان

ملائماً للطبع حَسَنٌ كالحلو، وما كان منافراً له

فَسَبِيحٌ كالمر، وما ليس شيئاً منهما فليس بِحَسَنٍ

ولا قَبِيحٍ، كأمثال الله تعالى، لتزجّه عن

العرض وسرّ البعض الحَسَنِ والقُبح بموافقة

الغرض ومخالفته، فما وافق للغرض حسن، وما

حالاه قبيح، وما ليس كذلك فليس حسناً ولا

قبيحاً. وقد يعبر عنهما باشتماله على المصلحة

والمصلحة. فما فيه مصلحة حسن، وما فيه مفسدة

قبيح، وما ليس كذلك فليس حسناً ولا قبيحاً.

ومأل العبارات الثلاث واحد، فإن الموافق

للفرض فيه مصلحة لصاحبه، وملائم لطبعه،

لجده إليه بسبب اعتقاد النفع؛ والمعادى له غير

ملائم لطبعه، وليس المراد بالطبع الخراج حتى

يقال إن الموافق للفرض قد يكون منافراً للنفع

كالدواء الكرهه للمريض، بل الطبع هو الطبيعة

الإنسانية الجالبة للمنافع والدافعة للمضار

والثاني: كَوْنُ الشَّيْءِ صفة كمال، وعنده القبح،

وهو كونه صفة نقصان، فما يكون صفة كمال

كالمعلم حسن، وما يكون صفة نقصان كالجهل

قبيح؛ والثالث: كَوْنُ الشَّيْءِ متعلق بالمدح، وعنده

الفصح، بمعنى كونه متعلق بالذم، فما تعلق به

المدح يسمى حَسَناً، وما تعلق به «الذم يسمى

قبيحاً، وما لا يتعلق به شيء منهما فهو خارج

عنهما، وهذا يشمل أعمال الله تعالى أيضاً، ولو

أريد تخصيصه بأفعال المماد قيل: الحسن كَوْنُ

الشَّيْءِ متعلق بالمدح عاجلاً والنزول آجلاً - أي في

الآخرة؛ والقبح كونه متعلق بالذم عاجلاً

والعقاب آجلاً، فالطاعة حسنة والمعصية قبيحة،

والمحامد والمكروه وأعمال بعض غير المكلفين مثل

المحون والبهايم واسطة بينهما (انظر جمال،

وتبع)

حتى

Sensible^(E, F)

Sensibilis^(L); Sinlich^(G)

هو المنسوب إلى الحس، ويسمى محسوساً أيضاً، وهو عند المتكلمين ما يُدرك بالحس الظاهراً وعند الفلاسفة ما يُدرك بالحس للظاهر أو لباطن، ويقابله العقلي

والحسّي عند الأصوليين يطلق على مقابل

الشرعي

حسيات

Sensualia^(L)

جميع الحسّي، وتسمى بالمحسوسات أيضاً، والمحسّيات في القضايا تطلق على معين، الأول القصدي التي يجزم بها العقل بمجرد تصور طرفيها بواسطة الحس للظاهر أو الباطن، وتسمى محسوسات ومشاهدات أيضاً، وهي من المقدمات البقيية الضرورية، والثاني ما للحس مدخل فيها، فيشاول التحريبات والمتاثرات، وأحكام الوهم في المحسوسات، وبعض المحسوسات والمشاهدات، وبعض الوجدانيات، وهي بهذا المعنى أيضاً من العلوم اليقينية الضرورية.

Asensatos^(E, R)

حشاشون

Menckelnürder^(G)

الباطنية، أنبا حسن بن الصباح (المتوفى سنة ١١٢٤م)، ويسمى بهم الأوروبيون الحشاشين، يدعوى أن ابن الصباح كان يداوم على تخدير أبناؤه بالحشيشة حتى يلعنوها، ويكونوا الذين حريكة له، ويطيعوه في كل أوامره، ولا يناقشونه في فلسفته في الدين والحكم. وهذا ليس

صحيحاً. فقد كان الغزالي يسميهم التعليمية، لأنهم كانوا يتعلمون ويأقشون، والحشيش معوق للعلم وتحصيله، ثم إنه يُقصد المتعاطين عن القيام بأي عمل، فكيف وهذا العمل سياسي، ويستلزم تركيز انتباه وتوقفاً ذهنياً؟! ولصافي هذه النجاسة إذن جماعة من المسلمين اقتراء وإلك، ومثل المستشرقين الذين أشاعوا هذا البهتان كما قال القرآن ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (النور ١٩)، وابن الصباح كان من فلاسفة الباطنية ولم يكن حشاشاً!! وهو الذي ابتدع في العسكرية نظام الثلاثية لأول مرة في التاريخ قاطبة، وكان يقول إن للقرآن معانٍ سوى ما تتداوله السنة العامة، وأن مدينة الله في الأرض هي التي يتساوى فيها الناس، ولا يُظلم فيها أحد، ويطبّق فيها شرع الله وأحكامه، ويحفظ أهلها للقرآن ويعملون به، وكانت ثورته على فساد الخلافة العباسية، ومذهب الصباح هو التعليمية، ومن رأى المستشرقين مسلمين ذي سياسي أن المسلمين هانوا من الفطائية خلال حروبهم في فلسطين، وفوجئوا بروح الاستشهاد عندهم، فنسبوا إليهم أنهم محدثون، أي حشاشون، وأدعوا الاسم.

حشّر

(انظر البحث).

Hashwiya^(Ar)

حشوية

يسكون الشين وفتحها، قومٌ فُسكوا بالظواهر، هذبوا إلى التجسيم وغيره، وسُموا

بدلت لأفهم كانوا في حلقة الحسن البصري،
فوجدتهم يتكلمون كلاماً مثقال ردوا هؤلاء إلى
حشاء الحلقة، فسبوا إلى الحشاء، فهم الخشوة
منع الشين

وقيل سموا بذلك لأن منهم المحسنة أو أنهم
هم المحسنة، والجسم حسو، فسُموا على هذا
القياس بالخشوة بسكون الشين؛ وقيل بل سموا
بذلك لأنهم يطعنون الخشو على الدين، فإن
الدين يتلقى من الكتاب والسنة وهما حسو، أي
واسطة بين الله ورسوله ﷺ وبين الناس، في حين
أنه يجوز أن يعاين الله بدون واسطة من دين
(الظر الظاهرة في ظاهر)

حصن Retriktion (F.);
Restrictio (L.); Beschränkung (G.)

في اللغة الإحاطة والتحليل والتعديد، وقيل
هو القصد، وهو إثبات الحكم للمذكور، ونفيه
صفاً صفاً، وكثير من الناس لم يفرقوا بين
الاختصاص

والحصن أقسام، لأنه إن كان بحيث يحزم به
العقل بمحرد ملاحظة مفهوم التسمية مع قطع
الظر عن الأمور الخارجية فهو الحصر العقلي؛
وإن كان مستنداً من تتبع فهو حصر استقرائي؛
وإن حصل بملاحظة ظاهري وتحالف اعتسرها
انقسام فهو حصر جعلي، وهو ما يكون بحسب
جعل الجعل، كاتحصار الكتب في الفصول
والأبواب المحدودة، والحصن الجعلي استقرائي في
الحقيقة إلا أن لجعل الجاصل مدخلاته. ومثال
حصن العقلي قولنا للمعدد إما زوج أو فرد فإنا

إذا لاحظنا مفهوم الروح والفرد جرت بأن العدد
لا يحرج عنها

وحصر الكلمة في الأقسام الثلاثة، قبل قسمي
وهو ما يحزم به العقل بالدليل أو التنبيه، وقيل
عقلي، وقيل استقرائي

والحصن عد المتضمنين عبارة عن كون
القضية محصورة، وتسمى صورة أيضاً، سواء
كانت حملية أو شرطية، إلا أن الحكم في الحمية
على أفراد الموضوع، إما جميعها، نحو كل إنسان
حيوان، وتسمى محصورة جرتية، وفي الشرطية
باختار تقارير المقدم، إما جميعها أو بعضها

حصيدية Haidism (L.);
Haidisme (F.); Haidismus (G.)

عنصر يهودي، والاسم مشتق من الحصيد
بالآرامية والعبرية، وكذلك بالعربية، وهو أصغر
الزرع التي تبقى لا ينمكس منها المنح،
والحصيدون هم البقية الصالحة التي لم تنمكس
منها ديانات، ولا عادات الأغراب، وهم نصرانيا
عن عبادة الله على ملة اليهود ويرد ذكرهم بهذا
المرى في سفر المقايين الأول، منهم المؤمنون
للمعاهدون، ومنهم خرجت القريسية، وهي أن
يكون المؤمن مؤمناً وعلى علم ودراية، ومجاهداً
والحصيدية المعاصرة مدعب في الشوى، وفيه
الجهاد الأكبر هو جهاد النفس، وكذا شاة
الحصيدية في أوروبا الشرقية لظروف اليهود
المشابهة فيها لظروفهم زمن المقايين، بحيث يمر
الخلاص المادي لا يتبقى إلا الخلاص الروحي،
ودعا إلى الحصيدية بعمل شملوب (بحر ١٧٠٠ -

١٧٦٠م) وكان يدعى مداولة الناس بالاسم الأعظم لله، يزعم أنه اختص به، واشتغل معلم صبية ومدرساً للتوراة، واستقى من القبالة اليهودية أو فلسفة القبول، ومن أتباعه يعقوب بن يوسف.

والخصيصة نقول بوحدة الوجود وطريقها الفيلسوف، وهي الهبوط من أجل الصعود، وعلى الخصيصة أن يشتهي كل شيء، ويعمل كل شيء، يظهر بمعرفة الإنم والخطية.

والخصيصة المحدثه عند ملوتن هوبر (تومس ١٩٥٦م) نقول بأخوار، والجديد في هذه الفلسفة قولهم إن الله لا يحل فقط في كل شيء وعمل، وإنما كل شيء، بل وكل عمل، يؤثر في الله، ومن ثم كانت لكل سلوك دلالة تتجاوز في الزمسان وتكاد إلى الوجود كله. ويخطئ الذكور عهد الرحمن بدوى خطأ كبيراً عندما يكتب الخصيصة بالسين وليس بالصاد (المسيحية)، ويقول إن كلمة حسيد معناها في العبرية «التقى»، والحقيقة ما ذكرناها في أصل الكلمة في العبرية والعربية!

حضارة ^(E.F.) Civilization
Civilisation ^(G.)

الحضارة والذنية والعلاقة مصطلحات تختلط دلالاتها في اللغات العربية، وهي مصطلحات جديدة تماماً عليها، فكلمة Civilization يأتي استخدامها لأول مرة سنة ١٧٠٤م بمعنى التمدن - أي التحلق بأخلاق أهل المدن، واللبس مثلهم، والسلوك كدأهم. والتحدث بلعنتهم، وأما

الحضارة فهي معنى يأتي بعد هذا لتدريج، باعتبار المدن حواضر، جمع حاضرة، وهي المدينة الكبيرة والحضارة الغربية، والحضارة الهندية، والحضارات الآسيوية، هي هذه الحضارات في مجموعها أو مجملها، باعتبار السائد في مدنها من أخلاق، وعادات، ونسب، وقوانين، وأنظمة، ولغات، وثقافات أهلها، والحضارة إذن هي حركة التمدن للمجتمع ككل، وإذا كان ذلك معنى الحضارة فإن مصطلح المدنية صار ينصرف إلى الجانب المادي من الحضارة، باعتبار المدينة تجمع سكاناً هائل تشابك فيه العلاقات، وتروج التجارة، وتكثر الصناعات، وتنوع الحرف، ويكثر عدد الموظفين والصناع والتجار والحرفيين والفنيين، وتختلف مصانعهم، وتشكل الطبقات مهم، تطالب بامتيازات أو إصلاحات، وتقوم عليها أحزاب، وتصبح لها وسائل إعلام تتحدث باسمها، ويدخل الجميع في حلبة الصراع، وأثناء ذلك يرتقى المجتمع للمدى، وتتقدم الحضارة كحصنة بهائية،

والشعوب والأمم تنقسم إلى شعوب متحضرة وغير متحضرة civilized and uncivilized، ومجتمع المدينة مجتمع متحضر بالقياس إلى المجتمع البدوي أو القروي، والسلوة بقيس الحضارة.

وكل هذه المعاني السابقة يجمعها بالإدراجية مصطلح civilization، بينما في العربية لكل معنى منها مصطلحها، فيجس التهديب والتشذيب والصقل - بقول ثقف الرمح - أي قومه وسواه،

والثقافة إذن هي الأخذ بالأرفع والأحسن، وذلك بالممكن من العلوم والمعنون والآداب، فكل ما يصنع الجماعة روحياً هو من الثقافة، والمثقفون هم صفة من المجتمع ينسجون باللفظة والذكاء والعلم، ويأخذون بأسباب المدن والحضارة، وقد تكون ثقافتهم عامة أو خاصة، وقد تكون بعضهم ثقافة أدبية، أو علمية، أو طبية إلخ. وربما تكون لهم ثقافة عرقية، أو إنجليزية، بمعنى أن بعضهم قد يتخصص في هذه الثقافة أو تلك من ثقافات الأمم الأخرى، فيعرف عن آدابها وفنونها ولغاتها وتاريخها إلخ.

وبخلص من ذلك إلى أن اللغظة هي الجانب العمراني في الحضارة، بينما الحضارة أشمل من ذلك حتى يمكن أن تنسج إلى معنى العالمية، ومصطلح العولمة أو الكوكبة Globalization يقصد إلى هذا المعنى، وهو أن تصبح الحضارة لكل الأمم والجماعات واحدة وإن تعددت ثقافتها وهي الاصطلاح: Urbanism^(E.); Urbanisme^(F.); Urbanismus^(G.). هو التحضر أو التمدن، أي الأخذ بالأسباب التي تنقل مجتمعا أو فرقا من البداوة أو المعيشة القروية إلى الحضارة أو المعيشة في المدن، وقد يدفع إلى ذلك هجرة الأفراد من القرى إلى المدن، أو لتساع طرأ على رقعة القرية وأحوال الناس فيها، فتأهلوا للنقلة الحضارية، وأن تكون لهم قيم المدينة، وقد يغفل البعض في التكيف مع المتغيرات الجديدة وإدراك أبعادها، ويتناول الأدب الروائي والسينمائي مآسى هذا الصدام الحضاري الصجاني، وبعض الفلاسفة

يرجع العشل في التهايز الحضاري لجمود من الطبع والدمر لبعض المجتمعات، أو لتعارض القيم الجديدة مع المعتقدات الدينية ولعممة التحضر عموماً مشكلات نفسية واجتماعية وفكرية وعقائدية، وعلم الاجتماع الحضري Urban Sociology هو العلم الذي يبحث في التحضر وآثاره، وجماع الحياة في المدن عموماً، وفي كل كورة حضارية، كالطور الصناعية والتجمعات السكانية حول المصانع الجديدة، وبالقرب من الجامعات والتحضر أو التمدن هو تعهد المجتمع بأساليب الحضارة وأنظمتها، وترقية المعاملات والعلاقات في تشابكها الجديد بفصل قريتها، وتشتمل عملية التمدن أو التحضر ما يسميه الفلاسفة الإحلال الثقافي ^(E.)substitution culturelle^(F.) cultural substitution^(G.) وهو إحلال عنصر ثقافي محل عنصر ثقافي آخر. وهي عمليات الفرض الثقافي cultural conquest لا تكون محاولة الإحلال شاملة، ولكنها تتناول مختلف الأنشطة الفكرية والحياتية، ونم بالتدريج، وما يجري في مصر الآن سنة (١٩٩٩) هو عملية إحلال ثقافي كامل تشمل كل شيء، حتى الفقه، والدين، والمعادن، والتربية، والاقتصاد، والمعنون، والنظم الإدارية، وطرق التفكير، والإعلام. (انظر ثقافة، وهولة)

حضور ^(E.)Presence
Présence^(F.); Praesentia^(G.);
Anwesenheit^(G.)

هو الحاضرة والحاضرة كذلك، من حضر بمعنى قدم، وحل، وشهد، وخطر، يقال للشئ

Truth, True (E.);

حق

Vrai (F.); Veritas; Verus (L.);

Wahre; Wahr (G.)

الحق اللمعة هو الثابت، والحق مصدراً يطلق على الوجود في الأعيان مطلقاً، وعلى الوجود الدائم، وعلى مطابقة الحكم، وما يشمل على الحكم المطابق للواقع، ومطابقة الواقع له.

والحق اسم فاعل وصفة مشبهة يطلق على واجب الوجود لذاته، وعلى كل موجود حارجي، وعلى الحكم المطابق للواقع، وعلى الأقوال والأديان والمذاهب، باعتبار اشتغالها على الحكم المذكور.

وقبل الحق مطابقة الواقع للاعتقاد، ويقابله الباطل، كما أن الصديق مطابقة الاعتقاد للواقع، ويقابله الكذب.

وقبل يستعمل الخطأ والصواب في المعتقدات، والحق والباطل في المعتقدات.

والحق قوة Potence قبل كل شيء، وهو قوة باطنة أسس من سائر القوى، والشعور بالحق دافع حيوي يدفع الإنسان إلى أن يفعل ما يحب عليه أن يفعله، وهو فيض من الحياة يطلب أن يحقق وأن يبدل ذاته

والحق يفعل ولا يُعَلَى عليه، والحق من أسماء الله، وهو الملك الحق، ودينه هو دين الحق، ودعوته دعوة الحق، ويهدي للحق، ويعي الحق بكلماته، ويحق الحق ويظل الباطل ويمحوه، ويقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو راقق.

إنه حاصر - أي متواجد في المكان، وحاصر العائب، وحضرت الصلاة، وحضره الموت، وحصرى أمر. وحضور البديهة - أي سرعتها والحضور يقابل الغيبة، وهي عدم التواجد، غير أن الشيء قد يكون غائباً بالجسم حاضراً بالصورة في الدهن، ولذا يشرق الملائكة بين الحضور المادي p. physique وهو وجود الشيء بالمثل في المكان، والحضور الممتلئ p. morale وهو حضوره في الدهن أو الشعور، بحضوره دون وجوده

وعند فلاسفة الصوفية : الغيبة هي انصراف الفكر عن علم ما يجري من أحوال الخلق، واشتغال الحس بما يرد عليه، وغيبابه عن الإحساس بنفسه وغيره بوارد من تذكري ثواب أو تفكري عقاب، فهذا رغم أنه غيباب من الخلق إلا أنه حضور بالحق، أي أنه يغيب عن الناس، ولكنه يكون حاضراً بقلبه بين يدي ربه، وهو الحضور الصوفي p. mystique ، فإذا رجع المرء إلى إحساسه بأحوال نفسه وأحوال الخلق فهو حضور بالخلق p. mondaine . والحضرة هي الحضور بين يدي الله، وحاشية الدكتور. وللحضرة حضور القلب، وقد يكون بتواتر البرهان .

حضورية Presentationism (E.);
Présentationisme (F.); Präsentationismus (G.)

علمة الإدراك المذهبي المباشر للوجود الموضوعي - بمعنى أن للعائى الخارجية محضر الدهن مباشرة دون تدخل للعقل في تركيبها والمعرفة الحضورية هي تحصيل العلم بالأشياء بدور حصول صورها في الدهن، كعلم زيد نفسه

وإذا جاء الحق فما يبدئ الساطل وما يمدد. وأكثر
 لناس يكرهون الحق وهو المطلق، ولحقائق
 يعملون الحق ويقصون به، وقولهم حق،
 وشهدون به

وحق البطين عبارة عن قناء العمد في الحق،
 والبدء به علماً وتهوداً وحالاً

وقيل علم اليمين للشرعية، وظاهر القيسر
 الإخلاص بها، وحق البطين المشاهدة بها.

حقوق طبيعية (E.); Natural Rights (E.);
 Droits Naturels (F.); Naturrechte (G.)

الحقوق موضوعية وطبيعية، والأولى هي
 الحقوق التي تسبها السلطة السياسية للأفراد
 والمجتمع ككل وللدولة، باعتبار هذه السلطة
 السياسية هي المبرة عن إرادة المجتمع أو الأمة.
 والثانية هي الحقوق التي تفرضها الطبيعة
 الإنسانية للإنسان كإنسان، كحق الحياة مثلاً، وأن
 يعيش في حرية، وحقه أن يعمل ويكسب، وأن
 تكون له زوجة وأسرّة، وأن يكون له سكن، وأن
 يجد ما يطمعه ويشربه وتقوم التعرقة بين
 الحقوق الطبيعية والحقوق الموضوعية على
 التمايز بين الطبيعية والقانون، وأن الإنسان لا
 يستطيع أن يعيا بالحقوق الطبيعية وحدها، لأنه
 لابد من تنظيمها وتنقيتها والانتقال من الحالة
 الطبيعية إلى الحالة القانونية هو انتقال من دور
 البربرية والوحشية إلى دور الحضارة والمتمدن من
 طريق القوانين وأصحاب مدع الحقوق
 لطبيعية يحتجون بأن الطبيعة هي الأساس، وهي
 لصاحبة الإنسان، وأما القوانين فهي قيد ونير

يحملهما الإنسان ويجب أن يتخصص مهماً،
 والدولة ما لم تكن وفق الطبيعة وتراعى الحقوق
 الطبيعية فهي شر، وكل حق كد مشوّء في
 الطبيعة حير، والهج على موال طبيعة هو
 الاصح والافضل واجه الطبيعيون بذلك إلى
 دراسة طبائع الإنسان، وأن يضموا من عنوان م
 لا يحالف الطبيعة، ومن الحكمة أن لا تصادم
 القوانين مع الطبيعة

حقوق المرأة (E.); Women's Rights (E.);
 Droits de la femme (F.); Frauenrechte (G.)

الاسم الأفرنجي يجمع ويُرد بحسب شهرة
 الاصطلاح في بلاده، فالألمان والإنجليز يقولون
 حقوق النساء، والفرنسيون يتحدثون عن حقوق
 المرأة، وكذلك يُشتهر في العربية اصطلاح حقوق
 المرأة ولا يقال حقوق النساء وبالأعبارات
 المعقدة فإن المرأة مساوية للرجل في كرامة
 الحقوق، وكإنسانة فإن الاختلاف بين المرأة
 والرجل لا يرتب حقوفاً للرجل أكثر من المرأة،
 ولا ينقص من حقوق المرأة عن الرجل وبشدة
 من القرن الثامن عشر توالى الكتابات تُعري
 نطالب بمساواة الجنسين في الحقوق، ويروي أن
 أول مؤلف فلسفي عن ذلك كان كتاب
 الأيرلندية ماري وولستونكرافت سنة ١٧٩٢، وبه
 تدحض وجهة النظر التي تزعم بأن الأرض
 خلقت من أجل خدمة الرجل، ولتصاها شهواته،
 وتطالب بأحقية المرأة في التعليم مثل الرجل،
 وأن تكون لها حقوقه في العمل، وأن تتكافأ معه
 في الحقوق السياسية، وتوفر لها نص

الاعتبارات الأدبية. وكان المعتقد أن المرأة لو نالت حق الاقتراع سبب ذلك أن تنهيا لها الظروف مواتية لتحقيق مطالبها في المساواة، ولكن هذا الحق مُنح للمرأة ابتداءً من سنة ١٨٩٣ في مختلف بلاد المصالح، ومع ذلك ظلت تعاني الإجحاف في غير ذلك من الحقوق وانتداه من سنة ١٩٦٠ بدأت تنتشر جمعيات حقوق المرأة تطالب بتحريرها من رتبة القوانين والاعتبارات السائدة. وكانت الأمم المتحدة قد أقرت حق المرأة في الاقتراع سنة ١٩٥٢، بالمساواة مع الرجل دور تميز. وكانت اللجان على الحركات النسائية في العالم يتهم الرجال بالنمصب الجسي ضد من Bixim بحجة أنهم نساء، وأنهن الأضعف والأقل كفاءة، وظلت المرأة في الولايات المتحدة تتقاضى ما يوازي ٥٩٪ من أجر الرجل، وفي اليابان كان متوسط أجر المرأة ٤٨٪ من متوسط أجر الرجل، ولم تكن المرأة تُمثل في البرلمانات ولا في الأحزاب التمثيل المتكافئ مع عدد النساء بالنسبة للسكان، وظلت النظرة السائدة عن المرأة أنها مت بيت، ولا ينبغي تميزها لما يتعرض له الرجال خارج البيت، وأن من الأكرم لها أن تفر في بيتها، وأن يظل الرجل هو القوام عليها، وفي القرآن من ذلك ﴿الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِأَنَّهُمْ أَهْلَقُوا مِنْ أَمَرِهِمْ﴾ (النساء: ٣٤) ومعنى القوام في الآية أن الرجل يقوم بأمر المرأة، أي يتكفل بها ويهتد على أعبائها، ومن أقوال الرسول ﷺ «واتقوا الله في النساء فإنهن عندكم حوان» وقال «ولا تضربوا إماء

الله» أي: النساء. وأما الآية «ولا تضربوهن» (النساء: ٣٤) فذلك مخصوص للسفاه من النساء والرجال قال فيهم الرسول ﷺ «ليس أولئك يخيلوكم»، ولما أتوا له بأمرأة ضربها زوجها فأمر في وجهها قال «ليس له ذلك»، وفي رواية أنه قال «الْقَوَّةُ بِمِثْلِ أَنْ يَفْضَحَ مِنَ الرَّجُلِ وَبِأَلَايَةِ ﴿وَلَهُنَّ جِزْلُ الَّذِي فَتَنَهُنَّ﴾ بِالنَّصْرَةِ وَالرَّجَالُ فَتَنَهُنَّ دَرَجَةً» (البقرة: ٢٢٨) مساواة تامة في الحقوق والواجبات، وتريد الواجبات على الرجال فيما يقتضى منهم من المصيبة في الخلق، وفي الإنفاق، والقيام بالمصالح ومير ذلك من وجوه المفضل.

حق منفعة Usfruct^(E)

Usufructus^(F); Niesbrauch^(G)

حق الاستغلال لفترة من الزمن دور الإقلال من قيمة الشيء المُستغل، وهو من الحقوق الموضوعة

حقيقة ... Truth^(E)

Vérité^(F); Veritas^(G); Wahrheit^(H)

من الحق، وهو بحسب اللغة الثابت، وعند المنطقين حقيقة للشيء هي ما به الشيء هو هو، كالحياوان الماطق للإنسان، وليس كذلك أن نقول عنه الصاحك أو الكاتب، كما يمكن تصور الإنسان بدونه

وقد يقال إن ما به الشيء هو هو باعتبار تحققة حقيقة، وباعتبار تشخصه حقيقة، ومع قطع النظر عن ذلك ملحة.

وقد نطلق الحقيقة ويراد بها ما يقال في
 جواب السؤال بما هو، وهو حقيقة نوعية إن كان
 السؤال عن جزئيات النوع بالاشتراك فقط،
 وحقيقة شخصية إن كان السؤال بالخصوصية.

والوقوف على صفات الأشياء ليس في قدرة
 لبشر، ونحن لا نعرف من الأشياء إلا الخواص
 واللوام والمأراض، ولا نعرف العصور المقيمة
 لكل منها

و صفات عند علامة الصوفية ثلاث: الأولى
 حقيقة مطلقة، فعالة، واحدة، علية، واجبة
 الوجود بذاتها، وهي حقيقة الله سبحانه؛ والثانية،
 حقيقة مقيدة، مفعلة، ساقطة، قابلة للوجود من
 الحقيقة الواجبة بالنفوس والتجلى، وهي حقيقة
 المعالم؛ والثالثة، حقيقة محددة، جامعة بين
 الإحلاق والتفديد، والعمل والانفعال، والتأثير
 والتأثر، فهي مطلقة من وجه، ومقيدة من آخر،
 فعالة من جهة، ومنعولة مرة أخرى. وهذه
 حقيقة أصلية تجمع الحقيقتين، ولها مرتبة الأولوية
 والآخرية، وهي المسماة بالطبيعة الكلية، وحقيقة
 الحقائق.

وقيل الحق هو الذات، والحقيقتان هي
 الصفات، فالحق اسم الذات، والحقيقة اسم
 الصفات. والحقيقة المعبودة هي الذات مع التعمين
 الأول.

و صفات الأسماء هي تعينات الذات ونسبها،
 إلا أنها صفات يتميز بها الإنسان بعضها عن
 بعض

و يميز الوجوديون بين نوعين من الحقائق.
 الحقيقة المطلقة، وتعرف بأنها تطابق الفكر مع
 الشيء *veritas est adequatio intellectus cum rei*

والحقيقة الوجودية، وتعرف بأنها تطابق الشيء مع
 الفكر *veritas est adequatio rei cum intellectu*
 ويميزون أيضاً بين الحقيقة الوجودية والحقيقة
 الأنطولوجية *ontologich* والأولى هي حقيقة
 الوجود منظوراً إليها قبل وصف الموجود بأى
 وصف، والثانية الحقيقة كما نتكشف
 للشعور، أى بعد وصف الموجود بأوصافه

وقد يميز بين الحقيقة المادية *verité materielle*
 والحقيقة الصورية *verité formelle*، والأولى هي
 تطابق الفكر أو القول مع الموضوع أو الشيء،
 والثانية هي اتفاق الفكر مع نفسه - أى أن الفكرة
 عن الشيء منطقية بصرف النظر عما إذا كانت
 متطابقة مع الواقع أم لا.

حقيقة حياتية *Samyrti - satya* ...

اصطلاح منكسرى من الفلسفة البوذية،
 وهي الحقيقة كما يفهمها أى إنسان بسيط له
 دراية بالحياة، وتتحصل له كاتجاهات نزيهتها
 الخبرة اليومية، ويصفها العقل الذكى وحقائق
 الخبرة وقائع، والإلمام بها علم يتأني للتعبير
 صاحب التجارب؛ وهي غير الحقائق المطلقة التى
 يتاولها علم ما وراء الطبيعة. ويحصر بها
 والحقيقة المطلقة *Paramartha-satya* فى البوذية
 ليست ظواهر حياتية ولا هى إمبيريقية، يعنى ليس
 مجالها الخبرة والتجربة، ولا هى شئ يمكن

التميز عنه لمعياً. وهذه الحقيقة المطلقة محيطة، أى أنها بطون الحقائق الحياتية، وهى كلية أو مطلقة sunyata، أى توجد كمعنى وليس كشيء ويذكر الفيلسوف الصينى فاجيانجوتو (القرن الثالث) رأس متروسة الماعهايمكا - أى الفلسفة الوسطية، أن الحقيقة الحياتية والحقيقة المطلقة كلاهما يكمل الواحد الآخر، وحقائق الحياة هى العلم بالظواهر، وكل ظاهر له باطن، وعلم الباطن مجله الحقائق الأزلية أو الكلية أو المطلقة

حقيقة ذهنية Veritas Intellectualis (E.); ...

Veritas in Cognoscendo;

Veritas Cognoscendi (G.)

هى الوجود الذهنى للعالم الخارجى، وتقابل الحقيقة الواقعية، ومن غير التصور أن تكون هناك حقيقة مستقلة عن العقل من جهة وعن الوجود الخارجى من جهة أخرى حتى يمكن أن يقابل بينهما بعد ذلك

حقيقة صورية أو منطقية

Formal or Logical Truth (E.);

Vérité Formelle ou Logique (F.);

Formal Oder; Logische Wahrheit (G.)

هى اتفاق العقل مع نفسه بلا تناقض، وهى موضوع المنطق الصورى، وتقابل الحقيقة المادية (كنت).

حقيقة مادية Material Truth (E.); ...

Vérité Matérielle (E.);

Materiale Wahrheit (G.)

هى اتفاق العقل مع الشيء الواقعى مادياً

كان أو نسبياً، كالحقيقة الفيزيائية والنمى ما من العلوم التجريبية. (كنت).

حقيقة مزدوجة Twofold Truth (E.); ...

Vérité Double (F.); Doppelwahrheit (G.)

الإنسان معنى بالحقيقة سواء كانت مطلقة أو نسبية، واحدة أو مزدوجة، وهى يسمى إلى تحصيل المعرفة أياً كانت، والميتافيزيقا والدين يعطيان نوعاً من المعرفة لا توفرها له العلوم، واهتمام الفلاسفة بالحقائق المطلقة، بينما اهتمام العلماء بالحقائق العلمية، وكلا الحقائق - السببية والعلمية - أجزاء من الحقيقة المصطفة أو الكلية، والقول بحقائق مطلقة ليس شكلاً من الحزمية أو القطعية، لأن مسلمات كل عالم أو فيلسوف، وإن بدت قطعية، إلا أنها فى جوهرها نسبية وكان ابن رشد من الداعين إلى تعدد أوجه الحقيقة - يعنى سببها، وهو الذى روج لمصطلح الحقيقة المزدوجة، بمصطلح الدين من الفلسفة، وقوله إن الفلسفة تحوى حقائق لا يقرها الدين، كما أن الدين به من الحقائق ما لا تقره الفلسفة، وانضم العلماء لدعاة الرشدية أو مذهب ابن رشد فقالوا كذلك بحقائق لا يقرها العلم تعارض مع حقائق الدين، وتعارض مع حقائق المصلحة. ويشهد عقيدة الحقيقة المزدوجة فى العصر الراعى فلاسفة وعلماء ورجعيون، ويأخذ التقدميون مبدأ النظرة الشاملة الكلية التى تعكس الحقيقة الموضوعية على نحو تقريبى ونسبى، وكل معرفة مشروطة بالمستوى الذى أجزه العلم والتكنولوجيا، ومع تطور العلم

يتعمق مفهوم الإنسان ويدق ويكمل ،ويتحصل لنا الوعي بأن كل الحقائق العلمية سببية، لأنها لا تعطي معرفة كاملة وشاملة بالموضوعات التي نتناولها، ولأنها تحوى عناصر سببىة الوقت الذى يتجاوزها لتحل محلها حقائق أخرى وكل حقيقة سببية هي في نفس الوقت خطوة على الطريق نحو إدراك الحقيقة المطلقة والحقائق المطلقة هي مجمل الحقائق السببية وهذه الطريقة الحدسية هي التي أثبتتها تاريخ لعصرنة الإنسانية، وكلما تقدم العلم والتكنولوجيا، وراء وعى الإنسان ،كلما اقترب من الحقيقة المطلقة، ولا سبيل إليها إلا بالتجريد ومن خلال الممارسة. وكل نظرية يؤتاها الإنسان فإن التطبيق هو الذى يخصصها، يُدحض بعض لروضها ويثبت بعضها الآخر، ويستبعد بعض المفاهيم، ويستدخل مفاهيم غيرها، ويوجد بعض التصورات ويلغى تصورات أخرى. وتاريخ العلم إن هو إلا سلسلة من الأخطاء والصحيحات التي يحل بعضها محل البعض دوابث، وبها الحقيقة مطلقة أن نقول إن كل حقيقة مشروطة تاريخياً

حقيقة موضوعية Objective Truth^(E,1)؛

Verité Objective^(F,1)؛ Objektive Wahrheit^(G,1)

لا يتوقف تحصيل المعارف على إرادة الذات ورعسها، ولا تقوم الحقيقة بإرادة الناس ورعايتهم بل تتحدد بمحتوى الموضوع، ومن ثم يُلحق عليها اسم الحقيقة الموضوعية، ويعتضى مبدأ الحقيقة الموضوعية تهافت دعاوى كل

الادعاءات المثالية الذاتية. وسمح النظرة الذاتية باستدخال الخرافات والأساطير كنوع من المعرفة، ويكر أهل العلم النظرة الذاتية للمعرفة العلمية، لأنها تقوّص العلم وتنزع الثقة به .
الحقيقة مفيدة.

“Truth Must Be Useful”^(E,2)

متولة شيلر Schiller (١٨٦٤-١٩٣٧) يعنى بها أن ما هو نافع هو صحيح وصواب ينبغي الأخذ به، ويقصد بذلك أن كل غاية نافعة عليها أن تتوسل إلى تحقيقها بوسيلة نافعة، نعيد تحقيق الغاية وفكرة النافع والتبد طوّرها شيلر في كتابه «الطق القصيد» Logic for Use، ينتقد به المنطق الصورى لارتباطه بالمتغيرات، ويقول إن المطلق يجب أن يكون عملياً ويرتبط بالحياة، وبمصالح الناس، ويقيدهم على فهم أنفسهم، وفهم بعضهم البعض. ويقول شيلر عن المصادر أنها إن كانت صحيحة فهي مطلوبة، وصحتها تقوم على أساس الوقائع وقوله «الحق هو النافع» تحذير من دعاوى الحق الوهمية، ويقول: إن الأكاذيب أحياناً تكون مفيدة.

حقيقة واقعية أو وجودية

Veritas Rel; Veritas Existentialis; Veritas in Essendo; Veritas Essendi^(L,1)

الوجود الميسى، بمعنى أن للعالم الخارجى وجوداً مستقلاً عن وجود المترك

حقيقى Real; Actual; True^(E,1)؛

Réel; Véritable^(F,1)، Réels^(L,1)؛

Real; Wirklich^(G,1)

يطلق على معان، منها الصفة الثابتة للشيء

مع قطع النظر عن غيره، موجودة كانت أو معدومة، ويقابله الإصنافي - بمعنى الأمر النسبي لشيء بالقياس إلى غيره؛ ومنها الصفة الموجودة، ويقابله الاعتباري الذي لا تحقق له، سواء كان معقولاً بالقياس إلى غيره، أو مع قطع النظر في الأعيان؛ ومنها ما هو قسم من القضية الشرطية المفصلة التي اعتُبر فيها التناهي في الصدق والكذب، أي في التحقق والانتفاء معاً، كقولنا إما أن يكون العدد زوجاً، وإما أن يكون فرداً؛ ومنها قضية يكون الحكم فيها على الأفراد الخارجية المحققة والمقدرة، موجبة كانت أو سالبة، كدية كانت أو جزئية، وإنما سميت حقيقية لأنها حقيقة القضية، والمنطقيون يجعلون القضايا ثلاثة أقسام، إحداها ما يكون الحكم فيها على جميع أفراد الموضوع ذهباً كان أو خارجياً، محققاً أو مقدراً، كالقضايا الهندسية والحسابية، وتسمى هذه قضية حقيقية، وثانيتها ما يكون الحكم فيها مخصوصاً بالأفراد الخارجية مطلقاً، محققاً أو مقدراً، كقضايا العلوم الطبيعية، وتسمى هذه قضية خارجية؛ وثالثتها أن يكون الحكم فيها مخصوصاً بالأفراد الذهنية، وتسمى هذه قضية ذهنية، كقضايا المستعمله في المنطق؛ ومنها مقابيل المعاري، فيقال هذا للمعنى الحقيقي وذلك محازي

«الحقيقي هو ما نستعمله بأيدينا»

“Verum Factum” (1a)

مبدأ فيكون في قراءة التاريخ، حيث يرى أن التاريخ أقرب العلوم للإنسان، لأنه من صنعه،

ونتيجة إرادته وتفكيره، يعكس العلوم الطبيعية التي موضوعها الطبيعة، وهي ليست من صنع الإنسان

حكم Judgment (R.)

Jugement (F.); Judicium (L.); Urteil (G.)

الحكم في العرف إسناد أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً، وإدراك وقوع المسبة أو لا وقوعها، وهو الحكم المنطقي. وفي الاصطلاح هو خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالانتفاء أو التعبير، ويقال له الكلام النفسي، وملول الأمر والهي والإيجاب والتحریم. والحكم العقلي إثبات أمر لآخر أو نفيه عنه من غير توقف على تكرر ولا وضع واضح، ويحصر في الموجوب والاستحالة والجواز. والحكم العادي إثبات ربط بين أمر وآخر وجوداً أو عدماً بواسطة التكرر بينهما على الحسن، مع صحة التغلف وعدم تأثير أحدهما في الآخر التة. والحكم العادي القول كرفع للفاعل ونصب المفعول ونحو ذلك من الأحكام الحوية واللموية. والحكم العادي العقلي كقولنا في الإثبات: الإسبرين مزيل لصداع، وفي النفي: العطير ليس سريع الانهصاص. وقد يطلق العادي على ما يستند إلى شيء من العقل والنقل، ويطلق أيضاً على ما استند في النعوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطاع السليمة، وعلى ما استند الزمان على حكمه وعاد له مرة بعد أخرى، وعلى ما وقع في الخارج على صحة انعافنا. والحكم عند المنطقيين يطلق ويراد به القضية إطلاقاً لاسم الجزء على الكل، ويطلق

على التصديق وهو الإيقاع والاتزاع، وعلى متعلقه وهو الوقوع واللاوقوع، وعلى السبب الحكمية، وعلى المحمول.

والحكم عند المحققين - هو العملية النسبية الأولى، لأن الإدراك هو تخصيص المدرك بتميزه عن غيره، وكل تميز حكم، ولكن كل حكم ينفي أن يكون أولاً موضوعياً، بمعنى أن لا يكون الغرض منه مجرد العملية النسبية للحكم، وإنما الإشارة إلى شيء خارجي بخلاف الحكم نفسه، يوجد خارج هذا الحكم؛ وأن يكون ثانياً كلياً بمعنى أنه إذا قبل مرة فإنه يصدق إلى الأبد بالنسبة إلى عالم متعال معين، لأنه وإن كان مشروطاً من حيث الزمان والمكان والأفراد، إلا أن هذا الشرط معه جزء من الحكم، فلا يؤثر في صورته العامة من حيث صدقه الكلي، وهو ما يعبر عنه بضرورة الحكم، ومعناها صدقه الأبدي برغم كل تحديد مكاني وزماني.

ونصف الأحكام من ناحيتها الصورية إلى كلية وجزئية من حيث الكم، وموجبة وسالبة من حيث الكيف؛ ومن ناحية العلاقات التي تثبتها أو تنفيها إلى عملية وشرطية؛ ومن ناحية الصياغة إلى علمية وغير علمية؛ ومن ناحية الإشارة الخارجية الوحدية إلى أحكام تشير إلى مجرد وجود، وأحكام تشير إلى الوجود معاً بالنسبة إلى شيئين أو أكثر، وأحكام تنسب شيئاً إلى شيء آخر من حيث أن الواحد معلول للآخر، أو أنه نال بالضرورة له، أو يستخلص منه مباشرة.

والأحكام عند كنه قسمان: حكم تحليلي.

canalytique ou explicatif - محموله مُستخلص من ماهية الموضوع، بمعنى أن خبره لا يحرج عن كونه تحليلياً لغوياً بمعنى الموضوع، مثل الحكم بنسبة: وحكم تركيبى J. synthétique لا يحير عن شيء، ويربط بين مفهومين مختلفين بهما علاقة بالموضوع، أو محموله يعبر عن صفة لا تدخل في مفهوم الموضوع، مثل الحكم ذو نقل.

وحكم التضمن J. d'inclusion عند لأشليه، يربط موضوعه ومحموله بعمل انكثوتة، فمثلاً الإنسان فان، تنسب القاء للإنسان، بمعنى أن صفة الإنسان تتضمن صفة القاء، والإنسان متضمن في أفراد الفانين.

وحكم الإضافة J. de relation يربط محددته روابط تنصل بالمقدار، أو المسافة، أو القراءة، أو أية علاقة أخرى غير علاقة انساب شيء إلى آخر، مثل المقامرة أكبر من بعدد ولم يعرف المنطق القديم أحكام الإضافة، وعلى أساسها قام المنطق الرياضي الحديث وحكم القيمة J. of value حكم إثباتي يأمر بمعروف أو ينهى عن منكر.

والحكم الوجودي J. d'existence هو حكم بالوجود لا بالضرورة، مثل حكمنا بوجود الشمس وكونها مهيئة.

والحكم الإيجاسي J. affirmatif - محموله موجب مثل أ هي ب، أو سالب أ هي لا ب. والحكم السلي J. négatif - محموله موجب، مثل أ هي ليست ب، أو سالب مثل أ هي ليست لا ب، أو هذه اللمهجة ليست حلوا من أحدة.

والحكم الأكثرى plural J. ينصب على عدد من الموضوعات، سواء كانت مفترقة أو مجتمعة، تحت اسم كل واحد، ويقابله الحكم البسيط الذي ينصب على موضوع واحد

والحكم اللامحدود J. infini عند كقط هو الحكم الموجب الذي محموله سالب، مثل أ هو لا ب، أو هذا الشئ حلوا من العاطفة

والحكم التجريبي J. empiricel أساسه المذكرات الحسية، وشرطه أن يفرض نفسه بالضرورة على عقل الشخص الذي يحكم، وهي عقل كل شخص في مثل ظروفه والأحكام التجريبية ثلاثة أنواع، أحكام اختلاف، وأحكام الذاتية، وأحكام المقارنة.

والحكم بالمتباين J. of diversity يقول بأن المحمول بخلاف الموضوع، على الصورة : هذا ليس ذلك. والتباين منه القوي، ومنه الضعيف الذي يحتاج إلى تهذيب طويل في الخواص لندركه

والحكم بالمشابهة J. of resemblance يقول بأن المحمول يشبه الموضوع في نواح، ويختلف عنه في نواح، ومثابهة بينهما لا ترقى إلى الذاتية، والاختلاف لا يجمعهما متباين تماماً.

والحكم بالمقارنة J. of comparison يقوم على فكرة أن هذا أكبر من ذلك أو أصغر، وهو ما يسمى التفضيل.

والحكم بالذاتية J. of identity يقول بأن المحمول هو الموضوع، يعنى يقول على الصورة :

هذه هو هذا

والحكم التوسعي J. ampliative هو الذي يصنف محموله إلى الموضوع شيئاً ليس في الموضوع

والحكم البرهاني J. apodictical يستلزم من حكم تجريبي يسمى استفراء، أو يستلزم من مبادئ عقلية أو قضايا عامة فيسمى استدلالاً

حكم أخلاقي Moral Judgment (E¹)

Jugement Moral (E¹), Sittliches Urteil (G¹)

الأحكام الخلقية تصدرها على الشئ ما إذا كان حقيقياً أم غير حقيقى، والأحكام الخلقية تتناول للناس وغير المناسب من السلوك، وهي من أحكام القيمة

حكم الأثنياء Plutocracy (E¹)

Plutocratie (E¹, G¹)

من اليونانية Plutos أى إله مال والشراء والأثنياء في أى مجتمع أقلية، وهم الكبار من الملاك ورجال الأعمال، ولم يحكم الأثنياء إلا مع سقوط الأرستوقراطية مع ثورة الصعية، فترجع الاسترليني والدولار و لمرتك على المرش. وصار الحكم بدلائل الشيكات، والديموقراطية وحدها هي التي يمكن أن تمنح الأقلية من محلى الثروة nouvelle riches من إحصاء حياة الأمة الأخلاقية والثقافية مثل ولیم تجارة الجملة والسوق والمصنع

حكم ذاتي Autonomy (E¹)

Autonomie (E¹, G¹)

الاسم الإفرنجي من Autonomie الإعرابية،

وهي الاصطلاح الحكم الذاتي بمعنى أن الفرد أو الجماعة شرع لنفسها بنسبها، وأن لها قانونها الخاص بها، وليس بالضرورة متعارضاً مع قوانين أخرى تحكم سيرها، فمثلاً الكائنات العنصرية لها قوانينها المختلفة عن الكائنات غير العنصرية، والإنسان يقال إنه يحكم ذاته إذا لم تحده الطبيعة والبيئة والظروف أو القوى القهرية من خارجه

والحكم الذاتي في مجال الأخلاق يعني ألا يلتزم الإنسان إلا بالقانون الصادر عن ذاته وتكون الإرادة مستقلة ذاتياً إذا لم تلزمها إرادات أخرى

والحكم غير الذاتي ^(F.1) Heter ^(G.1) Heteronomie هو الذي يفرض من خارج الكائن أو الجماعة، وأي مبدأ أو مذهب يعتقه الفرد أو الجماعة فإنه يحكمه أو يحكمها من خارج. والاشبوعية، أو الليبرالية، أو الديموقراطية أو أي من الديانات، تجعل الإرادة خاضعة لاعتبارات المبدأ أو المذهب وهي اعتبارات خارجية، والذي يعمل بطلب بعمله لنفسه، أو للبلد، أو الجماعة، لا يحكم ذاته، ولا يقس لها، وإنما يحكمه هذه المبادئ التي تتنافى وحرية الإنسان.

والحكم الذاتي في فلسفة كمنط هو الذي يؤسس لأخلاق، ويعمر عن حرية الإنسان باعتباره كائناً عاجلاً، والتشريع عند المفلاء

يستهدى المادى الكلية للإنسان، وهي المبادئ الضرورية للأخلاق وللحرية. ومبدأ الحكم الذاتي أو التثنيين الذاتي هو الأمر المطلق *Kategorische Imperative* الذي يفرض للإنسان دانياً، وبه لا يفعل الإنسان إلا ما يصدق أن يكون مبدأ عاماً كلياً لكل فعل إنساني وللإنسانية جمعاء

وهي السياسة فإن الإرادة العامة ^(F.2) *generale* تلزم الإرادة الفردية، وهو ما فصل القول فيه جان جاك روسو في دالته العقد الاجتماعي.

وقد تطالب جماعة هرقيية بالحكم الذاتي لجنوب السودان مثلاً، أو لشمال أيرلندا، أو لأكراد العراق، لأنهم يرون أنفسهم متهمين لغوياً أو دينياً أو سياسياً إلخ، ولهم إرادتهم الخاصة المختلفة، وتقسمهم لذلك ينبغي أن يكون لأمتهم، ويسع من داخلهم، وطبقاً لاحتياجاتهم.

حكم الرعاع ^(F.3) *Ochlocracy* - ^(G.2) *Ochlocratic* ^(F.4) *Ochlokratie*

حكم اللحماء، ودهماء الناس هائمهم وسوادهم، والرعاع هم الغوغاء، والواحد رعاع، والمرعولة من الرعية والسوقة، وكانت كومونة باريس سنة ١٨٧١ رهافية، أي يحكمها اللحماء، وكانوا قوصويين، واشتراكيين ثوريين وعلى سواها قامت كومونات لأقسام، واندحرت جميعها إلا كومونة باريس التي صمدت، وأطلقوا على أنفسهم الفيدراليين *les*

فédérés، وكانوا يجاهدون الحرب صبرتهم قوات الملكيين، ودحجهم دحجاً خلال الأسبوع الدموي de Semaine Sanglante، وانتقلت إثر ذلك حرب الشوارع وشاريس، وقبضت قوات الملكيين على ٣٨٠٠٠ من سواد الناس، ونعوا نحو سبعة آلاف غيرهم، وسجل كارل ماركس ذلك في كتابه «الحرب الأهلية في فرنسا» واتسقل حكم الكومونات إلى مدن أوروبا، فاشتعلت الثورات، وحكم الدهماء، وبادوا بالحربة والحقوق المدنية، وبكسهم لم يكوموا عنمرسون، فهزمهم الأمراء والملوك، وألغوا الكومونات. وفي سنة ١٩٣٦ قامت الدهماء بالثورة في أسبانيا، وكوتوا الكومونات في مختلف مدنها، وكانوا حليطاً من «عاشيست والشوعيين والنوضيين، فانهزموا أمام قوات فرانكو الوطنية ويذكر التاريخ من حكم الدهماء ما جرى في روما سنة ٧١ قبل الميلاد، فقد سيطر عامة المصارعين والحلادين والمصوات على الحكومة بقيادة سبارتاكوس، وألحقوا بالقوات الإمبراطورية أنكر الهزائم، وكانوا في أول أمرهم نحو السبعين فصاروا بالآلاف، وسيطروا على جنوب إيطاليا، ولكنهم كانوا غوغاه فتمردوا على سبارتاكوس نفسه، وانقسموا على أنفسهم فاندحروا، وقتلوا إلى لأسر، وحلب كراسوس مهم ستة آلاف ونسبه بذلك فتنة الزنج في الدولة العباسية، وهؤلاء كانوا من الموالى متمردوا على سادتهم، وأقاموا دولتهم من ٢٥٥ إلى ٢٧٠ هـ، وقتلوا الكثيرين من الخلق قتل نحو للمهون والنف، فلما

اندحروا فُبحوا عن مكره أيهم. وعلمة الدهماء في الحكم أن يفعلوا ما يريدون، وأن يكون بهم ذاتهم، وقوام الذاتية المكنية، وكان الدهماء طلاب دنيا ومال، فرادت المظالم على أيديهم، وعلم الهوى والصلال

حُكماء أصول Principal Sages (E.)

Sages Principaux (F.) ; Hauptweiser (G.)

هم الذين لهم رأى يضرب بهم في الفلسفة، ولكنه كالحكمة العممية المرسدة أو القول المأثور، وهؤلاء هم : بلوتارخوس (توفي قبل ٤٣٥ م)، ولينون الأكبر (نحو ٣٣٦ - ٢٦١ ق.م)، وصولون (نحو ٦٣٠ - ٥٦٠ ق.م)، وهوميروس (القرن التاسع ق.م)، وأبو لراط (نحو ٤٦٠ - ٣٨٠ ق.م)، وديمولطس (نحو ٤٦٠ - ٣٧٠ ق.م)، والليفس (٣٠٦ - ٢٨٣ ق.م)، وبطليموس (القرن الثاني ق.م)، والإسكندر المقدوني (٣٥٦ - ٣٢٤ ق.م)

ومن حكماء العرب: هرم بن قطبة بن منان، والحارث بن كلثة الشقي، وأكثم بن صيفي بن رباح، وعامر بن الظرب المدواني، وعبد المطلب بن هاشم.

ومن حكماء العرب : حصيلة بنت عامر بن الظرب المدواني، وهند بنت الحُس الإبادية، وجمعة بنت حاس، وصُحر بنت ثعلبة، وحذام بنت الريان.

حُكماء سبعة The Seven Sages (E.)

Les Sept Sages (F.) ; Die Sieben Weisen (G.)

هم أساطين الحكمة القديمة: طاليس الملطي،

وبيشاكوس، وبياس، وصولون، وكليويل، وميسون، وثيلون. وقال أفلاطون: إن بروتاجوراس من الحكماء السبعة

وقيل السبعة هم: طاليس، وأنكساجوراس الأقلاروماني، وأنكسيمانس

المطلي، وأبيدوقليس، وفيثاغورس، وسقراط، وأفلاطون. وهناك اختلاف كثير حول هذه الأسماء

حكمة ^(E.) Wisdom ^(L.) Sapientia ^(G.) Weisheit ^(F.) Sagesse

الرأي السديد الذي يسلك به صاحبه المسلك الصائب، وهي بهذا المفهوم أسبق من الفلسفة والدين، لأنها الدراية بأسرار الحياة وما بعدها. وكانت أقدم صورها في الصين كتابات كونفوشيوس، وفي الهند الباجفادينا، وفي مصر القديمة حكمة بتاح حوتب، ولدى اليهود العهد القديم وحكمة سليمان، وعند الإغريق شعر هربود وتصورات فيثاغورس، وعند المصريين الأماجيل، وعند المسلمين القرآن والحديث

والحكمة تطلق على معان: فهي هيئة للقوة العقلية العملية بين الإسقاط الذي تكون به الأعمال مكرراً وحيلة، وبين التفريط الذي تكون به الأعمال بلاهةً وحمقاً، وهي بهذا المعنى أحد أجزاء العدالة المتبعة للمحور

والحكمة هي علم الحكمة: وهو علم نظري يُبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر طاقة الإنسان.

والحكمة هي الحكمة العملية. وهي الفعل والقول لتحقيق المصلحة أو المصلحة التي تترتب على الفعل من غير أن تكون باعثة لمعامل على الفعل، وتسمى بالعناية

والحكمة: هي معرفة الحق مداته والخبر لأجل العمل به، وهي التكاليف الشرعية.

والحكمة: هي الحجة القطعية المبنية للاعتداد دون الظن. وتطلق على البرهان، ويسمى صاحب البرهان حكماً

والحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة، والحكمة السكوت عنها هي أسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والمروم على ما ينبغي منضرهم أو تهلكهم معرفتها

والحكمة الإلهية: علم يُبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية للمجردة من المادة التي لا تعلق بقلوبنا ولا بأحيواننا.

وقد اهتمت بالحكمة بالقاهرة أنشأها الحكيم بأمر له سنة ٣٩٥ هـ واختصها بالمراجع والمؤلفات والمخطوطات من كل فروع الحكمة أو الفلسفة، وأجلس فيها المعلمين الحكماء، وحفلت بالدارسين، واكتظت بالمسافرين، وأفسدها بالأموال، فكان على كل مصري أن يذبح ثمن النشر من أرباحه كل سنة للإنفاق على مستلزماتها، وكان المعلمون أحراراً فيما يدرسون ويقولون، إلى أن شاع في فلسفاتهم العوص، وظهر منهم مدعون للمرافقة، واستحل أمر

اثنين مهمين - أحدهما كان يسمى بركات، والآخر حميد بن مكي القصبارة، فكانا يذهبان إلى مذهب الأشعرى ويكلمان على طريقة فلاسفة علم الكلام، فأنهما بإسناد العقول، وقُض عليهما، وصُريا بالشباب، وصلبا على الخشب، هما واتساعهما في سنة ٥١٧ هـ، وحذرت السلطة الدار ونماذجها، وشددت عليها، بسبب إقبال الناس، وخصوص المعلمين في المذهب، وهدوا بها إلى معدين من معلمي السلطة، ولم تعد إلى مكانتها الأولى كمركز حضاري فكري مثلما كانت في بدايتها.

حكمة عملية ^(La) Phronesis
المتعلقة بالأمور العملية التي ينبغي أن نعلمها ونعمل بها (ابن سينا - تسع رسائل)، والعلم بها يؤدي إلى صلاح المعاش والمعاد، ولذلك تسمى حكمة عملية، وأقسامها ثلاثة : علم الأخلاق، وعلم تدبير المنزل (قديماً) وهو علم الاقتصاد (حديثاً)، وعلم السياسة، وكان قديماً يسمى علم السياسة المدنية

حكمة نظرية ^(La) Sophia
العلم بأحوال الموجودات التي لا يتعلق وجودها بفعل الإنسان، ويكون المقصود إنما حصول رأي فقط (ابن سينا - تسع رسائل). لغايتها ما حصل بالنظر، وهو الإدراكات التصورية والتصديقية المتعلقة بالأمور التي لا مدخل لقدرتنا واختيارنا فيها. وأقسامها ثلاثة، لأنها إما علم بأحوال ما لا يقتصر في وجوده

وتعقله - أي وجوده الخارجي ووجوده الذهني - إلى المادة كالألوه، ويسمى العلم الإلهي؛ وإما علم بأحوال ما يقتصر إلى المادة في وجوده الخارجي دون التعقل، ويسمى لذلك بالعلم الأوسط لتزوجه عن المادة، وهو العلم الرياضي؛ وإما علم بأحوال ما يقتصر إلى المادة في وجوده الخارجي وتعقله، ويسمى بالعلم الأدنى، وهو العلم الطبيعي

حكومة ^(La) Government
^(F.) Gouvernement; ^(La) Gubernatio
^(G.) Regierung

نظام الحكم أو مجموع مؤسساته الحاكمة، وتنقسم من حيث خضوعها للقانون والرئيس الأعلى لها ومصدر السيادة فيها، فمن حيث الخضوع للقانون تنقسم إلى استبدادية للحاكم فيها سلطة مطلقة، وقانونية لا يجوز للحاكم أن يتصرف فيها إلا طبقاً للقانون، وتنقسم الحكومة القانونية إلى مطلقة، يركز فيها القانون جميع الصلاحيات بيد الحاكم، ومقتنة بوزع دستورها الصلاحيات على مؤسسات الدولة : ومن حيث الرئيس الأعلى تنقسم الحكومة إلى ملكية وراثية، وجمهورية. ومن حيث مصدر السيادة تنقسم الحكومة إلى فردية (تدخل ضمنها الاستبدادية والمطلقة والديكتاتورية)، وحكومة القليلة (أرستوقراطية)، وحكومة شعبية (ديموقراطية) حكومة تآلفية في الأفضلية

^(F.) The Second Best Government

من مصطلحات أفلاطون، فهي كتابه

«الجمهورية» كتاب أفضل حكومة هي حكومة
المدينة الفاضلة التي على رأسها الفرد الفيلسوف،
وهي كتابه «النواميس» عدل عن ذلك إلى أفضل
حكومة ثانية، وهي حكومة الطبقة الوسطى

حكومية ^(E.) Etatism

^(F.) Etatismus ^(G.) Etatismus

نظام سياسي يحمل جميع الوظائف
الاجتماعية من إنتاج وخدمات عامة تحت
السيطرة المباشرة للحكومة

حكيم ^(F.) Wise

^(G.) Weis ^(A.) Sapient ^(F.) Sage

يطلق على صاحب علم الحكمة، وعلى
صاحب الحكمة العملية، وعلى صاحب الحجة
القضائية المسماة بالبرهان. والحكماء هم الذين
يتوافق فعلهم مع قولهم، ويتوافق فعلهم وقولهم
مع الشرع

والحكماء الإشرافيون رئيسهم اللاطون وهم
فلاسفة الموقفة، وطريقتهم الرياضة والمحاكمة،
ومحصولها الاستكمال بالقوة العملية، ولقبوا
بالإشرافيين لأنهم هم الذين أشرفت بواعظهم
الصادقة بالعلوم والمعارف

والحكماء المثاليون رئيسهم أرسطو، وهم
الفلاسفة من أهل النظر والاستدلال الذين كانوا
يمشون في ركابه متعلمين منه العلم والحكمة
بطريقة المباشرة والمناظرة، وحاصل طريقته
الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في مراتبها

والحكماء السبعة عند اليونانيين هم طاليس،

وبيثاكوس، وياس، وصولون، وكليوبوب،
ومبيرون، وشيلون. وهناك اختلاف كثير حول
أسمائهم. وعندما اختار أبيقور من تلاميذه
الحكيم الذي يحلعه، لم يجد أفضل من
ميترودوروس يستحق لقب الحكيم sophos

والحكيم هو الذي يستحق لرياسة، أي
رياسة العالم، لكماله في الحكمتين النظرية
والعملية، وهو حلقة الله في الأرض لأبه أقرب
الخلق منه تعالى، وهو الحكيم الإلهي المتوكل في
البحث والتأمل، فإذا كانت السياسة بيده كن
الزمان بورياً، لنمكة من نشر العلم والحكمة
والعدل ونحوها.

حكيم ^(A.) Hakimi Ajali

الاسم الذي أطلقوه على الفيلسوف
الدمشقي مرقس الدين السامري، من شراح ابن
سينا، وكان معلماً للفلسفة، وتوفي سنة
١٢٨٢م.

حكيم الشمال ^(G.) Mugus in Norden

هو يوحنا جورج هامان (١٧٣٠ - ١٧٨٨م)
وكان متصوفاً شديد النقد للشنوبر، وكتابه
موجرة، شديدة المصوص، بطريقة القدماء -
بالصور والرموز القديمة

حكيم كيتجسبيرج

^(G.) Weiser der Königsberg

هو الفيلسوف الأعظم هيمانويل كنت
(١٧٢٤ - ١٨٠٤)، قالوا عنه ذلك لأنه لزم مدينة
كيتجسبيرج لم يرحها، فكانت ولادته بها، وفي
جامعتها تعلم والتحق بها أستاذ للفلسفة.

وعميلاً لكلية الآداب بها، وفيها توفي ودفن.

حَلَاجِيَّة Halajjia (Ar.)

هو صاحب الحسين بن منصور الحلاج
(٨٥٧-٩٢٢م)، وهو من شهداء الفلسفة، فقد
كفره وحكم عليه الخليفة المقتدر بالله، بالسجن
ثمانى سنوات، فلما اتسعت بسببه الفتنة وتهدد
الأمم، حكم عليه بالقتل، فجلد مرات، وقطعت
أعضاؤه، ثم فصلوا رأسه، وأحرقوا جسمه،
وذررو رماده من أعلى سارية الجامع، فلما رأى
المسيح ما ناله الحلاج! وكانت محاكمته وسجنه
وقتلته لادعائه اجراح الضعفاء، ومعرفة الغيب،
والإتيان بمثل الشرائع وتعاطي الحبل والكيمياء
لخداع العامة، فكان يدفع عن نفسه وهو يسير
إلى الموت، يقول: «مى حرام»، وما يعمل لكم أن
تقولوا على وأنا اعتقادي الإسلام، ولمنى السفة
وتفهملى الأكمة الأربعة، والخلفاء الراشدين، وربة
العشرة من الصحابة، وضوان الله عليهم أجمعين،
ولى كُتِبَ فى السنة موجودة فى التوراتين، فلك الله فى
مى!.

حَلَال Halal (Ar.)

Licite (Fr.) ; Licitum (It.) ; Erlaubt (G.)

هو ما لا بد فيه من العلم، ولا يكون فيه شبهة،
وقيل هو الذى قد تقطع عن حق المير

والحلال فى الشرع هو ما أباحه الكتاب
والسنة بسبب جائز مباح.

والحلال ضد المحرم لغةً وشرعاً. والحلال
البين، أى الظاهر، وهو ما نص عليه الله تعالى
ورسوله، أو أجمع المسلمون على تحليله بعينه أو
جنسه، ومنه أيضاً ما لم يعلم فيه منع على أسهل

القولين؛ والمحرم البين ما نص أو أجمع على
تحريمه بعينه أو جنسه، أو على أن فيه حداً، أو
تعزيراً، أو عقاباً؛ ولتشبه ما ليس بواضح

والحلّ والحُرمة هما من صفات الأفعال
الاحتمالية، حتى أن المحرم يكون واجب الترك،
بخلاف حرمة الكفر ووجوب الإيمان، فهما
من الكميات التفاضلية دون الأفعال الاحتمالية
(انظر أيضاً حرام).

الحلف الثلاثى المقدس للماركسية
اللاتينية Holy Trinity of Latin Marxism .

هم الإيطاليان لابرولا (١٨٤٣-١٩٠٤)،
وكروتشف (١٨٦٦-١٩٥٢)، والفرنسى سوريل
(١٨٤٧-١٩٢٢)، والأسناد من بين الثلاثة هو
لابرولا، والآخران تلميذا عليه. ولابرولا هو
أول فيلسوف ماركسي إيطالي

حلول Hylémorphisme (Fr.)

Hylémorphisme (Fr.) ; Hylémorphisines (G.)

هو أن يكون الشيء حاصلاً فى الشيء
ومحتصاً به، بحيث نكون الإشارة إلى أحدهما
إشارة إلى الآخر تحقياً أو تقديرًا.

والحلول الحيزى كحلول الأجسام فى
الأحياز، والحلول الوضعى كحلول السود فى
الجسم. والحلول السرئى قد يكون فى الجواهر
كحلول الصورة فى الهيولى، وقد يكون فى
الأعراض كحلول الأعراض النفسانية والحلول
الجسورى هو أن يتعلق الحال بالحل، كحلول
النقطة فى الخط، وحلول الخط فى السطح وفى

حللول لسرياني يستلزم كل واحد من المحل
والحال انقسام الآخر، ويستلزم عدم انقسام كل
مهما عدم انقسام الآخر، وليس الأمر كذلك في
الحلول الخواري

حللول Incarnation ^(E; F.J.);

Incarnatio ^(It.); Verkörperung ^(G.)

عند النصارى هو حلول الباري تعالى في
مسي عليه السلام، والحلوليون من المسلمين قالوا
لا يمنع أن يظهر الله تعالى في صورة بعض
الكاملين، فأكرمهم العترة الطاهرة، ولم يتحاشوا
من إطلاق الألفاظ على أئمتهم. وعند المتكلمين
أن الله تعالى لا يحل في شيء، لأن الحلول هو
الحصول على سبيل المتبعية، وأنه ينفي الوجود
الداني، ولم يخلصهم إلا خلة الشبهة من
الصيرية والإسحاقية، وبعض المنصوفة، قالوا:
يحل الله تعالى في العارفين

والحلول المطلق في عرف ابن تيمية هو وحدة
الوجود

هلولية Houcloutiya ^(A.P.) ..

Immanetism ^(It.); Immanentisme ^(F.)

Immanentismus ^(G.)

مذهب وفلسفة القائلين بالخطو، بمعنى أن الله
يسمحل في الأشخاص الحسية. وهو أيضاً
الخطورية، بمعنى أن الله تعالى له حضور في
الاشياء، ويشعر الإنسان بذلك ولكنه يحجز عن
أن يجسم هذا الحضور موضوع علم واضح،
وكان الخلاج والبيسطاني من الحلوليين، ولهما

شطحات في الحلول أودت بهما (انظر مذهب
الحلول، ووحدة الوجود ومذهب الكل في الله)

حمار بوريدان Buridan's Ass ^(E.)

Âne de Buridan ^(F.); Buridanus Esel ^(G.)

وسمى دليل بوريدان، ودليل الحمار، وبوريدان
فرسي (توفي سنة ١٣٥٦م)، يُمزى إليه قوله في
معرض الحديث عن الحرية، أن الإنسان إذا تواجد
أمام داعيين متساويين، فإنه بإمكانه أن يختار
بينهما، ويرجع أحدهما على الآخر، ولن يكون
كالخمار الذي تواجد على مسافة واحدة من الماء
والخلف، وكان عطشه مساوياً لجوعه، فلم يستطع
أن يختار ويرجع أحد الجانبين على الآخر،
ومات جوعاً وعطشاً. وقريب منه قول الفسزالي
فلما فرض ثمرتين متساويتين بين يدي المشتوف
إليهما، العاجز عن تناولهما جميعاً، فإنه يأخذ
إحدهما لا محالة، بصفة شأنها تخصيص الشيء
عن مثله (تفاوت الفلاسفة). وهذه الصفة
للحسنة هي الإرادة والاختيار، وهي ما يميز
الإنسان عن الحمار.

حمس Enthusiasts ^(E.)

Enthusiastes ^(F.); Enthusiasten ^(G.)

للفرد أحْمَس، وحمس أيضاً، وهو المتحمس
وللتشدد في الدين، وفي الزهد، وكان الحمس
في الكعبة قبل الإسلام، وكانوا يطيلون شعورهم
ويصفرونها من الخلف، ويطلقون على ذلك
صوفة، وقيل من ذلك اشتق اسم الصوفية.
والحمس كانوا فرقة من الزهاد في نهاية القرن

الرابع في سوريا وأرياضها من شبه الجزيرة العربية واسمهم الخمس من الخماس، فهم متحمسون، أي متعصبون وبهم حمية دينية ظاهرة. وكانوا لا يجهرون بالصلاة ولعلك سموا أيضاً بالخشيتين Euchites، وقيل هم التركيون Marcionists أتباع مَرْكْيُون، وكان فيلسوفاً من سينوب (بلاد بيطس)، وبشر تعاليمه في مصر والشام وفارس، وكانت أساس العقيدة فيما بعد

حَمَلٌ Predication (L.)

Prédication (F.) ; Predication (L.)

Prädikation (G.)

اتحاد المتغاييرين ذهنياً في الخارج، وينقسم إلى حمل الموطأ، وحمل الاشتقاق، والأول عبارة عن أن يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة، كقولنا : الإنسان حيوان ناطق، بخلاف حمل الاشتقاق حيث لا يتحقق أن يكون المحمول كلياً للموضوع، أي لا يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة، بل يُسَبَّ إليه، كالبيان بالسبب إلى الإنسان، فيقال يقال الإنسان يهاض، بل يقال الإنسان ذو يهاض، والبيت ذو سقف، ثم حمل الموطأة ينقسم إلى قسمين : الأول الحمل الأولي، وهو يفيد أن المحمول هو نفس عنوان حقيقة الموضوع، وسمى حملاً أولياً لكونه أولى الصدق أو الكذب، ومن هذا القبيل حمل الشيء على نفسه، والثاني الحمل الشائع للتعريف، وهو يفيد أن يكون الموضوع من أفراد المحمول، أو ما هو فرد لأحدهما فرد لآخر، وسمى بالمتعارف لتعارفه وشيوعه استعمالاً،

وهو ينقسم إلى حمل بالذات، وهو حمل الذاتيات، وإلى حمل بالعرض وهو حمل العرضيات. والحمل بالذات أن يكون مصداق الحمل نفس ذات الموضوع من حيث هي، والحمل بالعرض أن يكون مصداق الحمل خارجاً عنها

حَمَلُ اللَّهِ Agnus Dei (L.)

عبد الفصح Passer في اليهودية، وهو عبد أول شاح الفطمان، فيبسط بحمل أو جذي، ويؤكل، وتُلطَّح بدمه الأبواب ترصيصاً للإله الجائع، واحترق الكهنة له تعسيراً : أن الله قد دبح أبكار المصريين ونجى بني إسرائيل الذين علمت أبوابهم بدم الحمل ! وعبد الفصح - كشأن كل شئ في اليهودية - مأخوذ من الكنعانيين الذين كانوا يقدّمون الحنذي قرباناً لإلههم. والحمل في الأصل هو طوطم الكنعانيين، ثم انتقل إلى المسيحية، وأصبح حَمَلُ اللَّهِ ومراً للمسيح

«حملة السيف ضد الملوك»

"Monarchomachi"

الاسم الذي أطلق على دعاة التمرد الاجتماعي في فرنسا، حيث كان دعاة التعاقد يستعملون نظرية العقد الاجتماعي ضد ملوكهم الطغاة، وكان نظرية العقد سيفاً وصلت على رقاب الملوك، وهم حملة هذا السيف.

حَمَلِي Predicative (L.)

Prédicatif, (F.) ; Prädikativ (G.)

يُطلق على قسم القياس الاثنائي، وعلى

تقسم من القضية مثال للشرطية ولكون الشرطية تنتهى بالتحليل إلى الحملتين سُميت الحملة سبعة أيضاً، وأسط القصا الحملة الموجة

وبالعصبة الحملة تقسيمات، الأول باعتبار الطرفين، فإن لم يكن حرف السلب جزءاً من أحد طرفيها سميت محصلة، وإلا سميت معدولة؛ والثاني باعتبار الجهة، فإن كانت مشتملة على اجهة تسمى موجّهة، وإلا تسمى مطلّقة؛ والثالث باعتبار الرابطة، فإن ذُكرت للرابطة تسمى ثلاثية، كقولنا زيد هو قائم؛ والرابع باعتبار الموضوع، فموضوع الحملة إن كان جزئياً حقيقياً سميت مخصوصة، وبشخصية، كخصوص موضوعها وتشخصه، موجبة كانت كقولنا زيد كاتب، أو سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب؛ وإن كان كلياً، فإن لم يذكر فيها السور، بل أُعْمِل بيان كمية الأفراد سُميت مهملة موجبة نحو لإنسان حيوان، أو سالبة نحو الإنسان ليس بحمار، وإن ذكر فيها السور سميت مخصوصة، ومسوّرة، موجبة نحو كل إنسان حيوان، أو سالبة نحو ليس كل حيوان إنساناً

حنبلية Hanbali'ya (Ar.)

مذهب أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ) أحد أئمة السنة، وفيه شدة ونصب، ويأخذ بالإجماع كمدأ أصولي في التفكير، وبالقياس، ويجير المرسل من الثقات، ويقول بالاستصحاب، وهو إثبات ما كان مثبتاً، أو نفي ما كان متنعياً حتى يقوم الدليل على تغييره، ويؤكد على

الذرائع، فكل ما يكون وسيلة لأمر من الأمور فهو مطلوب بطلبه. وفلسفة الحنبية تقوم على الاجتهاد، وتنتهى عن التقليد، وما لا غاية من الخوص به ولا نتوصل فيه إلى شيء واقعي فهو من الكلام، والأحرى في المتشافيزيقا التسميم، وموجر المذهب أن العالم لا بد له من حائق، ولا يتعدد الخالق وإلا كان التارخ، والخالق واحد لا يجور عليه التحرف ولا القسمة، والاعتقاد بالخالق هو اعتقاد في أن له صفات والحسية صد التحليل والتشبيه، وتكر عن القدرة، ونقول بالقضاء

حنبلية Hanufya (Ar.)

Henothéisme (Fr.) ; Henotheism (E.)

Henothéismus (G.)

فلسفة المتعبدين على غير دين النصارى واليهود في شبه الجزيرة العربية قبل بعثة محمد ﷺ، وقيل هي دين، وقيل هي ملّة إبراهيم، وأساسها القول بإله واحد، وأنهر الحنبية زيد بن عمرو الذي قال فيه الرسول ﷺ: «يأتي يوم القيامة أمة واحدة»، وأمة بن أبي الصلت، ولكنه لما بُعث الرسول ﷺ عليه فقال فيه: «أمتي شعرة» وكفر قلته، وأبو عيسى بن أبي أئس وكان يقول: أعد رب إبراهيم؛ وخالد بن سنان، قال فيه النبي ﷺ: «فلك من أضاعه قومه»

حياة Life (E.)

Vita (L.) ; Leben (G.)

صد الصوت، ومفهومها بديهي لأنها من الكميات للحسوسة الغية عن التعريف، ومع

ذلك احتموا في رسمها، فقالوا إنها صفة توجب
للموصوف بها العلم والقدرة، وقيل إنها مجموع
ما يشاهد من قوى الحس والحركة والتعذية
والتنمية والكائن

وحياة كل كائن هي سيرته، وما تشتمل من
عبرات وأحداث، تقول حياة إنسان، ونعني ما
تشاهده من ظواهر ومظاهر، كالحياة الاجتماعية
أو الأسرية أو الفكرية أو الأدبية إلخ، وقالوا: بل
الحياة غير هذه القوى جميعها، لأنها مبدأ كل
هذه القوى

وشرطوا الحياة بالبنية التي هي الجسم المركب
من عناصر على الوجه الذي يحصل من كمال
تركيبها مزاج سمه الاعتدال النوى، ولكل كائن
اعتدال نوعي وروح، يستوى في ذلك النبات
والحيوان والإنسان والأمم.

وقيل بل الحياة هي الوجود، وهي تمام المعاني
والهيات والأشكال والصور والأقوال والأعمال
والمعاني والنيات وهير ذلك، وقيل وجود الشيء
نفس حياته النامة، ووجوده لغيره حياة إصابة له،
فالحق سبحانه موجود لنفسه فهو الحي، وحياته
هي حياة النامة، والخلق من حيث الجملة،
موجودون بالله، بحياتهم إصابة، ولذا التحق بها
الماء والموت، ثم إن حياة الله تعالى في الخلق
واحدة نامة، لكنهم متفاوتون فيها، فمنهم من
ظهرت الحياة فيه على صورتها النامة، وهو
الإنسان الكامل، فإنه موجود لنفسه وجوداً حقيقياً
لا محاراً ولا إضافياً، ومنهم من ظهرت فيه

الحياة على صورتها لكن هير النامة، وهو الإنسان
الحيواني، ومنهم من ظهرت فيه لا على صورتها،
وهي باقى الحيوانات، ومنهم من سطت فيه الحياة
فيه فهو موجود لغيره لا لنفسه، كالساعات
والمعادن والمعاني وأمثال ذلك، فارت الحياة هي
جميع الأشياء، فما موجود إلا وهو حي، لأن
وجوده عن حياته، وما العرق إلا أن يكون نداماً أو
غير تام، بل ما نم له إلا من حياته النامة، لأنه على
القدر المدى نستحفظ مرسنه، فهو يقص أو راه
لعدمت تلك المرتبة، فما في الوجود إلا ما هو
حي مصاة نامة

الحياة الباطنة الحرة

Freier Innerlichkeit^(F.)

هي حياة العقل.

هيازة بوضع اليد Uti possidetis^(U.)
الحائز للمعين له حق شغلها أو الانتصاع بها
طوال وضع يده عليها؛ واحتيازة دليل على
للوجودية.

هيز Space^(F.)

Espace^(F.); Spatium^(L.); Raum^(G.)

في اللغة الفراغ مطلقاً، سواء كان مساوياً لما
يشمله أو رائداً عليه، وفي أكثر كتب اللغة أنه
المكان، وقيل إنه من غير المتصور أن يزيد الشيء
على حيزه ولا حيزه عليه، وذهب بعضهم إلى أن
الحيز أهم من المكان، لأن الحيز هو الفراغ المتوهم
الذي يشغله شيء ممتد أو غير ممتد، فالجوهر
الفردي منحير وليس بمنمكن، أما المكان فهو ما

يعتمد عليه المتمكن كالأرض للسريز، بينما الحيز هو الفراغ المتوهم المشغول بالتحير الذي لو لم شعله نكان حلاء ، كدخال الكوز للماء، وقبل الحيز هو المسطح الباطن من الجسم الحاوي، تماسا للمسطح الظاهر من الجسم للحوى، وحاصله أنه امكان.

هين Tempus Proprium^(١٠٠)

الزمان أو المدة أو الوقت الميهم أو المعير والحنية هي النطقة المكنة، وهي حد النطقير قضية موجهة بسيطة، غير معتبرة عندهم كالحنية المطلقة، وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة بحسب الوصف من الجانب للخالف للحكم، كقولك : كل مصدر ممكن أن يعد في بعض أوقات كونه مصدوراً، وهي نقبض الشرطية العامة، كما أن اعينية المطلقة نقبض العرفية العامة، وهي التي حكم فيها الثبوت أو السلب بالعمل في بعض أوقات وصف الموضوع، كقولنا: كل مصدر يسعد بالعمل في بعض أوقات كونه مصدوراً

حيوان Animal (B; F; L)

Tier^(١٠١)

أحد قسمين كبيرين تنقسم إليهما الأحياء، هما صنف الحيوان وصنف النبات. وعرفوه بأنه جسم حساس متحرك بالإرادة، ومركب نام

متحقق الحس والإرادة، وأنه ما يحتص بالنفس الحيوانية، خلافاً للإنسان الذي يحتص بالنفس الناطقة، وما سوى الإنسان من الحيوانات يسمى بالحيوان الأصم.

والحيواني هو المنسوب إلى الحيوان، بقول الروح الحيواني، وهو جسم لطيف، قبل منبعه تجويف القلب الجسماني، وقبل يتشر بواسطة المروق المصلوب إلى سائر أجزاء البدن

حيوان ميتافيزيقي

Animal Metaphysicum^(١٠٢)

عبارة شوبنهاور ، يحالف بها مذهب كقط، الذي لم يعد جدوى لأي تفكير ميتافيزيقي، لأن أي تفكير من هذا النوع يخرج عن نطاق الخبرة الإنسانية، وأي معرفة إنسانية تؤسس عليه هي معرفة باهلة، وأي محاولة من أي فيلسوف لتتصدى لمائل وجود الله وخلود الروح مهما كان المهج الذي يتبعه - مقضى عليها بالنس، وقد رأى شوبنهاور على العكس أنه قد تبنى بالجراح بعض المحاولات المخلصنة لمنع طاقات صغيرة يطل منها هذا الفيلسوف أو ذاك على العالم الآخر، لأنه مهما كانت الأسباب التي يؤسس عليها كقط مذهبه في رفض الميتافيزيقا، فإن الإنسان لا يملك أحياناً إلا أن تتماوره الدعشة أمام الوجود، ولأن يشاءل عن مفراء، وأن يحاول استكناه أسرارها، طارحاً أسئلة ليست في نطاق العلم التحريسي، لأنه - وهذا حقيقي - حيوان ميتافيزيقي - قبل كل شيء، وبعد كل شيء،

يعني أنه حتماً سيسأل في ذلك، وسيشطح خياله، وسيقدم قصصاً رمزية لا يملك الغالبية إلا أن يصدقوها حريصاً، ظانين أنها حقائق عن عالم آخر، لكن الفين الفاحصة للفيلسوف المتمرّب سرعان ما يتبين فيها الناقض والاستحالة، وعلى الإنسان - هذا الحيوان الميتافيزيقي - أن يحدّد، فلفر الوجود يفرى بالحديث في الميتافيزيقا، والمعلّفة الحقّة لا ينبغي أن تتجاوز حدود العقل وطاق المعرفة البشرية.

والآن تحولت من فلسفة إلى دين وارتكبت نفس أخطاء الدين

حيوانية ~ ~ ~ ~ ~ Animality ^(E.) ;

Animalité ^(F.) ; Animalitas ^(L.) ;

Tierheit; Tierreich ^(G.)

المملكة الحيوانية، أو مجموع ما نشاهده في جنس الحيوان من سمات، وهي طبيعته وقوامه الدائري، وهي بهذا المعنى يقص الإنسان.



الخاء

(خ)

خارج (E.) External

Externe (F.); Exterior (G.); Äusser (G.)

يطلق على معانٍ منها ما ليس بجزء الماهية ولا معها، ويسمى عرضياً أيضاً، ويقابله اللتى. ويعرّف الذاتى بما ليس بخارج عن الشيء حتى يشتمل ما هو جزء الشيء وما هو عين الشيء، فيدخل فيه الجنس والفصل والنوع؛ ومنها الخارج عن العقل، ويسمى بالواقع؛ ومنها مقابل الذهن، أى الوجود الخارجى المقابل للوجود ذهنى؛ ومنها الحس؛ ومنها الموجود بداته ولداته

خارجى (E.) External

Extérieur (F.); Exterior (G.); Äusserlich (G.)

بناء النسبة، ويطلق على معانٍ منها المقابل لذاتى وهو العرضى؛ ومنها المقابل للذاتى وهو الموضوع؛ ومنها المقابل للباطن وهو الظهري أو الظاهر؛ ومنها المقابل للذهنى وهو الواقعى؛ ومنها القضية التى يكون الحكم فيها على الأفراد الخارجية فقط

خارجية (Ar.) Kharijīya

منصب الخوارج، وهم فرقة من كبار الفرق الإسلامية، لزمهم هذا الاسم لخروجهم على الأئمة، وانقسموا إلى سبع طوائف، يجمعهم تكفير أصحاب الكاثر، ويرون الخروج على الإمام إذا خالف السنة حقاً وواجباً، وعلفانهم سلبية وتسم بالموصوية والذاتية.

خارق (E.) Supernatural

Supernaturel (F.); Supernaturalis (G.)

Öbernaturlich (G.)

الأمر الذى يحرق ظهوره العادى، فإذا الترن بكمال العرفان فهو للموتى، وإلا فهو المعجز من النبى، والكرامة من الولى.

والسحر ليس من الخوارق، لأن معنى ظهور الخارق هو أن يظهر أمر لم يعهد ظهور مثله من مثله، وإنما يكون إطلاق الخارق على السحر على سبيل المجاز (أنظر أيضاً سحر، وكرامة أنسانية، ومعجزات).

خاصة (E.) Proprius

Propre (F.); Proprium (G.); Eigene (G.)

خاصة الشيء ما لا يوجد بدون الشيء، والشيء قد يوجد بدون

والخاصة هى الصفة التى تخص بعض أفراد النوع الواحد دون البعض الآخر، ويضمونها على أربع جهات: فمنها ما يعرض لنوع وحده ولا يعرض لكل، كالطب والهندسة للإنسان، وتسمى خاصة لا بالتحقيق؛ ومنها ما يعرض للنوع كله ولا يعرض له وحده، كذى الرجلين للإنسان؛ ومنها ما يعرض للنوع وحده وجميعه، كالحرف فى الشيخوخة لكل الناس؛ ومنها ما يعرض لكل النوع، وله خاصة، وفى كل وقت، كالصحك للإنسان، وإن لم يصحك دائماً.

وتسمى خاصة على الحقيقة، أو خاصة بالتحقيق
(إيساغوجي)

خير ^(A) Predicatum

^(B) Predicat ; ^(C) Prädicat

لغة بمعنى العلم، ويقع على الصدق خاصة
ليحصل به معناه وهو العلم، إلا أنه كثر في
العرف الكلام للدال على وجود الخبرية، صادقاً
كان أو كاذباً، عالماً كان أو لم يكن.

ويطلق الخبر عند الأصوليين ومنتقلين
والتكلمين على الكلام انما العبر الإنشائي؛
وعند المنطقيين على ما يحمل الصدق والكذب،
ويقسمونه إلى ما يُعلم صدقه، وهو الضروري -
أي الذي يعيد العلم الضروري مضمونه،
والنظري - أي الذي يُعلم وقوع مضمونه بالنظر،
وإلى ما يعلم كذبه. وهو كل خبر محال لما
عُلم صدقه؛ وإلى ما لا يعلم صدقه ولا كذبه،
وهو ما يُظن صدقه كخبر الصدوق، أو يظن
كذبه كخبر المكذوب، وقد لا يظن كذبه ولا
صدقه كخبر مجهول ويضمونه أيضاً إلى
التواتر. وهو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا
يُتصور نواظروهم على الكذب لكثرتهم أو
لعدائته، والمشهور وهو ما كان مصدره في الأصل
أحد الناس العدول ثم انتشر منه حتى جعله قوم
لا يتوهم توافقه على الكذب؛ وخبر الواحد
وهو الذي مصدره الواحد أو الاثنان فصاعداً
لم يبلغ الشهرة والتواتر

خبرة ^(E) Experience

^(F) Expérience ; ^(G) Experientia

^(H) Erfahrung

هي المعرفة ببواطن الأمور، وهي معرفة

والخاصة المطلقة هي ما يختص بالشيء
بالقياس إلى كل ما يتغيره، كالصاحك بالقياس
إلى الإنسان، وهي التي صُدّت من الكليات
لشمس، ويقابلها المَرَضُ العام

والخاصة الإضافية، وغير المطلقة أيضاً، هي ما
يكون وجودها في غير ذلك الشيء أيضاً،
كشيء بالية إلى الإنسان. والخاصة المطلقة إما
بسيطة كالصاحك بالية إلى الإنسان؛ وإما
مركبة كلونا بادي البشرية، مستقيم القائمة،
عريض لأظفار، بالنسبة إلى الإنسان؛ وقد تكون
لازمة كالصاحك بالقوة للإنسان، والماشي بالقوة،
وإما مفارقة كخصاكت والماشي بالسهل له،
وأفضل الخواص ما عمّ النوع، واحتصر به، وكان
لزاماً لا يفارقه

خاصية ^(I) Property

^(J) Propriété ; ^(K) Proprium ; ^(L) Eigenschaft

وتُجمع على خاصيات وليس أخواص،
حيث الخواص اسم جمع الخاصة، والفرق بين
الخاصية والخاصة أن الخاصية تستعمل في
الموضع الذي يكون السبب فيه متصفاً، كقول
لأطباء الدواء يعمل بالخاصية، فقد عبروا بها
عن السبب المجهول للأثر المعلوم، بخلاف
الخاصة فإنها في العرف تُطلق على الأثر أهم من
أن يكون سبب وجوده معلوماً أو مجهولاً، يقال:
ما حاسة ذلك الشيء؟ أي ما أثره الناشئ عنه؟

تتكون من طول الممارسة، فالطيب الخبير هو الذي يتقن الطب اتقاناً يتجاوز المعرفة النظرية به إلى الممارسة المعينة الطويلة - أي أنه، بتعبير أرسطو، صاحب الذكريات الكثيرة الذي يستخلص منها مبادئ علمه

والخبرة منها التلقائي الذي يقوم على معطيات المباشرة، ومنها المقصود الذي يقوم على المحاولة والخطأ. والخبرة بالمعنى الكامل مركب من المعنيين معاً

خرائط مستطيلة ^(E.1) Rectangular Charts

Cartes Rectangulaires ^(E.2)

Rechteckige Karten ^(G.1)

طريقة مستحدثة لتصوير القضايا الكثيرة الحدود بمسقطيل يقسم إلى مستطيلات أصغر. أشهرها خرائط ألان ماركاند (١٨٨٩م)، وألكندر ماكسلي (١٨٩٠م)، ووليام نيولز ووليام هوكج، ونويس كارول، وتشارلز بيرس «الفهرز وألعاب السيرك»

Panem et Circenses ^(E.1)

فلسفة الرومان في الحكم: أن يوفرُوا للشعب الطعام واللهم، وأبسط الطعام هو الخير، وأبسط اللهم ألعاب السيرك؛ فإذا توفر هذان العنصران استتب للطاغية الحكم وضمن رضا الشعب عنه

«الحبز والمنة» ^(E.1) Panem et Lactita

ملخص مطلب العامة الذين تغلب عندهم إرادة الحياة، فحتى العامة يستشعرون الملل

tedium هي الحياة، والحياة تفرجح عند الجميع بين الألم والملل، ومهرب العامة من الألم والملل، بأن يسايروا الحياة ويحصدوا لإرادتها، والخير والمنعة مظهران لإرادة الحياة ومهربان منها أيضاً، وهما أظهر ما يكونان من المطالب عند العامة، فإذا كانوا يريدون الحياة فعليهم أن يرصدوا لها، وأن يشدوا المنعة فيها، وأن يحصلوا على الخير، والخير أدنى المطالب، وألح الضروريات، والمنعة هي جوهر الحياة عند العامة. (شونهاور).

خصوص ^(E.1) Specificity

Spécificité ^(E.1); Spezifität ^(G.1)

في اللغة الانفراد ويقابله العموم؛ ويطلق عند المنطقين على كون القضية مخصوصة، جملة كانت أو شرطية؛ ويطلق على كون أحد المفهومين مشمولاً لآخر، إما مطلقاً كالإنسان بالية إلى الحيوان، أو من وجه كالحيوان بالنسبة إلى الأبيض، ويسمى ذلك المفهوم خاصاً، وانحص، إما مطلقاً أو من وجه.

خصوصية ^(E.1) Minutem

مصطلح من الفلسفة الوجودية، فالإنسان عندما يكتشف وجوده، فإنه يكتشف أنه إما يوجد كأنه، والمقصود بالأنا هو اعتباره لنفسه، وما يجب أن يكون احساس الناس له كلما تحدث إليهم وقال «أنا». ووجوده ذاك كأنه هو وجود يحصه، وليس بوسع أن يستل به وجوداً آخر، فأننا هو أنا وليس أحداً سواي، وهذه العبارة تحصيل حاصل لكنها مع ذلك تعبر عن سر

غامض - وهو هذا الأنا الوجودي كواقعة قد جرت، وكنت بها هذا الشخص الجزئي المعين ولم أكن شخصاً آخر، فأنا أمتلك هذا الجسد حرنى، وأنا من هذا الجنس البشرى، ولدى لون معين، وسمات وراثية خاصة بى، وعلى قدر من الذكاء، ومرجى مزاج معين، وولدت فى موقف تاريخى معين، ولى مجتمع معين إلخ، وكل ذلك هو خصوصيتى

خطأ Error^(١٠١) ;

Erreur^(١٠٢) ; Irrtum^(١٠٣)

مفتحين، نقبض الصواب، والمراد بالخطأ فى قوله ﷺ، إى الله تجاوز عن أمتى الخطأ - ضد المعد، وهو أن يقصد بفعله شيئاً فيصاوب غير ما قصد، لا ضد الصواب، ولذا جاء فى وما كان يؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطئاً (النساء: ٩٢)

والمخطئ من أراد الصواب فصار إلى غيره، والمخاطئ من تمعد إلى غيره، وقالت المعتزلة لا يؤخذ بالخطأ، لأن المؤاحدة إنما هى الحناية وهى بقصد، ولدى القرآن : رتبى عليكم جناح فيما أخطأتم به (الأحراب: ٥)، وفى الدعاء : ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا (البقرة: ٢٨٦)

والخطأ عرقه الموقسطاؤون بأنه التحدث فيما ليس موعوداً وعرقه مور بأنه الإقرار بوجود ما لا يقابله شيء فى العالم؛ وقال عنه هيكلرت إنه من أفعال الإرادة وليس العقل، حيث عمل الإرادة بالناس إلى الإقرار بأشياء لا يعرفون أنها غير صادقة. ولذا عرفوا الخطأ بأنه نقبض

الخطئة. لأنه عدم التطابق بين الفكر و لاشياء والخطأ بخلاف الكذب لأن الكذب لا يعتمد فيما الخطأ غير متعمد وبشأ عن جهل، والكذب هو قول غير الحق مع العلم بالحق والخطأ يكون فى الأحكام - أى فى الفكر، وليس فى الأشياء وهو فعل سلبى، وسببه الاندفاع فى الحكم أو استناده.

خطأ Fault^(١٠٤) ;

Faute^(١٠٥) ; Fehler^(١٠٦)

بكسر الحاء وتسكين الطاء، هو الإنم، قد تعالى : إِنْ قَتَلْتُمْ كَانََ خطئاً كبيراً (الأسراء: ٣١) - أى إنمأ كبيراً، وهو الخطأ المتعمد، ومن المخاطئ، وهو من تمعد خطأ، كما فى مقالة النسرآن : إِنْ فَرَّهَوْنَ وَهَامَانَ وَجُودَهُمَا كَانُوا خطئين (القصص: ٨) وهو بخلاف المخطئ من الخطأ (يفتح الحاء والطاء) وليس الخطأ. وهو من أراد الصواب فصار إلى غيره، والمعدل من الأول خطأ، ومن لثانى خطأ

خطاب Discourse^(١٠٧) ;

Discours^(١٠٨) ; Discursus^(١٠٩) ;

Diskurs^(١١٠)

حسب أصل اللمة توجه الكلام نحو العبر للإفهام، ثم نقل إلى الكلام الموجه نحو العبر للإفهام؛ وقيل هو اللفظ المتواضع عليه، المقصود به إتمام من هو متهم له.

والكلام يطلق على العبارة الدالة بالوضع

على مدلولها القائم بالنفس، فالخطاب إما الكلام اللفظي، أو الكلام النفسي لتوجه به نحو الغير لإفهام

والخطاب نوعان، تكليفي : وهو المتعلق بأفعال المتكلمين بالافتضاء أو للتجدير، ووضعي وهو الخطاب بأن هذا سبب ذلك أو شرطه

والخطاب العام لفراد به المسموع، والخطاب الخاص لفراد به الخصوص

ودليل الخطاب عند الأصوليين هو مفهوم المخالفة، ولغوي الخطاب، ولحن الخطاب عندهم هو مفهوم الموافقة.

خطابة (E)..... Rhetoric

Rhetorique (F) ; Rhetorica (L) ; Rhetorik (G)

القياس المؤلف من اللطونات، أو منها ومن المقبولات، ويسمى قياسا خطابيا أيضا، وأصله عند المتكلمين، وصاحب هذا القياس يسمى خطيبا، والغرض منه ترويب الناس فيما ينضمهم من أمور معاشهم ومعادهم - كما يفعل الخطباء والوعاظ.

وقد سمر الخطابة قياسا لأنهم لا يبحثون إلا عنه، وإلا فالخطابة قد تكون استقراء وتمثيلا.

والقياس الخطابي قياس إقناعي، وهو الدليل المركب من المشهورات والمظنوبات وقول العلماء هذا مقام خطبي - أي مقام يُكتفى فيه بمجرد النظر

خطرة (E, F)..... Notion

Notio (L) ; Begriff (G)

بالسمع وسكون اللغز، والمخاطر أيضا، من

خطر بمعنى اضطر، وتحرك، وتردد بين أن يوجد وبين أن لا يوجد، ويطلق على ما يحظر بسبب، تقول وود لي خاطر، ووقع لي خاطري

والخاطر عند فلاسفة الصوفية أربعة: خاطر رباني، وهو علم يقده الله تعالى في قلوب أهل القرب والحضور من غير واسطة؛ وملكي أي من ملك، وهو الباعث على مندوب أو معروض، ويسمى إلهاميا؛ وشيطاني، وهو ما يدعو إلى المكار والمعاصي، ويسمى لذلك بخاطر الطور.

خطيئة أصلية (E)..... Original Sin

Péché Originel (F) ; Erbvünde (G)

هي خطيئة أدم التي أورثها نسله في لور بعض فلاسفة النصرانية، وخاصة أوفستون (٣٥٤-٤٣٠)، وهي أنه عصى ربه وغوى وطعم من الشجرة التي نهى أن يقربها وزوجه، فكان القول بالخطيئة الأصلية هو قول بالوراثة المحتوية مثلاً قال المسيح : « الآباء ياكلون الحصرم والأبناء يهرسون »، بمعنى أن ذنوب الآباء يرثها الأبناء، وليس كل النصارى على هذا الرأي، فالبيلاجيون أصحاب بيلاجيوس وأتباعه (حو ٣٧٠) قالوا : وما ذنب الأبناء؟ إن الله لا يمكن أن يظلم، وكل أحد بحسب عمله؛ والسويبيون أصحاب سوسبتوس (القرن السادس عشر) قالوا إن الإنسان مستول عن أفعاله هو فقط وليس له دخل بأعمال أبيه. وفي القرآن ﴿ وَلَا تُكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾ (الأنعام ١٦٤)، ﴿ وَمَنْ حَتَلْ لَهَا مَا يَحُلْ عَلَيْهَا وَلَا

تَزِدُ وَازِدَةٌ وَزِدَ أُخْرَى * (الإسراء ١٥) بمعنى أن آدم
مستول عن نفسه، وأنا لست مستولاً عما فعل
* ولا تَزِدُ وَازِدَةٌ وَزِدَ أُخْرَى وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى جِهَتِهَا
لَا يَحْمِلُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى * (طاطر ١٨).
وآدم يوم القيامة سيجعل ورره وحده * وَهُمْ
يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ * (الأنعام ٢١).
مَثْوِيَّةُ الْخَطِيئَةِ الْأَصْلِيَّةِ لَيْسَتْ فِي الْإِسْلَامِ. وَلَا
مِنَ الْمَسْئَةِ فِي شَيْءٍ، وَالْعِلْمَةُ الْخَفِيَّةُ هِيَ الَّتِي فِي
النَّفْسِ، وَالْمَسْئُولِيَّةُ وَالْإِخْتِيَارُ وَالْحُرِّيَّةُ عَنْ حَقِّ هِيَ
مَا يَقْرَرُهُ الْقُرْآنُ وَالْإِسْلَامُ.

خلأ ^(b) Void

Vide ^(b); Vacuum ^(b)

Leerer; Vakuum ^(b)

عند المتكلمين هو فراغ موهوم يكون ظريفاً
للأجسام وحيزاً لها، وباعتبار أنه فارغ عن شغل
الجسم إياه يقال له خلأ، فالخلأ هو هذا الفراغ
مع أنه لا يشغله شغل من الأجسام، ليكون
لا شيئاً محضاً، لأن الفراغ الموهوم ليس بوجود
في الخارج ويشمل هذا المعنى الخلأ الذي لا
يتناهى، وهو الخلأ خارج العالم. والخلأ الذي
بين الأجسام الذي يصلح أن يشغله جسم، لكنه
لأن خل من المشغل، ويسمى أيضاً بـالـمكان.
والبحر الموهوم

وقيل الخلأ -أخص من المكان، فإن المكان هو
للمراغ الموهوم مع اعتبار حصول الجسم فيه،
والخلأ هو للمراغ الموهوم مع اعتبار أن لا
يحصل فيه جسم

وعند الفلاسفة الخلأ هو البعد المحرّد
الموجود في الخارج، القائم بنفسه سواء كان
مشعولاً ببعد جسمي أو لم يكن، فإنه في نفسه
خلأ، ويسمى بهذا مفعولاً، وفراًفاً مفعولاً،
ومكاناً أيضاً، وهو بهذا المعنى جوهر، فإنهم قد
صرّحوا بجوهرية البعد المحرّد حتى قالوا أقدم
الجوهر ستة لا خمسة

وكان فيموقريطس من القائلين بالخلأ
ptuum، وأن الخلأ ليس عدماً، ولكنه امتداد
مصل متجانس يختلف من الملاء بخلاف من
الأجسام والمقاومة. وقال أرسطو إن الخلأ ليس
لازماً للحركة. لأن الأجسام يمكن أن تحل محل
بعضها دون افتراض الخلأ. وأنكره بكارث فكرة
الخلأ، كما أنكره لايفنيس لأنه عد مبدأ العلة
الكافية. وانشئت من العبرياء الحديثة فكرة
الخلأ. وحلت محلها فكرة محالات القوى
(انظر ملأ)

خلاص ^(b) Salvation

Salut ^(b); Seelenheil ^(b); Salvation ^(b)

لفظة هو ما يتخلص به، وهو في البوذية النقاء
يحقق بالدارما أو الطريق الثماني السبل الموصل
إلى النيرفانا - وهي الانطفاء أو الخمود أو
السكون، أي انطفاء الشهوة، وخمود الرغبات،
وسكينة النفس، فيبرول الإحساس بالدانية،
وتلاشي الذات في الوجود، ويكون النقاء من
الذات والوجود. وعند الفلاسفة الخلاص هو
الخلاص من الموت والرمائية، فقالوا لذات - مد
قدماء المصريين - بخلود الروح .

والخلاص في المسيحية هو الحلول أو الاتحاد بأر يخلّ المسيح في المؤمن به فيصبح مسيحياً كالمسيح، أي بصير رمياً، وبذلك يتحقق له الخلاص من إसार الدنيوية واللادة والخطيئة، وتظهر نفسه، والمخلص Redemer, Saviour, Heiland^(G); ur^(E); Saviour^(F) لقب المسيح بفرد به (لوقا ١١/٢)، وفلسفته فيه: «أن من أراد أن يخلص نفسه يهلكها، ومن أهلك نفسه من أجل الله يخلصها، فماذا ينفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه» (متى ١٦/٢٥ - ٢٦). وفي القرآن المخلص في الآية: ﴿إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا﴾ (مريم ٥١)، لأنها أنها بالكر من الإخلاص في العبادة، وإما أنها بالفتح بمعنى أنه كان من المصطفين كما في قوله تعالى: ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الأعراف ١٤٤). وأما أن يكون المسيح مخلصاً فذلك ينتهي مع الحرية التي خلق عليها البشر، فلأنهم أحرار كان عليهم أن يفعلوا باختيار، ومن ثم كانت مسئوليتهم لحسابهم، ثواباً أو عقاباً فكيف يستقيم ذلك مع الإيمان بالمسيح، أنه ابن الله، مخلصاً للناس من أوزارهم؟ ففكرة الخلاص تُسقط المسؤولية والحساب، وتعارض مع الاختيار والحرية وترتبط بفكرة المخلص أن المسيح هو القادى Redemer^(E); Rédempteur^(F); Erlöser^(G)، والفناء من جانب المسيح يتصادم مع المسؤولية من جانب البشر، ولم يخلص صلب المسيح العالم من أدرانهم، ولم يخلص النصارى من أوزارهم، وعكس ذلك عند الفلاسفة من عصر اليونان،

وكذلك في القرآن، فكل إنسان مسئول عن نفسه. ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (عاطر ١٨)، ﴿وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (الأنعام ١٦٤). ونكرنا للخلفى والقادى عما اللسان ونحن إلى مدنة الكنيسة أن يبعوا للناس صكوك لعمران، بوصفهم وكلاء عن المسيح ويترجم المشرقون الخلاص الإفرنجية إلى النجاة العربية، وفي القرآن: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوا النَّارَ﴾ (عاطر ٤١) باعتبار النوة دعوة للعبادة، والنجاة لا تتحقق إلا بعبادة الله وحده لا شريك له. هذا في الإسلام، وأما النجاة أو الخلاص في النصرانية فهو دعوة لعبادة المسيح، للرب، وابن الله. (انظر أيضاً جيش الخلاص)

خلاصية عالمية Universalism^(E)

Universalisme^(F); Universalismus^(G)

مذهب مسيحي يقول بأن الخلاص يشمل العالمين. وأنه ما من أحد إلا وتشمه رحمة الله وينجو، وهو مذهب برونستانتى أصلاً، نشأ في أمريكا من خلال جون سودى، وكان إنجليزياً هاجر إلى أمريكا سنة ١٧٧٠، وأسس جماعة كنيسة في هامبشاير الجديدة وكثر أتباعه، وانتشر المذهب في ألمانيا وفرنسا وإنجلترا. مكان الخلاص ليس بالمسيح والإيمان بأنه ابن الله، وإنما الخلاص موقوف على رحمة الله. وهذا المعنى لا يوجد في المسيحية ولا في اليهودية، وإنما موجود في الإسلام، ففي القرآن أنه لا حاصم من أمر الله إلا من رحم (هود ٤٢)، والنفس آتارة بالسوء إلا ما

رحم الله (يوسف ٥٣)، والوقاية من السيئات إنما تكون برحمته تعالى (غافر ٩). وهو اللّجير من الهلاك برحمته (الملك ٢٨). وكاشف الضرّ (المؤمن ٧٥)، والناس جميعاً في رحمة الله (النساء ١٧٥). وبرحمته يحيون آل عمران (١٥٩). كتب على نفسه الرحمة (الأنعام ١٢)، وهو ذو الرحمة (الأنعام ١٣٣). ولا يقنط من رحمة الله إلا الصّالون (الحج ٥٦)، وهو الذي إذا فتح لبّاس من رحمة فلا تمسك لها (فاطر ٢)، ووسع كل شيء رحمة (غافر ٧)، فرحمته تعالى شاملة، وهو تعالى الرحمن الرحيم. اشتقاقاً من الرحمة على وجه المبالغة، ودين الإسلام هو دين الرحمة، وفي الحديث: «لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما طمع في جنته أحد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما قط من رحمته أحد»، وعن النبي ﷺ: «هو الله أنا الله وأنا الرحمن»، وهو رحمن يكشف تجلّيه ورحيم يُلطف توكّله، ورحمن بما أولى من الإيمان، ورحيم بما أسدى من العسر فإن، ورحمته تعالى هي الظهور لحقائق الأسماء والصفات جميعها، ولولا رحمته تعالى ما ظهرت داته في المراتب العلمية، فلعلمة الرحمة لشاملة أجماعة العالمين من ملحات الإسلام.

خلاف ^(E.) Contradiction

Kontradiktion ^(E.); Contradictio ^(G.)

القول المرجوح، في مقابلة القول المرجح وهو الاختلاف. وتعمل الخلاف فيما بنى على

دليل. والمراد بالخلاف عدم اجتماع المتحالفين وتأخر المتحالف، بينما الاحتمال هو كون للتحالفين معاصرين متازعين، والحاصل منه ثبوت الصمم في جانب المتحالف في الخلاف.

خَلَّة ^(E.) Amity

Amitat ^(E.); Freundschaft ^(G.)

بالضم والتشديد، هي تحلية القلب عما سوى المحبوب، وهي لديك من مراتب المحبة، وهي في اللغة المحبة، وحده السالكين الخلّة أخص من المحبة، وهي تحلل المودة في القلب لا تدع فيه خلاء إلا ملأته، لما نخذه من أسرار إلهية ومكنون الغيب والمعرفة (الظر محبة)

خَلْف ^(E.) Absurd

Ahaurde ^(E.); Absurdus ^(G.)

بالضم: خلاف الفروض، وهو عند المنطقيين القياس الاستثنائي الذي يقصد فيه إثبات المطلوب بإبطال نقيضه، وله وجهان: برهان الخلف وهو إثبات النقيضة بإبطال إحدى النتيج اللازمة من نقيضها، والرد بالمتنع، أو الرد إلى الخلف، وهو إبطال القضية باستخراج ما يلزم عنها من نتائج كاذبة أو مخالفة للمطلوب. وإنما سمي الخلف خلفاً لأن التمسك به يشت مطلوبه بإبطال نقيضه، فكانه يأتي مطلوبه من خلفه، أي من ورائه. وقيل سمي خلفاً أي باطلاً، لأنه ينتج الباطل على تقدير عدم حقيقة المطلوب، لا لأنه باطل في نفسه.

خَلْق ^(E.) Creation

Création ^(F.); Creatio ^(L.); Schöpfung ^(G.)

بالمفتح وسكون اللام، هو إيجاد شيء من

شيء، ويختص بالوجودات الطبيعية، بخلاف الإبداع الذي هو إيجاد شيء من اللاشيء.

والخلق اسم مشترك، فقد يقال خلق خلقاً لإنادة وجود كسب كان، وقد يقال خلق خلقاً لإنادة وجود حاصل من مادة وصورة كسب كان، وقد يقال خلق لهذا المعنى الناسي لكن بطريق الاختراع من غير سبق مادة فيها قوة وجوده وإمكانه. (تظهر ملهـب الخلق).

خَلَقَ مستمر (١) Creatio Continua

مبدأ القول بأن الكون لم يخلق مرة واحدة. ولم يوجد مسبقاً، بل أتى على مراحل ﴿ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ (الفرقان ٥٩)، وكلمة اقضى الأمر شيئاً خلقه الله ﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ ﴾ (المرم ٦)، ﴿ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ ﴾ (الحج ٥)، ومبدأ استمرار الخلق برهان على وجود الخالق : ﴿ إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴾ (يونس ٤)، فهو موجود دائماً، ولذلك فهو مستمر في الخلق، وقد بدأه من التراب أو بالعناصر وطوره. ﴿ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَرًا ﴾ (نوح ١٤)، ﴿ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينٍ ﴾ (السجدة ٧).

خَلَقَ (٢) Character (E; L)

..... (٣) Caractère (F); Charakter (G)

بضمسين، يطلق على الأفراد وعلى الجماعات، تقول لخلق زيد وتقصد طبيعته

ومزاجه، وأخلاق العرب وتقصد عاداتهم وطبيعتهم؛ وقيل الخلق ملكة، وقيل كيميائية نفسانية، وهيئة فلتخص راسخة تصدر عنها الأعمال بسهولة من غير تقدم فكر وروية وتكلف، فغير الراسخ من صفات النفس كغضب الخليم لا يكون حذفاً، وكذا الراسخ الذي يكون مبدأ للأفعال النفسية بعسر وتأمل، كالحبل إذا حاول الكرم، وكانكريم إذا قصد بإعطائه الشهرة، وكذلك من تكلف السكون عند الغضب مجهد أو روية لا يقال خلقه الخليم

وليس الخلق عبارة عن الفعل، فرب شخص خلقه السحاء ولا يبدل، إما تفقد المال أو مانع، وربما يكون خلقه السحل وهو يبدل لباهت أو ربا.

والخلق ينقسم إلى عضوية هي مبدأ لما هو كمال، ورذيلة هي مبدأ لما هو نقصان. والخلق العظيم المنار إليه في الآية : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾ (القلم : ٤)، على قول عائشة، هو القرآن، يعني أن العمل بالقرآن كان طبيعة للرسل ﷺ من غير تكلف، وقال الصوفية الخلق العظيم هو الإقبال على الله تعالى بالكلية.

خَلْوَةٌ (٤) Solitude (E; F)

..... (٥) Solitude (F); Einsamkeit (G)

ترك اختلاط الناس وإن كان بينهم، وعن بعض الصوفية هي العزلة، وقد بعضهم العزلة من الأغيار، والخلوة من النفس وما تدعو إليه ويشغل عن الله، تقول اعتزل الناس وحتلى

نفسه، وعلى ذلك فالعلة كثيرة الوجود، والخلوة قليلة الوجود، ويكون الخلوة أعلى من العلة

خلود Immortality^(٤٠)

Immortalité^(٤١); immortalitas^(٤٢)

Unsterblichkeit^(٤٣)

هو الدوام والبقاء، وكل ما يتأطأ عنه التعبير والفساد والخلود معناه أنه توجد حياة بعد هذه الحياة، وأنها تتميز عن هذه الحياة بأنها دار البقاء، والديار دار الفناء، ويذهب القائلون بالخلود إلى بصرمة عليه برغبة الإنسان في الخلود، التي تنصحب عن حنين ماضل فيه إلى حياة كانت له قبل هذه الحياة، في دار أبقي من هذه الدار. ويسحق خصوصهم الفكرة بدعوى من العلم والتحرية، تشترط وجود العقل بوجود البدن واستمرار البدن باستمرار العقل، ومن ثم يكون من المعلوم أن يتوقف استمرار الحياة العقلية على استمرار الحياة البدنية. وكان فيكرت يقول إن العقل هو جوهر الإنسان، وأن الإنسان بما إنه ممكن فإنه متميز عن جسده، وحتى لو لم يوجد كجسد، فإنه كجوهراً، ممكن أن يتوقف عن التكبير، وأطلق على العقل بهذه الصفة اسم الروح، ولكنه لم بشرط الروح بوجودها في بدن. وقال القائلون بالخلود إنه قد يكون بالروح وحدها، لأنها جوهر الإنسان وحقيقته، بينما يبلى الجسد ويقنى، وذهب بعضهم إلى أنه يكون بالروح والجسد معاً، لأن الجسد هو الصورة الإنسانية، ومن ثم يكون يعث الإنسان ومقامه بالروح والجسد معاً كما في الدنيا، والأول

مذهب الخلود بالروح، والثاني مذهب المعاد

خلود الروح : Immortality of the Soul^(٤٤)

Immortalité de l'Âme^(٤٥)

Immortalitas Animae^(٤٦)

Unsterblichkeit der Seele^(٤٧)

الخلود هو البقاء الدائم الذي لا يأتيه فساد ولا يفتريه فناء، ومذهب الخلود بالروح يقول أصحابه إن الإنسان مخلوق مركب من عنصرين، مادي يموت ويموت وهو الجسد، ولا مادي لا يموت ولا يفتري وهو الروح، وأن الروح توجد في الجسد فيما يشبه التضمين أو الحلول، ومع أنها لا مادية إلا أنها جوهر له كيانه، وكل شخص بما هو كذلك ليس جسماً، ولكنه الروح التي هي حقيقته وجوهره، وهي العنصر الخالد فيه.

خوارج : Khawarj^(٤٨)

والخارجية أيضاً، وهم الذين خرجوا على إجماع الأمة، والمصطلح يستخدم حالياً بمعنى الجماعات الإسلامية التي تكفر بالجماعات، وتخرج على الحكومات الحالية. وفي الأصل الخارجى هو كل من خرج على الإمام الحق الذي اتفقت عليه الجماعة، سواء كان الخروج أيام الصحابة على الأئمة الراشدين، أو كان بعدهم على التابعين، وعلماء الشريعة يسموهم بفلاح، وتاريخياً سموهم خروجية نسبة إلى خروجهم بظهور الكوفة إلى نزل بها الخوارج أيام علي بن أبي طالب، ويسمون أيضاً بالتواصب، وهم الثلاة، والشرقة بأخبار الآية: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

أنفسهم وأممزَلهم * (التوبة ١١١)

خيال

Imagination^(E.);

Imaginatio^(L.), Einbildungskraft^(G.)

إحدى أخواس الباطنة، وهي قوة تحفظ الصور المرئسة في الخس المشترك، وتبقىها بعد غية المحسوسات، ثم تركبها مع بعضها البعض، Reproductrice، أو تفصل بعضها عن بعض في إبداعات I. Créatrice بحسب الاختيار وبأشكال متجددة L. Normatrice

خيال

Image^(E., F.)

Imago^(L.); Vorstellung^(G.)

الصورة المرئسة في الخيال للشيء المدرك بأخواس بعد غياب المحسوس، أو التي تختبرها المتخيلة وتركبها من الأمور المحسوسة

والخيال عند فلاسفة الصوفية هو اللطيف I. Imaginatio^(L.)، بهذا العالم عالم أطباء أو خيالات، كارتسام خيالات الأشياء في المرايا، وعالم الأصل هو الله، كمائم المثل عند أفلاطون، ولذلك كان أهل هذا العالم معكوماً عليهم بالنوم، ومقيمين بخيال معاشاتهم، بمعنى أنهم في غفلة عن حقيقة أن عالمهم ليس عالم الأصل

خيالي

Imaginary^(E.) . .

Imaginair^(F.); Imaginativus^(L.);

Eingebildet^(G.)

يطلق على الصورة المرئسة في الخيال المتأدية إليه من طريق الخواص، وعلى المعلوم

الذي اختبرته للتخيلة ورخصته من أمور المحسوسة، أي المدركة بالخواص الصاهرة، ومعنى أنه من الأمور المحسوسة أن المقصود به بس الوهم الذي اختبرته المحبلة اختراعاً صرفاً، وكأنه من المحسوسات وهو ليس منها

Good^(E.) . .

خير . .

Bien^(F.); Bonum^(L.); Gut^(G.)

هو حصول الشيء لما من شأنه أن يكون حاصلًا له، أي يناسبه ويليق به، فالحاصل المناسب من حيث أنه مؤثر فهو خير، وقبل الخير هو الحاصل النافع. والحاصل المنبذ، والوهب للذة أو السعادة أو المؤدى إليهما.

والخير Das Gute^(L.) إذا كان مرصوباً بكل أحد يسمى الخير المطلق؛ وإذا كان خيراً لواحد وشراً لآخر يسمى الخير المنبذ أو النسبي، ونبأ لذلك ينقسم الخير إلى ما هو بالملك وما هو بالعرض، والوجود بما هو كذلك خير، وعدم باعتبار ما يتضمنه شر، وقبل الوجود خير محض، لأنه يستند إلى الله وهو خير محض، والعدم شر محض، لأنه لا يستند إلى الله وقارنوا الخير بالشر في العالم، فقالوا إن «بمعنى في الوجود أكثر من المضار، والمرح وإن كان كثيراً إلا أن الصفة أكثر منه. وكذلك الألم كثير واللذة أكثر منه، والخير في الوجود واقع بالقصد الأول، داخل في القصد دخولاً أصلياً ذاتياً، والشر واقع بالضرورة، داخل في القصد دخولاً بالتبع والعرض، والالتزام في هذا العالم هو

العدل

(د)

داع الدك Doubling Manda (ك)

Folie du doute (ك); Zweifelssucht (ك)

يطلق على نوع الاضطراب العقلي الذي يعجز المصاب به عن إصدار الأحكام، أو ترجيح أحد الحكمين على الآخر، رغم وجود مزية لأحدهما على الآخر. ويطلق أيضاً على المبالغة في اجترار المسائل المعسبة المتعارضة، أو على الميل إلى استقصاء أسباب المسائل التافهة، أو على الخوف المرضي من وقوع الحوادث وما شابه ذلك، أو على الإطراخ في التوهم.

دالعة

(انظر فلسفة دالعة)

دالعة مطلقة

(انظر قضية دالعة مطلقة)

دادية Dadaism (ك)

Dadaisme (ك); Daduismus (ك)

حركة فلسفية فنية عدمية، كانت بدايتها بزورخ، ونويويورك، وبرلين، وكولونيا، وهامبورغ، وباريس في بواكير القرن العشرين والدادية من دادا، قبل أن مجموعة الفنانين والصلابة الذين كانوا متحمسين في كابلاريه فولتير بزورخ سنة ١٩١٦، وقعت عيونهم على كلمة دادا أثناء تقديسهم في انقاموس الفرنسي الألماني، وتعني بالفرنسية الحصان الأرجوحة، وكانت الكلمة مضحكة ودرية فاصحنهم، واختاروها كاسم

لفلسفتهم الفنية الجديدة التي يعارضون بها فلسفة الفن القائمة على الجماليات. واسم الدادية فيه ازدراء لكل القيم الفنية والجمالية، بأهمها قيم البورجوازية، في حين كانت فلسفتهم محلقة، وإباحية، وفوضوية، وسلبية، وعدمية، وتحريبية. وكان عُدّهم الذي يتمثلون به أنهم يهدمون لكي ينوا. ومن هؤلاء جان آرب، وريتشارد هيلريك، ونريستان تسارا، ومارسيل جاككو، وإيمي مينجرز، وكل هؤلاء كانوا حثالة من الفنانين، وزبالة من العلاسفة، على عكس مجموعة فتاني وفلاسفة نيويورك مثل مان راي، وفرانسيس بيكاسا، فكانوا أغبياء وأصحاب فكر حقيقى، وأصغروا لذلك منشورات يشرجون فيها فلسفتهم، وكانت لهم محلات تصدر في برشلونه، ونويويورك وزورخ، وباريس، خلال سنة ١٩٢٤، وامتدت الدادية إلى ألمانيا كحركة ضد النازية، ونسأها اليهود بالطبع وروجوا لها، لتنت في حصد الفكر القومي الألماني، ولتتبع الانحلال بين الشية الأدبية. واستخدم هؤلاء أسلوب المونتاج التصويري، فكانوا يلصقون سُلح من الصور التصويرية إلى حوار بعضها البعض، وإلى جاتها كلمات أو أشعار مطبوعة، يشجبونها على اللوحات، واستخدموا ذلك كوسيلة دعائية مصادفة ضد المنشورات «البارية»، فكانوا يستقطعون من صورها أجزاء ويصنعون إليها كلمات تثير السخرية. وهي باريس انحدت الدادية منحى فكرياً أكثر منه تصويرياً، وشررت

مجلة «لادب» أطروحات فلسفية من المذهب بقلم أندريه برسون، ولوى أراحون، وقبليل سوبون، وبول إلوار، وجورج وييموت ديزان ثم اصمحت الحركة وتحلى بها أتباعها وانضموا إلى السريالية. ولما يذكر أن اللاديه كان من أتباعها في مصر المفكر الكبير صبحي صفيق. وكانت دعوته إليها من خلال المراسلج الثاني بالإداعة المصرية. (انظر السريالية)

داروينية Darwinism^(E)

Darwinisme^(F); Darwinismus^(G)

مذهب دارون (١٨٠٩-١٨٨٢) في التطور، وهو أكثر المذاهب الفلسفية أثراً في القرن التاسع عشر، صمته كتابه «أصل الأنواع The Origin Of Species»، وتسلل الإنسان for Descent of Man، ويقوم على مبادئ الانتخاب الطبيعي، وتنازع البقاء، والبقاء للأصلح. وأحياناً يسمى مذهب نظرية الارتقاء الأحيائي.

داروينية اجتماعية Social Darwinism^(E)

Darwinisme Social^(F)

Sozialdarwinismus^(G)

نظرية دارون في تطبيقاتها الاجتماعية، باعتبار أن الصراع من أجل البقاء والانتخاب الطبيعي هما المحركان الأولان للتقدم الاجتماعي. ومؤسس هذا الاتجاه هو هيردشر لانج، ولرتو أمون، وبيامير كيد، وغيرهم كثيرون، مثل: المر بنديل، وفرائيس موتاجو، وبعض هؤلاء لم يحصل الصلاحية البيولوجية في الحدأ الحاكم في

زماننا هذا، فهناك التقدم المسمى الطبي، والتطبيقات للتكنولوجيا الأحيائية، مما يتيح الفرصة لحياة أفضل للبشر كان من الممكن أن يقرصوا قديماً وبعض أنصار هذه «نظرية برور أن كل الشرور الاجتماعية ينسب فيها تكاثر الأفراد غير الصالحون، فيزدهد عددهم بين طبقات الشعب، ومن الواجب التخلص منهم ومساعدة الطبيعة على ذلك، وفلسفتهم استعلائية وغير واقعية، ويصمد البعض بأنهم طغية حرم المراحل الأرسوقراطية والرأسمالية، لتبرير إبقاء الجماهير في الجهل بخترتهم، والمرص يتعشش فيهم، فتتيسر قيادتهم واستغلالهم، وطبقاً لهذه النظرية فإن الأعياء، وأصحاب الملايين، وكبار الرأسماليين والإطريق، ورجال الصناعة، هم المؤهلون للحياة، والمنفوقون، والأبطال الذين بشر بهم نيشه، وهم سلالة الجنس الأبيض عموماً، والجنس الآري خصوصاً، وسلالة اليهود الشعب المختار، فهؤلاء وحدهم لهم حياة والاستمرار دون غيرهم

داروينية جديدة Neo-Darwinism^(E).....

Neo-Darwinisme^(F)

Neudarwinismus^(G)

نظرية التفرّد والامى (١٨٢٢-١٩١٢م) في الامحاح الطبيعي في تطور الأحياء. فقد كان دارون يقول بعوامل لاماركية (نسبة إلى لامارك ١٧٤٤ - ١٨٢٩)، بالإضافة إلى الأشحاب الطبيعي، يسما والاس يغلب الانتخاب الطبيعي،

ويقول عنه إنه الوسيلة الوحيدة للنحوير
والعديل في الأحياء إلا في الإنسان، ثم إن
ولاس في لداروينية الجديدة يقول بوجود
جواهر روحية في الإنسان لم ينقل إليه من
السلف، وهو سر طاقاته الذهنية، وملكانته
الرياضية والموسيقية والدينية، وعبقريته العلمية.
وهذه الجواهر لم يبدأ فعله في الظهور، وسره في
الاكتشاف، إلا بظهور الإنسان على مسرح
التطور، وهذا هو الفرق بين الداروينية
والداروينية المحدثه. حيث كانت الثانية مؤمنة.
ببما الأولى معدة

ومن انداروينية الجديدة أيضًا هذا الاتجاه
الآلى في نظرية التطور، الذي سرع إليه عالم
الأحياء الألماني فاهنمان (1844 - 1914)، بأن
ميّز في الكائن الحي بين الجراثيم الخميرة
(البلازم) والعناصر المصوية (السوما)،
والأخيرة من صفاتها التأثير بالبيئة، ولكن ما
يستحدث بها من تعبرات تورث، ومن ثم فليس
بها دور في عملية تطور الكائن. وأما البلازما
الجراثيمية فهذه عرضة للتأثر بالبيئة، ونشأ بها
تعبرات تورث، وهي المسئولة عن عملية
الانتخاب الطبيعي. وعلى ذلك فإن الداروينية
الجديدة ليست إلا نزعة حيوية تحاول إيجاد
التعبرات السببية لعمليات التطور البيولوجي.

دافع حيوي Élan Vital^(E.v)

Vital Force^(E.v); Lebensdrang^(L.v)

اصطلاح لإيمرسون وبرجسون لتيار الشعور

يصل إلى المادة وينسحب في الظهور أجسام حية
يوجه تطورها، ويتقل هذا الدافع الحيوي من
جيل إلى جيل بالتكاثر، مسببًا تغييرات تراكم
وتتج أنوعًا جديدة، وينسق بين التعيرات حتى
تستقر استمرار عملها في التركيبات المتطورة
الأكثر تعقيدًا، لكنه لا يولد طاقة جديدة خلاف
الوجود، وإنما هو يقدف في الأشكال الجديدة
أكبر قدر من الاحتمية، وهو ما يظهرنا عليه
تاريخ الحياة ومعه باسم القصدية، وباسم التنوع
البدع. ولكن المادة الخرون تقيد الدافع الحيوي
وتكبله بقوانينها، وتسيطر عليه بالتكرار وتورع
الطاقة، ومن ثم يحاول أن يتجاوز المرحلة التي
بلغها، ولكنه دائمًا يعجز عن تحقيق كل ما
يحاول أن يحققه.

والدافع الخيوي لم يقل به برجسون إلا بتأثير
من فلسفة إيمرسون، وإيمرسون أطلق عليه اسم
القوة الحيوية Vital Force، وأحيانًا يقال له الجنا
الحيوي Principe Vital

دالة Function^(E.v)

Fonction^(F.v); Funktion^(K.v); Functio^(L.v)

في المنطق والرياضيات، إذا توفقت كمية من
على كمية من، بحيث تحين من كلما تعبت
من فإن من تكون دالة الكمية من، ويسمى من
التغير المستقل أو المتبع، كما تسمى من المتغير
أو التابع.

ودالة القضية Propositional F. عبارة تشمل

على متغير أو أكثر بحيث لا تصبح العبارة قضية

لا عمد تعبير قيم التصيرات، أو أنها عبارة
تشتمل على مغيرات، ولا تصح قصيه ذات
معنى إلا باستبدال متغيراتها ثوابت. ويسمى
تارسكي دالة لتقصية بمثابة الجملة الخفية Sentential
٢

ودالة الصدق Truth . ٢ قصة جديدة بتوقف
صدقها أو كذبها على القضية الأصلية التي
تسمى لذلك أساس صدق الدالة، فمثلاً باتخاذ
إجراء النفي على القضية قد نحصل على القضية
(ن ق) المتناقضة معها، وتسمى (ن ق) دالة
صدق القضية ق، وتسمى ق أساس صدق
الدالة.

داود الذي لا يُغلب^(١٠٠) David Incubilis
داود الأرمني، أول أرمني ضمنى الفلسفة،
صاحب غالباً في القرن الخامس الميلادي، وكنار
خطيباً مفوهاً، ومجادلاً لا يُغلب، ومن ثم أطلقوا
عليه اداود الذي لا يُغلب. وكان ينقل من
اليونانية إلى الأرمنية مقالات أرسطو ويقوم
بتفسيرها.

المُذْجَالُون الثلاثة^(١٠١) The Three Impostors
Les Trois imposteurs^(١٠٢)
Die Drei Betrüger^(١٠٣)

هو الاسم الذي أطلقته الفيلسوف الفرنسي
بولينغيه (١٦٥٨-١٧٢٢) على الأنبياء الثلاثة
، موسى، وعيسى، ومحمد عليهم السلام، في
كتاب له بهذا الاسم "Traité des trois
"Imposteurs"، واتهمهم فيه بأنهم كذّابون

ومرورون، وشرائعهم باطلة، ومهينة، وكلها
مغالطات، وكبر الثلاثة هو موسى، وكان بهوى
الشعوبة والدجل. وأما عيسى فنصّاب ادعى أنه
ابن الله، ودّيانته كلها سرقات وخريصات من
الديانات والأساطير الإبريقية، وأما محمد فكان
قتوة يغرض على الآخرين أن يؤمنوا به بالقوة،
وبحدّ السيف. ونفس هذه الأفكار هي التي
ناولها نجيب محفوظ في روايته الأولاد
حارثاء، وسميها نال جائزة نوبل. وكان
بولينغيه Boulainvillier يعتبر نفسه مفكراً حراً،
وكانت له شلة أو عصابة يحتمون معاً ويشدون
أزر بعضهم البعض، ومنهم : دارجنسون الذي
كان يهرّب له مؤلفاته الفلسفية المنوعة، وسيرر
ديمارسيه نلجيد فونتنيل، ونيقولا غريبه، وجان
باينجست دي ميرابود، وكلهم مفكرون أحرار،
وجماعتهم تذكروا بجماعة هولباخ التي اشتهرت
باسم Cécile bolbachique ، واجماعتان من
الملاحدة الأرمام، وكانت كتابات المرادفهما من
المحظورات، وجميعها مهربات.

دخول تحت التضاد^(١٠٤) Subcontrariety
Subcontrariété^(١٠٥) ; Subkontrarietät^(١٠٦)

يكون بين القضيتين الجزئيتين المختلفتين في
الكيف، أي بين الجزئية الموجبة والجزئية السالبة،
إذا كانت إحداها صادقة فالأخرى كاذبة.

دراما^(١٠٧) Drama
الأساس الفلسفي للدراما هو الإنسان
كموضوع للقدر، ولتقلبات الخط. ولرمزاً

وسخط الآلهة عليه، ولمصرعات التي عليه أن يدخلها، وهو أيضاً موضوع للدراما باعتبارها علماً مسرحياً ساطعاً يدير حركة الناس في الحياة، ويعظمهم بالتصوير والتنوعية وهذا الصراع الإنساني عنصر أساسي في الدراما، وخاصة الصراع ضد الموت. وكذلك أحران الإنسان وأفراحه وأثوابه، وآماله، وأشواقه، قد يجد التعبير عنها على المسرح. وكان الفلاسفة مسرحياً قبل أن يكون فيلسوفاً، والحوار المسرحي كان وسيلة من مؤلفاته، ووسيلة سقراط وأرسطو وكانت المدرسة المشائية تعتمد الحوار

والمأساة الدرامية عند أرسطو هي أثر فني يصور أحداثاً محزنة تثير الشفقة، ومهمة الدراما عموماً تظهر النفوس، والدراما هي فن «شاعر». وكان أساتذة المسرح الإغريق فلاسفة بطريقتهم، وكتاباتهم تصوير للصراع بين طموح الإنسان ورغبته في الحصول القوة والمعرفة، وبين إيمانه بالإنهيات، وأيضاً بين انتصاره لنفسه على الطبيعة ورفضه بها، وكذلك ثورته على البيئة واستسلامه لصموحها.

واللهة هي المقابل للمأساة، وحما شفا الدراما. وغاية الملهة هي نفسها غاية للمأساة، إلا أنها تتخذ السخرية والإصحاك وسيلة للعرض، ويرى كتابها أنها وسيلة أجمع وأكثر فعالية (انظر الملهة)

دروز Drusen^(١٤); Druzen^(١٥)

فرقة مشرقة، أتباع محمد بن اسماعيل

الدرزي، تفرغت عن الشيعة السجدة، واشتقت عليها، ويدعى فلاسفتها الإسلام، وكان ظهورها بمصر أيام الفاطميين. وتقول بألوهية الإنسان، ويرمز له الحاكم بأمر الله الفاطمي (٣٨٦ - ٤١١ هـ)، وهو الصورة الإنسانية التي حل بها الله ليهدي البشر، ومن ثم فإن الدرور جنوبية، وقالوا بمقالة النصارى في المسيح، بأن الله حل في المسيح. أو أن روح الله يمكن أن تتوحد بجسد الإنسان، فكذلك فعل الله مع الحاكم بأمر الله وعندما ضيق الناس على الدرور في مصر، هرب محمد الدرزي إلى الشام، واستقر في وادي التيم بلبنان، ودعا الأهالي إلى مذهبهم، وتسموا باسمه

دعاء Invocation^(١٦)

Anrufen^(١٧); Invocatio^(١٨)

كلام إنساني دال على الطلب مع حضور، ويسمى سؤالاً أيضاً وهو طلب الفعل مع التمسك ومزيد التضرع، وهو منافع الحاجة، ومسروح أصحاب العاقات، وملجأ المضطرين ولدعاء في نفسه عادة، وأسمى العادات أن يكون العبد صاحب دعاء بلسانه، وصاحب رجاء بقده. وفي فلسفة الدعاء أنه إقرار إيماني، ودليل على وجود الله. ودعاء الفلاسفة يتميز برطابة أهل الفلسفة، فكان الفلاسفة مثلاً يقول اللهم يا واجب الوجود، وبأعلى الملل، وبأقدمهم يزل. انقضى من عالم الشقاء والمساء، واجمعني من إخوان الصفاء، وأصحاب الوفاء، وسكان

السما، مع الصديقين والشهداء أنت الله الذى لا إله إلا أنت ، هبة الاشياء ، وبور الأرض والسما، اصحى قيماً من العقل العقل يادا الحلال والإصباح هذب نفسى بأنوار الحكمة وأوزعنى شكر ما أولينسى من نعمة وأرئى الحق حقاً وبهمنى اتباعه، والباطل باطلاً واحرمسى اعتقاده واستمعاعه. وهذب نفسى من طينة الهيولى، إنك أنت المعلمة الأولى :

يا حلة الاشياء جميعاً والذى

كانت به من فوضه المصطفى

رب السماوات واليابس ومركب

فى وسطه من الثرى والأبحر

إنى دعوتك مستجراً ملتباً

كثرة الطبيعة والمناصر عنصري

دعاة القرب

(انظر القرب)

دعه يعمل، دعه يمر،

Laissez Faire, Laissez Passer (L.F.P.)

شعار مدرسة مائسترو، واشتهر عنها شهرة واسعة، وكان المعبر عن فلسفة سينيستر (١٨٢٠-١٩٠٣)، ومعنى أن لكل إنسان الحرية فى عمل كل ما يريد، بشرط ألا يعتدى على مثل هذه الحرية عند الآخرين، وينسب هذا الشعار للماركيز أرجيسون، فهو أول من استخدمه صمم خطاب له إلى جريدة Journal Économique سنة ١٧٥١، وأحياناً ينسبونه إلى الماركيز دى جورناى.

دعوة Apostolice

Apostoliques (F), Apostolische (G)

الدعوة المقصودة هى الدعوة الدينية، والدعى

apostolic هو الخوط به الدعوة، وهو فى المسيحية

المحورى، وكان حواربو المسيح اثنى عشر، وفى

الإسلام اشهر دهلة القاطمين، وكانت دار الحكمة

هى دار الدعوة للشيعة فى مصر، وكانوا يلتقون

المتخرج منها القاطبة المصرى، ومهمته نشر الدعوة

للمذهب فى للإسلام، والدعاة رئيس هو داعى

للدعوة، والدعوة فى المسيحية يقوم على م

بسمونه منهج أو طريقة السؤال والجواب

Catechism، والدعوة القاطمية أكثر تعقيداً ومرقة

على مازل، ففى البداية يسأل الداعى من يدعوه

إلى المذهب عن المشكلات، وسأول الآيات،

ومعانى المسائل الدينية، وشئ من الطيحات من

الأمور الغامضة، كأن يسأله عن الروح، والبدن،

والإنسان، وما حثيئة ذلك، والفرق بين الإنسان

والبهائم والنبات، ويداوم الداعى على ذلك حتى

يربط المدعو إلى الله، ويأمن به، ثم ينقله نقطة

أخرى، بأن يقنعه بدور الأئمة، وأنه لا مذهب

بدونهم، وأنهم أصحاب المستورات، وعندهم

علم البواطن والتأويل، فإذا آس منه الاقتنع

أحاله إلى كتب الملازمة، وأهمه أن الفلاسفة

أنبياء، ولهم حكمة خاصة

والإسلام كديانة يقوم على الدعوة، وفلسفة

الدعوة أن التوحيد بيان وبلاغ، والدعوة رسالة،

والمسلم للرسالة apostolic هو الصحيح الإيمان،

المُبلَّغ عن الله تعالى ورسوله ﷺ، وكل مسلم مطالب بالإسلام، وأمة محمد هي أمة بلاغ ودعوة.

دعوة سلافية Slavophiles .

دعوة شعبية روسية قال بها كريبينسكي، وحمياكوف، وغيرهما، غايتها المحافظة على الفرد والمجتمع الروسي ككل ضد غزو الحضارة الغربية، باعتبار أن الحضارة الغربية لا يمكن أن تنجز، ولا يمكن أن يتناولها المفرد الروسي في جزء منها دون الآخر، ومن ثم فإن هذه الحضارة تتمثل خطرهما في أجزاء والكل معاً على الفرد والمجتمع الروسي ككل، ولذلك فقد عانى هؤلاء الشعوب دعوة التفريب، أو الاتجاه إلى الغرب، ونظروا إلى الروسيا باعتبارها الحضارة المؤسسة على العقل والإيمان معاً، في حين أن الحضارة الغربية تقوم على العقل وحده، وأن من خصوصيات الحضارة الروسية أنها حضارة الجنس السلافي والديانة الأرثوذكسية، ومن خصوصيات الجنس السلافي أنه يستشعر ذاته كشعب يعيش على المشاهدة، ويخصص الصغير له للكبير، ويصاح به السواد للمحكّم (انظر ترجمة سلافية).

دعوى Thesis (ع.ث.)

Thèse (ع.ث.); These (ع.ث.)

في اللغة قولٌ يقصد به الإنسان إيجاب حقه على غيره، والإقرار بحقه، معنى إخبار حق الغير على نفسه، والشهادة إخبار حق الغير على الغير.

والدهوى عد أهل الماطمة قضية تشمل على الحكم المقصود إثباته بالدليل، أو إظهاره بالتيقن، والمقاصد أو للتصدي لذلك - أي لإثبات الحكم أو لإظهاره يسمى مدعى، ويقيد المقصود خرج قول النافض بالنفرض، والمعارض، فإنه لا يسمى بدعوى، لأنها ليسا مدعين، لأنها لم يتصدى لإثبات الحكم أو لإظهاره من حيث أنه إثبات أو إظهار، بل من حيث أنه نفى لإثبات الحكم أو إظهاره تصدى به للمدعى.

والمتدعى إن شرع في الدليل العلم يسمى معلقاً بالكسر، وإن شرع في الدليل الإنسي يسمى مستندلاً، وقد يشتمل كل منهما مقام الآخر - بمعنى التمسك بالدليل مطلقاً

وتسمى الدعوى مسألة ومبحثاً من حيث أنه يرد عليها أو على دليلها السؤال، وتسمى نتيجة من حيث أنها تستفاد من الدليل، وتسمى مدعى من حيث أنها مقام عليها دليل، وتسمى قضية وخبراً من حيث أنها تشتمل الصدق والكذب، وتسمى حكاية من حيث أنها إخبار عن الواقع

ويعرف الغزالي الدهوى بقول: إنها النسبة بين مفردين، إذا تحدى بها المتحدى ولم يكن عليها برهان، وكان في مقابلة المدعى خصم، فإن لم يكن في مقابله خصم سميت قضية، (الغزالي - معك النظر).

الدكتور الرزين Doctor Solemnis (ع.ث.)

الاسم الذي أطلقوه على هنري الجنتي (توفي ١٢٩٣م)، والدكتور تعني الأستاذ، وكان منحفظاً

وحربياً، وعندما يلتقى دروسه على تلاميذه، كانت رنة الحزن لا تفارق صوته، وكان عرقانياً يدرّس التصوف، ويقول بقلعة ابن سينا. وبالمنحة، وبالماء في الله كأستاذة الخلاج (توفي ٩٢٢م).

الدكتور الملاك Doctor Seraphicus^(١٤)
الساووف أو الساروفيم بالعبري، وملائكة
العرش بالعربي، هم أعلى مراتب الملائكة.
والدكتور الملاك، أو الدكتور الساروف، هو
الفيلسوف الإيطالي بونفانتورا (تحو ١٢١٧
١٢٧٤)، وكان من رهبان الفرنسيسكان
ومؤلفاته في الفلسفة الاسكولانية

دلائل وجود الله

Arguments for The Existence of God^(١٥)

Preuves de L'Existence de Dieu^(١٦)

أشهرها ثلاثة : الدليل الوجودي، والدليل
الكوني، والدليل العقلي، والأول وصمه أسلم
ويقول إن ما لا يمكن تصور ما هو أكمل منه
لا بد أن يوجد في الواقع وليس في ذهن وحده؛
والثاني وضعه أرسطو، ويقول إن الأشياء تتحرك
بفعل غيرها، ومن الضروري أن نصل إلى محرك
أول هو الله، وإلا تقع في دور. وأقدم الدلائل هو
الدليل المعاني. عيسى من علة لما بالعالم من غائية
ونظام واتسجام إلا أن يكون له مدبر عاقل، لأن
المادة تعجز عن تدبير نفسها بنفسها. وقال كقط
بالدليل الأخلاقي، وهو أن الخير والشر لا بد أن
يجاريا، ومن ثم فلا بد أن يوجد إله يقوم بهذا
العمل

دلالة ... Signification^(١٧) ...

Significatio^(١٨) ; Bedeutung^(١٩)

هي كون الشيء محالة يلزم من العلم به
العلم بشيء آخر، والشيء الأول يسمى دالاً،
والشيء الآخر يسمى مقلولاً.

وتنقسم الدلالة إلى اللفظية، وغير اللفظية،
لأن الدال إن كان لفظاً فالدلالة لفظية، وإن
واحدة من اللفظية وغير اللفظية تنقسم إلى
عقلية، وطبيعية، ووصفية، فالدلالة العقلية هي أن
يجد العقل بين الدال والمقلول علاقة ذاتية تنقله
من أحدهما إلى الآخر، كدلالة المقبول على
العلة والدخان للنار؛ والدلالة الطبيعية هي أن
يجد العقل بين الدال والمقبول علاقة طبيعية
تنقله من أحدهما إلى الآخر، كدلالة الحُمْرة على
الحجل؛ والدلالة الوضعية هي أن يكون بين الدال
والمقلول علاقة الوضع، كدلالة اللفظ على
المعنى، بحيث كلما أطلق اللفظ فهم المعنى.

وتنقسم الدلالة الوضعية اللفظية إلى دلالة
المطابقة، ودلالة التضمن، ودلالة الالتزام؛ أما
دلالة المطابقة فهي دلالة اللفظ على تمام ما وضع
له، كدلالة الإنسان على مجموع الحيوان الناطق،
وتسمى بالدلالة المطابقة بالتوصيف أيضاً؛ وأما
دلالة التضمن فهي دلالة اللفظ على جزء ما وضع
له، وتسمى دلالة التضمن بالإضافة، وبالدلالة
التضمنية بالتوصيف أيضاً. كدلالة الإنسان على
الحيوان أو الناطق؛ وأما دلالة الالتزام فهي دلالة
اللفظ على ما يلزم عنه، وتسمى الدلالة الالتزامية
أيضاً، كدلالة الإنسان على الضاحك.

ودلالة النهي عند الأصوليين هي دلالة اللفظ على الحكم في شيء يوجد فيه معنى، يُستفاد منه من اللفظ أن الحكم في المطلوب لأجل ذلك المعنى، وتسمى بفحوى الخطاب، ويحسن الخطاب أيضاً

دليل ... Proof^(E.) ; Preuve^(F.) ; Proba^(L.) ; Beweis^(G.)

في اللغة هو المرشد، يقال المصالح دليل على وجود الصانع؛ وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر؛ وعند الفلاسفة عبارة عن مجموع الأقوال التي يؤدي تصديقها إلى تصديق قول وراء ذلك الأقوال؛ وعند الأصوليين عبارة عما يستدل به نوعه وبشيء آخر من حالاته على وقوع غيره، وعلى شيء من أوصافه، ويشتمل الدليل القطعي الموصل إلى القطع ويسمى برهاناً، والدليل الظني ويسمى أمارة؛ وعند المنكلمين هو الذي يمكن التوصل به صحيح النظر فيه إلى العلم بمطلوب خبري، وهو الدليل القطعي، وقد يخص الدليل بما يكون الاستدلال به من المعلول على المعللة، ويسمى برهاناً إثباتاً، ويسمى عكسه وهو ما يستدل به من المعللة على المعلول تعليلاً وبرهاناً لها. ثم للدليل عندهم إما عقلي لا يتوقف على السمع أصلاً، أو نقلي لابد فيه من صدق المحبر ولا يشترط إلا بالعقل؛ وعند المنطقيين الدليل قول مؤلف من قضايا يستلزم لداته قولاً آخر، ويرادف لطبيعة البرهان، ولا يحملونه عندهم إما أن يكون على طريق الانتقال من الكلي إلى الكلي أو الجزئي

فيسمى برهاناً وقياساً، أو من الجزئي إلى الكلي فيسمى استقراء، أو من الجزئي إلى الجزئي فيسمى تعيلاً. واللفظ الإثرائى هو ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم أو لم يكن

دليل الجهل ... Argumentum ad Ignorantiam^(L.)

أملوطة تقوم على الادعاء بأن القضية صادقة طالما أنه لم يثبت أنها كساذمة، أو بالعكس والنسج الفعولي يلجأ إلى هذا الدليل لإثبات أن الله هو الخالق للكون، طالما أن الكتب السماوية قد ذكرت ذلك ولم يأت آخر ليدعي أنه صاحب الكون دون الله، فإذا الدعوى بأن الله هو الخالق صحيحة

دليل طبيعي لاهوتي ... Physico - theological Argument^(E.) ; Preuve Physico - théologique^(F.) ; Physicotheologischer Beweis^(G.)

إثبات وجود الله استناداً إلى ما نشاهده في العالم من نظام وحائية وجمال، وما نلحظه فيه من وحدانية الأمر الذي يستحيل معه الإقرار بأن هذه الصفات هي نتيجة عمل اتخافية، وإنما لابد أن تكون دليلاً على الصانع، وهو عقل كامل، وهو الله.

دليل غائي ... Teleological Argument^(E.) ; Argument Téléologique^(F.) ; Teleologischer Beweis^(G.)

إن كل الموجودات طالما تعمل لغاية فإنه يلزم

أن يكون هناك موجود عاقل يوجهها نحو تلك
العبادة، وهو برهان اشتق من تعريف أرسطو
للمانية بأنها تبدأ الأول المتحرك للأشياء نحو تمام
صورها، وأن كل ما في الطبيعة يخضع لمادة

دليل كوني^(E.) Cosmological Argument

Preuve Cosmologique^(F.);

Argumentum Cosmologicus^(L.);

Kosmologischer Beweis^(G.)

البرهان على وجود الله، ويسمى أحياناً
باسم الدليل باحتمال حدوث العالم Probe A
Contingentia Mundi. فظناً أن العالم جواز.
والجائز محدث، والمحدث لا بد له من محدث،
فإن الله موجود. ويقابله الدليل الوجودي.

دليل وجودي^(E.) Ontological Proof

Preuve Ontologique^(F.);

Ontologischer Beweis^(G.)

أو الدليل الأونولوجي، نسبة إلى علم
الوجود أو الأونولوجيا، وهو الدليل على إثبات
وجود الله بنحسين تصورنا لذاته، بحيث أن الله
ينصف بجميع الكمالات، والوجود أحد هذه
الكمالات، إذن فانه موجود؛ ولكنه دليل يقوم
على المسالطة لأنه ينتقل دون برهان من الوجود
في الأدهان إلى الوجود في الأعيان.

دليل معتد إلى جواز حدوث العالم .

Probe a Contingentia Mundi^(L.)

دليل وجود الله المستند إلى فكرة أن العالم
بجميع ما فيه ليس من الضروري أن يكون على

ما هو عليه، ومن ثم فلا بد أنه محدث، طبعاً أنه
جائز، وكل محدث لابد له من فاعل بصيره على
أحد الحائزين أولى منه بالآخر، فإد. كان الفاعل
أو العلة الصاعلة جوازاً تسلسل الأمر إلى ما لا
نهاية، والتسلسل دور، فلا بد إذن من علة ماضية
ضرورية، وهذه العلة هي الله

فنها^(E.) World

Monde^(F.); Mundus^(L.); Welt^(G.)

عبارة عن هذا العالم، وقيل هي ما حواه الدين
والنهار، وأطلقه السماء، وأطلقه الأرض وقال
أهل السلوك الدنيا ما شئت من الله تعالى.

دهرية^(E.) Naturalism; Dubrlyia^(A.)

Naturalisme^(F.); Naturalismus^(G.)

نسبة إلى الدهر. وهم فرقة من الملاحقة
للزنادقة أو الملاحدة يجمعون البصانع، المبدئ،
العالم، القادر، ويزعمون أن العالم لم يزل
موجوداً كذلك بنفسه لا بصانع، وينكرون البحث
والنبوة والحساب، ولا يعرفون الخير ولا الشر،
وإنما اللذة والمتعة

وقيل الدهرية هم الزروانية، أو الزرقانية،
حيث زرقان أو زروان هو الدهر، أو هو الزمان
المطلق الذي يهلك ولا يهلك، وهم طائفة من
مخوس فارس. (انظر زنادقة، وطيمية)

دوام^(E.) Perpetuity

Perpetuité^(F.); Perpetuitas^(L.);

Ewigkeit^(G.)

حد التطبيق هو ثبوت المحمول للموضوع

أو سببه منه في جميع الأزمنة، يعني عدم انفكاك شيء عن شيء، والضرورة امتناع انفكاك شيء عن شيء، فاللدوام أهم من الضرورة، وهو ثلاثة أقسام: الأول اللدوام الأولي، وهو أن يكون المحمول ثباتاً للموضوع أو مسلوياً عنه لزلاً وأبداً، كقولك كل منك متحرك باللدوام الأولي؛ والثاني اللدوام الثاني وهو أن يكون المحمول ثابتاً للموضوع أو مسلوياً عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مطلقاً، كقولنا كل زنجي أسود دائماً؛ والثالث اللدوام الوصفي، وهو أن يكون الثبوت أو السلب ما دام ذات الموضوع موصوفاً بالوصف العنواني، كقولنا كل أتي فهو غير كاتب ما دام أياً، واللدوام، إما لادوام الفعل، وهو الوجودي الدائم، كقولنا كل إنسان متنفس بالفعل لا دائماً، ولا شيء منه متنفس بالفعل لا دائماً، وهو المطلق لعدم المخالف للأصل في الكيف، أي الإيجاب والسلب، لأن الإيجاب إذا لم يكن دائماً يكون السلب بالفعل، والسلب إذا لم يكن دائماً يكون الإيجاب بالفعل؛ وإما لادوام الضرورة وهو الوجودي اللازم، كقولنا كل إنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة، ولا شيء منه بضاحك بالفعل لا بالضرورة، ومفهومه يمكن عام محال للأصل في الكيف، فإن الإيجاب إذا لم يكن ضرورياً مهادك سلب ضرورة الإيجاب، وهو الإمكان العام السلب، والسلب إذا لم يكن ضرورياً فهو سلب الضرورة، وهو الإمكان العام الموجب

لنور . . . Circle (٦)؛

Circle (٦)؛ Circus (٦)، Zirkel (٦)

علاقة بين حدين بحيث يمكن تعريف كل منهما بالآخر، أو علاقة بين قضيتين بحيث يمكن استنتاج كل منهما من الأخرى، أو علاقة بين شرطين يتوقف ثبوت أحدهما على الآخر والدور قرينة الشيء عاكساً، وقيل كل منهما بحيث إذا ذكر الآخر معه غالباً يدل أحدهما على الآخر.

والدور توقف كل من الشئيين على الآخر، وينقسم إلى دور علمي: وهو توقف العلم بكل من المعلومين على العلم بالآخر، ودور إضافي معي، وهو تلازم الشئيين في الوجود بحيث لا يكون أحدهما إلا مع الآخر، ودور مساوٍ كتوقف كل من المتضايفين على الآخر.

والأدوار مذهب العلاء من فلاسفة الشيعة الذين تأثروا باليهودية والمسيحية، وذهبوا إلى القول بالناسخ، وزعموا أن الله خلق سبعة آدميين واحداً بعد واحد، وكل آدم ونسله يكتلون في الأرض خمسين ألف سنة، ثم يموتون وتكون قيامتهم، وتتأخخ أرواحهم في صور بعد صور، ويمسخ الله من عصاه ويكون آدم الجديده ونسله وهكذا، وجميعها سبعة أدوار، وأسرفوا في التأويل ونسبوا مدعيهم إلى الآية ﴿لَوْ تَرَكُنْهَا عَنْ طَبَقٍ﴾ (الانشقاق: ١٩)، أي مراحل وأدواراً، ويسدو أن قللك ما بذهب إليه أحد الإسلاميين المحلثين من أسانقة الجامعة مؤحراً، هــ

دور ديكارتي Cartesian Circle ^(E.1).

Cercle Cartésien ^(E.1); Cartesischzirkel ^(G.)

الاستناد إلى البلاهة في إثبات وجود الله. ثم الاستناد إلى الله في إثبات سلطان الفاعل

Vicious Circle; Circular دور محال

Reasoning Argument in a Circle ^(E.1).

Cercle Vicioux ^(E.1).

Circulus Vitiosus; Circulus in Probandu ^(E.1).

Zirkelschluss; Zirkelbeweis ^(G.)

الدور الفاسد، نوع من المصادرة على المطلوب وهو بيان الشيء بما يتوقف بيانه على بيان الشيء، فيكون إما يبين الشيء ببيان الشيء نفسه، ومعنى ذلك أن الشيء يكون متوقفاً على نفسه وهو محال، كتعريف الشمس بأنه كوكب نهاري، ثم تعريف النهار بأنه زمان طلوع الشمس، ويسمى هوراً مصرحاً حيث يكون التوقف بمرتبة واحدة، أو كتعريف الاثنين بأنه زوج أول، ثم تعريف الزوج بالمتقسم بمساويين، ثم تعريف المساويين بأنه الاثنان، ويسمى هوراً مضمراً، حيث يكون التوقف بمراتب

دورات الحكم

(انظر الطرد في العملة).

دوسيتية Docetism ^(E.).

Docétisme ^(E.1); Doketismus ^(G.)

أو دركيشية، نزعة غنوصية ذهب إليها جوليوس كامباتوس، وكانت شائعة بين نصارى الشرق الأدنى قبل الإسلام، تقول بأن المسيح لم

بُصَل، ولم يُقَل، بل شُبه لهم، وإسلام من لم يأت في ذلك محمداً فهو منه ما كان يقوله النصاري من الدوسيتيين، وقد برزت الآية «وَمَا قَطُوهُ وَعَا مَلِكُوهُ وَلَكِنْ شَبَّهَهُمُ» (الساء ١٥٧) فأوردت مصّ اعتقاد الدوسيتيين، فلماذا إذن يُقَرَّد هذا القول للإسلام دون النصاري وكن منهم أنفسهم من يعتلده؟

دولة State ^(E.1).

État ^(E.1); Status ^(E.1); Staat ^(G.)

تنظيم سياسي يكمل حماية القانون وتأمين النظام لجماعة من الناس تعيش على أرض معينة بصفة دائمة. ويردّ جان بوفان (١٥٣٠-١٥٩٦) سلطة الدولة إلى سلطة الأب القلي، ويصنبر الدولة اتحاداً من عدد من الأسرات تحت سلطة حاكم ذي سيادة. ويرر البعض سلطة الحاكم بأنها مستمدة من الله. حيث الحاكم خليفة الله في الأرض. وتعتبر النظريات الشيوعية تقدم نظريات تبرر استبداد الملوك. وفي القرن السابع عشر برزت نظرية العقد الاجتماعي باعتبار أن السلطة السياسية يجب أن تعبر عن إرادة الشعب. ويحدد الشرع في الإسلام وظيفة الحاكم حتى يقتصرها على الصلاحيات السيادية، فالولاية أمانة، وسلطات رئيس الدولة واجبات. وكان هذا الأساس الإسلامي هو آخر ما وصل إليه الفكر السياسي العربي نتيجة لتثورات الفكرية والاجتماعية المستمرة وقد ذهب البعض إلى تبرير خصوص الدولة لقانون نظرية التضامن الاجتماعي. وعلى أي الأحوال فإن

الإدارة في الدولة القانونية ليس لها أن تتصرف إلا بموجب نص قانوني. والدولة في الماركسية هي التنظيم السياسي للطبقة السائدة في الاقتصاد، ويؤرخون ظهورها بنفسام المجتمع إلى طبقات، ويقوم تشكيلها على الجهاز الحاكم المزود بالجيش والبوليس والسجون. وفي المجتمع القائم على الملكية تكون الدولة أداة القمع في يد الطبقة المستغلة (بكر العين). والدولة الاشتراكية هي التي يشكلها مجتمع اشتراكي ودولة كل الشعب état du peuple entier تعبير شيوعي، ويعني أن المجتمع قد دخل مرحلة الإدارة الذاتية العامة الشيوعية

دولة الرفاهية ... Welfare State ^(١٤) ...
État de l'abondance ^(١٥); Fürsorgestaat ^(١٦)

دولة الرفاهية أو التي يزيد فيها الإنتاج عن حاجة الناس، ويتحقق للفرد الدخل الذي يشبع همه كل عائلته الفردية والاجتماعية. ومجتمع الرفاهية أو مجتمع الوفرة يشتر به اليهود فيما يسمى الألفية، مع رجعة النبي إلياس المسمى عندهم المسيح، ليحقق الحق، ويرفع الظلم، وينشئ العدل، ولن يحدث ذلك إلا إذا عاد اليهود إلى أرض ايعاز فيجود الله إلى بيته في أورشليم، وعدتد تفيض الأرض أنهاراً من لبن وعسل، ويحم نخير، ولا ينقى شدة محتاج، ولا معور، ولا فقير، ولا مسكين. ودولة أو مجتمع الرفاهية يشتر بها المسيحيون كذلك برجعة المسيح، وأن يحكم الأرض لآلف سنة هي عمر دولة أو مجتمع الرفاهية المزعوم. وهذه الدولة،

أو ذلك المجتمع، هو نصه اليوطوبيا في المصطلح الفلسفي. وبشرت افلاركية يوطوبيا عمالية، أو دولة رفاهية. وفي زعم الرأسماليين أنهم قادرون على تحقيق دولة الرفاهية، ويضربون المثل بالدول الصناعية الكبرى، كالولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا واليابان، وجميعها يزيد دخل الفرد فيها على ثلاثة آلاف دولار في الشهر، وهو ما يقيص عن حاجته، كما تتوفر له الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية إلخ. وأسطورة دولة الرفاهية بروج خصوصاً في هذه المجتمعات الرأسمالية الكبيرة، والبعض يسمي الشيوعية «الرأسمالية الشعبية»، والدولة التي تأخذ بها هي دولة رفاهية بهذا الاعتبار، والبعض يرى أن الاشتراكية هي النظام الوحيد القادر على تحقيق دولة الرفاهية. والمسلمون يزعمون أن فلسفة النظم الإسلامية كفيلة بخلق مجتمع الوفرة، وقيام المدينة الكاملة كما كان يسميها الفارابي، وتنصارب هذه الأماني في كل هذه الأنظمة مع ارتفاع معدلات البطالة، واستعالة «علاج الطي النجاني للمغراء لتكاملته العالية في ظل التكنولوجيا الطبية الحديثة، والعجز عن التعيم بسبب مصاريفه العالية، وعدم وجود المساكن الصحية الكافية مأجور تناسب دخول الناس وتضمن عفاف شباب الأمة، والفساد المستشري في أحهرة الدولة في ظل النظام الديمقراطي، والبؤس الذي يطارد الملايين، ويتشرد به الأطلال، وتعتن بسببه البيات، كل ذلك يجرم بأن النظام العالمي الذي تتحكم فيه الرأسمالية

دولة المدينة City - state

État - cité^(١٤)

دولة تتكون من مدينة واحدة مستقلة ولها امتداد جغرافي يشمل القرى والمناطق المحيطة بها، ولا توجد مثل هذه المدن حصياً، وقيل إن دول الخليج مثل الكويت لها نموذج دولة المدينة وكانت دولة المدينة موجودة عند الإغريق والرومان، فكانت أيتها مدينة دولة، وإسبرطة مدينة دولة، والفلسفة التي يقوم عليها حكم المدينة الدولة أن مجتمعاتها يتفرد بمزايا وخصوصية ليست لغيرها من المدن وإن كان أهلها من نفس الأعراق فليكن منها المدن الأخرى، وتنفذ المدينة خصوصيتها لو اندمجت مع المدن الأخرى. وفي العصور الوسطى كانت فينيسيا مدينة تجارية، وكانت روما مدينة تشريع وفلسفة قانون، ولما اتحدت المدن الإيطالية في عصر القوميات ثلاث هذه الخصوصية في الصيغة القومية الحديثة. وكذلك عند العرب فكانت مكة لها الأولوية على يثرب بحكم وجود الكعبة بها، ولما حاصر الرسول ﷺ إلى المدينة استطاعت أهل المكر والتشريع وحاصرت بؤرة العقبة الجديد، ثم إنها لم تعد لها هذه الميزة لما قامت الدولة الإسلامية

«الدولة هي أنا» "l'état c'est moi"

عبارة الطاعية لويس الرابع عشر، مكل طاعية يرى أنه مصدر التشريع وليس الأمة؛ وأما أهل الفلسفة فقلبوا عبارة لويس سحرية مه

العالمية والإمبريالية الصناعية، لا يمكن أن تقوم به دولة أو مجتمع رفاعية. وتضاءلت فرص إمكان هذه الدولة بتركيز الثروة في أيدي الأغنياء، وفي الطبقة التي يمشي هؤلاء وحدهم يمكن أن تحقق دولة أو مجتمع الرفاعية، والرفاعية هي حكر الأغنياء، والفقراء في كل مكان محرومون منها، وكلما تركزت الثروة مع الغلة للثنية زاد عدد الفقراء، حتى أن بلداً كمصر ارتفع حط الفقير فيها وراحت نسبة الفقراء المعدمين إلى ٤٨٪، في حين أن الملاك الحقيقيين للثروة المصرية تبلغ نسبتهم إلى الشعب المصري ١٣٪ فقط ! بينما بقية المصريين بين يدي

وفي دولة الرفاعية يُفترض في الدولة أن تتحمل مسؤولية تحقيق الرفاعية لطبقات الشعب جميعاً، ويتحقق ذلك لو كانت أهداف الأحزاب الحاكمة مؤسسة على الدعوى بأن رفاعية الفرد ضرورة قومية لاستنباب الأمن، وأن الأمن الاجتماعي لا يقل أهمية إن لم يزد عن الأمن القومي، وأن الحكومة لا يمكن أن تترك التنمية تتولاها المصالح الخاصة للرأسمالية، والذي يحدث في الدول النامية التي تأخذ بخصخصة الاقتصاد القومي أن الحكومات تتحول إلى حكومات لحراسة أموال الأغنياء، وتنضم مبرانية وزارة الداخلية، وتتحول الدولة إلى دولة بوليسية gendarme state تقتصر وظيفتها على وضع القوانين والتظيم لصيانة للدولة أمياً، واستتباب الأمر للنظام الحاكم.

وقالوا: "L'Etat c'est lui" أي «الدولة هي هو» -

يظن لويس أنه المقصود به، بينما الملائمة يقصدون به الشعب، أي - «الدولة هي الشعب»

ديانة الإنسانية: ^(F) Religion of Humanity

^(F) Religion de l'humanité

^(G) Menschheitsreligion

مذهب أوجست كونت (١٧٩٨ - ١٨٥٧)

أراد به وضع نظام اجتماعي جديد، غايته هو التقدم بالإنسان، والإيمان به، والاعتماد فيه، وأساسه حب الناس، وأن نعيش من أجل الآخرين، والديانة التي يشر بها هي ديانته والعبادة كما يقول، لأنك فيها لا تبحث عن إله غائب ترمز إليه بالضمير هو، وإنما إله حاصر هو الإنسان، وهو موجود وحاصر. واتجاه التطور نحو التقدم، وهو حتمي، ولا معنى بالتقدم أنه المادي وإنما هو عمو ونظور الطبيعة الإنسانية نفسها وكان كونت يؤمن بأن الإنسان في تقدم معنوي مطرد، وأنه في تحسن مستمر، وعمو متواصل، يتجلى تقدمه ونموه في الكشف العلمية والاكتشافات الصناعية الفنية، وفي تحسين الظروف المعيشية للإنسان، وزيادة عدد سكان الجنس البشري

«ديانة العمل» ... ^(E) "Religion of Labour"

مصطلح ليو تولستوي (١٨٢٨ - ١٩١٠)

الروائي الروسي، والموضوي المؤمن، صاحب «الاعترافات»، دعا فيها إلى عقيدة أساسها المحبة للناس، والعمل من أجل خير الجميع، وقال إن

الإنسان مخلوق ليعمل، وله كل مقومات العامل، وأن الذي لا يعمل فهو معطل لما فيه من قدرات وملكات، والطريق إلى الله بالعمل الصالح، والعمل يتدمج الإنسان في محتومه الصغير، ويتحرف في المجتمع الإنساني الكبير، وعلى كل محب للحقيقة، وللحق، وللخير، أن يتصر للعمل مع الناس، وأن يتوقف عن العمل لنفسه. والعمل مع الناس يعني خدمة لهم، وفي رسالته بعنوان «الذي اعتقده» يقول تولستوي، إن الطريق الوحيد ليخلد الإنسان نفسه هو أن يدمج نفسه ضمن البشر من حوله، وأن يعيشهم.

ديسمبريون ^(E) Decembrists

^(F) Décenbriistes; ^(G) Dezenbriisten

الثوريون الروس من الأرستوقراطية، الذين نظموا انقلاباً ضد الطغاة من الحكام، وحصد نظام الحكم المطلق، ونظام رقيق الأرض، في ديسمبر سنة ١٨٢٥، وكانوا فلاسفة ليبراليين من الداعين إلى التحرير، ولأنهم كانوا من الأرستوقراطية فقد خشوا اندلاع الثورة الشعبية، ولم يلجأوا إلى العنف الثوري، ولكنهم أبادوا المؤسسة كتاباتهم الداعية إلى اكتشاف الحقيقة، وتوير العقول، وضرورة الحرية والديموقراطية، وبث الوطنية في القوم، ومقدس الإنسان، وكانوا ماديين بطريقة العلم الطبيعي، وعلى متوال أدبية الفرنسية، وعارضوا المثالية، وأنكروا الدين، ولما فشلت حركتهم حُكم على ستة منهم بالإعدام، وبالأشغال الشاقة المؤبدة على مائة آخرين.

ديصانية Bardesanism^(B.).....

Bardesanisme^(F.); Bardesanismus^(G.)

سنة إلى فيضان (١٥٤ - ٢٢٢ م)، وكار
مرياني فليم من فارس إلى الرها. وتسمى باسم
نهرها، وأعشق المسيحية. فلما وجدها تمسق
التبث، قال هو بالهين للور والظلمة، وأضاف
ابنه هرمونيوس بعض تعاليم الأبلاطونية
والرواقية إلى مذهب أبيه، ومهدت الديصانية
لظهور المانوية. (انظر المانوية)

ديكارتية Cartesunism^(C.).....

Cartésianisme^(F.); Cartesianismus^(G.)

فلسفة رينه ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠)، أو
فلسفة تلاميذه بوسويه، ومينلون، ومالبرانش،
وسبيوزا، والبورقرواليين وغيرهم. والديكارتية
فلسفة عقلية ثورية، والفلسفة الحديثة تبدأ
بالديكارتية. وديكارت هو المؤسس الحقيقي
للفلسفة الحديثة لأوروبية، وميرة ديكارت أنه
نقل الفلسفة من الاسكولائية والمظيرية إلى
التحريية والعلمية، وهو صاحب المبدأ المشهور
الذي يقول لا يحوز للإنسان أن يصدق سوى
لأشياء التي يقرها العقل وتؤكدتها التجربة.

ديكتاتورية Dictatorship^(D.).....

Dictature^(F.); Dictatura^(I.); Diktatur^(G.)

حكومة اعترف بلى السلطة عوة، ويسند
بالأمر والديكتاتور له كاريزما خاصة، ومجرد
ظهوره يرفع الآخرين ويشدعهم إليه، فيصفقون له
ويأثرون بأمره ومن صفاته أن تأتلب حوله

جماعة هم أنصاره وأعوانه، وحربه السياسي
وطمخته الحاكمة، ودعائهم بصرف إليه
والديكتاتور من دأه أن تكون له شعارات يوحى
فيها أفكاره وينشرها بين الناس بوسائل الإعلام
للحلتة، ليعخ فيها من حماسه، ويشعله
بمليساته، وكان هتلر ديكتاتورا، وكذلك
موسوليني. واعتمد كلاهما على المذهب
الشوفي الذي يقول به، وليت الدرية والمائبة
إلا استعلاء قومياً، وكان لين ينشر بديكتاتورية
البرولباريا وهي حكومة للمعال المنظمة السطة
ومن الطبيعي أن نفوز الأحزاب الديكتاتورية في
أية انتخابات، حيث أنها منطرفة في اليمينية،
وعجيد العزف على النغمة الوطنية أو القومية
وكبار احتلاء هتلر وموسوليني للحكم
بالانتحاب، وذلك دليل على أن المظهيرية في أي
نظام - ولو كان ديموقراطياً - ليست هي الأمر
الذي يجب التعويل عليه وإنما روح الحكم نفسه
وليس شكله، ولعل هذا هو السبب في وصف
الحكومات الشيوعية بأنها حكومات شعبية، أي
أنها وإن كانت ديكتاتورية إلا أنها تصانع
الشعب.

ديكتاتورية العرفمة (الماركسية)،

"La dictature de la coterie marxienne"

مقولة باكسونن الموصوي المرسى
(١٨٧٦-١٨١٤) يحمر فيها من ماركس
والماركسين، ويهاجم ديكتاتورية البرولباريا
التي قال بها ماركس، وحامت صحريته عقب
لنعماد الدولية الأولى في لاهاي سنة ١٨٧٢.

ووصف باكتوسين هذا المؤتمر بأنه «الزيمف ماركسي»، ورد أنصار ماركسي عليه بنفس الطريقة، فعدوا أنصار باكتوسين بأنهم «الباكتونيون» بسحرون منهم . وباكتوسين هو الذي صاغ هذه الصفة «ماركسي» «Marxist» والاسم «ماركسية» «Marxisme»، فلم يصغر الاسم عن ماركس نفسه، ولا عن رفاته، وإنما عن خصومه: باكتوسين وأنصاره الذين ابتلا بهم فلت المؤتمر.

ديموقراطية (E) Democracy

Démocratie (F); Democrati (G);

Démocratie (G)

نظام اجتماعي فيه الشعب مصدر السلطة، يعارضها نواب له أو ممثلون عنه من خلال التشريعات التي يقرونها، ويحكم بمقتضاها النظام القضائي، ويدير من خلالها موظفون عموميون الجهاز الإداري للدولة، وتنظم بها العلاقة بين الحاكم والمحكوم . وبين أفراد الشعب بعضهم ببعض .

والمجتمع الديموقراطي هو المجتمع الذي قوامه الفرد نفسه وكرامته، والذي يعمل على أن تكافأ الفرص للجميع، ويضاح لهم العمل، وتكفل لهم الحريات. والملمظة يونانية أصلاً. حيث Kratia تعني حكم، و demos تعني الشعب. والمقابل للديموقراطية هي الأوتوقراطية Autocracy، أما الديموقراطية فالمرجعية فيها للدستور والقانون، والشعب فيها يملو على الدولة وليس العكس. ومعنى الشعب: pupulus

Volk; people; peuple كل الناس، غير أنه في الشيوعية والاشتراكية يحكم الناس أو الشعب أيضاً. والفرق بين الديموقراطية وبين أي من هذه الظلم أن الديموقراطية تتميز بإجراءاتها والوسائل التي تستعين بها، وليس مجرد أن يقول الناس رأيهم في أمر من الأمور، لقد يستعين النظام الديكتاتوري بالاستفتاء العام، وقد يرجع في الكثير من شئون الدولة إلى الأحزاب أو الشعب نفسه، إلا أنه في الديموقراطية فإن المرجعية في خصوص الدولة وعمومها للممثل الأمة في المجالس النيابية، ولشرعية هذه المجالس. وتعتمد الديموقراطية على التعددية الحزبية، وتقوم على مبدأ تداول السلطة، واحترام الأغلبية لحقوق الأقلية.

وتتميز في الديموقراطية بوحدة من الأنظم السياسية . الأول : ما يسمى بالديموقراطية على نطاق صغير «microdemocracies» ويمكن تطبيقها في المصانع والمؤسسات الصغيرة، وهي ديموقراطية مباشرة كالديموقراطية الإغريقية، وثلاثية الديموقراطية على نطاق واسع macrodemocracy وهي غير مباشرة، ومكانها للذين الكبرة والدوائر الانتخابية التي تضم عدداً ضخماً من الناس يقدر بالملايين، ينتشرون في مساحة واسعة من الأرض

وهناك الديموقراطية الاجتماعية social d.

وهي بحلاف الديموقراطية الاشتراكية socialist d. والأولى تعني ديمقراطية للمجتمع، أي مدرسة الديموقراطية حيثما كان الناس، هي المصع،

وسبت ، والشارع ، والمدرسة إلخ ، فالحرية
ولسواة مكفولتان للجميع ، والكل سواء أمام
لقانون ، ولا أحد يفرض على أحد رأياً ، والكل
يتحرى رأى الكل وأما في الديمقراطية
الاشتراكية فالاهتمام ليس بهذه الأمور ، وإنما
بالنواحي الاقتصادية ، كأن يثشد المجتمع المساواة
في فرص العمل ، وفي الأجور ، وفي فرص
التعليم ، والعناية بالصحة ، والسكن إلخ ، وذلك
شيء تقوم به الدولة وتنهض بأسبابه ، وتسر له
التشريعات من خلال ممثلى قوى الشعب العامل ،
وابعض يسمى ذلك الديمقراطية الاقتصادية
économique d. كقابل للديموقراطية السياسية
politique d. فالأولوية في المجتمع الشيوعى
والاشتراكى لنواحي الاقتصادية ، فيما فى
المجتمع الليبرالى الأولوية للنواحي السياسية ،
باعتبار أن الاقتصاد يقوم على السياسية وليس
العكس والديموقراطية الليبرالية هي نفسها
الديموقراطية الشعبية ، إلا أنها نوع متطور من هذه
الديموقراطية يواكب العصر ، ويقوم على التمثيل
وبس لاتحاب البشر ، ويساهم ظروف النخبة
حرية ، والتعليم الحر ، والمجتمع المنفوح ، والبعض
يطلق على هذه الديمقراطية اسم الديمقراطية
الرأسمالية capitalist d. كما يطلق على
الديموقراطية في المجتمعات الصناعية اسم
الديموقراطية الصناعية industrial d. ويقصد بها
هذا النوع من الديمقراطية على نطاق مصغر
داخل المصانع والتجمعات الصناعية ، وأما
الديموقراطية الشيوعية communist d. فتجمع بين

الديموقراطيتين ، فهي ديموقراطية سياسية
واقتصادية politico - economic d. وهي أيضاً
ديموقراطية على النطاقين الصغير والواسع
micro - macro d. وأيضاً هي ديموقراطية تقوم
على البينين التحتية وال فوقية supra - infra

واسم الديمقراطية لم يردحمر إلا عقب
الحرب العالمية الأولى ، وقبل ذلك قلما تنمى
الديموقراطية في مجتمع من المجتمعات ، ولم
يدع اسم الديمقراطية الشعبية people's d. إلا بعد
الحرب العالمية الثانية . والفارق بين أى نوع من
الديموقراطيات الحديثة والديموقراطية اليونانية
أن اليونانية تقدم على المشاركة المباشرة من
الشعب في التصويت على المشروعات
والقوانين ، فيما للديموقراطيات الحديثة يضطلع
بهذه المهمة فيها نواب عن الشعب ، والبعض
يقول إن الديمقراطية الحديثة لا تشبه في شيء
الديموقراطية اليونانية ، والأولى أن يقال عن
الديموقراطية الرأسمالية الحالية أنها ليبرالية
liberalism ، وحتى تميزها باسم الديمقراطية
الليبرالية لا يصح ، وليس التمسك باسم
الديموقراطية إلا بسبب ديوح المصطلح ، ولولا
ذلك لكان الأحرى استخدام مصطلح الليبرالية .

والنقد الموجه للديموقراطية هو جانبها
للموعاتى خاصة في السلاذ السامية ، حتى أن
العصر يطلق عليها اسم mobocracy أى حكم
اللعنة ، وليس democracy أى حكم الشعب
ولعمل أكثر الديمقراطيات تقدماً هي التي
تروج في السلاذ الغنية والصناعية المتقدمة .

وترتبط بمستوى التنمية ، وعلى الناس ، والدخل القومي ، والرخاء الاقتصادي ، وفاعلية العبادات وإخلاصها

الديموقراطية العسكرية

Military Democracy (٤٠)

مصطلح مورجن (١٨٨١-١٨٩١) يعنى به التركيز للسلطة فى أيدي القيادات العسكرية، وتحويلها التدريجى إلى مؤسسة وراثية، ونظام المصالحك فى مصر من ذلك، وهو نظام ديموقراطى لأنه كان يستشير أهل الراى من مدنه وعلماء الدين، وأنه كان يبرر استغلاله للشعب بفرص الضرائب والمكوس بمتساوى دينية يصدرها رجال معينون من قبيل السلطة العسكرية. وتعالى الجزائر من الديموقراطية العسكرية وتحكم رجال الجيش فى النظام العام. وفى كثير من بلاد الشرق الأوسط ووث المسكر السلطة واستمر حكمهم تحت مظلة الديموقراطية الراثية، وحولوا أجهزة النظام المدنى من أدوات لإرادة الشعب إلى أجهزة بولسية مستقلة لحكم وقهر الشعب وفكرة القوانين التى يستندون إليها.

دين (Religion) (٤١)

Religio (٤٢)

لغة بمعنى العبادة، ويطلق بمعنى أوسع على الحق والباطل أيضاً، ويشمل أصول الشرائع ودرونها، لأنه عبارة عن وضع إلهى سابق لذوى العقول باختيارهم المحمود إلى الخير بالذات،

وقد يتجاوز فيه فيطلق على الأصول خاصة فيكون بمعنى الملة، وقد يتجاوز فيه أيص يطلق على الفروع خاصة، بمعنى فروع هذه الأصول والعرق بين الدين والملة والمذهب، أن الدين منسوب إلى الله، والملة إلى الرسول، والمذهب إلى المعتقد، وأما الشريعة فتضاف إلى الله والرسول والأمة، وهى من حيث أنها بقطاع بها تسمى ديناً، ومن حيث أنها يجتمع عليها تسمى ملة وكثيراً ما تستعمل هذه الألفاظ بعضها مكان بعض، ولهذا قيل أنها متحدة بالذات ومتغايرة بالاعتبار.

الدين أهون الشعوب،

"Die Religion ist das Opium des Volkes" (٤٣)

مقولة ماركس التى يعتقد بها الدين لفصله الدنيا عن الآخرة، ولدهوته للفقر إلى أن يستسلموا ويأسوا من الدنيا طمعاً فى الآخرة، واحتفاء بها ويقول ماركس : الدين هو زهرة الخليفة للثورة، وهو مزيج هائل بلا قلب، وهو الروح لأحوال بلا روح : إنه الدين الشعوب Die Religion ist der Seufzer der bedrängten Kreatur, das Gemüt einer herzlosen Welt, wie sie Geist geistloser Zustände ist. Sie ist "das Opium des Volkes" ، يعنى أن الفقراء بدلاً من أن يشعروا على أوضاعهم يتخبطون فى التدفين لعالمهم يلتصقون فيه عوضاً عن حياة الحرمان فى الدنيا، ويموؤضهم الدين عن ذلك بحثات وثواب فى الآخرة يحرم مهما الأغنياء، والنسبة أن يرضخ الفقير ويسلم للاستبداد.

وقد يكون ذلك حقيقياً فى اليهودية

والنصرانية، فالديانتان مصريتان، ومصرتان
 شرقاً والعبودية كظامين من نظم الاجتماع
 (سفر الخروج ٢١ / ٢-١٢)، حتى أن الأح
 ليسيع نفسه لأحبيه في اليهودية، ومن حق أي
 يهودي أن يقتني العبد من الشعوب خصوصاً
 (الأخبار ٢٥- / ٣٩)، وملكية العبد أبدية،
 والعبد يورثون (أخبار ٢٥ / ٤٦).

ونأتي على لسان بولس في رسالته إلى أهل
 كورنثوس الأولى لأحكام بشأن العبودية والرق،
 فأنباء الأمة عبيد أبدي الدمار، وهاجر كانت أمة،
 وكل من انحدر منها من سُل فهو رقيق مثلها،
 وكأن الناس تُسب لأمهاتها وليس لأبائهما
 (١ / ٢٣)، ويقول: «اطرد الأمة وابها فلان ابن
 الأمة لا يرث مع أبه الحرة» (٣٠)، ويفصل من
 أن يكون ينجبون أولاد أمة، ويؤكد أنهم أولاد
 حرة (٣١).

ولزهد الذي يحذر منه ماركس كثير هي
 لليهودية، والنصارى هم الذين ابتدعوا الرهبانية،
 وهم أصحاب القول: «مع المسيح في السماء
 أفضل»

وفي الإسلام بحسب ذلك كله، ومنهج
 لإسلام الحصن باستمرار على تحرير العبيد
 والإماء تكفيراً للذنوب، ويأتي ذلك حواليك في
 سور النساء الآية ٩٢، والمائدة الآية ٨٩،
 والحجرات ٣، بل إن الله ليقسم قسماً عظيماً
 لتحرير الرقاب في سورة البلد الآية ١٣ فيقول
 «وَمَا أَفْرَأَكَ مَا الْعُقْبَةُ فَلَكَ رِقَابٌ»، يعنى أنه لشديد

على النفس أن تترك عما تملك وأن من يترك عن
 ماله فكأنما هو يسلك الطريق للوعر، ولكنه في
 الحق طريق الحياة والخير، وهو السبيل المستقيم
 أعتق رقبة مؤمنة أعتق الله بكل ذلك عتقاً
 منها إيماناً من النار، حتى إنه ليعتق العبد باليد
 وبالرجل الرجل، وبالفرج الفرج»، رواه أبو هريرة
 ولما سمع علي بن الحسين الحديث نادى على
 علامه - يعنى عبده - فقال له: أذهب فأنت حر
 لوجه الله». والعرب كانوا يسمون العبد غلاماً
 نطقاً وحياً ورحمة، والقرآن لم يكن يعترف
 بالعبودية إلا لله، فزكرباً عبداً من عباد الله
 (مريم: ٢)، وكذلك النبي محمد ﷺ عبده
 (الفرقان: ١)، والمسيح عيسى بن مريم (النساء: ١٧٢)،
 وداود (ص: ٣٠)، ويوحنا (الإسراء: ٣)،
 والخضر (الكهف: ٦٥) جميعهم عبيد لله، وعباد
 للرحمن هم المحلصون، والمنقشون، وفي الرواح
 قال الله تعالى: «وَلَقَدْ مَوْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ
 أَعْرَضَ عَنْكُمْ» (السفر: ٢٢١)، وفي البركة قال:
 «وَأَقْبَى الْعَمَلِ عَلَى حَبِّهِ ذُوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى
 وَالْمَسَاكِينِ وَلِذِي السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَلِغِي الرِّقَابِ»
 (السفر: ١٧٧) فجعل تحرير الرقبة من آيات
 الإيمان، فليس الإيمان عبادات وطقوس شكلية
 وإنما أن تؤمن ذلك الذين ذكرهم في الآية،
 ومنهم مصرف تحرير الرقاب، بل وجعل شرطه
 أن يكون عن سحبة فلا غضب ولا إكراه

والإسلام في مسألة التحرير تقدمي، بل
 وثوري. والإسلام دين للدين والأحرار، وشرط
 الدنيا للعمل الصالح، واستمر الله الجهاد ضد

الحاكم الظالم، والطغمة الحاكمة المستبدة؛ واستن
مقاتلة المعتدين، ومواجهة البعثة. فإن صدق
كلام ماركس على اليهودية والنصرانية فهو لا
يمصدق على الإسلام، والايات التي تدل على
ذلك تشر في القرآن كله وفي أحاديث الرسول
ﷺ

دين حر .. Five Religion^(٢٠)

فلسفة فرانكس النجسود أبوت
(١٨٣٦-١٩٠٣)، تقول إن العلاقة بين الإنسان
والله ينبغي أن تكون حرة، فلا واسطة من كبة
أو فساوسة بين الرب والصيف، والرابطة بينهما
شخصية، ومن ثم أنشأ ما يسمى بالرابطة الدينية
الحرّة، ولم يقصر المصوبة فيها على المسيحيين،
وصم إليها يهوداً وبوذيين وكوثوشيين وهندوساً
ومسلمين، وقال بلاحوت ليرالي، وحمل محور
فلسفته أن يكون الاعتقاد الديني مفتوحاً، وأن
يؤسس على العقل والعلم، وأطلق على توجهاته
اسم التوحيد العلمي Scientific Theism، وأصدر
مجلة أسبوعية أعطاها اسم «الدين الحر»، ظهرت
تبعاً من سنة ١٨٧٠ إلى سنة ١٨٨٠، وفلسفته
دعوة للتفكير، وحث على تنكب الإيمان الوراثي.
وأن نبدأ من جديد باستمرار، فتأمل الكون
والحقيقة، وأن يكون إيماننا مقولاً لا بقلوبنا.
وأن يكون مداره الاعتقاد بأن الحياة لا تستقيم إلا
إذا كانت لعامة، فحن فيها لم تأت عتاً، وليس
عليها أن تعيش دون أن تتوخى هتفاً، والإنسان
يختلف عن غيره من الكائنات بأنه حيوان
أخلاقي، وحيوان يؤمن بالله.

وفي القرآن عن ذلك أن الدين لله (الأنعام :
٣٩)، وأنه لا خالصاً (الزمر : ٢٣)، ولا إكراه
في الدين (البقرة : ٢٥٦)، فالاعتقاد أساسه
الحرية وذلك هو الدين القيم (التوبة : ٣٦)،
والدين الحق (التوبة : ٢٩)؛ والدين الخفيف
(يونس : ١٠٥) يجمع ولا يفرق (الشورى :
١٣)، والجمع فيه لكل ما أنزل على الأنبياء :
إبراهيم- وإسماعيل، وإسحق، ويعقوب،
والأباط، وموسى، وعيسى، لا لفرقة بين أحد
منهم، والتسليم فيه لله وحده (البقرة : ١٣٦)،
وإذا فقد كان قهوت يدعو دعوة الإسلام، أن
تكون للديانة عالمية أو للعالمين، وديانة حرة،
وكانه استطن الإسلام في فلسفته.

دين طبيعي Natural Religion^(٢١)

Religion Naturelle^(٢٢)

Natürliche Religion^(٢٣)

لا يقول بالبعث ولا الحساب، ولكن دعائه
مع ذلك لا يجهلون الإله بالكلية، وإن كانوا
يحلون محلّ الإله فوق الطبيعي إلهاً طبيعياً هو
الإنسانية، حيث يدين الإنسان الفرد بحياته
ووحدته للإنسانية، سواءً من ناحية استمراره
البيولوجي أو ثقافته، وكذلك فإن البشرية تحتاج
لهذا الإنسان الفرد، بعكس الإله في الديانات
الكنائية حيث هو الغنى عن عساده. ويصف
«كونت» نعيشة الإنسان لقدراته، بهدف تحقيق
عادات مثالية علمية أو اجتماعية أو فنية، بأنها
تجربة لها طبيعتها الدنية التي لا تختلف في

بوجهها عن التجارب الدينية الأخرى وإن ثابت
عنها في الكيف

ديناميكا Dynamics ^(E.);

Dynamique ^(F.), Dynamik ^(G.)

سرع من المبرياء يبحث في أثر القوة في
الأجسام المتحركة والساکنة، ولا سيما في القوة
الحية. ويقسم علم ليكانيكاً أو علم الحيل كما
كانوا يسمونه قديماً، إلى ثلاثة أقسام. الاستاتيكا،
أو الاستاتييات، أو السكونيات، أو علم السكون،
ويعنى بدراسة الأجسام الساكنة أو القوى
المضارعة والكهنيكا، أو علم الحركة، وهو علم

الحركات المجردة عن أسباب حدوثها،
والديناميكا، أو الديناميات، وهي القوى المتحركة،
طبيعية كانت أو أخلاقية أو فكرية، المؤثرة في أي
محال

وأطلق هيربرت (١٧٧٦-١٨٤٦) لمصطلح
الاستاتيكي أو السكوني على علاقة الحالات
الشعورية بعضها ببعض في حال تبدلها وتغيرها،
وعلم الاجتماع الاستاتيكي أو السكوني عند
كونت وبيتر يبحث في توازن الجماعات،
وبقائه علم الاجتماع النهائي الذي يبحث في
تطور الجماعات وتقدمها

* * *



(د)

Subjective^(E.) ذاتيSubjectif^(F.); Subjektiv^(G.)

الداتي لكل شيء هو ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه، فنقول في وصف أحد الناس إن تفكيره ذاتي، بمعنى أنه يبنى أحكامه على ذوقه ومشاعره وعادته.

والداتي ما يخص التفكير البشري في مقابل ما يخص العالم الطبيعي، وبهذا دعى يقال من للكيفيات الثانوية كالحرارة واللون أنها ذاتية، ليس من جهة أنها متغيرة بتغير الأفراد المدركين فحسب، بل من جهة أنها تدخل في نظام من التصورات المنطقية الصالحة لتفسير الأشياء.

والداتي هو المفهوم كالأحاساس الذاتية التي ليس لها أساس من الواقع، ومنها الوجود للداتي الذي هو ذكرى الموتي في أذهان الأحياء.

والمعج الذاتى هو الاستبطان القائم على ملاحظة النفس. والمذهب الذاتى الذى لا يرجع إلى قيم موضوعية للتفكير بين الحق والباطل، والجميل والقيح، والخير والشر، ولكنه يستوحى رغبات النفس والتجارات المرء.

Essential^(E.) ذاتيEssentiel^(F.); Essentialis^(L.), Wesentlich^(G.)

المحمول الذى تقوم ذات الموضوع به غير خارج عنها، أى أن ماهية الموضوع لا تحقق إلا

Self^(E.); Soi^(F.) ذاتSelbst^(G.); Ipse^(L.)

دات الشيء نفسه وعينه، والذات أهم من الشخص، لأن الذات تطلق على الجسم وغيره، والشخص لا يطلق إلا على الجسم، والذات ما يقوم بنفسه ويقابلها العرف، ويطلق على الماهية وهي حقيقة الشيء ويقابلها الوجود. والذوات أولى كرده وعمره، وثانية مثل الإنسان.

ونطلق الذات في المنطق على ما يعنى مفهوم الشيء، والنسبة إليها ذاتي وهو ما يخص الشيء وغيره.

Embodied Self^(E.) ذات متجسدة

مفهوم سنوت (١٨٩٩م) الذى يحل به مشكلة ثنائية العقل والجسد، ويخلصه من تجربة الصرد بجسمه، فأما أدرك جسمي كموضوع، لكنى أمي جسمي وعقلي بوصفهما عاملين لا انفصام بينهما، وأنى موجود بهما وجوداً غير منقسم، لأن كل إنسان يمي نفسه كوحدة لا يتميز فيها العقل عن الجسم.

Socios^(E.); Soziales^(G.); Sozial^(L.) ذات اجتماعيةSocial Self^(E.)

الذات في وعيها بالآخر أو الآخرين. واعتبارها لهم؛ أو هي قسم الذات للشارك للناس، والمحظوظ في المجتمع (فويه وبارث).

به فهو قواسمها، سواء كان هو نفس الماهية كالإنسان للحمول على زيد وعمرو، أو كان جزءاً منها كالحبوان المحمول على الإنسان أو الناطق للحمول عليه، فإن نفس الماهية أو جزءها يسمى ذاتياً، وعليه فإن الذاتى يعمّ النوع والجنس والفصل، لأن النوع نفس الماهية الداخلة في ذات الأفراد، والجنس والفصل جزءان داخلان في ذاتها

ذاتية Subjectivism^(E.) ;
Subjectivisme^(F.) ; Subjektivismus^(G.)

للذهب الذاتى، وهو اتجاه فلسفى يرجع كل الأحكام الوجودية أو التقويمية إلى أعمال أو أحوال المرء الشخصية المردية؛ وهو فى المطلق النظرية التى تنكر القيمة الموضوعية للفرق بين الحق والباطل، أو التى ترجع اليقين إلى التصديق الفردى؛ ومن الأخلاق النظرية التى ترجع التمييز بين الخير والشر إلى التمييز بين السعادة الفردية والشقاء الفردى، أو إلى الانفعالات الشخصية التى تبنى الأحكام الخيالية على الأذواق الفردية؛ ونفى علم النفس تطلق على الفلسفة التى تدافع عن وجهة النظر الذاتية والتى ترفض الإقرار بأى القيم الموضوعية مسندة على القيم الذاتية والأمور الشخصية

ذاتية Perséité^(E.) ;
Perséité^(F.) , Perséité^(G.) ; Perséitas^(L.)

الخير فى ذاته خير، والذاتية هى جوهر الشئ،

والاصطلاح فى فلسفة اللذين أن الخير خلقه الله هكذا، وهو خير لأنه أولاده هكذا، والأمردية من مشيئة الله، ولو أراد الله لنا خيراً من نوع آخر لكان ولاعبرناه خيراً. وتقولنا perséitas boni
يعنى الخير فى ذاته، أو الخير بحسب مشيئة الله

ذاكرة Memory^(F.) ;
Mémoire^(F.) , Memoria^(L.) ; Gedächtnis^(G.)

القوة التى تحفظ ما يدركه الوهم من المعانى الجبرئية وتذكرها (أين سبنا - لحظة)، وهى وظيفة عامة للجهاز العصبى نشأت عن انصاف العناصر الحية بعامة الاحتفاظ بالتبدلات التى تطرأ عليها وربطها بعضها ببعض (رى - أمراض الذاكرة) وهى أيضاً وظيفة نفسية عبارة عن القدرة على إحياء الحالات الشخصية التى انقضت، وبذلك تستبقى ماضى الكائن فى حاضره

والذاكرة الانفعالية M. Affective قدرة على تذكر الأحوال الانفعالية القديمة

والذاكرة الحسية M. Brute قدرة بسيطة على تذكر الأحداث من باب التذكر الخام.

والذاكرة المنظمة M. Organisée هى ذاكرة المعانى التى تنظم الذكريات وتضمم عليها مختلف التعبيرات والتأويلات.

ذحل Resentment^(E.) ;

Ressentiment^(F., G.) ;

Verdruss; Mißbilligung^(G.)

هو الميل والحقد والرغبة فى الانتقام والثأر

ذرية

Atomism^(E-1)

Atomisme^(F-2); Atomismus^(G-1)

النظرية التي تقول إن المادة تتكون من ذرات وحبيبات دقيقة، وتعتبر الذرات أدق جسيمات يمكن أن تتكون منها المادة، وتختلف في الوزن والسرعة والنظم التي تتكون منها أساساً الأجسام المختلفة. والنظرية الذرية من أقدم النظريات في الفلسفة العالمية، وقال بها الهنود في فلسفات الهاب والمهيشيكابا. وصاحبها لوفريوس وديموقريطس وأبيقور عند اليونان، ثم نوكرتيوس عند الرومان، صباغة أدق وأكمل وطورها جاليليو، ونيوتن، دالتون، ومندليف، وبويل، وأفوجادرو، وغيرهم، في القرنين السابع عشر والثامن عشر، وقال بها المسلمون في نظرية الجزء الذي لا يتحرأ، أو المذهب الدرّي، ثم صارت هي النظرية التيزيائية الكيميائية للمادة. ويكاد تكون هي أساس التصورات المادية للعالم، وتعتبر أن المادة لا تفسى، ولا نهائية، وأن التماسك بين الأجسام الدقيقة في الكون مستمر ويحدث على شكل فعل مباشر للقوة

ذرية منطقية Logical Atomism^(E-1)

Atomisme Logique^(F-1)

Logischer Atomismus^(G-1)

أصحاب المنهجية في النظرية بمرتاد وسل (١٨٧٢ - ١٩٧٠ م) الأحادية المحايدة، وتقول بأن كل معرفة يمكن التعبير عنها بحصلة ذرية وبمركبات الدافة على صدقها، وأن هناك تماثلاً

بين بنية الواقع وبنية اللغة فالتى انتهى تعبر عنه فمما لا شك فيه أننا نستطيع أن نعبر عن الواقع بمدة طرق كل منها بديل عن الأخرى، ولكن واحدة فقط هي التي يمكن أن تعبر عنه التعبير الأمثل. وهي التي تماثل بين اللغة والواقع، ويسج عن ذلك أن الموضوعات المادية التي لا يفسى بها التعبير عنها بهذه الطريقة لن يفسر لنا أن يعرف عنها شيئاً، وأهم من ذلك على فهم أى كلام يقال عنها، ومن ثم يكون لراما علينا ونحن نعبر عن الواقع بأقل عدد من الحمل وأوجرها أن يرتبط معنى هذه الحمل للذرية ارتباطاً مباشراً بالخبرة نفسها، بأن يكون قوامها أسماء وصفات لمعطيات حسية وعلاقات بين هذه المعطيات، فإد توافر ذلك للحملة وكانت تعبيراً عن موجودات لا يمكن تحليلها إلى أسط منها سميت جملة قوية، وبديهي أن جملة المواصفات لن تكون تعبيراً إلا عن واقعة ذرية

ذريون Atomists^(E-1)

Atomisten^(G-1); Atomistes^(F-1)

في الفلسفة اليونانية هم الذين قالوا إن الأجسام لا مشاهية في العدد، وليس في داخلها حلاء، بل هي صلاء تام من الذرات، وهي أجزاء لا تتحرأ، أو هي جواهر فردة تختلف من حيث الشكل والمقدار والوضع، وتختلف صفاتها الثانوية التي تدركها عنها كالنقل، والصلابة، والكشافة، واللون، والذوق، وما يطرأ على الأجسام من تغيرات ينشأ عن تعابر جميع الذرات أو اتصالها والذرات الداخلية في

تكوين الإنسان درات لطيفة، ومجموعها فيه أكثر من أماكن كالمخ عنه في أماكن أخرى.

والذريون رئيسهم لوقيسوس، ومن أبرز فلاسفتهم ديموقريطس، وتلميذه أبيقور، والمذهب الذري خليط من آراء هيرقليطس وزينود والإيبليين، وهو مذهب مادي آلي مسرف، يناقش العلمية ثناءً

ذكاء Intelligence^(١٤٤)

Intelligencia^(١٤٥); Intelligenz^(١٤٦)

في علم النفس، نشاط عقلي مصرف يربط الأسباب بالمسببات، ويعنى عند الإنسان الوعي بالعلاقة بين السنوك والهدف، والوعي بالزمان، والقادرة على موازنة المواقف الجديدة باستجابات جديدة، والتكيف مع البيئة. والذكاء عند العلاسمة هو الذهن واللفظة أيضاً، غير أن الفهم قوة للنفس لاكتساب الآراء التصورية والتصديقية، واللفظة حودة نهج الذهن لتصور ما يرد عليه، والذكاء أهم من الذهن واللفظة، وقد يُفسر بأنه ملكة سرعة إنتاج القضايا وسهولة استعراض التانع

تذكر Reminiscence^(١٤٧)

Reminiscence^(١٤٨)

Wiedererinnerung; Reminiszenzen^(١٤٩)

بالكسر، وبالضم أيضاً، استرجاع للمعنى الذي كان مدركاً في الماضي، والتذكر طلب هذا المعنى بإرادة. والذكر هو الحفظ، وهو ضد النسيان.

ولن مينا يقول إذا تكرر الحس كان ذكراً، وإذا تكرر الذكر كان تجرية

ذنب Guilt^(١٥٠)

Coulpe^(١٥١); Culpa^(١٥٢); Schuld^(١٥٣)

هو المعصية، وهو اسم لعمل محرم يقع المرء عليه عن قصد فعل الحرام، ويستعمل الذنب فيما يكون بين العبد وربّه وفيما يكون بين إنسان وإنسان غيره، بخلاف الجفاح فإنه ميل يستعمل فيما بين إنسان وإنسان فقط، والذنب أدغ من الذنب، لأن الذنب يطلق على الصغيرة، والذنب يلغ مبعأ يلحقه فيه الكهيرة، والجُرم بالضم لا يطلق إلا على الذنب الغليظ، والذنب على قسمين، كبائر وصغائر، والكهيرة كل ذنب رب الشارح عليه حداً وصرح بالوعيد فيه، وقيل هي ما قُبِح في المقل والطبع، مثل القتل والطمع والقرنا والكذب والنميمة ومحوها، وقيل صغر الذنوب وكبرها مبالغة إلى ما فوقها وما تحتها، فأكبر الكبائر الشرك، وأصغر الصغائر حديث النسر، وبينهما وسائط يصدق عليها الأمران.

والذنب من مصطلحات الفلسفة الوجودية، والإنسان بحكم تكوينه، وتاهيه، والحرية المقطع له، عرضة لأن يأتي الذنب، وارتفاعه أو سحوه هو المقابل لانحطاطه وسقوطه. وفكرة الذنب في الوجودية لها معنى أو منظور مسبق على الأخلاق، وهي الفحص أو الانعدام nulle الذي عليه صميم وجود الإنسان، والمأساة أن الإنسان

قد تكفل بنفسه، ومسئوليته من وجوده رغم علمه بأنه ناقص أو متعلم، والقرآن عبر عن ذلك أدق وأدق تعبير في الآية ﴿إِنَّا عَرَفْنَا الْأَمَّةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَيُّ الْفِرْعَوْنَ أَشْهَفُ مِنْهَا رَحْمَتَهَا وَإِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (الأحراب ٧٢).

والأمانة هي التكليف والمسئولية والاختيار والحرية. وأقطع الذنوب أن لا نحسب الله، وإن كانت مقارفة الذنوب اهتراءً، فأكبر الذنوب أن لا نخشع الله، لأنك إن لم نحسب الله مانت لم تعرف حالقك، ولم تعرف لوجودك معنى ولا رسالة، فكأنك لم تعرف نفسك، وذلك هو الاهتراء الحقيقي.

ذهن Understanding^(E.) ; Entendement^(F.) ; Intellectus^(L.) ; Verstand^(G.)
قوة للنفس ممتدة نحو اكتساب العلم (لبن سينا - السجدة) والذهن فعل العقل (كولوجيا) وهو قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة، واستعداد تام لإدراك المعلوم والمعارف بالعكر.

ذهول Dispersion^(E. & F.) ; Dispersio^(L.) ; Zerstreuung^(G.)
عدم استنبات النصور حيرة ودعشة، وهو قسم من السهو والجهل البسيط بعد العلم. وقال الأمدى إن العلة والذهول والنسيان عبارات مختلفة لكن يقرب أن تكون معانيها متحدة، وكلها مضادة للعلم، بمعنى أنه يستحيل اجتماعها معه.

Ex post facto^(L.) ذو أثر رجعي ...

توصف الآراء أو البراهين أو الحجج التي تصاح لتناسب أو تبرر الوقائع بعد العلم بها بأنها آراء سبق مناقشتها أو البت فيها، كأن نقول: إن هذا الرأي جاء متأخراً، إنه قد عما عليه الزمن، أو صار قديماً.

ذوق Taste^(E.) ;

Goût^(F.) ; Gustus^(L.) ; Geschmack^(G.)

قوة متبنة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الكيفيات المنعومة الواردة إليه من خارج، وهي الحرارة والبرودة والبرطوبة واليبوسة والذوق في الأصل يُصرف في الطعام، ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل تجربة والذوق والطبع قد بطلاناً على القوة المهيأة للمعلوم من حيث كمالها في الإدراك، بمنزلة الإحساس من حيث كونها بحسب العطرة والذوق أيضاً قوة إدراكية تختص بإدراك لطائف الكلام ومحاسنه الخفية، لكونه بمنزلة الطعام اللذيذ الشهير لروح الإنسان المعنوي، والطبع بما يتعلق بإتيان الصون وحذفها لكونها بحسب ما جُل عليه صاحبها بحيث لا ينفع فيها إعمال العقل إلا قليلاً. وقد يراد بالذوق السليم مطلقاً، وهو الحكم على الأشياء حكماً صادقاً والذوق في الفلسفة الإلهية عبارة عن نور عرفاني يقدمه الحق بتجليه في قلوب أوليائه، يفرقون به بين الحق والباطل، من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره.





(ر)

رابطه Copula^(E.L.) ;

Copule^(F.) ; Kopula^(G.)

والرابط أيضاً، هي اللفظ الدال على معنى الاجتماع بين الموضوع والمحمول، وهي من القصبة البسيطة لعمل الكينونة المصريح به أو المضمّر، أو المضمير «هو» المصريح به أو المضمّر. فإذا كانت في صورة «كان» وأمّالها تسمى رابطة خبرية؛ وتنبئ إن الرابطة أداة لدلائها على النسبة، و«كان» و«هو» ليست بأداة. وإذا دلت الرابطة على علاقة اتصال سميت رابطة موجبة. وإذا دلت على علاقة انفصال سميت رابطة سالبة.

رابع Quadrivium^(L.)

المقرر الرباعي من الفنون السبعة الحرة التي كانت تُدرّس كمقرر للفلسفة المدرسية في العصور الوسطى. ويشمل الحساب، والهندسة، والمثلث، والموسيقا. (انظر فلسفة مدرسية، وفنون حرة، وثالث).

راديكالية Radicalism^(E.) ;

Radicalisme^(F.) ; Radikalismus^(G.)

الراديكالية تعني احدىرة، والفلسفة الراديكالية فلسفة إصلاحية، دعائها من المتأدين بالتفسير الجذري والراديكاليون ليبراليون يعارضون الطبقة، واميازات أصحاب رأس المال، وكبار الصناعيين، وأصحاب الألقاب، وكانوا دائماً طليعة البورجوازية الليبرالية. وكانت للحركة

الراديكالية صحف وأحزاب وبرامج سياسية واجتماعية وثقافية، وطالبوا بالتعميم للجميع وأن لا يكون وقفاً على القادرين من الأعياء، وبادوا بالتأميم. والأحزاب الراديكالية عاباً اشتراكية. ولم تكن ثورية، وانجسحت إلى استحداث الإصلاحات الجزئية بدسائير جديدة تماماً. وكان جمال الدين الأفغاني (١٢٥٤-١٣١٥ هـ / ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) وسلامة موسى في مصر من رواد الراديكالية.

راديكالية فلسفية

Philosophical Radicalism^(E.) ;

Radicalisme Philosophique^(F.) ;

Philosophischer Radikalismus^(G.)

فلسفة جرمي بنتام (١٧٤٨-١٨٣٢) انتمية التي طورها جون ستورث ميل (١٨٠٦-١٨٧٤)، وقامت عليها جماعة الفلاسفة الراديكاليين، وكانوا يؤمنون بالديموقراطية، وبحكم الأغلبية والفعل الأخلاقي عندهم هو العمل الذي يعود بأكبر قدر من السعادة لأكثر عدد من الناس ولا تستغل الراديكالية الأقلية، وليست الديموقراطية في حُرغها توجب حزب الأغلبية للحكومة، وإنما الديموقراطية ثرية للمعرد، بأن يحصل برأي الآخرين. وأن يستمع إليهم، وأن بتسيم بينه وبين الآخر حواراً. والراديكالية التسعة تقول بالحرية لكل الناس، وبالاتصاف الحر، وبالديموقراطية للناس، وبالسماح الديني

راديكاليون فلاسفة ...

Philosophical Radicals^(١٤٠)

جماعة من الفلاسفة والمفكرين والمفكرين من أمثال بيتام (١٧٤٨ - ١٨٣٢)، وبيجيمس مل، وابنه جون (١٨٠٦ - ١٨٧٣)، كان لها أثرها السياسي والاجتماعي، كالأثر الذي كان للجمعية الفابية في الحيل المتالي، وكانت جمعية اشتراكية تأسست سنة ١٨٨٣ / ١٨٨٤، لنشر الفكر الاشتراكي، واستحدثت تفسيرات راديكالية بالاجتماع بطريفة تدريجية، على منوال الفائد الروماني فابوس مكسيموس فيروكوذوس (محو ٢٧٥ - ٢٠٣ ق.م) الذي لم يدخل في معركة مع لقرطاجيين، ولكنه ظل بهاجمهم فرادي وجماعات، وعلى فترات، ليستمرهم ويستند قواهم خلال الحرب اليونانية الثانية (من ٢١٨ - ٢٠١ ق.م)، وأطلقوا لذلك عليه اسم للرّجى the denayer، لأنه كان دائماً يؤخر الهجوم، السامر على أعدائه فكذلك الجماعة الفابية، ومهم سبيدي وبياتريس ويب، وبرناردشو، وه. ج. ويلز

رأس المال

Das Kapital^(١٤١)

في الفلسفة هو كتاب كارل ماركس (١٨١٨ - ١٨٨٣) الأساسي، يكشف عن قوانين الرأسمالية ويؤسس فلسفياً للاشتراكية. وقيل فيه إنه يحيل الاشتراكيين، ووصفه بمرائد رسل بأنه يحيل الخذل البروليتاري - أي الحقد والرغبة في الثأر، والبروليتاريا هي طبقة العمال المضطهدين.

والكتاب ملا مارخ هو إيديولوجية البروليتاريا، والاشتراكية التي يشر بها عديمه وإنسانية، ومنهجية فيه هو منهج الجدول المادي، يكشف به متناقضات الرأسمالية في مراحل نموها، والتغيرات التي طرأت على محتواها، والواقع الموضوعي وما فيه من تعقيدات، وما عيه من أشكال، ومختلف المفاهيم الاقتصادية، وما تنطوي عليه من مبادئ والكتاب يرمته مدره نظرية فالف القيمة، وحقير الراوية فيه هو التناول المادي التاريخي للمجتمع وتطوراته ويسعد إجماع أهل الفلسفة على أنه لولا كتاب رأس المال لظلت المادية التاريخية فرضية فلسفية، وما أصبحت نظرية علمية، وأن ماركس في هذا الكتاب سرح شرحاً وافياً مفاهيم هذه المادية التاريخية، وعروضها، وأبان عن الكيفية التي تطورت بها قوى الإنتاج، وجدل وحدتها ونناقضاتها، والتحول التدريجي لعلاقاتها، وصدور كل التغيرات الاجتماعية عنها. ورأس المال كما يراه ماركس - ليس شيئاً من الخود أو وسائل الإنتاج ولكنه هذا النظام من علاقات الإنتاج والتوزيع للثروة الاجتماعية

رأسمالية Capitalism^(١٤٢)

Capitalisme^(١٤٣) ; Kapitalismus^(١٤٤)

تقوم فلسفة النظام الرأسمالي على الملكية الخاصة، والسوق الحرة، والحرية الصورية ورأس المال الذي تنسب إليه الرأسمالية هو ما يملكه الرأسمالي ويستثمره في الإنتاج، وقد

يكون رأس مال ثابت كالألات، أو رأس مال متداول يُستخدم في تمويل الإنتاج. ورأس المال يتكون أصلاً نتيجة الادخار، ثم يستثمره الرأسمالي في الإنتاج الذي يقصد إلى إشباع حاجات المستهلكين

ومن عيوب الرأسمالية أن جماعة الرأسماليين قد يتحكمون في السوق إن لم تتدخل الحكومة وتحدد الأسعار وتمنع الاحتكار ثم إن الربح هو غاية الرأسمالي، وهدف نشاطه الاقتصادي، في حين أن رفاهية المجتمع ينبغي أن تكون غاية هذا النشاط. والاشتراكية هي فلسفة المناهضين للرأسمالية، والتي تقول بملكية المجتمع لأدوات الإنتاج، وسيطرته على كل الأنشطة الاقتصادية لتحقيق عدالة التوزيع والمساواة في العرض، وتوزيع الموارد بين الطبقات. وهي أهداف لا تراعيها الرأسمالية.

والرأسمالية - كغلبة - قديمة، فالإنسان مجبور على الاتجار والمضايقة والإنتاج والاستهلاك، والذي يتج أكثر بوسعه أن يدخر ويوسع في الإنتاج، وإن يظوره ويدخل عليه التعسفات ليمافس به المتحسين الآخرين، وكلما غلبت الكلمة تكون العلية للسلطة الأرخس. وكانت الرأسمالية تجارية، أي تعتمد على الاتجار في مختلف السلع، ثم أصبحت صناعية بعد الثورة الصناعية والثورة التكنولوجية الحالية. وكان الرأسماليون أقراناً، ثم تطوروا فأصبحوا شركات واحتكارات كبرى، ولربط

الرأسماليون بمصالح مشتركة في العالم كله وصارت الرأسمالية عالمية.

والرأسمالية - كنظام - تختلف من بلد إلى بلد بحسب التقدم التقني في هذا البلد أو ذاك، والمستوى الحضاري والتعلمي للشعب، ومستواه الاقتصادي، والنظام السياسي الذي يحكمه. وتدخل الدولة أحياناً بإنشاء المصانع أو توفير المشروعات، وقد تمثلت الدولة - وليس المجتمع - وسائل الإنتاج، وتتحكم في الاقتصاد، وتقوم بالبيع والشراء على المستوى المحلي والدولي، ويُطلق على ذلك اسم رأسمالية الدولة State capitalism، وقد جهد رأسمالية الدولة للنظام الاشتراكي الذي هو ملكية المجتمع أو جمهور المتحسين لوسائل الإنتاج، والنشاط الاقتصادي من خلال مجالس إدارة مؤسسات الإنتاج تضم ممثلين عن المتحسين والمستفيدين.

رأسمالية الدولة.....^(E) State-capitalism

^(F) Capitalisme d'État

^(G) Staatskapitalismus

مهمة الدولة الرأسمالية قبل مرحلة الاحتكار أن تعمل على تسارع الإنتاج والتوسيع على الرأسماليين. وفي زمن الإمبريالية تندمج معها الاحتكارات الضخمة مع جهاز الدولة البيروقراطية، أو أن الدولة تؤمم الاحتكارات وتحتل ملكيتها وإدارتها إليها، وتصبح دولة رأسمالية احتكارية. ويصبح نوع رأسماليتها هو ورأسمالية الدولة الاحتكارية State-monopoly

Capitalism، ولا يعنى ذلك أن مجتمع الدولة صار يملك رأس المال وأدواته واحتكاراته، أو أن الدولة تملك ذلك وتديره لصالح المجتمع، لأن طبيعة رأس المال في الدولة الجديدة هي نفسها طبيعته في الدولة القديمة، والتناقضات بينه وبين العمل ما تزال قائمة. بل إنه في ظل رأسمالية الدولة تعمق تناقضات أكثر. ويريد استقلال الشعب العامل بكل طبقاته وسنوياته، ولا يصبح من هذه الإضراب، وتقع أيه تحركات وطنية يقوم بها، وتنادي احتجاجاته، ويحرر أفرادها، وتسن صده قوانين طوارئ، وتعلن الأحكام العرفية، ويظل الشعب تحت حكمها لسنوات وسنوات. ويبنى عند تقييم رأسمالية الدولة أن نراعى أن بلداً خرجت لتوها من إرثار الاستعمار ليس أمامها إلا أن تكون رأسمالية الدولة هي نظامها العام، فمثل هذه الدول تقدمية، ومضطرة إلى تأميم الصناعات التي كان يملكها المستعمر ويتحكم بها في مقدرات الأمة، وهو ما جرى عليه الحال في مصر إبان ثورة ١٩٥٢، وفي سوريا بعد الاستقلال، وكندت في الهند، وكل الدول الحديثة التي قامت على المستعمرات القديمة، ومما يحكم عند تقييم رأسمالية الدولة أن ننظر ما إذا كانت هذه الرأسمالية تقدم مصالح الاحتكارات أم مصالح الشعب.

رأى Opinion^(E.F.)

Opinio^(L.); Meinung^(G.)

اعتقاد النفس أحد التقيضين عن غلبة النفس، وقبل الرأي هو إجابة الخاطر في المقدمات التي يرحى منها إنتاج المطلوب، وقد يقال للقضية المستتجة من الرأي رأى، ويقال لكل قضية فرضها فإرض رأى أيضاً. والآراء المحمودة هي المشهورات المطلقة

رأى عام Public Opinion^(E.)

Opinion Publique^(F.)

Öffentliche Meinung^(G.)

هو محمل الأفكار والمفاهيم حول مواقف وأحداث وظواهر اجتماعية، نعلمها جماعة أو جماعات من الناس، كاشكاراً أو استهجاناً، أو إقراراً وبشكل للرأى العام بطريقة فرضية بواسطة المؤسسات، أو الخطبات، أو الجمعيات، أو النقابات المهنية، أو الطبقة، كما يتشكل عضواً كذلك بخبرة الناس العممية وبما لديهم من أعرف وتقاليد وعقائد مؤيدة أو معارضة ويكشف الرأى العام عن تضارب المصالح بين النئات والطبقات، كما أنه صدى لموعى الدم ويرز دائماً رأيان تجاه أية قضية من القضايا، ويختلف الرأيان ويتطاحنان ويحاول كل منهما أن يستبعد الآخر، والاثان يعكسان مصالح المستعمر (يكسر الغرين) والمستعمر (يفتح المعين)

رام بام Ram Bam

لبيب النيلوف اليهودى الأشهر موسى بن ميصون (١١٣٥ - ١٢٠٤م)، من دائرة الشفاعة

العربية، وأبرز فلاسفة اليهود في العصور الوسطى، واسمه عندهم ربي موسى بن ميمون، وكان العرب يحلونه لعلمه ويطلقون عليه اسم الرئيس، أي رئيس أهل اللغة من اليهود، وأما أهل ملته فلقبوه موسى زمانه موسى هريمان، ولقبه اللاتيني Maimonides أو الميموني.

رب ^(E.) God ; رب ^(E.) Dieu ; Deus ^(L.) ; Gott ^(G.)

اسم من أسماء الله تعالى، باختيار نسبة الذات إلى الموجودات العينية، فإن نسبة الذات إلى الأعيان الثابتة هي منشأ الأسماء الإلهية، كالقدر والمريد، وسببها إلى الأكوان الخارجية هي منشأ الأسماء الربوبية، كالرازق والحافظ، فالرب اسم حليص يقتضي الربوبية وتحققه، والإله يقتضي ثبوت المألوه وتعينه، والله اسم لمرتبة ثانية جامعة صفات الموجودات، والرب مطلقاً لا يطلق إلا عليه تعالى وعلى غيره بالإضافة، وهو رب السار، وهو باللام لا يطلق لغيره تعالى ورب الأرباب هو الحق ناصر الاسم الأعظم والتعظيم الأول، الذي هو منشأ جميع الأسماء وضاية انقابات، وإيه الإشارة بقوله ﴿وَكَأَنِّي بَيْنَ يَدَيْكَ الْمُتَهَيِّئُ﴾ (الحج ١٢).

ربا ^(E.) Usury ; ربا ^(E.) Usure ^(L.) ; Wucher ^(G.)

الربا لغة هو الفضل والزيادة، وشرعاً فضّل حالي عن عوض شرط لأحد المتعاقدين، ومضى علم الاقتصاد المبلغ يؤديه للفرض زيادة عمّا

افترض تعاملاً شرعياً. ووصف الرب في القرآن ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ مَخَافَةً﴾ (آل عمران ١٢٠)، وحكمه في الآية: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (البقرة ٢٧٥)، ووصفه ﴿يَنْهَى اللَّهُ الرِّبَا وَيُحِبُّ الصَّدَقَاتِ﴾ (البقرة: ٢٧٦) والربا شرٌّ ماحق وليس من الخير في شيء، وأنه من عبث عقلاً وعرفاً وشرعاً، ويمثل أكل أموال الناس بالباطل والسرقة.

رباعيات ^(L.) Quadrivium ;

اصطلاح مدرسي من العصور الوسطى، كان يطلق على أقسام الدراسات العليا في كليات الآداب أو الفلسفة، وشمل الحساب والهندسة والموسيقى والملك.

رباعية ^(E.) Quadrupartite ;

^(L.) Quadrupartite ; ^(G.) Vierteiligkeit

التصبة الموجهة للذكورة فيها الجهة، وسميت كذلك لكونها ذات أربعة أجزاء

رباني ^(E.) Rabbin ;

^(G.) Rabbiner

المعني المعلم، والمعلم الراسخ في تعلم والدين.

ربانية ^(E.) Rabbinism ;

^(E.) Rabbinisme ; ^(G.) Rabbinismus

فلسفة اليهود التلموديين، يقولون عن كتابهم التلمود إنه الشريعة غير المنزلة والمكملة لشرعية موسى المحفوظة في الشريعة، والربانيين من

ربّي Rabbi العبرية، بمعنى الحبر، فالربانيون هم الأحياء، ومهم الغالية، يعتبرون التلمود أهم من التوراة لأن التوراة كتاب الله، وأما التلمود فهو كتاب الشعب اليهودي، وهو اجتهاد المعهدين في الدين، يؤتمنون بين النصوص والظروف المتغيرة، ومن أقوالهم أن الله إذا أعوزه أمر يستشير الربانيين، والربانيون إذا استشكلوا أمراً اجتهدوا فيه، واعملوا عقولهم، ولم يرجعوا إلى الله، واستمعوا قلوبهم، ولم يستشروا الله، ومن أقوالهم أن الله والربانيين اختلفوا فيما بينهم حول قضية من القضايا فاحتكم الله لواحد من الربانيين فنقض هذا الواحد ضد رأي الله، فأكفر الله ما رأوا، ونقض الربانيين التركمون، وهؤلاء يتحدون التلمود ويكفرون الربانيين، ولا يرتضون إلا بالتوراة كتاباً وحيداً للعقيدة والشرعة. والربانيون يدعون أنهم لم يكتبوا التلمود إلا بوحى من التوراة، والتلمود أكرم كتاب للزهر وفلسفة السالبيين والحصيديين، وأنهى بالصهيونية.

ربوبية Divinity^(Fr.) ..
Divinité^(Fr.); Divinitas^(La.); Gottheit^(G.)

اسم للمرئنة، مقتضية للأسماء التي تطلب الموجودات، فيدخل تحتها العليم والسميع والصير والمريد والقادر ونحو ذلك، فإن العليم يشتمل المعلوم، والمريد يطلب المراد، والقادر المقدور، وهكذا الرب يقتضى وجود المربوب وتحققه. والربوبية عند الصوفية تحليلان معنوي

وصوري، فالمعنوي ظهوره في أسمائه وصفاته على ما اقتضاه القانون التبرهي من أنواع الكمالات، والصوري ظهوره في مخلوقاته على ما اقتضاه القانون الخلقى التبرهي

رُجْحَان Preponderance^(Fr.)
Prépondérance^(Fr.); Preponderantia^(La.);
Schwergewicht^(G.)

زيادة أحد الثنين المتعارضين على الآخر وصفاً ومعنى، ويطلق على اعتلاء الرجحان، وهو إقرار الدليل الظني بأمر أقوى به على معارضة

رحمة Mercy^(La.)
Grace; Mercé^(Fr.); Barmherzigkeit; Gnade^(G.)

في اللغة رقة القلب وإعطاء يتخفف الفضل والإحسان، وهي من الكميات النابعة للمزاج.

وقيل الرحمة من صفات الذات، وهي إرادة إيصال الخير ودفع الشر، لأن الله أراد في الأول أن يرحم عباده فيسما لا يزال، وقيل هي من صفات العمل، بمعنى أن الله قادر أن يعطي العبد ما لا يستحقه من المثوبة ويدفع عنه ما يستوجبه من العقوبة، ولذلك قيل عن الرحمة إنها تركت عقوبة من يستحق العقوبة

ردة باليمنع أو ردة إلى الخلف

Reductio per impossibile;

Reductio ad absurdum^(La.)

الطريقة غير المباشرة في رد القياس بواسطة

المرحلة ثقباس من الشكل الأول. على أن بطلان النتيجة في القياس المطلوب رده لا يتفق مع صحة المقدمات بافتراض أنهما صحيحتان.

ردٌ صوري ^(١٤١) *Epideictische Reduktion*

الرد أو الاختزال للصوري في فلسفة الطاهرية، ويقوم على التمييز بين الواقعة *Faktum* وبين الماهية *Wesen (Eides)*، وفيه رد الوقائع الجزئية أو المرددة إلى الماهية الكلية، كأن نرد مثلاً درجات اللون الأحمر إلى ماهية الأحمر، أو نرد مخفف الأفراد - حسن، وعلى، وسيد، ومحمد، إلى ماهية الإنسان.

ردٌ ظاهري ...

^(١٤٢) *Phenomenological Reduction*

^(١٤٣) *Reductum Phénoménologique*

^(١٤٤) *Phänomenologische Reduktion*

في فلسفة الطاهريات التي قال بها هوسرل، وهو العملية التي يتجاوز بها الوعي للمصنات العارضة لموضوع قيد البحث، أو الإدراك، أو النامر، أو المناقشة، أو التفكير، بحيث لا يبقى إلا ماهيته الناشئة التي تهم الذات، ويسميه هوسرل لذات الرد الظاهري المتعالي، لأن الأنا تتجاوز به العالم المباشر إلى موقف تأملي يستوعب فيه الأنا المتعالي الخبرات الواقعية لذات التحريية، ويخلص إلى ماهية الموضوع أو صورته

ردٌ متعالي ^(١٤٥) *Transzendente Reduktion*

الرد أو الاختزال المتعالي، ويقوم على التعبير

بين الواقعي *Reales* وبين اللاواقعي *Irreales*، وفيه نرد المعطيات في الشعور العادي البسيط إلى ظواهر متعالية في الشعور على إطلاقه *Reines Bewusstsein*

ردٌ القياس ^(١٤٦) *Reduction of Syllogism*

^(١٤٧) *Reduction de Syllogisme*

^(١٤٨) *Reduktion vom Syllogismus*

يسر عن على صحة القياس برده من أحد أشكاله الثلاثة الناقصة إلى قياس من شكل الأول. إما بالطريقة المباشرة بمكس إحدى المقدمات بحيث يحى - الحد الأوسط موضوعاً في المقدمة الكبرى، أو بالطريقة غير المباشرة بتسمى يرهان الخلف، بواسطة المرحلة بقياس من الشكل الأول على أن بطلان النتيجة في القياس المطلوب رده لا يتفق مع صحة المقدمات بافتراض أنهما صحيحتان

وَدَقَا ... ^(١٤٩) *Conclusum*

^(١٥٠) *Conclusio* ^(١٥١) *Konklusion*

بالكسر وسكون الدال، عند انعطاف هو النتيجة.

رسالة ^(١٥٢) *Messenger Mission*

^(١٥٣) *Botschaft Mission*

في اللغة هي البلاغ، من رسل أي بعث، والرسول في الاصطلاح هو المُلحع عن الله وأصحاب الرسالات هم الموكل بهم النصاي الكبرى، يترعون لها، ويضجون من أجلها

والرسالة قد تكون صامة أو خاصة، فالعلماء فطرة على الإنسان، فتره يعمل لعاية، ويحمل مهمة، ويقوم بها واجباً ومرصاً؛ والمقاصد يتحدد بها تكليف البعض دون غيرهم، ورسالات الرسل من هذا القبيل الخاص، وكذلك الفلاسفة والمصلحون، وفي اصطلاح الفلاسفة هي الكلام المشتمل على قواعد علمية، والفرق بينها وبين الكتاب إنما هو بحسب الكمال والنقصان، والريادة والنقصان، فالكتاب هو الكامل في الفن أو العلم أو الفلسفة، والرسالة غير الكامل فيه. ورسالة الرسل قد تكون بشرية، سواء أمر الرسول بتبليغها أو لا، ونساقها النبوة. وقد تُخص الرسالة بالنبيل، أو بالوحي، أو بكتاب. أو بشرية، أو بعدم كونه مأموراً بمناجاة شريعة من قبله من الأنبياء. وفي اصطلاح المحدثين: المرسل من الإرسال، من مصطلحات الأصوليين؛ والمرسل هو الحديث الذي سقط من آخر إسناده من بعد التابعي راو واحد أو أكثر، وذلك السقوط يسمى لإرسالاً، وصورته أن يقول التابعي صغيراً أو كبيراً: قال رسول الله ﷺ كذا، أو فعل كذا بحضرته وسكت، وبحو ذلك بما يثبت به. وحاصل أن المرسل حديث رفته التابعي مطلقاً ولا يُحتج به عبد الجمهور وكذلك القول المرسل إطلاقاً لا يُحتج به عند أهل الحق ورسائل النبي ﷺ هي التي أملاها على صحابته لأهل الأمصار من الأحكام، يلغهم بالإسلام. ورسائل العهد الجديد هي النصيرية هي التي كتبها لرسل إلى الكنائس حول المسيحية. وكان

الفلاسفة كقط وهيجل يقولان: إنهما صاحباً رسالة، والدكتور عبد الرحمن بلوي فيلسوف الكبير يردد باستمرار أنه يحب نفسه لرسالة الفلسفة، ولم يتزوج من أجل ذلك. ورسالة الفلسفة عند مقروط تحصيل المعرفة الصحيحة، وعند لاطون إقامة الحكومة العادلة، وعند لوسطو نشر العلم. وما من عظيم من عظماء التاريخ في السياسة أو العلوم أو الفنون أو الأدب إلا وهو صاحب رسالة، وكان طه حسين يقول إن رسالته نشر الثقافة. والرسالات تنوع وتختلف بحسب وهي الأفراد والأمم، وقد يضيء مجال الرسالة حتى يقتصر على واجبات الأب نحو أسرته، وقد يتسع حتى ليعم الإنسانية جمعها. وأصحاب الرسالات الكونية Cosmic Law مثل طاغور الشاعر الداعي للوحدة، وكقط الفيلسوف وهيلتي. وكانت دعوتهم إلى السلام. والعروة كرسالة هي تأكيد عظمة اليهود وأنهم الصنوة، ونرسينج حفظهم في الاستعلاء والاستكبار العنصري؛ ورسالة الأناجيل تأليه المسيح باختياره ابن الله؛ ورسالة الإسلام الدعوة إلى الله، ونوحيله ونسواه، ونشر الرحمة والأخوة، وإنشاعة السلام. (انظر رسول)

رسم Description^(ك.ف.د.)

..... Beschreibung^(ك.ف.د.); Descriptio^(ك.ف.د.)

عند المنطقين قسم من المعروف مقابل للحدث.

ومنه تمام complete، وقاصص incomplete.

الرسم التمام ما يركب من الخمس القريب

والخاصية، كتحريف الإنسان بالحيوان الصالح.

بمعنى أن التعريف ينصرف إلى خواص الشيء أو أعرافه، والرسم المنطق ما يكون بالخاصة وحدها، أو بها وبالجنس البعيد، كتعريف الإنسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك، أو بعرضيات تحصر جسمانها بحقيقة واحدة، كقولنا في تعريف الإنسان إنه عاش على قدميه، عريض الأظفار، نادر البشرة، مستقيم القامة. صفاك بالطبع.

والرسم عند فلاسفة الأصوليين أحسن من الحد لأنه قسم منه؛ وعند فلاسفة الصوفية هو الخلق وصفاه، لأن الرسوم هي الآثار، وكل ما سوى الله آثاره الناشئة عن أفعاله.

رسم فن Venn Diagram^(K)

Diagramme de Venn^(F)؛

Venn-Diagramm^(G)

نسبة إلى عالم المنطق الإنجليزي صفا فن الذي طور طريقة استخدام الدوائر عند بولر لتصوير البرهين القياسية، وطبقها في مجال حساب الفئات، واستخدم فكرتين أساسيتين من جبر بول، هما فكرة الفئة الفارغة وفكرة الفئة الكلية. ولما لتصوير القضايا رباعية الحدود إلى الأقسام المانصة، وإلى أشكال أخرى هندسية أكثر تعقيداً لتصوير القضايا متعددة الحدود.

رسم بولر Euler Diagram^(K)

Diagramme de Euler^(F)؛

Euler-Diagramm^(G)

سنة إلى العالم الرياضي السويسري ليونارد

بولر (١٧٠٧ - ١٧٨٣م) الذي كان أول من استخدم الأشكال الهندسية لتصوير البراهين القياسية بالتعبير عن الحدود أو الفئات بواسطة الدوائر

رسول Apostle^(K)؛ Apôtre^(F)

Apostel^(G)؛ Apostulus^(L)

الرسول في الاصطلاح هو مبعوث العناية الإلهية للناس، وهو الشاهد عليهم، والمخلص، والمبشر، والندبر، والخليفة. والرسالة في الدين تشترط للرسول أن يكون عاقلاً، راشداً، رشيداً، نطقاً، ذكياً، حافظاً، بليغاً، عظيم النفس، عالي الهمة، صاحب هزم وعزيمة، صادقاً، أميناً، شديد الدراية والوعي، نافذ البصر والبصيرة، له قبول وحضور

والمزق بين الرسول والشيء: أن الأول صاحب رسالة، وأما الثاني فهو صاحب نبوءة يحير من الغيب أو المستقبل، ويأتيه علم به، وحباً أو بلهام. والفرق بين الرسول والفيلسوف أن الرسول ينشئ ديانة، والديانات رؤية شاملة Weltanschauung، والفيلسوف ينشئ مذهباً عقلياً، ويبحث في الأصول وأبدى، ويقصد إلى الحقيقة. والثلاثة: الرسول، والشيء، والفيلسوف: يستغنون الحكمة، ويهدمون إلى الصلاح، ويصدرون عن المطلق، ويخضعون للمعج

والرسول بشر من البشر، يوحي إليه بشرع وأمر بتليغه، سواء كان له كتاب أنزل عليه

ليُسلّمه، ماسحاً لشرع من قبله أو غير نامح له. أو أنزل على من قبله وأمر بدعوة الناس إليه، أم لم يكن كذلك وأمر بتبليغ الموحى إليه من غير كتاب، ولذلك كثرت الرُّسل، وقيل هم ثلاثمائة وثلاثة عشر، وقلت الكتب فكانت التوراة، والإنجيل، والربور، والقرآن والرسول أحسن من السبى وأفضل، لأن الرسول أمر بشرع، بينما النبي حافظٌ لشرعية غيره، والمفائدة في إرسال الرُّسل التعريف بالشرعية، وما ينتزل عليهم من الكتب إنما لتعريف الناس بالحق وجميع الرُّسل من المذكور، وهناك نبيات بين النساء، وفي النصرانية يُطلق اسم الرُّسل على تلاميذ يسوع الاثني عشر. وهم الحواريون والأنصار في القرآن: «وَمَا قَالَ جِئْتُ ابْنُ مَرْيَمَ لِنَصْرَانٍ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ» (الصافات: ١٤)، وهؤلاء هم: سمعان بطرس، وأندراوس، ويعقوب بن زبدي ويوحنا أخوه، وفيلبس، وبرنوداوس، وثوماس، ومتى العشائر، ويعقوب بن حلفى، ولباس الملقب تداوس ويسمى أيضاً يهوذا بن حلفى، وسمعان القانوني وهو سمعان البور، ويهوذا الاسخريوطي. ولما رُفِع المسيح انتخب التلاميذ ميثاس خلفاً ليهوذا الاسخريوطي، وكذلك صار بولس الثالث عشر لهم بعد الصمود بسبع سنوات. وكلمة الرسول تطاهى كلمة الصاحب في الإسلام، فأصبح الرسول ﷺ هم الذين رؤوه وحطسوا إليه، وبقوا عنه، وحفظوا عنه، وكذلك في النصرانية فإن الرسول هو الذي قد اتصل بالمسيح، ودعا، وعاشره، وتلقى عنه مباشرة، ولم يستثن من هذا

الشرط سوى ميثاس وبولس. وكان برساها من الرُّسل. وهو صاحب الإنجيل برتانيا المختلف عليه، والذي يتكره النصارى لأنه يقول بالتوحيد ويؤكد على بشرية عيسى. ويسمى نصارى تجاوراً كل الدهاة إلى المهرانية المبعشرين بالإنجيل. باسم الرُّسل. وفي الرسالة إلى العبرانيين أطلق بولس على المسيح اسم الرسول (١ / ٣). وفي ثلاثة وأربعين موضعاً من إنجيل يوحنا يتحدث المسيح عن نفسه كرسول. (انظر نبي)

رسوم منطقية Logic Diagrams^(٤٠)
Diagrammes Logiques^(٤١)

أشكال هندسية، مثل رسوم بولر، ولامبرت، وفن، تستخدم في المنطق الصور لتصوير مضاياء وتسهيل فهمها من قبل طلبة المنطق، وكذلك لتسهيل مراجعة النتائج التي يمكن التوصل إليها باستخدام البراهين الحسرية في مجال المنطق، ولتوضيح الارتباط الوثيق بين المنطق كحكم وعلم الطوبولوجيا ونظرية المجموعات

رُشدية Averroism^(٤٢)
Averroïsme^(٤٣); Averroïssmes^(٤٤)

فلسفة ابن رشد (١١٢٦ - ١١٩٨م)، أو رؤياه عن فلسفة أرسطو، وكان قد توفّر على شرح كتبه، واشتهرت شروحه وتُرجمت إلى اللاتينية، ونالت رواجاً متقطع النضير في أوروبا في المصور الوسطى، وعُرفت فلسفته أو شروحه باسم قرشية، وقبل عن مفهومه لفلسفة

أرسطو بأنه المفهوم العربي، ثم اقتصروا على تسميته بالمفهوم الرشدي، واستخدم علماء الكنية اسم الرشدية كتسمية يلصقونها بخصومهم وأخصهم فلاسفة جامعة باريس من أمثال سيجر البرابانتى، وروشيوس، وانتقل تأثير الرشدية من جامعتي باريس إلى جامعة بولونيا ولاحوا ابتداءً من القرن الرابع عشر حتى منتصف القرن السابع عشر، وكان الجدل الذي احتدم حول ابن رشد مناطه الإدراجة الحقيقية هذه، بمحاولة التوفيق بين الدين والفلسفة، وبين النقل والعقل، ومقالاته المشهورة في ذلك أن - الشريعة والفلسفة اختباران للهاتان، لأن الحقيقة واحدة لا تتجزأ، وكل ما هنالك أننا نسمى إليها من زوايا شتى، ونفسرها من جوانب مختلفة، ومن ثم كان من رأى الرشدين اللاتين أن من الممكن أن تكون إحدى القضايا صحيحة فلسفياً وفي نفس الوقت تناقض قضية أخرى صحيحة شرعياً وبالمعنى، ولا تشريب في ذلك. وابن رشد لم ير أن يستخدم حجج الفلسفة في إثبات الشريعة، وميز بين ما يمكن أن يلجأ إليه الفلاسفة من حجج برهانية، وما يمكن أن يلجأ إليه المتكلمون من حجج جدلية. وعنى ذلك بالرشديون أو الفلاسفة الرشدية نواحيها. أن الشريعة تخت الفلسفة، وإن اختلفنا في المذهب، والشريعة تخاطب عامة الناس، بينما الفلسفة توجه إلى خاصتهم.

الرفُّع إلى السماء ... ^(L.) Elevatio ad caelum

في الفلسفة ورد أن أمبادوقليس (بحو ٤٥٠ ق م) أراد أن يقال إنه رُفِعَ إلى السماء ليميدوه

ويقلسوه، فالتقى بنفسه في قوّة بركان أطلت، إلا أنه نسي إحدى تعليله على قوّة البركان، وكان معتاداً أن يلبس تعالاً خاصةً من السرور غيره، فعرفوا أنه لم يرفع على الحقيقة، ولكنه انتحر وادّعى أنه رُفِعَ. وفي التوراة، يأتي في سفر الملوك الثاني، في الفصل الثاني، العبارات من ١ إلى ١٨: **لَنْ لَيْلِيَا رُفِعَ إِلَى السَّمَاءِ، وَأَنَّهُ تَرَكَ رِدَاءَهُ لِمُصَاحِبِهِ الرَّشِعِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ رُفِعَ عَارِياً، وَقَالَ الرَّشِعُ إِنَّ مَرْكَبَةَ تَبْتُ نَاراً خَرَجَ مِنْهَا فُرسَانٌ وَاحْتَمَلُوا إِيْلِيَا مَعَهُمْ وَإِيْلِيَا يَدُو فِي التَّوْرَةِ كَالْخَضِرِ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ فِي الْقُرْآنِ، وَالْبَشِعُ هُوَ الْبَشِعُ، وَإِلْيَا حِكْمَةٌ مُسْتَوْرَةٌ وَأَفْعَالٌ مُبْهُورَةٌ. وَبِمَا كَانَ أَمْبَادُوقْلِسُ قَدْ قَرَأَ ذَلِكَ عَنْ إِيْلِيَا الَّذِي هُوَ الْهَاسُ فِي الْقُرْآنِ. وَدَوَائِيهِ فِي الْقُرْآنِ (الْأَنْعَامُ ٨٥) سَلَوْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَكْرِيَّا وَيَحْيَى وَصَبِي، وَهُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ وَالصَّالِحِينَ، وَلَهُمْ كَرَامَاتٌ وَخَوَافِقُ. وَبِمَا كَانَ إِيْلِيَا كَذَلِكَ. وَاسْمُ الْهَاسِ فِي الْقُرْآنِ هُوَ الصَّبِيَّةُ الْيُونَانِيَّةُ وَالْعَرَبِيَّةُ لِرَيْلِيَا الْعَبْرِيَّةُ وَبِمَعْنَى «اللَّهُ إِلَهِي». وَفِي الْقُرْآنِ كَذَلِكَ أَنَّ الْمَسِيحَ رُفِعَ ﴿إِلَى مُتَوَلِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَى﴾ (آل عمران ٥٥)، وَالتَّوَلَّى بِمَعْنَى أَنْ يَجْرَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ، وَفِي الْقُرْآنِ يَقُولُ عِيسَى: ﴿فَلَمَّا تَوَلَّيْتَنِي﴾ (المائدة: ١١٧)، بِمَعْنَى أَجْرَبْتُ عَلَى الْمَوْتِ، فَكَانَ الْمَعْنَى أَنَّهُ تَوَلَّاهُ أَوَّلًا ثُمَّ رُفِعَ. وَالرُّفْعُ فِي الْقُرْآنِ يَأْتِي ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ مَرَّةً، حَمِيعَهَا بِمَعْنَى الْإِعْلَاءَ وَالْتَّشْرِيفَ وَالْكَرِيمَ، تَلَحُّصُهَا الْآيَةُ. ﴿وَوَلَّعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا﴾ (مريم ٥٧) وَتَصَرُّفُهَا الْآيَةُ الْآخَرَى ﴿وَجَاعِلُ الدِّينِ أَتَعْبُوكَ**

هَوَيْ الدِّينَ كَفَرُوا» (آل عمران . ٥٥) يعنى أن
 لمكانة العالية حتى أنه تعالى مصر أتباعه على
 أعدائهم ويظفرهم بهم، وظل أمر أنصار عيسى
 كذلك حتى كُتبت الأناجيل الأربعة في القرن
 الثاني. نروى عن المسيح ونسب إليه أنه ابن الله.
 وأنه صُلب وبقي، ثم قامت قيامته، أى أُصعد
 إلى السماء، وأنه الربّ والقسدير، والأول
 والآخر، ولبدابة والنهاية، وهو الباب، وابن الله.
 والمخلص، وربّ الأرباب، ورئيس ملوك
 الأرض، والمدير، ورئيس الخلاص، والقدير
 الموحيد، والنور، ووارث كل شيء. فكان المكان
 العلى والرفع إلى السماء هو أن يكون المسيح
 إلهاً، وذلك ما يقال له المفلو في المسيحية، وهو
 الشريك بمينه.

ركن ...

Partie^(F); Pars^(L); Partel^(G)

في الهندسة هو الجزء؛ وقد يراد به نفس
 ماهية الشيء، أى جميع الأجزاء؛ وقد يراد به ما
 يدخل في الشيء، أى جميع الأجزاء؛ وهو
 قسمان، أصلى ورائد، والركن الأصلى هو ما
 ينشئ منه ما نشأه الشيء وحكمه، والرائد هو الجزء
 الذى إذا انتفى كان حكم المركب باقياً

رُعاة الحجارة ... Les Frondeurs^(F)

حركة رُعاة الحجارة أو القصاصين كانتوا
 يرمونها بالسال les frondes، جرت في فرنسا سنة
 ١٦٤٨، كحركة رعاة الحجارة في فلسطين
 حالياً، هؤلاء وأولئك كانوا ثوكرأ. خرجوا على

السلطة وكان وراء الحركة التمرسية مجموعة
 من الفلاسفة ألّسوا الناس بمقالاتهم اللاذعة،
 ومؤلفاتهم المارقة، كأنها الحجارة، ينفقون بها
 السلطة، كرماة الحجارة سواء بسواء، والمقصود
 من اسمهم frondeurs أنهم الممارصون
 للودعيون، واللودعى هو الدكى الدهن، الحديد
 المتؤاد، كأنه يلذع من دكانه، وهؤلاء الفلاسفة
 كانوا هجائن epigrammatistes، يكتبون بطريقة
 الأمثال، ومنهم: كويليم، ومدام دي لايفيت،
 ومدام دي سافينييه، ولاروشفو كويلد، وأنطون
 أرنولد، ومدام دي سابلييه، وهؤلاء اختاروا
 الأمثال الساخرة ليسهل حفظها ولتديع بين
 الناس، ومن ذلك كتب لاروشفو كويلد الأمثال
 maximes، وبسببه اعتدى عليه، وسُجن، ونُفى،
 وكان يظيع ويوزع سراً

رمزية Symbolism^(F)

Symbolisme^(F); Symbolismus^(G)

الرمز Symbol في اللغة هو العلامة والإشارة،
 يدل بها الرامز على الرموز

والرمز في الاصطلاح ما دلّ على غيره دلالة
 معان مجردة على أمور حسية، كدلالة الأعداد
 على الأشياء، ودلالة أسور حسية على معانٍ
 مصورة، كدلالة الثعلب على الخدع، والكلب
 على الوفاء

ويطلق الرمز، على كل حد في سلسلة
 المحازات تحتل حفاً مقالاً في سلسلة الحقائق

والرمزى Symbolisch^(G); Symbolique^(F)

(E) Symbolic هو الدلالي المنسوب إلى الرمز
كقولك التمثيل الرمزي وهو الإيماني.

والرمزية كعلمة تعارضها الواقعية،
والانتطاعية. وكان ظهور الرمزية كحركة فنية
وأدبية في فرنسا سنة ١٨٨٥م، وأبرز الرمزيين
فيها : بلارميه، ويسودير، وميرلين، ومورو،
وريلود.

والرمزية الدينية مذهب في الملوك، والفنصر
في التوراة والإنجيل والقرآن لها رمزية خاصة،
والتأويل ماع فك رموزها، واستخدم أفلاطون
التأويل للإبصار الحقائق ثوباً رمزياً، والصومعة
أكثر الناس استخداماً للرمزية.

والرمزية مذهب من يقول إن العقل البشري
لا يستخدم ولا يدرك إلا الرموز؛ وهي في الشعر
صياغة المعاني رموزاً، والشعر الملحمي أكثر
ضروب الشعر لجوءاً للرمزية. والرمزية أدهى
لإثارة الخيال وإدكاء العاطفة.

والرمزية كدلالة اجتماعية تبه إلى
الانتماءات المعكبة والطبقية، فالمسيحي مثلاً
يرسم الصليب على يده ليعلم عن نفسه
كمسيحي، والفضلاء والشرطة والحش والاطباء
وأساتذة الجامعة ورجال الدين لهم لباسهم الذي
يرمز لهم ويميزهم ويعلن عن مراتبهم.

والترميز Symbolization هو استخلاص
المفاهيم من الخبر، وإدراك العلاقة بين الرموز
وما تنطبق عليه في الواقع. وبالترميز نعطي
رموراً لما ندرك، ونربط بين هذه الرموز وما تحتله.

والرموز العلمية تكون صورة العالم علمية،
والرموز الأسطورية تكون الصورة أسطورية،
ويرمز اللغة العلمية تكون صورته المألوفة التي
نعرفها عنه بشكل عام، فكان للتمثيل الرمزي
وظيفة تناسب كل صورة، ووظيفته في الترميز
الأسطوري مبررة تُدمج للرمز فيما يرمز إليه،
فالرعد يعبر به الرب عن غضبه، لا يكون مجرد
تعبير خارجي عن غضب الله، ولكنه هو نفسه
غضب الله، ووظيفته في الترميز العادي حدسية،
يعبر فيه باللغة العادية عن العالم كما يدركه
بالفطرة بوصفه موجودات في الزمان والمكان
لها خصائص دائمة، وأخرى عارضة، فكان لغة
لرموز التي يطرح بها تصورات شبيهة بهذه
التصورات لغة عادية أو قبل علمية، ونأى في
مرحلة بعد الرمزية الأسطورية وقبل الرمزية
العلمية. وأخيراً هناك الوظيفة التصويرية في
الترميز العلمي، وغايتها تنظيم التفاصيل، وربط
الخرافات، والتعبير عن العلاقات بينها.

رهان باسكال Le Pari de Pascal^(F)

اشتهر الفيلسوف الفرنسي باسكال (١٦٢٣-
١٦٦٢) بما يسمى رهان باسكال، أو حجة
الرهان. فنحن علمنا أن نختار بين الإيمان بوجود
الله، أو أن ننكر وجوده، فعلى أيهما مراهن؟
ويخاطب باسكال الشكك والماديين فيقول : إن
الرهان على واحد منهما تكسبون به كل شيء،
وعلى الآخر تخسرون به كل شيء، فراهو إذن
على أن الله موجود ولا تترددوا! والى كاسب
سيكسب بالرهان الحياتين بدلاً من حياة واحدة،

الحياة الدنيا والحياة الآخرة. وإنما الآخرة حياة أبدية من السعادة والاختيار في الرهان من أعمال القلب، وواضح أن باسكال مطلع على الفلسفة الإسلامية، والفلسفة القلب أحد أركان هذه الفلسفة في القرآن، ولعل القرآن هو الكتاب السماوي الوحيد الذي ميز الإنسان بالعقل والقلب، والتسمية «القلب» صريحة في القرآن، وحجة الرهان التي قال بها باسكال سبقة إليها الغزالي في كتابه «الإحياء» وتميزان العمل، ويقول الغزالي مأساً الكلام للإمام علي بن أبي طالب قال علي رضي الله عنه تعالى عنه لمن كان يشاغبه ويباريه في أمر الآخرة: «إن كان الأمر كما كنت فقد هزئت ونجوت»، بمعنى أنه إذا لم تكن هناك آخرة فقد نجنا الجميع، وإذا كانت هناك آخرة عما المؤمنون فقط، وهلك المنكرون، فالأولى إذن أن يلزم للمباري فينحصر. ورحم الله القائل.

قال لنجم والطيب كلامهما

لن تبعت الأجسام قلت إليكما

إن صبح قولكما فليست بخاسر

أو صبح قولي فالخسر عليكما

رهين المحسسين

هو أبو الصلاء المصري (٩٧٣ - ١٠٥٧ م)

الفيلسوف المصري، اللاأدري، الشكّك المتشائم صاحب رسالة المفران، العقلاني، المؤلة، رهين المحسسين: الدار والعمى، أو رهين المحسرين الثلاثة كما قال هو الدار، والعمى، والجسد الخبيث

أرايت في ثلاثة من سجونى

فلا تسأل من الخير الخبيث

لنقلنى ناظرى ولزوم بيتى

وكون النفس في الجسد الخبيث

رؤيا Dream^(E.) ; ...

Rêve^(F.) ; Traum^(G.) ; Vision^(H.) ; ...

انطباع الصورة المحذرة من أفن المخيلة إلى

الحس المشترك. والرؤيا تحتص بالنام، والرؤية

تحتص بالعين، والرأى يحتص بالقلب والرؤيا

خيال باطل عند جمهور المتكلمين، إذ الغالب

منه أصفاث أحلام، ولغفد شرائط الإدراك عند

النوم، فالنوم ضد الإدراك فلا يجامعه، فلا تكون

الرؤيا إدراكاً حقيقة، بل من قبيل الخيال الباطل

وتحتاج إلى التأويل، وذلك يحتاج بدوره إلى

معرفة أحوال الرائي النفسية والاجتماعية

رؤية Vision^(E, F, L.) ;

Sehen^(G.)

حقيقة الرؤية إذا أصبحت إلى الأعيان كانت

بالصر، وتسمى الرؤية بالحاسة، وتقابلها الرؤية

بالوهم والتخيل، والرؤية بالتفكير. والرؤية بالعقل

يراد بها العلم محاراً. والرؤية مع الإحاطة تسمى

إدراكاً

رؤية شاملة Weltanschauung^(G.) ;

بالإنسان ميلٌ دموبي لأن تكون له رؤية أو

فلسفة شاملة يستطيع بها تأويل الواقع وربط

صورته بمبادئه هو نفسه، ويمعانيه وقيمه التي

يصدر بها أفعاله

رؤية في الله La Vision en Dieu^(F.)

نظريه مالبرانش (١٦٤٨-١٧١٥) يردّ بها كل شيء إلى الله، لأنه خالق كل شيء، خلق الموجودات ومآلها إليه، وما يفيض منها من أفكار إنما في الأصل يفيض من حالفها، والله ينصن أفكارها ويحتويها ويعلمها، وما من فكرة تخرج من موجود إلا وهي في الأصل صادرة عن الله، والإنسان، لأنه من روح الله، فإنه وهو يفكر لا يفكر بنفسه وإنما بالله، ويرى في الله.

رؤية ليلية Nachbarsicht^(G.)

مصطلح فلسفي (١٨٠١ - ١٨٨٧ م) يصف به وجهة النظر المادية التي تؤكد على جمود المادة وعطالتها، ويقول بأن كل شيء على العكس حي وبه نفس وروح، وفلسفة نشتر لذلك هي فلسفة شمول النفس Panpsychismus. (تظهر شمول النفس).

رؤية نهائية Tagesansicht^(G.)

مصطلح فلسفي (١٨٠١ - ١٨٨٧ م) يصف به وجهة نظره الامادية.

روافض Negators^(E.)

Négateurs^(F.); Negatoren^(G.)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، والروافض هم الشيعة الرافضون لإمامه أبي بكر وعمر، أو أنهم الخلافة في حُب علي بن أبي طالب وآل البيت، وبُعض أبي بكر، وعمر، وعثمان، وعائشة، ومعاوية، وآخرين من

الصحابة، أو هم الرافضة، لأنهم يرفضون لدبر كنيته، وكفروا بالصحابة، وأطبوا الاحقاد، وفلسفتهم سليف، وموصوية، وعدمية

روافقة Stoicism^(L.)

Stoicisme^(F.); Stoizismus^(G.)

سبة إلى رواق stoos بوليغوتوس المزدان بلوحاته، والمسمى لذلك الرواق المصنوع، بأنبا، الذي اتحدت زنون مقراً له يجتمع به بمرهذه، فدعى أصحابه بالروافقي، وأسماهم الإسلاميون بأصحاب الظلة، وأصحاب الاصطوان.

والروافقة فلسفة أخلاقية، وفدت على أئنا مع الأجانب من غير اليونانيين، وكان مؤسسها وحملائه - حتى ظهور المسيح - من الأسويين وإن كانوا قد تلقوا تعليماً يونانياً

وازدهرت الروافقة الأولى في القرن الثالث قبل الميلاد، ودعا إليها زنون من سيبثوم، وخلفه عليها إكيتوس، وأرسى دعائمها أقيسيوس.

واشتهر من فلاسفة الروافقة المتوسطية في القرون الثاني والأول قبل الميلاديين ديوجينيس السلوسي، وباتيشي الروديسي، ويوسونيوس

وكان أقول الروافقة المنأخرة في القرون الأول والثاني الميلاديين، وبرز من فلاسفتها سنيكا، وإيكيتوس، وكان آخر فلاسفتها الإمبراطور ماركوس أوريليوس. والفلسفة في الروافقة هي محبة الحكمة، والحكمة هي العلم بالأنبياء الإلهية والإنسانية. والمعرفة صلهم

حسبة، ويتماثل علمهم الطبيعي مع اعتقادهم الطبيعي. والأحلاق الأيقورية تشد السلام الروحي، وتتوسل إلى ذلك بالمصيلة

رواية Narration^(E.F.)

Erzählung^(A.); Narratio^(L.)

في اللغة هي النقل، وفي الاصطلاح أن ينقل أهل النظر عن غيرهم عن قد يكونون أنفعاً، وهذه هي رواية الأقران، أو أن يروي للكبير عن الصغير، وهي رواية الأكابر عن الصغار. وتاريخ الفلاسفة حاصل بالرواية، من أمثال دلو طرخس الذي كتب كتاباً عن «أقوال الفلاسفة»، وكيمانس الكلداني صاحب كتاب «الأمشاح»، وديوجانس اللايرسي صاحب كتاب «حياة الفلاسفة»، وبورليوس، وفستينو، وجوكليوس إلخ. والرواية هم يطلق على عمل النبي ﷺ وقوله، والمفسر يطلق على قوله لا على فعله، والآثار يطلق على أعمال الصحابة.

روح Spirit^(E.); Repriti^(F.)

Spiritus^(L.); Geist^(G.)

اختلفوا في أمره، فقال كثير من أرباب علم المعاني وعلم الباطن والمتكلمين والملازمة: لا نعلم حقيقته؛ ومنهم من ذهب إلى أن الروح الإنساني هو المسمى بالنفس الناطقة، وقالوا فيه إنه مجرد، أو غير مجرد، والقائلون بتجرد الروح يقولون إنه جوهر مجرد متعلق بالبدن، والقائلون بانه غير مجرد قالوا هو مبدأ الحس والحركة، ومبدأ الحياة في البدن، وقيل هو الحياة والحرارة الغريزية، والدم والدماغ.

واختلفوا في النفس والروح، فقيل هما شيء واحد، وقيل هما متعايران، وقيل النفس منها الأخلاق والصفات، والروح فيها الحياة؛ وقيل الروح هو الطبيعة الناعمة للكانن، تقوم به صورته، والروح المخلوق روح الهي قام به ذلك الروح المخلوق، وهو روح القدس أو روح الأرواح

وقيل روح الشيء نفسه، وجسد الإنسان صورته، وروحه معناه، وسره هو الروح الإلهي أو روح القدس.

وقيل الروح حيواني وإنساني، والروح الحيواني مبدأ الحركة والحس، والإنساني ما به الحياة والإدراك.

والروح الأعظم هو الروح الإنساني مظهر الذات الإلهية من حيث ربوبيتها. وفي اصطلاح أهل الله وغيرهم هي السر الحفي، والنفس، والمؤات والقلب، والكلمة

والأرواح الضعيفة Expiris Faibles هي المعقول الاستهوائية العاجزة عن التفكير الموضوعي المنظم، والأرواح القوية Expiris Forts هي الأرواح الغريبة أو المعادية للمعقائد الدينية.

روح إنساني Spiritus Humanus^(L.)

هو الطبيعة المعالمة المتحركة من الإنسان، الراكبة على الروح الحيواني، وهو المقصود بقوله تعالى: ﴿مِنْ رُوحِي﴾ (الحجر: ٢٩)، وقوله: ﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ (الإسراء: ٨٥)، ولا يعلم كنهه إلا الله ومذهب أهل السنة والجماعة أن للروح الإنساني والعقل

من الأعميان وليسوا بعرضيين كقول المعتزلة وعيرهم، وأنهما بقلان لزيادة من الصفات الحسنة والقبيحة، كما تقبل العين الناظرة المشاوة والرمذ، وتقل الشمس مكشعة، ولهذا وصف الروح بالآتارة بالسوء سرّة، وبالطمئنة أخرى وعند المعتزلي الروح الإنساني ليس بجسم يحل باليدن حلول الماء في الإناء، ولا هو عرّطى بحلّ بالرأس أو بانقلب حلول العلم في العالم، بل هو جوهر، لأنه يعرف نفسه، ويعلم عن حاله، ويدرك المعقولات، ومن رأى الغزالي أن الفلاسفة الذين تكلموا في الروح اعتبروه جزءاً لا يتجزأ، وشيئاً لا ينقسم، ولا محل هنا لاستخدام لفظ الجزء، لأن الجزء يضاف إلى الكثر، ولا كل هنا فلا جزء بالجمعية، إلا أن يراد بالجزء ما يريد الشائل بقوله «الواحد جزء من العشرة» ولو أننا أخذنا جميع ما به قوام الإنسان في كونه إنساناً، لكان الروح واحداً من جملتها، لا هو داخل فيه، ولا هو خارج عنه، ولا هو منفصل منه، ولا هو متصل به، بل هو منزّه عن الحلول في المحال، والاتصال بالأجسام، والاختصاص بالجهات، والروح مقدس عن هذه العوارض. وقوله تعالى في الروح الإنساني ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ معناه أن الروح الإنساني موجود بالامر، فإذا وجد صار وجوده زمانياً، ويوجد في المادة بصير وجوده أنياً، والروح الإنساني إذا يوجد بالامر، فإن يكن الإنسان يوحد بالخلق

ومراتب الأرواح البشرية خمس: ما الأولى

الروح الحسّس أصل الروح الحيواني، وينتهي ما نوره الحواس، وبه تكون حيوية الإنسان في قولنا الإنسان حيوان ناطق، ومن ذلك الإنسان في طفولته فهو حيوان رضيع؛ والثانية الروح الفاعل الذي يحترق الذكريات ويحفظ صور الأشياء في الحيلة، وما نوره الحواس، وهذا لا يوجد عند الطفل الرضيع وإنما ينحصر له في سن لاحق، فإذا أحب شيئاً وحُبّ عنه بكى لأن صورته عنده، وعجد ذلك عند بعض الحيوان، فالكلب الذي يضرب بحشبة، إذا رأى الحشبة من بعد جرى لأنه يعرف ضررها له، ولا نجد ذلك عند الفراش مثلاً، لأنه يؤذى بالدر فيمارد الطيران إليها ولا يفيد من تجربته معها؛ والثالثة الروح المدرك الذي يدرك به العقل المعاني الخارجية عن الحس والخيال، وهذا الروح يميز الإنسان بخاصة، وبه يقال إن الإنسان حيوان ناطق. والطق خاصة الروح المدرك؛ والرابعة الروح العاقل الذي يستبط، يستدل، يستفري، ويؤلف المركب من البسط، ويستخرج المعاني الشريفة والقيم الثابتة، وإذا استفاد نتيجتين مثلاً مزج وألف بينهما واستخرج نتيجة ثالثة وهكذا دواليك؛ والخامسة الروح القدس، أو الروح السماوي، أو روح الله، ويتجلى في الإنسان الحكيم، النبي أو الرسول، أو الولي، أو الفيلسوف، الرباني أو الإلهي

روح الجماعة .. (E, F, G) Esprit de Corps

مصطلح فرنسي، ومعنى روح الفريق، أو روح التضامن يستشعره الفرد والجماعة، ويقرّ

في الوعي العام، وتستهدى به خاصة المجتمع وعامة؛ وهو آصرة اجتماعية من أقوى الأواصر، ومشاركة وجدانية تتلدى ميكولوجياً على أفراد المجتمع، وتولد بينهم عاطفة اجتماعية عضوية، وتوقظ فيهم الحمية والغيرة على الجماعة، وتحلق بينهم مشابهة عاطفية وتماثلاً في المهم، ومعرفة خاصة بالدواعي، فيسلكون ويفعلون كأنهم رجل واحد، والبعض يترجم المصطلح بالإنجليزية Consciousness of Kind بمعنى وهي النوع، واقتصود بالنوع الجماعة التماثلة، وهو وهي اجتماعي يؤلف بين الجماعة ويدعمهم إلى العمل كفريق واحد. وفي الألمانية ترجمه بـ *Harth* حرفياً (١٨٨٦-١٩٣٥) *Korperheit* ولكن مصطلحه لم يدع بين اسمه كإذاعة المصطلح الفرنسي الأصلي، وفي الإيطالية ترجموه حرفياً كذلك *Spirito di corpo*، ولم يدع أيضاً إلا المصطلح الفرنسي؛ وشبهه في المعنى الوحي الطبقي *Conscience de classe*، وهي التماثلين *Conscience de similitude*; *Conscienza della similitudine* يعني الوحي بين أصحاب المصالح والدواعي المشابهة والأهداف المتقاربة، فإنهم في هذه الحالة يحملون بروح الجماعة أو روح الفريق

روح حيواني *Spiritus Animalis*^(١٤)
مسداً الحس والحركة في الجسم، ويقابله الروح الإنساني أو السماوي أو الإلهي

روح العالم *Esprit du Monde*^(١٥)
World Soul^(١٦); *Weltgeist*^(١٧)
هو حلة العالم أو سبب حركته وانتظامه، كما

يقول روح الإنسان بمعنى مصدر الحياة فيه، وهو اصطلاح شائع في الثقافات الدائنية، وتطور في الفلسفة الإغريقية إلى العقل أو المطلق

روح العصر
Zeitgeist^(١٨)
هي ماهية وجوهره، نقول: عصر العقل *age of reason*، أي الذي ساد العقل التمكنير فيه؛ وعصر الإيمان *age of faith*، أي الذي كان الإيمان هو مضمون مذاهبه ومقاصد الناس فيه؛ وعصر المخاطرات *age of adventure* هو الذي نادى فيه الفلاسفة والعلماء بأفكار محورية كبرى، كأن يقولوا إن الأرض تدور حول الشمس وليس العكس، فمعنى ذلك تكذيب الكتاب المقدس والكيسف، وهي معارضة مردية للمذاهب لها.

وعند الفلاسفة أن للمذممة هي الإمساك بروح العصر، وأن محك صديق أي ملهب هو قدرته على الصمود للزمن، وتلاؤمه مع الروح العام. وكان هيجل يقول إن الإنسان ابن عصره

روحانية
Spiritualism^(١٩)
Spiritualisme^(٢٠); *Spiritualismus*^(٢١)

مذهب من يعتبر أن النفس غير هولية، وأن الروح جوهر الوجود، ومن صفاتها الدائنية الفكر والحرية، وأن التصورات والظواهر العقبية والأممال الإرادية لا تفسر بالظواهر المصوية، وأن المرء والمجتمع يحوران نحو عايتين، إحدهما متسامية وتتعلق بالروح، والآخرى دوية وتتعلق بالحياة الحيوانية أو المادية والروحانية أو للمهيب الروحي تقابل المادية أو للمذهب للذي كقنابل الروحاني والمادي

روحية

Spiritism^(E.);

Spiritisme^(F.); Spiritismus^(G.)

مذهب من يعتقد أن الروح تبقى بعد الموت على صورة جسم لطيف لا يرى بالعين، ولكن يمكن للأحياء أن يتصلوا به عبر وسيط في ظروف خاصة.

رومانسية

Romanticism^(E.);
Romantisme^(F.); Romantismus^(G.)

مرحلة في الأدب والفن خاصة، ظهرت في تاريخ الثقافة الأوروبية الغربية في أواخر القرن الثامن عشر، واستمرت حتى الربع الأول من القرن التاسع عشر. والمزاج الرومانسي مزاج أساسي، فالناس تولد كلاسيين أو رومانسيين. والشخصية الرومانسية حسنة وانفعالية وقد يغلب الطابع الرومانسي على عصر من العصور، ويميل المزاج الرومانسي في التصوير إلى الألوان الراهية والمناظر الشرقية والرسوم المزدحمة؛ وفي الهندسة إلى الطراز العوطي؛ وفي الموسيقى إلى الأنغام المعاصرة وموسيقى البرنامج؛ وفي الرواية إلى التمرد على الروتينية والمعتلانية والانطلاق نحو اللانهاية؛ وفي الشعر إلى الثورة الأبدية كما عند بيرون، وفي التاريخ إلى الاعتقاد في التقدم واسمى نحو التحرير كما عند سكوت وماكولي، وفي الهندسة إلى رفض المعتلانية، وكان شوبنهاور نموذج الفيلسوف الرومانسي المتطرف.

رومانسية جديدة .. Neuromanticism^(F.)

Neo-romantisme^(E.); Neuromantismus^(G.)

فلسفة العودة إلى رومانسية القرن التاسع عشر، أو هي نزعة الجدلانية نحو المسيحي الرومانسي للقرن التاسع عشر، وأحياناً يطلق عليها «ما بعد الرومانسية» Postromanticism، ولعل أبرز ما يميز ذلك القرن الحركات القومية فيه، والتغنى بالقومية، وتأكيد الخصائص الوطنية، والاعتزاز بالهيج الوطني، وتمجيد كل ما هو قومي ووطني. وفي القرن العشرين كانت مجاهدات أخرى لأقوام من خارج أوروبا، وانتشرت حركات الاستقلال الوطني، خصوصاً بعد الثورة البلشفية والثورة التركية، ثم الثورة المصرية سنة ١٩٥٢م، فألهمت أقواماً في أمريكا اللاتينية، وفي آسيا وإفريقيا، وكان الإحياء الوطني، وازدهرت الفلسفة والأدب والفن، وكلها تنغمي بالأوطان وأمجادها، وكأنها عودة إلى الرومانسية الأوروبية في القرن التاسع عشر، وأطلقوا على ذلك اسم الرومانسية الجديدة، وكان مضمونها إعادة اكتشاف الروح القومية، وفي مصر مثلاً كان شعر صلاح جاهين، وروايات نجيب محفوظ، وفلسفة العقاد وطه حسين، وفي الجمهوريات السوفيتية لاسيوية كانت سيمفونيات شوستاكوفتش. وفي الفلسفة تمثلت بالرومانسية الجديدة في الإصرار على المذهبين اللدائي والعقلي.

Komparatism (F.) رومانية

Romanisme^(E.); **Romanismus**^(G.)

القول بأن بابا روما هو خليفة القديس بطرس، وهو المهيمن على شئون الكنيسة من بعده، وله الإشراف على أمورها في العالم المسيحي، وذلك عكس المذهب الأخرى التي لا تعترف بسلطة البابا، يدعي أن المسيح لم يستخلف أحداً، وليس لبشر أن يزعم لنفسه سلطة التحريم والتحليل، ولا الاستحسان أو الاستهجان، فالإيمان مقره المصدر ومسألة شخصية بين العبد والرب ولا دخل للكهنة فيها.

رئيس العلوم

هو المنطق، (انظر المنطق).

رياء وفاق

Disimulation and Hypocrisy^(E)

Dissimulation et Hypocrisie ²²

Verstellung und Fleucherei (G.)

الرياء من الرؤية، وهو أن يرى عليك شيء ليس منك في الحقيقة، ولكنك تتلبسه لكي توهم الغير بأنك كما يرويه عليك. والتمناق من التناق، يدخله اتمام كما يدخل الفأر جحره، ويطلق عليه النافقاء. والحجر كثير الانماق، وكذلك المنافق، يضع أفعى شتى بحسب الأحوال، ليتنع الآخرين بشئ ليس من حقيقته، ويظهر من نفسه خلاف ما يبطن والمراعاة إظهار شيء ليس شاهد على

صاحبه، والتفارق إبطان شيء فلا بُرَى على صاحبه وفي الخالئين قبحُ الرِّياءِ والتفارق لا صدق فيهما، واللجة فيهما غير محبضة والفرق بين الرِّياءِ والسُّمعة أن الرِّياءَ يكون فيما يُشاهد أي في الفعل، والسُّمعة تكون فيما يُسمع، أي في القول.

وللرياء والنفاق من المصطلح القرآني (البقرة ١٦٤، والنساء : (١٤٢/٣٨)، ويحسّ عهدهما أن أعمال المنافقين والمرائين تذهب أدراج الرياح لأنهم يعملونها تفة ومصانعة للناس، ومثلاً كما كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فولى إنجيل متى يوصف العرييون والصدوقيون بأنهم مرأون، ودعاهم يوحنا بأولاد الأعمى، ويوحنا المعمدان على ريتهم وادعاهم البرّ كذباً، وتفسير التاموس شكلاً (٥/٢٠ : ١٦١/٦، ١١٢/١١ : ٢٣-١/٣٩)

ANKESİM (G.R.) رياضة

مصطلح إغريقى، وهو على فلسفة اللغة هي استعمال الحال المدمومة بأحال المضمومة. وعدد فلاسفة الصوفية الرياضية هي لإعراض عن المشهورات بوملازمة الصلاة والصوم، والبعد عن صحة القوم.

رياضيون كفرة

Infidel Mathematicians^(M)

مصطلح بلوکلے (۱۶۸۵-۱۷۵۳) یصف بہ
نیوٹن وتلامیذہ، ویتھمہم بالکمر ساحرأ، بقول
کم تحترم للشکریں وتعتقد انہم کمار، وحق

أنهم صغار، ونبوتن من هؤلاء، فهو قد تأدى إلى نظريات في الطبيعة من شأن الأحذ بها إنكار الدين والتكفر بالله، وهذا الرياصى الكافر قد نال إعجاب العلماء من أهل الرياضيات الذين تنكبوا المقديم ووصفوا أنفسهم بأنهم مفكرون أحرار، مع أن نظرياتهم ونظرات أستاذهم يونن، لا تصمد للنقد والتعريب عليها يكذبها ويطلق بركلى على هؤلاء اسم كلية الرياضيين المتفلسفين Philosophical Infidels وعلى طريقة بركلى الساخرة فإن الفقاد سخروا منه أيضاً وقالوا : لا عجب أن عبته الكنية أسقماً لكليون بأيرلنده سنة ١١٧٣٤

ريب .. Suspicion^(R); Soupçon^(P.)
Suspicio^(L.); Argwohn^(G.)

من مصطلحات السوفسطائية، وهو ما لا يبلغ درجة اليقين، والشك سبه، كأنه يشك أولاً فيوقعه شكه في الريب، فالتشك مبدأ الريب كما أن العلم مبدأ اليقين.

والريب قد يعنى القلق والاضطراب، وفي الحديث : ادع ما يريك إلى ما لا يريك، فإن الصدق طمأنينة والكذب ريب، ومنه ريب الطعمر وقد يوصف به الشك، كما في قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ (هود)

١١٠). والريب في تاريخ الفلسفة عند الشكك اليونان وهو مطلق التردد

ريجينا أولزن Regina Olsen^(F.) ..

المتاة التي أحبها الميخوف الدنمركى كيركجلود (١٨١٣-١٨٥٥)، وكانت رائعة الجمال وتعرف عليها سنة ١٨٣٧ فوفعت من نفسه موقع الغرام، ووجهت كتاباته، وأفادنا هذه المؤلفات الرائعة بسببها، فكتب يومياته يسجل فيها عواطفه وأفكاره، وقال عنها إن رجب ملكة على قلبه، وخطبها سنة ١٨٤٠، وكان يريد لزواجهما أن يكون روحياً، وكانت تريد زواجا شرعياً، وكان هو جزءاً، وقللاً، ودائم حزن، وكانت هي كمنصف الصيف، وكرفة الفراشة، ولم تحض سنة على الخطبة إلا وقد فُتحت، ولركت التجربة في قلبه جرحاً غائراً، فقد عاشها بعمق وألم، واستشعر لفراقها الشقاء البائع، واحتمى من الحنون بالكتابة، فتوالت روائعه، وخسر كيركجلود وخسر ريجينا، وفازت العالسة!

ريطوريقى Returli^(M.) ..

الاسم الذي اشتهر به عند العرب ككتاب أرسطو السابع في المنطق، والاسم اليونانى معناه فن البلاغة، وترجمه العرب الخطابة، وموصو به الاشياء المقصية، والأصوب بالطع فن البلاغة

* * *



(ز)

زبور Psalmbook (E.);

Psautier (F.); Psalmen (G.)

لمط سرياني بمعنى الكتاب، استعمله العرب، ويأتي في القرآن ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَظْوَةٌ لِّىَ الزُّبُرِ﴾ (القمر : ٥٢)، أى في الكتب.

وأكثر الزبور عند أهل الكتاب مواضع يقال لها مزامير، فسمتها مدارها الشكر والحمد والثناء على الله، وعدد مزاميره مئة وخمسون مزموراً، وما فيه من الشرائع إلا آيات مخصوصة، يطرحتها موشاة بالمواضع.

والزبور عند الصورية تحليات الأفعال، وأما النوراة فهو تحليات الصعفات، وأما القرآن فهو عبارة عن الذات.

زردشتية Zoroastrinism (E.);

Zoroastrisme (F.); Zoroastrismus (G.)

ديانة فارسية قديمة تنسب إلى زرادشت، وقبل إن ظهوره كان في القرن العاشر أو التاسع قبل الميلاديين، أو في القرن السادس أو الخامس قبل الميلاديين في رأى آخر، وأنه انتقل إلى فلسطين وتعلم على أنبياء إسرائيل من تلاميذ إرميا، ولكنه لم يطمئن إلى اليهودية فعاد إلى الأديان الفارسية، ونسبه ولادته ولادة المسيح، وله كتاب هو «الأفيستا» وشرحه «الزندانشتا»، ويفسّم الوجود إلى نور وظلمة، وللوجودات سهمان، أحدهما الخير والشر، والعالم صراع بين القوتين سيتهى بانتصار إله النور أو الخير أهورا

صارها في آخر الزمان، ولذلك تسمى الزردشتية أحياناً باسم المازدية، وأطلق عليها الإسلاميون لسم للجوسية، وللجوسية هي ديانة عبدة النار، وكان زرادشت قد اعتنق عبادة النار أبصاً، وانتشرت بيوت النار في كل أنحاء فارس، ومن ثم أصبحت للجوسية اسماً لكل الديانات الفارسية ومنها الزردشتية (انظر المازدية)

زدوانية Zurvanism (E.);

Zurvanisme (F.); Zurvanismus (G.)

فرقة من الجوس عبدة زوان، وهو الإله عندهم، يؤمنون بأنه عندما اهتم أحدث أهرمن أو إبليس، ومن علمه جاء هرمز أو جبريل أو إله النور والخير، وأن السيادة لأهرمن على الأرض مدتها مئة آلاف سنة، فإذا انقضت عاد الناس إلى حياة النعيم وعم السلام

زمان Time (E.);

Temps (F.); Tempus (L.); Zeit (G.)

عند الفلاسفة جوهر مجرد عن المادة، لا جسم مقارن لها، ولا يقبل المعدم لداته، ليكون واجباتها، وقال عنه أرسطو إنه كم متصل لهيئة غير قارة هي الحركة، وقال أفلاطون إن في عالم الأمر جوهرأ أزلياً يتبعك ويتغير، ويتحدد، ويتصرم، بحسب النسب والإضافات إلى التعيرات، لا بحسب الحقيقة والذات، وذلك الجوهر باعتبار نسبة ذاته إلى الأمور الثابتة يسمى سرمئياً، وإلى ما قبل التعيرات يسمى دهرأ، وإلى مقارنتهما يسمى زمناً

والزمان امتداد موهوم، عير قار الذات، متصل الأجزاء، يعنى أى جزء يقرض فى ذلك لامتداد يكون بهامة لطرف وبداية لطرف آخر، أو بهاية لهما أو بداية لهما، على اختلاف الأعباء، كاستقطة المتروضة فى الخط المتصل، فيكون كل أن مروض فى الامتداد الزمانى نهاية وبداية لكل من الطرفين.

وقال أبو البركات البغدادي الزمان مقدار الوجود؛ وقال المتكلمون الزمان أمر اعتباري موهوم؛ وعرفه الأشاعرة بأنه متجدد معلوم، يقدر به، ومتجدد مهم لإزالة إبهامه

وقال الرازي فى الباحث الشرقية : الزمان كالحركة له مميان، أحدهما أمر موجود فى الخارج، عير متقسم، مطابق للحركة، وهو الذى يسمى الآن السيلى، وثانيهما أمر متوهم لا وجود له فى الخارج.

والزمان عند بعض الفلاسفة إما ماضى أو مستقبل، وليس عندهم زمان حاضر، بل الحاضر هو الآن الموهوم المشترك بين الماضى والمستقبل.

واتفق أرباب الأدل على أن الله تعالى لا يحرى عبيه الزمان، أى لا يتمين وجوده بزمان، بمعنى أن وجوده ليس زمانياً، إما لكون الزمان متغيراً غير متعين، وإما لأنه تعالى لا تعلق له بالزمان وإن كان مع الزمان

زمان محلي ^(E) Local Time

^(F) Temps Local ; ^(G) Ortszeit

يسكر القائلون بالنسبة الزمان المطلق بحجة أنه

لا يوجد مقياس واحد للزمان يطبق على كل عدد من الأساق التى تختلف حركاتها، وكل اتفاق زمانى بين الحوادث الواقعة فى أماكن مختلفة هو اتفاق نسبي، فالحدثان قد يقعان معاً بالنسبة إلى راصد آخر، لاختلاف أماكن الذى يرصدانهما معاً، فلكل تسق زمانه الخاص به Temps Propre هو زمانه المحلى، وهو وحده زمانه الحقيقى

وبينما نجد صنبور يرجع المكان إلى الزمان، نجد برجسون يرجع الزمان المتجسس Temps Homogene (وهو مقيس الديمومة) إلى المكان أما علماء النسبية فيجمعون الزمان والمكان فى مفهوم واحد هو الزمان المكاني Temps - Espace، أى الزمان المرتبط بمكان، ويسمون الزمان بالبعد الرابع للأشياء

زمانية ^(H) Temporalité

^(I) Temporalité ; ^(J) Zeitlichkeit

هى الوجود الزمانى، عاصره : الماضى le passé ، والحاضر le présent ، والمستقبل le futur ، وهى عير متصلة، وليست آتات بعضها غير موجود، أو لم يعد موجوداً، أو لم يوجد بعد، وإنما هى لحظات متداخلة ومتراكبة

والزمانية شمول، والخاص هو ماضى لهذا الحاضر، والحاضر حضور فى العالم، والماضى يسكن الحاضر، وأما من أكونه فى الماضى، والماهية ما كان، وماهيتى إذن فى الماضى، وهذا قانون وجودها والماضى هو ما هو فى ذاته، بينما

الحاضر هو من أجل ذاته، وهو ما هو في مقابل المستقبل الذي ليس بعد. وما يوجد في الحاضر يتميز من كل وجود آخر بطلع الحضور، والمستقل هو الحضور المقبل، وهو يصل إلى العالم بالاستقبال. والمستقبل يعني أن على أن أصير، والمستقبل هو أنا من حيث أنني أقرب نفسي كحضور، وهو مشروع، وإمكان حضورى يُحطّط مقدماً، والمستقل هو ما ساكونه، ولكى أكون مستقبلاً لابد أن أكون حراً، فالحرية مقدورة على. ومكذا نرى أن الزمانية توالى بمعنى أنها إضافة القبل *cavant* والبعد *après*. والكثرة ولها للقبل والبعد هي الكثرة الزمانية *multiplieité temporelle*، والزمانية على هذه الصورة من الترتيب أو النظام، زمانية مكونة *temporalité statique*، وهذه السكونية هي البنية الصورية للزمان، ولكن الزمان سيال ومجرى الزمان مستمر ويشكل ما نسميه الزمانية الديناميكية *temporalité dynamique*، ونصورها بالزمان الذى يجرى نسميه زمانية نفسية *psychique*.

زِن
السودية اليابانية، نشأت في الصين واستوطنت اليابان، وتقوم على التأمل الباطن، وبه - إذا سار على طريق التناو - أى وفقاً للطبيعة، يبلغ العقل العقل الأول ويتحد به، فإذا تحقق له ذلك استثار وصار علماً مطلقاً.

زَنْدَقَة
Heresy ^(E);
Hérésie ^(F); *Heresi* ^(G); *Haeresis* ^(L).
مذهب الرافضيين للألوهية، والمتكبرين

للديانات. والأصل اللغوي للكلمة فارسي، ربما من **زَنْدَق**، أى الدهرى، فالزندقة إذن هم الدهرية؛ وربما الكلمة من الفارسية **زَنْدِين**، أى الذى جالوك المنصور ويخرج بها عن معانيها المقصودة. وربما الكلمة من **زَنْدِيك**، ونعى المؤمن بتعاليم مزدك فى كتابه «الزندق»، وربما الرندي هو الزرادشتي المؤمن بكتاب «الزندق» لزوانشت

وكان ظهور الكلمة في العربية مع التصلف في مسألة الجبر والاختيار، وكان معبد الجهلى قد عالى فيه، فاتهموه بالزندقة، واتسع الاتهام فشمل الفكر التصوّلى، والقول بالحوال، وبوحدة الوجود، والفكر العلمى عموماً كما عند جابر بن حيان، وكان يظهر الإسلام ويبطن للثانوية، ثم صار الزنديق هو الذى يتحلل من الدين بالكليّة، وكان من الواضح منذ البداية ارتباط الزندق بالشموية، فالرفض لم يكن أصلاً للدين بما هو كسلكك وإنما لأنه فكّر عربى، والفرس كانوا ضد العرب، ولم يقدم الرافضون فكراً بديلاً، وكان رفضهم لذلك عبثاً عديمياً، صادراً عن نظرة قومية، واستعلاء عنصري، وعدم فهم، وشكّية عصبية. ويبدو أن الذين بشروا اسم الزندقة هم الفرس أنفسهم، وأما العرب فقد أثروا عليها مصطلح الإلحاد، وهو أكثر مبيهاً. وليس صحيحاً أن الزندقة موقف فكري متحرر وراديكالى، لأن الذين عرفوا بالزندقة لم يكونوا كذلك، وكانت لهم تعصبات فكرية، وكانت مواقفهم هذه فردية، فلم يحدث أن كانت الزندقة حركة جماعية تحررية كما يقول

الْبعض وكان الزَّادقة يُسْتَتَابُونَ وتُمرَق مؤلفاتهم، ويُعهد بهم إلى المحتسب الذي أطلقوا عليه صاحب الزنادقة، ومن أشهر الزنادقة المتقدمين : أبو علي سعيد، وأبو علي رجاء، وأبو يحيى، ومن أشهرهم من أهل الفلسفة : ابن طالوت، وعمان، وأبو شاكرا، وحماد بن عمار، وأبان بن عبد الحميد اللاحقي، وأبو العتاهبة، وابن خفصم.

(انظر ملحق الإخاء والجمعة).

زهد Asceſicism^(١٠٠)

Ascetisme^(١٠١) ; Asketick^(١٠٢)

لغة الأمراض عن الشيء احتقاراً له، من قولهم شيء زهد أي قليل، وشرعاً أخذ قدير الضرورة من الحلال النقيض، وهو أخصر من الورع، إذ هو ترك المشتبه، وهذا زهد العارفين، وأعلى منه زهد المقلِّين، وهو الزهد فيما سوى الله من ديار وحلة، إذ ليس لصاحب هذا الزهد مقصد إلا الوصول إليه تعالى والقرب منه

والزهد في المحرم واجب عام في المحرمات وفصل في ترك الحلال إن كان أزيد مما لابد منه، ومكرمة في ترك الشهوات، فإن ترك الشهوات سبب للمكرامة

* * *

وقسموا الزهد ثلاثة أقسام زهد فَرَض هو اتقاء الشرك الأكبر، وزهد الزيادة في الصبر والسمعة في القول، وهو اتقاء الشرك الأصغر، وزهد المحرم، وهو اتقاء جميع المعاصي

وقيل الزهد قسمان : زهد مقدور هو ترك طلب ما ليس عندك وإزالة ما عندك، وزهد غير مقدور هو ترك الدنيا بالكلية

والزهد هو من شغل نفسه بما أمره الله وترك شغله عن كل ما سواه. والزهد فيه قيل هو الدنيا والمطعم والملبس والمكس، وقيل الحبة.

وتنب أقدم أخبصار الزهد لأهل الهند والصين، وكان الفيشاهوريون والكلبيون والروافضيون من الزهاد، ولا يوجد في الفلسفة الحديثة زاهد إلا شوبنهاور

وفي الإسلام كان النبي محمد ﷺ إمام الزاهدين. وأقدم حركات الزهد في الإسلام ما روي عن أهل الصُّفَّة، وكان منهم أبو ذر الغفاري، وسلمان الفارسي، وبلال بن رباح، وعمار بن ياسر، وصهيب الرومي، وخبَّاب بن الأرت



(س)

سامرة

Samaritans^(٤٤١)

Samaritans^(٤٤١)

اليهود الذين يعالون في الظهارة، وأثبتوا بوة موسى وأنكروا من بعده من الأنبياء من بني إسرائيل، وفضلهم جبل جرزيم بين القدس وبابلس، قالوا إن الله أمر داود أن يبني البيت في هذا الجبل، وهو الطور الذي كلم الله موسى عليه. ولغة السامرة غير لغة اليهود، وقالوا إن التوراة كانت بلسانهم وأن لغتهم هي أقرب اللهجات للعبرانية.

والسامري الصالح يخرب به المسيح مثلاً لصلاح العمل، ويوجب به على السؤال من هو القريب؟ فالذي يصنع بك المعروف هو قريبك وليست القرابة هي صفة الدم، وفي الإنجيل يوحنا يتهم اليهود المسيح بأنه سامري وأن به شيطاناً، يعني أن السامرة أهل ضلال، وحاولوا رجم المسيح بهذه الدهوى.

السامي Sublime^(٤٤٢)

Sublimus^(٤٤٣); Erhabene^(٤٤٤)

في اللغة السمو هو العلو والارتفاع، وفي الاصطلاح تفرق بين الجميل والسامي، والجمال قد يوقظ في النفس الغرائز، ولكن للسامي يعلم بها عن الدنيا والسمي Sublimation في التحليل النفسي هو تحليل الطاقة إلى منصرفات من المي

والأدب الرفيع أو الأعمال الاجتماعية الحليّة، بدلاً من استنساخها في الجس أو المدوان والسمة اشتقاق من سما، لأنها المرتفعة العلية، والسمامي بالعين يستحدث للظهور Catharsis للتمس، وكان شعر اسخولومس يوصف باسمه والأسلوب منه السامي، ومنه المتدني، ومن البسيط المعتدل. والسامي من القول كالسامي من الفعل، ينال الاستحسان والرضا، ومن شأنه أن يهيج ويشرح، وموسيقى بيتوفن، ومسرحيات شكسبير، وروايات ستوفسكي، وروحانيات ومبررات، جميعها من الأدب والفن الساميين، ولها حذبة ونشوة. والسامي فيه جلال، والخلال صنو الجمال. والجميل الحق هو الحليل، والجميل الحق هو الجميل، والله تعالى جميل وجليل، والصلوية سمو بهم محبة الله فيهمون الجمال والخلال. ومن شأن الجمال والجلال السامي بالحسن. ومشاهدة العظيم تفجر الإحساس بالسمو، ولا يستشعر سمو إلا النعوس الكبيرة، وتقف قبالة مبهورة وفي دهش، وللمعاني السامية منزلة رفيعة في النعوس، وفي الأدب الصومي الكثير من السمو، والسمو له طوارق وطواع، ويستحدث في القلوب بشارات وزجر، وله تحليات تحصل به الطمأنينة. ولحم إذا سامي صار شقفاً، فيحفظ للحب باضه عن غير المحبوب، ويمتله طوعاً وورغبة وشكر إذا

تسمى شغل من الشكر باللسان إلى الشكر
بالأركان، هذا تسمى أكثر صار شكراً بالقلب،
واعتكافاً على الذكر. ومن الشعر التسمي قول
ابن عربي :

لقد صار قلبي قابلاً كل صورة

فمرحى لغزلان وديور لرحبان

ويش لأوثان وكعبة طائف

والروح توراة ومصحف قرآن

أدين بدين الحب أني توجهت

ركابته فالحب ديني وإيماني

السانسيمونية ^(١٦) : Saint-simonism

Saint simonisme ^(١٧) ; Saint - simonismus ^(١٨)

فلسفة مسيحية أمية كالماسونية، صاحبها

الأمي كلود هنري سان سيمون (١٧٦٠ - ١٨٢٥ م).

وللدعوة مجلس من اثني عشر سبطاً من

اليهود، ولا تقوم على الاعتقاد بمسيح بقدر ما

تقول بعصر مسيحي، يجد فيه كل فرد فرصة

العمل المناسب المبشر له، ويُلغى الميراث، وتزول

الفوارق الطبقية، وتساوى النساء بالرجال

وتوزع الأجور بحسب العمل والكفاءة، وتنهض

بأعباء الحكم محسوة رجال المال، والصيارفة

ورجال الصناعة والعلماء، وهم التخبية أو

الصفوة في كل المجتمعات، وعددهم ٧٢،

كحكومة النبي داود والسانسيمونية ديانة

علمانية أطلقوا عليها اسم المسيحية الجديدة،

وقيل هي مؤامرة يهودية، الغرض منها تقويض

الديانة المسيحية

سبئية : Sabaism ^(١٩) ;

Sabaïsme ^(٢٠) ; Sabaismus ^(٢١)

مجموعة من المسلمين الأوائل الذين قالوا

بالحلول، نسبة إلى عبد الله بن سبا اليهودي اليمني

الذي أسلم عن قدير، في السنة السابعة من

خلافة عثمان، ليعتد المسلمين، وقال عن علي بن

أبي طالب أنه لم يقتل وإنما رُفِع كعيسى ابن

مريم، وقال في تفسير الآية : ﴿إِنَّ اللَّهَ قَسْرَحٌ

عَلَيْكَ الْمُفْرَكُونَ لَرَأَيْتُكَ إِلَى مُعَادٍ﴾ (القصص ٨٥) أن

للشيء ^(٢٢) سرجع، وأنه أحق بالرجوع من

عيسى، ووصح لهم الرجعة وقال إن لكل نبي

وصياً، وعلياً هو وصي محمد، وهو أوكى

بالخلافة، وعثمان أخذها منه بمير حق، وألب

الناس على عثمان. وعن المستشرق اليهودي

فلهورن أن أفكار ابن سبا مستمدة من اليهودية،

لأنه في اليهودية فإن يوشع هو خليفة موسى،

ولكل نبي خليفة، وقال المستشرق اليهودي

جولدنسيهر إن فكرة الرجعة يهودية، وفكرة

الحلول يهودية مصرية، وفكرة الرفع إلى السماء

يهودية، فقد رُفِع إيليا إلى السماء. وقال

المستشرق لليهودي لاندر إن فكرة للهية النبي

قال بها ابن سبا يهودية الأصل، وباء عليه كانت

فلسفة ابن سبا وثقافته يهودية، وكان عمله أن

يتغلغل إلى الفلسفة والثقافة الإسلاميين

ويصعبهما باليهودية. وأوكل الغلف الإسلامي
كان على يد ابن مابا هذا. وهو الذي أدخل
فلسفة الرفض للمحالين والبراعة منهم.
واستخدم الدعابة والتشيع والحرب النفسية.
وأرسل الدعابة، وكان عبد الرحمن بن ملجم
يهودياً من أتباعه، واليهود كانوا متشربين في
اليمن في قبائل حمير وهمدان وكنانة وبنو
الحارث بن كعب وكندة، ومنهم يهود الحبشة
المشهورون باسم الفلاشا.

سبب Reason^(١٤٠)

Raison^(١٤١); Ratio^(١٤٢); Grund^(١٤٣)

اسم لما يتوصل به إلى مطلوب، ويسمى بالبدأ
أيضاً، وهو ما يحتاج إليه الشيء إما في مابعده،
أو في وجوده، وذلك الشيء يسمى مسبباً.

والسبب ترادفه العلة، إلا أن السبب ما يحصل
الشيء عنده لا به، والعلة ما يحصل به؛ وأيضاً فإن
المعلول يشأ عن علته بلا واسطة بينهما ولا
شرط، بينما السبب يعصى إلى الشيء بواسطة أو
بوسائط، ولذلك يتراخى الحكم عليه حتى توجد
الشرائط وتنتفي الموانع، وأما العلة فلا يتراخى
الحكم عليها، إذ لا شرط لها، فمضى وجدت العلة
أوجت وجود المعلول، وعلى ذلك فالتسبب أهم
من العلة، وهو إما تام أو ناقص، والتام هو الذي
يوجد المسبب بوجوده فقط، والناقص أو غير التام
هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه، لكن لا
يوجد المسبب بوجوده فقط والناقص أربعة

أنقسام، لأنه إما تدخل في الشيء، فإن كان الشيء
معه بالقوة فسبب ملحق، أو بالفعل فسبب عوزي،
وإما غير داخل، فإن كان مؤثراً في وجوده فسبب
فاعلي، أو في فاعلية فاعله فسبب فاعلي وقيل
تأدى السبب إلى المسبب، إن كان دائماً أو
أكثرية، يسمى ذلك السبب سبباً ذاتياً، والمسبب
غاية ذاتية، وإن كان التأدى مساوياً أو أقلية،
يسمى ذلك السبب انتقالياً، والمسبب غاية انتقالية
سبب كافٍ كما يوجد شيء ...

"Une raison suffisante pour qu'une chose
existe"

هارة لايتس (١٦٤٦-١٧١٦) يصوغ بها
مبدأ العلة الكافية، ومفاده أنه لا يحدث شيء
بدون سبب كافٍ، ولا يمكن لواقعة حقيقية أو
موجودة، ولا لحكم أن يكون صحيحاً، إلا إذا
كانت هناك علة كافية تفسر لماذا حدث ما
حدث، أو لماذا كان الأمر هكذا وليس على نحو
آخر.

سبب ونتيجة Cause and Effect^(١٤٤)

Cause et effect^(١٤٥); Ursach und Wirkung^(١٤٦)

كل حادثة نتيجة لسبب، وما من حادث إلا
ولحدوثه سبب يفسره، والحادث نتيجة يلحق
السبب زمانياً، ويتوقف حدوثه عليه، ويرتبط به
وفقاً لقانون الارتباط بين السبب والنتيجة
والسبب الكافي يفسر وجود الشيء أو عدم

وجوده، أو كونه على هذه الحالة أو تلك. وبدأ السبب الكافي للعمل يجعل حصول الفعل متوقفاً على عوامل تدفع إليه.

سبتية Adventism^(E)
 Adventism^(E); Adventismus^(G)

القائلون بأن المسيح في آخر الزمان يحيى إلى أرض مبعثه الثاني. لبصر الخير، ويحق الحق، ويهزم الشيطان، ويدخل معه في معركة فاصلة يطلقون عليها أرماجدون Armageddon، ومكانها الجبل في إسرائيل، أو مجمل هقلان على بعد ٧١ كم جنوب القدس. وفيها يسحق الأشرار ويعلو الأحيار والصالحون، وتكون مملكة المسيح التي يسودها السلام والعدل والرخاء والوفرة والراحة يسمونها الهوطويا المسيحية، أي للديانة الماضية، أو أرض الأحلام، أو الجنة الموعودة. ومصطلح Adventism يسمي للجهية، والقائلون به هم للجهيون Adventists، أو الأدينتست، وهم أيضاً السبتيون، لأنهم يدعون أن المسيح سيجي للمرة الثانية يوم سبت وهو نهاية الأسبوع، ولذا يقال إنهم أيضاً المجيئون في اليوم السابع-Seventh Day Adventists. واليهود يقولون كذلك بالمحيى الثاني للى إيليا أو إليشع، وإليشع - ربما هو اليسع الوارد اسمه في القرآن، كان بالقرن التاسع قبل الميلاد، ويسميه اليهودية للمسيح، وهو غير مسيح مسيحية الذي يعتبره اليهود دجالاً ويمكرون بروله أصلاً. ومحيى إليشع الثاني تتأ به

دانيال في السفر الذي يسمى باسمه، ويحيى عمه أيضاً في سفر الرؤيا، وكان البريسبليون (اتباع بريشليان Priscillian، والكثاريون Cathari، الكهلرون، واليهودون للعماد Anabaptists، والنطويون Pietists (اتباع لوتر) من القائلين بالمحيى الثاني. وظهرت كثير من الفرق المسيحية تذهب عن المذهب، مثل «المهتزون» Shakers، والمورمون Mormons، ومؤسس السبتية أو المجينية هو وليام ميلر (١٧٨٢-١٨٤٩)، واتباعه هم للملتهرون Millerites. ويتوزع أتباع شهود يهوه بالسبتية، ويطلقون على أنفسهم اسم القُصيرين الألفية Millennial Dawnists لأنهم يعتقدون أن مجيء المسيح سيكون فجر سبت، أي فجر اليوم السابع من الأسبوع، وذلك بعد ألف سنة. وهم تصديق أبداً بعودة أي من اليهود أو المسيحيين عن تاريخ نزول البشع أو المسيح، ونوءاتهم ليست سوى آماني وحزاعات مهووسين دينيين، وجميعهم يباركون قيام دولة إسرائيل ويرون في عودة اليهود إلى أورشليم علامة على مجيء المسيح.

مهرانية Cybernetics^(E)
 Kybernetik^(G); Cybernétique^(F)

المهرانية أيضاً، هي علم توحيه لآلات، سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية، أو عصبية، أو اقتصادية. والنمطة مشتقة من الإغريقية بمعنى موجه الدقة، ومن ثم فعلم المهرانية هو علم

التوجيه، ويُذكر أن العالم الأمريكي نوربرت فير (١٨٩٤ - ١٩٦٤م) هو واضع أساس هذا العلم بكتابه «السيبرانية أو التحكم والاتصال في الحيوان والآلة» (١٩٤٨م)، ومقدر ما يدعى السيبرانيون أنه بالإمكان إيجاد آلات كالإنسان، بل إن الإنسان نفسه عندهم نوع من الآلة الواحية، بقدر ما يعترض معارضون على أن هذه الآلة الذاتية أو الروبوت لا يمكن أن تكون كالإنسان، حتى وإن قيل محاراً إنها نوع من الكائنات الحية، لأنها لا تعمل إلا ما تُبرمج به. وعلى أي حال فالسيبرانية علمٌ فيه، جديد كل يوم، وترتبط فيه الهندسة بالبيولوجيا، حتى يقال إنه العلم الذي يشرح فيه الفسيولوجيون للمهندسين كيف يتنوع الآلات، ويشرح فيه المهندسون للبيولوجيين كيف تسير الحياة، أو أنه العلم الذي يدرس النظريات العامة لتحكم في الأناس المختلفة سواء كانت بيولوجية أو تقنية

ستالينية Stalinism^(R)

Stalinisme^(F); Stalinismus^(G)

نسبة إلى يوسف ستالين (١٨٧٩-١٩٥٣)

رئيس الحزب الشيوعي السوفييتي، ورئيس الدولة السوفيتية بعد لينين. والاشتالينية منهج في الاستبداد، يوصف أحياناً بأنه استبداد متبر. وهي أيضاً نظرية في الثورة تقوم على تجميع السلطة في يد فرد واحد هو الحاكم القبطوف، ورؤياه وإن كانت ثورية إلا أنها رؤية مفردة.

ويصدق على ستالين القول في القرآن المسبوق إلى فرعون « مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ » (عافر : ٢٩)، فقد جمع ستالين بين التنظيم للثورة وبين الحكم بمتنفسها باسم البروليتاريا، وفسر النظرية بأنها التطبيق متاح للمباني الكرى، ووصف السوشيفيك دعاة حكومة الشعب بأنهم خاليون، وأنهم يقتصون في الأمور بمواطنهم وليس بعقولهم، وقال عنهم إنهم مراجعون وليبراليون، ودفع من ماضي لينين وفلسفته في الحكم بأنها للاسترشاد وليست قوتين منزلة، وأنهم خصومه بالحمود، وجعل منه القيم على الثورة، والمظهر الوحيد للماركسية، وأقام دعائه على وجهة النظر الواحدة للحاكم، وما سعى لها بعد باسم عقيدة الشخصية (personality cult)، أي العقيدة التي مدارها الشخصية نفسها وليس المذهب، فنصبح أقوال وتفسيرات وشروح القائل مقدمة قديمة للكذب المركة، ووجهة نظره هي وجهة النظر السائدة والغالبة، وينتوخذ الحزب خلفها monolithic، ولم يحظر التشردم حول تفسيرات أو رؤى أخرى محالمة، وأطلق ستالين على الخاضعين على فلسفته اسم مشقين désarmers. ومذهب الستالينية يقوم على الدعوى الاشتراكية المقاتلة بأن اشتراكية قوية في بلد واحد أفضل من اشتراكية حلة ضعيفة في بلدان كثيرة، فمع أن هدف الاشتراكية هو

انتصار الثورة العالمية للبروليتاريا، إلا أن هذا
المطلب يمكن العاصي عنه إذا تهددت المحاطر
الحكومة الاشتراكية الأم، ومع أن المساواة من
مبادئ الثورة الاشتراكية، إلا أن متالون لم ير
تطبيقها في هذه المرحلة، وسححر من
المساواتية *develiers*، وقال بعلمة عملية مغايرة
ألت بها السلطة إلى الصفوة من أهل الثقة من
الجنيس والعسكريين من الطبقة المتخلفة أو
الانديجينا النقية

سحر
Magie^(E) :
Magie^(F) ; Magie^(G)

في اللغة هو صرف الشيء عن جهته، وفي
العُرف هو الإتيان بخارق عن مراولة قول أو فعل
محترم في الشرع، وهو في اليهودية والنصرانية
والإسلام، وفي كل المذاهب الدينية والفلسفية
في آسيا، وليس منه ما يفعله أصحاب الخيل
بعمونة الآلات والمتحضرات، أو ما يُظهره
صاحب خمة الهند. وتسميته سحراً على التجوز،
أو لما فيه من الدقة، لأن السحر في الأصل
موضوع لما حصى سببه. والسحر ليس له دليل من
العقل إلا إجماع الناس، وأنكره المعتزلة، وأهل
العلم والحكماء والملاسفة، وقيل في تفسيره إنه
من حجة الساهر، والمعتقد فيه أنه ربما كانت
بعض النفوس قادرة على إتيان الحوادث الغريبة،
تكتسب ذلك بسبب كثرة التوهم والتحيل، إذ لا
يُستبعد أن تكون التصورات وهي مبادئ

حدوث الحوادث في البدن، مبادئ كحدث
لحدوث الحوادث خارج البدن، فتصير لها القدرة
للندية على فعل الخوارق متأثير أحوالها النفسية
وكذلك فإن اشتغال النفس بهذا الحاسب
وتوجيهها بكلينها إليه يقوّي التأثيرات النفسية
واختصاص ذلك علم الفاراسيكولوجيا أو علم
نفس الظواهر النفسية الخارقة

والسحر الكلامي هو غرابته ولطافته المؤثرة في
القلوب، المحسولة إياها من حال إلى حال
كالسحر

والسحر في اللاتينية ماجيا *Magia*، من ماجي
Magi أي الحووس، يُنسب لهم لأنه صناعتهن،
وكانوا يعبدون الكواكب ويرعصون أنها المدبرة
للعالم، ومنها تصدر الحبرات والشرور والسعادة
والحووس، وأن للسحرة القدرة على التأثير
عليها واصطناعها بحيث تؤثر بالتالي في القدر
الناس

وحكم القرآن في السحر قوله تعالى: ﴿وَمَا
هُمْ بِضَآئِرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ١٠٢)
يعنى إلا قضاء الله. ويعلم السحر لا يقيد، وفي
القرآن: ﴿وَيَعْلَمُونَ مَا بُرِّئُوا وَلَا يَحْمِلُونَ﴾
(البقرة: ١٠٢). ويضرب لذلك مثلاً: ﴿فَيَعْلَمُونَ
مِنْهَا مَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الزَّوْجِ وَزَوْجِهِ﴾ (البقرة
١٠٢). وفي نص الآية في القرآن أن أشهر
السحرة ثمان هما هاروت وماروت وكانا يابل

وعند الرزقي السحر ثمانية أنواع: الأول: سحر الكذابين والكشاديين الذين كانوا يعبدون الكواكب السبعة السَّارة، وكنفوا يعقدون أنها مدبرة العالم، وأنها تأتي بالخير والشر، وهم الذين بعث الله إليهم نبيه إبراهيم الخليل مُبطلاً لمقاتلتهم، ورافداً لمحبهم، والنوع الثاني: سحر أصحاب الأرواح والنموس القوية، والوهم قد يؤثر على صاحبه بأنه يمكنه مثلاً أن يمشي على الهواء أو على الماء. ومن السحر الوهمي توهم أحد بالعين، وفي الحديث «العين حرة، ولو كان شيء سابق القدر لسبقته العين»، والحديث فيه تأكيد أن بعض الناس حُبِلوا على الحسد، وأن عيونهم فيها ذلك، ولكنه لا يعني أن الحسد يقع، ومعنى أن العين يمكن أن تسبق القدر، أن العائن يود لو يتحقق حسده فيكون قدراً، والنوع الثالث: الاستعانة بالارواح الأرضية فيما يزعمون أنه لا اتصال بالجن، والفلاسفة لا تعتقد ذلك ولا يعتقده كل صاحب عقل، ولم يكن المعتزلة يعتقدونه. ومن يعتقده من العامة يلجأون إلى الرقى والعزائم والتخيرات ليحصل به الاتصال، والنوع الرابع: التخيلات ويسمى السحابة، وهو أخذ بالعميون، يسمى أن السحبد يُذهل الناظرين، ويأخذ عيونهم إليه ليستغفروهم فيما يصنع، في حين أنه يصنع شيئاً آخر بسرعة شديدة دون أن يدروا به، وحينئذ يظهر لهم هذا الشيء الآخر على غير ما انتظروه، فيتعجبون منه جداً، وفي القرآن أن سحر السحرة بين يدي

فرعون إنما كان من باب التعميد، ولهذا قال القرآن: «يخيل إليه من سحرهم أنها نسى» أي أن عصبتهم تظهر بمظهر الأعشى كما لو كانت تسرى وهي في حقيقة الأمر لا تسرى، والنوع الخامس: الأعمال المعجبة من تركيب آلات مركبة بنسب هندسية، مما يعد الآن من آفات الصناعة والتكنولوجيا، مما لا يدري به العموم، فيحسبون ذلك من سحر الساحر. والرازقي يقول إن سحر سحرة فرعون كان منه ذلك أيضاً، أي استخدام الحيل للتقدمة المعتمدة على السراية بقوى الميكانيكا وضروب الفيزياء، فربما فعل سحرة فرعون ذلك فحسبوا عصبتهم رتباً مثلاً فصارت تتلوى بسبب ما فيها من الزنق، فيحيل إلى العامة أنها إنما تتلوى بأختارها أو بخيار السحرة، والنوع السادس: الاستعانة بالخواص الكيميائية للمواد وللأطعمة والدهانات، ومن ذلك ما يفعله النظاميون والمدعون صخالة البران ومسك الحيات، إلى غير ذلك من اللجالات، والنوع السابع: ادعاء الخوارق والنموذج بها على العموم، فإذا كانوا جهة وفيلسوف التميز ضعفاء العقول اعتقدوا أنها حرة، فتعلق تلويهم بها. والبعص قد يدعى أنه يعرف الاسم الأعظم لله وتحليل بذلك، وطريقتهم تقوم على بث الرعب في السامعين فتصعق عقولهم، حينئذ يستطيع الساحر أن يفعل بها ما يشاء، وهذا النمط يقال له التثنية، والساحر اسمه قبل، أي الخادق في علم الفراسة، فيلوي كيفية التأثير

على صمدان العقول، يختارهم بمعرفة يعلم
 الفراسة، وهو العلم الذي يرشد إلى معرفة كامل
 العقل من ناقصه، والنوع ثلثان : السعي بالنصيحة
 من وجوه حمية لصفة، والسعي على قسمين
 فقد تهدف إلى التحريض بين الناس وتفريق
 قلوب الإحسوة ولأهل وأبناء الوطن الواحد
 والبلد الواحد، وقد تهدف إلى نفس تلك العناية
 وإنما في صفوف المدعو، وأهل العلم الحديث
 يسمون ذلك بحرب النفسية، وحرب للكلام، أو
 حرب التصريحات، وحرب الإشاعات، وإنما أدخل
 الكلام ضمن فن السحر، لأن السحر في اللغة
 عبارة عما نُطْفَ وَخَفِيَ سببه، ولهذا كان
 الحديث : «إن من البيان لسحراً»، وسعى السحر
 بكونه يقع حمياً آخر الليل، والسحر المرنة، سميت
 بذلك لخداعها ولتلف مجاريها إلى أجزاء البدن،
 ولذلك قالت عائشة : «توفي رسول الله ﷺ
 بين سحري ونحري»، ومن ثم كان فن السحر -
 كما قلنا عن حق، هو فن التمويه والتجميل،
 سواء كان بخفة اليد، أو بالكلام يكون رقيقاً، أو
 يكون بتوهم استحضار الجان أو الأرواح، أو
 يكون عفاً، أو يكون كلاماً كالسحر

سر ^(E.1) Mystery

^(E.1) Mystère ; ^(E.1) ^(G.1) Mysterium

يطلق على مراديين، أحدهما الأمر الخفي ضد
 العلانية، والآخر القلب، من باب إطلاق لفظ
 الحال على المحل، تقول ظهر سر قلبي، ووقع في

سري والسر قال عنه الله تعالى : «يَقْلَمُ السِّرَّ
 وَأَخْفَى» (طه . ٧)، فهو نور روحاني، وآلة
 النفس، بدونه يعجز عن العمل ولا بعيد دئدة
 والسر بهذا المعنى هو ما يختص بكل شيء من
 جانب الحق عند التوجه الإلهادي.

وسر العلم : هو حقيقة سر العالم به، وسر
 الحال، ما يعرف من مراد الله فيها، وسر الحقيقة
 ما لا يُعْش من حقيقة الحق في كل شيء، وسر
 التحليلات : هو شهود كل شيء في كل شيء،
 وسر الفقر : ما علمه الله من كل عين في الأزل،
 وسر الرؤية : هو ظهور الرب بصورة الأحياء،
 فهي من حيث مظهرتها للرب انكاس بذاته،
 الظاهر بتعييناته، قائمة به موجودة بوجوده.

السر الوجودي

Le Mystère Ontologique ^(E.2)

مقولة الفيلسوف الوجودي جابريل مارسيل
 (١٨٨٩-١٩٧٣) أن الوجود يصنع على العلو،
 فالنجاة أو الخلاص من مأساوية العالم إنما
 برحمة من الله، كيف هذا؟ هذا هو السر
 الوجودي الذي يريد مارسيل أن يهيم به في
 شعوره

مزمع ^(E.1) Sempiternity

^(E.2) Sempiternité ; ^(E.1) Sempiternitas

^(G.1) Sempiternit

من السرد وهو التوالي والتعاقب، سمي
 الرمال به لذلك سبب مرور أجزائه ببعضها
 عقيب بعض، وزادوا عليه اليم ليعد المبالغة في

ذلك المعنى، ولما كان هذا المعنى في حق الله محالاً، كان إطلاق السرمد عليه محالاً أيضاً.

والسرمدية عند الماديين هي صفة المادة التي تنوع وتغير ولكنها لا تموت.

سريالية Surrealism^(E)

Surréalisme^(F); Surrealismus^(G)

مذهب فلسفي فني، معناه ما فوق الواقع، فهو المذهب الذي لا يمسى بالواقع بل يتجاوزه إلى عالم الرؤى والأحلام، ولا يحفل بالتركيب العقلية والقواعد الأخلاقية والجمالية والروابط المطلقة، ولكنه يشعظها إلى عالم اللامعقول واللاشعور. والاصطلاح من وضع فلوبوم أبوللينير في مسرحيته المعنونة «كدهاء ترمرة» (مثلث عام ١٩١٧م ونشرت عام ١٩١٨م)، ثم شاع اللفظ في الربع الثاني من القرن العشرين. واستعمله أكثره بريوتون وآخرون من أدباء وفناني المدرسة الحديثة ومنهم لوثربرامون الشاعر الذي انتهى به أنصار هذه النزعة، ومجدد الشعر في «الماضي» مالدور، فهاجم الإنسان هذا الحيوان المتوحش. والسريالية ثورة مطلقة، وعصيان تام، وعبادة لللاعقول، ودعوة ضد كل شيء، ورفض لكل الحدود والقيود، وكان لثقافتها من حركة داء Dada التي تفسد عدم للمعنى والتناقض،

واسريالية بذلك هي ثورة العقل على نفسه

سعادة Happiness; Eudaimonia^(E)

Felicitas^(L); Bonheur; Eudaimonia^(F),

Glückseligkeit^(G)

نقيضها التعمسة، ومظاهرها العرج، والنشوة،

والزهو، والرضا، وكلها أحوال تثقل على النفس، وترتبط بمواقف، وتباين في الشدة، وتمايز النفس بآرائها، وتتصل بلذلة وتحصيلها، وبالرغبات وإنشاعها، وبالأمانى وتحقيقها وقد ترنّب السعادة على أسباب من خارج المرء، وتزول بروفاتها، وقد تقوم على أسباب تتصل بالذات والباطن، وهي السعادة المخدرة بصاحبها، التي يحصلها بالتزام الاعتدال ونشدان الفضائل

والسعادة لا تُنال إلا بالملم والعمل، وأولى مراتب الملم معرفة النفس وقواها وأخلاقياتها، وأولى مراتب العمل مجاهدة النفس بتزكيتها .

وقد ترنّب السعادة بوعي المرء بحريته، وإحساسه بأنه كامل مكتفٍ بنفسه وفي السجام مع وجوده (كقط)

سفسطة Sophism^(E) ;

Sophisme^(F); Sophisma^(G); Fallacia^(L)

قياس مركب من التوهمات؛ ولعل قياس مركب من المثبتات بالواجبة القبول، ويسمى قياساً سوفسطائياً، وتسمى صناعته سفسطة، والغرض منه تغليب الغير عن قصد صحيح أو غرض فاسد (انظر المغالطة وسوفسطائية)

والسوفسطائي Sophista^(F); Sophist^(E) ; (G)

هو الحكيم المصوّ بلجأ إلى المغالطة، ويستخدم قياساً ظاهراً الحق، ويأطنه الباطل، يقصد به خداع السامعين، وربما خداع نفسه، ومن ثم فالقياس المنى على العبط ليس بقياس

سوفسطائي ، لأن العلط ليس مفسطة، وقصاها العلط ليست من الموهجات، وليس في ربة موردها الخداع ومن السوفسطائيين المشهورين جورجياس، وبروديكوس، وهيباس ولو حللنا كلام أى طاحية مسنيد لوجدناه يستخدم السفسطة ، وأغلب كلام السياسيين من ذلك، ومنه أيضاً دفع الملاحدة وأهل الشك واللاهوتيين وأصحاب الفلصات المصمفة. ودفع النصارى الداعين إلى ربوبية عيسى، واليهود الراضين أنهم شعب الله المختار وأنه وعدهم بلسطن ، واختصتهم بالجنة ولو أنهم ملء الأرض، وبشرهم بالملو في الدنيا والآخرة، وكل ذلك من الموهجات ويقصد به الخداع

سقراط الاسكندراني

Socrates Alexandrinus^(١٤)

الفيلسوف الاسكندراني ، ابن البلد، أمونيوس ساكاس Saccas، وساكاس تعني الحمل أو العناب، فمثلت كات مهته التي كان يرتزق منها، وكان يبيع الوجه، حامى القدمين، مهلهل الشباب، وبكده كان حكيماً يعلم الناس أن يسألوا، ويستظروا، وأن لا يأخذوا الأمور قضانا مسلماً بها، وكان يحدس في الأسواق يحاور الشباب، وهو مؤسس المدرسة الأفلاطونية الحديثة. ومن تلاميذه أفلوطين، ولونجينيوس، وسقراط مرقا لاه كان ينهج نهجه، وبه شدة منه، سواء في السمات أم النهج، ويبدو أنه مات ميتة وكان

أبواه مسيحيين، ولم يتقبل المسيحية لأبها صد العتل. واضطر أن يعقد جلساته سرّاً، محافة السلطة أو الحكومة من جهة، والكبيسة من جهة أخرى، وكانت الكبيسة هي التي أوغرت بقتله

سقراط مجنوناً ؛ Socrates demens^(١٥)

Socrates gone mad^(١٦)

السمت الذي وصف به أفلاطون «ذويجانس السيئ»، وكان صاحب فلسفة شعبية ويمثل بحق مذهب الملامية الكلية، واشتهر عنه أنه كان يسير عسكاً مصباحاً في وضع النهار، بحثاً عن الإنسان، دور أن يجد إنساناً واحداً جديراً باسم الإنسانية. (انظر الملامية، والكليبة)

سقراطية Socratism^(١٧)

Socratism^(١٧) Sokratismus^(١٨)

هي فلسفة سقراط، وهي بالأحرى طريقة الفلسفية، لأن سقراط لم يكن له مذهب فلسفي، فقد عاش فلسفته ولم يكتبها، وهي إذن أسلوب حياة وتعكير وسقراط يوناني (٤٧٠ ق م - ٣٩٩ ق م) ويعتبر «أبو الفيلسوف»، وأعظم فلاسفة العالمين، وكان رجلاً بسيطاً من عامة الشعب، يعمل أبوه في نحت شواهد القوروس الحجارة والرحام، وتعمل أمه قابلة - أي دابة - وكانت تولد المقراء وكان سقراط أقبح من القبح، حتى قالوا عنه أنه مسح، فقد كان كبير الرأس، وأنفطس الأنف، عريض المسكين، واسع

العم، صغير الأدين، ضيق الجبهة، في وجهه
شمس، ضخم الحنق، له كنان كبيران، وقدمان
عريضتان، وملابسه رثة، ومعطفه مهلهل، وما
كان يلبس حذاءً حتى في الشتاء، وما كان يعمل
عملاً ثابتاً، وإنما هو يهوى الحوار مع الناس
وحاصة الشباب، ويمر دائماً في الطرقات،
يسأل ويناقش ويشير الجدل، ولم يكن يكره شيئاً
لدر كرهية للطلاب، وكان يعير للطاغية
أقربتياس عدواً له، ولنعمسه، وللناس، ولله،
فهكذا دائماً الطاغية، وكان يقول لا تصدقوا
كلمة ما يقول الطاغية، ولا تصدقوا حتى إذا
انقسم بالله، وكان مثلاً للعقل وبطلاً من أبطال
الإنسانية، منحصر الفهم، مستخفاً على الناس،
وكان قائداً شديد النقد، مواطناً صالحاً أشد ما
يكون الصلاح، أي - احتراماً للقانون - أي أن
يهرب من مسجته بعد أن صدر عليه الحكم
بالإعدام، وثقيل أن يتجرع السم راصياً - نقطة
الاطلاق في فلسفته أن يحقق شعار مبدل في
الأمر الفلسفة، وأن يتحقق ما قاله عنه هرافة
ذل في أنه ليس هناك من هو أكثر حكمة منه،
فكان يحاور الناس لينتج حقيقة حكمته،
وصواب علمه، وحشماً وجد الناس تواجد
سقراط سائلهم، ويتهم ما يقولون، ويكشف
فسطنتهم وعلمهم اللغو، وتابعه الشعب
على نهجه فلم يكونوا يطعمون، وتمردوا وعصوا،
وسألوا ص كل شيء، وشكا الآباء إلى الحكام،
فاعتبروا جرمهم إفساد الناس، وتمكيز الأمن

وبيلة الاستقرار !! وكل من يستخدم التوليد الذي
تعلم حكمته من أمه المولدة، وإنما هو كان يولد
الأفكار، وأنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض،
وأدخلها البيوت والأسواق، وكان أوب من
نقل من الحياة، وهو أصل كل مدارس
الفلسفة التي تملكت حول الحياة، وكان يشد
الحياة للماضلة الثرية، وعنده العمل هو الذي
يكشف مصداقية الإيمان، وعلم الناس أن
الفضيلة ليست موروثاً، وليست احتكاراً
للأغنياء، وإنما هي شيء نصل إليه بمشورنا،
وتعلمه ونطبقه في معاملاتنا، وعاش سقراط
يستشير بمقله، لأنه كان يردد على الناس ولا
أعرف شيئاً، ولما جاء الموت احتمله بشجاعة،
ومات في صمء وسكينة وطمأنينة لأنه لم يعرف
الخوف من الموت، ومات عقلاً حالصاً، لهذه هي
السقراطية: فكر وعمل، وسر محلي، وعمل
راق، وشدة خوي، وإخلاص للعقل

سقراطية محدثة (15) Neo-socratism

Néo-socratisme (16) ; Neusokratismus (17)

فلسفة، أو بالأحرى منهج جابريل مارسيل
(الوجودي)، تشبهاً بمنهج سقراط الذي كان يعالج
مشكلات الفلسفة في صورة مشكلات يومية

سقراطيون صغار (18) Minor Socratics

اصطلاح مؤرخي الفلسفة من الإنجليز،
يصفون به صغار الفلاسفة الذين خلفوا سقراط
بعد تجرعه السم، وهم بخلاف أملاطون

أسساس، وأرسطوس، وإقليدس المعمارى.
وفيد، وشيشرو، وسيمياس، وسيبيس.
واسكيبيس

سقوط ^(L) Verfallen

^(L) Falt; ^(F) Chute

اصطلاح هايدجر. ويصمى به أن تعيش الذات
حياة رائعة، بأن لا تكون لها قيمها وإنما قيم
ومعانيير الآخرين، وبذلك تتحرر من ذاتيتها
وتصبح أية محضنة تعيش في المرحان الذى
يسمى، ويسمى هايدجر ذلك سقوط الأنية
Verfall der Dasein. والسقوط فكرة يهودية
مسيحية، وعند هاتين الديانتين يسمون زلة آدم
سقوطاً، ويرتبون عليها ما يترتب على السقوط
الملازم لطبيعة الخطيئة. وليس في القرآن أى أثر
لهذا المعنى، وهبوط آدم من السماء إلى الأرض
ليس سقوطاً وإنما هو انتقال من حال إلى حال
أو من عهد البرامة والذمة إلى عهد التكليف
والعمل. ونصبة المملكين هاروت وماروت
وهبوطهما إلى الدنيا ليس سقوطاً، فقد أمرل
عليهما السحر يعلمانه الناس فلا يخدعون به
﴿ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا
تَكْفُرْ ﴾ (البقرة ١٠٢)

سكون ^(L) Immobility

^(L) Immobilité; ^(L) Immobilitas

^(L) Unbeweglichkeit

هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك، فإذا

قر الشيء في المكان وانقطع عن الحركة وُصف
بالسكون، وإذا تعادلت القوى المؤثرة فيه وُصف
بالتوازن، والسكون بهذا المعنى أمر وجودى
مضاد للحركة. ويُفسر بالحصول في المكان
مطلقاً، وكما تقع الحركة في المقولات كحدث
السكون، لأنه يقابلها، فالسكون في الأبن هو
حفظ النسبة المعاصلة للمعجم إلى لأشياء دوات
الأوصاع، بأن يكون مستقراً في المكان الواحد
لأكثر من زمان واحد. والسكون في الكم هو
حفظ النوع الحاصل بالفعل من أن يطرأ عليه نحو
ودبولة وتحلل وتكاثف. والسكون في الكيف
هو حفظه من أن يطرأ عليه اشتداد وضعف.
والسكون في الموضع هو حفظه من التبديل من
وضع إلى آخر

سكينة ^(L) Ataraxia

^(F, G) Ataraxie

الطمأنينة تنزل في القلب، وهي سلام
لنفس وراحة للعقل، تنشا من لاتصاف
بالحكمة والاعتدال والانزاع، ويرد بها المؤمنون
إيماناً

سلب ^(L) Negation

^(L) Négation; ^(L) Negatio

^(G) Verneinung

مقابل الإيجاب، قالوا: الإيجاب والسلب مد
يراد بهما الثبوت واللايثوت، فثبوت شيء لشيء
إيجاب، وانتاؤه عنه سلب، وقد يعبر عنهما
بالوقوع واللاوقوع، وبوقوع السبة ولاوقوعها.

وقد يراد بهما إيقاع النسبة واتزانها، أى رفعها.
فحيث لا يصور ثمة نسبة لم يُصور هناك
إيجاب ولا سلب.

والسبب إما عائد إلى الذات، أو إلى
الصفات، أو إلى الاتصال، فالسبب العللة إلى
الذات كقولنا الله تعالى ليس كذا وكذا،
وبحسب هذه السبب غير المتناهية تحصل
الأسماء غير المتناهية

والسلب أهم من السلبى، إذ المعنى سالبة
وليست بسلبية، ودلالة السلبى على السلب
مطابقة كدلالة القدم على انتهاء العدم السابق،
ودلالة السقاء على انتهاء العدم اللاحق، ودلالة
السلب على السلب التزام، كدلالة القدرة على
نفي العجز، وأما دلالتها على المنى القائم
بالذات فإنها مطابقة

وسلب المعلوم نفي الشيء عن جملة الأمور
لا عن كل فرد، ومعلوم السلب بالعكس.

والسلب في القضية على ثلاثة أوجه،
القضية السالبة المحمول، موضوعها سلب عن
المحمول، والقضية السالبة الطرفين تعنى أن شيئاً
سلب عن الموضوع هو شيء سلب عنه
المحمول؛ والقضية السالبة هي التي سلب
المحمول عن موضوعها.

سلسلة Series ^(E-1)

Série ^(F-2); Relhe ^(G-1)

السلسلة لازمة في الدعن إلى غير نهاية
(سهروردي - حكمة الإشراق).

والسلسل ترتب وضعى أو عقلى؛ والسلسلة
قد تكون طويلة، من علة ومعلول في شكل
صاعد أو نازل، وقد تكون دائرية، أو مغفلة،
بمعنى أن العلة والمعلول متبادلان

سُلْطَة Authority ^(K-1)

Autorité ^(L-1); Auctoritas ^(M-1); Autorité ^(F-1)

في اللغة هي التسلط والتحكم، وقد تكون
السلطة سياسية أو أدبية أو علمية أو دبية إلخ،
وقد تكون سلطة شرعية A. Legitimate كما يع
لل بعض أن يعرفها، وقد تكون سلطة غير شرعية،
بمعنى أن المجتمع لم يحولها من آلت إليه، فتكون
تسلطاً يقوم على القسر والإكراه.

ولا تعنى السلطة إمكانية ممارستها في كل
الأحوال، كهذا التمر على الذي يملك سلطة
تفريق المظاهرات، ولكنه يحجز عن استخدامها
تحت تأثير غضب الجماهير

وقد تكون السلطة عفية بتأثير عوامل جاذبة
في شخصية صاحبها - الكاريزما Charisma،
يسده بها الناس، كسلطة النبي ﷺ التي يصرب
ما كس غير المثل بها، ومع ذلك سرعان ما يدين له
المجتمع بالولاء والطاعة.

ويميز البعض بين السلطة الشرعية A. de Jure

التي تؤول إلى صاحبها بحكم الشرع، والسلطة
الواقعية A. de Facto التي تكون لصاحبها في
الواقع. وتخوّل الأولى من تؤول إليه بعض

الصلاحيات التي لا تُحيز له تجاورها. ورغم أن السلطة الواقعية تقوم على اعتراف البعض بسلطة آخرين عليهم، بحكم واقع أن هؤلاء الآخرين أعرف من غيرهم بما يحتاجه هؤلاء البعض، أو أنهم الأحكم أو الأقدر، إلا أنه كثيراً ما تقوم هذه الواقعية على الشرعية أصلاً، حيث يكون الأصلح في الواقع هم الأصلح شرعاً.

ويُفسر البعض السلطة التي تخولها المالية لفرد أو جماعة، بأن المالبة قد ارتضت هذه الجماعة للقيام بواجب تأمين مصالحها، ومن ثم فهي تؤدي لها واجب الطاعة طالما أن هذه الجماعة تسهر على مصالحها، غير أن خلع السلطة في حالة عدم وفائها بما التزمت به يعوجب توجه إلى المؤسسات التي يكون عملها الرقابة على السلطة واستقامتها، ومن ثم لا يكون لذة حق لتمرده على السلطة بالطرق القردية

سلطوية دينية Ultramontanisme^(١٠١)
الزعة الداعية إلى جعل سلطة البابا مطلقة، والقول بأنه معصوم، وله أن يميز من يشاء في المناصب الدينية، أي أنه الرئيس الأعلى للحكومة الدينية البابوية

سَلَفِيَّة Salafiya^(١٠٢)

Ancestral Cult^(١٠٣); Culte Ancestral^F

Ahnenkult^(١٠٤)

مذمة الثقليين، يعليون النقل على العقل، ويقولون إن غاية منهج الخلف أن يتبعوا السلف

الصالح the good ancestors والخبائث هم أول من قالوا بالسلفية، وتحدد ظهورهم في القرن السابع للمهجرى على يد ضيغ الإسلام ابن تيمية، وفي القرن الثاني عشر على يد محمد بن عبد الوهاب، وما يزال الوهابيون يدهون للسلفية

والسلفية يرفضون المطلق اليوناني، والسلف عندهم لم يعرفوا البرهنة واليقين والمقدمات الإقناعية في مسائل العقيدة، ويقوم منهج السلف على الأخذ بالنصوص، وليس للعقل عندهم سلطان في تأويل القرآن وتفسيره، يدعوى أن العقل شاهد وليس حاكماً. ويندرج السلفيون الوحدانية، والصفات، وأفعال الإنسان، وخلق القرآن، بمنهج يحمل العقل سائراً وراء النقل بحرزه ويقويه. ومنهج السلفيين هو التفسير فيما يخص صفات الله ودائه، ويشنون له بدءاً في قوله تعالى «يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ» (الفتح ١٠٠)، ولا يحاولون تأويل ذلك ولا تفسيره، وإنما يأخذون بالماض القرآن بطواهرها الحرفية ويطنشونها على معانيها الظاهرة في أصل الدلالة، ويقررون أنها ليست كالحوادث، وما بعد ذلك يعرضون فيه من غير تفسير. ومنهج السلف على ذلك يجمع بين التفسير والتطويع والتفسير السمي يكون بالمعنى الظاهر، والتزيمه من الحوادث، ثم التعويض في الكيف والوصف

والسلفية يقولون في الجبر والاختيار بشمول قدرة الله وإرادته، فالله خلق العبد بقدرته وإرادته، والعبد يفعل ما يشاء بقدرته وإرادته.

فلسفة ليبرالية يروجوازية تنادي بالسلام، وتدعو إلى تني الطرق السلمية في حلّ المنازعات، وتنكر أن تلجأ الجماهير إلى المظاهرات، أو أن يقوم العمال بالإضرابات، وترفض منطلق الثورة، وتأيي التفارقة بين الحرب العادلة، المشروعة الدفاعية، والحرب غير المشروعة، وغير العادلة، الهجومية، وتعتبر الحرب خطيئة، والثورة عملاً لا أخلاقياً، ولا تقر للشعوب بأن تناضل من أجل التحرر من الاستعمار، أو الهيمنة، أو التبعية، أو أن تقاوم الحكم المستبد وتعمل على إسقاط الطغاة. ولا ريب أن السلام مطلب عام، ولا يختلف عليه أحد، علينا جميعاً أن نسعى لتخفيفه، إلا أننا لا ينبغي أيضاً أن نذهب النضال من أجل السلام كمعمل يخالض فلسفة السلام، ونقوم بحركات السلام العالمية على هذا الوعي بالاختلاف بينهما، كما تبني على الدعوة للسلام، الدعوة إلى الحوار، ونزع السلاح، وحق الشعوب في الاستقلال، وأن يكون لها دولها المستقلة، وحق الجماهير أن يحكمها القامور، وأن تُشرع لنفسها، لا أن يحكمها طغاة وأحزاب لها مصالحها الطبقية

ومن أصحاب النزعة السلمية المشهورين
هروالد رسل (١٨٧٢ - ١٩٧٠)، وله مواقف

مناهضة للقاسية - والشبوعية، وللاستبداد
عموماً، وللنف والحرب خصوصاً، وعرض
الاتجاه السائد لتنمية المعرفة التدميرية، واستخدام
الطاقة النووية في حرب محتملة بين الدول
العظمى، وأنشأ مؤسسة رسل للسلام،
وه محكمة رسل، وأدان الحرب المبتنامية

سلوب Negation^(E,F,G)

النهج السلب من مناهج المعرفة بالله،
باطراح الخواص والأعمال العقلية، والتوجه بقوة
الاتجاه إلى الله الموجود خلف كل فكر وكل
ماهية، مثل قولنا: الله ليس بجسم.

والسلوب هو اللاهوت السلبى -
theology، نشأ في المصور الوسطى المسيحية،
ومفادها أننا لا نستطيع أن نصف الله

واصطلاح السلوب من مصطلحات علم
الكلام الإسلامى، فانه «ليس كجمله في»
(الشورى: ١١)، والطبيعة الإلهية من خط آخر
مختلف عن الطبيعة الإنسانية أو الطبيعة المادية،
ومع ذلك فلسى بوسنا الكلام في وجود الله
وصفاته إلا في مقابل وجود الإنسان والأشياء
وصفاتها، ولكن نرفع من أنفسنا هذه الحرج لا
نحمل قولنا عنه تعالى إلا سلباً لما في الإنسان
وسائر كائنات الطبيعة من صفات، أو أن نتوقف
بالكليه عن الحديث في الله حتى ولو كان حدثنا
عنه منطقياً. (انظر علم إلهي، ولاهوت)

سلوك Behaviour^(E) ;

Comportement^(F) ; Verbalten^(G)

هي سيرة الإنسان ومذهبه واتجاهه، وعلم السلوك هو معرفة النفس، ما لها وما عليها، ويسمى بعلم الأخلاق

والسلوك في علم النفس هو الاستجابة الكلية، الحركية والعدية، التي يقوم بها الكائن الحي، كردة فعل للموقف الذي يواجهه. وحينئذ السلوك هو حيز الحياة، ومجال السلوك هو الظروف الحسية أو المنبه الذي يؤثر في توجيه سلوك الفرد في لحظة معينة. واضطراب السلوك، ويسمى بالسلوك البكولي. يوصف به المنحرفون أصحاب الأعراض السلوكية التي لا يوافق عليها المجتمع. والعلاج السلوكي يقوم على نظرية أن السلوك الخاطئ، سببه تعلم وتكيف خاطئ، ومن ثم يقوم العلاج بإزالة السلوك الخاطئ، والتدريب على سلوك يوصل إلى التكيف الصحيح. ودراسات السلوك تحظ الدوام الذي يكمن خلف السلوك. والوراثة السلوكية، فرع علم النفس الذي يدرس التأثيرات الوراثية على السلوك. والعلوم السلوكية تدرس نشاط الإنسان والحيوانات الدنيا مستعينة بمنهج الملاحظة والتجريب، وتشمل علم النفس، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا الاجتماعية

سلوكية Behaviorism^(E) ;

Behaviorisme^(F) ; Behaviorismus^(G)

الدراسة السلوكية في علم النفس، والسلوكية

طريقة عملية ومذهب فلسفي، راجت بين الحريين العالميتين الأولى والثانية، وتدرس الاستجابات الواقعية، أي التي يمكن ملاحظتها وتجزئتها، ولا تقول بالاشعور كدافع من دوافع السلوك. ومن أقطابها وطسور، وجونز، وسكير. وفوردنابل، وتولان، وهول. ويصنفها وطسور، مؤسسها، بأنها علم موضوعي تجريبي محض، وصرح من العلم الطبيعي، هدفها النبؤ بالسلوك والسيطرة عليه.

والسلوكية البيئية Environmental B. هي القول

بأن كل ما في العنل مصدره التربية، ومن فعل البيئة، غالبية ترك انطباعاتها الحسية على العقل، ومن هذه الانطباعات تتكون الانفعالات عموماً، والذكريات وهي أحاسيس انسابها الضعيف، والانكار والأحكام تكون بممارسة العسقل للأحاسيس بعضها بعض. أما تأثير الوراثة فهو سواء في كل الناس، طالما أنهم أسوياء، ولذلك فلا داعي لاحساس عامل الوراثة عند البحث عن دوافع السلوك.

سماع Hearing^(E) ;

Audition^(F) ; Auditis^(G) ; Hören^(G)

قد يطلق ويراد به الإدراك كما في الإدراك بحاسة الأذن، وقد يطلق ويراد به الانقياد والطاعة، وقد يطلق بمعنى المههم والإحاطة والسمع أعم لغة من المخاطب، إذا حاصر هو للمخاطب الذي يوجه إليه الكلام، والسامع يعم

سائر الحاصرين هي المجلس

والسمع القوة للودعة في الأذن التي من شأنها إدراك الأصوات، ولا لخيار لها فيها، فلا لأصوات تصل إليها من أي جانب كان، ولا قدرة لها على تخصيص قوة السمع بإدراك البعض دون البعض، بخلاف قوة البصر، إذ لها به شبه اختيار، فإنها تتحرك إلى جانب مرتى دون آخر

والسمع هو مخط الشخصية التي يقوم إدراكها أساساً على السمع. أي التي تنضج الصور السمعية في دماغها أكثر من الصور البصرية والسميع عند فلاسفة المتكلمين هو الله تعالى. وهو عبارة عن علمه تعالى بالمسموعات. وقال فلاسفة الصوفية: السمع عبارة عن تجلّي علم الحق بطريق إفادته من المعلوم. لأنه سبحانه يعلم كل ما يسمعه من قبل أن يسمعه ومن بعد ذلك، فما ثم إلا تجلّي علمه بطريق حصوله من المعلوم، سواء كان المعلوم نفسه أو مخلوقه.

والسماعي ما نسب إلى السماع، وفي الاصطلاح ما لم تذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جريئاتها، بل يتعلق بالسمع من أهل اللسان ويتوقف عليه، ويقابل القياس. والسمع لغة النبل عن العمر، وشرعاً هو الإشهار، وهو ما حصل من العلم بالتواتر أو الشهرة أو غيره.

س Age^(ع); Age^(ف); Alter^(ك)

مقدار العمر؛ ومن القصور - ويسمى سن

الحناءة. ومن الصبا، ومن الفتوة أيضاً، وهو عبارة عن الزمان الذي يكون النصح البدني فيه واقعاً، وهو من أول العمر إلى قريب من ثلاثين سنة، وسُمّي به لكون البدن في هذا الزمان صامياً، ويطلب عليه النصح. يقال من النصح، ومن الشباب أيضاً. ومتهى هذه السن الخامسة والثلاثين، وقد تزيد إلى الأربعين، ويختلف ذلك بحسب الأمزجة والأقاليم، وغلبة الشاط وصحة البدن، ومنه من الكهولة، ويقال به سن الاحتطاط، ومنه تكون الفتوة مانعة عن لواء بحاجات الجسم، ومتهى هذه السن قريب من الستين. ويغلب فيه ثبوت الهممة، وقلة الحركة؛ ومنه من الشيخوخة، ويقال له من اللبولة، مع ظهور ضعف الفتوة. وليس For aged من نبت له السن التي بها يصير صاحبها مسناً أي كبيراً

سنة Orthodoxy^(ع); Sunnu^(ك)

Orthodoxie^(ك); Orthodoxy^(ع)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، من فعل مَن بمعنى بين، وسميت كذلك لأنها مبيحة للثرائق وقيل السنة هي الطريقة، حسنة كانت أو سيئة؛ ومن الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير وحوب ولا فراض، وتطبق عند علماء الأصول على كل ما قاله أو فعله أو قرره النبي ﷺ، كما يمكن أن يكون دليلاً لحكم شرعي، ومطلق السنة لا تقتضي اختصاصه بالرسول، فإن المراد في العرف هو طريقة الدين، إما للرسول بقوله أو فعله، أو للمصحابة

والسنة عند الشافعي محتصة بسنة الرسول
 فلا يطلق اسم السنة على طريقة الصحابة إلا
 ما عار ولم تكون السنة في عهد النبي ﷺ خوفاً
 من احتلاطها بغيره، وكان عمر بن عبد العزيز
 أول من أمر بتدوينها بسبب الحشو الكثير الذي
 تعرضت له، عقب الخلاف الذي نشب بين علي
 ومعاوية، وقبل إن ابن شهاب الزهري كان أول
 من قام بتدوينها، ومن بعد ابن شهاب كان ابن
 جريج في مكة، والإمام مالك في المدينة، ومفروق
 الثوري في الكوفة، والأوزاعي في الشام، وجعلوا
 لها صواباً وقواعداً، أطلق عليها علماء الحديث
 اسم مصطلح الحديث.

وتحتل السنة المركز الثاني من المصادر
 التشريعية بعد القرآن، وهي المبينة والضرة له، إما
 بتصحيح الحمل، وإما بتقييد المطلق، وإما بإلحاق
 فروع بأصولها التي تحقّق على الناس.

وتنقسم السنة من حيث الثبوت إلى سنة
 متواترة ومشهورة وأحاد : والمتواترة قطعية، لأن
 لواتر نقلها بعد القطع بصحة الخبر، والمشهورة
 تشيبيته المتواترة، نظراً لأن مصدرها، وهم
 الصحابة، لا يرثي شكك إلى صدقهم وتزاهتهم؛
 والأحاد هي ما رواها واحد أو أكثر، وتفيد الظن
 لا القطع، والعض يرخصها، وجمهور العلماء
 يأخذ بها وكلها إما أن تكون قطعية الدلالة إذا
 كان النص واضحاً صريحاً، وإما ظنية الدلالة إذا
 كانت تختمل التأويل

وتنقسم السنة من حيث الإلزام إلى سنة
 ملزمة، وهي ما يدخل ضمن الشريعة، وسنة غير
 ملزمة، وهي ما يتعلق بحياة الرسول الشخصية
 وتسمى للمرة سنة مؤكدة، وسنة هدى كذلك،
 أي المكملة للمدين، ومنها السنن الروائية، أي
 الثابتة التي ثبتت للمروءة. وتسمى غير الملزمة
 السنن الزائدة، أي الرائدة على الهدى، كالتوافل،
 والأولى حكمها كالواجب، والثانية ندب
 وتطوع.

وأهل السنة هم أتباع السلف من الصحابة
 والتابعين، الذين قبلوا النصوص الدينية بلا
 تأويل، وعلى رأسهم الأئمة الأربعة أبو حنيفة
 الحنفي، ومالك، والشافعي، وابن حنبل.

غير أن من السنة القولية ما يرفضه البعض
 لتناقضه مع القرآن، وهناك إجماع بين رواة
 الأحاديث على أن النبي ﷺ لم يرد
 الأحاديث، وعن أبي هريرة قال : خرج عبد
 الرسول ونحن نكتب أحاديثه فقال : « ما هذا الذي
 تكتبون؟ » قلنا : أحاديث نسمعها منك يا رسول
 الله، قال : « كتاب غير كتاب الله » يقول أبو
 هريرة فجمعنا ما كتبناه وأحرقناه بالنار، وفي
 رواية أخرى لأبي هريرة قال : « بلغ رسول الله
 أن أناساً قد كتبوا أحاديثه، فصعد المنبر وقال :
 « ما هذا الكتاب الذي بلغني أنكم قد كتبتم ؟ » إنما أنا
 بشر، فمن كان منه شيء منها فليأت بها »، ويقول
 أبو هريرة : فجمعنا ما كتبناه وأحرقناه بالنار

ومن أبي هريرة أيضاً أنه قال : « لا تكتبوا حتى خير القرآن ، ومن كتب غير القرآن فليحرقه » .

ولم يأت الرسول ﷺ لأبي سعيد الخدري أن يكتب أحاديثه ، وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما مخرج يوماً كالمودع وقال : « إني نهي عن فعلكم بعدى بكتاب الله » . « أحلوا حلاله ، وحرموا حرامه » . وعن عائشة رضي الله عنها : قلت : جمع أبي الحديث من رسول الله ، وكان خمسمائة حديث ، فبات ليلة يثقل كثيراً ، فلما أصبح قال : أي بنية ! منى بالأحاديث التي عندك ، قالت : أفجئت بها ، فدعا بامرأ وأحرقها ، وكذلك أحرق عمر بن الخطاب ما جمع من الأحاديث وأحرقها وقال : هي أمنية كأمية أهل الكتاب ؟ ، ثم كتب إلى الأنصار قال : « من كان عنده من السنة شيء فليحرقه » .

سهو Distraktion (L, F);

Distracto (L); Zerstreuung (L)

السهو والنسيان والذهول والعملة بمكان واحدة ، غير أن السهو يكون لما علمه الإنسان وما لا يعلمه ، والنسيان لما غاب بعد حضوره ، والذهول عدم استنشات الإدراك حيرة ودهشة والعملة عدم إدراك الشيء مع وجود ما يقتضيه .

والسهو في اللغة هو العملة ، وفي العرف هو قسم من النسيان ، فإنه فقدان الصورة الحاصلة في العقل ، ولكنه يمكن من تذكرها في أي وقت يشاء ، أما في النسيان فهو لا يتمكن من تذكرها إلا بعد تجشم كسب جديد .

والسهو هو غفلة القلب عن الشيء بحيث يتنبه بأدنى تنبيه ، والنسيان غية الشيء عن القلب بحيث يحتاج إلى تحصيل جديد

سوء النية Mauvaise-foi (L, F)

هو الكذب على الذات بقصد العرار من الحرية المسنولة التي للوجود لذاته (سارتر) ، وتقضيه حسن نية bonne-foi

سؤال Question (L, F);

Questio (L); Frage (L)

هو استدعاء معرفة ، أو ما يؤدي إلى معرفة ، والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام ، ونارة للبحث ، ونارة لتعريف المسؤل وتبيينه . وسؤال الجدل يعني الاعتراض ، والسائل هو المعارض ، وهو من نصب نفسه لنفي الحكم الذي ادعاه المدعى بلا حجب دليل عليه ، فعلى ذلك يصدق السؤال على المناقش فقط . وسؤال الجدل حق أن يطابق جوانبه بلا زيادة ولا نقص ، أما سؤال التعلم والاستعلام بحق المعلم أن يكون فيه كسب يتحرى شفاء سقيم ، فيبين المسألة على ما يقتضيه المرض ، لا على ما يحكيه المريض ، وقد عدل في الجواب عما يقتضيه السؤال تنبيهاً على أنه كان من حق المسؤل أن يكون كذلك ، ويسميه البعض أسلوب الحكيم وقد يحىء سؤال التكلم عما يعلمه كما لو كان يسأل عما لا يعلمه ، ويسمى سوق المعلوم مساق غيره ، ويسميه البعض تجاهل المعارف .

سور

Quantifier^{1E};

سورة

Sara^{1E} ,

Quantificateur^{1E}; Quantifikator^{1E}

Sourate^{1E} , Sare^{1E}

عدد بالمضامين هو اللفظ الذي يحدد نوع القضية من حيث الكم والكيف. وسور القضية الكلية الموجبة مثل كل وجميع؛ وسور الكلية السالبة مثل ولا واحد من، وكل. ليس؛ وسور الجزئية الموجبة مثل بعض، وقليل من؛ وسور الجزئية السالبة مثل ليس بعض، وليس كل

ويطلق السور أيضاً على كمية الأوصاف في القضايا الشرعية، كلفظ كلما، ومهما، ومتى، وليس كلما، وليس مهما، وليس متى. والقضية المشتملة على السور تسمى صورة أو معصورة. وهي إما كلية وإما جزئية. والمسعود الكلي Universal Q. ينقسم إلى سور كلي موجب، مثل بالنسبة لكل س تكون إذن «د س»؛ وسور كلي سالب، مثل بالنسبة لأي س، إذا كان س هو د، فإنه ينزعم عن ذلك أن لا يكون س هو د.

والسور الوجودي Existential Q. رمز متغير بين قوسين (س) للسور الكلي «يوجد س بحيث»، وكثيراً ما يرمز له بالرمز E س والسور الوجودي الموجب للقضية الجزئية الموجبة مثل (E س) د س، وتقرأ يوجد على الأقل فرد واحد هو س بحيث يكون س مقامراً والسور الوجودي السالب للقضية الجزئية السالبة، مثل (E س) د س، وتقرأ يوجد فرد واحد على الأقل هو س بحيث يكون س عنياً وغير ذكي.

هي معصر قرآن يشمل على أي، ذو صيغة وحائفة، وأقلها ثلاث آيات. وأقسام سور القرآن أربعة هي السبع الطوال، والمتون، والمثنوي، والمفصل؛ والسبع الطوال هي: البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام، والأعراف، والكهف؛ والمتون: ما وبها، سميت بذلك لأن كل سورة منها تزيد على مائة آية أو تقاربها؛ والمثنوي: ما ولي المثنى، لأنها تنبها، أي كانت بعدها، فهي لها ثوان، والمتون لها أوائل؛ أو هي السور التي آياتها أقل من مائة آية؛ والمفصل: ما ولي المثنى من قصار السور، سميت بذلك بكثرة العصول التي بين السور بابسة، وقيل لفظة المسوخ منه، ولهذا يسمى بالمحكم أيضاً.

وعدد سور القرآن مائة وأربع عشرة، وجميع أي القرآن ست آلاف آية وستمائة وست عشرة آية، وجميع حروف القرآن ثلاثمائة وثلاثة وعشرون ألف وستمائة وواحد وسبعون حرفاً قد يكون للسورة اسم واحد، وهو كثير، وقد يكون لها اسمان فأكثر، فالمالحة لها ثوب وعشرون اسماً، والمائدة تسمى أيضاً المقود، والمنقذة لأنها تنقذ صاحبها وهكذا

ولكل سورة موضوعاتها، وتدسستها، والفلسفة هي الحكمة، وترتبط بدسة السورة بأسباب نزولها أو مناسبة ذلك. والسور الكلية

موضوعها العقيدة ، وللمورالفنية موضوعها العادات والشريعة والأحكام ، ولكل سورة وحدتها المعنوية ، ويختلف أسلوبها بحسب موضوعاتها ، ويتسم الأسلوب بملادة الألفاظ ، وحسن النظم ، واستيفاء المعاني في قليل الكلام ، كقوله تعالى : ﴿ وَبِالْأَرْضِ أَرْضِيَ إِلَهِي مَعَكُمْ وَبِالْمَاءِ أَقْلَمِي وَعِصِ الْمَاءَ وَقْصِي الْأَمْرَ وَأَسْتَوْتُ عَلَى الْجُرْدِي رَقِيبٌ بَعْدَ الْمَرْمِ الْفَالَمِي ۝ (مسود ١١) ، وكتبه ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَبِذَا حَلَّتْ بِطَهْ فَالْقَهْ فِي الْهَيْمِ وَلَا نَحَافِي وَلَا مَحَرِي بِمَا رَادُّهُ إِلَيْكَ وَجَاعَلُوهُ مِنْ الْقُرْمَلَيْنِ ۝ (القصاص ٧)

وتفترن المعاني لتغايرة في السور المختلفة ، فالوعيد يقتصرن بالوعيد ، والترغيب يقتصرن بالترغيب ، والماضي يفتنر بالمعطل ، والحكمة تفتنر بالحلل ، فلا تنو السور ولا تنافر ، وتجمع سور القرآن محتلاً من العلوم والفلسفات التي لم يدحصها علم ، ولا جفافها المصواب ، ولم يكرها كنف ، وأوجر ذلك كله السي ﴿ وَبِالْمَاءِ أَقْلَمِي ۝ (مسود ١١)

سورة حيوية Vital Force (E) ; ...

Élan Vital (F) ; Lebensdrang (G)

الدافع الحيوي الذي يتحكم في عملية التطور وبوجه الارتقاء من داخل الكائنات ، ويمتد بالشوء والارتقاء في الكون كله (برجسون)

(انظر حيوية ودافع حيوي).

سوريت Sorites (E) ; Sorite (F) ; ...

Kettenschluss (G)

هو القياس المركب معقول النتائج (انظر قياس).

سوسينيون Socinians (E) ; ...

Socinians (F) ; Socinians (G)

أصحاب لومسوس مومسوس Socinus ، كانت نشأتهم في إيطاليا في القرن السادس عشر وهم أصل القول بالتوحيد ، فقد رفضوا التشي ، وكانت دعوتهم أساس الكنيسة الموحدة ، وقالوا إن المسيح نبي كالأنبيا ، ولكنه ظهر بأنه كلمة الله ، فكان من غير أب ، فهو آية من آيات الله ، والإيمان به بهذا الاعتبار ، ويجب أن نتره من أنفسنا منزلة خاصة ، ورفضوا فكرة أنه جاء بصدى الشريعة ، ويرفع عنها خطيئة آدم ، فكل إنسان مشغول عن نفسه وسيحاسب على هذا الأساس

سوفسطانية Sophists (F) ; ...

Sophistes (F) ; Sophistae (G) ; Sophisten (G)

فرقة ، كانوا من المشغلين بالحكمة وتدريسها ، وجدوا في اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد وأوائل الرابع ، أبرزهم : بروماجوراس الأنديري (سحو ٤٨٠ - ٤١٠ ق.م) ، وجورجياس البيونتي (٤٨٣ - ٣٧٥ ق.م) ، وهيبسياس الإيلي ، وبرودقوس ، هؤلاء قالوا : الضروريات

بعضها حَيَات، والحسّ يعلط كثيراً،
والديهيّات قد كثرت فيها اختلافات الآراء
واعترافات العقلاء، وكلهم يجرّم بحقّية قوله،
ويزعم بطلان أقوال محالفيه، وقالوا: فكيف
يُقطع بأن هذا صادق وذلك كاذب؟ وقالوا
النظريات فرع الضروريات، لأنها إنما تستند من
الضروريات دعماً للزوم التسلسل أو الدور،
ففسادها مصادها، ولهذا ما من نظريّ إلا وقد
وقع فيه اختلاف العقلاء، وتناقض الآراء،
فحيث لا وثوق بالمعيار، ولا رجحان للبيان،
لوجب التوقف، فلذا قال بعضهم إن الأشياء
أوهام، وبعضهم أنها تابعة للاعتقاد، وبعضهم
أنها مشكوكات، وتعليم السوفسطائية هي
السفسطة (Sophistry; Sophistique; Sophistik)
(أنظر فرق السوفسطائية الثلاث في اللا أدريّة،
والمذهب اللا أدري، والمعادية، والحنديّة، وأنظر
سفسطة، ومغالطة)

سوفسطائي Sofistik^(G.)

الاسم الذي اشتهر به عند العرب كتاب
أرسطو السادس في المنطق، ومعنى الاسم
اليوناني «المجدد المغالط»، وترجمه العرب
«المحكّم»، إذ أن السوفسطائي هو المحكّم،
والكتاب فيه وجوه المغالطات وطريقة التحرر
منها.

موقّ المعلوم

مصطلح من الفلسفة الإسلامية، وموقّ

المعلوم ملاق غيره عبارة عن سؤال المتكلم عما
يعلمه كما لو كان لا يعلمه، ليوهم أن شدة الشك
بين المتناسبين أحدثت عنده الناس المثنة بأعشّة
به، وهو للمعالجة في المعنى، كسقوبك: أهذا
الدكتور يدوي أم أنه مفراط؟ فإن كان السؤال
عن شيء يعرفه المتكلم حالياً من الشبهة فهو
تجاهل للمعارف، كقوله تعالى: «وَمَا تَلَكَ بِمَعِينِكَ
يَا مُوسَى» (طه: ١٧). (أنظر السؤال، وتجاهل
المعارف).

مهايسة Politics^(A.)

Politique^(F.); Politika^(R.); Politik^(G.)

من سلس أي أمر وبهي، وهي استصلاح
الخلق بإرشادهم إلى الطريق المنجى، فإذا كان في
العاجل والأجل، وعلى الخاصة والعامة، في
ظواهرهم وبواطنهم، فهي السياسة المطلقة، ولا تتأني
إلا للأنبياء؛ وإذا كان في العاجل، وعلى الناس
في ظواهرهم لإصلاح بطشهم في أمور
مماشهم، فهي السياسة المنفية، ولا تكون إلا
للحكام؛ وإذا كان على الخاصة في بواطنهم،
فهي السياسة الخفية، وتكون للمعلماء

وتشال السياسة أيضاً على تدبير المعاش.
بإصلاح أحوال جماعة مخصوصة على سبيل

الملك والاستقامة، ومنها السياسي Politician^(E.)

Politicien^(F.) Politiker^(G.)، وهو رجل الدولة

العادل أو رجل الحكم الخلاق.

والسياسة موعان - شرعية وعقلية، ونستمد
 اشرعية أحكامها من الشريعة، وتسمى المدينة
 علم السياسة، وهو من أقسام الحكمة العملية،
 وهو علم نُعَلِّمُ منه أنواع الحكومات والدول
 والمجتمعات المدنية وأحوالها، والنظريات
 السياسية في الحكم، وعن علاقات الدول
 والحكومات والمجتمعات بعضها ببعض،
 وموضوعه المراتب المدنية وأحكامها،
 والمجتمعات العاضدة والردية، ووجه استنباط كل
 منها، وجهة زواله، ووجه انتقاله، وما يجرى
 للحاكم وأعدائه من وزراء وغيرهم، وللشعب
 من حقوق وواجبات، وعلاقات هؤلاء جميعاً
 بعضهم البعض، ومصالح الناس، وما تكون به
 همارة المدن

ثم السياسة من جهة أخرى نظرية وعملية،
 والنظرية موضوعها الظواهر السياسية التي تتعلق
 بالحكومة والدولة، والعملية موضوعها الظواهر
 الاقتصادية والاجتماعية، أي الممارسة العملية
 للحكم من جهة تطبيق المبادئ وحسن الإدارة

سياق Context^(En) ; Contexte^(Fr) ; Kontext^(De) ; Kontextus^(La)

Kontext^(De) ; Contextus^(La)

سياق الكلام معناه، نقول يُفهم معنى
 الاصطلاح من سياق الكلام، بمعنى من مجمل
 مفهوم النص، وكل قول أو فعل لا يبد لفهمه من
 لإحاطة بالسياق الذي يتضمنه، ومعنى قولنا
 سياق الأحداث أنها جرت على تسلسل معين

كان له مفزاه. وسياق المرض هو الترتاب الذي
 عليه تقاييمه. وفي القضاء يلتزم الخصوم المعنى
 الذي يفرضه السياق العام لجرى الخلاف. وفي
 النصوص العلمية يبحثون فهم العبارات
 معصلة عن بعضها وإنما في سبيلها أو سياقها
 العام.

سياق بعيد Far-reaching Context^(En)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهو
 المفهوم الصنعي البعيد يستخلص بعد لأي، وهو
 الشكل الرابع من أشكال القياس، كقولنا كل
 عبادة لا تستفي عن الية، وكل عبادة عبادة،
 ونتيجته البعيدة: بعض مستحق عن النية ليس
 بوضوء، ولهذا أطلقوا على ذلك اسم السياق
 البعيد.

(انظر شكل).

سياقية Contextualisme^(En)

Contextualisme^(Fr) ; Kontextualismus^(De)

نقيض النزعة الانعزالية في فلسفة المن،
 حيث ترى أن العمل المعنى ينبغي أن يُفهم في
 سياقه أو في بيئته الشاملة، وأن الكثير من المعرفة
 التاريخية وفجرها، تدخل في صميم العمل
 المعنى، وتثرى تجربته أكثر مما لو كانت بدون مثل
 هذه المعرفة، ومن ثم ينبغي أن يكون تدقيق كل
 الأعمال الفنية في سياقها، وينسحب ذلك
 بالتبعية على كل أمر

سير

Procession^{١٦١}؛

Processao^{١٦٢}؛ Prozession^{١٦٣}

عند المنطقين والأصوليين من ممالك إثبات
العلمة، ويسمى بالسير، وبالتقسيم، وبالترديد أيضاً.
والنسبة بأبيهم إما تسمية الكل باسم الجزء، وإما
اكتفاء عن التعبير عن الكل بذكر الجزء، ويصر
بأنه حصر الأوصاف الصالحة للعلمة، ثم إبطال
عدي بعضها لبثت عليه الناقى، أو حتى يتنى
وصف واحد مبني ويتعين للعلمة. وعلى
التحقيق الحصر راجع إلى النقيض والسير راجع
إلى الإبطال

سيرة ..

Conduct^{١٦٤}؛

Conduite^{١٦٥}؛ Conduetto^{١٦٦}؛ Künduki^{١٦٧}؛

الهج والمذهب والسنة. تقول سار أبو بكر
سيرة رسول الله ﷺ، ونمى أنه أخذ بطريقته في
الأمور، وسلكت بسلوكه في المعاملات.

سيرة Biography^{١٦٨}؛ Biographie^{١٦٩}؛

هي تاريخ الحياة يعرضه كاتب السيرة، فيه
حكمة والمظة والاعتبار. ويتناول كاتب السيرة
المسئلة الشاملة لصاحبها، ويختار من الأحداث
في تاريخ الشخصية ما يلقى الضوء على الخواص
الواقعية من حياته، وما يفسر اختياراته وتحكم
كتابة أية سيرة القيم الجمالية والأخلاقية
للكتاب، وأصدق السير ما كان من معايشرة أو
معايشرة لصاحبها، وفي السير الأدبية قد يبتدع
لكاتب روايات أو يتوهم حوارات، وي طرح

رؤى ليضمني على الشخصية القيمة التي
ينصورها له، وأكمل السير ما كان يقدّم
صاحبها، وفي السيرة الذاتية antobiography من
القون التي تبج الكثير من الطرح الملتصق
لصاحب السيرة، ولعل الألبام لعه حين من
أفضل السير الذاتية لما تعرضه من فلسفة كانتها
في الحياة المعركة المصرية، وما ينصوره من
العلمية العربية في مسائل القضاء والقدر، والحر
والحرية، والاختيار والمسئولية. ونعتبر السيرة
الذاتية للدكتور هبة الرحمن بلوى من أكثر السير
جفافاً، وأقلها إبداعاً، وانصرف فيها إلى عرض
مدى بلغة ومصطلحات الفلسفة وكانت
السيرة الذاتية للإمام الغزالي في المنقذ من
الضلاله عملاً أدبياً فلسفياً من الأصم الكبري
التي استنحت أن تترجم إلى مك لغات،
واستغلها كثير من العربيين، وتأثر به
أوغسطين فيلسوف النصرانية الأكبر في
اعترافه.

سيمونية Simonism^{١٧٠}؛

Simonisme^{١٧١}؛ Simonismus^{١٧٢}

أناس سيمون للجوسى Simon Magus، أو
سيمون الساحر. وهو يهودي، والمالب أنه اشتهر
بالسحر، وكان قد انضم من قبل إلى إحدى فرق
الموص اليهودي في عهد المتأبين، وأخرجته
منها عشيقته هيلانة. والسيمونية هي أيضاً
السمانية، حيث سيمون العربية هي صمان
العربية. والسيمونية مذهب كل من ساحر

بالإيمان، ويرجو المنفعة من طريقه. وكان
 أسيموبيون مرفة عليه العدد لا تعدو الثلاثين
 مرداً، ويذكر آخرون أنهم كانوا أكثر من ذلك،
 ويدور إيرماوس إن سيمون هو أبو الفوس
 المسيح، يعنى أنه كان مسيحياً، وتكون عشيقته
 هيلانة من التي أصوبه أن يكون مسيحياً. وكان
 يحيط الثعالب المسيحية بالفلسفة اليونانية
 وبأساطير هومر، ولذلك قيل إن عنوانه ملق
 من مصدر شتى.

سينطاطيقا Syntactica^(١٤)

Syntactique^(١٥); syntaktik^(١٦)

الحق المنطقي، فرع من علم ما بعد المنطق.

أدخله فيمشتاين عام ١٩١٩. وإن كان قد سغه
 إليه فريضة، وراسل، وهيلبرت، وجوديل،
 وتشرتش، وكليس، وغيرهم، ويدرس لقاء
 الحاي للمعارات والجمل. والمشكلات التي
 يمرض لها هذا العلم هي مشكلات عدم
 التناقض، ومشكلات التكبير، وتناول ذلك
 منهجياً كرامات في كتابه «الاستقراطية المنطقية
 للغة» (١٩٣٤).

* * *



(ش)

الشارح

Commentatur^(E-L) :

Commentateur^(F) ; Kommentator^(G)

الاسم الذي أطلقه الأوريون اللاتين على ابن رشد (بحو ١١٢٦ - ١١٩٨ م)، لشروحه على كتب أرسطو، وكانت عادة تشتمل على ثلاثة شروح، هي: المختصر، والمتوسط، والمطول. تتناسب أعداد الدارسين، ولتمشى مع تدرجهم في فهم أرسطو، وتمتاز بتعليقات عليها، وإيراده لشروح من صفوه

شاذ Abnormal^(K) :

Anormal^(L) , Abnorm^(M)

المخالف للقياس، ويعتبر السبب بحسب الصدق، أو بحسب الوجود، أو بحسب المفهوم، وإذا كان الشذوذ للأعلى فهو الشاذ المنفرد، وإذا كان الشذوذ للأدنى فهو الشاذ المتكرر. وعلم نفس الشذوذ هو علم النفس الذي يبحث في الظواهر العقلية أو الانفعالية أو السلوكية الشاذة.

شافعية Shafiyia^(N) :

مذهب الإمام الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)، أحد مذاهب السنة الأربعة. والشافعي فيلسوف في أربعة أشياء: في اللغة، واحتلاف الناس، والمعاني، والمقته. ومهجع للشافعي معنى فيه حفظ الاستدلالات، ولا يهتم بالجزئيات والفقاريح، وذلك هو النظر الفلسفي وسبب الشافعي إلى علم الأصول كنسبة أرسطو إلى علم المنطق،

والشافعي استنبط علم أصول الفقه، ووضع قانوناً كلياً يرجع إليه في معرفة مراتب أدلة الشرع ويؤسس للتفكير الفلسفي في الإسلام.

شامانية Shamanism^(O) :

Chamanisme^(P) ; Schamanismus^(Q)

فلسفة روحانية مؤداها أن الأرواح في عالم البرزخ لها القدرة على أي شيء، وأن الخير منها تشكك النزول إلى عالم الأرض، وأما الشريرة فإن الحنين إلى فعل الشر ومحاربة الأذى ما يزال يعمل فيها ويحضرها إلى أن تلحق بمن كانت على صلة بهم في الحياة، وأن نصيبهم منها البلى والشروع. واقتضى الأمر لذلك أن يتخصص بعض البشر - ممن لهم طبائع روحانية - في الاتصال بهذه الأرواح وتأثير عيها. والشامان Shaman هو هذا الطبيب الروحاني، واسمه من Saman المنولية، ومعناها المصارف، والمذهب على هذا هو مذهب المرفقية، ويختلف عن المذهب الآخر في المرفقية أو المنوصية. أن الأخير خاص بالعلوم الإلهية، وأما الشامانية فهي خاصة بالأرواح. ومن ثم كانت الشامانية لذلك هي علم الأرواح، وهو علم بدائي يتشرب بين الدائنين في آسيا وأمريكا الخوبة، والعارف، أو الشامان. أو العالم في الأرواح، هو الشاذ على تحصيلها والسيطرة على أفعالها، وتوجيهها نحو ما فيه صلاح الأمور أو صالح الناس، واحص

ذلك علاج الأمراض، وعودة المائب، وكشف المسور، وفراة الطالع، والتنبؤ بالمعيب، وإصلاح ذات البين بين الأرواح، وعلاج المَعتَم. وربط اندكور على إناث دون إناث، وبالعسل بالكراهية أو الحب، وبالعسل أو بالحاح والفطسة الشامية تعير عن رغبة الإنسان في بلوغ الكمال، والخلود، وبوال المستحيل، والانتصار على المعيب، وتلق قوى الشر والشامانيون أهل عقيدة موحدة، ولكنهم يرون أن للشر قوى يبنى وضعها في الاعتار، وترخبتها لتسير لأحوال.

الشامل ^(١٦) Das Umgreifende

The Encompassing ^(١٧); L'Environnant ^(١٨)

اصطلاح واسع، ومعنى الوجود بما هو شام، ومهما استطال فإن له آفاقه المحدودة، بمعنى أن تمكينا فيه وتصوّرنا له محدود، والفعال هو الجهد المنظم الشخصي والمخلص، لكل فرد، لبلوغ الشامل في أي مجال من مجالاته، ومجالاته ثلاثة: الشامل الكلي وهو الله، والشامل التجريبي وهو العالم كما نجهز، والشامل الذاتي وهو الذات. والشامل الكلي يحسوس كذات عارفة، ويحتوي العالم كمرصوع للمعرفة. ويجهد الإنسان لبلوغ الشامل الكلي بطريقته، بأن يكتشف العالم على طريقته العلم، وتكون له بالشامل معرفة علمية تحريية، أو قد يناقش العلاقة بينه وبين العالم،

وتكون له بالشامل معرفة إستمولوجية أخلاقية عسية، وبها يكشف له وجوده الذاتي هو نفسه، أو قد يتجه مباشرة إلى البحث في الله، ولكن البحث في الله ليس يكون إلا بالسير على درب الله، واتسقاء أثر خطاه، من خلال لغة غنائية ورموز، أو بالشفرة على حد تعبير بـسكال. وبه الشامل حظ الأحق الذي يرنو إليه البحار دوماً بنظره، ولا يخفى أبداً من أمام بصره، لكنه لا يدركه قط

شاهد ^(١٩) Evidence

Témoin ^(٢٠); Zeugenbeweis ^(٢١)

في اللغة هو الحاضر، وفي اصطلاح الصورية عبارة عما كان حاضراً في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره، فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم، وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد، وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق، وشواهد الحق هي حقائق الأكيوان فيها تشهد بالأكوان، وشواهد التوحيد هي نعمينات الأشياء. فإن كل شيء له أحدية بمعنى خاص يمتاز به عن كل ما سواه. وشواهد الأشياء اختلاف الأكوان بالأحوال والأوصاف والأفعال كالمرزوق يشهد على الرازق، والحي على المحي، والميت على الميت. والشاهد عند أهل العربية هو الحرث الذي يستشهد به في إثبات القاعدة، وهو أخص من المثال. وعند أهل المناظرة ما يدل على فساد الدليل للحلف أو لانظرانه الحال

Dubiosity ^(E.)...

شبهة

Dubiosité ^(F.); Ungewissheit ^(G.)

هي الالتباس، وما يشبه الدليل وليست به، وفي الشرع ما التبس أمره، فلا يدري أحلال هو أم حرام، وحق هو أم باطل؟ والشبهة من مصطلحات المنطق، وهي الالتباس الأمر، وأما الاشتباه ما بين الخطأ والصواب فهو أن يصير الأمر ملتبساً. والمشتبهات الأمور المشابهة، وقبل الشبهة ما تشبه بالدليل ويقال شبهة الاشتباه، أو الشبهة المشابهة، أو شبهة الظن، وهي الشبهة من حق من انتبه عليه، وهي أن يظن ما ليس بدليل، ولا بد فيها من الظن لتحقيق الاشتباه. وأما شبهة الدليل فهي التي يتوافر لها الدليل، وتسمى أيضاً شبهة حكمية، وشبهة الفاعل الذي يفعل مع الظن أنه الصواب. وتُلقَّبُ Suspected هو كل ما ليس بواضح صحته، واختلف في بطلانه، والمشتبه هو الواقع بين الحق والباطل، والصواب والخطأ. وشبهة الصمد هي التي يتملأها المشتبه.

(انظر الاشتباه).

Tree ^(E.) ... شجرة

Arbre ^(F.); Arbor ^(L.); Baum ^(G.)

في الاصطلاح للصومى هي الإنسان الكامل، مثير هيكل الجسم الكلى، فإنه جامع الحقيقة، متشعب الفئات إلى كل شيء، فهو شجرة وسطية، لا شرفية وجوية، ولا غربية إمكانية، بل

Jeunesse et Vieillesse ^(F.) ... شباب وشييب

يقول المثل الحكيم: «أولاً لو عرف الشباب وأولاً لو قدر المشييب» Si jeunesse savait et vieillesse pouvait؛ وبأساة الحياة أنها لا نعطينا الحكمة إلا حينما نشييب ونسلك منا الشباب وفي الشباب نحن قاصرون على الفعل، ولكن فعل ماذا ونحن لا نعرف؟! وفي الشيخوخة يكون المعجز عن الفعل مع أننا نعرف.

المشبح الكامن في الآلة

Ghost-in-the Machine

مصطلح جيلبرت رابل يتفقد به إعمال الفلسفة الذرية بلجسد، حيث الاعتقاد السائد في التفكير منذ أفلاطون وحتى ديكارت والمثالية الحديثة، أن الذات الحقة، أو الإنسان الحقيقي، يتمثل بطريقة ما في الداخل، وأن الجسدية عبارة عن شيء زائد، أو هيكل، أو إطار من نوع ما. وعلى هذا المفهوم الثنائي النفس - أو النفس المفكر res cogitans، والجسم - أو النفس الممتدة res extensa، دارت جميع مشكلات الفلسفة حول الكيلية التي يكرر بها أن يتصل هذا الثنائي الواحد بالآخر في الإنسان. وفكرة رابل أو نظريته عن انشعاع الكامن في الآلة هي تمها الفكرة التي كانت سائدة في المسرح اليوناني والروماني، والتي عبروا عنها بهذه العبارة «الإله الذي تظهره الآلة Deus ex machine»، حيث كان الإله يهبط فجأة من سقف المسرح بواسطة آلة خاصة

أُسْرَبَيْنِ الْأَمْرَيْنِ، أَصْلُهَا ثَابِتٌ فِي الْأَرْضِ
لَسَمَى، وَفَرْعُهَا فِي السَّمَوَاتِ الْعُلَى، أَعْمَاقُهَا
الْحَمِيمُ عَمُودُهَا، وَحَمَائِقُهَا الرُّوحَانِيَّةُ فُرُوعُهَا،
وَالنَّحْلِيُّ الدَّائِي الْمَحْصُوعُ بِأَحَدِيَّةِ جَمْعِ
حَقِيقَتِهَا ثَمَرُهَا

شجرة البوذا Bo: Bodhi Tree ^(١٤١)

الشجرة التي كان يجلس تحتها بوذا، والتي
نُحِصَتْ لَهُ لِحَبْرَةِ النُّورِ فِي ظِلَالِهَا

شجرة فوريوريوس Tree of Porphyry ^(١٤٢) ..

Arbre de Porphyre ^(١٤٣);

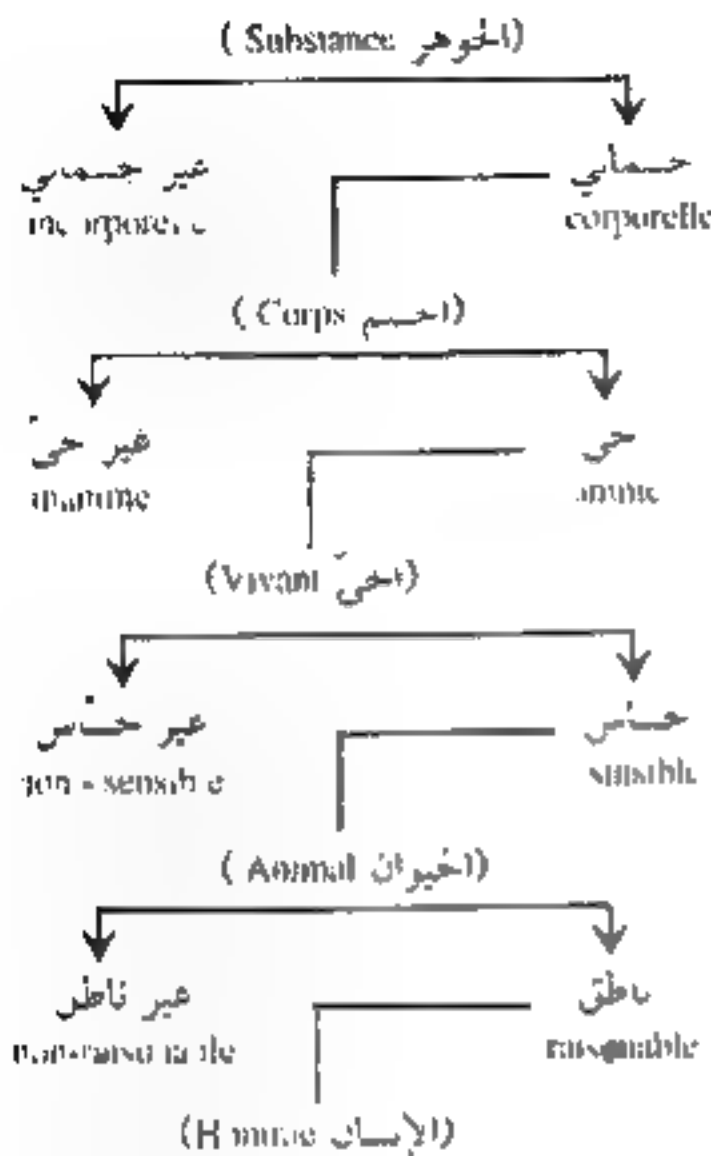
Arbre Porphyriaum ^(١٤٤);

Baum des Porphyrias ^(١٤٥)

تصيفٌ منجَرٌ للكليات بين تبعينها بعضها

لبعض، وعددها خمسة، بينما هي عند أرسطو
أربعة، والخامس هو النوع، ولم يكن أرسطو
يعتبره من الكليات، وإنما هو الموضوع نفسه من
حيث أن الحكم يصدر على النوع وليس على
الأفراد، بينما النوع لا يضاف إلا للأفراد، كقولنا
سقراط إنسان

ولشجرة فوريوريوس أشكال مختلفة عند
القدماء، منها الصورة التالية



Person ^(١٤٦) شخص

Personne ^(١٤٧); Persona ^(١٤٨)

هو الفرد المشخص المعين، وقبل هو الجسم
الذي له مشخص وحقيقية، وقد يراد به الذات
للخصوصية والحقيقة المعينة في نفسها تعيناً بمتاز
عن غيره، وميل للصورة الإنسانية والمهنية
الإنسانية طبيعة يشترك فيها أشخاص النوع كلها
بالسوية، وهي محلها شيء واحد، وقد عُرِّضَ
لها أن وُحِدَتْ في هذا الشخص وذلك الشخص
فكثرت، ويصير الشخص شخصاً بأن يقرر

بطبيعة النوع حواصن عرقية لازمة وغير لازمة .

ومرّز العلماء بين الشخص الطبيعي ¹ physique من حيث أنه مظهر لمفاته الواقعية، والشخص المعنوي ² morale من حيث أنه هذه المبادئ الواقعية، والشخص القانوني ³ juridique من حيث أن له حقوقاً وواجبات معينة ليست للمجرد الرقيق

شخصانية ¹ Personalisme ; ² Personnalisme ; ³ Personalismus

فلسفة متدنية انتشرت في أمريكا وأوروبا في بداية القرن العشرين، ترى أن الحقيقة شخصية. وأنه لا يوجد إلا الأشخاص وما يخلقونه، وأن الشخصية واعية وموجهة لمفاتها، وأن الشخص هو ماهية الديسوقراطية، وأنه ضد الظلم الجماهيرة

ورغم أن الشخصانية استخدمها ريتوليه حديثاً (١٩٠٣م) ليطلقها على فلسفته، إلا أن التعبير سببه إليه الشاعر الأمريكي هالك وتمان (١٨٦٧م)، وكان هرفيليس (٥٠٠ ق م) أقدم من ذهب إلى اعتبار الشخصية هي الواقع النهائي.

شخصانية نقدية ¹ Critical Personalism ; ² Personnalisme Critique

Kritischer Personalismus ³

فلسفة محورها الفرد بشخصه وليس عناصر من سلوكه. ولا القوانين العامة التي يحكم سلوكه، وإنما ما يصنعه بعينه دون سواء، ويكون سياً في تمرده. والشخص كذباتية متكاملة ⁴ unitas

multiple - وأهم ما يوصف به نشاطه الهادف، وما ليس بشخص هو شيء، والشيء ليس كلاً، ولكنه فقط مجموعة أشياء أخرى والشيء لا استقلالية له، ومحكوم من خارجه، ويست له فردية ولا يعي كل شخص أنه شخص كامل متسرد ومستقل، وإنما القلة فقط هم الذين يعون ذلك والناس في ذلك الوعي مراتب، والأعلى مرتبة بنظر للأدنى مرتبة باعتباره شيئاً وليس شخصاً (لويس شينون)

شخصية ¹ Personality ; ...

Personnalité ² ; Personlitas ³ ;

Persönlichkeit ⁴ ;

هوية الشخص، ونعسيته، ووحدة، وخصوصيته، ووجوده المتفرد.

شخصية

(انظر القضية الشخصية)

شر ¹ Evil ; ...

Mal ² ; Malum ³ ; Dabel ⁴ ;

ضد الخير، ومماها معلوم بالجمهور الناس مائة، يصفون بكل مهما أشياء محصورة، ويلوهمما من أشياء أخرى، ولكنهم لا يعرفون بين ما بالذات وما بالعرض، ويطلقون الخير أو الشر على كل منهما، ولكن الشر قسمان، وكذا الخير: شر بالذات هو العدم، وهو الشر المحض، وشر بالعرض هو العدم، بمعنى الحاسن بالكمال

عن مستحقه. والشر غير ذلك وجوه أخرى:
فالشر الميتافيزيقي أو العسفي Le Mal Métaph-
ysique يطلق على الشر بالذات والشر بالعرض،
بمجرد العدم المحض، وهو عدم مقتضى طبع
لشيء من الكمالات لثباته لتوحيه وطبيعته، وهو
أيضاً العدم الحاس للكمال عن مستحقه؛ والشر
الطبيعي Le Mal Physique يطلق على كل نقص
الذي هو جهل، والضعف والشهوة في الخلقة،
ويقال ما هو مثل الألم والغيم والشر الأخلاقي ما
Mal Moral يطلق على الأعمال المدعومة، وعلى
مبادئها من الأخلاق، وهو ما يقال له الرذيلة أو
الخطيئة والشرية ضد الحرية، وهي عند ابن سينا
من علائق الهول والعدم

والشر المحظور malum prohibitum هو الذي
يحظره العرف العام، أو القانون، لا لأنه شر في
داته وإنما لأن الجماعة قد اتفقت على حظره
وتجريمه.

شرط Condition ^(ع1)

Condition ^(ع2); Voraussetzung; Bedingung ^(ع3)

في الفلسفة يطلق على قسم من العلة، وهو
الأمر الوجودي الموقوف عليه الشيء الخارج
عنه، ولا يكون وجود ذلك الشيء منه ولا
لأجله، ويسمى آلة أيضاً؛ وعند الأصوليين هو
الخارج عن الشيء، الموقوف عليه ذلك الشيء،
غير المؤثر في وجوده، كالطهارة بالنسبة إلى
«صلاة» وهي العرف العام هو ما يتوقف عليه

وجود الشيء؛ وعند المناطقة جراء الكلام، فإن
الكلام عندهم مجموع الكلام والجراء. والقضية
الشرطية هي القضية المركبة من قضيتين، إحداهما
محكوم عليها، والأخرى محكوم بها، وهي
قسمان. متصلة، ومتصلة (انظر لقضية شرطية).

والشرط هو المقدم في القضية الشرطية.
والشرطي قسم من القياس الاقتراني (انظر قياس
لاقتراني). والشرطية تطلق على الشرطية العامة،
وعلى الشرطية الخاصة (انظر الشرطية) والشرطية
بروتاغوراس يصرّب بهما المثل على الإخراج،
وكان بروتاغوراس قد درّب تلميذه أوائل على
المعاملة، واشترط عليه أن يدفع له أجره من
ألعاب أول قضية يتكسبها، ولكن التلميذ ماطل
في السرائع ومن ثم فسد الدفع، فصرح عليه
بروتاغوراس قضية، وقال للقاضي: إذا خسر
أوائل للقضية فعليه أن يدفع بناءً على حكم
المحكمة؛ وإذا كسبها فإن عليه أن يدفع بناءً على
الاتفاق، وهو في الحالين لا بد أن يدفع. وردّ
عليه أوائل بأنه: إذا كسب القضية فلن يدفع
بناءً على حكم المحكمة، وإذا خسرها فلن يدفع
بناءً على الشرط، وهو في الحالين لن يدفع

شرطية Hypothetical ^(ع1)

Hypothétique ^(ع2); Hypothetisch ^(ع3)

هي الجملة المصدرة بأداة شرط عند النحاة،
وهي القضية المركبة من قضيتين عند المنطقيين،

وهي على قسمين، لأنها إن أوجبت أو سكت حصول إحدى القضيتين عند حصول الأخرى متصلة، وإن أوجبت أو سكت إحداهما عن الأخرى متعصلة
(انظر نزهة شرعية)

شَرْع Shar'c

ما شرع الله لعباده من الأحكام التي جاء بها بهي، سواء كانت متعلقة بكيفية عمل، وتسمى فرعية وعملية، ويختص بها علم الفقه، أو بكيفية الاعتقاد، وتسمى أصلية واعتقادية، ويختص بها علم الكلام.

والشرع أيضاً هو الدين والملة، فإذن تلك الأحكام من حيث أنها تطاع لها دين، ومن حيث أنها تُملى وتُكتب ملة، ومن حيث أنها مشروعة شرع

وقد يُخصّص الشرع بالأحكام العملية القرمية، ويسمى علم الشرائع والأحكام، ويخصّص علم التوحيد والصفات بالأحكام الأصلية.

والشرع عند أهل السنة مُنشيء للأحكام، وحده أهل الاعزاز مُحرم لمحكم العقل. ومقرّره لا منشيء. وقوله تعالى: ﴿لِكَلِّمَ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَا جَا﴾ (المائدة: ٤٨) عند ابن عباس الشريعة ما ورد به القرآن والمنهاج ما وردت به السنة

والشرعي هو الذي يجزم العقل بإمكانه نبؤاً وانتفاءً ولا طريق للعقل إليه، ويتقابله العقلي

وهو ما ليس كذلك ويطلق الشرعي كذلك على مقابل الحسي، فالحسي ما له وجود حسي فقط. والشرعي ما له وجود شرعي مع الوجود الحسي. ثم إن الشرعي يجيء على معنيين، الأول ما يتوقف على الشرع، والثاني ما ورد به خطاب الشرع.

والعلم الشرعي هو علم صادر عن الشرع، أو توقف عليه العلم الصادر عن الشرع توقف وجود، كعلم الكلام، أو توقف كمال، كعلوم الحديث والفقه والتفسير.

شُرْك Polytheism

Polythéisme^(١); Polytheismus^(٢)

بالكفر والسكون، هو اعتقاد بعدم لآلهة، وهو على أنحاء: شرك الاستقلال، وهو إثبات إلهين مستقلين، كشرك الثنوية الذين اتبوا إلهين، أحدهما حكيم بفعل الخير، يسمونه يزنان، والآخر سفیه بفعل الشر، يسمونه أهرمن، وهو الشيطان يزعمهم وشرك التمجيس، وهو تركيب الإله من آلهة، كشرك النصارى، الذين قالوا المسيح ابن الله، وشرك التقريب، وهو عبادة غير الله ليقرّب إلى الله زلفى، كشرك متقدمى الجاهلية، وشرك التقليد وهو عبادة غير الله تبعاً للغير، كشرك متأخرى الجاهلية، وشرك الأسباب وهو إسناد التأثير للأسباب، أى القوى نكوبة والعقول والنموس التي خلقها الله وفوض إليها تدبير العالم، ويسمى هذا الشرك بشرك الفلاسفة

كذلك ومن شرك الأسباب شرك الطبيعيين الذين يدعون أن هذه القوى الكونية واجبة الوجود لذواتها ويمنع عليها العدم. وشرك الأهرافس. وهو العمل لغير الله. وحكم أنواع الشرك الأول الكفر بالإجماع، وحكم السادس المعصية من غير كسر بالإجماع، وحكم الخامس التخصيل. فمن قال في الأسباب إنها تؤثر بطبيعتها فقد نكس الإجماع بكسره. ومن قال إنها تؤثر بقوة أودعها الله فيها، وتجاوز الله، وتناسى في قوتها قوة الله خالفها. فهو فاسق

شريعة ^(Ar.) Shari'a

هي الطريق في الدين، وتترادف الشرع (الشرع).

شطح ^(Ecst.) Ecstasy

^(Ecst.) Ecstasy; ^(Ecst.) Ecstasis; ^(Ecst.) Ekstase

مصطلح إسلامي، وهو دصوى، أو كلمة هلبهامحة رهونة، تصدر من الصوفي باضطراب واضطراب، وهي من زلات اللسان وقبل إنها دعوى حق بمصحب بها المعارف من غير إذن إلهي عن حاله في الوجد والكُر، والوجد هو شدة اضطراب، والكُر شدة انتشاء، بمعنى أنه لم يجد نعمة إلا الله، يكاشفه الحق إمام، ويظلمه على وجوده الواحد حيث لا وجود إلا وجوده، فيثنى عن وجود ذاته، وعن وجود كل موجود آخر سوى الله. وكان الصوفية قل الحلاج ينطقون بعبارات الشطح دون تحرر ولا تحرج، فلما

حوكم الحلاج وصلب صاروا يحسبون لكل ما يتحدثون به ألف حساب. وأول من شطح كان إبراهيم بن أدهم، ثم رابعة الملووية، وراد الشطح عند أبي يزيد البسطامي، ثم كان إعدام الحلاج داعياً للشبهل أن يحذر الصوفية من الشطح. فعممت من بعد ذلك شطحات الجيلاني، والرفاعي، وابن عربي. ومن أمثلة الشطح عند أبي اليزيد قوله: «سبحاني ما أعظم شأنى»، وقوله: «طاعتك لى بارب أعظم من طاعتى لك»، وقوله: «ما النار؟ لأستلذ إليها طناً، وأقول: اجعلنى لأهلها طناً، أو لأهلها؟ ما الجنة؟ لجة صيان»

شعب ^(Peuple) Peuple

^(Peuple) Peuple; ^(Volk) Volk; ^(Populus) Populus

الشعب في اللغة هو الجماعة الكبيرة تنسب لأب واحد، قد تنسب إليه شعوب أخرى تنسب ونصنع دولاً. والشعب أكبر من القبيلة، وفي المصطلح الشعب، هو الجماعة تحصى لنظام اجتماعي معين، وتكلم بلسان واحد، وتنحدر من أصول واحدة، لها سمات عرقية ووجودية واحدة، تنعرد بها ويظهر في عاداتها وتقاليدها، وفي طريقة تمكيزها وميولها المزاجية، ولها تراث مشترك وثقافة عامة. والقول، هي الوجود السيلسي للشعب، والشعب شرط لوجود الدولة، وقد تتضمن الدولة عدة شعوب كما في العراق وإيران، وقد يوجد للشعب وليست له

دولة كالشعب الفلسطيني، والشعب الكردي، والشعب من جهة أخرى هو السواد الأعظم من الناس، أو من العامة في مجتمع تسمير فيه أقدية مثقفة هي نخبة من رجال الفكر والعلم والسياسة والدين والاقتصاد. وقد يتخمس لشعب أقدية عرقية أو عرقية، وربما لها لغاتها المختلفة والشعوب لها شخصياتها حسب المناخ واحترافها وأحوالها الاقتصادية ومستوياتها الثقافية والتعليمية، وكل شعب مزاجه الخاص، ومن ثم إنتاجه الفني والأدبي، وسلوكه الحضاري، والشعوب بأخلاقها، وبقدر ما تكون الشعوب أخلاقياً يؤكّد عليها، وتتخالف مصالحها، ولا يتغير ما بها إلا إذا تغيرت في نصّها أخلاقياً. وقد يكون الشعب مفتوحاً على العالم وقد يكون مغلقاً، وبقدر انفتاحه يكون إسهامه الحضاري

والشعوب قد تنور على حكماها وتخرج درامات في تظاهرات سلمية أو عنيفة، وللمحافة وأجهزة الإعلام الدور المحلّي في تهييج الشعب وتشكيل ما يسمى بالرأي العام لديه، ومن السهولة نشر الإشاعات بين أفراد الشعب وقت الأزمات، وفي المظاهرات تحول جموع لشعب إلى أن يكون سلوكها غوغائياً وكان من السهل بعد مقتل بوليس قيسر أن يحطّب برونوس ويتبع الشعب بالأكاديب والمفاطت، وكان أبصاً من اليسير على

أطوبوس أن يفتد مزاعم برونوس ويلير الشعب عليه، وعبر شوقي عن ذلك أجعل تعبير فكان هنالك الله من شعب يرى

بصره المفضل كيف يشاء

ومفهوم الشعب يعنى الفئة المصطفة المستغلة مهضومة الحقوق، والشروة احتكار للتطبقات الغنية دون الشعب، والمال دولة بين أفراد هذه الطبقات، ومجموع الشعب محروم من الخدمات الأساسية ومن التعليم، وفي بلد كمصر يعيش ٣٨٪ من الشعب تحت خط الفقر، وتنتشر الأمية، وطبقاً لإحصائيات الجامعات المصرية ومراكز البحوث فيها فإن ٥٢٪ من الشعب أميون، ومنظرو الحجة «حاكمة أعدوا» اتشاقاً في التعليم، وأوردوا للأغنياء مزارع من جامعات خاصة همت فيها مخرج الدين واللغة العربية، واللغة والدين هما صانعا الهوية فإذا ضُيِّعت اللغة والدين ضاعت الهوية. وأولاد الأغنياء في مصر انتشرت بينهم اللغات الإنجليزية والفرنسية واندثرت العربية ونضال شأنها، وتداب الدولة على تشجيع المامية بوسائل الإعلام. وهذه نشر الإسباب بين جموع الشعب ولتتأ الحديق بيسم الأغنياء عنأى عن ذلك بفضل أطباق التليمرور واستماعهم للإذاعات الأجنبية، وقراءتهم للصحف والحلات والمؤلفات غير العربية وفي استثناء قدم لطلبة الجامعة الأمريكية في القاهرة

حول أعمال طه حسين ، وبوصف إدريس .
وعاس العناد، أعفوا جهلهم بهذه الأسماء.
باهت عن أعمالهم، وستلوا عن معارفهم الدنة
لم يحيروا حواياً. حتى الظاه انشطرت إلى
ثقافة أغباء وثقافة شعبية هي خاصة الفقراء.
وللدكتور حسن فتحي كتاب في عمارة الفقراء.
لحتى الفقراء صارت لهم عمارة وصارت
للأغباء مدنهم الخاصة التي أعطاها أسماء
أحببة، مثل: دريم لاند، وستيلادي ماري،
ومير بديلا، وانعكست الثقافة الأحببة على
أسماء البائت، مثل نانسى، وموبيا، وروزانا،
وماهى. وعب على الثقافة الشعبية أنها
إسلامية في مضمونها، وأن أصحابها لا
يصلحون للوظائف العليا، واستبدوا من مراكز
الحكم، وقرب الأنباط، وكانوا في الماضي
يطلقون اسم الشعبية على الشعوب التي تؤكد
هويتها القومية . ويشارد القوميون والوطنيون في
عصر العمولة، ومن يظهر النحك يدينه من
مسلمين يتهم، وربما قد يقص عليه بقاتور
الطوارئ. وهذا هو الحال دائماً مع كل الشعوب
في ظل حكومات المترفين والطفافة

والشعب ليس الأمة، فالأمة أكبر من الشعب،
وقد يقال أحياناً الشعب المصرى أو الأمة المصرية
بمعنى مترادف، وما يزال استعمال مصطلح
الشعب كبديل عن الأمة عندما تستحكم
البراغات القُطرية أو الإقليمية ويقال الأوساط
الشعبية كمقابل للأوساط الحكومية أو أوساط
الحجة الحاكمة، والمهرجانات الشعبية كمقابل

للاحتمالات الرسمية ومهرجانات الدولة
لناسات لا يعرف عنها الشعب شيئاً وتحصر
الأغباء وحدهم . والفلسفة الشعبية تعكس كل
هذه المفارقات، وهي عبارات كالأمثال والحكم،
نستخدم الرموز، ونحيل إلى التعبير عن نفسها في
الحكايات والأغاني الشعبية والمولكلور هو
الأدب الشعبي، ومعظم حكايات وأساطير لهذا
الموعظة. وترتبط الفلسفة عد الشعب بالأدب
والفكر، ويعكس الفن الشعبي المزاج الشعبي،
وتميز بالوجدانية العالية، كما يعكس الأدب
الشعبي عقلية وثقافة الشعب، وطريقته في
التكبير. وفي القصص والشعر الشعبيين الحزن
والبؤس والشفاء مما يحرعه الشعب يومياً،
وتظهره شعراؤه ومنشدوه في بكائياتهم وألحانهم
الموسيقية وعباراتهم الأدبية

شعبية (E) Populism

Populisme (F); Populismus (G)

حركة القوى الشعبية الواعية عندما تعتق
الاشتراكية، ونطبعها بالطابع الوطنى. وتذهب
إلى طريق قومي للاشتراكية، وأشهر هذه
الحركات الحركة الشعبية الروسية، وكانت
مطروحاتها تتوجه باللوم للمضامين لأن بلادهم
علمهم ولكنهم لم يمدوا أيديهم بالمساعدة
لشعب الفلاح والمفريق، وكان لالسرور
وميخايلوفسكى من فلاسفتها المبرزين.

شعبوية (E) Plebianism

Volksthum (G)

مصطلح من الفلسفة الإسلامية ، ويعنى

الانتمائية التي تقوم على العرقية، وذاع اسم
الشعبوية رمز الدولة العباسية، والشعوبيون هم
الذين أثروا شعوبهم على سائر الأمة الإسلامية،
واختصروها وحدها بالسجيل والتمجيد، وتحذروا
لعمائم القديمة وكتبوا بها، واستعملوا على
غيرهم، وأشاعوا لفرفة بين أحاسن الأمة،
وعالروا بالحكم الذاتي، وأحسن هؤلاء القمصر
والثرك، وعموماً فالشعوبيون تاريخياً هم
الأجناس التي كانت ضمن الدولة العباسية،
وكادوا ينادون بتصفية الخلافة، وإشهار استقلال
بلادهم

والنوبيون والأقباط في مصر حالياً شعوبيون،
وكذلك الأكراد، والمطالبون بإحلال اللغة العربية
الدارجة في بلادهم مكان اللغة العربية الفصحى.
وحال الشعوبيين هو حال القوميات التي
كانت ضمن الاتحاد السوفيتي ثم انفصلت عنه،
واستقلت بنفسها وعادت إلى لغاتها القومية،
فكذلك فعلت إيران وتركيا، وبربر الجزائر لهم
نفس المطالب الشعبوية، والفلسفة الشعبوية
ليست فلسفة قومية ولكنها استملاء عرقي،
وهي لذلك فلسفة سلبية

شعور Consciousness^(٤٤)

Conscience^(٤٥); Conscientia^(٤٦)

Bewusstsein^(٤٧)

هو إدراك الشيء من غير ثبات، أي إدراكه
بالحسن الظاهر، وقد يكون بمعنى العلم، وقبل
أصله الإحساس، والعلم مجاز منه صار لشهرته
فيه حقيقة عرفية. والمشاعر هي الخواص، أي

القوى الداركة، أي النفس والآنها. وأحسن
وصف للشعور هو قول بولدوين إنه الشيء
الذي ينفذ بالتفريح ونحن نتقل من الصحو
إلى النوم، وسنرده بالتفريح ونحن يتفر من
النوم إلى الصحو

شعور بأننا ملقى بنا Geworfenheit^(٤٨)

اصطلاح هايدجر (١٨٨٩ - ١٩٧٦) يصف
به الحالة الوجدانية التي يستشعرها الإنسان، بأنه
موجود في العالم ولم يستشر، كما لو كان ملقى
به به *geworfen* ومرمياً هناك يعانى، ويطلق هايدجر
على ذلك اسم الوقائعية *Faktizität*.

شعاع. Mediation^(٤٩) ; ...

Mediation^(٥٠) Vermittlung^(٥١)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهي
في اللغة سؤال فعل الخير، وترك الضرر عن
الخير لأجل الخير، على سبيل التضرع وعند
أهل القلعة للشفاعة واسطة قد تجوز في أفعال
الخير عن أهل الخير، وقد تشفع أمبقارس في
أفلاطون، وأطلق سراحه وأعتقه وكذلك تشفع
أفلاطون في سقراط، وحاول وأحرروا أن يدافعوا
عنه ويقنوه بدم شرب السم، وتشفع فسلون
السكندري الشهير فسلون اليهودي، لأبيه
طائفة عند الإمبراطور كاليغولا، ليعصمهم من
السجود لثمانيل الإمبراطور التي في معاندتهم،
وتشفع سارتر عند رئيس جمهورية فرنسا من
أجل إطلاق سراح الكاتب جان بول سارتر من السجن

مبدى الحياة والشفاعة في كل الأديان، وعند اليهود هي المهد الأبدى الذى قطعه الله على نفسه لهم بأن يسمع لأى الخطاء منهم؟ وعند النصارى فى رسائل يولس أن مجرد الاعتقاد بربوبية المسيح توحد بينه وبين المسيحى المؤمن فيشجع له ذلك يوم القيامة وإن كثرت خطاياهم. وليس القرآن بأتى عن الشفاعة ثلاثون مرة والشفاعة فى الدنيا نوعان: حسنة ومسيئة. وحكم الحسنة قوله تعالى ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِّنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِّنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَنِّ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْبِحًا﴾ (النساء: ٨٥). وفى الآخرة لا شفاعة إلا لله (الحجرات: ٤)، وما للطالمين من شفع بظاع (ضايف: ٦٨)، ولا نفع شفاعة إلا من شهد بالحق (الزخرف: ٨٦)، ولا شفاعة أصلاً إلا من بعد إذنه تعالى. وفى السنة أن النبى ﷺ من هؤلاء الشاكرين لهم بالشفاعة، يسألها ربه لأمته يقول له يا محمد ارفع رأسك وقل يسمع، وانفع شفيعاً.

والشفاعة فى الدنيا تقتضى حاكماً مستبداً لا حاكماً عادلاً، لأنها تقتضى منه أن يتغلب على العدل من أجل الشفع، وأن يمسح ما كان يشوجب عليه أن يتوجه إليه عزمه. والحاكم المستبد هو الذى قبل أن يحكم بحلاف ما يعلم أنه الصواب والحق. والشفاعة بهذا المعنى ظلم ومحال على الله، لأنه تعالى يستحيل أن يغير إرادته، ولا أن يحول عدله، وإرادته تعالى

بحسب علمه الأزلى لا يغير فيها ولا تبدل. وعلى ذلك فما ورد فى الشفاعة من الأحاديث من المشابهة، والمسلمون فيها على التعويض فيما لا يعلمون، ويتزهدون الله عن الشفاعة على شاكلة ما يرويه منها فى الحياة الدنيا وكان الإمام ابن تيمية يرى فى أحاديث الشفاعة أن شفاعة الرسول ﷺ ليست إلا من باب الدعاء. ولا تسمى أن المولى سيرجع عن إرادته من أجل الشافع وما ورد فى القرآن عن يوم الحساب قاطع حاسم بشأن الشفاعة، وبه تقطع لأسباب، وتبطل متعة الأسباب، ولا يدفع فيه بالعداء ولا بشفاعة الشافعين، ونضمحل الوسائل، إلا ما كان من إصلاح فى العمل قبل حلول لأجل. ومن العلفة فى مجال الشفاعة يقول الشيخ محمد هبة. إن الشفاعات فى إفساد الحكومات والدول والشعوب أشد فتكاً من الذنوب الصارية بالعم. وفى الحكومات التى تروح فيها الشفاعات يعمد الناس على الشفاعة من ظلم يظلمون، لا على الحق والعدل، فتطبع فيها الحقوق، ويحل الظلم محل العدل، ويسرى ذلك من الحكومات إلى الناس فيكون الفساد عاماً، وهو حال بلادنا، والاعتقاد الشائع فيها أن لا قضاء لمصلحة إلا بالشفاعة والرشوة وبهد المعنى نستحيل شفاعة على الله، لأن ما يرضى به إنما هو تابع لحكمته وعلمه وعدله والحق الذى هو اسمه، وهذه الشفاعة التى يتعلق بها السفهاء

يد بها، الله، يوم الحساب. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
اتَّقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ يَوْمٌ لَا تَنْجِي فِيهِ
وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ﴾ (البقرة ٢٥٤). وفي ذلك
مضى تام لا ي بوج من الشفاعة، بل هو القسط
والميزان. ﴿وَنُضِيعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ
حَرْدَلٍ أُنْزِلَتْ بِهَا وَكُفُنُ بَنِي حَامِصِينَ﴾
(الأنبياء ٤٧)

وقد ذهب البعض إلى القول بالشفاعة
للمسلم الذي يطلق بالشهادة وإن زما أو سرق ،
وينفى القرآن ذلك البتة في الآية. ﴿وَمَنْ يَخْصِ اللَّهُ
وَرَسُولُهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ
عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ (النساء ١٤) فالعاصي إذن في
النار مخلداً ، وليس كما يقولون أنه يدخل لفترة
ثم يقرر في الجنة بعد أن يبال جزاءه؛ وكذلك
القابل لأعذب لبعض الوقت وإنما هو مخلد في
النار ولا شفاعة فيه : ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُعْتَصِفًا
فَجَزَاءُ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ
وَأَعَدُّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ (النساء ٩٣) والمظلمون
كذلك لا شفاعة لهم وهم مخلدون في النار ، «مَا
لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُفَاعِلُ»
(عامر ١٨) وكذلك المناظرون: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ
وَالْمُتَّقِينَ وَالْكَافِرِينَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ
حَسْبُهُمْ وَلَعْنَهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُقِيمٌ﴾ (التوبة ٦٨)
فلا ابتداء لأحد يدعوى الإسلام أو غيره، وإنما
هو الحساب والميزان. «مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ

صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاه» . كيف :
«وَمَا يَنْزِلُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي
السَّمَاءِ» (يونس ٦١) . «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا
يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ» (الزلزال ٧-٨) .
رفعت الأقلام وجفت الصحف

شفقة إنسانية : «Caritas humani generis»
متولة الرواقين يقولون إنهم مؤطرون
عالميون، تجمعهم قصة الإنسانية، وخدمهم
الشفقة بالإنسان لأخيه الإنسان، فالبس جميع
إحزان، والشعوب والأمم اصهار واستب،
والمواطنة العالمية مخرج بالبس والأمم والشعوب
عبر حدودهم إلى رحابة الكون، وذكروا هذه
العلنة بما يسمى الأر العولة : «Charitas»، إلا أن
مصلحة العولة مادية تجارية، وعونة الرواقين برعة
إنسانية

شك : «Doubt»
«Doubt» : «Dubitatio» : «Zweifel»

هو التردد بين المتبين بلا ترجيح لأحدهما
عند الشاك، لعله بوجود حرية لأحدهما على
الأخر. ولذلك قبل للشك صرت من الجهل،
وعايل العلم، وهو فحص من الجهل. لأن الجهل
قد يكون عدم علم بالنفصص، وليس الشك
كذلك، وإن فكل شك جهل وليس بعكس،
والشك إن ترجح أحد طرفيه ولم يطرح الآخر
فهو الظن، فإذا طرحه فهو غالب الظن. وهو سرية
اليقين. والفرق بين الشك والريب، أن الشك ما

استوى فيه اعتقادان، أو لم يتويا، ولكن لم يست
أحدهم إلى درجة الظهور، سيما للرب ما لم
يلع درجة اليقين وإن ظهر بعض الظهور،
ولذلك يقال شك مرعب، ولا يقال ريب مشكك،
ويقال أيضاً رائي ولا يقال شككي. فالشك إذن
سبب الريب، كأنه شك أولاً فيوقعه شك في
الريب، فالشك مبدأ الريب، كما أن العلم مبدأ
اليقين

والشك عند فيكرات من أعمال الإرادة،
ويسميه الشك المنهجي، وهو غير الشك عند
أصحاب ملعب الشك، حيث يكون منهجاً عقلياً
يتوقف به الشك عن الحكم بالإثبات أو النفي،
ويشغل لذلك بأن الناس تحتلف في الآراء
والمعتقدات والعادات والأحلاق والانطباعات،
وبالأخطاء التي يتردّدون فيها، والتي مصدرها
الاحساس أو الوجدان أو الذاكرة أو العقل
الاستدلال، وبامتناع التدليل على صدق العقل
والتمويل عليه، وامتناع البرهان النام.

هبر أن من الشك ما يختص بالمفيدة ويسمى
الشك الأنطولوجي، ومنه ما يكون مرضاً عقلياً
يصيب صاحبه بانعجز عن إصدار الأحكام.

ولا جدال أن من القضايا ما لا يحتمل
شك، ونسمى بالقضايا الأساسية، وتترتط
بمحسويات الوعي المباشرة، مثل المعطيات
والإنكار الحسية، ومنها ما لا يسع المرء إلا
التوقف إزاءه في شك من أمره، وهي القضايا

من النوع التجريبي للمنطقة بالعالم الخارجي
وقد اجتمعت الآراء في تعيين أسباب تصديق
للقضايا الأساسية، أو للقضايا الذهبية، كالفصية
الرياضية التي تقول إن $2 + 2 = 4$ ، وإقاموا،
مصدقهم لها على الضرورة المنطقية وقال
العض إنها القضايا التي لا يتصور انواقفة على
تقيضها، أو التي لا يشك فيها ما لم تكن هناك
أسباب لذلك.

(انظر أيضاً طاء الشك)

شك منهجي ^(١٤١) Methodie Doubt

Doute Méthodique ^(١٤٢) ;

Methodischer Zweifel ^(١٤٣)

الطريقة الفلسفية عند فيكرات والغزالي لبلوغ

اليقين، باطراح كل ما يوهم بالشك بحيث لا
يتبقى إلا العلم اليقيني الذي لا يبقى معه ريب
ولا يقاوبه غلط.

شكل ^(١٤٤) Figure ;

Figura ^(١٤٥) ; Figur ^(١٤٦)

الشكل الهندسي هو الهيئة الخاصة للجسم

بسبب إحاطة حدّ واحد بالحدّ، كما في الكرة،
أو حدود كما في المصلعات من المربع والمسدس
والشكل المطلق هو الهيئة الحاصلة في القياس من
سبة الحد الأوسط إلى الحد الأصغر والحد
الأكبر. وأشكال القياس الحملية أربعة، فإن كان
الحد الأوسط محمولاً في الصغرى وموصوفاً

في الكبرى، فهو الشكل الأول، كقول النبي ﷺ
 اكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار،
 ونتيجته كل مدعة في النار، وشرط إنتاجه إيجاب
 الصغرى وكلية الكبرى، وهو يختص بأن يتج
 الموجبة الكلية، وباقي الأشكال لا تتج الموجبة
 الكلية، بل إما موجبة جزئية أو سالبة؛ وإن كان
 الحد الأوسط محمولاً في المقدمتين، أي في
 الصغرى والكبرى، فهو الشكل الثاني، كقول
 البعض: اكل غالب مجهول الصفة، وكل ما
 يصح بيعه ليس بمجهول، ونتيجته كل غائب
 لا يصح بيعه، وشرط إنتاجه اختلاف مقدمتيه في
 الإيجاب والسلب، وكلية كبراه، ومن خواصه
 أنه لا يتج إلا سالبة. وإن كان الحد الأوسط
 موضوعاً فيهما، أي في الصغرى والكبرى، فهو
 الشكل الثالث، كقول البعض: كل حيوان حسب
 وكل حيوان نام، ونتيجته: بعض الجسم نام.
 وشرط إنتاجه أن تكون صغره موجبة، وإحدى
 مقدمتيه كلية. ومن خواصه أن نتيجته لا تكون
 إلا جزئية. وإن كان عكس الشكل الأول، بأن
 يكون الحد الأوسط موضوعاً في الصغرى،
 ومحمولاً في الكبرى، فهو الشكل الرابع، وسماه
 البعض بالبيان البعيد أيضاً، كقولنا: كل عبادة
 لا نستعني من النية، وكل وضوء عبادة،
 ونتيجته: بعض مستعني من النية ليس
 بوضوء. ولكل شكل من هذه الأشكال الأربعة
 ضروب تنشأ من اختلاف القضايا في الكم
 والكيف

شكل جالينوسي Galenian Figure (ك)

Figure Galénienne (ك) ; Galénische Figur (ك)

الشكل الرابع من أشكال القياس، وفيه يكون
 الحد الأوسط محمول على الكبرى وموضوع
 الصغرى، وينسب إلى جالينوس الطبيب لدى
 أحده من أرسطو، ولو أن أرسطو لم يقل به
 صراحة، ولم يقله مع ذلك كثير من الماطقة
 كشكل مستقل باعتباره هو نفسه الشكل الأول
 بعد عكس إحدى نتيجته

شمول النفس Pansychism (ك) ;

Panpsychism (ك) ; Panpsychismus (ك)

(النظرية شمول النفس)

شمولية Totalitarism (ك) ;

Totalitarisme (ك) ; Totalitarismus (ك)

نظرية الحزب الواحد، حيث تكون
 إيديولوجيته هي الإيديولوجية الرسمية للدولة،
 ولا يكون من المسموح به قيام حزب آخر
 منافس، ولا معارض، ويكون الفرد مطالباً بالولاء
 الكامل للحزب الحاكم، وأن تكون عقيدته هي
 عقيدة الحزب، ومن ثم فالشمولية مذهب
 استبدادي، لولا أنها حلت عن النظريات
 المطلقة القديمة، حيث كانت هذه النظريات
 تشمل الناحية السياسية وحدها، ولكن الشمولية
 تنسحب إلى كافة أوجه النشاط الاجتماعي،
 وأحاطها الناحية العقائدية. (انظر الفلسفة
 والثالثة)

شنتوية

Shintoism^(E)

Shintoisme^(F); Shintoismus^(G)

فلسفة الديانة اليابانية التي يطلق عليها اسم Shinto، أي الطريق الإلهي، حيث الله هو قلب أو روح الوجود، يرى في الموجودات، ويحفظها ويطورها، والمؤمن هو الذي يسير على الطريق. ويرى أن كل ما في الوجود من نبات وحيوان وجماد هو من الله، وهو التحديد لله، ويعبر الخلائق أو الموجودات حين خلقها الله قسبت من روحه أكثر من غيرها، ومثوله فيها لذلك أكثر من غيرها، ومن ثم فإن الياباني يعتر بها، ويحترمها، ويقدرها، ومن ذلك الشمس أماتيراسو، وغائل للمودات بركة يتشارك بها، والمؤلمات الموصحة في ذلك كثيرة واسمها الشنتويات Shintens وتنبه أسفار اليهود الحسة التي يقال لها التوراة، وتحكى عن أصول الشعب الياباني، وكيف جاء، وأعماله، وملوكه، وديانته، ورؤسائه.

شهادة

Testimony^(E)

Témoignage^(F); Testimonium^(G); Zeugnis^(D)

حبر قاطع، وقيل إقرار مع العلم وثبات البقين، وقيل بيان الحق، سواء كان عليه أو على غيره، ولهذا سُميت الدلالة في كمال وضوحها بالشهادة. وتقدم الشهادة بلغة الشهادة، أي أن يقول امحبر أو الشاهد أشهد بالله، وتكون قسماً، ومنهم من يقول إن قال أشهد تكون قسماً

وإن لم يقل بالله. والشهادة إن لم تُمحَصَ ربي لم يؤس فيها من العشور، ونسعى قواعده فحجبتها بتقد الشهادات Critique des Témoign. حيث، فإذا لم يكن الشهادة عن يقين فهي الإحبار الذي هو عن حصار وتحمين، وإذا لم تكن في مجلس حكم، أو بقصد إصدار حكم، فإنها لا تسمى شهادة

شهوانية Concupiscence^(E,F)

Concupiscentia^(L); Simuliche Begierde^(G)

الاشتهاء وطلب اللذة وتحصيلها، وكثير أمور طبيعية لولا أن تظفر على قوى النفس وتملكها وتوجهها فتصبح شغل صاحبها، وتعميه عن الصواب، وتوقعه في صدامات مع الآخرين ومجتمعهم

شهوة Appetite^(E)

Appétit^(F); Appetitus^(G); Appetit^(D)

حركة في النفس طلباً للملائم، ونوقان إلى المستلذات. والشهوة الكلية هي زيادة الشهوة واستلذها كما هو في طبع الكلاب

شهود Vision^(E,F,G); Visio^(D)

مصطلح من الفلسفة الصورية، وهو رؤية الحق وشهود المفضل في العمل هو رؤية الكثرة في الذات الأحدية وشهود المفضل في العمل هو رؤية الأحدية في الكثرة

شهود يهوه Jehovah's Witnesses^(E)

فرقة نصرانية أمريكية الأصل، تستعد اسمها

من عبارات ماثرة في الأسفار اليهودية والنصرانية، من ذلك في سفر إشعيا: «يقول الرب وأنتم يهودى وأنا الله» (٤٣/ ٩، ١٣)، وفي سفر أعمال الرسل بآتي على لسان الرب المسيح اونكوسون لى شهوداً (٨/ ١)، واسم الله في العبرية يهوه، من هيه، أو هو، بمعنى الذى كان وأعلن عن نفسه، واسم شهود يهوه أنهم موسى وهارون، وناداب، وأيهو، والسبعون من شيوخ إسرائيل، الذين صعدوا الجبل وشاهدوا يهوه عياناً. وهؤلاء مثلهم الآن الجماعة التى تشهد أنه قد بلغ عن نفسه، وأنه قد أعترف من أنذر وكان اسم الجماعة من قبل يريج مراقبة صهيون Zion's Watch Tower Society، ثم حُذف صهيون من الاسم، واكتفى فيه يريج للرابية فقط، وأخيراً صار الاسم شهود يهوه والجماعة صهيونية كما يشير اسمها في البداية، واستخدمها الجديد للاسم يهوه والدعوة له، بمثابة تشير باليهودية بين غير اليهود، وهم الذين يعرفونهم باسم الأمم أو الجوسيم، بمعنى الأعباء (غير اليهود). ومؤسس هذه الفرقة هو الأمريكى ~~فلسفلز~~ فلز تار رمل (١٨٥٢-١٩١٦) ومركزها بروكلين بنيويورك، معقل الصهيونية في أمريكا، وحيث أكبر تجمع يهودى في العالم ومطبعة هذه الجماعة معادية للمسيحية النصرانية. فهي تدحض القول بإلهية المسيح، وتكر التثليث، بدعوى أنه لم يرد في الأناجيل الثلاثة مرقس، ومتى، ولوقا، إلا في

إنجيل يوحنا، وأن المصطلح وحسب من مصطلحات الفلسفة المسيحية من اختراع تروتوليان (١٦٠-٢٤٠) وهو أبو الفكر الدينى اللاتى؛ وأمثال هذه المصطلحات وثنية، وفكرة التثليث مدموسة وأقرها مجمع نيقية الأولى (٣٢٥)، ولا توحد مثل هذه الكلمة في أسفار العهد القديم بأجمعها، والمسيح ليس سوى نبى يبلغ عن يهوه، ويعمل بإدبه، وكان المصريون في قصة إيزيس يقولون بالتثليث، وقد به البابليون، والزردهشتيون، والهنود، والوذيون، ولأعريق، والاسكندنافيون، ومن المنحيل أن يقوم المسيح بعد الصلب بالجسد، ورؤية التلاميذ له بالجسد كذب، والبشر من اللحم والدم لا يحبون لى السماء، بأجسادهم وإنما بأرواحهم

وهذه الصفة على دين اليهود، وخاصة مذهب الفرقة اليهودية المعروفة باسم المصدولين، وكان أتباعها من متعلمى اليهود الأغنياء، وكانوا ظالمين أو نهنيين، أو حرميين، وشهود يهوه مثلهم ينكرون حلول النفس، وأن يكون للإنسان نفس مستقلة عن الجسد، وإنما النفس واحد واحد، فبمجرد موت الجسد تنتهى النفس وتحلل عن البدن، فالنفس خاصية البدن، وبانتهاء البدن تنتهى خواصه، والنفس عند مم الموت، والدم من الجسد، وهو دق الحياة فى الجسد، ويحرم شهود يهوه تناول المسبى، وهو أن يطعم المسبى الخبز رمزاً للحم مسيح،

والخمر زمرأ ندمه، فذلك من الطقوس الوثنية
وتحريم أكل لحم شيء ميت من الدين. وكذلك
تحريم شرب الدم. وبالتالي يحرم نقل الدم في
استشفيات

وتؤمن هذه الجماعة بأنها الفرقة الناجية، وأن
لها الجنة، وأنه في يوم القيامة سيكون الأحياء
مقط هم الصالحون، المؤمنون يهوه. وأما غيرهم
فموتى. والهاوية ليست النار وإنما هي القبور.
والعدم فيها بنفسهم. وثواب الصالحين جنة
افردوس، ومكانها الأرض، فالأرض إلى دولهم،
والصالحون هم الذين يكون لهم الخلود، والجنة
هي المدينة أو الجمهورية الفاضلة التي يقوم عليها
أهل الصلاح، وحكومتهم ثيوقراطية، وهي التي
بشر بها حزقيال، وقال إن اسمها «يهوه شمة»، أي
«يهوه هناك»، وهي أورشليم الجديدة بعد إعادة
بنائها، وأحياء فيها ستكون أبدية، فالإنسان خلق
لهعيش، لا لموت، ولكن الذين سيعيشون هم
مقط الذين يشهدون ليهوه.

وهذه العسكرة مثلها - مثل الماسونية،
والقاديانية، تستنكف حمل السلاح، وتنادى
بندعوة القومية والدعوة للوطنية، وتنادى بعدم
مقاومة الشر، وبس ذلك من منطق محبة الخير
أو السلام، وإنما يدعوى أن للتوراة والأنجيل
تأمر بذلك، في حين أن التوراة تفتح بالعنف،
وتحمل بدماء الدم، فيبراهيم لما سمع بهزيمة أخيه
مسي إلى أعدائه وقتلهم قتلاً، ويثو يهوذا حاربوا

أورشليم وهدموها بحد السيف، وأحرقوها
بالنار، وأيمالك أحرق تاناص عن فيها، ورحال
إسرائيل حرجوا جميعهم لقتال بنيامين! وحتى
المسيح فإنه صاحب شعار: «كل الذين يخلعون
بالسيف، يهلكون بالسيف»، ودعوة هذه المقاومة
التي تدعو تاليها هذه العسكرة باطلة، لأن مقاومة
الشر والعساد ضرورية، والباطل هو الاستسلام
لهما، ومن الهتان أن يطلق ليد العاصب الممتدى
الخرية في أن يستعمر ويحتل ويضرب ونظن
ساكنين ودعوى هؤلاء إلى نزع السلاح بافضها
تحزين اليهود للسلاح، ومن أقوال المسيح في
الرد على هذه الدعوة الانهزامية. «لا تظنوا أني
جئت لألقى سلاماً على الأرض! ما جئت لألقى
سلاماً بل سيفاً. والمسيح كان داعية سلام وليس
داعية استسلام!».

ومن أغرب دعوات هذه الفرقة قولها بنهاية
التاريخ، وهي نفس دعوة فوكوياما، وبصراع
الخصومات الذي قال بها هتجوتون، واللائنان
فوكوياما، ومنتجوتون، من أتباعها، فأما بنهاية
التاريخ فتعبر هذه الجماعة عنها بالمصطلح «الزمنة
الأمم» بمعنى التاريخ الأسمى، أنه قد قارب الأموال،
وأن التاريخ الثاني سيجود كما بدأ، ولقد كانت
هناك مملكة الله - وهي مملكة يهوذا - ولكنها
ضربت سنة ٦٠٧ ق.م. ومن يومها توقفت زمن
الله، وصار للزمن زمن الأمم، ولكن بعودة اليهود
إلى أرضهم وقيام إسرائيل يعود الزمن إلى الله،

وتنتهى عمالك ودول الشيطان، ولا تعلو إلا ملكة الله التى تحكم باموس اللام، ويعلو اليهود شعب الله المختار، وأما الأمم فقد خلقهم الله كالحیوانات لتخدم بنى إسرائيل. ومصرع الحضارات سبتهى إلى انتصار الحضارة التى يقوم عليها شعب الله المختار، وستكون للمركة الفاصلة بين قوى الشر وقوى الخير فى هرمجدون، ومكانها المدينة التى كانت باسم جبل جلد - أى برج جلد، وتسمى الآن خربة للجلل، وتبعد ميلين شرقى عسفلون، قبل لأنها وادى بين جبال، وستعمر هناك شهود يهود، أو المؤمنون بيهود، وبمنى غيرهم!! ولا أحسب أن فى العالم فكراً بهذه الدونية والعموية والمدمية كهذا الفكر، وهؤلاء الناس يطلقون على هذه الثرة اسم فلسفة ؟؟

شورى Consultation (٤٢٧)

Konsultation (٤٢٨)

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهى طلب الرأى؛ والاستشارة هو العلم الذى يؤخذ رأيه، وهو لشير الناصح، يقال استور القوم أى تشاوروا، فالشورى مبدأ وأصل فى الحكم؛ وفى القرآن ﴿وَأْمُرْهُمْ فَرَقًا بِهِمْ﴾ (الشورى: ٣٨)، أى لا يرمون أمراً حتى يشاوروا فيه، فالشورى ملزمة للحاكم، وعليه أن يشاور أولى الأمر؛ والإجماع من أصل الشورى، وإذا اجتمع أهل الشورى على أمر فلما يلتزم به الحاكم؛

والشورى فى الآية سعة لكل مجتمع مسلم، وحيثما كان اجتماع المسلمين وجبت عليهم الشورى؛ وفى الشورى تختلف الآراء وتتباين، ولا متوحدة عن الأخذ برأى الأغلبية؛ والحكم فى كل الأحوال لأهل الحل والعقد، وهم الصفة الذين لديهم العلم، والنسب فى الحكم تفرق بالعلم، والذى يقتضى فى أى أمر هو العلم، وأهل العلم هم الأعلمون فى مراتب الحكومة الإسلامية، وهم الذين يكلمون بالحق، ويقومون على الأمر بالقسط، وليس لمن لا علم له أن يفتو شئون الناس؛ والعلم تخصص، ولا جلد بغير علم؛ والرأى السليم عند من يؤتى العلم؛ ولا اختلاف بعد علم؛ والعالم الحق عندما يدلى بعلمه يعتبر دوماً بالعبارة ذلك مبلغى من العلم، ففوق كل ذى علم علم، والعلم صنو الحكم، بمعنى من يؤتى العلم له أن يحكم؛ وفى الآية ﴿وَفَاوَرُكُمْ لِي الْأَمْرِ﴾ (ك عمران ١٥٩) إلزام بالأخذ بالشورى،

حتى للنبي ﷺ، طلاً الأمر متعلق بالناس ويطلب عليهم، فلا بد أن يستشاروا؛ والشورى تطيب قلوب للحكومات، فيطمئنون للحكم، وهى أنشط لهم فيما يفعلونه؛ وحتى النبي ﷺ قد شاور فى كل أمر، وكانوا يجادلونه، وجادلته المرأة فى زوجها؛ وكانت عائشة بنت عبد الله وجادلته عمر بن الخطاب؛ وشاور يوم بدر، وفى أحد، وأشار جمهور المسلمين فأمر بما أشاروا؛

ويوم الخندق شاورهم في مصالحة الأحزاب
 معارضة سعد بن معاذ وسعد بن عباد ، فترك ما
 نواه؛ وشاورهم يوم الحديبية وعمل بمشورتهم؛
 وكان يقول لأبي بكر وعمر : **فلو اجتمعتما في
 مشورة ما خالفكما**، بمعنى أنه يأخذ بالأهلية
 وعن علي بن أبي طالب أن النبي ﷺ سئل عن
 العزم فقال : **«مشاورة أهل الرأي ثم اتباعهم»**،
 وأهل الرأي بمعنى أهل الاختصاص، وقوله
 اتباعهم أي وجوب الأخذ بمشورتهم، والحديث
 فيه أن العزم يأتي بعد الشورى، أي لا فعل
 للحاكم إلا بعد مشاورة، ولذلك جاء في الآية
 بعد ذلك مباشرة **«فلما هزمت معركل على الله»**؛
 أي إذا شاورت في الأمر فاصزم على ما اجتمع
 عليه أهل الرأي، وتوكل على الله فيه. ثم قوله
«إن الله يحب المتوكلين» إيانة عن الفرق بين
 التوكل والتوكل، ولأول فيه الأخذ بالأسباب
 وأن تكون للحاكم قاعدة علمية عريضة، وأن
 يستعد لكافة الاحتمالات، والثاني هو حيلة
 المحامل (عاجز، والله يحب المتوكل ويعده النصر،
 وأما المتوكل فقصيه الحداني.

وكل ما لم يكن يتصل بالسماه كان النبي
 ﷺ يطلب الشورى فيه والحاكم في الإسلام
 خادم الشعب لا سيده، وهو الوكيل عنه لا
 المستند به، وهو ظلة الشرع لا ظل الله في
 الأرض والحكومة النيابية هي أمثل حكومة
 يمكن أن نهض بالشورى. والحكومة في

الإسلام تعنى حكم الشعب لنفسه بنفسه، وعن
 طريق أهل العلم وأهل أهل والمقد، فهؤلاء
 نوابه، وهم الغاتعون على إدارة دمة الدولة،
 بالتشاور والتعاون. ومفهوم الشورى يتصل
 الحرية بكافة أشكالها، والشورى لا تصلح إلا لو
 كان المجتمع الذي يأخذ بها مجتمع فيه الناس
 أئداد ومتساوون في الحقوق والواجبات، كرس
 بحسب وسعه. ولما نوفي الرسول ﷺ لتخيب أبو
 بكر انتخباً من جمهور المسلمين؛ وحكم
 بالشورى، وكانت شريعته أن الحكم للأصالح من
 الناس، وذهب فلاسفة المسلمين إلى القول بأن
 كل ما يخرج القاضي من أهلية القضاء، والحاكم
 عن الحكم، هو نفسه ما يخرج الوكيل عن
 الوكالة؛ فالحكم وكالة، والشورى هي ركن
 الوكالة الركين. فلما لنا لا نأخذ بهديتنا هذه
 الله؟!

شيء Thing (ك)؛

Chose (F) ; Res (L) ; Ding (ك)

في اللغة ما يصح أن يُعلم ويُخبر عنه أو
 يحكم عليه، وفي الاصطلاح هو الوجود ens ،
 سواء كان وجوده خارجياً أو ذهنياً، وبذلك قيل
 الشيء، والثابت، والوجود، ألفاظ مترادفة، فلا
 يطلق على المعلوم

وقيل للشيء هو ما يصح أن يوحد، وهو
 يعم الواجب والممكن، وأما المنع، أي المستحيل
 أو المعلوم، فيسمى شيئاً لعم، ولكنه ليس شيئاً،

بمعنى أنه غير ثابت، ولذلك قيل الشيء حقيقة في الموجود، ومحاذراً في المعلوم والشيئية Choiseite تساوى الوجود وهي صحة العلم بالشيء والإخبار عنه، وعند الصوفية هي على نوعين: شئئية ثبوتية، وهي ثبوت للمعلومات في علم الله متميزاً بعضها عن بعض، وشئئية وجودية، وهي وجودها خارج العلم. ويسمى مذهب الملائكة الذين يُشَوِّشون المعاني بمذهب التشويش أو الشئئية Choisme واللا أشياء Irralla اصطلاح برهتاني، يقول إن لغاتنا حافلة بكلمات ليس لها ما يقابلها من الأشياء في الواقع

شيء في ذاته Thing - in - itself ^(E)

Chose - en - soi ^(F) ; Ding an sich ^(G)

الشيء المطلق المستقل عن الظواهر الطبيعية وعن صورها الموجودة بالفعل (كسقط) شيء لا يد منه Side qua non ^(L)

هو الضروري

شيء ما Etwas ^(G)

الوجود في داخل ذاته ولم يتحدد، نقول «هو شيء ما» بمعنى أنه في بداية الذات.

«الشيء الواحد لا يوجد في أماكن متعددة في آن واحد» ... «Res de non Praedicatur»

حُجَّة إيلار (١٠٧٩ - ١١٤٢ م) ضد الاسمي، يرى بها أن يُطلق الشيء على الشيء في مكانين في وقت واحد، فسقراط لا يمكن أن

يكون في أثينا وروما في نفس الوقت، فالألفاظ ليست كلية، والفضايا فقط هي الكلية، والألفاظ يمكن أن تكون كلية باعتبارها جزءاً من قضية، وبهذا المعنى فقط يمكن أن يقال إن اللفظ يصح أن يكون كلياً.

شئئية Choisme ^(F)

تقوم على فلسفة أن الواقع أشياء، وأن إدراكنا له هو إدراك بأشياء، سواء كانت كموصوحات متميزة أو باعتبارها صوراً في الذهن، فما كانت توجد في الذهن لو لم توجد في الواقع ويدركها العقل كأنكار حسية. (انظر الواقعية).

شئئية Sachhaltigkeit ^(G)

الفرق بين الحقيقي والمثوهم هو أن الحقيقي يجمع لمعيار الشئئية، أي أنه محسوس ويدرك حياً، والشيء res هو الموجود res.

شيخ .. Shaikh ^(E) ; Chalk ^(F) ; Scheich ^(G)

من اصطلاحات الفلسفة الصوفية الإسلامية، بمعنى الرئيس، والمعلم، وهو الإنسان الكامل في علوم الفلسفة، والشرعة، والطريقة، والحقيقة. وقيل هو الذي يقرر الدين والشرعة والمذهب في قلوب المريدين والطلاب، وشرحه أن يكون عالماً بكتاب الله وسنة رسوله، وهو العارف، وليس كل عالم بأهل للمشيخة، بل ينبغي أن يكون موصوفاً بصفات الكمال،

ومُعْرِضاً عن حب الدنيا والجنه وما أشبه ذلك،
ويكون قد أخذ هذا الطريق النقي عن شبح
محقق

شيخ أكبر ^(E) Summus Patriarcha

الشيخ الأكبر هو محيى الدين بن عربي
(١١٦٤ - ١٢٤٠م) صاحب «الفتوحات المكية»،
أخصب الفلاسفة المسلمين عقلاً وخيالاً، وله
نحو من مائة وخمسين مؤلفاً، وقال عنه
نيكلسون إنه هجرى الإسلام، وله الدراسات في
الإلهيات عُبِدَ بها السبيل أمام اللاهوت
المسيحي، وأثر في النهضة الأوروبية، وقال عنه
آسبن بلاتوس إنه استاد النهضة في الفلسفة
الصوفية في أوروبا

شيطنة ^(E) Diabolism

^(F) Satanisme ^(G) Satanaismus

سمن الشيطان ^(F) Diable ^(E) Devil

^(G) Teufel، ويطلق على البحوث فيه، وفي تاريخه
وفلسفته اسم الشيطانيات ^(G) Dämonologie
^(E) Demonology ^(F) Dämonologie، ولما كان
النقص، والمسا، والمرضى، والموت، في الحياة
كوثائق وحقائق، قبل أن الشر أصل من أصول
الوجود، والأصول والمبادئ في الفلسفة القديمة
واجبة الوجود ووجودها لذاتها، وهي آلهة،
فكانت للخير إله، وللشر إله، وإله الخير أو النور
ينافسه إله الشر أو الظلام، والوجود صراع
بينهما كصراع النهار والليل، والنور والظلام،

وهما يتحالفان، وسيطلان كذلك إني ما شاء الله
للوجود أن يستمر. وفي الديانات قبل الكتابية
كان إله الشر يحب الشقاات، فهو ست عند
النصرين، وثيفا عند اليهود، وأهرمان عند
الزردشتيين، ومولوخ عند الساميين، وهؤلاء
كثرت عندهم آلهة الشر، مثل: أبزون، وأبولون،
وبلمال. وفي الديانات الكتابية تشخص إله الشر
أكثر وصارت له أوصاف وأفعال، وهو في
العبرية الشيطان ^(E) Satan، وفي النصرانية بعليزوباب،
وعزرائيل وكان اسمه عند اليونان ^(E) Diabolos،
وممستوديليس، وعند اللاتين لوسيفر، وفيهمون
وكانت أكمل صور الشيطان في القرآن، واسمه
«الشيطان» اسم عربي خالص، غير منقول، من
شطا شوطاً، أي غلت، فهو الشيطان، أي الهالك
الرجيم والملعون، أو هو من شطر شطوناً أي
بَعْدُ بَعْداً، وهو الشيطان أي الضال الذي أوهى
ضلاله وابعد عن رحمة الله. واسم الشيطان
حصار عَمَماً على الخبث، والدهاء، والمكر،
والفساد والأذى، وكل الخصال غير الحميدة،
وفي الاصطلاح الفلسفي هو الضلال، ضد
العقل، من الممانى الأصول، وفي الفلسفة
المسيحية والوحدانية يرمز للسقوط، وفي الإسلام
يرمز لحال من أحوال تعمش الإنسان؛ وفي
الأسطورة أن الشيطان وسوس لأدم وحواء
فأكلا من الشجرة المحرمة فانت سوانهما،
فمرعا، والمعرفة في اليهودية والمسيحية سقوط،

وفى الإسلام هي طورٌ من الأطوار، وتقبض
 بمعرفة السهل، وآدم وحواء اتمحا جهلهما
 فاستحقا أن ينقلا إلى طور آخر هو طور الدنيا،
 والاعتماد على النفس والاستقلالية، والتفكير،
 والاختراع، ليسدا حاجتهما، ويعرضا للحير
 والشك، ولولا ذلك ما عرفا ما هو الخير وما هو
 الشر، وما العصابة وما الرذيلة؟ وفى القرآن يأتى
 من الأسماء الشيطانية اسم إبليس، عن الإبلان،
 أى فقد الرجاء. والشيطان فى العبرية لا يكاد
 يذكر، وفى المسيحية هو عنصر من عناصر
 الفلسفة التى يقوم عليها الخلاص، وفى الإسلام
 لأن الحرب سجال بين المؤمن والشيطان، وعمله
 فى الدنيا أن يستدل الناس، ويختطفهم، ويكيد
 لهم، ويعددهم ضرورا، ويوقع بهم العداوة
 والبغضاء، ويربى لهم المساد، ويسبهم ربهم،
 ويفتنهم، وينزعهم، وهو العدو المبين، ويمسهم
 من الطائف، والبص، والمغذاب، ويكفى فى
 أمنيائهم، ويحذلهم، ويصدتهم عن السبيل،
 ويستحوذ عليهم، وهو لهم قرين يوحى إليهم،
 وله همرات، ووسوس، وخطرات، ووعود،
 وهو مارد، وعصى، ورجيم، وأولباز، هم
 إخوانه، وجرته، والمحدثون يطلقون عليهم عبدة
 الشيطان عرفناهم فى مصر مؤخرأ، ويتشرون
 فى العالم، وكانوا فى الماضى لصبيد تتمثلهم
 بحل الكثيرة، والوجعولية، والألية، ويسمون
 بأسماء أماكن تواجدهم، ويعرفون برقصهم
 للديانات، وخوفهم الشديد من الشر، وأهل

الطب النصى يطلقون على ذلك خوف أو رهبة
 الشسر، ولهم الآن قُداس يطلقون عليه اسم
 القُداس الأسود، وتبذهم أثناء للأجساد العارية،
 يتحسبونها، ويستببحون الرذائل وكأنهم
 يفعلون المحامد، ويحسبون الخبوء، ويرقصون،
 ويقنون، ولهم كنائسهم فى الولايات المتحدة،
 وفى بلادنا العربية فإن طائفة اليهودية من أكراد
 شمال العراق مهم، ولهم كتاب هو «الجلوة»،
 ومصحف يسمونه «وثر»، والشيطان عندهم لا
 يطلقون اسمه، ويستعصون من ذلك باسم الملك
 الطوروس وأبناء الشيطان هم الفلاسفة والأدباء
 والمناون الذين يسبون ما يكتبون إلى الشيطان،
 ويقولون إنه زعيم المتمردين، ورئيس السوار،
 ولهم المصفاة على الظالمين، ومن أجل ذلك
 يمثلونه فى معاركهم مع الحكومات، أو مع
 التقاليد، وإعجابهم برئيس الشيطان أن يسجد
 لآدم يلهمهم بالخروج من المألوف وكان بشر
 بن برد وأبو نواس من هؤلاء، ونسب أهل العلم
 المبكرة للشياطين، وهم آل هفتر، وسكاهم
 ولدى هفتر، والنوع من عرب أهل العلم بمرقه
 عن الحون شقرة، وقالوا إن المنون جنون،
 والنايمون تلبيسهم الشياطين فيتمسرون
 كالحقائين ونسب الإغريق إلى سقراط أنه كان
 يوحى إليه واحد من الجن، والجن صرغ من
 الشياطين، واستعان سقراط بالجن مسوا له
 الصروح، وصنعوا التماثيل وكُتِب نواغ

الأوربيين عن الشياطين، وليس أشهر من لومبرغ ومفيستوفيلس في رواية فاوست لحوته. وفي الطب النفسى استدل فرويد وتيشه وهارتمان بالشيطان ما أطلقوا عليه اسم العقل الباطن أو الهوى، وله وسواس وبرغبات تضطرب لها النفوس، وتصاب منها العقول بالجنون.

شيعية Shi'ites (Ar.)

أقدم المذاهب الإسلامية، فقد ظهروا في أواخر حكم عثمان، وقوى المذهب في عهد علي، ولما خالى الأمويون في سب علي وبنيه، خالى الشيعة في الثناء عليهم ولتتهوا إلى نأيه علي.

والشيعة يهود المسلمين، وأخذ الشيعة عن اليهود القول بالإمامة، والمهدية، وحصة الإمام، وكان عبد الله بن سبا الذى قال بنأيه علي يهودياً ثم أسلم، ليفتن المسلمين بعد علي وفي حياته.

والشيعة يقولون علي لله بالبهاء - وهو أن يعبر الله ما يريد تبعاً لتغير علمه، وينسبون إلى الأئمة الرجعة - أى بعد أن يحتضوا يهودون ليحكموهم من جديد، ويقولون بتناسخ الأرواح - أى خروج الروح من جسد لتحل في جسد آخر

وأشهر مذاهب الشيعة: الزيدية، والإمامية، والاسماعيلية، والدروز، والتصيرية، يجمعهم القول بالإمامة كما ذكرنا، وهى عندهم ليست قضية مصلحة تناط باختيار العامة، بل قضية أصولية؛ ويجمعهم أيضاً القول بوجود التنعير، والتنصيص، وثبوت عصمة الأنبياء والأئمة،

والقول بالتولي والتبرى، قولاً وفعلًا وعقداً، إلا في حال التوبة

شيمونتو Cimento (It.)

أكاديمية شيمو التى أتمها نلامي جاليليو، وكانت تجمعاً علمياً، ولعظة شيمونتو تعنى التجريب، وكان شعار الجمعية «اختبرتم اختبار»، أى جرب باستمرار ولا تمل التجريب، وهو الشعار الذى كان أساذهم يعدهم أن يحققوه عندما يقول لهم: «لاشرف لى أن أنعت بالجهل، على أن أنحار إلى الخطأ وأدافع عنه». وكان دوماً ينصح تلاميذه أن يقرؤا بأنهم لا يعرفون، وأن لا يتحدثوا فيما لا يعلمون، وفلسفة الجماعة إذن هى فلسفة التجريب

شيوعية Communism (En.)

Communisme (Fr.); Kommunismus (G.)

نظام اجتماعى لا طبقى، الملكية مبه عامة، والعمل لكل الناس بحسب قدراتهم، ولكل فرد نصيب فى الثروة بحسب حاجاته. وتعتبر جمهورية الفلاطون أولى مصفات الشيوعية، وتتابعت بعدها تصورات الفلاسفة: توماس مور، وتوماس كامبانيللا، وجان بريل بويه، وبريسو دى وارميل، ومورلى، وإيدن كايه، وإدوارد بيلامى، واتفقوا جميعاً على أن المنافسة على الملكية أصل الخطيئة والحريصة، وأن العالم فيه ما يكفى الجميع من الخيرات، لكن اكسارها من قبل البعض حجبها عن الآخرين، وإذن فليست المشكلة فى الإنتاج لكنها فى التوزيع.

وتختلف الشيوعية عن الاشتراكية في هذه النقطة، فالاشتراكية تركز على الإنتاج، وتنادى :
 «من كل حسب قدراته، إلى كل حسب عمله وإنتاجه»، بينما تؤكد الشيوعية على الاستهلاك،
 وشعارها : «من كل حسب قدراته، إلى كل حسب حاجاته».

شيوعية علمية ^(E.) Scientific Communism

Communisme Scientifique ^(F.)

Wissenschaftlich Kommunismus ^(D.)

مذهب في الفلسفة الشيوعية نقيض
 الشيوعية الفلسفية والاشتراكية الخيالية، ويؤس
 بالعلم للشيوعية، ويقيم فلسمتها على قوتين
 التطور التاريخي. ومصاحب هذا المذهب هو
 ماركس، (١٨١٨ - ١٨٨٣) وفيرماتريك
 إنجلز، (١٨٢٠ - ١٨٩٥)، ويسرهنان به على
 الماركسية، والضرورة التاريخية للشيوعية لبناء
 المجتمع الجديد التقدمي، ومرحلة مرحلتان : في
 الأولى أن يتحول المجتمع للرأسمالي إلى
 الاشتراكية، وفي الثانية أن يصبح في النهاية
 شيوعياً، والمرحلتان يحكمهما القانون،
 والاساس المادي والتفني، وأئمة الإنتاج، وملكية

الشعب لوسائل الإنتاج، وإلغاء الموارق الطبقية،
 والموارق بين العمال والعاملين والمتقنين،
 والتقريب بين الدخول، وتعميم التعليم، وشر
 الثقافة وإنتاجها للجميع.

شيوعية فلسفية

Philosophical Communism ^(E.)

Communisme Philosophique ^(F.)

Philosophisch Kommunismus ^(D.)

اصطلاح إنجلز (١٨٢٠ - ١٨٩٥) يصف به
 الشيوعية الخيالية التي كانت سائدة بين طبقة
 المثقفين البرجوازيين الثوريين في ألمانيا بين سنتي
 ١٨٤٢ و ١٨٤٣. والشيوعية الفلسفية مذهب
 يربط بين آراء الشبان الهيجليين وخاصة عند
 فيورباخ، وتعاليم الاشتراكيين الخياليين،
 ويتجاهل دور وطبيعة الطبقة العاملة، ويحو إلى
 العقلانية، ويعتبر دهائه أنفسهم من أهل
 الفلسفة، وأن مصادره هي الفلسفة الألمانية
 التقليدية وليس الاقتصاد ومنهم : هيرويج،
 وهيس، ولوننج، وجرون.



(ص)

صابئة

Sabeism (ع) :

Sabéisme (ع) ; Sabismus (ع)

والصابئية كذلك، فرقة من الصابئ، قلت بالروحانيات، وأن لها قوة تصرف الأجسام، وأنها مبدية الموجودات، وإليها المعاد، وأن سكانها الكواكب العليا، وأنها لها ما للأبدان، ولذا قال عنهم المسلمون أنهم صابئة الكواكب، وعدة أولاد

والصابئية الأولى هم الذين قالوا بعافيموس وهرمس ولم يقولوا بغيرهما من الأنبياء.

وقيل الصابئة فرقة من أهل الكتاب يقرأون الزبور، ورد عنهم في القرآن ثلاث مرات. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَفَعِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (البقرة ٦٢)، ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَسْجُومِينَ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمِمَّنْ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ وَلَا هُمْ يُعَذَّبُونَ﴾ (المائدة ٦٩)، ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَسْجُومِينَ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمِمَّنْ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (الحج ١٧)

واشدد الخلاف فيمن يكون الصابئة في الحقيقة، فميريق قالوا هم قوم بين النجوس واليهود والنصارى ليس لهم دين، وفريق جوزوا ذبائحهم وأباحوا ما تحنهم. ومن أقوال الرافض

إن الصابئين قوم يعبدون الملائكة، ويقرأون الزبور، ويصلون للقلعة.

وسئل وهب بن منبه عن الصابئ فقال هو الذي يعرف الله وحده وليست له شريعة يعمل بها، يعني هو الرافض الذي يؤمن بالله، ولا يسع نبياً من الأنبياء ولا كتاباً من الكتب السماوية

وقال عبد الرحمن بن زيد : الصابئون أهل دين من الأديان، كانوا بجزيرة الموصل يقولون لا إله إلا الله، وليست لهم صالحات يحضون عليها، ولا كتاب، ولا نبي إلا قول لا إله إلا الله. قال : ولم يؤمنوا برسول، فمن أجل ذلك كان المشركون يسيرون إلى النبي ﷺ وللصابئون معهم فيقولون هؤلاء الصابئون - يريدون أن يشبهوا المسلمين بالصابئين في توليهم لا إله إلا الله.

وقال الخليل «الصابئة قوم يشبه دينهم دين النصارى إلا أن قلتهم محتلثة في اتجاه الجنوب، ويرحمون أنهم على دين نوح»

وقال القرطبي : «والذي تحصل من مدعهم أنهم موحدون، ويعتقدون تأثير النجوم، وأنها فاعلة، ولهذا أتى بعضهم بكفرهم».

والرافض اختار أن الصابئين قوم يمدون الكواكب، بمعنى أن الله جعلها قلة للعباد وللدعاة، أو بمعنى أن الله هو الكواكب تدبير هذا العالم.

وأظهر أقوال المسلمين ما نقله ابن كثير عن
 محامد ووهب بن منبه أنهم قوم ليسوا على
 دين اليهود، ولا النصارى، ولا المجوس، ولا
 شركين، وإنما كانوا على العطرة وظلوا عليها،
 فلم يقرروا لأنفسهم ديناً، ولهذا كان المشركون
 يصفون من يسلم بأنه قد صبي، أو أنه صابئ.
 أي أنه قد خرج عن سائر الأديان.

وقال بعضهم الصابئون الذين لم تبلغهم
 دعوة نبي، وكان سلمان الفارسي من الصابئة.
 وقد بين أن لهم صلواتهم وعبادتهم، والقرآن قد
 أثبت أنهم من المؤمنين ولم يكونوا كسمره،
 والصابئة مابزالون بجنوبي العراق، وليست لهم
 شريعة ولا ينابئون نبياً وصابئة العراق يؤكدون
 أنهم مدائنية (أنظر المتتالية)، وأنهم معاديون،
 وكان النبي يحيى منهم، وهو الملقب يحيى
 ممداني، والممدائية هي الاغتسال، لهم
 المختسلون، ويبدو أن آل لوط كانوا منهم، وفي
 القرآن من ذلك ﴿وَأَخْرَجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِهِمْ
 أَنَا يُتَظَاهَرُونَ﴾ (النمل ٥٩) والتظاهر هو نفسه
 الاغتسال

صانع Demurge ^(٤٦) ;

Démurge ^(٤٧) ; Demurgus ^(٤٨) ; Demiurg ^(٤٩)

الصُّنْع هو الإيجاد المسيوق بالعدم، وهو
 أحصى من العمل، لأنه فعل قصدي لم ينب
 إلى الحيوان والجساد. والمصنوع هو الشيء
 المسوق بالعدم والصانع بهذا المعنى هو على
 الخصوص الله. وكان أفلاطون أول من استخدم

الصانع بهذا المعنى، وقال في كتاب النوايس
 هناك أشياء لا يجب أن يحفلها الإنسان، منها
 أن له صانعاً، وأن صانعه يعلم أفعاله. ويعرق
 أفلاطون بين الصانع الأعلى الذي خلق نفس
 العالم، وبين الثواني التي خلقها بنفسه، وفوض
 إليها أمر خلق الموجودات الغاية. واستخدم ابن
 سينا الصانع، يقصد به الله الخالق ومن أقواله
 الغزالي : «إن للعالم صانعاً» (نهج الفلاسفة)
 ولم يرد اسمه تعالى الصانع في التوراة ولا
 الإنجيل، وورد في القرآن ﴿صَنَعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَخَ
 فِيهِ مِنْ نَفْثِهِ﴾ (النمل ٨٨) وعند الفروبيين الصانع
 باعتبار اسمه بخلاف الله، وهو إله ثان يتوسط بين
 الله الأعلى والعالم.

والإنسان الصانع Homo Faber هو الذي يصنع
 الأشياء، ويصنع نفسه، فهو صاحب صناعة -
 بالمنح - أي يصنع المحسوسات، وصناعة -
 بالكسر - أي يدع المعاش. وصناعته هي علمه
 الحاصل بالممارسة، والمتعلق بكيفية العمل، وهو
 ملكة التي يقتصر بها، دون سائر الكائنات، على
 استعمال مرموعات ما، لتحيز فرضي من
 الأعراض، صادراً عن الصبيرة، بحسب
 الإمكان

صبر Patience ^(٥٠ F) ;

Patientia ^(٥١) ; Geduld ^(٥٢)

حمل النفس على المكاره، وهو من خواص
 الإنسان، ولا يتصور إلا له

والصبر صبراً بدني ونفسي، والبدني هو تحمل المشاق بالبدن، كالصبر على الضرب الشديد، أو الصبر على الألم العظيم؛ والنفسي هو منع النفس من مقتضيات الشهوة ومشتبهات الطمع، وله أسماء مختلفة عند الناس، فهو إن كان صبراً عن شهوة البطن والفرج يسمونه صفة، وإن كان في حال الغنى يسمونه ضبط النفس؛ وإن كان في حرب ومقاتلة يسمونه شجاعة؛ وإن كان في كظم الغيظ والغضب يسمونه حياء؛ وإن كان في تأتية من نوائب الزمان يسمونه صفة الصبر؛ وإن كان في إخفاء كلام يسمونه كتمان النفس؛ وإن كان في فضول العيش يسمونه زهداً؛ وإن كان على قدر يسير من المال يسمونه القناعة.

صُحْبَةٌ .. ^(١٢١) Compagnie ^(١٢٢) Company
^(١٢٣) Compagnia ^(١٢٤) Gemeinschaft

هي الرفقة، أو الزميلة. والصاحب : الملازم، إنساناً كان، أو حيواناً، أو مكاناً، أو زماناً، ولا فرق أن تكون مصاحبتة بالبدن، وهو الأصل والأكثر «وَالصَّاحِبُ بِالْجَنَبِ» (النساء: ٣٦)، بمعنى صحبة حيرة، أو الرعاية والهمة «يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ» (التوبة: ٤٠)، ولا يقال في العرف إلا لمن كثرت ملازمته «فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ بِكَ مَالاً» (الكهف: ٣٤)، ويقال للمالك للشيء أنه صاحب هذا الشيء ومالكه أيضاً كقوله تعالى : «أَصْحَابُ الرِّسَالِ»، و«أَصْحَابُ الْآيَةِ»، و«أَصْحَابُ الْكَهْفِ»، و«أَصْحَابُ السِّفِينَةِ»،

وكذلك أن يملك التصرف، تقول صاحب الأمر والتهى، وأصحاب المصلحة، وأصحاب الحل والمقيد وصاحب الحبش. والصُّحْبَةُ هي المِشْرَةُ. «وَصَاحِبُهَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا» (البقرة: ١٥)، يعني عاشرهما - أي الأبوين. والصُّحْبَةُ بمعنى الخلقة «قَالَ إِنَّ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي» (الكهف: ٧٦)، أي لا مخالطة، و«يَا صَاحِبِ النَّجْمِ» (يوسف: ٣٩)، أي زميلي للنجم، والصاحبة مؤنث الصاحبة «وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً» (الأنعام: ١٠١)، والأصحاب : هم الملازمون، مثل : «أصحاب النار»، و«أصحاب الجحيم»، و«أصحاب الجبر»، و«أصحاب الشمال»، و«أصحاب المشيمة»، و«أصحاب الأخدود».

والمصاحبة في المصطلح الفلسفي الإسلامي هم في الأصل أصحاب الرسول، ونسولنا الصحابة أحسن من الأصحاب، لكون الصحابة بملية الاستكمال في أصحاب الرسول ﷺ كالمعلم لهم، ولهذا اشتق منها المصاحبي وهو بخلاف الصاحب، إذ الصاحب مشتقة من الصُّحْبَةُ

ثم إن الصحابي في المصطلح الإسلامي هو من صاحب الشيء ﷺ في حال حياته بعد النبوة، وآمن به، ومات على ذلك، حتى ولو لم يره بسبب المعنى كآبٍ أم مكنوم، فالصُّحْبَةُ أصم من مجرد الرؤية، أو مجرد للجلاسة، أو المداينة، لأن

الصُّحوة فيها أن يأخذ عنه، ويتعلم منه، وينتقى عليه، ويعاشره ويحافظه. والصُّحبة تعني كثرة المداومة عليه، واللقاء به، حتى ليشتهر بها الصحابي، ويصرف عنه مناعته له، ولطريقته أو سببه

صحو Sobriety^(٤١) ;

Sobriété^(٤٢) ; Sobrietas^(٤٣) ; Nüchternheit^(٤٤)

عد فلاحه الصوفية، هو رجوع العارف إلى الإحساس بعد غيبته وزوال إحساسه، وضده السكر، وهو حال شريف يمتور عليه صحوان، صحو قبله هو صحو كل الناس في الدنيا، وهو ليس من الأحوال في شيء، وصحو بعد، ويسمى الصحو الثاني، وهو المقصود بالرجوع إلى الإحساس بعد السكر، ويسمى كذلك صحو الجميع، لأنه يجمع بين السكر والصحو، حيث يكون العبد ما يزال في حيرة بعد الذهول، يتأرجح بين السكر والصحو، ويسمى أيضاً الصحو بعد الخمر، أي الصحو والتميز بعد الذهول عن الحق.

صحوة كبرى Great Awakening^(٤٥)

اصطلاح أمريكي من مجال الفلسفة الدينية، وكانت هذه الصحوة الدينية ضمن حركة الإحياء الديني في السنوات من ١٧٢٠ إلى ١٧٥٠، ثم كانت الصحوة الكبرى الثانية Second Great Awakening في السنوات من ١٧٩٥ إلى ١٨٣٥، وفي أمريكا يكثر في كتابات الشيوخ العراقي وفهمي هوبلي الخليل عن الصحوة

الإسلامية، وفي بعض المؤلفات الفطية في مصر يعني اصطلاح الصحوة الفطية

والمقصود بالصحوة: الإفاقة من العفوة أو القفلة، والعمل بهمة روحية وحساس نفس، لحركة بحث وبهمة اصلاح وإحياء تشمل للتقير والتطبيق، وقد يطلق عليها أحياناً اسم حركة الإحياء revitalization movement، واتبناها في المجتمعات في أزمان المحن، ووقت الكوارث والهزائم، فيتحقق التفكير في العودة للتراث، وما كان عليه السلف، لعل من ذلك مبعدة من هذه الحاضر

صدفة Chance^(٤٦) ;

Casus^(٤٧) ; Zufall^(٤٨)

اتفاق مجهول العلة، أو تزامن لسلسلتين عليتين مستقلتين، أو هي سلب الضرورة ويقول أصحاب الحتمية : إن القول بالصدفة إفلاس من معرفة الأسباب، أو جهل بها، وسبب اليوم الذي يكون بالإمكان إمالة الشام عنها وقال أصحاب مبدأ الحرية : إن بعض الحوادث، لا يطلق عليه دور الذرية، لا يمكن التنبؤ بها، وأن مبدأ الحتمية لذلك لا يصلح للتطبيق على هذا المستوى دون الذري، وإنما حوادث صدفية فعلاً

صدفية Tychism^(٤٩) ;

Tychisme^(٥٠) ; Tychismus^(٥١)

اصطلاح تشارلز ستاندر بيرس (١٨٣٩ - ١٩١٤)، اشتقه من اليونانية بمعنى الصدفة،

والصدقية إذن هي القول بالصدقة، فالكون جاء بالصدقة، والصدقة عنصر من عناصر الوجود وهي عنصر فعال وموضوعي، وليس انشراحياً. والصدقة تعمل عملها في التاريخ وفي التطور، وفي كل ما يجري من أحداث، ويطلق بيرس على مذهبه في التثنية أو التكوين بالصدقة اسم Tycharicism، وعلى عمئية للتخلق أو التوليد بالصدقة اسم Tycharism.

صِدْقٌ Veracity ^(E.)

Veracité ^(F.) ; Veracitas ^(L.) ;

Wahrhaftigkeit ^(G.)

صد الكذب، والاثان من خواص الخبر، وصديق الخبر مطابقتها للواقع، مع الاعتقاد بأنه مطابق، وكذبه عدم مطابقتها للواقع، مع الاعتقاد بأنه غير مطابق. والصدق النظم هو مطابقة الخبر للواقع ولاعتقاد المتكلم معاً، فإن انعدم واحد منهما لم يكن صدقاً تاماً، فإن كان الخبر مطابقاً للخارج وغير مطابق للاعتقاد، أو بالعكس، فهو صادق باهتار، وكاذب باهتار.

والصديق veracious الذي لا يكذب. وفي الاصطلاح الصادق نمت للنبي ﷺ للصدق لا للتخصيص، ولا للتوضيح، لأن من مقتضيات النبوة الصدق، والتعميل في التصديق للسبب لا للتعددية، وكذا في التكذيب، فتصديق النبي - أي نبي - هو نسبة الصدق إليه فيما يجبر به، وقوله تعالى ﴿لَوْلَا اخْرَجْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقْتَ﴾

(النافقون ١٠)، من الصدق، أو من الصدقة، وهي ما تعطيه تصديق الله به في إيمانك، وقوله ﴿وَلَقَدْ جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾ (الرر ٣٣) أي حقق ما أورده قولاً بما تحمراه فعلاً والصدق حد للتفصيل يستعمل كذلك في غير ما سبق في المفردات وما في حكمها، ومعناه الحسن، فنقول «الكتاب صادق» على الإنسان، أي محمول عليه، ويستعمل في القضايا، ومعناه الوجود والتحقق، نقول هذه القضية صادقة، أي متحققة.

والصدق في القول هو عجانة الكذب كما عرفنا، وفي الفعل هو الإتيان به وترك الانصراف عنه قبل تمامه، وفي الية المزم بالجزم والإقامة عليه حتى يبلغ الفصل.

صدور Emanation ^(E.) ;

Emanation ^(F.)

هو أيضاً الفيض، نقول الشعاع يصدر عن الشمس، والفارسي يقول: إن الموجودات تصدر عن الله، وأنها تفيض عن وجوده، وليس وجود غيره إلا كفيض عن وجوده هو، والله تعالى لا يحتاج عن وجوده شيء آخر، ولا يفتقر شيء من أن يفيض عنه غيره. وابن ميتا يقول بالصدور، وكذلك ابن رشد.

والصدور بحالان الخلق، لأن المخلوق موجود متفصل تماماً عن الخالق، والخلق إما من عدم أو من مادة سابقة، والصدور فيض عن

المخالق ولا يتصل عنه.

صَدِيق Truthful ^(٢٤) ;

Véridique ^(٢٥) ; Wahrhaftig ^(٢٦)

مبالغة في الصديق، وهو في الاصطلاح الذي
كَمُلَ في نصليق كل ما جاء به النبي ﷺ، عاماً
وقولاً وعملاً، بصحاء باطنه وقربه بباطن النبي
ﷺ، لثقة منسبة له

صَدِيقِيَّة Truthfulness ^(٢٧) ;

Véridicité ^(٢٨) ; Wahrhaftigkeit ^(٢٩)

من الصديق، وهي درجة أعلى من درجات
الولاية، وأدنى من درجات النبوة، لمن جاوزها
وقع في النبوة، قل ﷺ، أنا وأبو بكر كُفِرَ سَيِّ
رُهان، فلو سبقني لأمتُ به، ولكني سبقته فأمن
بى.

«صراحة العقل مثل الصفحة الملساء»

Intellectus est sicut tabula rasa ^(٣٠)

عبارة يونانثورا (١٢١٧ - ١٢٧٤)، يعنى بها
أنه لا توجد في النفس معرفة فطرية.

صِراع Conflict ^(٣١) ;

Conflit ^(٣٢) ; Kampf ^(٣٣)

هو التراع والمعاربة بين القوى المتحاربة أو
المنبابة، كالصراع على الاحتصاصات e. de
compétence، وصراع المصالح e. d'intérêts،
وصراع القوانين e. de lois، والصراع الملح بين
الدول e. armée، والصراع النفس بين نزوات المرء

والصدور يصاد التطور، لأن التطور يكون
من الأعلى كمالاً إلى الأكمل، والصدور يكون
من الأكمل إلى الأنقص

الصدوقيون Sadduceism ^(٣٤) ;

Saducéisme ^(٣٥) ; Saddukeismus ^(٣٦)

نسبة إلى صدوق، أو صادق، أو الصادق.
رئيس الكهنة أمام داود وسليمان، وفي عائلته
حُظِظَت رئاسة الكهوت حتى عصر المكابيين،
سمى حلفاؤه وأنصاره صدوقيين، أو بمعنى
أصع الصادقين، وكانوا عند تقليد الآباء، على
عكس الفريسيين خصومهم، ومالوا إلى الفلسفة
اليونانية وخاصة فلسفة أرسطو، ويقال صدوقي
بمعنى «متحرر فكرياً»، ويقابله زنديق في الفكر
«دبى المسلم، والزنديق هو الكافر بالتعاليد،
وبالمبادئ التقليدية، وبالتقليد، وبغلب العقل.
والصدوقيون والزنادقة كانوا علاتيين. والمسيح
حذر من خمير الفريسيين والصدوقيين، أى من
تعاليمهم (متى ١٦/١٢) ويقال في الفلسفة
الإسلامية: ردة الإسلام ثلاثة لئن البراوني،
والتوحيدى، والمهرى.

والصدوقيون ظاهرين، بمعنى أنهم يقولون
بفلسفة الظاهر، ولا يميلون إلى التأويل، وهم
أشبه بالظاهريين في الأندلس، غير أن ملحد
الظاهرية الإسلامي يتأثر ابن حزم كان أروع.
وأكبر، وأشمل.

ومحرمات المجتمع، والصراع بين الأنا واللاأنا، وبين الأنا والأنا العيباء، وبين الشهور واللاشهور، وبين العقل والقلب، أو بين الحب واللواجب أو القانون، وصراع الإقدام والإحجام والإحجام.

صراع درامى^(٤٦) Dramatic Conflict

Conflit Dramatique^(٤٧)

Dramatisch Kampf^(٤٨)

تجدد التناقضات بين الأشخاص العظيمة من الطوائف، التعبير عنها فى مشاهد عظيمة من الواقع، ودراسة دراسية، فى شكل صراعات نوعية بين القديم والحديث، أو بين الحرية والضرورة، أو السلطة والقدر، وبين الجميل والقبيح، والخير والشر، والحق والعدل، والمصواب والخطأ. وتنوع المدارس الفنية فى طريقة العرض الجمالى للصراع، ومضمونه، وأهدافه، ومرامييه، ولعبته، وقد يتعدى الصراع أشكالاً كوميديّة، أو يصل إلى أن يكون مأساوياً وتصور دراما كل أمة حضيفة الأوضاع فيها، وتعكس نرائها الثقافى، وتكشف عن سيكولوجية شعبها، وقد تروج الرواية عد مجتمعا، أو يزدمر فيها المسرح، أو ترفى فيها السينما، بحسب التشكل الفنى الأسب لنوعية الحياة فى هذا المجتمع أو ذاك، ومن الأقوال المألوقة أن سمع أن الشعر هو ديوان العرب. وكانت أرواح الأعمال الفنية انعكاساً لخصائص الناس، والأممهم، وأشواقهم، وآمالهم،

ومعاناتهم، وتصور صراعهم مع ظروفهم وأقدارهم، وكلما ارتقى الفن الدرامى كان أصدق فى عرضه للواقع، وتغيرت الصراعات التى يمرسها بعمق وأهمية مصوبها المسمى، ويعتقنها، وكتابتها، واكتمالها فنياً وجمالياً

صراع طبقي^(٤٩) Class Struggle

Lutte de Classe^(٥٠) ; Klassenkampf^(٥١)

اصطلاح أشهره ماركس، وكان أول من استخدمه كارل جرون Karl Grön، باعتبار أن الصراع بين الطبقات هو المحرك للتاريخ، وليس معنى ذلك إنكار دور الأفراد العظام، مسؤولاء دورهم، وإنما الصراع الطبقي والسراع بين الطبقات، له الدور الغالب، وطبقاً لتحليل ماركس فإن طبقتى الأثنياء وملاك الأرض فى مصر مثلاً، كانتا الطبقتين اللتين تؤذيان وتستغلان طبقات البورجوازية والعمال والملاحين. مما أدّى إلى اندلاع الثورة المصرية بقيادة عبد الناصر، غصارت الطبقة البورجوازية من الطبقة العليا، وتليها طبقة العمال ثم طبقة الملاحين. وبعد عبد الناصر أعادت الرجعية الملكية للرأسمالية، وتدنّى مستوى الطبقة البورجوازية إلى أحط المستويات، حتى أن مستوى دخل الفرد فيها لم يعد يزيد عن ٧٢٠٠ دولاراً فى السنة، بينما ٢٨ / من الشعب المصرى تحت خط الفقر، وما شهده من قيام الجماعات الإسلامية بالمعصيان، والصدام بينها

وبين السلطة هو تعبير عن هذا الصراع الطبقي المحتدم بين من يملكون ويحكمون وبين المُعَدَمين والمُستَظهِدين. (انظر الماركسية، الشيوعية، واللاعنية التاريخية).

صراع من أجل البقاء

Struggle for Existence^(E.)

Lutte pour l'existence^(F.)

Kampf ums Dasein^(G.)

قال به دارون (١٨٥٩)، وهو عند مائتس

(١٧٩٨)، الصراع من أجل الحياة

to vie^(F.); Struggle for Life^(E.); Kampf ums

Leben^(G.). وتتصارع الحيوانات مع بعضها

البعض لمختلف الأسباب، يحدث عن ذلك

انتخاب طبيعي Natural Selection، تكون العلة فيه

للحيوان المروء بمراتب وأعضاء تجعله أقدر على

البقاء، وفي الأحوال القصوى تنشأ أنواع جديدة

هذه وسائل تجعلها أقدر على التكيف (مبدأ

بقاء الأقدر على التكيف)

صغرى Minor^(E.)

Mineur^(F.) Unterbegriff^(G.)

عد المنطقيين هي القضية التي فيها الحد

الأصغر.

صفانية Purisan^(E.)

Purisme^(F.), Purismus^(G.)

مذهب في ميسة الفن، ظهر في فرنسا نحو

سنة ١٩١٨، ودعا إليه أماديه أوزيفان، وتشارلز

إدوارد جيبيريه، كرد فعل للتكميلية التي راد إبهامها وخرابها، فكانت الصفائية عودة بفلسفة الفن إلى الوضوح والألمة، وأن تكون الأشكال الفنية معهومة، وتحيل إلى موضوعات حقيقية من الحياة اليومية المصرية، ونخلو من الكدورة والموضى وقنامة الألوان. وأصدر أوزيفان وجيبيريه كتابهما « ما بعد التكميلية » (١٩١٨)، وواصلتا شرح فلسفتهم في سلسلة مقالات ظلت تظهر تباعاً من سنة ١٩٢٥ تحت اسم «الفكر الجديد L'Esprit Nouveau».

صفائية Attributers^(E.)

Attributeurs^(F.)

هم السكف، أو أهل السنة والجماعة، وهم للثقة

الدين يستون لله تعالى صفات أزلية من العلم،

والحياة، والقُدرة، والإرادة، والسمع، والبصر،

والكلام، والجلال، والإكرام، والخلود، والإعلاء،

والعزة والعظمة، ولا يفرقون بين صفات الذات

وصفات الأعمال. ويقيضهم المعزلة، وهم للمعطلة

وأبرز الصفائية عبد الله بن سعيد بن كلاب (المتوفى

٢٤٣ هـ).

صفة Attribute^(E.)

Attribut^(F.); Attributio^(G.)

مصدر وصف الشيء إذا ذكرته بزمان ليه،

لكن جمل في الاصطلاح عبارة عن كل أمر راد

على الذات، يُقهم ضمن فهم الذات، ثبوتياً كان

أو سلبياً. والعلاقة بين الصفة والموصوف هي

النسبة الثبوتية، وتلك النسبة إذا امتنعت من

جانب الصفة يعبر عنها بالقام، وكل صفة

موجودة في معانيها، سواء كانت حادثاً كيباض
لحرم مثلاً وسواده، أو قديمة كعلمه تعالى
وقدرته، فإنها تسمى في الاصطلاح صفة معنى.
وإن كانت الصفة غير موجودة في نفسها، فإن
كانت واحدة للذات ما دامت الذات غير معللة
بعلة سميت صفة نفسية، أو حالاً نفسية، مثالها
التحيز للحرم وكونه قابلاً للأعراض. وإن كانت
الصفة غير موجودة في نفسها إلا أنها معللة، إنما
تجب للذات ما دامت علتها قائمة بالذات.
سميت صفة معنوية أو حالاً معنوية، مثالها كون
الذات عالمة وقادرة ومريدة، فإنها معللة بقيام
العلم والقدرة والإرادة بالذات.

والصفة النفسية هي التي لا يحتاج وصف
الذات بها إلى تعقل أمر زائد عليها، كالإنسانية،
والحقيقة، والوجود والشيئية للإنسان، ويقابلها
الصفة للمعنوية التي يحتاج وصف الذات بها إلى
تعقل أمر زائد على الموصوف كالتحيز
والحدوث. وبعبارة أخرى فإن الصفة النفسية هي
التي تدل على الذات دون معنى زائد عليها،
والمعنوية ما تدل على معنى زائد على الذات.

والصفة الثبوتية هي أن ينسب للموصوف منها
اسم؛ والصفة السلبية هي أن يمتنع الاشتقاق
لغيره. وصفاته تعالى ترجع إلى سلب، أو
إضافة، أو مركب منهما، فالسلب كالقدم فإنه
يرجع إلى سلب العدم عنه أولاً، أو إلى نفي
الشبه ومعنى الأولوية عنه، والإضافة كجميع

صفات الأفعال، والمركب منهما كالمريد والفاقد
فإنهما مركبان من العلم والإضافة إلى الخلق

وصفات الذات entitative attributes هي ما لا
بحوز أن يوصف بغيرها، كالرحمة والعصب؛
وصفات الأفعال operative attributes عند البعض
نفس الأفعال، وعند البعض منشؤها

والصفات الجمالية ما يتعلق بالطب والرحمة.
وقال المحققون من أهل السنة أن صفات الله زائدة
على الذات، ولا يثبت الفلاسفة والمعتزلة لله
تعالى صفة أصلاً، لا صفة ذات ولا صفة فعل،
ويقولون إنه تعالى واحد من جميع الوجوه،
وملك وقدرته وعلمه هو حقيقته وعينه وذاته
وعند الأشعرية صفات الذات قديمة قائمة بذات
الله. كالعلم والقدرة والإرادة، وأما صفات العمل
كالتيكوير والإحياء والأمانة فليست بذات الله

صفحة منشاء ^(Table Rasa) ^(Table Rasa)

Table Rasa ^(Table Rasa)

هي ما يكون أجزاءه المفروضة متساوية في
الوضع ومنتهية، بحيث لا يكون بين تلك
الأجزاء فرج

واصطلاح الصفحة للنساء يرمز إلى الكيفية
التي تكون عليها النفس قبل حصولها على
المعرفة، وهي العقل الهيولاني أو العقل بالقوة
الذي هو استعداد محض لم يقبل بعد شيئاً من
الكمالات الذي يخصه، ويرمز عند التجريبيين إلى
حالة العطرة التي هي أشبه بلوح من الشمع لم

يُنقش عليه شيء، وأما ما ينتشر في العقل بعد ذلك من معارف يستمد من الحس والتجربة.

وكان لوك يقول بالصيغة اللغوية وقد عرض لايتس على ذلك بدعوى أن النمر لو كانت حابة من كل نفس واستعداد نظري لما استطاعت أن تتعلم شيئاً.

الصفوة Elite 精英؛ Elite 精英

هم الأعيان، والأخيار، وعلية القوم في أي مجتمع؛ وهم أهل الحل والعقد، وأصحاب السمو والسلطان، وأصحاب الجاه والوجاهة، وهم النخبة من الفنانين والمفكرين وأهل العلم، وكلما اتسع المجتمع وارتقى كلما زاد تخصص الصفوة وكثر عددهم، وكل نشاط من الأنشطة الاجتماعية له الصفوة التي تصطلع برمعة شأنه والشوية بذكره. وهناك صفوة حاكمة ruling c. وصفوة سياسية power elite، وصفوة يطلق عليها اسم الصفوة الاستراتيجية strategic elite وهم المحبة في كل نشاط، والمهيمنون عليه، والقائمون بتطويره، وهم أكثر الناس مسؤولية في المجتمع، ويتولف عليهم بقدمه، ويقابل هذه الصفوة الاستراتيجية صفوة أخرى متخصصة segmental elites هي كل المهنة والحرف والصناعات والمجالات الفكرية والاقتصادية، ومحمل هؤلاء يصنع الصفوة الاستراتيجية، والصفوة الاستراتيجية إذن تضم جماعة الصفوة في المجتمع أو الأمة. وكانت للصفوة الحاكمة

دائماً من الاقتصاديين أولاً ثم من السياسيين ثانياً. والطبقة الأرستوقراطية من الصفوة، وهؤلاء أصحاب العراقة والسب والحسب. وفي بعض المجتمعات كان الحكم من نصيب طوائف معينة، والطبقة الحاكمة ruling class مثل طائفة الأخيار التي اقتضرت على بيت لاوي من بين الإسرائيليين، وما يزال الإسرائيليون يأمنون أن يأتي المسيح المنتظر وهو من بيت داود، وكانوا يقولون للنبي ﷺ إنه لا نبوة إلا من بني إسرائيل، ومن سل داود. واليهود كشعب يعتبرون أنفسهم صفوة الشعوب، وأنهم شعب الله المختار. ونظرية الصفوة بذكرها القرآن، ويأني مصطلح الاصطفاء فيه ثلاث عشرة مرة، ويطلق على الصفوة اسم المصطفين، والأخيار، والأبياء من المصطفين والأولياء من الأخيار، وكان آل عمران من هائلات الصفوة. وكلما نمازت الأنشطة في المجتمع وكثرت سر من ظهور الأكماء والأخيار كثر التخصص والمصطلحون، ومن ذلك الصفوة أو الطبقة العسكرية، والصفوة العلمية في مجالات الهندسة، والطب، والفنون، والآداب وفي المجال الديني، وصفوة الصحفيين والمعلمين، وكل من هؤلاء منوط به خدمة للمجتمع، والعمل على تماسكها والرقى بقية، والبحث على المعاني السامية، والأهداف الكبرى والمجتمعات المتطورة مجتمعات ولادة دائماً، وعملية إحلال الصفوة بغيرهم مستمرة دوايك، وقد تؤول الوظائف القيادية إلى الصفوة من

العائلات، ويرثها أولاد العائلات أباً عن جد، وقد يكون الاعتراف في اختيار الصخرة للمزمارات «علمية، أو للحرة. وبعض هؤلاء الصخرة يشغل المراكز القيادية لعنرة، وبعضهم ربما لدى حياء. ولصخرة مكنتهم تحمزم على تولى المسئويات ونواحيها، ومن ذلك أن تريد دخولهم، وتكثر أملاكهم، وتضحهم هوانهم، أو تكون لهم الوجاهة ولأبهة والمقامة، وتضفي عليهم الأوسمة والنياشين والألقاب، أو تُفرد لهم المنابر، ويصير لهم شعبية، ويقابلون بالحب والترحاب.

صلاة Prayser^(٤١)

Prière^(٤٢); Proculus^(٤٣); Anducht^(٤٤)

عد فلاسة الصورية عبارة عن واحدة الحق تعالى، والامة الصلاة إشارة إلى إقامة ناموس الواحدة بالانصاف بسائر الأسماء والصفات فالوضوء عبارة عن إزالة النقائص الكونية، وكونه مشروطاً بالماء إشارة إلى أنها لا تزول إلا بظهور آثار الصفات الإلهية التي هي الوجوه لأن الماء سر «حياة» وكون الحميم يقوم مقام الطهارة بالضرورة إشارة إلى النزكى بالمخالفات والمجاهدات والرياضات ثم استقبال القبلة إشارة إلى توجه في طلب الحق؛ ثم التية إشارة إلى انعقاد القلب في ذلك التوجه؛ ثم تكبيرة الإحرام إشارة إلى أن الجانب الإلهي أكبر وأوسع مما عسى أن يتجلى به عليه، فلا تعبده بمشهد، بل

هو أكبر من كل مشهد ومظهر ظهر به على عبده، فلا انتهاء له؛ وقراءة الفاتحة إشارة إلى وجود كماله في الإنسان، لأن الإنسان هو فائحة الوجود، فتح الله به اتصال الموجودات، فقر «لها إشارة إلى ظهور الأسرار الربانية تحت الأسرار الإنسانية؛ ثم الركوع إشارة إلى شهود انعدام الموجودات الكونية تحت وجود التحليات الإلهية؛ ثم القيام عبارة عن مقام البقاء، ولذا تقول فيه «سمع الله لمن حمده»، وهذه كلمة لا يستحقها العبد لأنه أخير عن حال إلهي، فالعبد في القيام الذي هو إشارة إلى البقاء خليفة حق تعالى، وإن شئت قلت عبه يرتفع الإشكال، فلهذا أخير عن حال نفسه بنفسه، وترجم عن سماع حقه ثناء خلقه، وهو في الخالقين واحد غير متعدد؛ ثم السجود عبارة عن سحق آثار البشرية ومحققها باستمرار ظهور الذات المقدسة؛ ثم الجلوس بين السجدين إشارة إلى التحلق بحقائق الأسماء والصفات، لأن الجلوس استواء في القسمة وذلك إشارة إلى قوله تعالى: «الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى» (طه ٥)؛ ثم السجدة الثانية إشارة إلى مقام السجودية، وهو الرجوع من الحق إلى الخلق؛ ثم التحليات فيها إشارة إلى الكمال الحق والخلق، لأنه عبارة عن ثناء على الله تعالى، وسلام على بيته وعلى عباده الصالحين، وذلك هو مقدم الكمال، فلا يكمل للولي إلا بتحقيقه بالحقائق الإلهية،

وباتباعه لمحمد ﷺ وتوحيده بسائر عباد الله
الصالحين

صلصلة الجرس ^{١٤١} Tinnitum Tintinnabuli

عند الملائكة الصوفية، أن المعد إذا أخذ
ينحني بالحقيقة الإلهية برزت له في ماديها
صلصلة الجرس، فيحد أمراً يقهره ويسمع لذلك
أطعاً من تصادم الحقائق بعضها على بعض.
كأنها صلصلة الجرس في الخارج، وهو مشهد
يسمح القلوب من الجسرة على الدخول في
الخصرة الإلهية، ولا سبل إلى اكتشاف المرتبة
الإلهية إلا بعد سماع صلصلة الجرس

صليب ^{١٤٢} Crux

^{١٤٣} Croix; ^{١٤٤} Crux; ^{١٤٥} Kreuz

شعار المسيحيين، فقد جاء في إنجيل لوقا
«وقال للجميع إن أراد أحد أن يأتي ورائي فليترك
نفسه، ويحمل صليبه كل يوم ويتبعني» (٢٨/١٤)،
وحمل الصليب شعاراً بإنكار النفس، وانتهاء أثر
المسيح، والسير وراء معلمهم وفاديتهم، والتعبير
مستعار من المادة التي قضت بها الأنظمة
الرومانية على المحكوم عليه بالصلب أن يحمله
كل يوم، وانعقد لوقا بهذه العبارة، فهو صليب
يشهد كل يوم كلما تجددت الآمال والآلام،
ولابد حمل الصليب من خطوة تبقه وحطوة
تلقفه، والخطوة التي تبقفه هي إنكار الذات،
والخطوة التي تلقفه هي اقتفاء آثار المسيح في
قوله «ويتبعني»، وإذا لم حمل الصليب عاية،

لكنه وسيلة لهذه العاية، وهي اتباع المسيح

ومن الذين قصوا بالصلب الإسكندر
لقطوني، ويروى أنه صلب ألف مصري (من
صور لبنان)، وعن يوسيفوس المؤرخ اليهودي أن
كورنيلس حشد بالصلب كل من يعترض على إعادة
اليهود إلى فلسطين، وكذلك فعل داريموس (سهر
عزرا ٦/١١)، وكان الإمبراطور أنطيوخوس
ثيمفانيس يصلب اليهود المتدينين، المتمسكين
بدينتهم، وصلب إسكندر يناوس الأكبر منهم
والصلب عند الرومان للأعداء والأرقاء وليس
للرومان، وكان يسبق للصلب تعذيب الصلبة
بالجلد (متى ٢٦/٢٧)، ثم كان عليه أن يحمل
صليبه إلى حيث يُصلب، والمسبح جلده،
وضربوه على رأسه، وبصفوا في وجهه،
وأجبروه أن يحمل صليبه، ثم صلبوه، وثبوا
يديه وقدميه بالسامير، وصلبوا معه نصيب،
واحداً عن يمينه، وواحداً عن يساره وثبوا فوق
رأسه لافتة باللاتينية والعبرية واليونانية تقول:
«يسوع قناصري ملك اليهود»، وفي القرآن «وَمَا
قَطُّوهُ وَمَا حَبَّوهُ وَلَكِنْ شَبَّهَ لَهُمْ» (الأنبياء ١٥٧)،
«إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اذْهَبْ إِلَى هَذِهِ
الْأُخُودِ الَّذِينَ قَالُوا بِكَ كُذُوبٌ» (آل عمران ٥٥)، والأقرب إلى المعنى والصواب
أنه توفي ثم رُفِعَ ولم يُصلب، كما أن إيليا رُفِعَ
(٢ ملوك ١/٢-١٨)، وعن ابن الأثير أن
الأسخريوطي لما دُلَّ اليهود على المسيح،
وتكاثروا عليه، ألقى الله شيعه على الذي دُلَّهم

عليه، فأخذوه بمعتقدون أنه المسيح، ورفع الله
المسيح، ثم إنه نزل بعد سبعة أيام إلى حوث
كانت أمه ت بكبه، فطمأنها أن الله رفعه، ولم
يصلبوه، وإنما ثبَّ لهم، وجمعت له الخواريين
بأمرهم أن يبلغوا عنه.

والقرآن يؤرخ للصلب مدعىً في قصة يوسف
من صاحب سجنه : ﴿ وَأَمَّا الْآخِرُ فَيُصَلَّبُ فَقَاكُلُّ
الظُّلُمِ مِنْ رَبِّهِ ﴾ (يوسف ٤١)، فبعد الصلب
بُترك المصلوب حتى يتعفن وتاكل الطير منه
وعن طرق الصلب يقول القرآن : ﴿ وَأَصْلَبَكُمْ
فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ (طه ٧١)، و ﴿ لَا تَطْعَمُونَ مِنْ يَدَيْكُمْ
وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ جِلْدٍ ثُمَّ لَا صَلْبَتَكُمْ أَجْسَادُكُمْ ﴾
(الأعراف ١٢٤)

ومن أشهر المصلوبين الصوفي الكبير الحنف
بن منصور الخلاج (٣٩٠هـ)، وكان عذابه أنكى من
عذاب المسيح، فقد حبس سبع سنوات، وحوكم
أعرب محاكمة، وكانت نهمة كالمسيح أذواء
الأنومية، وتبيل أن يُصَلَّبَ فحمل مالم يفعله
المسيح، لقد صلى ركعتين وأشهد الله أنه يشهد
بألوهيته ووحدانيته، واستغفره لنفسه ولقضاة،
وقال أروع الشعر في الحب الإلهي، ثم ضربوه
ألف جلدة حتى ضاب من وعبه فكانوا يضربون
ميناً، وفي اليوم الثاني، صلبوه على الخنفسة،
وثنوا ذراعيه وساقيه بالمسامير، ثم بدأوا يقطعونه
عصواً عصواً في اليوم الثاني، وأخيراً ضربوا
عنقه، وكانت آخر كلماته : « حَسْبُ الْوَاجِدِ إِفْرَادُ
(و.حد له)، ثم أنهم صبَّوا على جسده السمط

وأشعلوا فيه النار، وحملوا الرماد على رأس
منارة ونفروه لتفروه الريح، وتصبوا الرأس يومين
على الجسر: ثم طيف به عليه رحمة الله! فهل
عملوا ذلك مع المسيح ١١٢؟

ومن شهداء الفلسفة المصلوبين: فيلان بن
مسلم المشهور بفيلان القنري، وكان يقول بأن
القنر خيره وشره من الإنسان، ويقول إن رئاسة
البلاد شوري وبالإجماع، وُبرئ لها كل من
كان أهلاً لها بالملم لا بالنسب، لصبوه على
باب كيان دمشق!

ومن شهداء الحق والمعدل له بن علي بن
الحسين بن علي بن أبي طالب، قطعوا رأسه،
وصلبوه على باب دمشق، ونقل مصلوباً إلى أن
مات الخليفة وولى غيره فأمر بإزالة الجثمان
واحرقه.

وفي التاريخ العربي جرى الصلب على يد
الطغاة حتى بلغ من صلبوا نحو الألفين وليسوا
جميعاً من الشهداء، وإنما هذا العدد لمن جرى
عليهم الصلب وإن كانوا بقاء هم أيضاً، وفي
التاريخ اليهودي أضعاف ذلك، وفي التاريخ
المسيحي أضعاف أضعاف ذلك.

صناعات أربع

Quadrivium, Scientie Quadriviales^(٤٠)

الحساب والهندسة والمثلث والموسيقى، وهي
قسم من الدراسات العليا في كليات الآداب أو
الفلسفة في العصور الوسطى، وتسمى بالإصاف

إلى الصناعات الثلاث بالصناعات أو القنون الحرة
السبعة.

صناعات ثلاث

Trivium; Scientie Triviales^(١٤١)

قواعد اللغة والبلاغة والمنطق، وهي قسم من
الدراسة الجامعية في كليات الفلسفة في العصور
الوسطى.

صناعات خمس

Quinquarium; Scientie Quinquennialis^(١٤٢)

عند المنطقيين هي ' البرهان، والجسد،
والخطابة، والشعر، والمغالطة

صنّف Class^(١٤٣)

Class^(١٤٤); Clans^(١٤٥); Klasse^(١٤٦)

هذا المنطقيين هو النوع المقيد بنيد كلي
عرضي، كالتركي والهندي، فإن الحزبيات
المتدرجة تحت الكلّي، إما أن يكون تمايزها
بالذاتيات أو بالعرضيات، أو بهما، والأول
يسمى أنواعاً، والثاني أصنافاً، والثالث أقساماً،
وعلى هذا فالصنف كلي مقول على كثيرين
متمايزين بالخصائص دون العرضيات.

صنّف Idol^(١٤٧)

Idole^(١٤٨); Idolum^(١٤٩)

تمثال من حجر أو خشب أو معدن على
صورة وشكل وهيئة معبود غائب، يقوم مقامه،
لاعتقاد المالكين عليه أن طريقتهن لن تستمر إلا

شخص الإله حاضراً، أو من يتوب ماله،
بظروف إليه ويترحمونه عبادة، وليس طلبهم
الحوائج من الأصنام إلا إثباتاً لإلهيتها، وعن
هذا كانوا يقولون: « مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ
وَلْيَكُنِي: (المر ٣)، وإلا فاعلم قطعاً أنه ما من
عاقل ينحت جسماً يبدعه ويصوره صورة، ثم
يعتقد أنه إلهه وخائفه، بل وإله وحائق الكل.

ووسّع فلاسفة الصوفية معنى الصنم ليشمل
كل ما يشغل العبد عن الحق، وقالوا كل ما
شغلك عن الحق فهو صنم

وفسّم بمكون الأوهام والضلالات التي
تنصرف العقل عن الحق أربعة أقسام، فقال إن
مصدرها قد يكون طبيعة القبيلة البشرية، كالدين
النفري في الإنسان إلى التمسيديق والتعميم،
وهو ما أوقفه في ضلالات علم المحرم، وعلم
السر والطلاسمات، وأطلق عليها بكون لذلك
اسم أصنام القبيلة Idola Tribus؛ وقد يكون
مصدرها كل فرد على حدة، بحيث تكون
ضلالات العقل وأوهامه هي ضلالات وأوهام
يحتص بها هذا الفرد دون سواء، لأن منشأها
تفكيره الخاص ومراحجه الشخصي وتربيته،
ويطلق عليها بكون اسم أصنام الكهف Idola
Sperus، أي أصنامه التي يحتص بها نفسه،
والتي ينمّد بها وحده دون قبيلته، ويستقيها
لذلك في كهفه، بمعنى عقله؛ وقد يكون مصدر
هذه الضلالات والأوهام الإسفاف الذي تزلق
إليه استخداماته الموقية للألفاظ نتيجة شيرها

وانتدالها، ولذلك يسميها بـ **أصنام السوق** *Idola Fori* وقد يكون مصدرها خلط للذئاب واحتلالاتها وشطحاتها، وكأن الحقائق مسرحيات تُمثل وتُقصص تُروى، وسميها بـ **أصنام المسرح** *Idola Theatri*، وضلالات الملاسة من هذا القبيل

الصهيونية *Zionismus*^(E)

Zionisme^(F) ; *Zionismus*^(G)

عقيدة وبلاسة ومنهج عمل، تستند إلى التوراة، ونقوم على القول بأفضلية اليهود على العالمين، بدعوى عهد قطعه الله على نفسه لئيه إبراهيم، حيث أمره الله بالتوجه من أرضه في بلاد ما بين النهرين إلى أرض كنعان لتكون له أرضاً: **«انطلق من أرضك وعشيرتك وبيت أبيك إلى الأرض التي أريك»** (التكوين ١٢)، **«وأقيم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك، مدى أجيالهم - عهد المهر - لأكون لك ولنسلك من بعدك، وأعطيكم أرض غرتك لك، ولنسلك من بعدك، جميع أرض كنعان ملكاً مؤبداً وأكون لهم إلهاً»** (التكوين ١٧).

ونقوم الصهيونية على الاعتقاد بأن إبراهيم ونسله من بعده قد اختصوا الله بمبادتهم، فاختصهم الله بعهد، وهو عهد علامته الختان وأولاد إبراهيم - إسماعيل، وإسحق، وهذان ورثته وسلهما، والعرب هم نسل إسماعيل، واسمهم في التوراة الاسماعيليون، ونسل إسحق

هم الذين عرفوا من بعد باسم اليهود، وأما الاسم العبرانيون فهو للعرب ولليهود معاً قبل أن يُصنفوا كعرب ويهود. والعهد الذي قطعه الله على نفسه هو إذن عهد للعرب ولليهود معاً، فلماذا جعله اليهود لأسمهم دون العرب؟ واليهود يفسرون العهد بأنه عهد من طرف واحد، والمسلمون أتباع محمد هم الذين عتقوا الخنمية أو الإسلام ديانة إبراهيم، ونسروا العهد بأنه بين الله ومن آمن واتقى وحمل صالحاً، وأما اليهود فقالوا إن عهد الله لهم سواء عملوا صالحاً أو لم يعملوا. واليهود والعرب قالوا إن الله اختارهم لرسالة وصعوبها بأنها حلقية، تتحقق بها سيطرة القانون الأخلاقي المطلق على العالم، واليهود يقولون إنهم لهذا شعب الله المختار، والعرب يقولون إنهم خير أمة أخرجت للناس، لأن اليهود باختصاصهم الرباني قد صاروا أمة تقوم على التوراة، والعرب باختصاصهم الرباني قد صاروا كمانسمين أمة تقوم على القرآن، والتوراة والقرآن هما القانون الخلقى المطلق، ومن ثم يُصربون مثلاً للكمال الخلقى في العالم والمارق بين اليهود والعرب أن اليهود قالوا إن اختصاصهم بالرسالة لئياتهم، بينما العرب كانوا في التعريف القرآني أمة بلاع، ورسالتهم للعالمين، وهم قمة الرسالة لأن القرآن بالعربية، والإسلام هو الصورة الماطية لدعوة إبراهيم، بينما اليهودية هي صورة محمية خاصة بشعب اليهود دون سواهم، ومضمونها الصهيونية.

وبرحم أن اليهود يباهون بأنهم اختصوا بمصادرة
 الله، أو بتوحيده، فاستحقوا أن يحتصم بهمهم،
 لأنهم كانوا أكثر الشعوب ثمرًا عليه وكفرًا به،
 وقد جاء في سفر يشوع «احشوا للرب واعبدوه
 بكمال وأمانة، وارعوا الآلهة الذين عبدتهم
 أناؤكم في عبر النهر، وفي مصر، واعبدوا
 الرب». وجاء في سفر القضاة «فسكن بنو
 إسرائيل في وسط الكنعانيين، والحيثيين،
 والأموريين، والفرزيين، والحويين، واليبوسيين،
 واتخذوا بناتهم لأنفسهم نساء، وأعطوا بناتهم
 لبيهم، وعبدوا آلهتهم، فعمل بنو إسرائيل الشر
 في عين الرب، ونسوا الرب إلههم، وعبدوا
 البعليم والعشتاروت». وجاء في نبوة إرميا -
 بعدد مدبك صارت آلهتك يا يهوذا، وبعدد
 شوارع أورشليم وضعت مذابح للحزى ومذابح
 للتخير للبعث». وقال الله على لسان إرميا: «كما
 نحون المرأة قربنها هكذا ختموني يا بيت
 إسرائيل»، لأنهم من الصغير إلى الكبير، كل
 واحد مولع بالربح، من النبي إلى الكاهن، ولم
 يخزوا خزيًا، ولم يعرّفوا الخجل. غاظوني
 بأصنامهم». ومن ثم فإن اليهود يكونون قد
 بقصوا العهد لهم بعدوا الله بهذا العهد، وساء
 فيه ينقص الاختيار، لأنهم لم يمثلوا للقانون.
 وأما العرب، أولاد إسماعيل بن إبراهيم، والذي
 كان العهد في وقته ولم يكن إسحق بعد،
 ومطفي أن يصرف العهد إلى إسماعيل
 كوريت وحيد لإبراهيم، هؤلاء قد أودوا بالعهد.

وقاموا بالتبليغ، ومهصوا على الدعوة لله، ولحكم
 الله، ويؤوا، وأمرؤا بالمعروف، وبهوا عن المنكر،
 فكانوا خير خلف غير سلف، وكانت لهم هذه
 الأرض وما حولها، شرقًا وغربًا، وشمالًا
 وجنوبًا، وكما جاء في التوراة عن إسماعيل
 ونسله. «فإنى جعله أمة عظيمة». واختصت أمة
 إسماعيل بالعظمة، وكان وعد الله لإبراهيم عن
 ولده إسماعيل «أباركه وأثمه وأكثره جدًا جدًا،
 وولد اثني عشر رئيسًا، وأجعله أمة عظيمة»
 ولقد كان، فكانت عظمة للعرب لسمامهم
 بالرسالة، وانتشروا في الأرض يفتنسون
 الأمصار، ويمشرون الديار، ويدعون لله ويزعم
 فلاسفة الصهيونية مع ذلك أن اختيار الله كان
 لهم وحدهم، مع أن العهد كان ولم يكن إسحق،
 وكان إسماعيل ابن ثلاث عشرة، وعهد الله
 لإبراهيم عن إسحق كان غامضًا فلا تعرف عن
 أي شيء كان: «أقيم عهدي معه بعدد يعقوب مع
 إسحق - عهدًا مؤبدًا لنسله من بعده» ولا شيء
 أكثر من ذلك. ثم إن إسماعيل اسم يوحى
 بأشياء، فمعناه بالعبرية «يسمع الله»، بمعنى
 يستجيب لدعوة الله، ويستجيب الله لدعائه،
 وكانت أمته لذلك أمة استجابة، فأما إسحق
 فمعنى اسمه بالعبرية «يضحك»، قالت سارة
 إنها سمياه كذلك لأنها - إبراهيم وسارة -
 ضحكوا لما بشرهما الله بالعلام، وضحك جيرانهم
 لأنهم ما كانوا يعتقدون أن الزوجين يمكن أن
 يجبا وهما في كهولتهما الموعلة، وبرل الولد

يضحك قسماً أبوه «الطاحك» لهذا السب ومع ذلك فقد حَرَف اليهود التوراة وأصافوا وعدلوا، فالمنطقي أن يكون العهد بين طرفين يتقابلان في العهد، أما اليهود فقد كتبوا على لسان الله: «ليس لأجل برك وعدالة قلبك تدخل لتحتك أرضهم، بل لكي يفي الرب بالكلام الذي أقسم عليه لأبائك إبراهيم وإسحق ويعقوب، فاعلم أنه ليس لأجل برك يعطيك الرب إلهك هذه الأرض الجميلة ثمنكها»، بمعنى أنه يعطوهم لأرض سواء فعلوا البر أو لم يفعلوا! والعكس في الفسار، فالبر لا يكون إلا جزاء العمل الصالح ﴿وَتَسْكُنُكُمْ الْأَرْضُ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَلَفَ مِنْكُمْ﴾ (إبراهيم ١٤). وفي الفلسفة الصهيونية فإن الله اختار اليهود للأرض، لأنه فقط متعصب لليهود، ويجب هذا الشعب رغم أصالة رقبته، ويقر هؤلاء الفلاسفة بالمصرية في التوراة، وينسب خبرهم إلى هذه المصرية عزلة اليهود في المجتمعات التي عاشوا فيها، وعدم توافيقهم الذي تتسم به الشخصية اليهودية وينهض البناء الفلسفي للصهيونية على هذا التعصب، وعلى فلسفة الرجعة، باعتبار أن اليهودية هي دين المظنين، وعلى اعتبار أن تعميق الحلم الصهيوني قد تمثل في دولة داود الذي به تحقق العهد، فإذا كانت الدولة اليهودية قد دالت في يوم من الأيام ودمرت أورشليم، فإن اليهود سيهرجعون حتماً، وستكون لهم الدولة من

جديد، وفي كل مرة تضجع الأرض إنما هي محفوظة لأصحابها، وسعود إليهم عند يعودون إليها، وتبقى دائماً أن يترجم الشعب هذا الأمل إلى حقيقة، أي أن يعوّل ما في العقل والقلب إلى واقع تاريخي. فأيّ الله في ذلك كله؟ ليس الله في الصهيونية طبعاً لما سبق إلا إنها قد استعبدت اليهود لأهدافهم السياسية، وهو إله مستعبد يعمل لخيرهم وخدمهم، وإن كان هذا الخير لا ينأى إلا بإحراق الأذى بالشعوب الأخرى، حتى وإن ثبت أنها شعوب تؤمن بالله الواحد وتعمل بشريعته، والصهيونية من ثم هي فلسفة وحركة هذا الإله اليهودي في التاريخ العالي.

صواب Right^(R)
 Rectus^(R); Rectus^(F); Rectus^(R)

لغة السداد، واصطلاحاً هو الأمر الثابت الذي لا يسوغ إنكاره؛ وقيل الصواب إصالة الحق، والفرق بين الصواب والصدق، أن الصواب هو الأمر الثابت في نفس الأمر الذي لا يسوغ إنكاره، والصدق هو الذي يكون ما في الدرس مطابقاً لما في الخارج، والصواب خلاف الخطأ، وهما - الصواب والخطأ - يستعملان في المحشونات، والحق والباطل يستعملان في المعقولات

صورة Form^(R)
 Forme^(F); Forma^(R)

تطلق على عدة معان، فقد يراد بها الشكل

صورة جسمية ^(١٤) Forma Corporalis

الشكل الجسدي الذي لشيء

صورة جوهرية ^(١٥) Forma Substantialis

مجموع خواص الشيء المعقولة، أو ما يشير به وجود الشيء، وتتشابه الصورة العرضية

صورة شخصية ^(١٦) Forma Individualis

هي التي تحصر الأفراد دون سواه، والتي بها يكون نعيه

صورة عرضية ^(١٧) Forma Accidentalis

كسبة نلم بالكائن الذي اكتمل كنوع، مثلما نقول إن فلاناً قد صار موسيقياً

صورة فنية ^(١٨) Artistic Image

^(١٩) Image Artistique ; ^(٢٠) Kunstbild

الصور الفنية أشكال حية، ومنمجة، وحسية. لوائح موضوعية، أو هي رؤية جمالية يعيها الفنان أو الكاتب أو الشاعر، ويمكن إدراكها مباشرة أو بطريقة غير مباشرة في إطار من المثل الجمالية بحسب الانتماءات الإيديولوجية للفن أو الكاتب أو الشاعر، ووفقاً لنظريته الفلسفية الشاملة، ومذهب الجمالي المحدد. وتختلف الصورة الفنية عن النظرية العلمية، أو المكرة الفلسفية، أو للبدا السياسية أو الأخلاقية، فالصورة وحدة جذلية يتداخل فيها الحس والمنطق، والمتعبد والمجرد، والماثل وغير الماثل، والحزني والكلبي، والمعرض والضروري،

المختص الذي عليه الشيء، ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل، أو هي ترتيب الأشكال وتركيبها وتناسيها، وتسمى الصورة المنصوصة وقد تطلق على ترتيب المعاني التي ليست محسوسة، فإن للمعاني أيضاً ترتيباً وتركيباً وتناسباً يسمى صورة، ويقال صورة المسألة، وصورة الواقعة، وصورة العلوم العقلية. وقد يراد بها النوع، والصورة النوعية هي الخواص التي تختلف بها الأجسام أنواعاً والصورة كذلك ذهنية وخارجية، والذهنية هي القائمة بالذهن قيام العرض بالمحل، والخارجية إما قائمتها بدانها إن كانت الصورة الجوهرية، وتسمى والفنية أو محل خبر الفهم إن كانت الصورة عرضية، كالصورة التي تراها مرسمة في المرآة فهي من الصور الخارجية. وصورة القضية Propositional F هي ذالة القضية (لاجر)، ونظرة الصورة هي أن الطواهر والكائنات صورة، وأنها تدرج في الترتيب للأحسن، وأن عناصر الصورة تدخل في تركيبها، وتعتمد عليها، وتشكل فيما بينها الكل الذي هو صورة الشيء (انظر نظرية الجشطالت).

صورة باطنة ^(٢١) Modulus Interior

اصطلاح الميلسوف النمساوي يولسون (١٧٠٧ - ١٧٨٨)، يستبدل به اصطلاح لتطخيا الإغريقي، بمعنى الكمال أو التمام، ويعني الصورة الباطنة، أي الصورة الكاملة للشيء، بصرف النظر عن شكله الخارجي

والخارجي والداخلي، والمظهر والجوهر،
والشكل والمضمون، وتعبّر عن أفكار، ومشاعر،
وعواطف، وأحاسيس، ويطرحها الفنان في
قوالب جمالية محددة تناسب معها، وتنسجم
مع أهميتها وعمقها وسُمُوها، والخيال هو أداة
الفنان التي تجمع كل ذلك وتوجهه الوجهة الفنية
والفلسفية بحسب مراده.

صورة لامادية *Forma Immaterialis*

Forma Substans ^(١٤١)

الصورة مستقلة عن المادة، حيث يمكن أن
توجد، وأن تعمل بدورها، مثل الروح، فيمكن أن
تعمل في الجسم ويمكن أن توجد مستقلة عنه

صورة مادية *Forma Materialis*

Forma Non-Substans ^(١٤٢)

الصورة في قيامها في المادة واعتمادها عليها،
وعكسها للصورة اللامادية.

صورة مفارقة *Forma Separata* ^(١٤٣)

الروح الخالصة، تحالطها المادة ولكنها لا تحل
فيها.

صورة منطقية *Logical Form* ^(١٤٤)

Forme Logique ^(١٤٥) ; *Logische Form* ^(١٤٦)

هي البنية التي عليها المكرة كما يعبر عنها
السياق، ويحدد شكلها مضمون الفكرة، ويعبر
عنها في اللغة بالبناء النحوي، وفي المنطق
الصوري تسمى بمفردات خاصة، مثل : «كل»،
وبعض، «أو»، «إما .. أو»، «وإذا .. إذن» ،

وهي مفردات تجعل لها شكلاً وبنية نحصيها
وفي المنطق الرياضي يعبر عن الصورة المنطقية
بصيغ حاوية منطقية لها هس وظيفة الصيغ
المنطقية في اللغة. وفي المنطق الجدلي نعر الصور
المنطقية عن الواقع في تطوره وانعكاساته
المعرفية.

صورة ميتافيزيقية ^(١٤٧) *Forma Mayaphysicalis*

اللامية الوجودية التي للشيء، كما يقول إن
الإنسان حيوان عاقل.

صورة نوعية *Forma Specifica* ^(١٤٨)

الشكل النوعي الذي يميز الكائن كونه،
فنقول إنه حيوان أو نبات أو جماد.

صوري ^(١٤٩) *Formal* ^(١٥٠) ;

Formel ^(١٥١) ; *Formalis* ^(١٥٢)

المختص بالشكل دون المضمون، وهو
المنسوب إلى الصورة من حيث هي واقع مادي،
فهو الشيء الموجود وجوداً خارجياً. ويقول
للمنطق الصوري ونقصد المنطق الذي يبحث في
صور الاستدلال، والأخلاق الصورية ونقصد
القوانين الكلية للسلوك، والنسبة الصورية ونقصد
نوع النسبة التي نهتم بتطوير صورة الفكر، أو
القدرة على التفكير بشكل عام بصرف النظر عن
الأعراض والسمات التي نستخدم فيها هذا
التفكير

صوري ^(١٥٣) *Transcendental* ^(١٥٤) ; ..

Transcendentalis ^(١٥٥) ; *Transzendental* ^(١٥٦)

عند كلف هو المعقول الذي لا يمكن إدراكه

حسباً، ولكن يمكن التفكير فيه، في مقابل المعارق وهو الشيء في ذاته، ولذلك يوصف الصوري بأنه المعالي، بمعنى أنه يتعالى على الإدراك الحسي، وأنه الباطني الداتي، أي الخاص بالتصكير

صورة

الذهب الصوري (انظر المذهب الشكلي).

صوفيٌ Sufi (Sufi) ; Soof (F.)

عند فلاسفة التصوف هو الثاني بنفسه، الباقي بالله تعالى، المستخلص من الطوائع، المنص بحقيقة الحقائق، وهو الذي يجاهد لطلب هذه الدرجة. والتصوف هو الذي يشبه نفسه بالصوفي، والصوفي هو المتردد عن طلب الحياه والدنيا. وقيل الصوفي هو الذي صمعا من الكفر، وامتناعاً من الفكر، وانقطع إلى الله من البشر، واستوى هذه المذهب والمذنب والحرير والظور (انظر تصوف)

صوفية هرة Gymnosophistes (F.)

هم الصوفية الهنود الذين كانوا يتعمرون زُعداً وتفتشاً، وقيل إن كلمة هرة بين لفظة الصوفية في العربية وبين اسم هؤلاء الصوفية الهنود المرأة

صورورة Becoming (E.)

Devenir (F.) ; Werden (G.)

بالصيرورة تحقق تجارياً، ويصمى العالم

عن محتواه الثر. والصيرورة هي الوسيلة التي بها يتكوّن وجودنا ونحقق، ومن خلال الصيرورة يعاني الإنسان نتائج أفعاله. والعالم وكل شيء يموت باستمرار ويحيا بالصيرورة في كل واقعه تعالى لا يكون ولكنه «بصير» من خلال تقدم الإنسانية، فكلما زاد تقدم الإنسان زاد عقل الإنسان وعياً وعرف الله ونزید معرفته به كما زاد وعيه. «ولله بصير» بمعنى في معرفة الإنسان به.

صيغة .. Formula (F.) ;

Formule (F.) ; Formel (G.)

هي الهيئة، نقول الصيغ الفنية ونقصد التكوينات الصيغة لدى فنان أو مدرسة أو عصر بعينه. والصيغة عند أهل العربية هي الهيئة الحاصلة من ترتيب الحروف وحركاتها وسكاتها؛ وعند الفلاسفة هي العبارة الدقيقة المركزة التي يمكن مناقشتها والاستنتاج منها، وعند المنطقيين هي المبدأ في الحساب المنطقي. والصيغة المفتوحة Open F. عندهم مستوى على متغير حر واحد على الأقل، وتبسطها الصيغة المغلقة Closed F. وهي التي لا تتضمن أي متغير حر. ومفردة الصيغة في علم النظم هي مدرسة الجشطالت. (انظر جشطالت)



في اللغة الحرم والإحكام، تقول ضبط البلاد أي حطها حطاً دقيقاً، وضبط الكتاب أي دقته وأحكمه

والضبط في الاصطلاح هو إسماع الكلام كما يحق سماعه، وأيضاً فهم معناه الذي أريد به، ويقال له الضبط الفكري، والأول هو ضبط أدائه، والثاني هو ضبط معناه. والضبط هو الحكم الكلي الذي ينطبق على جزئياته والمضبوط^(ع.ف.) Exact^(ع.ف.)؛ Exakt^(ألم.) هو المطابق بإحكام، وأكثر استعماله في القياس، تقول قياس مضبوط إذا كان مطابقاً بدقة والعلوم المطبوعة Sciences Exactes هي العلوم الدقيقة أو المحكمة التي تقوم على قياس المقادير كالحساب والهندسة وغيرهما.

ضد Contrary^(ع.ف.)

Contraire^(ع.ف.)، Contrarius^(ألم.)، Konträr^(ألم.)

هو عند الجمهور يقال لوجود في الخارج مساوي في القوة لوجود آخر يمنع له. ويقال عند الخصائص لوجود مشترك لوجود آخر في الموضوع، مما يقابله أي إذا قام أحدهما بالموضوع لم يقم الآخر به.

والضدان في الاصطلاح لا يجتمعان في

شيء واحد من جهة واحدة، وقد يكون وجودين كما في السواد والياض، وقد يكون أحدهما سلباً وعيناً كما في الوجود والعدم والضدان لا يجتمعان، لكن يرتفعان كاسود والياض. والقيضان لا يجتمعان ولا يرتفعان، كالوجود والعدم والحركة والسكون

ضد منطقية Antilogism^(ع.ف.)؛

Antilogisme^(ع.ف.)؛ Antilogismus^(ألم.)

العبارة أو القضية النادرة للمنطق ولا تتلاءم مقدمتها مع نتائجها.

ضرب منطقي Logical Multiplication^(ع.ف.)؛

Multiplication Logique^(ع.ف.)؛

Logische Multiplikation^(ألم.)

الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر. ويسمى أحد العددين مضروباً، والعدد الآخر مضروباً فيه، والعدد الثالث حاصل الضرب وحاصل الضرب المنطقي لصنفين هو الصنف المتضمن في كل منهما والمتضمن لكل صنف متضمن في كل منهما

وحاصل الضرب المنطقي لمجموعة فصلا هو دالة قضائية صادقة أحياناً، أي صادقة بالسيئة إلى قيمة أو أكثر من قيم المتعبّر

ضرباً أول من الشكل الأول من القياس الحملی Barbara

وصورته: كل ب هي أ، كل س هي أ.

كل س هي أ

ضَرْبٌ أَوَّلٌ مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Darapti

ومثاله : «كل حيوان جسم، وكل حيوان نام
∴ بعض الجسم نام».

ضَرْبٌ أَوَّلٌ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي مِنَ أَشْكَالِ

القياس الحمل Cesare

ومثاله : «لا كذوب مصدق، وكل شريف
مصدق ∴ لا شريف كذوب».

ضَرْبٌ أَوَّلٌ مِنَ الشَّكْلِ الرَّابِعِ مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Bramantip

ومثاله : «كل مجاملة نفاق، وكل نفاق رذيلة
∴ بعض أنواع الرذيلة مجاملة».

ضَرْبٌ ثَالِثٌ مِنَ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Darati

وصورته «كل ب هي أ، وبعض س هي ب
∴ بعض س هي أ».

ضَرْبٌ ثَالِثٌ مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Darati

ومثاله : «كل شاعر مرعب الحسن، وبعض
الشعراء مهابون بالندون ∴ بعض للصايين
بالندون مرعبو الحسن»

ضَرْبٌ ثَالِثٌ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Festino

ومثاله : «لا واحد من السمك يتنفس برقة،
وبعض الحيوانات البحرية يتنفس برقة ∴ بعض
الحيوان البحري ليس سمك».

ضَرْبٌ ثَالِثٌ مِنَ الشَّكْلِ الرَّابِعِ مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Dimaris

ومثاله : «بعض الأحرار معد للروح، وكل
مفيد للروح مطلوب ∴ بعض م هو مطلوب
أحرار»

ضَرْبٌ ثَانِيٌّ مِنَ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Celarent

وصورته : «لا شيء من ب هي أ، كل س
هي ب ∴ لا شيء من س هي أ».

ضَرْبٌ ثَانِيٌّ مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Disamis

ومثاله : «بعض الإنسان جسم، وكل إنسان
حيوان ∴ بعض الحيوان جسم».

ضَرْبٌ ثَانِيٌّ مِنَ الشَّكْلِ الثَّانِي مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Camestres

ومثاله : «كل نجم مضيء يفسد، ولا كوكب
مضيء يفسد ∴ لا كوكب نجم».

ضَرْبٌ ثَانِيٌّ مِنَ الشَّكْلِ الرَّابِعِ مِنَ الْقِيَاسِ

الحملى Canenes

ومثاله : «كل مصائب الحياة زائلة، ولا واحد
من الزائل يستدعى الخوف ∴ لا شيء يستدعى
الخوف هو مصيبة من مصائب الحياة»

ضَرْبٌ خَامِسٌ مِنَ الشَّكْلِ الثَّالِثِ مِنَ

القياس الحمل Bocardo

ومثاله : «بعض الحقائق ليست محتملة،

وكل الحقائق مؤدية إلى السمو : بعض ما يؤدي إلى السمو ليس بمحمّل

ضرب خامس من الشكل الرابع من القياس الحملى
Fresison

ومثاله : لا مصلح مطمئن، وبعض المطمئنين بلهاء : ليس بعض البلهاء بمصلح.

ضرب رابع من الشكل الأول من القياس الحملى

وصورته : لا شيء من ب هي أ، بعض س هي ب : ليس بعض س هي أ.

ضرب رابع من الشكل الثالث من القياس الحملى
Fesaptan

ومثاله : لا إنسان مستثنى من نفسه، وكل إنسان عدو لنفسه : بعض الأعداء لا يُستثنى عنهم.

ضرب رابع من الشكل الخامس من القياس الحملى
Baroco

ومثاله : كل منافق مضلل، وبعض المادحين ليسوا مضللين : ليس بعض المادحين منافقاً

ضرب رابع من الشكل الرابع من القياس الحملى
Fesapo

ومثاله : لا محزون مسؤول، وكل مسؤول قابل لأن يُعاقب : بعض القوابلين للعقاب ليسوا مجانين.

ضرب سادس من الشكل الثالث من القياس الحملى
Ferison

ومثاله : إلا وطنى منافق، وبعض اللوطيين خطاء : بعض الخطباء ليسوا منافقين.

ضرر لا يرجع لخطأ

Dammum abaque Enterta

هو الضرر الذي يأتي عفواً ولم يقصد إليه مرتكبه ولم يصدر منه، ومن ثم ليس مسئولاً عنه وعن نتائجه.

ضروب القياس : Moods of Syllogism^(١٤١)
Modes Syllogistiques^(١٤٢)

Modi Syllogistici^(١٤٣) ; Schlussmodi^(١٤٤)

الضروب عند المنطقيين هو اقتران الصغرى بالكبرى. وضروب القياس تسعة عشر ضرباً هي صروب أشكال القياس الأربعة، واختلافها من بعضها باختلاف الكم والكيف في القضايا التي تناقش منها، وقد يتحد الكم والكيف في شكلين مختلفين، وقد يختلفان في «شكل الواحد، وبعض ضروب القياس متنج، وبعضها غير متنج. وضروب الشكل الأول المنتجة أربعة، وضروب الشكل الثاني المنتجة أربعة كذلك، بينما ضروب الشكل الثالث المنتجة ستة، وضروب الشكل الرابع المنتجة خمسة، وأسماء الضروب لاتينية لا معنى لها سوى أنها صيغت بطريقة رد الضروب فيما يسمى برد القياس، وتسمى لذلك بالأسماء المنشطة للذاكرة. (انظر الأسماء للمنشطة، والضروب)

ضرورة ^(Necessity)

^(Necessitate) ; ^(Necessitas) ;

^(Nothwendigkeit)

في اللغة الحاجة؛ وعند فلاسفة الصوفية ما لا بد للإنسان من بقائه، ويسمى حقوق النفس أيضاً؛ وعند المنطقيين عبارة عن استحالة انفكاك المحمول عن الموضوع، وتقابلها بالضرورة أو الإمكان.

والضرورات خمس : الضرورة الأزلية وهي الحاصلة أولاً وأخيراً، كقولنا الله تعالى أعلم بالضرورة؛ والضرورة اللغوية وهي الحاصلة مادامت ذات الموضوع موجودة، كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة؛ والضرورة الوصفية، باعتبار وصف الموضوع، كقولنا كل إنسان كاتب بالضرورة مادام كاتباً؛ والضرورة الوقتية، كقولنا كل قمر محفل بالضرورة وقت الحملولة؛ والضرورة الذهنية وهي ما يكون تصور طرفيها كتابياً في حزم العقل بالنسبة بينهما، وعكسها الإمكان الذهني وهو ما لا يكون تصور طرفه كتابياً فيه بل يتردد الذهن بالنسبة بينهما

والضرورة عند الفلاسفة إما مطلقة كالضرورة الميتافيزيقية أو الرياضية البحتة، وتنصير بذاتها امتناع تصور النقيض، أو امتناع وجوده، وإما مقيدة بشرط، بمعنى أن الشيء ينصف بها في ظروف معينة، كالضرورة المنطقية التي نستلزم تحرر الماء مثلاً عند درجة العليان،

والضرورة الخلقية التي تفرض بأن يحتار الإنسان الأحسن والأسوأ والأوفق من غير،

ضروري ^(Necessary)

^(Nécessaire) ; ^(Necessarius) ;

^(Nothwendig)

لغة يطلق على ما تدعو الحاجة إليه دعة قوياً، وعلى ما سلب فيه الاختيار عن الفعل والتركة؛ وعند المنطقيين يُطلق على معان، منها مقابل النظري أي الكسبي، وهو الضروري بمعنى البديهي، وهو الذي لم يتوقف حصوله على نظر وكسب، ومنها مرادف البديهي، وهو الأولي، وهو ما يكفي تصور طرفيه في الجزم بالنسبة بينهما، ومنها الذهني وهو الشامل لكل ما سبق، وفي ذلك يقول الفراءى : العلوم كلها ضرورية، لأنها إما ضرورية ابتداءً، أو لازمة لها لزوماً ضرورياً، والقسم الأول هو البديهي والأولي، والثاني هو الكسبي.

والنسبة الضرورية هي التي يحكم فيها

ضرورة ثبوت المحمول للموضوع، أو بضرورة سلبه عنه، كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة، ولا شيء في الإنسان يحجر بالضرورة، وسميت ضرورية لاشتغالها على الضرورة

والحكم الضروري هو الذي يشمل على

ضرورة منطقية كقولنا : الكميتان المساويتان لكمية ثالثة متساويتان، ويقابل الحكم الخصري،

والحكم المسكور، اللذان لا ضرورة ولا امتناع
فيهما، كقولنا هذا شاء قارس.

ضرورية ^(E) Necessitarianism
Nécessitarisme ^(F); Necessitarianismus;
Nothwendigkeitsglaubiger ^(G)
(انظر حتمية وجبرية).

ضعيف ^(E) Weak
Faible ^(F); Febilis ^(G); Schwach ^(G)
الضعف - بالفتح - ضد القوة، يكون في
العقل والرأى، وبالقسم - يكون في الجسم، وهو
نقص من الاستعداد.

والضعيف من اللغات ما انحط في درجة
الفصح، والذكر اضعف منه واقل احتمالاً.
والأخس هو الأضعف، فالجزئي أخس من
الكل، والسالب أخس من الموجب. والمثروك ما
كان كليهما من اللغات ثم ترك ولم يستعمل.

والحديث الضعيف ما قصر عن درجة
الحسن، وتفاوت درجاته في الضعف بحسب
بعده عن شروط الصحة، والحديث الضعيف ما لم
يُجمع على ضعف بل الضعف في مته أو سده
لمضمهم ونسوية البعض الآخر، وهو أعلى من
الضعيف.

والضعيف من الأدلة غير المتج، ومن العلل
ما كان له أكثر من معلول محتمل للوقوع
والقياس الطبيعي يتجته جزئيه مع أن مقدمته
تسمحان بنسجة كلية

ضلال ^(E, L) Error

Erreur ^(F); Irrtum ^(G)

في اللغة العى والفساد، والخطأ والزلزل
والبطلان، ومن الاصطلاح فقدان ما يوصل إلى
المطلوب. والضلال هو أن لا يجد السالك طريقه
إلى مقصده، أو أن يحطى في مكانه ولا يهتدى
إليه. والضلال ضربان: ضلال في النظر كالضلال
في معرفة الخالق، وضلال في العمل كالضلال في
الأحلاق والتسربات. والإضلال شبيه الضلال،
أو هو ميه، والأول هو أن يضل هناك الشيء أو
تتحكم بضلاله، والثاني أن يُزَيَّن للإنسان الباطل
ليعمل.

ضمني ^(E) Implicit

Implizite ^(G); Implizite ^(F); Implicitus ^(L)

هو ما دلَّ عليه اللفظ لا في محل النطق،
فكانه تضمنه وانطوى عليه، وعنده الفصح،
وضمناً أي مفهومًا، والتضمن هو إعطاء الشيء
معنى الشيء، وبعبارة أخرى إيقاع لفظ موثّق
غيره لتضمنه معناه؛ أو هو حصول معنى في لفظ
من غير ذكر له باسم هو عبارة عنه، وهو من
أنواع الإيجاز، كقولك معلوم، فإنه يوجب أنه
لادله من عالم

ضمير ^(E, F, L) Conscience

Conscientia ^(L); Gewissen ^(G)

في اللغة المستورا، وأطلق على العقل لكونه
مستوراً عن الحواس، وهو العقل الذي يُصدر

لأحكام المعيارية، وملكة الاستحسان والاستهجان، أو الملكة الخلقية *c. morale*؛ ويردّ النفسانيون إلى التثنية والأوامر والرواجر والوراثة؛ ويردّ الاجتماعيون إلى العادات والأعراف؛ ويؤكد المثليون أنه قلى مفطور على الإنسان، وأنه من طبيعة العقل وسابق على كل تجربة؛ ويمزوه الارتباطيون إلى تأثير العقاب والثواب وارتباطهما ببعض الأعمال دون البعض الآخر؛ ويصفه التطوريون بأنه حصيلة التجربة الإنسانية على مر التاريخ في انجماها من الأثرة إلى الإيثار، ومن ثم ينشأ الضمير من شعور الالتزام نحو المجتمع، لما في ذلك من فوائد تعلم التكيف والتطور نحو الأفضل. ويوصف الضمير بأنه قوى أو ضعيف، وتحدد أخلاقيته بتصميمه على التعلق بالقيم الموضوعية التي يقصد إليها. ومن أحواله تأنيب الضمير *c. mauvaise*، ويشتمل في العلوم الذي يوجهه الإنسان إلى نفسه بسبب انتهاكه قواعد الأخلاق، وفيما يتلو ذلك من بدم على ما يتر منه، ومن توبة عن العودة إلى مثل ما ارتكب، ويطلق عليه عيجل *c. malheur*. ويشابله رضا الضمير *c. bonne*، وهو شعور بالاستهجان، بعكس التأنيب الذي هو شعور بالاستهجان، وقد يكون سلبياً يشتمل في الامتناع عن الآثام، أو إيجابياً مصدراً أداء الواجب

وسلوك طريق الفصيلة والإفراط في الشعور بالنتم كالإفراط في الشعور برضا الضمير، كلاهما مؤدّ، حيث يؤدي الأول إلى اليأس والتموّل، ويؤدي الثاني إلى ثبوت الهمة

ضوء ^(١٤) Light

Lumiere ^(١٥) ; Lumen ^(١٦) ; Luchi ^(١٧)

عنى عن التعريف، وما يقال في تعريفه هو من خواصه وأحكامه؛ وقبل هو كمان ذاتي لا عرضي. وكسبة لا يتوقف إيصارها على شيء، بعكس اللون فإنه يتوقف على الضوء، بين اللون ما لم يصر مستثيراً لا يكون مرئياً.

والضوء قسمان، فائق وهو القائم بالضيء لذاته كما للشمس، وعرضي وهو القائم بالضيء لغيره كما للقمير، ويسمى نوراً

والضياء جمع ضوء، وهو ضد فلاسفة الصوفية رؤية الأغيار بعين الحق، فإن الحق بذاته نور لا يُدرك ولا يُدرك به، ومن حيث أسماؤه نور يُدرك ويُدرك به، فإذا تجلّى القلب من حيث كونه يُدرك به شاهدت البصيرة المنورة الأغيار نوره، فبين الأنوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون محالطة بسواده، وبذلك استمر انهاره، فأدركت به الأغيار، كما أن قرص الشمس إذا حاذاه قيم رقيق يُدرك.



(ط)

طاعة Obedience^(E)؛

Obfissance^(F)؛ Obedientia^(L)؛ Obedienz^(G)

عند المعتزلة موافقة الإرادة، وعند أهل السنة والجماعة موافقة الأمر لا موافقة الإرادة، لأن الأمر قد يوحد بدون الإرادة

وانطاعة أهم من العبادة، لأن العبادة علب استعمالها في تعظيم الله، واطاعة تُستعمل في موافقة أمر الله وأمر غيره؛ والعبادة بذلل، واطاعة فعل المأمور ولو ندياً، وترك المنهيات ولو كراهةً. ونجوز الطاعة لغير الله في غير المعصية، ولا نجوز العبادة لغير الله.

طاقة Energy^(E)؛

Énergie^(F)؛ Energia^(L)؛ Energie^(G)

هي اسم لقدر ما يمكن أن يفعله الإنسان بمسنة، وذلك تشبيه بالطوق المحيط بالشيء، استعمالها أوسط بمعنى القدرة على التحول من الوجود بانفوة إلى الوجود بالمعل

وانطاقة في الميزياء، بتعريف أوكسفورد، ما ينتجه العمل، أو ما يمكن تحويله إلى عمل.

وتقاس الطاقة بوححدات العمل اللازمة للتغلب على مقاومة قوة مقاديرها دايين واحد بمساة سنتيمتر واحد، ووحدتها في الميزياء الذرية لفولت الإلكترونى.

والطاقة إما حركية أو كامنة، والحركية هي ما

يكون لجسم كتله ك يتحرك بسرعة مقدارها س، وتساوى ١/٢ ك من ٢. والكامنة هي الطاقة المخزونة، وباكتشاف مبدأ اخزان الطاقة صار من الواضح أن مفهوم الطاقة يمكن أن يسحب على كل فروع الميزياء والعلوم الطبيعية، وبسبب إمكان تحويل الطاقة إلى عمل ميكانيكى، صار من الممكن استخدام وحدات العمل السابقة كمقاييس للطاقة الحرارية والكهربية والمغناطيسية والسمعية والبصرية إلخ

والطاقة الحوية Kraft فكرة هيردر (١٧٨٤) التى يفسر بها الظواهر الطبيعية والنشاط البشرى، والتى تضم على أن تكون والحياة وحدثهما الدينامية، وهى بمثابة مبدأ أول أو قوة أولية، ونسب ما قال به شوبنهاور وبرجسون في القرن التاسع عشر.

وحفظ الطاقة Erhaltung der kraft (هند هلمهولتز)، أو مبدأ حفظ الطاقة Principe de la conservation de l'énergie فى الميزياء العامة هو القول بأن الطاقة تظل كمياتها ثابتة فى الأساقى التى لا يطرأ عليها التعديل إلا بحركة الأجراء المكونة لها. وإلا يتأثر هذه الأجراء فى بعضها البعض

وانحطاط الطاقة Dégradation de l'énergie هو القول بأن الطاقة وإن بقيت ثابتة الكمية، إلا أنها تتوزع بين الأجسام بوزعاً مساوياً بحمل

الإحساس بها أضعف والانتفاع بها أقل

طاقة نوعية Specific Energy ^(E.) ;

Énergie Spécifique ^(E.) ;

Spezifische Energie ^(E.)

نظرية مولر التي تقول بأن الإحساس طلاقة

فطرية Elapheorene Energie أو قبلية، وأنه ليس

صفة الأنبياء الخارجية بل صفة الخواص التي

تدركها، وأن لكل حساسة طاقنها النوعية،

واختلاف الإحساسات ليس مرجعه اختلاف

صفات الأشياء الخارجية، ولكنه بسبب اختلاف

الحاسة المدركة.

ظاهر Pure ^(E.) ;

Pur ^(E.) ; Purus ^(L.) ; Rein ^(L.)

عند فلاسفة الصوفية هو من عصمه الله من

المحالات؛ وظاهر الظاهر هو من عصمه الله من

المعاصي؛ وظاهر الباطن من عصمه الله من

الوساوس والهواوس والتعلق بالأغيار؛ وظاهر

السر والعالية من دم سوية حقوق الحق والخلق

جميعها لسميه برعاية الحاسين

طب Medicine ^(E.) ;

Medecine ^(F.) , Medecina ^(L.) , Medizin ^(G.)

في اللغة السحر، وفي الاصطلاح علم

تقوئين تُعرف بها أحوال البدن من جهة الصحة

وعدمها، وصاحب هذا العلم يسمى طبيباً.

والطب الروحاني Médecine des âmes هو

للعلم بكمالات القلوب وآفاقها وأمراسها

وأدواتها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها، وهو

من اصطلاحات فلاسفة الصوفية؛ والطبيب

الروحاني Médecine des âmes أو طبيب القلوب

هو الشيخ العارف بذلك الطب، المُقَادِر على

الإرشاد والتكميل.

والطب النفسي Psychiatrie ^(F.) ; Psychiätrie ^(L.)

هو طب الأمراض العقلية والنفسية، والطبيب

النفسى هو المتخصص في علاج هذه الأمراض

طبايعية Humourist ^(E.) ;

Humorisme ^(F.) ; Humorismus ^(L.)

مذهب القائلين بالطبائع الأربعة الحرارة،

والبرودة، والرطوبة، واليبوسة، بوصفها أصل

الوجود، وأن العالم مركب منها، فكانوا لذلك

يتعمدون لها. وفي الفلسفة اليونانية الكثير من

الطبايعية

طبع Nature ^(E.) ;

Natura ^(L.) ; Natur ^(G.)

صفة مركوزة في الأجسام، حالة فيها،

مظلمة ليس لها معرفة وإدراك، ولا خير لها من

عصها، ولا عما يصير منها، ولا تفردك (بالصح)

بالصير الظاهر، كالماء فإن طعمه الرقة والسيلان

ودفع العطش والإثبات.

والطبع في الإنسان هو الجملة التي جُل عليها

والسحية التي خلق بها، وهي صماته النفسية

والخلقية؛ وعلى ذلك فإن الطبع يسأل ما له

شعور وإرادة، وما لا شعور له، بينما الطبيعة في أكثر استعمالاتها مقيدة بعدم الإرادة، وبهذا المعنى يكون الطبع مرادفاً للطبيعة وأعمّ منها

طبقة ^(Fr.) Class ^(It.) Classe ^(G.) Klasse

في اللغة الشوم للشاهيون، لطبقات الرواة عند علماء الحديث هي جماعاتهم التي تترك في السن وتشابه في الأخذ؛ وطبقات الصوفية هي جماعاتهم الذين يمتزكون في لقاء المشايخ والتلقي منهم، والطبقة عند علماء الاجتماع هي الجماعة التي يقوم تشابهها على اشتراك المصالح

ونختلف للمجتمعات حول تصنيف هذه الطبقات، فقد يسي تصنيفها على الحيازة، أو البرق، أو الدين، أو العلم، أو العسكرية وتألف المجتمعات الحديثة غالباً من طبقات ثلاث : أديانها في السلم الاجتماعي الطبقة الكادحة أو البروليتاريا، وهي طبقة من لا يملكون ولا يحكمون؛ وأوسطها البورجوازية، وهي طبقة صغار الملاك والتجار والحرفيين والمهنيين، وأهلها طبقة الإقطاعيين وكبار الملاك والصاعيين، وهي طبقة من يملكون ملكية تمكهم من الاستحواذ على السلطة والتأثير في القوانين لحماية مصالحهم.

ومصراع الطبقات ^(G.) Klassenkampf هو الحسب الدائرة بين الطبقات الثلاث حول المصالح والسلطة وقد يكون الاتصال بين الطبقات ممكناً

كما في المجتمعات الديمقراطية أو المفتوحة، وقد تعلق الطبقات على نفسها، وتعمل بعضها عن ثبة المجتمعات سياج متين من الدين أو العرق، كما في النظام الطبقي المعلق عند البراهمة، أو عند اليهود، حيث يحرمون الاختلاط والتزاوج من غيرهم، ويصفون على انغلاقهم صفة الشرعية

طبقة مغلقة ^(Fr.) Caste

^(It.) Caste ^(G.) Kaste

(انظر طبلة)

طبيعة ^(Fr.) Nature

^(It.) Natura ^(G.) Natur

تطلق على معاد، منها أنها البدء «فعل» أو الانفعال الأول الدائم لحركة الجسم وسكوناته، من حيث أن الموجودات تتحرك وتساكن على نسق واحد، فتشكّل على أن فيها حلة الحركة والسكون، وحلة اطرادهما، فالفعل الباطن واطراد علامتان على الطبيعة (ابن سينا - النجاة)؛ ومنها أن الطبيعة هي القوة السارية في الأجسام التي بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعي؛ ومنها أن الطبيعة هي العبورة الجسمية للشيء، أو هي صورته المادية، أو صورته النوعية؛ ومنها أنها حقيقة للشيء الواقعة من تعريف الخاصة؛ أو أنها المفهوم الذي إذا أخذ من حيث هو لا يجمع ونوع للشيء؛ ومنها أنها الحقيقة الإلهية المعالة لكل صور العالم، ومنها أن الطبيعة هي هذه

الصور الشخصية التي لا تنتهي والتي تشمل عليها العالم؛ وسها ما يقوله الأطباء أن الطبيعة هي القوة المدبرة للبدن من غير إرادة ولا شعور، أو أنها مزاحمة، أو هيئته التركيبية، أو ما يطلق عليه الفلاسفة قوته الجسمانية

طبيعة طابعة ^(١٤١) Natura Naturans

هي الحقيقة، الإلهية المتعالة بباطن الطبيعة، ومظهرها الصور الشخصية التي لا تنتهي، والتي تشمل عليها هذه العوالم الدنيوية، (سينوزا).

طبيعة مطبوعة ^(١٤٢) Natura Naturata

الصور الشخصية التي تشمل عليها هذه العوالم من حيث أنها مظهر للحقيقة الإلهية المتعالة بباطن الطبيعة (سينوزا)

«الطبيعة لا تصنع طفرات،

^(١٤٣) «Natura non facit saltum»

أن الطبيعة تتطور وكل شيء فيها يتم بالتدريج وعلى مراحل وليس طفرة.

طبيعي ^(١٤٤) Natural

^(١٤٥) Naturcl^(١٤٦); ^(١٤٧) Naturalis; ^(١٤٨) Naturlich

هو المسوب إلى الطبيعة، ويطلق عليها على معان، منها الخلقي، والوراثي، والفطري، ضد المكتسب، والظوهر ضد القسري، والتلقائي ضد الإرادي، والمفقود ضد المروى الذي للتأمل دحل فيه، والطبيعي أيضاً ضد الوضعي، كخلق الطبيعي، والأحلاق الطبيعية، ضد المعجر

كالظواهر الطبيعية المقابلة للظواهر الحارقة للطبيعة، وضد المتعل كالبكاء الطبيعي يقابله البكاء التمثيلي، وضد الصناعي كاللغات الطبيعية (الإنجليزية أو العربية إلخ) المقابلة للغات الصناعية أو المصطنعة (الاسبرانتو مثلاً)، وضد الغيبي، بقول العلم الطبيعي ونقص أحد أقسام الحكمة النظرية الذي يقابل العلم الإلهي المسمى علم ما بعد الطبيعة، وما قبل الطبيعة أيضاً، وضد الشرعي كما نقول إننا طبيعياً، ونقصد أنه لم يكن من زواج شرعي.

والطبعيون فرقة كانت تعبد الطوائع لأنها أصل الوجود، يتركب منها العالم وينحل إليها، وتسمى هذه الفرقة بالطائفة أيضاً ويخبر القرآن عن الطبيعيين بأنهم للنبيون والنهريه أيضاً : « وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ » (الجنابة ٢٤)

طبيعية ^(١٤٩) Naturism

^(١٥٠) Naturismus; ^(١٥١) Naturisme

الفلسفة البدائية التي كانت فوام العبادات البدائية للطبيعة، باعتبار الطبيعة هي الخالق لكل هذه القوى المبينة في الكون والتي تدفع البذور للإنبات، والسحاب لتزول المطر، وتسمى الطاقة والضوء على النقص، ونير القمر، ومن ذلك عبادة الإغريق للطبيعة فكان للرمح إله، كما أن للأرض إله، وللقمر إله، وعند المصريين القدماء كان رع هو إله الشمس.

طرف

طرف (Fr.)

Extrême^(Fr.); Extremus^(La.), Extrem^(Ger.)

في اللغة الناحية أو الجانب، والطرف من كل شيء منتهاء، وفي الأخلاق هو الرذيلة حيث الفضيلة وسط بين طرفين، كالشجاعة وسط بين الخوف والتهور.

والطرفان عند الفقهاء هما أبو حيفة ومحمد بن الحسن، سميا كذلك لأن أحدهما في طرف الاستباضة والآخر في طرف التلصيص، وعند المظنيين هما الحد الأكبر والحد الأصغر في القياس الخفائي، ويسميان بالرفسين كذلك، فالحد الذي نريد أن يصير موضوع اللازم هو الطرف الأصغر، والذي نريد أن يصير محمول اللازم هو الطرف الأكبر.

طرف البداية (Fr., Ger.)

Predecesseur^(Fr.); Vorgänger^(Ger.)

اشير أو المضاف في القضية الإضافية، ويرمز له بالرمز س.

طرف النهاية (Fr., Ger.)

Successor^(Fr.); Nachfolger^(Ger.)

المشار إليه أو المضاف إليه في القضية الإضافية، ويرمز له بالرمز ص.

طريق (Fr., Ger.)

Means^(Fr.); Mittel^(Ger.)

هو ما يمكن التوصل به صحيح النظر فيه إلى المطلوب، فإن كان المطلوب تصوراً سمي الطريق

إليه معرفاً، وإن كان تصديقاً سمي طريقه دليلاً.

والطريق للمشي هو أن يكون الحد الأوسط علة للحكم في الخارج، كما أنه علة في الدرس، كقولنا هذا محمود لأنه متعم، وكل متعم محمود، بهذا محمود.

والطريق الإلهي هو أن يكون الحد الأوسط علة للحكم، بل هو عبارة عن إثبات المدعى بإبطال نقبسه، كمن أثبت قدم العقل بإبطال حدوده بقوله العقل قديم، إذ لو كان حادثاً لكان مادياً، لأن كل حادث مسبوق بالمادة.

وطريق أهل الحقيقة هو مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية التي لا رخصة فيها.

طريقة (Fr.)

Methode^(Fr.); Methodus^(La.); Methode^(Ger.)

هي المنهج الذي يتوصل به أهل صناعة ما لبوغ غاية معينة، فالطريقة الفنية هي أسلوبهم لتحقيق إنجاز معين، والطريقة العملية هي مسجع أهل العلم، وطريقة الاتفاق هي طريقة النلازم بالوقوع، ويقابلها طريقة الاختلاف بالنلازم بالتغلب، ويقال أيضاً بطريقة الاتفاق أو بطريقة الاختلاف.

طريقة (Fr., Ger.)

Voie^(Fr.); Via^(La.); Weg^(Ger.)

عد فلاسة الصورية هي السيرة المحسنة بحماسة نسلها إلى الله تعالى تقطع بها المارل وترقى في المقامات

طريقة الاتفاق ^(٢٤) ; Method of Agreement

Méthode de Concordance ^(٢٥) ;

Methode der Übereinstimmung ^(٢٦)

في المنطق التطبيقي، هي طريقة التلازم في الوقوع، بمعنى أنه إذا فتركت حالتان أو أكثر لظاهرة من الظواهر في طرف واحد، فإن هذا الطرف يكون حلة أو معلولاً لهذه الظاهرة (جيمس ستوارت مل - فني المنطق).

طريقة السؤال Questionnaire ^(٢٧) ; Fragebogen ^(٢٨)

وتسمى أيضاً طريقة الاستقصاء، وهي أن تُطلب من عدد كبير من الناس الإجابة على جملة من الأسئلة الموزعة عليهم. ولهذه الطريقة في علم النفس شكلان، الأول الطريقة الغير مباشرة وهي طريقة السؤال أو الاستقصاء، والثاني الطريقة المباشرة، وهي السؤال للشقوى

طريقة السؤال والجواب Catechism ^(٢٩) ;

Catéchisme ^(٣٠) ; Katechismus ^(٣١)

طريقة في التعميم عن طريق الحفظ لاتدع مجالاً للمتعلم أن يفكر، وذلك بأن تطرح عليه أسئلة تضع لها الأجوبة أسعدها ليستذكرها عن ظهر قلب، وتنح الكنيسة الكاثوليكية نفس الطريقة في إنشائها لمحاربة الإسلام، وتضع للناس أسئلة وأحويثها من الإسلام ليستذكروها ويبدلوا بها بمسلمين. واتسع كالفن نفس الطريقة لتعليم البروتستانتية، وله كتاب المعقيدة على

طريقة السؤال والجواب Le Catechisme (١٥٤٧)

وهو المشهور عند البروتستانت باسم دكاتيكيزم كالفن .

طغيان Tyranny ^(٣٢) ;

Tyrannie ^(٣٣) ; Tyrannie ^(٣٤)

في اللغة هو الملو، والطاغى هو العالم المسرف في الظلم، وهو الحبار المتكبر العتاتي، والطاغوت - والجميع طاغوت، هو رأس الضلال، والظفيار يورث البوار، والطاغية بمرط على شعبه وعلى من حوله، ومعنى الآية * إن الإنسان ليطغى * (العلق ٦)، أي أنه يستغنى عن الآخرين حتى ليصل من الصواب

والطغيان قد يكون في الفرد ويكون في الأمة، وكان اليهود عبر التاريخ أمة طاغية أملت بمظالمها للشعوب، وأفلست بما أوقعت بين الأمم من وقعة ودسيسة وحروب وحرب، ولذلك انتهوا إلى هذا المصير المشؤم، وفي الحكمة أن للطاغين شر مآب (ص ٥٥). ويتعارق الحكام والأمم في الطغيان، فالبعض أظلم وأظمى (النجم ٥٢)، وبهاية الطاغية الخسران، والأمة الطاغية مثلها للسوار، مثل قوم تمود أهلكوا بالطاغية (الحاقة ٥)، وفي بعض التفاسير أن حكامهم كانوا كذلك فسأط الله عليهم ما يهلكهم، ومن شأن الطغيان أن يمد للطاغية في طغيانه يعمه فيه (البقرة ١٥)، وجزاء الطغيان طويل لا يرفع عن الناس وإلا لجوا في طغيانهم

والطاعوت عبادة (المائدة ٦٠)، ونقرأ عن النارية والعائيه لعلم أى عادة كانت، وطاعوت بعض الدول كالأولايات المتحدة من الحكمة اجتماعه، أما من يذهب مدعيتهم فهؤلاء يناقشون ويقاثلون في سبيل الطاعوت، وإيمانهم بالحبت وهو العلم الففس، والتقدم المؤنس، والعلمانية لمؤكسة.

ودولة الطاعية بوليسية، وقد ينفرد الطاعية وحكومته معها بالتشريع والتنفيذ معاً فتكون مطلقة، وقد يشارك الطاعية وحكومته آخرون في اتخاذ القرار فحينئذ تسمى الحكومة مقبلة، وقد يكون طيمان الطاعية بطريق الدستور، قد جعله تفصيلاً، واصطنع بنوده اصطناعاً، ويحكم به حرباً، فحينئذ قد يقال أن حكومته دستورية.

طفرة Mutation (E: F: G)
Shuralik (E)

تغير أساسى مما جرى قد يلحق الأشياء أو الأشخاص في الجوهر أو في الأعراف، وقد يكون التغير أحياناً من شأنه استحداث سمات وراثية جديدة، والمذهب الذى يدعو إلى ذلك يقال له مذهب الطفرة Mutationism (E: F: G) ؛ Mutationalisme F ، وكبار دارون، ولامارك، وبرجون، وليرسون من دعاة مذهب الطفرة

طفرة حيوية Ekan Vital (F: G)
(نظر سورة حيوية، ودافع حيوى، وقوة حيوية)

طلب Requisition (E: F: G)
Requisition F ؛ Requisition (E)

هو التماس الممكن؛ والمطلوب هو ما يطلب بالدليل، ويسمى من حيث إنه موضوع الطلب مطلباً أيضاً، وقد يقال المطلب دون المطلوب ما يطلب به التصورات، مثل قولهم: لإنسان ما هو؟ والتصديقات كقولهم: هل العالم حادث؟

والطلب فعل اختياري لا يأتى إلا بإرادة متعلقة بخصوصية المطلوب، موفرة على امتياز عما عداه.

فلسم Tallisman (E: F: G)
Tallisman (E)

هو الخارق الذى مبداه القوى السحرية للصالة المزوجة بالقوالب الأرضية المنعلة لتحدث به الأمور العجيبة.

طلبة L' Avant-garde (E: F: G)
L' Avant-garde (E)

مصطلح ذاع في فرنسا في القرن السابع عشر، وعاد إلى الظهور بعد الحرب العالمية الثانية، ومجاله الفن، والأدب، والعمارة، والمكر عموماً، والطلبيون هم الذين يسفون لأحرب، ويخرجون على التقاليد، واشتهر مسرح الطلبة خصوصاً كمجال للتحارب الرائدة في الكنة والإخراج ومن للملاسة الطليعية لاسوث لوفاييه، ونوريه، وجى باتان، وجاستسي، وجروتيموس، وميتاج، ومدام جورناى، وميرسي، وكان مولير طليعاً في بدايته، وكذلك سيرانو دي بيرجراك؛ ومن أشهر النوادي الطليعية في الفكر

المسمى جماعة الباحثين للاجتماع

erudits

طمأنينة Quietude^(ع)

Quiescence^(ع); Quiescentia^(ع); Ruhe^(ع)

توطين وسكون يحصلان للنفس على ما أدركته، فإن كان المترك بقياً فاطمئناتها زيادة اليقين وكماله، وإن كان ظلياً فاطمئناتها رجوعان جانب الظن، بحيث يكاد يدخل في حد اليقين.

ومذهب الطمأنينة Quiescentia^(ع); Quiescentia^(ع)

Quiescentia^(ع) هو القول الذي ذهب إليه

موليوكس (١٦٢٧-١٦٩٦م)، وجويون

(١٦٤٨-١٧١٧م)، وأخذ عنه هما فنلون

(١٦٩٧م): أن الفناء في الله ومشاهدته في

القلب نجد معه النفس طمأنينة وسكينة وأنما

يغريها من العبادات، وشبه به قول الصالحية

أصحاب صابح بن عمر الصالح المرحوم

القلبي، أن الصلاة ليست بعبادة الله، وأنه لا

عبادة له إلا الإيمان به، وليس الإيمان إلا

معرفة، وهو حيلة واحدة لا يزيد ولا ينقص.

طمس Obliteration^(ع); Obliteration^(ع)

Obliteration^(ع); Obliteration^(ع)

عد فلاسفة الصوفية هو ذهاب مائر

الصمات الشرية في صفات أنوار الربوبية.

طهارة Purification^(ع); Purification^(ع)

Purificatio^(ع); Purifikation^(ع)

لغة النظافة، وحذفها الدنس، وشرعاً النظافة

المحصورة المتنوعة إلى وضوء وغسل وتيمم.

طوباوية Utopianism^(ع); Utopianism^(ع)

Utopianisme^(ع); Utopianismus^(ع)

شتق اسمها من Utopia (الإغريقية، بمعنى

المكان الخيالي الذي لا وجود له على أي أرض.

والطوباوية فلسفة مثالية تشتمل على أفكار الحياة

أفضل، وجمهورية عظيم فيها الحياة للجميع،

ودد بقصد بها أنها الفلسفة التي نقول بأفكار غير

عملية بتعد تحقيقها ولكنها يمكن أن تكون حياة

يستلهم بها المصلحون، وهي فلسفة مجموعة

المؤلفات السياسية والاقتصادية والأدبية

والفلسفية التي ننحو هذا المنحى ونقصد إلى

إقامة مدينة مثالية فاضلة، ولتوماس مور كتاب

باسم Utopia (سنة ١٥١٦م) جرى فيه على هذا

المعى، والمكبر من المؤلفات السياسية

والاقتصادية والأدبية والعلمية ينحو نحو إقامة

مدينة فاضلة مثالية، ومن ذلك: «جمهورية

أفلاطون»، وكتابه «القوانين»، وكتاب «السياسة»

لأرسطو، و«الفنية الفاضلة» لمارابي، و«حول

التعليم الجمالي للإنسان» لشيلر، و«المروم

والطهارة» لماركورد، و«الحالة الإنسانية» لحنة

أرست، و«أمطار جليفر» لسويفت، و«أخبار من لا

مكان» لوليام موريس، و«حي بن يقظان» لأبي

سيناء، ولان طقسيل، و«الفسرية الغريبة»

للسهروردي، و«ملبة الشمس» لكدميانيللا،

و«تلمك» لفلون، و«الرحلة إلى إيكاريا» نكاس،

و«أطنطس الجديدة» ليكون و«الطوبى الجديدة»

لويبر، و«تشرع الطبيعة» لمورلي، و«انظر خلفك»

ليبلاني، و«المشور الشيوعي» للماركس وإنجلز، و«معالم في الطريق» لسيد قطب، و«الطنطن» لحنيفة، ليكرو، والطوباوي Utopian الصفة منها، ويطلق من باب الرواية على هذه الفلسفة لبعدها عن طبيعة البشر، وعدم اتفاقها مع شروط حياة الإنسان، كقولهم الاشتراكية الطوباوية Socialisme Utopique (اشتراكية سان سيمون وهورييه)، كمتقابل للاشتراكية العلمية (اشتراكية ماركس وإنجلز)، والفكر الطوباوي كتنقيص للمكر الواقعي (انظر أيضاً معينة لاختلة، ومدينة متخيلة، ومدينة كاملة، ومدينة الله)

طوبى Ltopia 'طوبى' : Ltopte 'طوبى'

وعى اليوطوبيا أيضاً، قيل هى الحنى، وقيل خير، وبكلٍ فسّر قوله تعالى: «الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مئاب» (الزمر: ٢٩)، وهى كل مستطاب فى الجنة من بدء بلا مناء، وعز بلا روال، وغنى بلا فقر

والطوبى فى القاموس المحيط شجرة فى الجنة، أو هى الجنة نفسها، وعد الملازمة هى حنة أرضية متخيلة، الناس فيها مواسية، والخيرات مشاع بين الجميع، ويرجع سبب سائر هذه المعنى إلى كتاب توماس مور سسر الاسم (١٥١٦م)

طوبى Topikan 'طوبى' :

الاسم الذى اشتهر به عبد العرب كتاب

أرسطو أخلاص فى المطلق، ومسمى طوبى باليونانية الموضع - أى مواضع القول الذى يذكر به الجمل، ويسمى باليونانية دياليفطيكى dialektiki

طوطم Totem 'طوطم'

هو حيوان، أو نبات، أو أى شيء آخر مقدس لدى جماعة أو قبيلة أو من من النحوب الدانية، ويرمر للجماعة ويحصبها، وتدور حوله طنوسها الدينية وسرايمها وبالإضافة إلى الطوطم القبلى، هناك سرد طوطم الخاص الذى تربطه به علاقة شخصية، وأمر اختياره لنفسه مبروك له وحده، وهناك غير هذين الطوطمين طوطم ثالث يجمع بين ساء البطون كلها أو رجالهم، ويسمى الأول الطوطم العام، والثانى الطوطم للشخصى، والثالث الطوطم الجنسى Totem Sexual

ويختلف العلماء فى نطق اسم الطوطم ويؤثر العلامة على عبد الواحد وهى كدس توثم ويكسه آخرون توثايم، ودوديبام ودودى، ويدور أن أول من أورده بهذا المعنى السامع سبب انطيرى معمر اسمه حنا لوبج، وكان ترجمنا شركة الهند الشرقية، فى كتاب له بعنوان أسعار ورحلات لترجمان هنلى (١٧٩١)، ومعه توالى الكتب التى سخدم هذا المصطلح الذى أحده فرويد، ووضع عنه وعن عدولائه كتاب «الطوطم والمهرم»

طوطمية

Totemism^(E) ;

Totémisme^(F) ; Toténismus^(G)

هي نظام القوانين والمعادن التي تنوع حول الطوطم، بوصفها قوانين وشرائع اجتماعية ودبسية. فالطوطمية أقدم ديانة عرفها تاريخ الإنسانية، وهي ليست عبادة الحيوان أو النبات، لأن القبائل التي تدعى بها تؤمن أنها والطوطم من أصل واحد، فمثلاً القبيلة التي تجعل طوطمها هو الذئب، ترى أنها والذئب تنحدر من أب واحد

طيرة^(A) Auspicium^(B)

بالكسر وفتح الباء وربما تسكينها، وهي (تشاوم بالطيور، سوانسها وموارحها، فالمراب مثلاً بمعنى غربة، والعقاب حقوة. والفرق بينها وبين الفأل (Omen) أن الأخير عام فيما يرّ ويسوء، والطيرة فيما يسوء فقط، ومذهب الفلاسفة في الفلسفة يأخذ بالطيرة، وتقرضة

مذهب الفلاسفة ويشق اسمه من الفأل. وكان أبوالعلاء المعري، وشوشنهاوز، والأبيثوريون، والشكليون، ومالتس، منشأهم، فيما ابرواقيون والأفلاطونيون الجسد، ولايننس، وولف، والفلسفة الشعبية عموماً، وفلاسفة التنوير كانوا متقاتلين. (انظر التشاوم والعاول)

طيطانية^(A) Titanism^(B)

Titanisme^(F) ; Titanismus^(G)

الطيطانية أو الماردية نسبة إلى التارد (Titan)، وهي القول بالجهد المتواصل، والتوتر الدائم، وهي فلسفة الذين يذهبون إلى أن تغيير التاريخ وتشكيل المصير عملية شاقة وتتطلب جهد الجسارة، على عكس ما يذهب إليه أصحاب مذهب الحرية من إمكان تغيير التاريخ وتشكيل المصير. وفي ذلك يقول الوجوديون إن الإنسان يصنع نفسه ويختار قيمه الخاصة.



(ظ)

ظاهر ^(ظ) Apparent

Apparens ^(ظ); Scheinbar ^(ظ)

في اللغة هو الواضح، ويطلق على معان، منها ما يبدو من الشيء في مقابل ما هو عليه في ذاته، ومنها ما انكشف وانضح معناه من غير تأمل وتفكر، وضده اظنى وهو الذي لا يظهر المراد منه ولا بالطلب؛ ومنها ما دل على معنى بالوضع الأصلي أو المعرفي؛ والظاهر أخيراً ما دل على معنى دلالة ضمنية.

ظاهر ^(ظ) Exoteric

Exotérique ^(ظ); Exoterus ^(ظ); Exoterisch ^(ظ)

ضد الباطن؛ وظاهر التنزيل المعلوم به بالاكتمال؛ والظاهر والباطن في صفة الله تعالى لا يقال إلا مزودجنين كالأول والآخر، وهو الظاهر آية، لكثرة آياته ودلالته، والباطن ماهية، لاحتجاب حقيقته عنه عن نظر العقول، بحجب كبريائه.

و لظاهر إشارة إلى معرفتنا البديهية، فإن النظرة تقتضي في كل ما نظر إليه الإنسان إنه تعاني موجود، وبمثل طالب معرفته كمثل من طوّف الأفاق في طلب ما هو معه؛ والباطن معرفته الحقيقية، وهي التي أنشأ إليها فهو يكره يتفوه : يا من غاية معرفته القصور عن معرفته

وظاهر الممكنات هو تجلّي الحق بصور أعيان الممكنات ومصانها، وهو المسمى بالوجود الإلهي. وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر العلم أعيان الممكنات

والظاهرة هم المنسوبون إلى القول بالظاهر، وشبههم فلوله الأصفياتي المتوفى ٢٧٠ هـ أول من استعمل قول الظاهر، وأخذ بالكتاب والسنة والمسمى ما سوى ذلك من الرأي والقياس.

ظاهرة ^(ظ) Phenomenon

Phénomène ^(ظ); Phaenomenon ^(ظ)

Phänomen ^(ظ)

هي الأمر ينجم بين الناس، تقول بدت ظاهرة الاهتمام بالصناعة. والظاهرة العلمية هي ما يشد إليه انتباه العلماء من احتقائق الجبرية، وهي موضوع كل تجربة ممكنة والظاهرة النسبية هي ما يدركه الشعور كالظواهر الانفعالية والفعلية والإرادية.

وفي الفلسفة الحديثة ترسخ مفهوم واحدة الظاهرة ولم تعد الثابتات التي تضل بين الظاهر أو الخارج والباطن في الشيء، فلم يبق ثمّ خارج للموجود وما يتكشف من المظاهر للموجودات لم يعد يميز فيها بين الباطن والخارج، فهي جميعاً سواء، وشير إلى مظهر أخرى ليس لأحدها امتياز على غيره، ويحيل الظاهر إلى

السلسلة الكلية لظواهر، ووجود الموجود هو ما يظهر عليه

والظاهرة سببية لأن الظهور يعترض من يظهر له، والظاهرة هي ما هي مطلقاً لأنها تكشف كما هي وتدل على نفسها دلالة مطلقة، ولا يستند الظهور إلى أي وجود مختلف عنه. وعلم الوجود أو الأنطولوجيا هو وصف ظاهرة الوجود كما تسجل، أي الوجود كما يتكشف لها

ظاهرة ثانوية $\text{Eriphenomenon}^{(1)}$

$\text{Eriphenomené}^{(2)}$; $\text{Eriphenomenon}^{(3)}$

$\text{Eriphenomenon}^{(4)}$

هي الظاهرة التابعة لغيرها، بحيث لا يؤثر وجودها أو عدمه في وجود المظاهرة الأصلية أو عدمه.

(أنظر ملهظ الظواهر الثانوية)

ظاهرة

(أنظر فلسفة الظاهريات)

ظرافة $\text{Humour}^{(1)}$

$\text{Humor}^{(2)}$

تطلق على الملكة التي تكون مدأ لصدور الألفاظ التي لا تحلو عن ظرافة وإيهام، وتطلق على هذه الألفاظ أصلاً والظرافة مفارقة غير متوقعة في الكلمات أو المواقف أو الشخصيات تستثير بها الضحك كنميس عن دوافع جسية

أو عدوانية مكتوبة، وتكون الطرافة بمثابة الخلم يتناول الكلمات بالتحريف، والمواقف بالتشويه، ويكون الضحك إقراءاً لما بالنصوس من طفاقات زائلة على المعرفة غير المتوقعة أنني يستجدها التحريف والتشويه

ظرف $\text{Receptivum}^{(1)}$

كل ما يستتر فيه غيره فهو ظرف؛ والظرفية هي حلول الشيء في غيره حقيقة، نحو الماء في الكوز، أو محاذاً، نحو الجدة في اصدق.

ظل $\text{Umbra}^{(1)}$

$\text{Ombre}^{(2)}$

للضوء الثاني الخاصل من مشابهة الماضي بغيره، وما نحته الشمس، وهو من الطلوع إلى الزوال؛ وعند الصونية هو الوجود الإصابي الذي أخبر عنه الله تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنِّي رَبُّكَ كَافٍ عَبْدُ الظِّلِّ ﴾ (الفرقان ٤٥)، أي بسط الوجود الإصابي الظاهر بسميات الأعيان اممكنة، التي هي معدومات أظهرها للنور الذي هو الموجود الخارجي، فسر ظلمة عدميتها.

والظلال والظلالات عدمهم هي الأسماء

الإلهية، والظل الأول هو العطل الأول، لأنه أول عين من الاعيان ظهرت بنوره تعالى وقامت صورة الكثرة التي هي شؤون الوحدة الدانية وظل الإله هو الإنسان الكامل ويوم الظلمة من أيام القرآن (الشعراء ١٨٩٠) عَذَبَ بِهِ

أصحاب الأيكة، فأرسل عليهم رحمة وحرراً شديداً، فأحد بأناسهم، فخرجوا من البيوت إلى البرية، فعث عليهم محابة أظلمهم من الشمس، فاجتمعوا تحتها فأرسل عليهم الحر كاللهب، وما كان أكثرهم مؤمنين. والظلم يقابله الحرور (فاطر: ٢١)

ظلامية ^(١٤١) Obscurantism

^(١٤٢) Obscurantismus ; ^(١٤٣) Obscurantisme

مذهب الذين لا يستحسنون تكليف الشعب، ويهدفون إلى إحافة التقدم وانتشار المعرفة والظلامى ^(١٤٤) Obscurantism عكس التنوير ^(١٤٥) illuminated . والظلامية ضد حركة الفكر والنشر، ومع التزمت ضد التامع، والميلية ضد الحداثة

والظلامية مصطلح غريب، وفي العربية مصطلح يبرزه هو الجاهلية ^(١٤٦) Jahiliyyat Ignorantism ، وأما الجاهلية ف نسبتها للجهل وهو سبب للظلام، وخير الأنساب ما كان للأسباب

(انظر جاهلية)

ظلم ^(١٤٧) Injustice

^(١٤٨) Ungerechtigkeit ; ^(١٤٩) Injustitia

نصف وضع الشيء في غير محله؛ وفي الشريعة عبارة عن التمدى عن الحق إلى الباطل، وهو الجور، وقيل هو التصرف في ملك الغير ومحاوره الخد، وهو مستحيل على الله تعالى،

إذ لا ملك ولا حق لأحد مع الله، بل هو الذى خلق المالكيين وأملاكهم، وتفضل عليهم بها، وعهد لهم الحدود، وحرم وأحل، فلا حاكم يتعصب، ولا حق يترتب عليه. وقيل الظلم مقصود من الله تعالى، لكنه لا يفعله عدلاً منه وترها عنه، لأنه تعالى تمدح بنفسه في قوله « وَمَا أَنَا بِظَالِمٍ لِلْعَبِيدِ » (ق: ٢٩)، ونالت المعتزلة إن قوله تعالى: « إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ » (الباء: ٤٠)، دال على العدل يستحق الثواب على طاعته، وأنه تعالى لو لم يشبه لكان ظالماً، أو لكان ذلك في صورة الظلم

والظلم من ظلم النفس وهو أن نعمها فلا تبصر، وتعميها فلا تسمع، وتوردها مو رد الهلكة. ومن يظلم نفسه لله عذب بنفسه، ذلك أن ظلمه يظل يتابعه ويلاحقه، كما حدث مع ماكيت وزوجه في مسرحية فكسير، ويظلم النفسانيون على ذلك اسم عذاب المفسير، ولا معذرة للظلم ولا فداء به. والقسط والحسب نقيضان للظلم والظلم من شيم الطغاة وهو أنسب لهم والمظلوم له أن يهاجر، ومادون له أن يقاتل بأنه ظلم، وأن يتنصر من بعد ظلم. والظلم من العدوان، والروء، ومضم الحقوق، والعلو، وقد يأتيه الفرد كما تأتي الجماعة والظلم لا يورث، وقد يتجيب الظالم محسباً. والظالمون دأبهم الشقاق البعيد، وبعضهم أولياء بعض، ولا يزدادون إلا حاراً وتاراً. والحوث

فى الظلم كثيرة فى القرآن، وفيه أيضاً أن
الإنسان بطبيعته ظلم كظلم كنفور (إبراهيم : ٣٤)،
وظلم جهول (الأحراب : ٧٣)

ظُلْمَةٌ Obscurity; Darkness ^(٤٤)

Obscurité ^(٤٥); Obscuritas ^(٤٦); Dunkelheit ^(٤٧)

هى عدم الضوء صمًا من شأنه أن يكون
مطبئًا، وقيل هى كمية وجودية مضادة للضوء،
والبحر جعلها شرطًا لرؤية بعض الأشياء
كأنى تلمع من الكواكب والشَّمَل البعيدة التى
لا تُرى بالهار، وما ذلك إلا لكون الظلمة شرطًا
للرؤية. والتقابل بين الظلمة والضوء كالتقابل
بين العلم والوجود، ولهذا يسمى الكثر عند
الصومانية ظلمة لعدم نور الإيمان عن قلب
الإنسان الذى من شأنه أن يتور به.

ظَن Presumption ^(٤٨)

Presumption ^(٤٩); Praesumptio ^(٥٠)

Vermuthung ^(٥١)

الشك والظن بحسب اللغة يكاد لا يُفرق
بينهما، غير أن الشك هو تجويز أمرين ليس
لأحدهما مزبة على الآخر، والظن تجويز أمرين
أحدهما أرجح من الآخر. ولذا قيل الظن اعتقاد
راجح، مقابل اليقين وهو الاعتقاد الجازم،
والعلم وهو الاعتقاد القاطع

والظن من الأصناف، يتردد بين اليقين
والشك، وطرفه العلم والجهل، ولذا كانت
بعض الظنون أقوى من بعض. والظن الغالب.

أو غالب الظن، يلحق باليقين وتسمى عبه
الأحكام. والظن الحق هو الرأى فى الشيء أنه
كذا ويمكن أن لا يكون كذا. ولا إنم فى ظن لا
يتكلم به. وإنما الإنم فيما يتكلم به، ولا عبرة من
ظن يسين خطاه من بعد. والمفاهيم الظنية آراء
يقع التمسيدق بها لا على الثبات، بل يحظر
إمكان تقيضها بالبال، ولكن الدهن يكون لها
أمل والمفوتونات فصاها بحكم به العقل حكما
راجعا مع تجويز تقيضه.

ظواهرية ... Phenomenalism ^(٥٢)

Phénoménisme ^(٥٣); Phänomenalismus ^(٥٤)

هم المتويعون إلى القول بالظواهر، هؤلاء
قريقات، أحدهما ينكر الشيء فى ذاته، ويذهب
أنه ليس لمة إلا للظواهر، وأن الظاهرة لا تُفهم
إلا باعتبارها مركبة من ظواهر أخرى، أو داخلة
فى تركيب ظواهر أخرى (رينوميه، وكادويرث،
وهودجسون). والآخر يستلم بوجود الشيء فى
داته، ولك يذهب أن العقل لا يدرك مع ذلك
سوى الظواهر (كنط، وكونت، وسيسر).

(انظر أيضا علم الظواهر).

ظواهرية واقعية

Factual Phenomenalism ^(٥٥)

مذهب من يقول إن الوجود يضم فى ذاته،
وليس فى كونه متوئكا

ظهور Appearance ^(٥٦)

Apparence ^(٥٧); Erscheinung ^(٥٨)

فى الفلسفة هو التعيين الذى به يكون الماهية

هي الوجود، أي نصير أولاً شيئاً، ثم نصير ثانياً ظاهرة، والظاهرة هي النهاية في مظهرها الخارجي، والموجود هو ضمناً ظاهرة، وهو يحوي على الشيء في ذاته وعلى الوجود في الخارج .

ظهور المسيح Christophany^(١٤)

Christophanie^(١٥) ; Chsistophania^(١٦)

مصطلح مسيحي، نفي أناجيل مرقس ولوقا

ويوحنا أن المسيح تراءى بعد صلبه ودمه، لمريم المجدلية، ومريم أم يعقوب، وسالومة، ثم تراءى لتلميذين من تلاميذه، ثم لتلاميذه الأحد عشر ولم يكن معهم توما، ثم لتلاميذه جميعاً ومعه توما، ثم لسعة منهم، ثم كان الصعود وارتداعه إلى السماء.





والعادة عند بعض الثنائين متفعلة وفاعلة،
والفاعلة تسم بالإرادة بعكس المتفعلة. ولذلك
قبل الناعلة إيجابية والمتفعلة سلبية

عارف Cognitor ^(E.) L.
Connoisseur ^(F.) ; Kenner ^(G.)

العارف من المعرفة وهي غير العلم، فالمعرفة
قد تكون بكسب بعد عدم، أو تكون بكسب بعد
نسيان؛ والمعرفة هي إدراك البسيط والحزني،
ومنها المعرفة الاستدلالية التي هي إدراك للحزني
ببديل. وأما العالم فهو من العلم الذي هو إدراك
للمركب والكلّي، ولذلك يقال عرفت الله دون
علمته، متعلق العالم من اصطلاح المطلق
بالمركب، بينما تعلق المعارف بالبسيط وهي
اصطلاح الصوفية للمعارف من لا يشغلها شاغل
طرفة عين عن رضا الله. ويقال إن الله عالم ولا
يقال عارف، إذ ليس إدراكه تعالى استدلالياً، ولا
مسيوقاً بعدم، ولا قابلاً للنسيان.

عارف Gnostic ^(E.) ;
Gnostique ^(F.) ; Gnostiker ^(G.)

هو الفتوصي؛ الفتوصية هي العرفان. والعارف
بخلاف الزاهد والعابد، فالزاهد هو المحرم من
مناع الدنيا وطبائنها؛ والعابد هو المتواظب على
فعل العبادات، كالصلاة والصيام ونحو ذلك؛
وأما العارف فهو المتصرف بفكره إلى قدس
الحسوت، مستندباً لشروق نور الحق في سره

عاجز عقلياً Non cognos mens ^(E.G.) ;
Nicht dispositionsfähig ^(G.) ;
Non cognos sui ^(F.)

سبجة إصابت بثلث في المنع، لو أنه مولود بهذا
العجز، أو لحصل له بعد مرض من الأمراض
والمصطلح تقني وقانوني، ويستعمل في مجال
الفلسفة ويعني فقدان الأهلية على التصرف
كالمفلأ، وفائد الأهلية ينبغي أن يكون تحت
الرعاية.

عادة Habit ^(E.) ;
Habitude ^(F.) ; Gewohnheit ^(G.) ; Habitus ^(L.)

ما استمر وا عليه عند حكم المقول، وعادوا
له مرة بعد أخرى. وليست العادة إلا عرقاً عملياً.
ولقد يفرق بينها وبين العرف باستعمال العادة في
الأفعال والعرف في الأقوال.

والعادة ثلاثة أنواع: عرفية علمية وهي عُرِف
اجتماعية الكثيرة؛ وعرفية خاصة وهي اصطلاح
كل طائفة مخصصة، وعرفية شرعية كالصلاة
والزكاة والحج تركت معانيها الأصلية إلى
معانيها الشرعية، ولذلك قيل العادة شرعاً هي
الاستعمال؛ والمراد من الاستعمال نقل اللفظ.
كما سبق، من موضوعه الأصلي إلى معناه
المجازي شرعاً الذي جلب استعماله فيه كالصلاة
والزكاة حتى صار بمنزلة الحقيقة، ويسمى إذ ذلك
حقيقة شرعية.

وهو لا يريد إلا الحق الأول، لا شئ غيره، ولا يؤثر شيئاً على عرفاته، وتعبده لله وحده، لأنه مستحق للمادة، ولأنها نسبة شريفة إليه. لا لرغبة أو رمة

العاصفة ^(E) Der Sturm
حركة فكرية كان لها أثرها في الفلسفة، والتصوير، والمسرح، والرواية، والشعر، في ألمانيا في بدايات القرن العشرين، والاسم من إبداع هيردورث والفين، أطلقه على المحلة الأسبوعية التي كان العاصفيون يصدرونها في برلين، وظهر أول عدد منها سنة ١٩١٠، والاسم قد ترجمه «الاندفاع»، وهؤلاء المكرون هم للتدفيمون. لأنهم انطلقوا إلى التجديد الخالص، ونشروا الناس في القديم. واحتضنوا لطللك المستقبلين. وحننوا بالحركة المستقبلية، وبأعمال الفنانين المجددين من أمثال يكاسو، وبراك، ودهلوناي، وبفبريني، وأنشأوا مدرسة العاصفة أو الفكر العاصف Sturm Schule كحلقة فكرية للدراسة التعبيرية

العاصفة والاندفاع
^(E) Sturm und Drang

الحركة الفكرية الألمانية التي قامت في أواخر القرن الثامن عشر بتأثير فلسفة هامان (١٧٣٠ - ١٧٨٨)، وكان أساسها، اعتقد أن المعرفة للإنسان كالرول إلى الجحيم. دركات بعد دركات، وأنه مثل سقراط عليه أن يعلم عصره بالحد، وكتبه «مذكرات سقراطية» (١٧٥٩) أول

محموم له على روح العصر، وفيه قارن بين المسيح وسقراط، وقال إن عصره ليس في حاجة إلى المسيح وإنما إلى سقراط، وحاجم التنوير لأنه يزع الإيمان لصالح العقل، كأنما يحرد العصر من نيابه ويمر به عاب، وأكد أن الإيمان والعقل كلاهما لازم. وحركة العاصفة والاندفاع قامت مثله بالتردية والعودة إلى الطبيعة، والجهت إلى الرومانسية، ومعدت من أهل الفلسفة روسو، ومن الشعراء النلاسة إدوارد يوج، وماكمرسون، ولربطت الحركة بجوته وهيردر وكان جوته تلميذاً لهيردر، مثلما كان هيردر تلميذاً لهامان، ويحضر كتاب جوت ' Von deutscher Art und Kunst' إيجيل الحركة، وروايته «آلام هيرتر» تصويراً لكل فلسفة هامان ويرجع اسم الحركة إلى مسرحية لفون كديجر، ومعنى العاصفة والاندفاع أن المفكرين من المتسبين إلى الحركة سيكونون كأنهم العاصفة ينثرون بالقديم كأنه تراب، وأما الاندفاع فهو وصف لجماعة بأن ثورتهم هي ثورة دائمة، وأنهم سيقطعون على الدرب أهل تجديده، فلا صعب لذلك إن كان غير من بين صنائع العاصفة، وقد أجاد وأبدع، ثم آلت الحركة إلى الأفول، مع استفادها لطاقاتها، وانصراف جوته وشيلر إلى الكلاسيكية، وتحلصهم نهائياً من فلسفة هامان

عاقِل ^(E) Rational
^(F) Rationnel; ^(G) Rationell; ^(L) Rationalis
الإنسان حيوان عاقل، أو متفعل، بما له من

عقل والمقابل هو الذي له ماهية مجردة لشيء.
(ابن سينا - النجاة)

وإذا اجتمع للمرحل العلم والعمل والأدب
يسمى عاقلاً والمقابل هو من اتقى ربه، وحاسب
نفسه، وأبهر مواضع خطواته قبل أن يضعها،
وتواضع لمن فوقه، ولا يحترق من دونه، وأمسك
النفس من سقطه، وحافظ الناس باحتلافهم.

والعقلى Rational ما لا يكون للنفس الباطن
فيه مدخل، وقد يطلق على ما يدرك بالحواس؛
والمعقول Rational هو المدرك (بالفهم)، في مقابل
المدرك (بالكسر) وهو العاقل.

والمعقلون هم أهل العقل (وسائل عبد الحميد
الكاتب)، ويسمى به المعتزلة.

عاقلية Rationality (E) ;
Rationalité (F) ; Rationalität (G) ;
Rationalitas (L)

ومعقولة أيضاً : فالعاقلية كون الشيء
عقلانياً، والمعقولة كون الشيء معقولاً أو موافقاً
للعقل.

عالم Man of Learning (E) ;
Savant (F) ; Eruditus (L) ; Gelehrter (G)

(بكسر اللام) : وهو من يقوم بالعلم أو من
يشق أحكام العلم ويحللها من وجوه الخلل
ويشترط من كون الشخص عالماً بعلم أن يعلمه
بدليل، وإلا يسمى حاكياً لا عالماً. والعالم
مخلاف العارف، حيث العلم هو إدراك الكلى

والمركب، والمعرفة هي إدراك الخزئي والبسيط،
ولذلك لا تقول علمت الله ولكن تقول عرفته؛
ولا يقال الله عارف ولكن يقال إنه عالم

عالم Universe (E) ;
Unversa (F) ; Universum (L) ; Weltall (G)

يصنع اللام في اللغة اسم لما يُعلم به شيء،
مشتق من العلم، والعلامة على الأظهر، كخاتم
لما يُحسَن به، وطابع لما يُطَبَّع به، ثم صلب في
الانحصار فيما يُعلم به الصانع، وهو ما سوى
الله من الموجودات جوهرًا كان أو عرضًا؛ وقد
يطلق على مجموع أجزاء الكون والعالم اسم
لكل ما وجوده ليس من ذاته من حيث هو كل،
وينقسم إلى روحاني وجسماني. وقال الحكماء لا
عالم غير هذا العالم، أصنى ما يحيط به سطح
محدد الجهات، وهو إما أعيان أو أحوال
ويسمون العناصر وما فيها بالعالم السكلى، وعالم
الكون والفساد، والأدراك وما فيها عالماً علوياً
وأجراماً أنبوية. وأفلاطون يسمى عالم العقل
بعالم الربوبية.

العالم إرادة Pantheism (E) ;
Panthéisme (F) ; Pantheismus (L)

مذهب شوبنهاور : أن الوجود في الواقع
ليس إلا الحق الموصوعى للإرادة، وأن الإرادة
هي جوهر الإنسان، وأن الوجود له مبدأ واحد
وحدة مطلقة في ذاته وإن تعددت المظاهر التي
يتحقق عليها موضوعياً. والعالم كإرادة Die Welt

als Wille هو قول يرقى إلى وحدة الوجود بالمعنى
الوحدوى، لأن الإرادة حاضرة في كل شيء،
وبسبب وحدة في الشيء الضئيل كما في الشيء
العظيم، وهي الملجأ إلى الوجود، وتذافع من
أجل النقاء، وحماية وتوثيق للعيش، والإرادة
في الموجودات هي إرادة حياة

عالم خارجي External World^(E1)
Monde Extérieur^(E2) ; Mundus Externus^(E1) ;
Aussenwelt^(E1)

مجموع الأشياء المحسوسة التي ندرستها
بحواسنا أو نتصور أن إدراكها بالحواس ممكن،
وتسمى هذه الأشياء بالأشياء الخارجية أو أشياء
العالم الخارجي، وهي الموجودة في الأحياء لا في
الأذهان

عالم صغير Microcosm^(E1) ;
Microcosme^(E1) ; Mikrokosmos^(E1, G1) ;

هو ما تحت السماوات، وقيل هو ملكوت
الأرض، وقيل هو النفس، والعالم الكبير هو
القلب، والجمهور على أن العالم الصغير هو
الإنسان، وهو صورة مصغرة من الله Mikrothron
والدنيا أيضاً عالم صغير، وصورة طبق الأصل
مصغرة من الكون أو العالم الكبير Makrokosmos.

عالم الغايات Reign of Ends^(E1) ;
Règne des Fins^(E2) ; Reich der Zwecke^(E1)

عد كنه، يقابل عالم الطبيعة، وفيه كل
موجود عاقل غاية لذاته، من جهة أن الموجودات

العاقل هي الوحيدة التي تتصور معانيات،
وتشرط أن يكون الموجود العاقل هو واضع
شريعته، وأن يحترم كرامة الإنسانية في شخصه
وفي أشخاص الناس جميعاً، ومعنى ذلك أنه
العالم الذي يحدد واجبات الأفراد ومن ثم فهو
مثالي لكنه مع ذلك يمكن أن يتحقق من خلال
الحرية

عالم الفكر Res Cogitans^(E1)

(ديكارت) عالم الوعي والفرض والعبارة
والإرادة والكيف.

عالم كبير Macrocosm^(E1) ;
Macrocosme^(E2) ; Makrokosmos^(E1, G1)

ما فوق السماوات، وقيل هو ملكوت
السماوات، وقيل هو القلب، والجمهور على أن
العالم الكبير عبارة عن السماوات والأرض وما
بيهما.

عالم المادة Res Extensa^(E1)
(ديكارت) المادة الخالصة في كمّتها وعدم
غيرها، عكس عالم الفكر.

عالم المقال Universe of Discourse^(E1) ;
Univers du Discours^(E2) ;
Universum Discursi^(E1)

عالم الأشياء من فئة معينة، بانفراص أن
الأشياء في العالم تنتمي إلى فئات أو تدخل في

مجموعات، فإنه لو كانت أ حتى فئة كل الأشياء غير الملونة باللون الأحمر، فهي هذه الحالة يكون العنصر من اثنين، هما أ و أ'، ويكون هذا للعالم هو عالم لأشياء ملونة، أو عالم الفاعل الخاص بالألوان

العالم هو الإنسان "Wear - old"^(٤٤)
كلمة عالم world الإنجليزية مشتقة من مركب إنجليزي قديم هو wear - old ، فيه wear تعني الإنسان، و old تعني المصير أو العتق، وكلمة عالم world إذن من حيث الاشتقاق تعني مصير الإنسان، أو أنه ليس لمة عالم بلا إنسان، يعلمه ويفعل فيه، وتكون له به علاقات متبادلة، وبصدق عليه قول القائل : «الوجود هو ما نفكره»
I Face ont percipi

عالمية Cosmopolitanism^(٤٥)
Cosmopolitisme^(٤٦) ; Kosmopolitismus^(٤٧)
(انظر كوزموبوليتانية)

عام General^(٤٨)
Général^(٤٩) ; Generals^(٥٠) ; Allgemein^(٥١)
كل ما يتناول أفراداً متصلة الحدود على سبيل الشمول، ويطلقه الخاص، وهو إما عام بصيغته ومعناه كالرجال، وإما عام بمعناه فقط كالقوم. والفرق بين العام والكلّي أن الكلّي يستغرق كل أفراد نوعه كالإنسان، والعام يستغرق جميع ما يصحح له، مثل «الرجال» و«المسلمون»، فإنه يتناول الجماعات دون الأفراد

عامل Factor^(٥٢)
Facteur^(٥٣) ; Faktor^(٥٤)

عند النحاة ما أوجب كون الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب، كموامل الرفع أو للنصب أو الحرم ، وهي قسمان . لفظية وهي ما يُلفظ به حقيقة أو حكماً، ومعنوية وهي ما لا يكون له أثر في اللفظ أصلاً، لا حقيقتاً ولا حكماً. والعامل عند الملاسعة ما له أثر في الشيء ويرادفه السبب؛ وعند المؤرخين يكون به حوادث التاريخ، وفي علم النفس ما يؤدي إلى نتيجة معينة نفسية أو عقلية؛ وفي الإحصاء هو المنفرد موضوع البحث. والتحليل العاملي Factorial Analysis هو الطريقة المنهجية في تحليل الاحتمالات، لردّ مختلف العوامل إلى ما هو أبسط منها وتحليل طبيعتها والعامل العام General . F. عند سهرمان هو الذكاء وهو العنصر المشترك بين جميع الاستعدادات العقلية .
عامل إجراء Operator^(٥٥)
Opérateur^(٥٦) ; Operateur^(٥٧)

أداة ربط الجملة المركبة، وأشهر عوامل الإحصاء «و»، و«أو»، و«إذا»، و«فإن»، وعوامل الإجراء الكلّي هو القصور الكلّي الموجب، مثل : (س) دس، ونقرأ : بالنسبة لكل من تكون إذ دس

العائلة المقدمة Die heilige Familie^(٥٨)
La Sainte Famille^(٥٩) ; The Holy Family^(٦٠)
في النصرانية المقصود بها عائلة المسيح،

عبادة Adoration, Worship^(٤٤٠) ;
Anbetung; Gottesverehrung^(٤٤١); Adoratio^(٤٤٢)

فعل المكثف على خلاف هوى نفسه تعظيماً
لربه؛ وهى عند الصوفية نهاية التعظيم، ولا تليق
إلا فى شأن الله، ولها ثلاث مراتب، فمنهم من
يعبد الله لرجاء الثواب وخوف العقاب، وهذه
هى العبادة للشهوة، وبها يعبد عامة المؤمنين،
ومنهم من يعبد لئلا يعبد الله شرف، لا لشباب
بأن يسميه الله باسم العبد، وهذه يسميها بعضهم
بالعبودية، وقيل فى هذا الشأن العبادة لعموم
المؤمنين، والعبودية لخواصهم، والأولى أن يعمل
العبد بما يرضى الله، والثانية أن ترعى بما يفعل
بك ربك.

عبادة الأبطال Hero-worship^(٤٤٣) ;
Culte des héros^(٤٤٤) ;
Heldenvorehrung^(٤٤٥)

تختلف عبادة الأبطال عن عبادة الأسلاف
ancient worship، والعبادتان كانتا سائدتين فى
للجتمعات البدائية، وما تزالان بصورة مستمرة
حتى الآن، والموتى فى الديانات الكثرية الثلاث
أحياء عند رتبهم يزورون، ويذهب البعض إلى
الاعتقاد بأن الموتى يزورون الأحياء ويمكن أن
يؤثروا فى حياتهم. والأبطال هم صفوة
الاجتمع، وتُسبب إليهم المعجرات والخوارق، وهم
عسكريون، وسياسيون، ومفكرون، ورسُل،
وأنبياء، وأولياء، وعلماء إلخ، أدوا لشعبهم
خدمات جليلة، فأُنزلتهم منزلة عالية، وأصبحت

وتتكون منه، وأمه مريم، ودورها يوسف الجار.
والثلاثة صرّوا إلى مصر هرباً من جور هيرودس.
وعُدو مرة أخرى إلى الناصرة عندما اتصلت
الأحسان، وتيمناً بذلك يطلق اسم المائدة
مقدمة على العبد من الرهبانيات. وهى
لفسفة استخدم كارل ماركس وفريدريك إنجلز
هذا المصطلح ضد الأحياء باور وجسمانية
اليهوديين الشبان، وجعلاه عنوان كتاب لهما
أطلقا عليه كذلك نقد النقد النقدى Kritik der
Kritik Kritik (١٨٤٥)، استخفافاً واستهزاءً
بالفلسفة المثالية، باعتبارهم محجوبة من
العاقلين الذين لا يحسنون سوى التأمل والنقد،
وأما النضال والكفاح فلا يعرفونه، بل ويعادونه،
فهم كالرهبان - بل أصل من ذلك، كالراهبات،
هؤلاء اللاتى اعتزلن الدنيا ويمتنعن الزواج،
ويعبدن شعباً يؤلّهنه، والكتاب على العكس
يشيد بالحركة العملية، ويعتبر العمل طبيعة
حركة الثورة، فهم الذين سيحفرون قبر
الرأسمالية، وسيؤرخ مصالهم للفلسفة المادية

هبة الإثبات Omnis Probandi^(٤٤٦)

اصطلاح قانونى أصلاً، يرادف قولنا البرينة
على المدعى، الذى يلخص القاعدة القانونية
«البرينة على المدعى لا على المتكبر»، وهى قاعدة
متدا استخدامها إلى مجالات أخرى علمية
ودسعية بخلاف القانون.

عليهم مهبة وجلالاً وقداًسة ، وآلهتهم . وتقوم فلسفة عبادة الأسلاف وعبادة الأبطال على الفكرة الثابتة أن الماضي أفضل من الحاضر ، وأن الأجداد كانوا أكثر حكمة ، وأن الأبطال أناس مُصطفون ، وأساس عبادة الأبطال نظرية الاصطفاء ، أو نظرية المحبة أو الصفوة . أن كل مجتمع به أفراد تميزهم الأحداث ، وأنهم المثل والقدوة ، والأبطال والأسلاف ضروريان لتربية أبناء الأمة على الوطنية والقومية وهي شرط الهوية

عبادة الإنسان Anthropolatry^(٤١)

Anthropolatrie^(٤٢)

التعبد للإنسان باعتباره إلهاً ، وهو ما يفعله النصراني ، إذ يعبدون عيسى ابن مريم باعتباره الرب ابن الله ، أو هي التعبد للإله وتصوره كإنسان ، له يَدان ، وساقان ، وجسم ، ورأس ، وعيان ، ومستعدة ، ومن ذلك التمجيد والتشبيه كما عند اليهود ، إذ يجسمون الله وتصوره كإنسان ، وفي كتابهم أن الله خلق الإنسان على صورته ، أي على صورة الله .

عبادة الأوثان Idolatry^(٤٣)

Idolatrie^(٤٤) ; Götzendienst^(٤٥)

الوثن idol هو الصنم ، والوثني idolater هو المتعبد للأوثان ، معدها بديلاً عن الله ، أو توسلاً إليه وشفاعاً ، وفي القرآن عن إبراهيم في عبادة الأوثان ، قال ﴿ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ لُتُفًا

مُوقَّةً تَبْنِيكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ (المكوت ٢٥) ، وقال ﴿ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرْقَانًا يَتَخَفُونَ إِيَّكُمَا ﴾ (المنكوت ١٧) ، يعني أنهم اتحدوا الأوثان وجعلوا الاحتجاج إليها مناسبة يتوحدون فيها بينهم ، ولقد نحتوها وصاغوها وليس فيها معنى ولا شكلاً وإنما هي أباطيل تعارموا عليها ، وكان الآخري بهم كما يقول الله تعالى : ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَرْثَانِ ﴾ (الحجج ٣٠) والرجس هو للنجس ، فجعلها الله من المحرمات وأوصى باجتنابها ، والاجتناب أشمل في المعنى من تحريمها ، وعبادة الأوثان شرك وبغيض الإيمان ، والمخفية هي ملة من يخف عن الأوثان إلى الله فيتعبد لله تعالى ويستقيم على ذلك . ونقبض الجرس الطهر ، فلو طبقنا مبدأ المنفعة فأيهما أثبت وأنفع للإنسان : الجرس أم الطهر ؟ أن تعبد الأوثان أم تعبد الله تعالى ؟ وكانت لتعرب أوثانهم يتمثلون بعبادتها خولهم ﴿ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى ﴾ (الزمر ٢٠) ، وأصل الوثن أنه الثبوت على الشيء وملازمته ، لا يحيد عنه ، ويقوى عنده ويشند والمقيم على الوثنية من أهل الباطل ، وفي الحجاز فإن كل باطل يصير عليه صاحبه هو وثن . ويُطلق في المصنعة على أن نخلق الشيء فيكون من صنعتك ، ثم تقدسه وتمطه قيمة أكبر منك ، ويُطلق على ذلك اسم الاغتراب أو الاستلاب alienation أي أد يصح للمصنوع وجوداً أعلى من وجود الصانع ، حتى لتحكم فيه ، ميرله من نفسه منزلة عالية ، ويصح

منه بمثابة إله. ويطلق ليكون على صلالات العمل وأرواحه من هذا القيل. والإصرار عليها وثباتها. اسم الأوثان أو الأصنام.

عبادة الحيوان Zoolatry^(٤١);

Zoolatrie^(٤٢); Tieranbetung^(٤٣)

التمسُّد إلى الحيوانات بوجه مثل الألوهية وصفاتها فيها، وفي الهند يتعمد الهندوس للمتر لما فيها من الود والأمومة والمطاء الكثير بما تجود به ضروعها من اللبن يشربه للصغار فيكبرون ويتعاطاه لكبار فيستدنون. وعبد قدماء المصريين المعجل أنيس برمزون به إلى القوة المادية والمفعولة والإخصاب، وتعمد الإسرائيليون للمعجل، وصنمواله تشالاً من ذهب، فلم يفهموا تجريد الألوهية وأرادوها مادية عبيبة، وكانوا يعبدون الحية، وفي كتابهم المسمى للعهد، الفصل الواحد والعشرين، العبارة التاسعة. أن موسى صنع لهم حبة مُحَرَّقة، وأقامها على عمود في البرية لكي يظروا إليها، فمن كان يؤمن عن حق لم تلدغه الحيات، ومن لم يكن يؤمن لدغته. والنظر إلى نُصَب الحية وحده يشفي، وبعد موسى استخدمها اليهود صنماً فحطمها حزقيال ودعاها تعشتان، أي مجسود قطعة سحاس والنصارى يعبدون تماثيل العفراء والمسيح، ويمسكون لصورهما، ويتاركون بالأبقومات وعندما تنبأ المسيح بأنه سيُصلَّب شرح يوحنا في إنجيله معنى الصلب وأهميته، بمقارنته برفع الحية النحاسية على العمود

Image - worship^(٤٤) ; عبادة الصور

Culte des images^(٤٥) ; Bilderdienst^(٤٦)

تقديس الصور تصع كاشاء منحبة

لتقديس أو أنبياء أو آلهة إلح. وشبه بذلك عبادة

الأوثان والأصنام والنمسليل^(٤٧) Iconolatry^(٤٨)

Bilderverehrung^(٤٩); Iconolatrie^(٥٠) ;

عبادة الطبيعة Nature Worship^(٥١) ;

Culte de la nature^(٥٢) ; Naturverehrung^(٥٣)

التمسُّد إلى قوى الطبيعة باعتبارها قوى

حارقة، وهي آلهة لذلك، منها الذكور ومنها

الإناث، والبحار إلانها بوسيدون عند الإغريق،

وتبعون عند الرومان، والقمر والحيوانات الصارية

إلانها ديانا عند الرومان، وأرميس عند الإغريق،

وساطير إله العبابات، ولبينوس إلهة اسمال،

ويروس إله الشهوة، وهرمز إله الطُرق، وأثينا

إلهة الصنائع، وديوس أبو الآلهة، وهكذا.

وأرجع ماكس مولر نشأة الأديان إلى ما كان

يستشعره الإنسان حيال قوى الطبيعية من الخوف

والرهبة، أو العظمة والانبهر وكان المصريون

القدماء يمسدون الشمس، وعبد البابليون

الكواكب وعبادة الطبيعة عند جان چاك روسو

هي العودة إليها، والأحد بأسمائها، والسير هي

مرورها، فالطبيعة أم الاختراع، وطرق الطبيعة

وسامحها هي خير الطُرق والمناهج

عبادة الفرد Cult of the Individual^(٥٤) ;

Culte de l'individu^(٥٥)

حي تقدير الأفراد من أصحاب السمود

والسلطة، ومن الحكام والطفلة والفلاسفة والأبطال، مثل الأنبياء والأولياء، تقديرًا مبالغًا فيه، وسبب مرأيا قد يكون لهم فعلًا أو زورًا، والتعبد إليهم عند الشعوب كالتمتع للأصنام، ويذهب إلى ذلك أصحاب التفسير المثالية للتاريخ، باعتبار أن مجرى أحداث التاريخ إنما يحدده القواد، ويصممه الأبطال، وينظر له المفكرون، وأن التاريخ من صنع هؤلاء، وهو إرادة السماء أو أنه إرادة المعظماء، وهؤلاء يصطغون لهذه المهام، وهو إرادتهم أكثر من إرادة الشعوب أو يعمل الظروف الموضوعية، ويمطق قوايتها ومن الذين يذهبون هذا المذهب المثالي في تفسير التاريخ كارلايل، ومولير، والهيغلجون النيبان، وعلى عكس ذلك نذهب الماركسية إلى تفسير مادي موضوعي للتاريخ، باعتبارها إيديولوجية الملائين وليست إيديولوجية فرد أو أفراد، والتاريخ في هذه النظرية هو فعل الجماهير، وبمقتضاها فإن عادة الفرد تعوق تربية الجماعات تربية الاشتراكية. وتضعف إحساس الناس بالمسؤولية، وتهدم مبادئ الديمقراطية.

عبادة المجتمع Sociolatrie^(٤١)

Sociolâtrie^(٤٢), Soziolatrie^(٤٣)

اعتاد أن الإنسان جزء من المجتمع، وأن المجتمع أمان وأمن للإنسان، ومن ثم تقيس المجتمع. والمجتمع Society جماعة من الناس

يتعايشون في منطقة واحدة، وتجمعهم ثقافة واحدة ويشعرون أنهم وحدة وكيان متميز له حاجاته ونظمه ومؤسسته. ومن الذين تعبدوا للمجتمع وجعلوه في مرتبة الآلهة الفيلسوف كسونت، فقد جعل تقدم المجتمع غايةً ونظاماً وأساساً، وأعطى لوحدة المجتمع سرمدية شاملة. والفيلسوف كونتورسيه جعل من المجتمع وطوره دعامة فلسفته، ونسب إلى المجتمعات أطواراً تتقدم فيها نحو المساواة بين الأمم والوطنات والأفراد. وميجل لندس المجتمع وسب إليه روحاً كلية وإرادة هي قوة باطنة، ولو أخلى المجتمع من جوهره لتعظم وأحل وانهارت دولته، ومعيار تقدم المجتمع هو شعور أفراد الحرية، والقانون هو مرآة المجتمع، يمر به عن إرادته الحرة لا إرادة الطاغية أو الحزب، وفي الثانوي يمارس أفراد المجتمع حقوقهم، ويسمى ميجل الفرد شخصاً، والأمر المطلق لقانون المجتمع الصحيح هو: «كن شخصاً واحداً» الآخرين يوصفهم الشخصا، والآخرين هم المجتمع.

عبادة الموتى Cult of the Dead^(٤٤)

Culte des Morts^(٤٥)

يتغلب على الشعوب أن تعبد إلى موتاهم من الصالحين أو الأبطال والمعظماء، لما في تذكيرهم والنسوة أو التبرك بهم من فوائد وسامع، وكان دلالة العصور الوسطى يؤلفون قسطوا، ومن

عصر النهضة مالوا إلى نقد، والنقد لأرسطو وللأناجيل وأسماء العهد القديم كان من المحرمات، وعوقب عليه الكثيرون بالإحراق أو السجن أو الحرمان، ووصف جيورجيو برونو ثورة الكنيسة على نقد الأناجيل بأنها عبادة للموتى، وقال فلوديانج إن تأليه المسيح من عبادة موتى، وكسدت تأليه التراث، وأن القول باللوحية على طريقة القدماء تضحية بالمقل وقال نيتشه إن الله قد مات، بمعنى أنه لا عبادة للموتى، وأنه لا ينبغي أن يُربط مصير الإنسان بالأموات، وعهد فرويد أن عبادة الموتى إقرار بالتأثير عن بُعد، وهو أن نسب للموتى أفعالا بعد موتهم، والأولى أن من يموت لا فعل له.

عبارة Sentence^(٢٢)

Satz^(٢٣)؛ Sententia^(٢٤)

اللفظ الدال على المعنى؛ والجملة المفيدة تتركب من اللفظ تعبر عن المستور، وتتكلم عما في الضمير؛ وعند الأصوليين هي عبارة النص، والمراد بالنص اللفظ المفهوم، بمعنى عبارة النص هو عين النص؛ وعند العلامية تكون العبارة تحليلية أو تركيبية، والتحليلية تحلل المفهوم الذي يندرج تحته الموضوع، والتركيبية تخبر عن شيء، بمعنى أنها تربط مفهومين مختلفين لهما علاقة بالموضوع والعبارة التحليلية تستمد خبرها من الموضوع، بمعنى أن خبرها لا يخرج عن كونه تحليلياً لمعنى للموضوع، مثلما أقول «المنزلة

بناء للتعليم»؛ ولكن العبارة التركيبية تحمل خبراً جديداً مستمداً من الواقع الخارجي وليس من الموضوع. وكل عبارات الرياضيات تحليلية لأنها تعيد أحكاماً تستط من مفهوم الموضوع، بينما كل عبارات العلوم من نوع العبارات التركيبية لأنها لا تستمد أحكامها من مفهوم الموضوع

ومعنى العبارات Logre of Sentences هو منطق القصايا، والقضية أو العبارة التحليلية في هذا المنطق تكون صادقة إذا كان محمولها تحليلياً لبعض صمات موضوعها، مثل: «الشجرة نبات» أو تحليلياً لكل صمات هذا الموضوع، مثل «الشجرة نبات له جذور وساق وفروع وأوراق وثمر»، أو مستنبطاً من مفهوم الموضوع، مثل «مجموع زوايا المثل ١٨٠° ولم تحصل ٣٦٠°»، وإذا كان هناك تناقض بين الموضوع والمحمول أب العبارة التركيبية فلا تكون صادقة إلا إذا كان المحكم يطابق الواقع المأخوذ منه، وتكون كاذبة إذا كانت تخالف هذا الواقع

عَبَثٌ Vain^(٢٥)

Vanus^(٢٦)؛ Vergehlisch^(٢٧)

بحسب اللغة كل فعل لا ترتب عليه فائدة أصلاً، وهو حقيقي إذا كان فعلاً لا يتصور له فائدة، وعرفى إذا لم يتصور له فائدة معتد بها بالنظر إلى المشقة في نظر المعامل. وشرعى إذا كان فيه غرض ولكنه ليس بشرعى؛ وعبثى النظر إذا كانت له فائدة متصورة يعمد بها، لكنها

لا تكون مطلوبة عند الطلب. (انظر لا معقول، وفلسفة اللا معقول)

عَبْد Slave^(E.) ;

Esclave^(F.) ; Esclavus^(L.) ; Sklave^(G.)

هو المملوك ، وهو العبد القن ؛ وفي الاصطلاح هو أشرف أسماء المؤمنين، وهو العبد المضاف إلى الله، والاول يُجمع على عبيد، والثاني يجمع على عباد. والعبد الرقيق في اليهودية من الأمم والأعراب، ويورث للأبناء، وهو عبدٌ أبداً (الأخبار ٢٥/٤٥). وفي المسيحية ابن الأمة هو دائماً كذلك، لأن اليهودية صارت في دمه، والأثم عبر المسيحية تلذ للعبودية، والمؤمنون يصبح بملكون للعبرية (بولس إلى أهل غلاطية). وفي الإسلام من عمر: أن الأصل أن الناس ولدتهم أمهاتهم أحراراً، أو أنه لا استعباد في الأرض. وفي القرآن المحض على تحرير العبيد، والمصطلح القرآني «تحرير رقبة» أو «لك رقبة» (البقرة ١٧٥، والنساء ٩٢)، فشيء الاستعباد باطل في الرقبة، والتحرير أي هو دفع هذا العمل، أو فك هذا النير عنه. وفي القرآن يُلتزم للتحرير أي باب، فهو كفارة القتل الخطأ حتى وإن كان القيل من قوم أعداء؛ وهو كفارة الذنوب وإن قلت هذه الذنوب.

يهودية Servitude^(E., F.) ;

Servitude ; Servitudo^(L.) ; Dienbarkeit^(G.)

مرك الأخيار، وبهاها الحرية؛ وهي عد

الصوفية أعلى من العبادة التي هي إقامة الأمر ومحلها البدن؛ والعبودية هي الرضاء بالحكم ومحلها الروح؛ والعبودية أعلى منهما لأنها تنظيم وإحلال لله، وعبادته حياة ومحبة، ومحله السر. ويهودية النبي أشرف من رسالته، لأنه بالعبودية ينصرف من الخلق إلى الحق. وبالرسالة بالعكس؛ ولهذا قُدمت العبودية في «أشهد أن محمداً عبده ورسوله»

عُجْب Pride^(E.) ;

Orgueil^(F.) ; Vanitas^(L.) ; Stolz^(G.)

(بضم العين وتسكين الجيم) عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقاً لها؛ وعند الصوفية هو أن تنظر إلى نفسك وعملك، بمعنى أن تعظم نفسك.

عَجْز Incapacity^(E.) ; Incapacite^(F.) ;

Capacite^(L.) ; Unfähigkeit^(G.)

ضعف القدرة، وقيل هو عدم القدرة، وقيل المعجز يتعلق بالموجود دون المعدم، كمعجز الزمزم (مفتح الرين وكسر الزمزم) هن، وجوارز تعلق المعجز بالضعدين. وللمعجز صور مختلفة حد الأطباء والفلسافيين، فالمعجز الإدراكي Artamathenia خلل غير عصوي، ولا فسيولوجي، يصيب قوى الإدراك بالتعطيل، وكذلك المعجز عن الشعور Apathia ، والمعجز الانفعالي Acathexis والمعجز الحسي Astereognosis . والمعجز الحركي Akinesia

في اللغة هي الاستقامة؛ وعند أهل الشرع هي الاتزان عن المحظورات الدينية؛ وعند الفلاسفة هي منصفة في النعم تمنعها عن الرذائل؛ وهي المبدأ المثالي، أو الطبيعي، أو الوضعي الذي يحدد معنى الحق، وإذا كان تعلقها بالشيء المطابق لحق دلت على المساواة، وإذا كانت متعلقة بالمعل كات من المفصائل، وهي العدالة تمثل كل الفضائل

وقيل العدالة هي التوسط بين الإفراط والتفريط، وأساسها المساواة، وجوهرها الاعتدال والتوازن

والعدالة في الاقتصاد هي علاقة المتبادلة Commutative J.، وتتمثل بتبادل المنافع، وهي عدالة التوزيع Distributive J. وهي من مطالب العدالة الاجتماعية Social J. وهي المعنية بالمساواة بين المواطنين أمام القانون، وإناحة فرص التعليم والصالح والإسكان والنقاضي والتوظيف للجميع، وهي الضمان للحريات وللحد من الموارق الاجتماعية.

عدّ عَشْرِيّ ... Algorithm; Algorism^(G)

Algorithme^(F.)؛ Algorithmus^(L)

قوامه تسع صور يُكتفى بها في الدلالة على الأعداد إلى ما لا نهاية لها؛ وأسماء مراتبها أربعة، وهي: الأحاد والعشرات، والمئتين، والآلاف. ويشق الاسم الافرنجي algorism من

اسم الخوارزمي، وهو الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي صاحب «مفتاح العلوم» أقدم كتاب موسوعي مسلم، ونُسب إليه هذا العلم. ويسميه حساب الهند، ويسميه الإفرنج العدّ العربي، وكان دحوله إلى أوروبا في القرن التاسع الميلادي.

عدّ ... Number^(F.)

Nombre^(F.)؛ Numerus^(L)؛ Zahl^(G)

هو الكثرة المركبة من الأحاد، فالواحد إذن ليس بالعدد، وهو ليس بعدد بالطبع بل بالشيء الاسم. فالأثنان أول العدد. والعدد ينقسم إلى ضغ ووتر وقد يقال لكل ما يقع من مراتب العدّ عدد، فاسم العدد يقع على الواحد أيضاً بهذا الاعتبار، ويكون كل عدد سواء مركباً به وذهب البعض إلى عدم كون الواحد عدداً، لأن العدد كمّ منفصل، وهو قسّم من مطلق الكم الذي يعرف بأنه عرض يقبل القسمة لذاته، والواحد من حيث أنه واحد لا يقبل القسمة وللعلم النظام هو ما إذا اجتمعت أجزاؤه البسيطة الصحيحة كانت جملتها أقل منه، والعدد الزائد هو ما إذا اجتمعت أجزاؤه رادت عليه. والأعداد المتوالية هي الأعداد المتعاقبة بواحد واحد، مثل ١ و٢ و٣ و٤؛ وإن أخذت الأعداد متعاقبة اثنين وجعل المبدأ واحداً سميت أرقاماً متوالية مثل ١ و٣ و٥؛ وإن جعل المبدأ اثنين سميت أزواجاً متوالية، مثل ٢ و٤ و٦؛ والأعداد الطبيعية

هي الأعداد المتعاقبة بتفاضل معين، كواحد
واثنين وثلاثة ونحوها، سواء كان المبدأ واحداً أو
غيره، مثل ٣ و٦ و٩، ومثل ١ و٤ و٩ والأعداد
الجبرية سالبة أو موجبة، والعدد الصحيح أو
الطبيعي يقابله كسور العدد؛ والأصلي يقابله
الترتيب، وللجوة يقابله المعنى، واللاتامى يقابله
المتامى، والحقيقى يقابله الجهالى. والعدد المنطقى
(بضم الميم وفتح الغاء) Rational له جذر؛
والأصم Irrationnel ليس له جذر؛ والأولى
Premier لا ينقسم إلا على نفسه أو الواحد؛
والتركيب Complex كسوره غير عشرية (مثل
وعشرون دقيقة وعشرون ثانية)، والعددان
المقابلان Amiables إذا جمعت أجزاء كل واحد
منهما تساوى مجموعاهما

ونبحث نظرية الأعداد في اختلاف الخواص
العددية باختلاف الأعداد، خلافاً للخواص
المشتركة المسماة بالخواص الجبرية. ويقول قانون
الأعداد الكبرى Law of Great Numbers أنه بتكرار
الحالات المتشابهة يقل الفرق النسبي بين أفرادها،
ويدق التنبؤ بتتابعها، وهو القانون الذى يقوم
عليه حساب الاحتمالات. والأرتماطيقى Arithmétique
هو علم العدد، Acithmétique; Arithmetik; etic
وعلم العدد هو علم أصول الرياضى.

عدل Equity^(E)

Équité^(E); Acquisitas^(L); Billigkeit^(G)

هو الإنصاف ضد الجور؛ وفي الآية . ٥٠ إن

الله يأمر بالعدل والإحسان) (السجدة . ٩٠) أن
العدل هو أن يعطى ما عليك وتأخذ ما لك،
والإحسان هو أن تعطى أكثر مما عليك وتأخذ أقل
مما لك، فالإحسان زائد على العدل، ونحوى
العدل واجب، ونحوى الإحسان مندوب وتطوع.
وعند أهل الشرع العدل نعمت من العفلة؛ والرجل
العدل هو الرضى بالقض من الشهادة، يقال له ذو
عدل؛ والحكم العدل به إقامة الحدود، ورفع
الظالم. والظلم تقبض المدين، والظلم شر
ومفدة وردية، والعدل خير وحلاح، وهو من
أسماء الله الحسنى، وهو العادل، والعدل،
والقسط والقائم بالقسط، وهو تعالى بحب
المقسطين أى أهل العدل، والأخبار المقسطون هم
الذين يدعون بالعدل على الحق، وبهم يداوم الحق
على الظهور. وكان المعتزلة يلقبون كذلك بأنهم
أهل عدل، وعلمية أيضاً، لأنهم قالوا إن البارى
تعالى حكيم عادل لا يجوز أن يريد من العباد
خلاف ما يستطيعون، ويقضى عليهم بشيء ثم
يجازيهم عليه، فالعبد هو العاص للخير والشر،
وهو القائم بالإيمان والكفر، وهو الذى ينهض
بالطاعة أو بالمصيبة، ومن ثم يحازى على فعله
أو اعتاده؛ والعدل تنزيه البارى عن فعل القبيح
والإخلال بالواجب.

حتم Privation^(E.F.); Mangel^(G)

Privatio^(L)

فقدان الشيء لما تقتضيه طبيعته من الكمالات

لثابتة لنوعه وطبيعته، وهو عدم إضافي لا عدم مطلق، ويطلق عند المنطقيين على وموضوع النسبة بين مجمل وموضوع ليس له أن يكون ذلك المحسوب ولا يؤدي انقفاؤه عنه إلى نقص في ماهية، مثل ليس زيد جالساً.

عدم ^(١٤) Non-being

Néant ^(١٥); Nienens ^(١٦); Nichts ^(١٧)

العدم يقابل الوجود، كما أن العدم يقابل الوجودي. والعدم مطلق، فالبالغ من النقص غاية فهو المنهى إلى مطلق العدم، فبالخروج من العدم عليه معنى العدم المطلق، وأما العدم المقابل Privation فهو الذي يُنقص من كماله، ومعنى أن العدم مطلق ليس أنه بذات موجودة على الإطلاق، ولا معدومة على إطلاق، بل هو ارتفاع الذات الوجودية بالقوة.

والعدم قد يسبق، والفاعل الذي يفيد الشر وجوداً بعد عدمه يكون المقوله أسرار، عدم قد سبق، ووجود في الحال.

ولا يوصف العدم المحض بأنه قديم ولا حادث، ولا مُشاهد ولا غائب. ووجود للعدم هو خروج ما بالقوة إلى العمل.

والعدم جملة هيكل محرك الجدل من الموضوع (الوجود) إلى تقييد الموضوع (لعدم)، سألهم مركب الموضوع والتقييد، الذي هو مريح من الوجود والملاوجود. فهو جزء من الوجود يظهر في كل فعل من أفعاله، حيث أن الفعل اختيار ومد إمكانات، وكل بهذ يحمل

العدم ويتم في قلق، وللقلق بطلنا على العدم في الأشياء والعالم، فكأن الإنسان هو الذي يأتي بالعدم إلى العالم، لأنه الوحيد الذي يختار ويبعد ويقلق.

العدم لا يتأتى منه إلا عدم،

Nihil ex nihilo ^(١٨)

حينما لا يكون هناك سبب لا يكون هناك سبب

علمي ^(١٩) Privative

Privatif ^(٢٠); Privativus ^(٢١); Privativ ^(٢٢)

المنسوب للعدم، وهو الحد الذي يدل على فقدان الشيء لصفة تنضجها طبيعته، كالعدم للإنسان.

والفضية العلمية هي التي محمولها آخر المتقابلين بحسب المشهور، كقولك - زيد جائر، أو للهواه مظلم، وأما في التحقيق فهي التي محمولها ذلك على عدم شيء من شأنه أن يكون للشيء أو لنوعه أو لجسده

عدمية ^(٢٣) Nihilism

Nihilisme ^(٢٤); Nihilismus ^(٢٥)

اصطلاح نورجيتيه، أديب روسيا، في روايته «آباء وأبناء» (١٨٦٢)، يقصد به مذهب الشك والعلمية الفلسفية مبنية تكر كل شيء، ومقدية تكر قدرة العقل على بلوغ السير والعلمية الأخلاقية تكر القيم والظواهر الأخلاقية. وتنت التعبير الأخلاقي فحسب، وترده إلى مصادر

خارج الأخلاق. والعلمية السياسية مدعب
سياسي اجتماعي روسي، اعتنقه باكونين، وكان
أهم ذهباته نرشاييف، وتشيرشفسكى.
ويسارييف، ودوبرولوبوف، وغايته القضاء على
النظم السياسية القائمة

عدو الفلسفة

L'Ennemi de la philosophie ^(F.)

هو فرانسوا فورييه (١٧٧٢ - ١٨٣٧)

الميلوف الشيوعي المرنى، وكان يعتقد أن
الفلسفة أعدى أعداء العمل، وأن المذاهب
العلمية مجلداتها الأربعمئة ألف التي لا تحوى
غير كلام في كلام لا فائدة منها، ولا نصح
خبراً، ولا نبي ينأ، ولا نعلم صحة، والأخرى
أن يتعلم الناس ما يفيدهم ويعود عليهم وعلى
المجتمع بالخير. وهل تُشبع الملعة جوعاناً أو
تكو حُرْبَاناً ؟ أومع ذلك فكلامه هذا فلسفة !

عدول Modification ^(F.)

Modifikation ^(G.); Modifikation ^(L.)

وتعديل أيضاً، من المعدل بفتح الميم، والأول
هو أن تريد تعظاً فتعدل عنه إلى آخر، ومنه
المعدل هذ الحقائق، وهو الاسم المُخرج من
صيعته الأصلية، والثاني هو الاختلاف، ومنه
معدل وهو ما وقع فيه التعديل. والمعدل كون
أداة السلب جزء من القضية كالإنسان لا حجر.
واللاحى جماد، والتحصيل خلافه، كالإنسان

حيوان، والحجر ليس بحيوان. والمعدولة هي
القضية التي يكون حرف السلب جزءاً من الشيء
سواء كانت موجبة أو سالبة.

عدول Privation ^(E., F., G.); Privatus ^(L.)

كون أداة السلب جزء من القضية كالإنسان
لاحصر، واللاحى جماد، والتحصيل خلافه
كالإنسان حيوان، والحجر ليس بحيوان

عرش Throne ^(L.)

Trône ^(F.); Thronus ^(L.); Thron ^(G.)

في لسان أهل الشرع هو الذى سُمى
العلاسة قلْك الأكلان، والعرش الأكبر عند
الصودية قلب الإنسان الكامل.

عرض Accident ^(F., G.)

Accidens ^(L.); Akzidenz ^(G.)

(بفتحين) عبارة عن معنى رائد على ذات
الجوهر، يُجمع على أعراض، نقول هذا أمر
عرض، أى عارض، بمعنى لا يثبت ولا يدوم،
ويطلق على الكلى المحمول على الشيء الخارج
عنه، ويسمى عرضياً أيضاً، وبفعله الذاتى.
والعرض إن كان لحوقه للشيء لداته يسمى عرضاً
ثانياً، وعرضاً أولياً أيضاً، وإن كان لحوقه
بواسطة أمر خارج يسمى عرضاً غريباً. والعرض
العام لا يختص بصفة واحدة؛ والعرض اللازم
ما يمنع امتلاكه من الماهية كماصحك بالقوة
للإنسان، وعكسه العرض غير اللازم،
ويسمى عرضاً مفارقاً.

والعرض عند العلماء موجود قائم بمحتيز،
وعند المعتزلة ما لو وجد لتمام بالمتحيز؛ وعند
الفلاسفة ماهية إذا وجدت في الخارج كانت هي
موضوع، أي محل مقوم لما حل فيه

والعرض الشيء هو ما لا يقوم بدانه إما أن
تصدق عليه النسبة، أو يقلل للقسمة، أو لا هذا
ولا ذلك، فالذي تصدق عليه النسبة فهو سبعة :
هيبة محضة وتسمى بالأكوان، كالحركة
والسكون والاجتماع والافتراق، والبعد
والقرب، ونحو ذلك؛ وهيبة فيها إضافة
كالغلبة، والتحية، والبسابة، والهيبة؛ ومنه
السرعة، والبطء، والتقدم، والتأخر؛ والسبق إذا
تسابق رجلان مثلاً؛ والتأخر كالأكل والضرب
والنفس، فإن مثل ذلك لا وجود له بدون الفاعل؛
والسادس كون الشيء محاطاً بغيره بحيث يتقل
المحيط بانتقال المحاط، كالنقص بالقبض.
والشغل بالعمل؛ والسابع الهيبة الحاصلة للشيء
من سببه أجزاء إلى أجزائه مجرداً، أو مع النسبة
إلى الخارج منه، مثل الاصطجاج والاستناد.

وأما ما يقلل القسمة فهو نوحان، أحدهما
«كمية المتصلة» وهي المدة، لأنك إذا زدت على
أ الواحد آخر صار اثنين وبطلت الواحدة؛ والثاني
«كمية المتصلة» وهي الطول، والعرض، والعمق،
والسعة، والصيق، والقصر، والرقعة، والشخانة.
ونحو ذلك.

وأما ما لا نسبة ولا قسمة له فلا يحلو : إما أن

يكون مما يشترط لوجوده حية أو لا، فالذي
يشترط الحياة فلا يحلو أيضاً : إما أن يكون
إدراكات أو لا، فالإدراكات لا تحلو إما إدراك
الجزئيات وهي الحواس الخمس، وإما إدراك
الكليات وهي صفة القلب كما أن الحواس صفة
الأعضاء الظاهرة. ومعنى الإدراكات النفسية
الحكم بأمر على أمر خطأ أو صواباً، فالكفر من
الإدراكات كالإيمان. وأما غير الإدراكات فلا
يحلو : إما أن يكون تحريكياً أو لا، فغير
التحريكى ثلاثة أنواع هي المحرر، ويدخل فيه
النوم والموت والكسل، والثاني اللذة ويدخل فيها
النسج والرى، والثالث الألم ويدخل فيه الحرق
والعطش. وأما التحريكى فخمسة أنواع، هي :
القدرة، والإرادة، والشهوة ويدخل فيها
الشجاعة، والنفرة بأنواعها ويدخل فيها الفرع
والحياء والعيرة والغضب. وأما الذي لا يشترط
فيه الحياة فخمسة أنواع، هي : الألوان والأصواء
وهي مرتبة الباصرة، والأصوات وهي حذ
السامعة، والحرارة والرطوبة، والبرودة واليبوسة
والخسة والنقل، والصلابة واللين وهي حذ
اللامسة. ومما لا يشترط له الحياة أيضاً الحياة
والبقاء والتعيزات والزمان فهذا جملة أنواع
الأعراض ستة هي : الكم، والكيف، والأمين،
والوضع، والمالك، والإضافة، ومعنى، والفعل،
والانفعال والمقولات عشر، منها الأعراض
النسج. وقد نظم بعض الفضلاء المقولات العشر
هكذا .

ريد الطويل الأرق لبس مالك

في بيته بالأس كان متكر

بيده سبب لواء فلتوى

فهذه عشر مقولات سوا

والمتكلمون أنكروا وجود ثمان من هذه

النسب التسع، واهتروا بوجود الأبن وسعوه

الكون، وأنواع الحركة والسكون والاجتماع

والافتراق واللازمة فائلون بوجود الجميع في

الخارج كالجوهر.

عرض خاص Proper Accident (١٤١)

Accident Propre (١٤٢) ; Accidens Proprius (١٤٣)

يختص بموضوعه الذي حمل عليه، أي لا

يعرض لغيره، فهو الخاصة، سواء كانت مساوية

لموضوعها كالضاحك بالنسبة إلى الإنسان، أو

كانت مختصة ببعض أفرادها كالشاعر والخطيب

والمتحدث - اعراضه على بعض أفراد الإنسان.

عرض عام Common Accident (١٤٤)

Accident Commun (١٤٥)

Accidens Communis (١٤٦)

الذي يعرض لغير موضوعه أيضاً، أي لا

يختص به، فهو عام، كالغشي بالقياس إلى

الإنسان، والظلمة بالقياس إلى العرب، والنحر

بالقياس إلى الحيوان، فهو إذن الكلي الخارج.

المحمول على موضوعه وغيره.

عرض لازم Inseparable Accident (١٤٧)

Accident Inseparable (١٤٨)

Accidens Inseparabilis (١٤٩)

ما يمنع انفكاكه عن الماهية، كالواد بالية

للرعي، وهو الكلي الذي يحمل على النوع أو

الجنس حملاً مطلقاً، ويليق أن يؤخذ في جواب

أي شيء هو، في حاله لا في ذاته، وهو العرض

غير المفارق، مثل الأسود إذا حملناه على القار،

فإن كل قار أسود.

عرض مفارق Separable Accident (١٥٠)

Accident Séparable (١٥١)

Accidens Separabilis (١٥٢)

ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء، وهو إما

سريع الزوال كحبرة الخجل وصفرة الوجه، وإما

بطيء الزوال كالشيب والشباب، وهو الكلي

الذي يحمل على النوع أو على الجنس حملاً

غير مطلق، ويليق أن يؤخذ في جواب أي شيء

هو، في حاله لا في ذاته، مثل قولنا الأسود

والأبيض إذا حملنا على الإنسان، وكذلك القيم

والقعود والنش وأشباه ذلك. والأعراض المفارقة

مها ما من شأنه أن يحمل على شخص ما دائماً،

مثل الفطومة والرربة، ومها ما من شأنه أن

يحمل عليه حيناً ولا يحمل عليه حيناً، مثل

القيام والقعود وما أشبه ذلك، فالأول يسمى

العرض اللازم لشخص ما، والذي يسمى العرض

القارق لشخص ما، وكل واحد من هذين قد

يستعمل في إفادة تمييز شخص عن شخص،

تسمى لذلك مصولاً، لا على التحقيق لكن على

طريق التشبيه بالفصول الداتية

عرضي Accidental (١٥٣)

Accidentel (١٥٤) ; Accidentalitas (١٥٥)

Akzidentiell; Akzidental; Akzidentell (١٥٦)

كل ما ليس بذاتي، وقد يعلظ فيه بظن أنه

العرض الذي هو المقابل للجوهر، وليس كذلك.
فإن العرض قد يكون جوهرًا كالأبيض،
والعرض لا يكون جوهرًا كالأبيض.

وينقسم العرض إلى لازم لا يفارق أصلاً.
كالضبط للإنسان، وفارق ينقسم إلى ما هو
بطيء الفارقة كالشوية، وإلى ما هو سريع الفارقة
كحمرة الخجل. وينقسم الذي لا يفارق إلى ما
يفارق في الوهم دون الوجود كالولد للرجي،
وإلى ما لا يتصور أن يفارق أبداً في الوهم
كالجماعة للقطعة، وقد يفارق في الوهم دون
وجود، ككثرة الزوايا من المثلث مساوية
لثلاثين، إذ قد يفهم المثلث من لا يفهم ذلك.

وينقسم العرض إلى ما يخص موضوعه
كاصحاح الإنسان ويسمى خاصاً، وإلى ما يعم
غيره كالأكل للإنسان ويسمى عرضياً مطلقاً.

عرضية ^(K.)
Accidentalium ^(K.)
Accidentalisme ^(F.); Akcidentalismus ^(G.)

مذهب من يقولون أن الأحداث تقع عرضاً.
أي بلا سبب، والعرضية في الأخلاق هي القول
بالاحتمالية، واللاوجوب، واللاضرورة، وفي
الإنسانيات هي الزعم بأن العالم تكون مصادفة،
وأن التاريخ يجري اتفاقاً.

عرف ^(K.)
Custom ^(K.)
Coutume; Usage ^(F.); Consuetudo ^(L.);
Gewohnheit; Sitten ^(G.)

ما استقرت العوس عليه بشهادة العقل

ونقته الطوائع بالقبول، وهو حجة أيضاً لأنه
أسرع إلى الفهم. والعرف القولي هو أن يعترف
الناس إطلاق اللفظ عليه والعرف العملي هو أن
يطلقوا اللفظ على هذا وعلى ذلك ولكم فعلوا
هذا دون غيره. والعرف عند البعض هو العادة،
وقد يفرق بينهما باستعمال العادة في الأفعال
والعرف في الأقوال، وليست العادة إلا عرفاً
عملياً. ثم إن العادة ثلاثة أنواع فالعرفية العامة
هي عرف جماعة كثيرة لا يستند إلى طائفة
مخصوصة، والعرفية الخاصة هي اصطلاح كل
طائفة مخصوصة، والعرفية الشرعية كالصلاة
والزكاة والحج تركت معانيها النضوية لمعانيها
الشرعية.

عرفان ^(F.)
Gnosis ^(L.)

يستعمل العرفان فيما يدرك آثاره ولا تدرك
ذاته. ولهذا يقال علان علوف بالله ولا يقال عالم
بالله، لأنها معرفة ليست بمعرفة دامية بل بمعرفة
آثاره فعلى هذا يكون العرفان أعظم درجة من
العلم، فإن التصديق إسناده هذه المحسوسات إلى
موجود واجب الوجود أو معلوم بالضرورة، فأما
نصور حقيقة الواجب بأمر فوق الطاقة البشرية
والعرفانية هي القومية أو مذهب العوس
(انظر خصوصية)

عزم ^(L.)
Decision ^(L.)
Decision ^(F.); Deciso ^(G.);
Entschliessung; Entschluss ^(G.)

من الكيفيات النسانية، وهي حرم الإرادة

الحاصل من الدواهي المختلفة المتبعثة من الآراء العقلية والشهوات والتعزات العسائية، فيؤد لم يرجع أحد الطرفين حمل التحيز، وإن ترجح حصل العزم وثم العمل *Wahlhandlung*

وأولو العزم هم أصحاب الشرائع، اجتهدوا في تأسيسها وتقريرها وعصروا على تحمل مشاقها ومعاناة الطاعين فيها

عسكرية *Militarism*^(١٤١) :

Militarisme^(١٤٢) ; *Militarismus*^(١٤٣)

نزعة شولبية، أي حرية صليونية، تركبها فلسفة قوة، والقوة أهدافها الغزو والفتح، وكمالات اسيرطه - كنموذج - دولة عسكرية، والنارية والعاشية والصهيوية نظم عسكرية وفي النظم العسكرية يسيطر العسكريون على مقاليد الحكم، ويوجهون دفة السياسة، ويعطون المجتمع المدني بالطابع العسكري، ويمجدون الشخصية العسكرية، وفي النظام الشيوعي - بدلاً من أن يبقى اسم أي شخص لقب سيد - فإنهم يلقبونه بالشافيل *multani*، وفي الإسلام كانوا أحياناً يلقبونه بالمجاهد، وأطلق الأتراك على سليم اسم *the conqueror* الفاتح، ناكبداً للروح الخهادية أو العسكرية للشعب، وأنها روح ليست دماعية، وإنما هي نزاعة للغزو والفتح والصهيوية نزعة عسكرية توسعية، وشعار المدسة الصهيونية «أنا أجاهد وإن أنا موجود»

وفي التوراة أن الرب هو رب الجنود، وإسرائيل دائمة الإعلان أنها دولة بلا حدود، أي ممتوحة الحدود، بمعنى أنها دولة توسعية

ومن ملامحة العسكرية فينشيه (١٨٨٤ - ١٩٠٠) وهو مؤسس فلسفة القوة، وباعث الروح العسكرية الألمانية، وأخياء هذه إرادة قوة، وفتح، وتسلط، وعرو، واستيلاء، وتملك، وإخضاع. وتبحث العسكرية دائماً عن كل ما يقاومها. وسعادة العسكر في الشعور بالقوة، والقوة سيادة، وأنصى السعادة هي أن تنمو القوة وتزيد، وأن يتحصل للعسكر أنهم قد قصروا على مقاومة ما

عشق *Love*^(١٤٤) :

Amour^(١٤٥) ; *Amour*^(١٤٦) ; *Liebe*^(١٤٧)

قيل للعشق آخر مرتبة فلهجة، والمحبة أول درجة العشق؛ وقيل هو إلتراط المحبة وشدهتها، فيرى العاشق معشوقه فلا يحرفه، كما روى عن محنون ليلي أنها مرت به ذات يوم مدعته إليها لتحدثه، فقال لها دعيني منك فبسي مشغول عند ليلي! وهذا آخر مقامات الوصول والقرب، وفيها بتكر المعارف معروفة، فلا يفتي غارفاً ولا مصروفاً، ولا عاشقاً ولا معشوقاً، ولا يفتي إلا العاشق وحده، فالعشق هو الدات المحض الصرّف، الذي لا يدخل تحت رسم، ولا اسم، ولا صفت، ولا وصف؛ والمحبة عبارة عن ميل الطبع في الشيء الملذ، وإن تأكد الميل وقوى سمي

مشقة؛ والبغض عبارة عن ثرة الطبع عن المولم
 الشعب، فإذا صرى يسمى مقشاً والعشق مقرون
 بالشهوة، والحب مجرد عنها؛ وأول مراتب
 الحب الهوى وهو ميل النفس؛ ثم العلاقة وهي
 الحب اللازم للنفس، وسميت بعلاقة لتعلق
 القلب بالمحبوب؛ ثم المكلف وهو شدة الحب،
 وأصله من الكلفة وهي المشقة؛ ثم العشق وهو
 فرط الحب، ثم الشغف وهو حرقه الحب، واللوعة
 والسلاج مثل الشعب، فاللاجع هو الهوى
 المحرق، واللوعة حرقه الهوى؛ ثم الجوى وهو
 الهوى الباطن وشدة الوجد من عشق أو حزن؛
 ثم التهم وهو أن يستعبد الحب؛ ثم التبل وهو
 سقام الحب، ومنه رجل متبول، ثم التوكة وهو
 دهاب العقل في الهوى؛ ثم التهم وهو أن يذهب
 عى وجهه لفلة الهوى عليه؛ والصباة رقة
 الشوق وحرارته، والخفة والوَمَق المحبة، والوامق
 المحبة، والوَجْد الحب الذي يتعمه الحزن؛ والشجن
 حب يتعمه هم وحزن؛ والشوق نزاع النفس إلى
 المحبة، والوصب ألم الحب؛ والخلة توحيد المحبة،
 وهي رتبة لا تقل المشاركة؛ والود وهو خالص
 المحبة؛ والضرم وهو الولوع، والمحبة أم هذه
 لأسماء كلها

عصر الآلهة Age of Gods ١٤٠٠

Âge des Dieux ١٤٠١ ; Götterzeit ١٤٠٢

أي الذي كان فيه الاعتقاد أن الآلهة تحكم
 الحياة وتنصرف في الأفعال؛ ثم كان عصر الأبطال

Age of heroes، وفيه حلّ البطل الإنسان محل
 الإله، وعام الأبطال بسخيصر الأوطان وتحديد
 أراضيتها؛ وتلا ذلك عصر الرجال age of men
 ويميزه صراع الناس العاديين مع الأشراف
 للمساواة بين الجميع في الحقوق والواجبات،
 وهو عصر تطبيق الديمقراطية وقيام
 الجمهوريات.

عصر الأبطال Age of Heroes ١٤٠٣

Âges des Héros ١٤٠٤ ; Heldenzeit ١٤٠٥

ثم للحنتمات بأطوار من النمو والانحلال،
 وتبدأ بالطور الهمجي Ferai or barbaric phase
 وتتميز فيه بوعية من الرجال الأبطال يحفون
 لسموهم خيراً عظيماً بما يذللون من جهة
 ونضحية زوداً عنهم، ومن هؤلاء ثيسوس
 الإغريقي، وأجاممنون، وأوديسيوس، وأبو زيد
 الهلالي العربي، وجلعصامش الساسي،
 وشمشون المبراني، وغيرهم كثيرون في كل أمة،
 وقوة هؤلاء خارقة، وجيلهم واسمة، وبهم
 شهامة وأريحية كانتا الصفتان العاليتين للأمم
 القديمة

عصر الإيديولوجية Age of Ideology ١٤٠٦

Âge d'idéologie ١٤٠٧ ; Ideologiestzeit ١٤٠٨

هو القرن التاسع عشر، وكان أول استخدام
 للفظه إيديولوجية أو الأفكارية عند رستودي
 ترابي (١٧٥٤ - ١٨٣٦)، وأبرز الإيديولوجيين
 : فولي - وكوتلرورسيه، ولافواربييه، ولانلاس.

ومين دى بيران، وجميعهم أصحاب أفكار أو عقائد (النظر إيدولوجية).

عصر الإيمان Age of Belief^(E) ;

Âge de foi^(F) ; Glaubenszeit^(G)

هو عصر الفلسفة المدرسية التى كانت تطبعها التوجهات الدينية، والبحث فى الألوهية، والدفاع عن العقيدة، وأهم فلسفات هذا العصر: الأرسطية، والرشدية، والأوكامية، والمولينية، والاسكوتية، والتوماوية .

عصر التحليل Age of Analysis^(E) ;

Âge d'analyse^(F) ; Analysezeit^(F)

هو القرن العشرين عندما أصبح التحليل أداة الكبرى فى استكناه الحقائق، وفلسفة التحليل هى الفلسفة السائدة فيه، واشتهر من فلاسفتها: مور، وفيتجيشتاين، وبرود، ورايل، وويز دوم، وسوزان لانسبينج، وكارباب، وآبر. (أنظر التحليل)

عصر التنوير Age of Enlightenment^(E) ;

Âge d'éclairissement^(F) ;

Aufklärungszeit^(G)

هو القرن الثامن عشر فى أوروبا، وتميز بسيادة العقل وتحرره، والانصراف عن العقائد، والتزام الانفتاح الجديد، وأبطال هذا العصر: بكنج، ومادلون، وبيكروبس، ونيتز، وهيردر، ولوك، ونيوتن، وفولتير، وكومدياك، وديديرو، وتأثرت بكتابات هؤلاء ثلاث ملاد

خصوصاً هى: ألمانيا، وإنجلترا، وفرنسا. (أنظر أيضاً تنوير).

عصر العقل Age of Reason^(E) ;

Âge de Raison^(F) ; Zeit der Aufklärung^(G)

القرنان السابع عشر والثامن عشر، وفيهما غلبت فلسفة التنوير فى فرنسا، على يد المتفلسفين من أمثال هولباخ وبكاريه، وكانوا دعاة للعلمية، وروجوا للطابع العقلانى الذى كان لفلسفة ديكارت، وسبييرزا، ولايتس، ولوك. والتنوير هو نتاج عصر العقل، وغلب الإخاد على ذلك العصر

عصر محوري Axial Age^(E) ;

Âge Axial^(F) ; Achsenzeit^(G)

فى الفلسفة هو عصر التحولات الفكرية الكبرى، ممثلاً القرن الرابع قبل الميلاد فى اليونان، شهد مفراط معلماً، ثم القلاطون، ثم أرسطو، والثلاثة هم أعظم فلاسفة العالم القديم، بل أعظم فلاسفة العالم قاطبة، وما أحدثوه من أثر فى الفكر تجاوز كل التصورات، وأيضاً فإن القرن الثامن عشر فى أوروبا طبعه اثنان مطابعتهما . كتب أعظم فلاسفة العصر الحديث، وهيغل الذى وصف بأنه الجسد لباء الكون. وكان لفلسفة كتب أكبر الأثر فى الثقافة الإنسانية. ومما تأثرت بها كل تأثير، وابتداءً من كتب يؤرخ للاستلال المطلق للعقل كمبدأ أساسى للفلسفة، وأما هيغل فكان بمثابة أرسطو الزمن الحديث،

وكما حتم نابليون تاريخ أوروبا في ذلك القرن فلم تعد فيه أحداث كبرى، كذلك ختم هيجل الفلسفة فتصاعدت إلى جولة فلسفة كل الفلسفات من بعده، وتحارحت منها أو خلدتها. وفي الأدب كان القرن السادس الميلادي من المصور المحورية الكبرى بظهور الإسلام، وما أحدثه القرآن من هزة فكرية صادمة، حتى لم يعد محمد ﷺ أكبر مفكرى العالم قاطبة. والمصور المحورية كثيرة، ولدى كل الأمم، والكلام فيها لا ينضب له معين

عصر المغامرة Age of Adventure^(٤١) ;
 Âge d'aventure^(٤٢) ; Abenteuer^(٤٣)

هو عصر النهضة، وفيه غامر الملاحة خصوصاً، وحاصروا غمار مسائل وفضايا ومشاكل فلسفية صويصة لأول مرة، ما كان أحد يجرؤ على أن يتناولها أو يقترب منها أو يذكرها، وس هؤلاء ما كياغلى، وجورجانو برونو، ولونر وإبرارموس، وليوناردو دافينشى، وماكل أنجلو . إلخ

عصر النهضة Renaissance^(٤٤)
 (نظر النهضة).

عصرانية Modernism^(٤٥) ;

Modernisme^(٤٦) ; Modernismus^(٤٧)

حركة دبية مسيحية، تطورت في أواخر القرن التاسع عشر، ولستعدت نقها قبل

الحرب العالمية الأولى، وكنت غايتها تحديث الفكر الدينى، والسوقيق بين التراث والآراء المعاصرة والأفكار الجديدة فى الفلسفة والتاريخ والسياسة والاجتماع والمعلوم، وحمل لواءها فى إنجلترا جورج تيريل، وفون هيجل، وموريتز وفي إيطاليا أنطونيو فوجارارو، ورومولو مورى، وسلفاتورى مينوتشى، وفي ألمانيا فرانتس كراوس، وهيرمان شيل، وفي فرنسا لويى، وإدوارد لوروى، ولوسيان لابرنونير، وأصدر الأخير حوليات الفلسفة المسيحية، وقال إن هدفها تفسير الدين تفسيراً عقلياً أو علمياً ونسبت فلسفات العصرانيين فى كثير من المصادمات مع الكنيسة، حتى تولى البابا بيوس العاشر، فأصدر سنة ١٩٠٧ منشوره الذى يحظر الكتب العصرية، وحذر رجال الدين أن تكون لهم مثل هذه الاتجاهات. وفي مصر كان الشيخ محمد عبده عصرانياً، وهناك اتجاهات عصرانية عند الكنيس من مشايخ الأزهر الحاليين (سنة ٢٠٠٠)، يسمونها أحياناً بتجديدية. وأحياناً يطلقون عليها اسم التحديث

عصور وسطى Middle Ages^(٤٨) ;

Moyen Âge^(٤٩) ; Mittelalter^(٥٠) ;

Media Aetas^(٥١)

المصور الوسطى فى اللغة، أو المصور الوسطى الفلسفية، المقصود بها تلك المصور التى سادتها القلطة المدرسية، وتشمل ما يسمى

بالفتون السبعة الحرة - منها ثلاثة يقال لها الثلاثون، وهي: المحو والخطبة والمنطق؛ وأربعة يقال لها الرباسون، هي: الحساب والهندسة والعلك والموسيقى وهذه المواد كانت هي كل المقرر «دراسي، وتضمنتها مؤلفات أرسطو وشُراسه، وانضم إليها اللاهوت، والمصور الوسطى الفلسفية تقع بين القرنين التاسع والرابع عشر أو الخامس عشر. وتوصف فلسفة المصور الوسطى بأنها الفلسفة الحقة لأنها كانت تشمل على كل المعارف.

عضو Organ (E.G.)

Organe (F.) ; Organum (L.)

هو على المماز جزء الآلة، أو فرد الهبة الاجتماعية، وعلى الحقيقة هو جزء الجسم الحي الذي يقوم بوظيفة معينة، ومن ثم فالأعضاء إما رئيسة، تكون مبادئ للقوى، محتاجاً إليها في بقاء الشخص، وهي القلب إذ هو مبدأ الحياة، والدماغ إذ هو مبدأ قوة الحس والحركة، والكبد لأنه مبدأ قوة التغذية، أو في بقاء النرج، وهي هذه الثلاثة مع رابع وهو الأشجار؛ وغير الرئيسة، وتنقسم إلى عادمة الرئيسة وغير حادتها، والأولى هي ما لا تكون مبدأ ولكن تكون معينة ومؤدية، كالاعصاب للدماغ، والشرابين للقلب، والأوردة للكبد، وأوعية للمنى للأثنين؛ والثانية تنقسم إلى مرؤوسة وغير مرؤوسة، فالمرؤوسة هي التي لا تكون مبدأ ولا معينة، بل تجري إليها

القوى من الأعضاء الرئيسة، كذلك، واعدة، ولطحال، والرئة، وغير المرؤوسة هي التي لا تكون رئيسة، ولا عادمة لها، ولا مرؤوسة، فهي التي تنحصر بقوى غريزية، ولا يجري إليها من الأعضاء الرئيسة قوى أخرى، كالعظام والغضاريف. وكذلك تنقسم الأعضاء إلى بسيطة ومركبة، فالبسيطة - وتسمى بالعردة - وللتشابهة الأجزاء كالعصب والمغصم، والمركبة - وتسمى أيضاً آلية، كاليد والرأس؛ وكذلك تنقسم إلى أعضاء أصلية وهي العظام والأعصاب والمروق، وأعضاء طرفية تقع في أطراف البدن هي أعضاء عذاء، وهي المعدة والكبد والطحال، وأعضاء تناسل وهي الخصيتان وما يتصل بهما.

عضوانية Organicism (E.) ;

Organisme (F.) ; Organismus (L.)

فلسفة الترابط العضوي التي قدل بها هولتهيد، والكائن هو كلٌ عضوي واحد، يتوحد فيه المثل والجسم، فلا ازدواجية، وكل الموجودات عضوانية بهذا المعنى، ولها صفات عامة واحدة والإنسان وحدة من الاعمال، والتطلعات، والمخاوف، والقيم، والقرارات، وكلها ردود فعل داتية للبيئة، تعمل بعضها من داخله ونظوراً، وتتناسق كل وظائفه العضوية، فيرتب على هذا الناسق تناسق وظائفه النفسية.

عضوي Organik (E.) ;

Organique (F.) ; Organicus (L.) ; Organisch (G.)

منسوب للمعضو، فنقول كيمياء عضوية

وتقصد ما يجري من عمليات كيميائية بين
الأعضاء أو داخلها، والوظائف العضوية لما تؤديه
الأعضاء من وظائف من شأنها قيام الجسم الحي
بما يسطر به؛ والمضوى لذلك ما يتعلق بالبدن.
ويقابل النفس والمغلي؛ والمضوى هو المبدأ
المنظم، فنقول الكل المضوى، والقانون المضوى.
نعمى المنظم والأساسى. والمضوى يقابل الآلى.
وهو كل عو يتأثر القوى الداخلية، ويهدف
لحماية، والكائن الحي مضوى بهذا المعنى؛
والذهب المضوى يقابل المذهب الحيوى، وهو
القول بأن الحياة تنشأ بعمل قوى داخلية.
ونستهدف حاية تتجاوز الأجزاء وتعمل ككل؛
والمضوى فى علم الاجتماع هو القول بأن
المنظم كائن حي ككل الكائنات، وله قوانينه،
وأن نظوره بفعل قواه الذاتية، وانتظامه بانتظامها.

هيئة Temperance^(٤٤)

Temperance^(٤٥); Temperantia^(٤٦) ;

Temperanz^(٤٧)

هيئة بالقوة الشهوية، تتوسط بين الدهور
الذى هو إفراط هذه القوة، والخمود الذى هو
تفريطها، فالعيب من يباشر الأمور وفق الشرع
والخروءة؛ والعظيمة امرأة ذات عفت، وترعاً هي
البرية عن الوطء الحرام والتهمة به

عقاب Punishment^(٤٨) ;

Peine; Châtiment; Punitio^(٤٩); Poena^(٥٠) ;

Strafe; Bestrafung^(٥١)

هو بجره الشر، وما يلحق الإنسان بعد

الذنب من المحنة فى الآخرة، وأما ما ينفقه من
للمحنة بعد الذنب فى الدنيا فيسمى بالعقوبة، أو
القصاص Punition; Punishment، والأدين وبعض
المذاهب العلمية ترى القصاص من المحرم باسم
الجنم. إما فى نفسه بالسفيل، أو فى بعض بدنه
كحد السرقه، أو فى حرية بالسجن، أو فى ماله
بالمصادرة والتعزيم، أو فى حقوقه الوطنية
بحرماته منها. وفى فلسفة العقاب قد تُفرض
للعقوبة للردع، أو للتعزيم، أو للتأديب؛ وعند
علماء الشر تكون الأولوية للعلاج النفسى أو
اللوكرى؛ وفى فلسفة القانون يسمى أن تتناسب
العقوبة مع الجرم. وتعصف الأحكام بحسب
ظروف ارتكاب الجريمة؛ وتنشئ المسؤولية عن
الجاني فى بعض الحالات مثل الخون. وتتباين
وجهات النظر فى عقوبة الإعدام^(٥٢) Todesstrafe

Capital Punishment^(٥٣); Peine Capitale^(٥٤) .

والبعض يرى وجوبها، ومن هؤلاء كخط، والمحرّم
لا بد أن يعانى ما عانى منه الضحية، ولا بد أن
ينصر الجميع بأن المجتمع لن يعترف الظرف من
الحرم لو وقع، وأن قيم المجتمع مصونة لا يتنى
أن تهتر ومن رأى يتسام والمدرسة النصحية أن
إقرار العقاب فيه أمان للمجتمع وفى التشريع
اليهودى والإسلامى « كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقَصَاصُ فِي
الْقَتْلِ » (القرة ١٧٨)، « وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا » (البقرة ١٧٩)، « وَكُنْتُمْ عَلَيْهِمْ
لِيَهْتَأَنَّ أَنْفُسُ الْفُجُورِ وَالْعَيْنُ وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ
وَالْأُذُنُ بِالْأُذُنِ وَالسِّنُّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ »

(المادة ٤٥)، وذلك المعنى نفسه يأتي في سفر الأحبار ٢٥/٣٦-٢٢)، يعنى أنه في شرع لقصاص حكمه عظيمة، وهى بقاء النفوس وصونها، لأنه إذا علم القاتل أنه يقتل، انكف عن صيده، فكأن في ذلك حياة للنموس، ولذا اشتهر قولهم: «لقتل أنقى للقتل» (انظر أيضاً عقوبة).

عقد Contract⁽²¹⁾

Contract⁽²²⁾; Contractus⁽²³⁾

Kontarakt; Vertrag⁽²⁴⁾

هو الإيجاب والقبول مع الارتباط. والمعقد

الاجتماعى. Contrat Social⁽²⁵⁾; Social Contract⁽²⁶⁾

Gesellschaftslehre⁽²⁷⁾ نظرية في نشوء الدولة

والقانون ترد الاجتماع إلى اتفاق بين الأفراد.

يدخلونه بمحض إرادتهم، ويتناولون بمقتضاه عن

بعض حرياتهم، ويعهدون فيه باحترام حقوق

وحريات وملكية الآخرين. ويرفض الفكر

الحديث نظرية العقد الاجتماعى على أساس أنها

نظرية افتراضية تقدم وجهة نظر مفروضة في

أصل الاجتماع والقانون والدولة

عقدة Complex⁽²⁸⁾

Complex⁽²⁹⁾; Complexus⁽³⁰⁾; Komplex⁽³¹⁾

ذكر أو مجموعة من الأفكار المترابطة،

المكونة كياً أو جزئياً، تصبحها العواطف بشدة،

وهى صراع مع غيرها من الأفكار أو مجموعات

الأفكار المقبولة من المرء والعقدة اصطلاح

كارل جوستاف يونج (١٨٧٥ - ١٩٦١)، وهى

أنواع: فعقدة النفس افتراض أن الشر يسمون من أجل التقوى، وإن سعيهم أساساً نوع من التعويض. أو من التعويض للرائد، عن شعور بالنقص؛ وعقدة الأب هى تعلق البنت وارتباطها بأبيها ارتباطاً رائداً، وتسمى بعقدة إلكترا كذلك، نسبة إلى إلكترا ابنة أجاممنون، التى أحبت أبها لدرجة أن عادت أمها بسبب هذا الحب، وحرصت أخاها على قتل الأم؛ وعكسها عقدة الأم وهى حب الولد لأمه وارتباطه بها ارتباطاً شديداً، وتسمى كذلك عقدة أوديب نسبة إلى أوديب الملك الذى تزوج أمه وقتل أبه. وعقدة الذنب، أو عقدة الشعور بالذنب سببها الصرع بين الأنا الأعلى أو الضمير وبين الرغبات الجنسية والعدوانية المكسوفة أو المكبوتة، مما يجبر الفرد باستمرار على موقف المدافع عن نفسه خُلُقياً وعقدة الأنوثة عند البنات هى عقدة الخصاء عند الأولاد، وهى عقدة نقص لاكتشاف البنت أنها أقل من الولد بسبب عدم امتلاكها قضيباً مثله، ويدعمها ذلك إلى تأكيد ثبوتهما وأنها ليست أقل من الرجال، فتغالى في إحساسها بدانها وإسهار تنوُّقها على الرجال. وتسمى أيضاً عقدة ديانا فى الأسطورة الإغريقية التى كانت تصاحف بأنها لم يمسها ذكر، وكانت تتصرف كالدكور، وعقدة الخصاء عندما تكون بالدكور هى عقدة نقص يحس معها الذكر بأنه أقل من غيره من الدكور، عدواناً، أو جنساً، أو مبادأة، أو قوة، أو إنتاجاً، فيتدفع ليثبت أنه ليس أقل منهم، وعندما تكون

في الإثبات فهي أيضاً عقدة تقص أن الأثر أقل من الذكر الذي يملك قصيباً لا تملكه، وتحول العقدة إلى رعة في إثبات الأثر أنها ليست أقل من المذكور، فتأسهم وتتفوق عليهم وتزهم.

عقديّة : Dogmatism^(E)

Dogmatisme^(F); Dogmatismus^(G)

كقولنا مديّة من مديّة، والعقديّة مذهب في اليقين، وقد يُلحق عليها اسم القطعية، أو الوثوقية، أو الجزئية، أو الدوجماتية، أو الدوجماتية، لاشتقاقها من الدوجما، أي العقيدة، وهي مطلب الإيمان الذي يقابل الشك. والمذهب القطعي أو العقدي هو المقابل لمذهب الشك Scepticism، أو الشك، أو السيرية كما يترجمه البعض أحياناً.

والمذهب الشكّي نفسه مذهب قطعي إلا أنه سلبي، ويطلقون عليه اسم القطعية أو الوثوقية أو العقيدة السلبية.

والعقديّ، أو القطعيّ، أو الوثوقيّ Dogmatist.

Dogmatist^(E); Dogmatist^(F); Dogmatist^(G) هو الوثائق

من معتقده لا يقبل الحدل فيه، واعتقاده القطعي أو الوثوقي بأن الإنسان قادر على بلوغ الحقيقة ولا يفتن إذا اعتمد على قواه العقلية اعتماداً علمياً. ومن ثم كان الفلاسفة العقليون، أو القطعيون، أو الوثوقسون، هم المُثبتون للحقائق الكلية، وأحكامهم لذلك مطلقة، وتسمى وثوقيتهم أو عقديتهم عقيدة إيجابية. واعتبر كُتُب

للفلاسفة العقلية فلسفات عقديّة، لأنها تقدم نظريات عن العالم تقطع بصحتها وكأنها حقائق يقينية لا تُنزع. والعقديّة كذلك تعبر مثابلاً للفلسفة العقديّة

والعقديّة تنافس الاجتهاد، وترقى أن تكون جموداً مذهيباً. ولذلك يترجمها البعض بالجمود المذهبي. ومن ذلك أن القطعية كانت لفرقة من فرق الشيعة تقطع بموت الأئمة الواحد تنو الآخر إلى الإمام الثاني عشر المنتظر، واعتقدت الشيعة المخالفة لئمة اعتقادات قطعية ونوع من الجمود المذهبي لا يقبل التعديل ولا النقاش والصهيوية، والفاشية، والنازية مذاهب قطعية جاسدة، تقوم على دعاوى إيمانية غير قابلة للنقاش

والعقديّة الأخلاقية (Moral D)، هي العليمة التي تذهب إلى القول بأن الاعتقاد إيمان بصُدق العمل، وأن الأحلاق معتقدات لا بد فيها من الممارسة، وكل عمل صالح إنما يصدر عن إيمان عقدي بمبادئ قديمة. (أنظر عقيدة)

عقل : Intellect^(E)

Intellectus^(L); Verstand^(G)

اسم مشترك تطلقه الجماهير والفلاسفة والكلمون على وجوه محتصة لعمان مخالصة أما الجماهير فيطلقونه على ثلاثة أوجه الأول يراد به صحة النظرة الأولى في الناس، فيقال لمن صحت نظره الأولى إنه عاقل، فيكون حده أن

العقل قوة يجوز بها التمييز بين الأمور القبيحة
والحسنة؛ والثاني يراد به ما يكتسبه الإنسان
بالتجارب من الأحكام الكلية. فيكون حده أنه
معان محتصة في الذهن، تكون مقدمات تستلزم
بها المصالح والأغراض؛ والثالث معنى آخر
يرجع إلى وقار الإنسان وهيبته، ويكون حده أنه
هيئة معمودة للإنسان في حركاته وسكناته
وهيباته وكلامه واحتيازه. وأما العلامة فاسم
العقل عندهم مشترك يدل على ثمانية معان
مختلفة: العقل بالمعنى العلمى البسيط الذى
يريد المتكلمون؛ والعقل النظرى؛ والعقل
العملى؛ والعقل الهبولانى؛ والعقل بالملكة؛
والعقل بالفضل، والعقل المستعد، والعقل للمعال.
والعقل فى التعريف جوهر بسيط مدرك
للأشياء بحقائقها، ولا ينسب إلى عضو
مخصوص. والعقل ليس شياً غير إدراك صور
الموجودات من حيث هى؛ وهو جوهر مجرد من
المادة. وللب العقل هو آلة سواء السبيل، وأنه
جوهر محرد يدرك العائيات بالوسائط،
والحسوسات بالمشاهدة؛ وهو ميزان صحيح،
مأحكامه يقينية، غير أنك لا تطمع أن ترن به
أمور التوحيد والآخرة وحقيقة السوء إلخ
والعقل كما يوجد فى الإنسان يوجد كذلك
فى الحيوانات الدنيا، ومن ثم يرغم البعض أن
الآلات كذلك يمكنها أن تمارس التفكير كما
يمارسه الإنسان، ومن ثم يجيز البعض لأنفسهم
أن يسموا بعض الآلات باسم العقول الإلكترونية.

عقل Reason^(L); Raison^(F) .

Vernunft^(G)

للعقل عند هيجل معنى مختلف عما سبق،
فهو الهوية بين العكز وبين الوجود . وبغير كس
بين العقل واللعن، والعقل هو ملكة المعرفة
العليا، والبادئ، والاستنباط، والتفكير فى
موضوعات العيان الحسى، وأما اللعن
Verstand فيحصر عمله فى النهاية للعقل.
وعند هابجر فإن العقل عمله الفهم، والفهم هو
كل حياة الإنسان، وهو التعبير عن كامل وجوده.

عقل أدريب Wenn Lee

الاسم الصينى للفيلسوف تشو هو (١١٣٠)
- (١٢٠٠ م). ويحبره الفيلسوف الصينى الأكبر
تشومو آخر فلاسفة الصين العظام، وبه فضل
تجديد الكونفوشية وإقامة مسمى لها بعد
بالكونفوشية المغلابة للحفنة.

عقل أريب Esprit de finesse^(F)

اصطلاح باسكال Pascal نقول أرب بالشئ
أى صار ماهراً به وبصبراً، والأراية هى البصيرة
النافذة، فالعقل الفينسى Raison ينمى المادى
الملموسة، ومنهج منهج الشئ، وإد نحن فى
حاجة إلى منهج العقل الأريب أى إلى منهج
واسع الأفق، عميق المأخذ، رفيف كثر الرماله
ودقيق ويقصد باسكال بالعقل الأريب القلب،
ويقول إتنا بالقلب يعرف الأصول والمبادئ،
الأولى التى لا برهان عليها سوى نفسها، وهى

المكان، والزمان، والأعداد، ولا تحتاج هذه إلى برهان للإثبات، وإنما هي مركّبة فينا، يعرفها لقلب بالعريقة، والقلب عمله الاستشعار، ويميز العقل المعادى عمله الإدراك والاستنتاج، وتيز باسكال لذلك بين منطق العقل وبين ما يسميه منطق القلب *Logique du cœur* ^(٤٩)؛ *Herzenberg* ^(٥٠)؛ *Logique of the Heart* ^(٥١). ولا شك أنه يستل ذلك من القصرآن، وفيه أن القلب يفقه (الأحزاب ١٧٩)، ويمقل (الحج ٤٦)، وينصت (الأحزاب ٥)، ويزوج (آل عمران ٨)، ويطنن (المائدة ١١٣)، ويملّ (الحشر ١٠)، ويمرض (البقرة ١٠)، وينحسر (آل عمران ١٥٦)، ويغو (المائدة ١٣)، ويظهر (المائدة ٤١)، ويطلع قلب (الأحزاب ١٠)، ويأبى (التوبة ٨)، ويفتاز (التوبة ١٥)، ويرتاب (التوبة ٤٥)، ويتألق (التوبة ٧٧)، وينكر (النحل ٢٢)، ويلهو (الأنبياء ٣)، ويصاب بالرعب (الأحزاب ٢٦)، ويأبى الرجل (المؤمنون ٦٠)، ويفزع (سبا ٢٣)، ويلين (الزمر ٢٣)، ويحشع (الحديد ١٦)، ويؤمن (المجادلة ٢٢)، ويرين عليه (الطغمة ١٤)، ويأثم (البقرة ٢٨٣)، ويطلع (الأحزاب ٣٢)، ومنطق القلب ربما كان لذلك أعلى قدراً، وأسمى مكانة، وأشرف منزلة من منطق العقل.

عقل إلهي *Intellectus Divinus* ^(٥٢)

يسميه أرسطو «العقل الثاني بالقوة»، وهو أبداً فاعل، وهو بالفعل؛ ويسميه ابن سينا «العقل القدسي»، وهو من جنس العقل الهولائي إلا أنه ربيع جداً

عقل إنساني *Intellectus Humanus* ^(٥٣)

الهيئة في الإنسان الملمة لاسفّال رسوم العقولات .

عقل أول *Intellectus Primarius* ^(٥٤)

فعل محض وعلة، إلى الحقائق الإلهية (ابن رشد - نهايت الفلاسفة) ويجب أن يكون بسيطاً وواحدًا بإطلاق (ابن رشد - ما بعد الطيعة)، وينسبته إلى العبد يسمى العقل الأول، وينسبته إلى الحق يسمى الفلم الأعلى، ويسمى بالروح الأمين لأنه خزانة علم الله وأمينه، ويسمى بهذا الاسم جبرائيل . وكل عقل أول هو أعلى في الرتبة بما يعقل، والأول يجب عنه وجود عقل آخر (ابن سينا - النجاة)

عقل بالفعل *Intellectus in Actu* ^(٥٥)

هو أن تصدر النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب. بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تحشم كسب جديد

والعقل الذي بالعمل شبه موضوع، ومادة للعقل المستفاد (الشاووي - رسالة في العقل)، ويسمى عقلًا بالفعل لأنه عقل ويعقل متى شاء بلا تكلف واكتساب. (ابن سينا - النجاة)

عقل بالقوة *Intellectus Possibilis* ^(٥٦)

هو العقل لم يكتب فيه شيء بعد، وهو يخرج إلى العمل بسبب عقل بالفعل (ابن سينا -

المجاعة) وللعقل بالقوة هو للعقل الهولاني.
(وسائل الكندي)

عقل بالملكة Intellectus in Habitu^(١٤)

هو علم بالضروريات، واستعداد النفس
بذلك لاكتساب النظريات.

عقل جدلي Raison Dialectique^(١٥)

مصطلح سارتر في كتابه «نقد العقل الجدلي
Critique de la Raison Dialectique»، ويذهب فيه
إلى أنه من المحال الاضطلاع بأي نشاط عقلي -
بما في ذلك البحث الفلسفي التاريخي - دور
إدراك أن هذا النشاط جدلي من حيث الشكل.
فأي تمكيز عن المعالم لا يمكن أن يكون إلا
جدلياً، وأي فعل إنساني في المعالم هو في حد
ذاته جدلي بالضرورة، يعني يسير وفقاً لتصادم
المتناقضات والشغلب عليها، فما دام الفعل
للإنساني يمتد إلى تغيير حالة معينة من أمور
العالم، إلى حالة أخرى مختلفة، وما دام الإنسان
مسئولاً عن هذا التغيير، فلا بد أن يكون ثمة
تصادم، أو تناقض، أو تنافر أساسي بين ما
يُخطّط له (لتفكير الدمعي) وبين ما يحدث فعلاً
(التغيير الفريائي)، وذلك أنه بتخطيطه وما يفهم
به من نشاط لتحقيقه (براكسيس) إنما يفرض
على العالم المادي شيئاً أجنبياً عليه وهذا التفكير
الجدلي والعمل الجدلي، يتأزران في كل شأن من
الشئون الإنسانية، ويظهر تأثيرهما في كل ما
يدور حولنا والعقلية الجدلية تطبع التاريخ

والفكر، وطبيعة العقلية الإنسانية عممية في
أساسها ولست نظرية، ومن ثم فالأصرة بين
الفكر وموضوعه قوية، والعلاقة بينهما متشابهة،
وهي في نفس الوقت تفكير عن الموضوع،
وتفسير في الموضوع، وهذه العلاقة هي
البراكسيس Praxis، أو العمل المحطّط، أو في
شكل مشروع. (أنظر براكس).

عقل حيوي Une raison vital^(١٦)

هو نفسه العقل النظري ويريد عليه أن هذا
العقل الحيوي ليس ساكناً وإنما يتغير بالحياة
والحركة والقدرة على التحول. (أورتيغا إي
جاسيت)

عقل عملي Practical Reason^(١٧)

Raison Pratique^(١٨); Intellectus Practicus^(١٩);

Praktische Vernunft^(٢٠)

قوة للنفس هي مبدأ لتحريك للقوة الشوقية
إلى ما تخاره من الجزئيات لأجل غاية مطلوبة
أو معلومة. وهذه قوة محركة وليست من جسم
العلوم، وإنما سميت عقلية لأنها مؤثرة للعقل،
مطبقة لإشاراته بالطبع، فكم من عاقل يعرف أنه
مضر باتباع شهواته ولكنه يمجز عن المخالفة
للشهوة، لا لقصور في عقله النظري بل لقصور
هذه القوة التي سميت للعقل العملي، وإنما تقوى
هذه القوة بالرياضة والمجاهدة والمؤنية على
مخالفة الشهوات. (الفهرالي - معيار العلم)
والعقل العملي حد كلف هو امكان المتعابة التي

تنصص المسمى القبلية لكل فعل، أي قواعد لأحلاق

عقل فعال Intellegentia Agens^(L) ;
Active Intellect^(E)

كل ماهية مجردة من المادة أصلاً، وهو المخرج لنفوس الأدميين في العلوم من القوة إلى الفعل، وسبته إلى العقولات والقوة العاقلة كنسبة الشمس إلى البصرات والقوة الباصرة. إذ بها يخرج الإبصار من القوة إلى الفعل. وقد يسمون هذه العقول الملائكة (الفرابي - معيار العلم).

عقل قدسي Intellectus Sanctus^(L)

هو من جس العقل بالملكة، إلا أنه ربيع جداً ليس لها يشترك فيه الناس كلهم. وهو حال لعقل الهولاء يكون فيه شديد الاستعداد للاتصال بالعقل الفعال، كأنه يعرف كل شيء من نفسه. وهذا صرب من البؤة، وهي أعلى مراتب القوى الإنسانية. (ابن سينا - النجاة).

عقل كسول Lazy Reason^(E) ;

Raison Paresseuse^(F) ; Faule Vernunft^(G)

(انظر الاستدلال الكسول)

عقل كلي Intellectus Universalis^(L)

له كصان الحكمة والقدرة؛ وطرفان، الاقتصاءات الإلهية والقوابل الطبيعية، وشوكتان: الإرادة الإلهية والمقتضيات الخلقة

ولذا كان هو القسطاس المستقيم، لأنه لا يحيف، ولا يظلم، ولا يهونه شيء وانفس بعد الموت تبقى دائماً غير مائنة، متعلقة بهذا الجوهر الشريف المسمى بالعقل الكلي. (ابن سينا)

عقل مستفاد Intellectus Acquisitus^(L) ;

هو أن نحضر عنده النظريات التي أدر كهب بحيث لا تغيب عنه، ويكون العقل «مستفاد» شيئاً بالصورة للعقل الذي بالفعل (الفارابي).

عقل مفارق Intellectus Separatus^(L) ;

لا يعقل إلا ذاته، وأنه يعقل ذاته بمعنى جميع الموجودات. (ابن رشد)

عقل مكوّن Raison Constituée ;

Raison Raisonnée^(F)

بفتح الكاف، هو مجموعة العقولات التي يفصلها التجريبيون، والتي تتغير دائماً بتغير الزمان والأفراد، ومن ثم فهو العقل المعقول.

عقل مكوّن Raison Constituante ;

Raison Raisonnante^(F)

بكسر الكاف، هو المبدأ الواضح للقيم والمعايير والقواعد وإرادته إرادة توحيد، وغايته الجنس والتوافق، وهو ثابت لا يتغير، ومن ثم فهو العقل المعقل

عقل مُنْقَعَل intellectus Passivus^(L) ;

يسمى العقل الهولائي والعقل المعقل (الفارابي)

عقل نظري :^(١٤١) Intellectus Speculativus

Theoretische Vernunft; Spekulative

Vernunft ^(١٤٢)

ما يكون للنفس بحسب أصل الفطرة خلوها
عن كل صورة، وهو قوة للنفس تقبل ماهيات
الأمور الكلية من جهة ما هي كلية. (الفرازي)
والعقل النظري أو التأملى عند كمنط هو الملكة
المتعديّة التي تنسج على المبادئ القبلية للمعرفة.
وتؤسس لذلك للعالم، ويسمىها كمنط للعقل

الحالض أو للحض Intel Vernunft

عقل هيولاني ^(١٤٣) Intellectus Materialis

مصطلح أرسطو nous bolikos ، وهو
الاستعداد المحض لإدراك المقولات، وهو قوة
محضة خالصة عن الفعل كما للأطفال، وإنما
نسب إلى الهولاني لأن النص في هذه المرتبة تشبه
الهولاني الأولى الحالية في حد ذاتها عن الصور
كلها. والعقل الهولاني الذي هو بالقوة.
(الفرازي)؛ وهو العقل بالقوة، وجرت العادة
تسميه بالعقل الهولاني تشبيهاً له باللهولاني.
(ابن سينا).

عقل وإرادة ^(١٤٤) Intellectus et Voluntas

الإرادة من الكيانات النفسية، والعقل أداة
التمييز بين الأمور وإصدار الأحكام وإدراك
المحسوسات وانحرادات. وأصحاب مذهب
الإرادة هم الذين يجعلون الأولوية للإرادة، فهي
التي تحمل على إيقاع الأعمال وإيجادها، وهي

القوة التي هي مبدأ النزوع. وأصحاب مذهب
العقل هم الذين يقولون إن كل موجود فهو
ممقول، ويؤسسون الاعتقاد على ما يستندونه
بالأدلة العقلية. وكان ثوما الأكويني يرى سيادة
الإرادة على العقل ، بينما كان هيكلوت ولوك
عقلانيين يعليان العقل على الإرادة .

عقل ونقل :^(١٤٥) Ratio et auctoritas

يذهب بعض الملاسفة إلى أولوية النقل على
العقل بدموى قصور العقل عن إدراك الكلبيات
وتصور المعيّات، والعقل نسي باعتبار الزمان
والأفراد والجماعات. وكان الفرازي من المعتقدين
بهذه المقولة. ومن رأى هونى سكوت أن العقل
أسدته الخطيئة والآثام، ويزينه الهوى والظلال،
ولا يصلح كوسيلة لدخول الحقيقة، ولا تنفع من
ثمة الملاسفة وحدها لتعرف ما لا يعرفه إلا عن
طريق النقل، ولا بد أن تكون الفلسفة والعقل في
خدمة الدين والنقل، وهذا هو رأى الفرازي وابن
نمبة؛ وبعض الملاسفة الآخرين يجعلون للعقل
الأولوية على النقل، وللفلسفة لأفضلية على
اللاهوت، ومن هؤلاء إيريجين سكوت، ومن ذلك
يقول عبارته المشهورة: النقل يصدر عن العقل
الحق، وإنما العقل فلا يصدر أمداً عن النص. ومن
رأى ابن رشد أن النقل والعقل متلازمان، والدين
والفلسفة متأخيان .

«العقل يسبق الإيمان»

“Ratio ante credit fidem”

عبارة أوطظن (٣٥٤ - ٤٣٠) في الصلة

بين العقل والقلوب وبين العلم والإيمان

عقلانية

Rationalism^(E); ...

Rationalisme^(F); Rationalismus^(G)

مذهب أهل العقل، وهي للعقلية، أو تعقل

الملائم، باعتبار أن كل موجود معقول، وكل

معقول موجود، أو باعتبار العقل شرط الإيمان.

أو أن العقائد الإيمانية صحيحة من حيث يعكس
أن يستدل عليها بالأدلة العقلية

عقوبة

Penalty^(E) .

Pénalité^(F), Poena^(G), Strafe^(H)

ما يُلحق الإنسان من المحنة بعد الذنب في

الدين، وأما ما ينحسره بعد الذنب من المحنة في

الأخرة فيسمى بالعقاب، ويطلق العقوبات أيضاً

على الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا

باعتبارات المجتمع (انظر أيضاً عقاب)

عقيدة

Dogma^(E); ...

Dogme^(F)

العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون

لعمل، وهي الحكم المدعى الجازم أو الراجح.

والمفيدة أيضاً هي النظرية التي تقرها السلطة

ويسلم بها الأفراد الواقفون تحت سلطانتها، أو

هي المبدأ الذي يقوم عليه المذهب ويسلم معتنقوه

بصحته ابتداءً كنوع من الإيمان، ولذلك ارتبطت

بمفيدة بالدين لتعني ركن الدين، كما تقول

العقيدة الإسلامية ويقصد بها أركان الإسلام.

والاعتدالية، أو اللوجماتيقية، أو

الذوقية Dogmatism، مذهب الذين يؤمنون بقدر

العقل على بلوغ اليقين (انظر كلاً في ما به)

عكس

Converse^(E) .

Conversus^(G); Umgekehrt^(H)

في اللغة عبارة عن رد الشيء إلى مآله على

طريقه الأول، مثل عكس الوقت، ومن ثم العكس

نفس الشيء، قالوا عكس الإثبات النفي، ولذا قيل

للعكس في باب المعرفة مفسراً بأنه كلما انتمى

الحد انتمى للحدود، أي كل ما لم يصدق فيه

الحد لم يصدق عليه للحدود، ويقابله الطرد

عكس المستوى

Conversion^(E); ...

Conversion^(G); Umkehrung^(H)

استدلال مباشر بعكس وضع الموضوع

والمحمول. بحيث إذا صدقت القضية الأصلية

صدقَت القضية العكسية، ويشترط بذلك أنه يتبع

كيف للعكسية كيب الأصلية، وأن لا يكون في

العكسية حد مستغرق لا يشترط في الأصلية،

ولكن لا يشترط أن يكون حد الأصلية المستغرق

مستغرقاً في العكسية. ويسمى العكس في حالة

الكلية السالبة والحزنية الموجبة بالعكس المستوى

الشم أو البسيط Simple C. وفي حالة الكلية

الموجبة يسمى بالعكس المستوى الجزئي Partial

C.، أو بالعكس المعروض Par Accident C.

يعنى تحويل الكلية الموجبة إلى جزئية موجبة

حتى لا يستغرق في المعكوسة حد لم يكن

عكس ونقض Education ^(E);

Éducation ^(F) , Educatio ^(L) ; Edukation ^(G)

طريقة في الاستدلال المباشرة بالعكس والنقض بين قصايا تختلف في الموضوع وحده، أو للمحمول وحده، أو في الموضوع والمحمول معاً، وهو أنواع: العكس المستنوي ونقضه؛ ونقض للمحمول؛ وعكس النقيض المخالف؛ وعكس النقيض للواقع؛ ونقض الموضوع، والنقض التام.

علاقة Relation ^(E, F, G) ; Relatio ^(L)

رابطه وهي بالكسر، كملأه القوس والوسط ونحوهما، وتستعمل في الحوسبات؛ وبالفتح كملأه الخصومة والمجة ونحوهما وتستعمل في المعاني. وفي اصطلاح المنطقيين العلاقة بالفتح، وتربط بين موضوعين أو أكثر، أو هي خاصية تنسب لموضوع باعتباره مرتبطاً بموضوع آخر ويرمز للعلاقة بالرمز \subset ، ولها طرفان، الأول طرف البداية أو السابق Predecessor، أو المتكسر Reterrant، وهو المضاف، ويرمز له بالرمز \supset أو الثاني طرف النهاية، أو اللاحق Succesur، أو المشار إليه Retatum، وهو المضاف إليه، ويرمز له بالرمز \in . ولكل علاقة نطاق Domain، وهو الفئة التي يكون الطرف البداية في القضية الإضافية أحد أفرادها، ونطاق مضاد أو عكس Counter-d أو Converse وهو الفئة التي يكون الطرف النهاية أحد أفرادها. ويسمى مجموع

مستغرقاً في الكمية للوجبة ونقض العكس المستنوي (Inverted C) نوع من الاستدلال المباشر بالعكس والنقض. وهو تحويل القضية إلى أخرى، موضوعها محمول الأصل، ومحمولها نقيض موضوع الأصل، مع بقاء الصدق والكذب، وطريقة ذلك بعكس القضية الأصلية عكساً مستنوياً أولاً، ثم تنقض المكسوة نقض المحمول.

عكس النقيض Contraposition ^(E, F)

Contrapositio ^(L) ; Kontraposition ^(G)

هو أن نجعل متقابل للمحمول بالإيجاب والسلب موضوعاً، ومتقابل الموضوع محمولاً. فنقول: إذا قلنا كل ح ب لزم منه أن كل ما ليس ب ليس ح. (إن سناه - الشفاء).

وعكس النقيض التام (Full C)، أو الموافق Obverted C، هو تحويل القضية إلى أخرى موضوعها نقيض محمول الأولى، ومحمولها نقيض موضوع الأولى، مع بقاء الصدق والكذب، وهذا هو عكس النقيض المخالف، ثم ننقض المحمول

وعكس النقيض الجزئي أو للمخالف Partial C، هو تحويل القضية إلى أخرى موضوعها نقيض محمول لأصل، ومحمولها نقيض موضوع الأصل، مع بقاء الصدق دون الكذب، وذلك بنقض محمول الأصل أولاً، ثم نعكس نقض المحمول عكساً مستنوياً

الطاق والنطاق العكسي مجال العلاقة
Relation
Field of

وتحلف العلاقات باحلاف الحدود التي
تربط بينها من حيث نوع الحدود ، فالعلاقة
المتعصية . Coextensional R تربط بين حدود أو
عناصر «نفسية الواحدة من ع ص» ، والعلاقة
المنطقية . Logical R - مثل علاقة التزوم التي
تربط في ، ل في العبارة في «ل ؛ والعلاقات
المنطقية الأساسية هي العطف والمصل والتروم ،
ومن حيث عدد الحدود فالعلاقة الأحادية الحد
Monadic R، علاقة انعكاسية، ونسمى كذلك
علاقة ذات متغير حر ، وصورتها من ع ص ؛
والعلاقة الثنائية الحد . Dyadic R تكون بين حدين ،
ونسى كذلك علاقة ذات متغيرين حريين مثل من
على يمين ص ؛ والعلاقة ثلاثية الحدود .
Triadic R تكون ذات متغيرات ثلاثة بين ثلاثة موضوعات
أو حدود مثل من اشترى ص من ط ؛ والعلاقة
متعددة الحدود . Polyadic R تكون بين أكثر من
حدين ، ونسمى كذلك علاقة ذات متعددة الحدود
ومن حيث طبعة الحدود فالعلاقة من الدرجة
الأولى R. of First Order تربط بين أفراد مثل من
ع ص ؛ وعلاقة من الدرجة الثانية R. of Second
Order تربط بين فئات أو علاقات من الدرجة
الأولى ؛ ثم هناك علاقة الهوية Identity R التي
تربط بين علاقات بينهما تطابق ذاتي تعبّر عنه
بالتساوي ؛ وعلاقة التباين R. of Diversity وتربط

بين علاقات مختلفين ، مثل علاقتي «أكبر من ١ و
«على يسار» ؛ وعلاقة مخططة Mixed R. يدايتها
أفراد وبهايتها فئات ؛ وعلاقة شاملة Universal R
تربط بين فردين ، ورمزها ٧ ؛ وعلاقة ترتيب
Order R. وتكون بين موضوعين ، بحيث يكون
أحدهما أكبر من أو أصغر من الآخر ؛ وعلاقة
فرضية Null R. بين شيئين ، ورمزها ٨ ؛ وعلاقة
دالة Functional R. وهي علاقة واحد بكثير ،
وعلاقة دالة متعددة الحدود Many - termed
Functional R. بين أكثر من حدين ، ونسمى أيضاً
علاقة متعددة الحدود ؛ وعلاقة واحد بواحد One
to one R. وتكون بين أحد حدود النطاق واحد
حدود النطاق العكسي ، كعلاقة الزوج بزوجه ؛
وعلاقة واحد بكثير One - many R. بين موضوعين
أحدهما ثابت والآخر متغير ، ويسمى العلاقة
الثنائية ، مثل من ولد من حيث يمكن أن يكون
من والداً لأحدين غير ص ؛ وعلاقة كثير بواحد
Many - One R. وهي عكس علاقة واحد بكثير ،
فتقول إن من ابن من حيث يمكن أن يكون
كثيرون غير من أولاد من ؛ وعلاقة كثير بكثير
Many - many R. وتربط بين أكثر من حد من
حدود النطاق والنطاق العكسي ، مثل علاقة
«والد» طالما أن له أكثر من طفل ، وللطفل
والدان

ويعبر العلاسفة بين الصفات الجوهرية للشيء
وصفاته العارضة ، ويميزون كذلك بين العلاقات

التي تربط الصفات الجوهرية بمصها وهي ما
يسمى بالعلاقات الداخلية أو الباطنة . Internal Rs .
والعلاقات التي تكون للشيء بغيره من الأشياء
ونسى بعلاقاته الخارجية External Rs ، واتحد
هذا التمييز شكل الخلف حول الماهية والوجود ،
وقيل عن الماهية إنها مجموع خصائص الشيء
جوهرية التي تربط فيما بينها بعلاقات باطنة .
وقيل إن الأشياء لا توجد إلا في علاقات
بغيرها ، وأن كل العلاقات خارجية لأنها ظواهر
تكشف عن سمات الشيء

علاقة انعكاسية Reflexive Relation^(١٠٢) .

Relation Reflexive^(١٠٣) .

Reflexive Beziehung^(١٠٤)

تربط بين الحد ونفسه ، أو بين أحد أعضائه
المتة وعضو آخر من أعضائها ، أو بين
المتصية المتساوية لها أو المتكافئة معها ،
ومصورها س ع س

علاقة التعدى Transitive Relation^(١٠٥) .

Relation Transitive^(١٠٦) .

Transitive Beziehung^(١٠٧)

بين طرفيها طرفه مشترك ، مثل س أكبر من
ص ، ص أكبر من ط ، إذن س أكبر من ط

علاقة تماثل Symmetrical Relation^(١٠٨) .

Relation Symetrique^(١٠٩) .

Symmetrische Beziehung^(١١٠)

إذا كانت العلاقة بين موضوعين متساوية
لمعكوستهما ، ومصورتها (س ع ص) = (ص ع س)
س) كالعلاقة بين أولاد الأعمام ، فإنه إذا كان س

أب عم فإن ص كذلك أب عم
علاقة جائزة الانعكاس

Nonreflexive Relation^(١١١) .

Relation Nonreflexive^(١١٢) .

Unreflexive Beziehung^(١١٣)

ليست انعكاسية ولا لا انعكاسية ، وبكها
س بين ، مثل علاقة يعجب أو يكره ، فالإنسان لا
يعجب نفسه دائماً أو يكرهها دوماً ولكنه يفعل
ذلك بين الحي والآخر
علاقة جائزة التعدى

Nontransitive Relation^(١١٤) .

Relation Nontransitive^(١١٥) .

Untransitive Beziehung^(١١٦)

إذا كان من الخواص وليس من الضروري أن
تتعدى الربط بين صديق إلى صديق ثالث ، مثل
«العلاقة «صديق» فإنه إذا كان س صديق ص ،
وص صديق ط ، كان من الخواص أن س صديق ص ،
أو أن لا يكون س صديق ط
علاقة جائزة التماثل

Nonsymmetrical Relation^(١١٧)

Relation Nonsymetrique^(١١٨) .

Unsymmetrische Beziehung^(١١٩)

العلاقة بين موضوعين ، حيث تكون هي
ومعكوستها لا هما بالتساوي ولا بالتماثل .
وإنما يجوز أن يتماثلا أو لا يتماثلا ، كعلاقة
«عجب» ، فإذا كان س يعجب ص ، فمن الخواص أن
يكون ص يعجب س أو لا يحه

علاقة لا انعكاسية... Irreflexive Relation^(E)

Relation Irreflexive^(F)

irreflexive Beziehung^(G)

لا يصلح للربط بين الحد ونفسه، مثل العلاقة
«أكبر من» أو «أصغر من»، وصورتها (مع
س)

علاقة لا تماثلية

Asymmetrical Relation^(E)

Relation Asymétrique^(F)

Asymmetrische Beziehung^(G)

إذا كانت العلاقة بين موضوعين هي نقيض
معكوستها، كعلاقته «والد»، فإنه إذا كان من
«والد» من فإنه لا يمكن من «والد» من.

علاقة لازمة Intransitive Relation^(E)

Relation Intransitive^(F)

Intransitive Beziehung^(G)

علاقة لا متعدية إذا لم تكن تعدى الربط بين
حدين فقط إلى حد ثالث، فمثلاً علاقة «والد»
فإنه إذا كان من والد من، وكان من «والد» ط،
فإن من لا يكون والد ط.

علامة Mark^(E)

Marque ; Attribut^(F) ; Merkmal^(G)

هي ما تعلق بشيء من غير تأثير فيه ولا
توقف له عليه إلا من جهة أنه يدل على وجود
ذلك الشيء؛ وهي ما يكون علماً على الوجود من
غير أن يتعلق به وجوب ولا وجود.

علة Cause^(E,F)

Causa^(G) ; Ursache ; Grund^(G)

هي اللمعة عبارة عن معنى يحل بالمحل فينتج
به حال المحل بلا اختيار، ومنه يسمى المرض

علة، لأنه محلولة يتغير حال الشخص من القوة
إلى الضعف. وفي اصطلاح الأصوليين العلة
الشرعية عبارة عما يجب الحكم به منه، وهي
موضوعة أو منصوصة، ومستبقة بالاجتهاد،
ومتعدية تعدى الأصل إلى غيره، وقاصرة لا
تتعداه. وقد تكون العلة اسماً أو معنى أو حكماً
والعلة حد الفلاسفة عقلية وهي ما يحتاج إليه
الناس إما في ما حجبته (علة الماهية)، كالمادة (علة
مادية)، والصورة (علة صورية)، أو في وجوده
(علة الوجود)، كالعناية (علة غائية) والساحل (علة
فاعلية)، والموضوع ويسمى معلولاً.

ثم العلة على قسمين علة لامة، ويسمى علة
مستقلة أيضاً، وهي عبارة عن جميع ما يحتاج
إليه الناس في ما حجبته ووجوده، أو في وجوده
فقط، كما في المعلول البسيط، وعلة غير لامة،
وتسمى تابعة أو غير مستقلة

والعلة مطلقاً فاعلية، أو صورية، أو مادية، أو
غائية، وقد تكون بسيطة أو مركبة، وقد تكون
ذاتية أو عرضية.

والعلة إما علة تكون جنساً للعلة الحقيقية،
كالصانع الذي هو جبر للنساء، أو خاصة، وهي
العلة الحقيقية كالباء.

وقد يكون للعلة قرينة أو يسمية، فالصاعلية
للقربة كالعمونة بالنسبة إلى الحمى؛ وقد تكون
مشتركة أو خاصة كبناء واحد لبيت واحد
والمرق بين العلة وشرطها أن الشرط يشترط

عليه تأثير المؤثر لا ذاته، كسبوسة الخطب للإحراق، إذ النار لا تؤثر في الخطب بالإحراق إلا بعد أن يكون قابلاً

علة انتقائية ⁽¹⁴⁾ Causa Occasionalis
ليست شرطاً لحدوث الشيء ولا يتوقف عليها وجوده، وتختلف عن العلة الفاعلة، ومن ذلك قول العزالي: إن مشاهدة التعاقب بين ظاهرتين لا يسمح لنا بأن نقول إن الظاهرة الأولى علة الظاهرة الثانية، فإذا حصل الإحراق عند ملائمة النار فلذلك على الحصول عند لا على الحصول به .

علة أساسية ⁽¹⁵⁾ Causa Principale
العلة الفاعلة، كالتجار بالنسبة للسير.

علة أولى ⁽¹⁶⁾ Causa Prima
علة الوجود، والعلة الأولى قدرة، والعلة الثانية فعل؛ والعلة الأولى مبدعة فاعلة متممة الكل، وعلة كل وجود (الكندي وابن سينا).

علة ثانية ⁽¹⁷⁾ Causa Secunda
العلة الأولى قدرة، والعلة الثانية فعل بتأثير العلة الأولى

علة هاجية ⁽¹⁸⁾ Causalité du Besoin
موجهة نحو مائع معينة والإشباع حاجات معينة، فمثلاً وظيفة العضو هي علة تركيبه على هذه الصورة دون غيرها، فالعين بما هي كذلك لسد حاجة الإبصار. (جويلو).

علة ذاتية ⁽¹⁹⁾ Causa sui
تطلق على ما هو معلول حقيقة، وعكسها علة عرضية

علة قرائعية ⁽²⁰⁾ Causa Instrumentalis
والعلة الأداة أيضاً، من مصطلحات الفلسفة المدرسية، وهي الأداة التي يتم بها وجود الشيء، أو الوسيلة لإحداث النتيجة، كالفلم الذي يكتب به، أو قلم الذي هي أداة السيفذ للإرادة العاقلة

علة غائية ⁽²¹⁾ Causa Finalis
⁽²²⁾ Cause Finale ; Final Cause
⁽²³⁾ Zweckursache

ما يوجد لأجلها المعلوم، أو هي علة وجوده، كالحلوس بالنسبة للسريع. وهي علة العدل، وتقدم سائر العلل، وذلك لأن سائر العلل إنما تصير سبباً للفعل لأجل غاية، وعلة العدل ليست لأجل شيء سوى نفسها.

علة فاعلية ⁽²⁴⁾ Causa Efficiens
⁽²⁵⁾ Cause Efficiente
⁽²⁶⁾ Wirkende Ursache

ما يوجد الشيء بسببه كالتحار بالنسبة لسريع ومبدأ الفعل الفاعلية بقول، إن الظواهر تكون سلاسل، فيها وجود للسائق يعين وجود اللاحق.

علة صورية ⁽²⁷⁾ Causa Formalis
النوعية التي تحدد شكل الشيء، أو هي ما

يوجد الشيء بالفعل، كالشكل بالنسبة للسريـر

علة مادية ⁽¹⁴⁾ Causa Materialis

ما يجب بها وجود المعلول بالقوة، كالخشب والحديد بالنسبة إلى السريـر.

علة مباشرة ⁽¹⁵⁾ Causa Directiva

⁽¹⁶⁾ Cause Directe

التي يكون بها الشيء دون وسيط، وعكسها غير المباشرة ⁽¹⁷⁾ Cause Indirecte التي يكون بها الشيء عن طريق وسيط.

علة وجود ⁽¹⁸⁾ Raison d'être

هي ما يتوقف عليه تصاف الماهية المنصورة بأجرائها بالوجود الخارجي، وهي إما أن يوجد بها المعلول - أي تكون مؤثرة في المعلول، موجودة له وهي العلة السببية، وإما أن يكون المعلول لأجلها وهي العلة الغائية

علم ⁽¹⁹⁾ Science

⁽²⁰⁾ Scientia ⁽²¹⁾ Wissenschaft

بكر اللام، وهو في عرف العلماء الإدراك مطلقاً، تصوراً كان أو تصديقاً، يقيناً أو غير يقيني، وإلى هذا المعنى ذهب العلامة؛ وحد فلاسفة المتكلمين لا معنى له سوى اليقين.

وقيل العلم هو إدراك الكل مهوراً كان أو حكماً، وإدراك المركب تصوراً كان أو تصديقاً، وإدراك المسائل عن دليل، وهو هذه المسائل المنبئة، والمملكة الحاصلة من إدراك تلك المسائل

والتي يقتدر بها على استعمال موضوعات معرض معين. ويقال لها الصناعة أيضاً

وقيل العلم هو إدراك للمعلوم على ما هو به، أو هو الذي يوجب كون من قام به عالماً، أو يوجب له اسم العالم، أو أنه ما يصح لمن قام به نقول الفعل. أي إحكامه وتحليله من وجوه الخل

وقال المتكلمون لابد في العلم من إضافة ونسبة بها يكون العلم عالماً بذات المعلوم، والمعلوم معلوماً لذلك العالم، ويسمونها التعلق أو العالمية.

وقسم الحكماء العلم إلى قديم، وهو علم الله؛ وحادث؛ وهو بديهي لا يحتاج إلى تقديم، كالعلم بأن الكل أكبر من الجزء؛ والضروري؛ كالحاصل بالحواس الخمسة والاستدلالي وهو ما يحتاج إلى تقديم، كالعلم بثبوت الصانع.

والعلم حضوري وحصولي، والحضوري هو حصول العلم بالأشياء بدون حصول صورها في الدهن كعلم زيد بنفسه؛ والحصولي أو الانطباعي هو حصول العلم بالأشياء بعد حصول صورها في الدهن. والعلم إجمالي وتفصيلي، والإجمالي كمن يسأل عن مسألة فيحصره أجواب دفعة واحدة ثم يأخذ في تفصيله؛ والتفصيلي كمن ينظر إلى أجزاء المعلوم ومراتبه بحسب أجزائه، بأن يلاحظها واحداً بعد واحد.

والعلوم اللدونة هي التي دُوت في الكتب.

ويتنقسم إلى نظرية لا تتعلق بكيفية عمل
كالرياضيات ، وعملية كالتطبيقات أو تنقسم إلى
آلية لتحصيل شئ آخر، وغير آلية أى مقصودة
بدواتها؛ أو أنها شرعية وغير شرعية، أو عقلية
وعقلية

وكل علم لابد فيه من أمور ثلاثة : الموضوع،
والمسائل، والمبادئ. وموضوع كل علم هو ما
يبحث فيه، ومسائله هي القضايا التي يطلب
بها، وهي في الأغلب نظريات، والمبادئ هي
التي تتوقف عليها مسائل العلم، وهي إما
تصورات أو تصديقات، والتصورات هي حدود
الموضوعات، والتصديقات مقدمات، إما بنية
بنفسها فهي علوم متعارفة، وإما غير بنية بنفسها
في العلم نفسه، بل في علوم أخرى

علم الآخرة ^(١) Eschatology
^(٢) Eschatologie ; ^(٣) Escatologia

هو علم للمعاد، وموضوعه أحوال النفس في
السعادة والشقاء في الآخرة، وقرب نهاية الدنيا،
ومن ذلك قول اليهود بالآخرة، أى قدوم المسيح
إليها، وأن يحكم العالم بالعدل مدة ألف سنة؛
وقول النصارى بالرجعة للمسيح عيسى ابن
مريم، وأخذ المسلمون عنهما ذلك وقالوا بالمهدي
المتطهر، وحلّروا من المسيح الدجال (انظر آتية
ومهدي متطهر)، وكانوا يطلقون على علم الآخرة
في العصر الإسلامي الأول اسم الفقه

علم اجتماع ^(٤) Sociology
^(٥) Sociologie ; ^(٦) Sociologie

وصفه ابن خلدون باسم علم العمران البشري

قبل اجت كوت (١٧٩٨ - ١٨٥٧) في فرنسا،
كان جون ستورنت مل قد استخدم لاصطلاح
في إنجلترا في نفس الوقت في كتابه «الملتقى» سنة
١٨٤٣، ويعنيان بهذا العلم «الجلد» دراسة
للمجتمع بشكل يتطابق مع دراسة العلوم الطبيعية
من الناحية المنهجية. ووضعت أول نظرية في هذا
العلم قبل كوت بنحو مائة سنة، وصاحبها آدم
فهركون في إنجلترا أيضاً سنة ١٧٦٧ .

والنظرية المعاصرة لعلم الاجتماع تُشتق من
ثلاثة اتجاهات فكرية مختلفة أولاً الاتجاه
التحوّلي والتطوري، وحمل لواء كوت في
فرنسا، وهوبهاوس في إنجلترا، ويؤكد على
المراحل التحوّلية التي يمر بها المجتمع وتؤثر في
أسلوب معيشة الناس، وهذه المراحل هي :
المرحلة الدينية، والمرحلة الفلسفية، والمرحلة
العلمية الواقعية، ولكن مرحلة بنيتها الدينية
والسياسية التي تميزها والاتجاه الثاني هو الاتجاه
المكروي وغلب عليه النظرية الاجتماعية كما
شرحها إميل دوركايم، وتأثر فيه بأفكار كوت،
والاتجاه الثالث برز في نظريات كارل ماركس
(١٨١٨ - ١٨٨٣)، وماكس فيبر (١٨٦٤ -
١٩٢٠). والأول اتجاهاته موضوعية، ومادية
تاريخية ، والثاني معاهيمه منطقية، وتوجهت
دراساته إلى دور وأهمية الدين في الحياة
الاجتماعية، واشتهر بتحليلاته الاجتماعية للنظام
الليبروقراطي وكانت لإسهامات علماء آخرين

أثار بعيدة المدى في تطوير هذا العلم منهم زعل (١٨٥٨ - ١٩١٨)، وبارتو (١٨٤٨ - ١٩٢٣).
وتشير معنى اصطلاح علم الاجتماع، وصار
يُمنى بالعلم الاجتماع، وكثرت تخصصاته.
هناك علم اجتماع المعرفة، وعلم اجتماع الدين،
وعلم الاجتماع الفيزيائي والحضري، وعلم
الاجتماع الصناعي، والسياسي، والاقتصادي.
وعلم اجتماع اللغات، وعلم الاجتماع
الإجرامي، والقانوني ... إلخ. وكان كونت
يقسم علم الاجتماع إلى جزئين علم الاجتماع
الساكن الاستاتيكي Sociologie Statique، ومهمته
دراسة النظم السياسية والاجتماعية لمعرفة
الشروط الدائمة بوجود الأوضاع التي عليها هذه
النظم، وعلم الاجتماع الدينامي Sociologie Dynamique
ويدرس قوانين نمو المجتمعات ونظور
أوضاعها، أي يدرس قوانين المراحل التاريخية
الثلاث؛ والفكرة الأساسية في القسم الأول هي
فكرة النظام، وفي القسم الثاني فكرة التقدم،
ولكن القسمين مترابطان. لأن النظام والتقدم
يترتب الواحد منهما على الآخر.

علم الإدارة Tactology

Tactologie ; Taktologie

أو التكتولوجيا، اصطلاح يودجستوف
(١٨٧٣ - ١٩٢٨)، وكان يعتقد أن العالم عبارة
عن خبرات منظمة، ومن ثم فإن تثقيف الجماهير
بهذا العلم الذي يجمع بين كل العلوم، ويبحث
في أشكال الحركة المنظمة، يسلمها بالوعي ضد

الاستغلال، ويرغمها إلى الحكم طالما أن الحكم لا
يؤول إلا لطبقة المديرين والمُظمين

علم أرثماطيفي

(انظر العلم الرياضي)

علم أسفل

هو الحكمة الطبيعية أو العلم الطبيعي. (انظر

علم أعلى، وعلم طبيعي)

علم الإعراب .. Syntax

Syntaxe ; Syntaxis

مأخوذ من أعربه إذا أوضحه، فإن الإعراب
يوضح المعاني المقتضية، والعام به يعالج القواعد
الصورية التي تحكم بناء الكلمات، والخاص هو
ما يكون به اختلاف آخر المعرب. والإعراب في
اللغة يعالج العلاقة بين الرموز اللغوية
المستخدمة في البرهنة على البرهانات بصرف
النظر عن معانيها.

علم أعراف Science of Mores

Science des Moeurs ; Sittelehre

اصطلاح ليفي بريل. ويطلق عليه أحياناً علم
الأمس. والأعراف وقائع اجتماعية ترقى إلى
العادات وتعتبر أداباً عامة تستحسنها المجتمعات
خلال تطورها التاريخي، ويمكن وصفها
موضوعياً كالوقائع الميزانية

علم أعلى Superior Science

Science Supérieure ; Überwissenschaft

هو العلم الإلهي (انظر علم أسفل، وعلم
طبيعي).

علم إلهي

Theology^(E.)؛

Theologie^(F., G.)؛ Theologia^(L.)

علم لأُمُور الإلهية ويسمى باليونانية تاولوجيا (خوارزمي = مفاتيح العلوم). والصحيح أنها تولوجيا، من theos إله و logos علم والتولوجيا (بالتاء أو التاء) أو العلم الإلهي، هو علم من أنواع الحكمة النظرية. ويسمى أيضاً بالعلم الأعلى، لأنه لا يُبحث فيه إلا عن الرب الأعلى، وعن العقول وهي الملائ الأعلى. ويسمى كذلك بالعلفة الأولى لحصوله من العلة الأولى وهي الإله، وبالعلم الكلي لأنه علم الكلّيات الشاملة لجميع الموجودات أو بعضها؛ وبما بعد الطبيعة لأن معلوماته قبلية ومنقمة على معلومات الحكمة الطبيعية باعتبار الذات والعالية والشرف؛ وبما بعد الطبيعة تندرأ لأن معلوماته بعدية ومتأخرة باعتبار الوضع لكون المحسوسات أقرب إلينا. وأصوله خمسة، الأول الأمور العامة، والثاني إثبات الواجب وما يليق به، والثالث إثبات الجوهر الروحانية، والرابع بيان ارتباط الأمور الأرضية بالقوى السماوية، والخامس بيان نظام الممكنات. وفروعه قسمان، الأول البحث عن كيفية الوحي ومبرورة المعقول محسوساً، ومنه تعريف الإنهيات، ومنه الروح الأمين، والثاني العلم بالمعاد الروحاني

علم انطباعي . Impressionistic Science^(E.)؛

Science Impressionniste^(F.)

هو حصول العلم بالشئ بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً - S. Acqu-

ise

علم الإيمان Pitology^(E.)؛

Doctrine de la foi^(F.)؛ Glaubenslehre^(G.)

القول بأن الإيمان ليس تصديقاً وإنما هو محصلة تفكير، وليس أداته أو مستقره لقلب، وإنما العقل وفي المصور الوسطى في أوروبا كانت الثقة من الإيمان بالقلب وباعتباره التصديق، إلى الإيمان العرفاني أو العنوصي، أي المختلط بالفلسفة، والمبصر عنه بمصطلحاتها اللاتينية، ومع النهضة وعصر العقل صار الحديث في المثافيريقا واللاهوت يستند إلى المطق، ولا يستشهد بالكُتب المقدسة، وصار فلسفة مستقلة وليس فلسفة في خدمة الدين .

علم الباطن Occultism^(E.)؛

Occultisme^(F.)؛ Okkultismus^(G.)

هو المصروع بمعرفة الأسرار والخرافات، كعلم الجفر أو علم الحروف، وهو علم يرمي أصحابه أنهم يعرفون به الحوادث إلى انقراض العالم، أو كالفال التي يفسر بها اليهود التوراة السري بالأرقام والحروف، أو كعلم أحكام الجرم ويُعرف منه الاستدلال بالشكالات المدكية على الحوادث السلبية، وعلم السحر وهو علم يستمد منه حصول ملكة نفسانية تقتدر بها على أفعال غريبة بآشاء حقيقة، وعلم الطلسمات الذي يتعرف منه كيفية مزج القوى العالية المتعالة

بالتقوى الساذجة المتعملة ليحدث عنها فعل هرب
في عالم الكور والفساد، وعلم السيميا وهو
كالسحر، وحاصله إحداث مثالات خيالية لا
وجود لها في الحس

علم تجريبي . Scientia Experimentalis^(٤١)

اصطلاح روجر بيكون (١٢١٤-١٢٩٤).
عدد مزبها فقال إنه الطريق لليقين، وننأحه
صحيحة، يسما العلم الهرهاني ننأحه غير مؤكدة،
ثم إن العلم التجريبي يسمح بالبحث في المسائل
التي تقع على الحدود بالنسبة للعلم العادي.
ويعطيا أكبر قدر من المعلومات عن الطبيعة
ليجعلنا نحذر مخاطرها

علم التربية Pedagog^(٤٢)

Pédagogie^(٤٣); Pädagogik^(٤٤)

يبحث في الوسائل التي تكفل التربية
«صحيحة للطفل، خلقياً وغيباً وعلمياً،
والبلوغ به إلى الكمالات الخاصة به، وهو من هذه
الجهة علم علمي. وكذلك فإنه يبحث في النظم
لتربية، نشأتها وموضوعها وتطورها والغاية
منها، بفرض إنقاء الصور عليها وتقويمها
وتوجيه المتعلمين بالتربية. وهو من هذه الجهة
علم معياري

علم التشكل Morphology^(٤٥)

Morphologie^(٤٦)

المورفولوجيا، فرع من علم الأحياء يبحث في

شكل الأنواع الحيوانية والنباتية وبنيتها، وعدد
علماء اللغات هو علم التصرف ويبحث في صور
الأنساظ وعم استعمال هذا الاصطلاح حتى
امتد إلى علم الأرض وعلم الاجتماع وعدم
النفس

علم تعبير الرؤيا Oneirology^(٤٧)

Oneirologie^(٤٨); Onirologia^(٤٩)

علم يتعرف منه الاستدلال من المتحولات
الحلمية على ما شاعده النفس حالة النوم من
عالم الغيب. فتعبئة القوة المتحولة مثلاً يد
عليه في عالم الشهادة وعالم الغيب الشخصي هو
مكونات النفس ورغباتها، ذلك أن المرء إذ
أخى خلقاً وكبت شهوة، جاء الحلم فأظهرها
وبها. وعالم الغيب العلوي هو محسوسات
المتقل. وقد يكون هذا المخبر مركزاً في
الحيلة فتظهره النفس بالاختيار، فيصدق الحال
على المقدور. ومن الرؤى ما يحتاج إلى تأويل،
ومنها ما بظاهر مدلولها دون تأويل، وربما اتصل
الخيال بالحس كالاحتلام. ويختلف مأخذ التأويل
بحسب الأشخاص وأحوالهم. ومن أشهر من
فتاولوه من العرب ابن سيرين (توفي ٧٢٨م)، ومن
المرجحة فرويد (توفي ١٩٣٩م)، وكناشعب
موسومان باسم تفسير الأحلام. ومهمة هذا
العلم الاستباق لمعرفة ما يرد على الإنسان من
حس، والإنذار بما يوقعة من شر. والإجابة
بحوابب نفسه ومكونات ضميره وحسسه، لا

أن المرء وحده لا يستطيع غالباً تفسير حلمه دون علم وتدريب. ويقوم التحليل النفسي على ركنين رئيسين هما علم تفسير الأحلام، وهو علم له أصوله وطرقه

علم التفسير Hermeneutics^(١٤)

Herméneutique^(١٥); Hermeneutik^(١٦)

Hermeneutica^(١٧)

من علم الفديانات السماوية، وهو في الإسلام من العلوم المنظورة والتي لها تاريخ نليد، يُعرف به نزول الآيات وشذوذبها وأقسامببها، والأسباب النازلة فيها ثم ترتيب مكبها ومدبها، ومحكمها ومتشابهها، وناسخها ومنسوخها، وخاصبها وعامبها، ومطلقها ومقيدبها، ومجملبها وممصلبها، وحلالبها وحرامبها، ووعدبها ووعيدبها، وأمربها ونهيها، وأمثال ذلك وغيره، والتأويل المواقف لما قبلبها وما بعدبها الذي تحمله معاببها غير محال في الكتاب والسنة. وأما كلام الصوفية في الفرقان فلبس بتفسير. وعلم التفسير لا يقتصر على ما يخص القرآن عند المسلمين، ولكن الصابري لديهم أبصاً علم لتفسير الأناجيل، وكذلك اليهود وهو أحد علوم اللاهوت، وكانت مدرسة الإسكندرية وأنطاكية من أشهر مدارس التفسير في النصرانية، وكانت على خلاف، فمدرسة الإسكندرية تحبذ التأويل. ومدرسة أنطاكية ظاهرة. ومثل خلاقبها خلاف مدارس الكوفة والبصرة والمدبنة في التفسير

الإسلامي. ومن أشهر المفسرين المسلمين ابن كثير، والقرطبي، والطبري. ومن أشهر المفسرين الصابري فلامبوس (١٥٦٧)، وجلاسبوس (١٦٢٩)، وينجيل (١٧٤٠)، وإرنستني (١٧٦٥)، وهيرمان. (انظر تفسير خرمي، وتفسير، وتأويل).

علم التكوين Genetics^(١٨)

Genétique^(١٩); Genetik^(٢٠)

فلسفته تبحث في حدوث الكائنات الحية وتبدل أنكالها باعتبارها أنواعاً، أو هي دراسة الوراثة دراسة تجريبية بتجهيز بعض الأصناف.

علم الجبر Algebra^{(٢١) (٢٢) (٢٣)}

Algèbre^(٢٤)

يُعرف به المجهولات المتعدية من معومانبها للخصوصية. حال كون تلك المجهولات على وجه مخصوص، من فرض المجهول شيئاً، وحذف للبس من أحد المتعادلين، وزيادته على الآخر، وإسقاط المشترك بين المتعادلين.

علم الجمال Aesthetics^(٢٥)

Esthétique^(٢٦); Ästhetik^(٢٧)

ويسمى الاستطيقا أحياناً، من Aesthetikas اليونانية بمعنى الإدراك الحسي، ثم اقتصر استخدامها على العلم الذي يعرض للمسائل التي شيرها تأمل الموضوعات الجمالية وانقسم هذا الأخير إلى علم ظري أو عام يبحث في

الصناعات المشتركة للأشياء التي تولد الشعور بالجمال ويحلل هذا الشعور، فهو إذن علم معياري كالمنطق والأخلاق، وقسمه العملي أو الخاص يبحث في الصور الفنية ويحللها ويستخلص قوانينها. ويطلق عليه اسم التقدير الفني

علم الجمال المتعالي

Transcendental Aesthetics^(E.1)

Esthétique Transcendendale^(F.1)

Transcendentale Aesthetik^(G.1)

هو الاستطيف المتعالي عند كنت (١٧٢٤ - ١٨٠٤) ويبحث في الصور القلبية للمعرفة الحسية، وهي صورتان، الأولى صورة المكان، وهي صورة قلبية للمعرفة بالعالم الخارجي، والثانية صورة الزمان، وهي صورة قلبية للمعرفة بالعالم الداخلي

علم الجمال الوجودي

Existential Aesthetics^(E.2)

Esthétique Existentialiste^(F.2)

Existential Aesthetik^(G.2)

الزعة المثالية في الفن لتناول التجارب المردية اللاعقلانية، وتظهر محلاء في المؤلفات مسرحية والروائية فعلامسة وجوديين من أمثال سارتر، وبامبرز، ومارسيل، وسيمون دي بوموار، وكامي إلح، وكان أول من عثر على وجهة نظر جمالية وجودية الناصر ويلكه

(١٨٧٥ - ١٩٢٦). وعند الوجوديين المؤسسين فإن التجربة الجمالية الوجودية بطرحها في شكل شيفرة أو رموز تدل على القوى العلوية وتحلل فيها التجربة الجمالية بالحرية الدينة وكلما كان الكاتب أو الفنان الوجودي معبراً عن أصالة الترد بالرموز، ومصوراً لمواقفه الحديثة، كلما كان أدبه أو فنه أكثر وجودية، وأوفى بمبادئ الأدب والفن أن يسوغل في النثر الإنسانية ويكشف عن الجوانب المظلمة فيها، كما في روايات من أمثال «دروب الحرية» لارتر. و«دم الآخرين» لسيمون دي بوموار، و«المريب» لكامي

علم هذسي Scientia Intuitiva^(E.3)

يقول عنه سيبوزا أنه علم تدني - أي إلهامي، وعنده العلم ثلاثة ضروب، في الأول العلم مجمل وتصوري، أي عبارة عن تصورات، وفي الثاني العلم أمكاري، فينتوالي الحارث في مختلف الأمور تنوالت الأفكار وتتكون الفكرة العامة، وفي الثالث يتنزل العلم الحديسي، وذلك عندما يصبح المرء ربابياً، ويفقد ما يكون للإنسان من تجارب وأفكار يقرب من الله، وعندئذ يأنه بعصر العلم إلهامياً

علم حضوري Presential Science^(E.4)

Science Présentielle^(F.3)

Präsentiale Wissenschaft^(G.3)

هو حصول العلم بالشئ بدون حصول صورته في النفس. كعلم زيد نفسه، بمعنى أن

الإدراك بديهي مباشر.

علم الدراية ..

علم الفقه وأصول الفقه (أنظر علم أصول

الفقه)

علم الربوبية Theodicy^(E.1)

Theodicies^(E.2); Theodizer^(E.1)

علوم الفلسفة ثلاثة، فأولها العلم الرياضي

في التعليم، وهو أوسطها في الطبع، والثاني علم

الطبيعات، وهو أسفلها في الطبع، والثالث علم

الربوبية، وهو أعلاها في الطبع. (الكنزى - رسالة

إلى المصمم).

وكان لايننس (١٦٤٦-١٧١٦) أول من

استخدم المصطلح في لفظه الأجنبي، ثم شاع في

ألمانيا بتأثير المدرسة التوفيقية synerothum

(١٨٤٠ - ١٨٨٠)، كأحد أقسام الفلسفة التي

أصبحت على مذهب التعليم الشاوي، وتشمل

علم النفس، والمنطق، والأخلاق، وعلم

الربوبية.

علم الرياضيات الاجتماعية

Social Mathematics^(E.1)

Mathematiques Sociales^(E.1)

Sozialmathematik^(E.1)

عبد كوندورسيه (١٧٤٣-١٧٩٤)، هو علم

السلوك الإنساني، وعقده الإنسان مقام يزن

احتمالات، لأراء المتضاربة ونتائجها، ويتخلص

بذلك من سيطرة العراتز والمواظف على

قراراته، ويحضرها لحكم العقل والعلم

الرياضي.

علم السحر Magic^(E.1)

Magie^(E.1, G.1); Magica^(G.1)

علم يستفاد منه حصول مَلَكَة فُضائِيَة يقتدر

بها على أفعال غريبة بأشياء حمية، ومنعته أن

يُعلم يُحذر لا يُعْمَل، ولا يَرع في تحريم عمله،

أما مجرد علمه مظاهر الإباحة قد ذهب بعضهم

إلى أنه فرض كفاية.

علم السياسة Political Science^(E.1)

Science Politique^(E.1); Scientia Politica^(E.1)

Staatwissenschaft^(E.1)

ويسمى كذلك السياسة المدنية، والحكمة

المدنية، والحكمة السياسية، وصيانة الملك، وهو من

أقسام الحكمة العملية. (أنظر السياسة).

علم سحرها Ars Notoria^(E.1)

يطلق على غير الحقيقي من السحر، من لفظة

«سيم يه» العبرانية، بمعنى يقرأ عليه، أو يعمِّم

عليه بكلام الله، وحاصله إحداث مشايات لا

وجود لها في الحس.

علم الطباع Characterology^(E.1)

Caractérolologie^(E.1)

Charakterkunde; Charakterologie^(E.1)

بحث في السجايا والخلق والطباع التي تميز

الأفراد من قبيل وصفها وتحميلها ونصبها،

نحناً تركيبياً يحدد العلاقات المشتركة بينها. وقد يهدف إلى تصنيف المروق العضوية في نماذج، رعاية تحديد الأشكال والصور الإنسانية، من جهة تشابهها الجسماني وعلاقتها بالحيوانات النحسية. ويسمى حينئذ بعلم النماذج Typology

علم طبيعي Natural Science ^(E.1) ; Science Naturelle ^(F.1) ; Scientia Naturalis ^(L.1) ; Naturwissenschaft ^(G.1)

أو علم طبيعى. ويسمى بالعلم الأدنى. أو الأسفل، ويقابل العلم الإلهي أو العلم الأعلى. وهو علم بأحوال ما يفترق إلى المادة في الوجود، وموضوعه الجسم الطبيعى من حيث استعداده لحركة والسكون والتغير واليات. (انظر علم اعلى، وعلم أسفل)

علم الطفل Paedology ^(E.2) ; Pedologie ^(F.2) ; Pædologie ^(L.2)

اصطلاح كريسمان (١٨٩٤) وعنوان رسالته للدكتوراه، مباحث الطفل بوصفه كائناً حياً تخضع ردود أعماله وعموه لقوانين بيولوجية وسيكولوجية واجتماعية خاصة، معبرة للقوانين التي يحصع لها البالغون، ومن ثم يبنى دراستها منصلة

علم الظواهر Phenomenology ^(E.3) ; Phénoménologie ^(F.3) ; Phänomenologie ^(L.3) الفلسفة كعلم ليست كالعلوم التحرييق، ولكنها علم وصفي. وهذا هو تمزج من المناهج

الانقلابية التي غايتها معرفة العالم باسساس حقيقته من المفاهيم المحركة، بدلاً من الانفتاح على العالم ومطالعة لاكتشاف حقيقته. وعمم الظواهر هو العلم الذي يدرس الظواهر أو للمعطيات التي تدو للوعى. دون أن يحاول اصطلاح الفروع وتقديم التبررات بها، وإذ يتجاوز صفاتها المعارضة إلى ماهياتها ثابتة التي بدورها لا تكون الموضوعات موضوعات ويحرر علم النفس الظاهري Psychologie Phenomenologique على التبع بوصف المعطيات النفسية كما تبدو بالعمل، بعيداً عن كل تصور سبق أو غرض فلسفى. وينفرد علم الظواهر التسملى Phénoménologie Transcendentale باستخدام عملية الرد المظاهري المتعالى، يتجاوز بها الأنا العائم المباشر ويختص إلى اجبرى الحائض للحريرة المعاشة، وإلى الماهية أو الصورة التي لشيء. ويلتزم علم للظواهر الوجودى Phénoménologie Existentielle بوصف الشروط الواقعية التي تصبغ الموقف وتحديد. ويحلل علم ظواهر الفكر Phénoménologie de l'Esprit المراحل التي يمر بها الوعي في اتصاله التاريخي من المعرفة الحسية إلى معرفة الذات حتى يبلغ درجة العلم للطلق

علم العدد Arithmétique ^(E.4) ; Arithmétique ^(F.4) ; Arithmetica ^(L.4) ; Arithmetik ^(G.4) من أصول الرياضى، وهو موعان: علم العدد

النظري العام، ويسمى بالأرتماطيقي، ويبحث في ماهية العدد وثبوت الأعراس الذاتية له وسلبها عنه؛ وعلم العدد العملي، أو علم الحساب، وتُعرف به طرق استخراج المحمولات العددية من المعلومات العددية.

علم العروض Prosody^(١٤١)؛

Prosodie^(١٤٢)؛ Prosodia^(١٤٣)؛ Prosoëie^(١٤٤)

تُعرف به كيفية الأشعار من حيث الميزان والقطيع، والتقييد الأخير احترازٌ عن علم القافية. وموضوع علم العروض هو اللفظ المركب من حيث أن له وزناً.

علم الغيب Prescience^(١٤٥)؛

Prescientia^(١٤٦)؛ Vorherwissen^(١٤٧)

علم الله، ولا يكون بالاستدلال كالتوقع، ولا بالتخمين كالرَّجْم بالغيب، ولا يذهب من فكرة إلى فكرة كالعلم البشري، ولكنه ينفذ إلى كل الموجودات، ويتم دفعة واحدة بحدس واحد، ويتنزه عن علمه تعالى عن الزمان، ونبتة إلى جميع الأمانة على السوية، فتكون جميع الأمانة من الأزل إلى الأبد ماضية إليه تعالى كمستداد واحد متصل، بالنسبة إلى من هو خارج عنه، فلا يحفى على الله ما يصح أن يعلم، كلياً كان أو جزئياً، لأن نسبة المقتضى لعلمه إلى الكل وحدة، فمهما حلت المحلوقات لم يحدث له تعالى علم آخر بها، بل حصلت مكشوفة له بالعلم الأرتلي

علم القراسة

Physiognomy ; Physiognomie^(١٤٨)؛

Physiognomonie^(١٤٩)؛ Physiognomik^(١٥٠)

تُعرف منه أخلاق الإنسان من هيته ومزاجه وتوابع ذلك من طرائق الكلام والمشى والتمكيز إلخ، وحاصله الاستدلال بالتحقق الظاهر على الخلق الباطن. وفي الحديث: «اتفوا قراسة الخو من فإنه ينظر بنور الله

علم الفقه Jurisprudence^(١٥١)؛

Jurisprudentia^(١٥٢)؛ Rechtswissenschaft^(١٥٣)

العلم بالأحكام الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية الأربعة الكتاب، والسنة، والإجماع، والقياس. ويسمى هو وعلم أصول الفقه بعلم الفقه، وهو معرفة النفس ما لها وما عليها.

علم القيم Axiology^(١٥٤)؛ Axiologie^(١٥٥)؛

(القيمة).

علم الكلام Scholastic Theology^(١٥٦)؛

Théologie Scolastique^(١٥٧)؛

Scholastische Theologie^(١٥٨)؛

ويسمى كذلك بأصول الدين، وسماه أبو حنيفة بالفقه الأكبر، ويسمى بعلم النظر والاستدلال، وعلم التوحيد والصفات؛ وكانت سمته بعلم الكلام لأن عنوان مباحته كان قولهم إن الكلام في كذا، ويتحقق بإدارة الكلام بين الجانبين، وموضوعه إثبات العقائد الدينية المتعلقة

بالله وصعاته وأفعاله، وما يفرع عن ذلك من مباحث في النبوة والمعاد، وهو علم يقتدر معه على إثبات العقائد الدينية على الغير، بإيراد الحجج ودفع الشبهة. ويمتاز علم الكلام عن علم الجدل أن الأخير لا اختصاص له بإثبات هذه العقائد؛ ويمتاز عن العلم الإلهي باعتبار أن لبحث فيه على قانون الإسلام لا على قانون العقل.

ولسادة علم الكلام وصانته التبرؤ من حمض التقليد إلى ذروة الإيضاح، وإرشاد المسترشدين بإيضاح الحجة لهم، وإلزام المعتادين بإقامة الحجة عليهم، وأن تُبَيَّنَ عليه العلوم الشرعية فيه أساسها. وكان علم الكلام إسلامياً حالاً حتى القرن الخامس، وبعد ذلك خالطه صاصر يونانية، وامتزج بالعلوم الفلسفية، وقام «فقهائ» فلاسفة المتكلمين، واعتبروهم من المبتدعة، ولكن المتكلمين الذين اتجهوا هذه لوجهة الفلسفية والميتافيزيقية اضطرنهم إلى ذلك حاجتهم للرد على آباء المسيحية الذين هاجموا الإسلام بأقوال ومصيرات من كتابات المسلمين أنفسهم. والمتعلقة من فلاسفة متكلمين ومن كبار الفلاسفة المتكلمين الأشعرى، والشافعي، والحنبلي، والبيهقي، والحياتي (انظر معجم كلامي).

علم لدني Scientia Deilouqua^(١٤٠)

من قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾

(الكهف ٦٥)، والمنصود بذلك ولي الله الخبير حيث علمه من الله تعالى، من غير واسطة ملك ونبي، والمشاهدة والمشاهدة. وقيل بعدم اللدني هو المعرفة بذات الله تعالى وصعاته عمماً يقبلاً بالمباشرة والبرق.

علم ماهية Eidetic Science^(١٤١)

Science Eidetique^(١٤٢)

Eidetische Wissenschaft^(١٤٣)

يهدف إلى الإحاطة بالماهية أو الصورة، ويقوم على الوصف الظاهري، ووسيلة العبر الماهوي. (هوسرل)

علم مدني Civiles^(١٤٤)

Civilique^(١٤٥) ; Scientia Civilis^(١٤٦)

Staatshurgerkunde^(١٤٧)

علم تدبير المدينة، وهو المسمى بوليطيقي، وتعرف به أصناف السياسات والرئاسات والمجتمعات المدنية، وهو من أقسام الفلسفة المدنية.

علم سبق Foreknowledge^(١٤٨)

Précognition^(١٤٩) ; Precognitio^(١٥٠)

Vorherwissen^(١٥١)

نقول قد سبق لعلم فلان إذا كان قد عرف مقدماً بما سيكون عليه الحال مستقبلاً، أو إذا كان قد استنتج من إحاطته الحالية لموضوع معين نتائج هي توقعاته لهذا الموضوع في المستقبل.

وقد يكون العلم المسبق علماً بالغيب، ولا يكون إلا لله، وهو علم باطن لا يقوم على الاستدلال علم مسوحى ^(١٤) Christian Science

الاسم الذي أطلقته ماري بيكر إدي Mary Baker Eddy (١٨٢٨ - ١٩١٠) على فلسفة العلاج بالإيمان، أو العلاج بالدين، وطرحتها في كتابها «العلم والصحة» Science and Health (١٨٧٥) وأدعت فيه أنها اكتشفت للبادئ التي كانت أساس العلاج الذي اشتهر به المسيح، من أنه كان يبرئ الأكفى والأعمى والأعرج والأبرص، ويحيى الموتى، وفلسفتها مثالية فائقة تقول ليس إن الإنسان روح وجسد والحياة في مجملها روح ومادة، والحاصل الآن أن الجسد والمادة قد طغيا على الروح، فصار الإنسان إلى ما صار إليه من أمراض وأوجاع، وانتهت المجتمعات والعالم كله إلى ما انتهى إليه من مظالم وجور وحسب، وأن علاج ذلك بالعودة إلى الروح وتعالجها، وكان المسيح يفعل ذلك، والله موجود في الإنسان المؤمن، وإيماننا بالمسيح يجعل المسيح يسكن أجسامنا ويصرف من مجتمعات، ومن ثم ينير علاج كل مخرج، ولا تعود هناك إمكانية أن يوجد للموج وللحرف والفضال والمعرض أصلاً

وأقامت «إدي» مجموعة من الكنائس تحاربت عما أطلق عليه اسم «الكنيسة الأم» في بوسطن، وأطلقت على فلسفتها اسم «الفكر

الجديد The New Thought»، وهو الفكر الذي ينسب هنا «المهد الجديد The New Testament»، فكما أن المسيح قد دشن عهد الجديد بتعاليمه الجديدة، فكذلك هذا المهد الحصري العلمي له فكره الجديد. (انظر أيضاً فكر جديد).

علم المعاني ^(١٥) Semantics
Sémantique ^(١٦) ; Semantik ^(١٧)

هو السماتيقا أيضاً، والتجمع اللغوي يعطيه اسم السمية، ويعرفه بأنه البحث في معاني الكلمات ونشأتها وتطورها، والآثار الفلسفية المترتبة على ذلك. وهو أيضاً علم دلالات الأنماط، أي دلالة الأنماط على المعاني، ويدرس العلاقة بين الدال والمعلوم. والدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم بها العلم بشيء آخر ومن علوم الدلالة علم المنطق Symantics، أو علم الصرف والنحو. والدلالة قد تكون عقلية، كالتى بين المعلوم والمعلم، كالعلاقة بين الدخان والنار، وقد تكون طبيعية، كالعلاقة بين الحشرة والحمل؛ وقد تكون وضعية، أى اتفاقية، بمعنى أن تسمية الشيء باسمه كانت وفق اتفاق بين الجماعة، إلا أن المعنى الذي ينصرف إليه الاسم يتغير من وقت إلى وقت، في المكان الواحد، ومن زمن إلى زمن، وعلم المعانيس هو علم أحوال الأنماط بحسب الأزمان، ومطابقتها لمقتضى الحال، ويستلزم ذلك تتبع خواص براكيب الكلام في الإفادة، وما يتصل بها من

الاستحسان وغيره - يُحتَرز بذلك من الخطأ في تطبيق مقتضى الأحوال ، ولم توضع المعاجم الفلسفية إلا لهذه الغاية.

علم معيارى Normative Science^(٤٣)
Science Normative^(٤٤)
Normative Wissenschaft^(٤٥)

موضوعه الأحكام التفويضية المتعلقة بالقيم العليا الثلاث : الحق ، والجمال ، والخير . وتشمل العلوم المعيارية : المنطق ، وعلم الجمال والأخلاق

علم نظرى Speculative Science^(٤٦)
Science Speculative^(٤٧)
Spekulative Wissenschaft^(٤٨)

موضوعه الأحكام الواقعية ، وأقسامه ثلاثة . هي : الإلهي ، والرياضي ، والطبيعي ، وتقابلها العلوم العملية ؛ وغاية النظرى هو الحق ، وغاية العملى هو الخير . (ابن مينا - رسالة الخدود).

علم نفس Psychology^(٤٩)
Psychologie^{(٥٠) (٥١)}

علم تجريبي كان مناطه قديماً «البحث في جوهر النفس لمعرفة تهذيبها» . (إخوان الصفا - الرسالة الأولى) ، ولكنه انفصل عن الفلسفة وأصبح للبحث في ظواهر النفس دون جوهرها للكشف عن قوانينها ، واختلعت أسماءه بحسب موضوعات بحثه ، فهو السلوكي إذا اقتصر على دراسة السلوك ، والتأملي إذا قصد إلى تأمل الأفكار ومحصيها إمعان ، وتشعبت مياديته ، فتناول

الإنسان والحيوان ، والأسوياء والشوادر ، والكار والصغار ، والأفراد والجماعات ، وصار يستمد من نتائج بحوثه في مجالات تطبيقية ، كالتربية ،

والصناعة ، والسياسة ، والجيش ، والتسويق الخ
علم نفس جشطت Gestalt Psychology^(٥٢)
Psychologie de la Forme^(٥٣)
Gestaltpsychologie^(٥٤)

نظرية نسية تدعّب إلى أن الظواهر النسية لها خصائص كلية ليست هي مجموع خصائص الأجزاء . وأن الإدراك كلى ومباشر ، ثم يُكتسب الإدراك بالجزئيات بالتحرّك والتحليل ، وأن خصائص الأجزاء تتوقف على خصائص الكل ، حيث أن إدراك الكل يتقدم على إدراك الأجزاء ، فالطفل يلرك الحيوان ككل ، ثم يبين خصائص الأجزاء بوصفها مكونات لهذا الكل .

علم نفس جمالى
Aesthetic Psychology; Esthopsychologie^(٥٥)
Ästhetische Psychologie^(٥٦)

هو البحث في الأعمال الفنية باعتبارها وثائق نفسية تكشف عن طبيعة صانعها ، أو طبيعة الجمهور المتذوق لها ، ويسميه البعض سيكولوجية للفن .

علم نفس فردي
Individual Psychology^(٥٧)
Psychologie Individuelle^(٥٨)
Individualpsychologie^(٥٩)

واضعه ألفريد أدلر (المتروى سنة ١٩٣٧) ، وتقوم فلسفته على وجود دافع

للمعدوان مهمة التغلب على اللعوقات وضغوط البيئة، ووجود حاجة للحب، وشعور بالانقص، وحاجة للظهور والتموق، والسعى نحو هدف متحيز يوحه الفرد في حياته، ويتفاعل مع الواقع المضاد الذي عليه المجتمع. وأطلق أفلس على الشعور بالانقص اسم عقلة النفس Inferiority Complex، وقال إن السوي يتفاعل مع الواقع بالتكيف مع متطلباته، بينما يتكيف العصامي بالنواصب، والتبدل، والتخلف، ويتكيف الذهني بمعادة تشكيل الواقع في ذهنة لينعصل له عه صورة لما ينبغي أن يكون عليه ترضيه

علم نفس فيزيائي Psychophysics

Psychophysik^(أ) ; Psychophysique^(ب)

قال به فشر (١٨٦٠)، يريد به أن يشرح علماً مبطوطاً للعلاقات الوظيفية بين الظواهر المادية والتنمية، مينا أن نفس الظاهرة يمكن أن تتجلى بطريقتين؛ وتسمه إلى علم النفس الفيزيائي الداخلي ويدرس العلاقة بين الإحساس والتهيج العصبي، وعلم النفس الفيزيائي الخارجي، ويدرس العلاقة بين الإحساس والتثير المادي

علم نفس نزوعي : Normic Psychology^(أ)

Psychologie Normique^(ب) ;

Hormische Psychologie^(أ) ;

يمثل السلوك الإنساني نزوعاً يقوم على بوح انفعالية ومعرفية، إدراك للخطر يترتب عليه الخوف منه ثم الهروب، وهي ميول نظرية نمية

تتكون منها الغرائز التي يفسرها ماكنولوجيا السلوك.

علم نفس وظليل

Functional Psychology^(أ) ;

Psychologie Fonctionnelle^(ب) ;

Funktionelle Psychologie^(أ)

أساس البراجماتية والثرائية، قام كره فعل لعلم النفس التركيبي الذي يقتصر على تحليل ووصف العمليات الشعورية، ويمثله وليام جيمس، ولاد، وهول، ويرس، ومين، ودهوي، وأنجل، ويعتبر عمليات الإدراك والانفعال والتفكير والإرادة وظائف تخدم عملية تكيف الإنسان مع بيته، وسيطرته عليها

علم نظلي Traditional Science^(أ) ;

Science Traditionnelle ;

Traditionelle Wissenschaft^(أ)

علم وضعي يستند إلى الخبر من الواضع الشرعي، ولا مجال فيه للعقل إلا في إلحاق المفروع، وعكسه العلم الطبيعي الذي يهتدى إليه الإنسان بفكره.

علم واجبات Deontology^(أ) ;

Deontologie^(ب) ; Deontologie^(أ)

اصطلاح يتنام (١٧٤٨-١٨٣٢)، يسمى به العلم الذي يدرس الواجبات في شكلها العملي وليس من الناحية النظرية كما هي عند كنت،

ذلك لأن الواجب عنده أمر تجريري منسحق
بموانئ الظروف الاجتماعية. وليس أمراً
مطلقاً كما عند كنت. ويطلق علم الواجبات
حالياً على مبحث الواجبات الملهية، كما يقول
مبحث الواجبات النظرية وتعني به دراسة واجبات
الطبيب وآداب مهنة الطب

علم وجود ^{Ontology} ^{فلسفة الوجود}

^{Ontologie} ^{فلسفة الوجود}; ^{Ontologia} ^{فلسفة الوجود}

موضوعه الوجود للحض، أو الموجود
شخص وماهيته، أو الموجود من حيث هو
موجود، أو الموجود في ذاته مستقلاً عن أحواله
وظواهره.

علم وسط ^{Scientia Media} ^{فلسفة الوسط}

اصطلاح الفيلسوف الأسباني لوي في مولينا
(١٥٣٥ - ١٦٠٠)، ينسب إلى الله تعالى علماً
كأنه المصنوع المدقق، وبه يكون الإنسان حر
الإرادة، يريد ويفعل ما يشاء دون أن يقدر الله
عليه ذلك، ولكنه تعالى يعرف عنه أنه سيفعل أو
لا يفعل لو وُضع في هذه الظروف أو تلك. لأنه
تعالى يعلم همه، وعن فهمه ومبولة وطموحاته
ورغباته، ويعلم أنه لو نهأت له الظروف أو لم
تنهأ سيفعل أو لا يفعل، وعلمه تعالى إذن ليس
بقدر، ولكنه مع ذلك علم باسمه مولينا العلم
لوسط، أي يتوسط بين الخير وحرية الاختيار،
فالعبد حر ولكن أعماله يعلمها الله مبقاً

العلم ومن ثم التقبؤ والتقبؤ ومن ثم

الفعل، "Science, d'où prévoyance;

prévoyance, d'où action"

عارة كونت (١٧٩٨ - ١٨٥٧) ايلووف
الوضعي الفرنسي، يؤمن بهذا الشعار لسياسة
وصمية جديدة بعد أن أسس لعلم اجتماع
وضمي جديد ويعني به أنه بالعلم يمكن
التخطيط للمستقبل، ثم يأتي العمل بناءً على هذا
التخطيط

علمانية ^{Laïcisme} ^{فلسفة العلمانية}

^{Laïcisme} ^{فلسفة العلمانية}; ^{Laikismus} ^{فلسفة العلمانية}

اللايكية أو العلمانية، قبل من اعلم بمعنى
العالم بهي العلمانية (منح العين)، والعلماني
بحلاف الديني أو الكهوتي. وأصل الكلمة
الإفريقية من «نكلا» الإفريقية، وهذه التفرقة بني
العلمانية والكهوتية مستمدة من اليهودية
ومررها المسيحية، حيث الكهانة والكهوت من
اصطلاحات التوراة، فكانت ممارسة ذلك من
تعصيب عائلة هارون، وكان كل ذكر من ذرية
هارون كاهناً، بشرط ألا يكون به عيب أو نشوة
جسدي، والذكر فقط يمكن أن يبيع درجة الكاهن
العظيم، وللكاهن في حياته قيود وقوانين لا
تُفرض على غيره من اللاويين أو من عوام
الشعب، هؤلاء اسمهم لا يكيون، ويرحمون
علمانيون. وعندما بدأ التنوير في أوروبا كانت من
أولى مطالباته فصل الدين عن الدولة، وأن يكون
الناس جميعاً لا يكيون أو علمانيين، أي ليسوا

أخرويين، والأخروي هو الذي يعمل في الدنيا للأخرة وليس للدنيا، ينما العلماني يعمل للدنيا، وعابته هذا العالم وليس الآخرة. وربما يكون شقاق علمانية (بكسر العين) من العلم، فقد قام التنوير على العلم، أي علم الدنيا، وليس على الدين والعلمانيون (بفتح العين أو كسرهما) في بلاد الإسلام هم الذين ينادون بتطبيق القوانين الوضعية، باعتبار القانون يصاغ من أجل المصلحة، وتصالح نتعاير، وتعاير من ثم القرائين، ولا يرون إمكان أن تظل الشريعة الواحدة تحكم المس لمسات وألوف النين بلا تبديل، فذلك هو الجمود واللامعقول، وكانت الشريعة لازمة في طفولة الإنسانية، ونحن الآن في عصر العقل والعلم، وقد بلغت الإنسانية الرشد، وأن لها أن تشرع لنفسها بحسب العصر والمصر ومن دماوى العلمانيين أن العلم والفلسفة الوضعية أمثا أنه لا حقيقة وراء الحس والواقع الحسى، وأن العقل العلمى يتجاوز مرحلة الأديان ويتأفريقا. وغاية العلمانيين في بلادنا إلحاق بالمكن المبرى، ومواكية الثورة العلمية الصناعية التكنولوجية. وما بسموه العقلة أو الكوكبية Gobaism هي فلسفة الداعين إلى عالم واحد ليس فيه قومية، ولا وطنية، ولا ديانات، ولا أحزاب، وإنما الانفتاح بحكم الجميع، والديموقراطية هي مذهب الكل، وحرية التحارة مكولة، فلا حدود، ولا اصطهادات سياسية أو دينية، والإنسان مهما كان، وأنى كان.

له حقوق، والفلسفة العلمانية مؤدأها أن لا معنى ولا قيم لتغير للحسوس و منظور والمموج والمطعموم والمثروب، والانتصار للمصلحة يطلب على وصاية الدين وفي العلمانية يتميز العلماني الفع عن العلماني المسلم أو المسيحي أو اليهودي، حيث الأول يكر الدين تماماً، ويعلم العقل والعلم، واهتمامه بهذه الحياة الدنيا، والثاني يؤمن بالأخرة، ويراهى العبادات، ولكنه في المصلحة والتشريع يتابع القوانين الوضعية. والعلماني المسلم مثلاً يعلى ويصوم ويركى، ولكنه لا يرى الأخذ بالانقصاد الإسلامى، ولا بالشريعة الإسلامية، وينكر الحدود ويتقصر من الشورى. والتنوير والليبرالية والديموقراطية من المصطلحات العلمانية الأساسية وكان للتنوير في أوروبا ضد الدين، ونقوم الليبرالية على الدعوى لتحرير، وأما الديموقراطية فهي مذهب الماديين بأن يكون القانون وضعياً وليس تشريعاً إلهياً

ويبدو أن للعلمانية كذلك معنى آخر عند البعض، فكان هيربرت الشيرورى (١٥٧٣-١٦٤٨) يدعو إلى ديانة علمانية، وله كتاب «عن الديانة العلمانية De Religione Laici» (١٦٤٥) يقول فيه: «إن الديانات الكناية كانت بالوحي، والوحي انتهى، وليس صحيحاً أن الوحي قد اقتصر على شعوب دون شعوب، ولكنه متاح لكل فرد وما على الفرد إلا أن

يتوجه إلى الله ويستنجب له، والوحي ليس به
أمرار، ولا يقوم الديانات على أسرار، ولا على
لكهانة والكهنة وإنما الأمر طيعي بين الله ومن
يطلبه، ومن ثم فإن الديانات البدائية كانت
الأقرب إلى الله من الديانات المكتنية، لأنها
كانت تقوم على البساطة الشديدة. ومع ذلك
ففيها كل ما في الديانات الكتنية، والمحك لكي
يسوي صواب الديانة، سواء كانت كتنية أو غير
ذلك، هو عناية ما تدعو إليه، وتوافقها مع
خبرات الإنسان المعادي وأنها ميسرة للمهم
ولتنطيق^{١٤}. وبسببها هي برزت ديانة الأمم Religion
um Gentilium، ويتحدث عنها في كتابه تحت هذا
الاسم، وبهذا الاعتبار، يعنى أنها ديانة عالمية.

علو Transcendence^{١٥}؛

Transcendanz^{١٦}؛ Transcendance^{١٧}

هو الخروج من حيز الإمكان إلى حيز
التحقق، وبذلك يتحقق معنى الحرية، لأن العلو
ارتفاع من حال إلى حال آخرى، بما يقدر عليه
أمره وما يريد فعله، وهو الرغبة والسمي في
تجاوز نطاق الواقع المراهي.

والعلو رموز أو شجرة طابعها الغموض.
فحيث يبدو الشيء غير مفهوم فإنه يتصف بطابع
الشجرة، وعلى الإنسان قراءتها وبذلك يحقق
لنفسه العلو، وتسلزم قراءتها تجاوز مظهرها
المرصى

والعلو يتأينه للمحيط Immence، حيث

العلو أرفع من التجريد، وأبعد من المعلوم
وللمحسوس، وأما الفحاشة فهي الوجود داخل
العالم المحسوس أو في نطاق «تحرية

علوم إنسانية Human Sciences^{١٨}؛

Sciences Humaines^{١٩}؛

Geisteswissenschaften^{٢٠}

هي الفلسفة الإنسانية (فارابي - التوطئة في
المنطق)، وهي المبادئ العقلية والأدب والملكات
التي بها يسمو الإنسان فيحصل من ذلك العلم
الإنساني (فارابي - لمجيب السعادة). وهي العلوم
الحقيقية التي لا تتغير بتغير المثل والأديان، كعلم
المنطق، وعلم الكلام، وبعض علوم حكمة
والعلوم الإنسانية بالمعنى المعاصر هي التاريخ،
ومنه الفلسفة، والاقتصاد، والاجتماع،
والأنثروبولوجيا الاجتماعية، والثقافة المقارن،
وعلم النفس، وعلم الجريمة، والسياسة تطبيقاً،
ونظرية الاتصال وغير ذلك مما يستبعد من علوم
يمكن إدراجها ضمنها، وهي ما نعرف أحياناً
باسم العلوم الاجتماعية أو الإنسانية، غير أن
الاسم صار أصغر من أن يحصى كل هذه
الدراسات، وكان حتماً مشهورات بل يطلق عليها
اسم العلوم الأدبية.

علوم تفسيرية .

(انظر معيار)

علوم روحية Moral Sciences^{٢١}؛

Sciences Morales^{٢٢}؛

Moralwissenschaften^{٢٣}

وكان قلبي يطلق عليها - Geisteswissenschaft

haben، يعنى علوم الروح Sciences de l'esprit

علوم متعارفة ^(E1) Common Notions ...

Notions Communes ^(F1) ;

Notiones Communes ^(G1) ;

المقدمة التي هي مبدأ برهان الأواسط تسمى العلم المتعارف (ابن سينا - الخشاش). والعلوم المتعارفة هي الآراء العلمية وتسمى العلوم المشهورة، والأوائل المتعارفة

علوم معيارية

(انظر معيار)

علنية Causality ^(E1) ;

Causalité ^(F1) ; Causalitas ^(G1) ; Kausalität ^(G1)

تقدم العلّة على المعلوم بمعنى احتياجه إليها، ويسمى كذلك التقدم باللات. ومبدأ أو قانون العلّة . Principe de C. أحد مبادئ العقل. ويعبرون عنه بأن لكل حادث علّة، أو على الأقل سبب يمسّر حدوثه ويتقدم عليه.

عمل Action ^(F1) ;

Actio ^(G1) ; Aktion ^(G1)

العمل والعمل مترادفان، غير أن العمل أحسن والعمل أصم، ولا يقال العمل إلا فيما كان عن فكر وروية، ولهذا قرئ بالعلم، حتى قال بعض الأدباء قلب لفظ العمل عن لفظ العلم تنبيهاً على أنه من مقتضاه. والفعل ACT يكون من غير بطل، بمكسر العمل الذي يحتاج إلى امتداد زمان والإعمال اضطراب في العمل والإعمال

أبلغ من العمل ومثل ذلك التمثل وهو إعمال به إعانت، أي تضيق وتشديد والفرام ما لا يلزم

عمل إبداعى Creative Work ^(E1) ;

Travail Créatif ^(F1) ; Schöpferische Arbeit ^(G1)

مصطلح ماركسي، حيث كل نشاط إنساني منه جانب مادي وآخر روحي، والعمل الإبداعى هو الذى يخلق به المبدع واقعاً جديداً يشبع المتطلبات المادية والروحية للقراء أو المشاهدين أو المستمعين. وكلما ارتقى العمل إبداعياً كلما كان أوفى بحاجات طبقات الناس وأظهر لمعرفة المبدع وأي عمل يمكن أن يكون إبداعياً، ليس صحيحاً أن الإبداع فى الفن والأدب فقط، ولكنه فى كل نشاط وسجال وعلم والفيلسوف المبدع هو الذى يظهر مقدرة فائقة على طرحه لأفكاره، وتصويره عنها فى نسق منظم معجز وكانت النظريات فى العمل المبدع أنه من وحى الله، أو من وسوسة الشيطان (شيطان الشعر مثلاً)، أو هو القدرة على نقل المحتوى اللاشعورى، أو هو التعبير المبهج بالحنس، أو أنه المظهر لما يعتمل فى النفس من خرافات وميول يتسامى بها صاحبها تعبيراً بالألوان، أو الألفاظ، أو الكلمات، أو الأفكار.

«عملى فى جوهره ودقيقه مناسبة»

"Mi obra es por esencia y presencia circunstancia" ^(Sp1)

وصفُ «أورتيجا أى جاسنت» الفيلسوف الوجودى الأسباني لعمه (١٨٨٣ - ١٩٥٥).

يقصد أنه رجل مناسبات ، له بواده المكرية
الطارئة التي تحظر على باله فبصوغها عبارات
بليغة بها حمل البلاغة وحكمة الفلسفة، ومعنى
ذلك أن أورتيجا ليس صاحب مذهب متكامل،
ولا يكتب بنواصل وإنما كلما استلزم الأمر

عموم Generality^(E1) ;

Generalité^(F1) ; Generalitas^(L1) ;

Allgemeinheit^(G1)

في اللمعة الشمول، وعند المنطقيين هو كون
أحد المفهومين اشتمل أفراداً من المفهوم الآخر،
إما مطلقاً بأن يصدق على جميع ما يصدق عليه
الآخر من غير عكس كلي، ويسمى عمومياً
مطلقاً، وذلك مفهوم يسمى عاماً مطلقاً، وأهم
مطلقاً، والمفهوم الآخر يسمى خاصاً مطلقاً،
وأخص مطلقاً، كالحبوان بالنسبة إلى الإنسان .
لأنه أهم من مطلقاً وإما من وجه بأن يصدق
على بعض ما يصدق عليه الآخر، ويسمى عمومياً
من وجه، وذلك المفهوم يسمى عاماً من وجه،
وأهم من وجه، والمفهوم الآخر يسمى خاصاً من
وجه، وأخص من وجه، كالحبوان بالنسبة إلى
الأيض.

عمى Blindness^(E1) ;

Cécité^(F1) ; Caecitas^(L1) ; Blindheit^(G1)

في اللمعة عدم البصر، وعند الصوفية هو
الاستنار، ويقابل الأحدية وهي الظهور الذاتي،
في حين أن العمى هو الطور الذاتي.

عناد incompatibility^(E1) ;

Incompatibilité^(F1) ; Unverträglichkeit^(L1)

التقابل بين أمرين وخوديين بحيث لا يتوقف
تعقل كل منهما على تعقل الآخر، ولا يكون
يهما غاية الخلاف والبياعد، وهذان الأمران
يسميان بالمتعاضتين، كالحمرة والصفرة. والعناد
في القضايا استحالة صدق القصيتين المتعاضتين
معاً، لكن يمكن افتراض صدق إحداهما

عنادية
.....

(انظر القضية العنادية)

عنادية The Opinionated^(E1) ;

Les Opiniâtres^(F1) ; Die Eigensinnige^(L1)

فرقة من السوفسطائية ، يعاندون ويدعون
أنهم جازمون بأن لا موجود أصلاً، فهم ينكرون
ثبوت الحقائق وتميزها في أنفسهم مطلقاً، ولا
يقولون كالعندية بأنها تابعة للاعتقادات، واحتقائق
عندهم كسراب يحبه الظمان ماء، وليس بها
ثبوت أصلاً، ويرد عليهم أنكم جزمتم بانتفاء
الأحكام منافصم كلامكم

عناية إلهية Providence^(E1, E2) ;

Providentia^(L1a) ; Providenz^(G1a)

هي علم الله تعالى بالموجودات على أحسن
النظام والترتيب، وعلى ما يجب أن يكون لكل
موجود من الآلات، بحيث تنرب الكمالات
المطلوبة منه عليها والفرق بينها وبين القضاء أن

القضاء هو وجود جميع الموجودات في العالم
العملي محسنة ومحملة على سبيل الإبداع، في
حين أن في مفهوم العناية تخصيصاً، إذ هو تعلق
العلم بالوجه الأصلح والطعام الأكمل الآلي.

والعناية الإلهية هي إحاطة علم الله بالكل،
وبما يجب أن يكون عليه الكل، حتى يكون على
نظام، وبأن ذلك واجب عنه، وعن إحاطته به،
فيكون الموجود وفق المعلوم على أحسن نظام.
من غير ابتعاث قصد وطلب منه تعالى، فعلم الله
بكيفية العوالم في ترتيب وجود للكل متبع
لصانع الخير في الكل (ابن سينا، التعليقات).

والعناية هي كون الله عالماً لذاته بما عليه
وجود من نظام الخير، وعلة لذاته للخير
والكمال بحسب الإمكان، وراعياً به على النحو
المدكور، فيعقل نظام الخير على الوجه الأبلغ في
الإمكان، فيبصر عنه ما يمتثل نظاماً وخيراً على
وجه الأبلغ لدى عقله، فبطلنا على أتم نادية،
إلى النظام بحسب الإمكان (ابن سينا، النجاة).

والأينسوريون لم يؤمنوا بوجود عناية إلهية.
وقالوا إنها وهم من الأوهام، فأين هذه العناية
الإلهية في عالم حظ الشر فيه أكبر آلاف المرات
من حظ الخير؟ ومصير الخير أسوأ بكثير من
مصير الشر؟ وأين العناية الإلهية في عالم جرم
صير حداً منه هو الذي يصلح لسكنى الإنسان؟
وبين العناية الإلهية وعد ترك الطبيعة الإنسان
حلواً من كل سلاح، بل كان الإنسان هو

الحقوان الأعزل الأكبر، وأين العناية الإلهية إذا
كان الله لكي يعنى بأحوال الناس فلا بد أن ياتر
لما يصيبهم من شر أو خير؟ وإذا كان الله مسبباً
فهل يليق أن ياتر بالألام والفسور؟ ثم إن هذه
الحالات لو تاتر بها سجدت به تعبيرات، فابن
ذلك من قولنا إنه تعالى لا يعبر؟ ولهد، انكر
الأيثوريون القول بالعناية الإلهية لذكور، وقالوا،
لو كان قد خلق العالم ووضع فيه عناية سمحت
هذه العناية في الطبيعة، وثكما نجد أن الطبيعة غير
عاقلة، وفوائدها مطردة، فكان لابد أن يحسن الله
العالم وينظمه على مثال الطبيعة المعياء، ولا
محال هنا لأية عناية

والقرآن يرد على ذلك بأن الكون لابد به من
مدبر وإلا لكان قد انتهى سد بقاء، والله هو مدبر
الأسر، ويصرف الرياح، ويرل المطر، ويسر
الزرع، ويولج الليل في النهار، ويولج النهار في
الليل، وينقسم الأوراق، ويحيى ويميت، ويحفظ
السماء من أن تنطبق على الأرض، والأرض من
أن تنطبق على البحر، وأن تنطبق على البحر،
وكل شيء هذه بغيره ومشار

عندية Subjectivists

Subjectivists - Subjektiven

فرقة من السوفسطائية، يكررون ثبوت الحساس
وغيرها، ويرعمون أنها نابعة للاعتقاد دون
المعنى. من قولهم هذا الرأي هندی صواب، أو
أعتقد أنه الصواب، فلو قطع الضر عن

الاعتقادات لا رجعت الحقائق بالمرّة. لعدم خفاء
ثبوت بعضها من بعض، لكنهم يقولون شونها
وتقررها سمية لاعتماد وتوسطها

عنصر Element ^(E)؛ ...

Element ^(E)؛ Elementum ^(L)

العناصر أجسام بسيطة لا يمكن إرجاعها
إلى ما هو أبسط منها، وتركب منها المركبات.
وتسمى لذلك بالأمهات والأسطوانات، والمواد.
والأركان، فهي الأصل الأول في الموضوعات،
ويقال عنصر لموحد الذي يتركب منه العدد،
والحرف الذي يتركب منه الكلام. وعنصر للقطعة
هو مادة القطعة والعناصر عند القدماء أربعة،
هي: النار، والهواء، والماء، والأرض. وهي تثليث
الكون والفساد، بمعنى أنها تتقلب كل منها
بلاخر، غير أن هناك عنصراً خامساً منه مادة
الأجرام السماوية ليس له ضد فلا يتغير؛ ومن
العناصر الثقيل، وأكثر حر كانه بلجهة الأسفل؛ فإن
كان جميعه إلى أسفل فهو الثقيل المطلق وهو
الأرض، وإلا فبالإضافة وهو الماء؛ ومها الخفيف
وأكثر حر كانه جهة فوق، فإن كان جميعه بلجهة
فوق فهو الخفيف المطلق وهو النمل، وإلا
بالإضافة وهو الهواء

عنصر خامس Quintessence ^(Q)؛

Quinta Essentia ^(L)؛ Quintessenz ^(G)

عد أرسطو، مادة الأجرام السماوية، وهو
حسب ليس له ضد، وهو لذلك غير متغير،

وطبيعته أنه لا يحرك بغير الحركة المكابية
الدائرية

عنوان Title ^(E)؛ ...

Titre ^(F)؛ Titel ^(G)؛ Titulus ^(L)

هو دباجة للكتاب؛ وعنوان الأمر هو أن يأخذ
الكلم في عرض مبادئ لقصد تكميله وتأكيده
بأمثلة في الفاظ تكون عوائداً لأخبار مستقدمة،
ومن ذلك قوله تعالى ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَا إِدْرِيسُ أَنِيَأَآ
آيَاتِنَا فَأَنسَلْخْ مِنْهَا﴾ (الأعراف ١٧٥) فإنه عنوان
قصة بلعام

وعنوان العلوم هو أن يذكر في الكلام الفاظ
تكون مبادئ لعلوم، ومداخل لها، ومن ذلك
قوله تعالى ﴿اسْأَلُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعْبٍ﴾
الآية (المرسلات ٣٠)، ففي ذلك عنوان عجم
لهندسة، فإن الشكل المثلث أول الأشكال، وإذا
صب في الشمس على أي ضلع من أضلاعه لا
يكون له ظل لسحيد رومس روايه، فأمر الله
تعالى أهل جهنم بالانطلاق إلى ظل هذا الشكل
تهكمًا بهم. وكذلك في قول الله تعالى
﴿وَكَذَلِكَ نُبَيِّنُ لِمَن يَشَاءُ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ﴾ (الأنعام ٧٥) عنوان علم الكلام وعجم
الخط، وعلم الهندسة، وهذا من إعجاز القرآن،
فهو إن شئت بالعلوم فإنما يشبه بالمصحيح غير
المتنس حتى ليكون القرآن كتاباً معجراً في
العلوم

وعنوان الموضوع عند المنطقيين هو مفهوم

الموضوع، ويسمى وصف الموضوع (تطور المفهوم
والموضوع)

عَوْدٌ أَبَدِي

Palingenesis; Endless Return ^(٤٠)،

Palingénésie; Retour Éternel ^(٤١)؛

Palingenesis; Ewige Wiedergeburt ^(٤٢)

المبدأ الذي يقول إن الكون له دورة حياة
تكررت في الماضي، وستكرر بكل تفاصيلها في
المستقبل. وكان هذا هو رأى الفيشاهوريين-
والرواليين، وأدلوطين، وجوستاف لوبون،
ودورنج، وهكل، غير أن هذا المبدأ لم يشتهر في
الفلسفة الحديثة إلا من خلال كتابات نهته، وقد
جعله صُوب فلسفته في كتابه «إرادة القوة» و
هكذا تحدث زرهشت. وأطلق أرخيتاس
الفيشاهوري على الدورة الكونية اسم السنة
الكبيرة، أو العهد الكامل، وقدّرهما هرقلطرس
بنحو ١٠٨٠٠ سنة، أو ١٨٠٠٠ سنة في قول
آخر

عولمة ^(٤٣) .

Globalisme ^(٤٤)؛ Globalismus ^(٤٥)

العولمة أو الكوكبية هي مذهب القائلين أن
الرأسمالية هي ديانة الإنسانية، وأن النسبية
الفكرية ستكون لها العلية على المطلقيات
الإيديولوجية، وأن مبدأ السية الثقافية هو العول
عليه وليس مبدأ مركزية الثقافات، وأن العالم
ينتقل حالياً ونهائياً من الشمولية والسلطوية إلى

الديموقراطية والتعددية، وشمله ثورة معلوماتية
تتشر في كل مكان، من شأنها إلغاء الحدود بين
الدول بحيث يصبح من السهل انتقال الناس
والمعلومات والسلع على نطاق العالم كله، ويتم
ذلك من خلال التفاعل بالحوار والممارسة
والمحاكاة. والعولمة بهذه المعاني تقابلها للعولمة،
والأولى تعني توسيع الحدود، والثانية تعني
تضييق الحدود. وهي العولمة رُشنة العالم، ونتم
السيطرة عليه هي ظل هيمنة دول المركز وسيادة
النظام العالمي الواحد، وبذلك تهافت الدولة
القومية، ونضعف فكرة السيادة الوطنية، وبول
الأمر مع الثقافة إلى صياغة ثقافة عالمية واحدة
تضمحل إلى جوارها الخصوصيات الثقافية.
ويبدو الآن الخط السائد هو العولمة الأمريكية،
بمى أنسركة العالم وسيادة الإيديولوجية
الأمريكية على غيرها من الإيديولوجيات
وكانت بداية ظهور العولمة مثاة اليورماركت،
واليوردولارماركت، وإلغاء النبوء المصرية،
وتحرير سعر الفائدة، وإدماج أسواق المال المحلية
في الأسواق المالية العالمية، ودخول نمط التصنيع
للتصدير، وظهور اقتصاديات المشاريع الكبيرة،
وانتقال رأس المال والتكنولوجيا، ويتطلب بذلك
استثمارات ضخمة في التعميم وتنمية الموارد
البشرية والبيئة التحتية. ولا شك أن للعولمة
آثارها السلبية مما يمثل في إضعاف الشعور
بالمواطنة، وظهور ولايات أوسع من نطاق
الدولة، دونما اعتبار للحدود القومية، واختفاء

الدولة لقومية، والهويات العرقية، وترميح
 الانقسامات والتشرذم والتضايق في الدول
 المحلية، وسيادة الموضى عالمياً فيما يطلق عليه
 اصطلاحاً اسم المواطنة العالمية ولا تخفى الدولة
 تماماً في نظام العولمة ولكنها تتحول من دورها
 القديم إلى دور للدولة الحارسة التي تحمي النظام
 لاقتصادي الجديد ومتسماته، ونصبح دولة
 منافسة، إيديولوجيتها هي إيديولوجية السوق.
 ومثل هذه الدولة هي الدول النامية بتحصير عملها
 في تسليم اقتصاد بلدها إلى الأجانب أصحاب
 الشركات الدولية العملاقة، ونسمى ذلك
 خصخصة. ونسحب الدعم المقدم للفقراء باسم
 التثبيت الاقتصادي. ونفتح السوق المحلية للسلع
 الموردة. ومثل هذه الدولة يطلقون عليها اسم "
 الدولة الرخوة " Soft State. وترتبط الدول
 الاقتصادية المعاصرة في تشكيل العولمة بالدول
 سبع الولايات المتحدة، وألمانيا، واليابان،
 وفرنسا، وبريطانيا، وإيطاليا، وكندا، ويجمع
 رؤساء هذه الدول سنوياً لرسم سياسة العولمة
 لسنة القادمة، وبشكل هؤلاء فيما بينهم مجلس
 إدارة اقتصاد العالم. وشركاتهم هي الشركات
 الكوكبية، وتبلغ نسمة وستين مئاً، وسما
 وثلاثين شركة تأمين، وتسع شركات في مجال
 ثورة المعلومات وتراجع في ظل هذا النظام
 الاحتكاري مصيب العالم الثالث من مجموع
 اسانح المحي الإجمالي للعالم، ونريد بذلك
 لمحوة بين دول الشمال ودول الجنوب، ويزيد

عدد الفقراء في العالم. وعدد المعدمين منهم
 ومن المصيب أن يعرف أن الدولة في بلادنا قد
 حسمت المشكله مع العولمة وصارت من المقربين
 والأحدين تمصوبها. ولذلك فمن غير المناسب
 أن نحذر الدولة من العولمة، أو أن نصاحبها
 بإجراءات لن نرى إلا أنها ضد سياسها. فضلاً
 دولتنا ضد التنمية الذاتية. ونحن نقوم العولمة
 بهذا المطلب. ونعرف أن الدولة ستقوم دعوى
 ونعارضها. وربما نسحق الداعمين إليها ونحن
 مع الوطنية والقومية ضد العولمة، وضد الشرقي
 أوسطية وهي الخط الإسراقي من العولمة. كما
 أن الامركة هي الخط الأمريكى منها ودولت
 ضد الوطنية والقومية، وضد إعادة توزيع البرود
 ونفط المسارقي الاحتكارية، ولم نجد دولة
 محايدة بين طبقات الامم. وهي ثمالى، الاغبياء
 والمترفين ضد الفقراء، ونحن نريد انشاء على
 انجوع والفر والامية والمرص في بلادنا والدولة
 مع مشروعات للتسراكة الاجميبه و لإساح
 للتصدير. ومبطرة رأس المال الاحسى .
 ومشروعات الشركات الاجنبه متعددة
 الحسيات. ونحن مع الرأسمالية الوحشية.
 والمشروع الوطنى التطوى والقومى. ودربر
 الإعلام عندما يتحدث عن ثقافة عالمية واحدة،
 ونحن نقول ساعد الثقافات العالميه. ورسوخ
 الهوية للثقافية التردية واحمدهم والوطنه
 والقومية. ومن الخطأ القول أن العولمة ضد
 الإيديولوجية، لأنها هي مصها إيديولوجيه

وإرادته هيمنة على العالم. وليس الهدف من تأكيد القول بالسوق العالمية إلا لإخلال الوزن في النظم الداخلية للدول القومية ونحن نقول بالعالمية (Universalism) ضد العولمة، والأولى انفتاح على العالم، وإقرار بتباين الثقافات والحضارات، والثابت انفتاح على ثقافة واحدة هي الثقافة الأمريكية ورغم أننا نأخذها من ثقافات، ووسيلة «عمامة الحوار بين الحضارات»، ووسيلة العولمة الصدام والصراع بين الحضارات والعولمة هيرو ثقافي، واحتراف للثقافات القومية، واعلام للهوية بوطية و قومية، يما للعالمية إثراء لهذه النظم وتلائمها حضارياً وعلمياً وتقنياً، وترسيخ للهويات ونقوم العالمية على المساواة والندية بين مختلف الثقافات، بينما الأساس في العولمة التبعية والهيمنة، والتطبيع، والعمزور، والاحتراف، وإفراغ الثقافة من مضمونها وانتزاع هويتها الخاصة، والترابط بين الناس برباط عولمي من الاوطنية، واللاقومية، واللادينية، واللا دولة، الأمر الذي لابد أن يؤدي إلى التراعات الأهلية والنوضى العالمية، وسيكون الحاسر دوماً الدول الدمية، بينما الكاسب الوحيد هو الدول السح الكبرى انمية وعلى رأسها جميعاً أمريكا

عيان : "Anschauung"

اصطلاح كخط، سمعه عمان حنة عيان عقلي، وعيان تجريبي، وعيان محض، فطريان العقلي قبل به إنه يدرك الحقائق خارج التجارب

الممكنة؛ والعيان التجريبي يعنى موضوعات يكون إدراكها عن طريق الإحساسات- والعيان المحض : "Reine" يتم عنى محو فلي كسكن من الحساسة دور أن يكون حال موضوع و يمس والمياد (بالكسر) مصدر عاين الشئ إذا رآه بعينه. وهو صحة الرائي والعيان التجريبي : "Empirische" عند هوسرل هو الخبرة بالوقائع بمعايتها بالحس والملاحظة التجريبية. ويقال له العيان الماهوي. ويطلق الفارابي وابن سينا على العيان التجريبي اسم العقل المستفاد، وهو إدراك مباشر يهدف بالممارسة، كإدراك الطبيب بعرف داء المريض من مجرد المشاهدة.

عيان باطني : "Innere Anschauung"

هو ما يدرك به مواطن، وما يمر به من أحوال باطنة. ونقبضه العيان الخارجي، وهو نفسه لعيان الحسي. (كخط)

عيان تجريبي : "Empirical Intuition"

"Intuition Empirique"

"Empirische Anschauung"

العيان بالكسر مصدر عاين الشئ إذا رآه بعينه. وهو صحة الرائي. والعيان الحسي عند هوسرل هو الخبرة بالوقائع بمعايتها بالحس والملاحظة التجريبية. ويقال له العيان الماهوي

عيان تنبؤي : "Divinatory Intuition"

"Intuition Divinatoire"

إدراك مباشر محض. كإدراك بوقن لقوانين الحاديه عندما سقطت عليه الناحه. ويحدث

ذلك خصوصاً للعلماء والمكتشفين بظراً لحل
العلمي للمشكلة أو المسألة بلا برهان ولا تجربة.
وما يحدد انشغال البال بها وانصرافه إلى حل
معضلتها، فبأنه إخل كالتسوية بعد جهد جهيد،
وسرل عليه فجاء ونُشت التحرية صحت

عيان حسي .. . : Sensible Intuition

Intuition Sensible

Sinnliche Anschauung

هو إدراك مباشر للمحموسات، كإدراكي
لنظوم إذا دفنتها، وللألوان إذا أبصرتها،
وبلاشكال والأحجام والأوزان .. إلخ

عيان عقلي .. . : Intellectual Intuition

Intuition Intellectuelle

Intellectuelle Anschauung

هو لإدراك المباشر للمعاني العقلية المحلّة
إدراكاً بلا برهان. كإدراك المؤمن لوجود الله.
وإدراك الفيلسوف لمعنى الرمانية

عيان ماهوي .. . : Fidetic Intuition

Intuition Fidétique

Fidétique Anschauung

عند هوسرل، هو معاينة الماهية والإحاطة بها،
ويشوم على الوصف الظواهرى للأشياء، وهو
وسيلة علوم ماهية

عيان ميتافيزيقي

Metaphysical Intuition

Intuition Metaphysique

Metaphysische Anschauung

هو الوجدان أيضاً، وهو الإدراك لبواطن
الأمور بالخير الداخلي كالمعبرة ويسس

أحوادث وموقعها، وشبههم ما ليس للعمل منه
البد، وهو وسيلة الكبر من شهم حياة
حملكها، واستعاب حركتها في صوره
وبالعناش المتغير من ندرل الحواس وبلا محاد
والموالي والمتن ومعدى مدير شاعره
والكرامة والشرف، والقيم عند ما وسسها العس
المتاغير ينى أو الواحدى

عيسى Jesus " Jesus "

Jesus " , Yeshua, Yohua

الصيغة العربية للاسم العبرى يشوع أو يسوع
أو هوشع، بمعنى المخلص، وهو اسم المسيح .
يقال للمسيح عيسى ابن مريم : وفى انشراح يرد
اسمه عيسى نحو خمس عشرة مرة، ويابى
وصحه أنه كلمة الله الشاه إلى مريم وهي "كن" .
فكان عيسى من أم بلا اب، مثلما حواء من اب
بلا ام، ومثلما ادم من لا أب ولا أم، وتا هي
مطلق الفسرة عند الله، واعطاء الله الحنك وأه
الإنجيل أى البشارة فلم يروده شريعة، ولم يامر
شليح شرع، وكانت دعوته أن يصبح ايمانهم
المملوطة، وبين الصواب فيها من احطأ، وب
إلى روح الديانة والملة، وهو الإحلاص، وهو
لذلك " للمخلص " لأنه يعلم الإحلاص من
العسادة أو أن المحلص من خلوص وهو
الطهاره من الدس والدنوب وكاب العسده
عند اليهود فقوسيه وشكلية، وأرادوا عيسى
روحية، فتكون كل حركات المباد وسكانتهم،
وميامهم ونمودهم وثقلانهم، وأعمالهم وأقوالهم

الله تعالى، وكانت لمعنى طبيعتان ووجهان،
طبيعة بشرية ووجهها إلى الخلق، وطبيعة ربانية،
وجهها إلى الحق، ومن يتخلص طبيعته ووجهه
لحق، فذلك هو المُخلص بالكسر، وعمله
الإخلاص، وبدعوته الإخلاص فهو المُخلص.
(انظر المسيح، والمسيح، والمسيحية)
العيش من أجل الآخرين ...

Vivre Pour autrui^(٢٠)

مفردة كولت (١٧٩٨ - ١٨٥٧) يؤسس بها
لمبدأ جديد في الأخلاق، هو مضمون الدين
الجديد الذي بشر به وأطلق عليه اسم عبادة أو
عبادة الإنسانية.

هين Concrete^(٢١) ..

Kunkret^(٢٢) ; Concretus^(٢٣) ; Concret^(٢٤)

ما له ليام بذاته، جوهرأ كان أو جسماً، وقد
يراد به حقيقة الشيء المدركة بالعيان، أو ما يقوم
مقام العيان، ويقبله للعنى، وهو ما قام بالخير،
كالأعراض، ومن هنا قيل العالم إما عين أو
عرض.

واسم العين هو الاسم الدال على معنى يقوم
بنفسه كرهة؛ واسم للمعنى هو الاسم الدال على
معنى لا يقوم بنفسه، وجودياً كان كالعلم
(مكسر)، أو حديباً كالحل، وكل منهما إما
مشتق، سحو : راكب، وجالس؛ أو غير مشتق
كرجل، وفرس. وقد يراد باسم المعنى ما دلّ على

شيء باعتبار معنى الصفة التي له، سواء كان قائماً
بنفسه أو بغيره، كالمكتوب والمصنوع، وحصله
للشق وما في معناه، بينما قد يراد باسم العين ما
ليس كذلك كالنمر.

وقد يقال للمعنى لما يدرك بإحدى الحواس
القاهرة، كزبد، واللون، ويسمى بالصورة أيضاً،
ويقابله المعنى، بمعنى ما لا تدركه إحدى
الحواس، كالصداقة والعدوة.

وكذلك يقال للمعنى على مقابل المعنى، ومن
ثم كان الوجود المعنى هو الوجود الخارجي
ويقال المعنى على ما يقابل الغير ومعنى الفرد،
وما يقابل الصورة العلمية ومعنى الواقع.

ويقال إن الوجود فيما عده تعالى زائد على
حقيقته، وحقيقة كل شيء عبارة عن نسبة تميز
الوجود في علم موجدّه أولاً وأبداً، وهي المسماة
بالمعنى الثابتة المبرّ عنها باللهية، والأحيان الثابتة في
الفلسفة الصوفية هي صور العالم في مرتبة
التعين للشيء، وهي حقائق الممكنات في عالم
الحق تعالى، وصور حقائق الأسماء الإلهية في
الحضرة العلمية، لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات
لا بالزمان، وهي أزلية وأبدية

والأحيان المضمونة بأنفسها هي ما يحب مثلها
إذا هلكت إر كانت مثلية، وقبيلها إن كانت
قيمة، والأحيان المضمونة بشهرها هي خلاف
ذلك.



(غ)

غائية

Finalism ;

Finalisme ; Finalismus

المذهب الغائي كعقائل للمذهب الآلي؛ والمذهب الغائي هو الذي يأخذ بالتعليل الغائي لظواهر الوجود، لغائية تركيب آلة التصوير هي أن تتطابق أجزاؤها كي تقوم الآلة في مجموعها بما هو منوط بها من وظيفة هي الغاية من اختراعها. والمذهب الغائي هو الذي يتصور لكل الموجودات غايات تتحاور مع وجودها المباشر. وأما إذا كان مقصودنا المذهب الغائي الذي يمثل بالأسباب الغائية كل ظواهر الوجود فهذا هو المذهب الغائي الكلي، أو التلهولوجي Teleology.

والغائية إما صورية أو مادية، أو داخلية، أو خارجية. والغاية الصورية Formal Finalism هي نفسها الغاية المقصدية Intentional F. وهي في الإنسان فاعليته الواعية التي توجب معرفته بدوافعه التي يشهد بها من عمله والغائية المادية Material F. هي نفسها الغائية الطبيعية Natural F. أي الغائية التي يبعث عليها تركيب الأشياء أو الكائنات، وتعمل فعلها فيها من غير أن نعي هذه الأشياء أو الكائنات بالغاية المترسمة التي عليها تحتيفها، والتي هي علة تكوينها ووجودها، والغائية الداخلية أو الياطنة Internal F. هي الغائية من تكوين ووجود الأجزاء الداخلة

في الشيء أو الكائن على ما هو عليه؛ وفي ذلك يقول كط أنه في الكائن الحي : « كل شيء رسالة وغاية على التبادل » والغائية الخارجية External F هي الغائية من وجود شيء أو كائن ليكون في خدمة غائية أخرى لشيء أو كائن آخر، وفي ذلك قبل مثلاً إن للسلطة أربعة أئداء مع أنها لا تلد إلا عجلاً واحداً، ونادراً ما تلد عشرين، وذلك أن اثنين الزائدين قصد منهما إلى هذاء الإنسان من اللب.

غائية ; Teleology

Téléologie ; Teleologia ; Teleologie

النظرية التي نزع من أن كل ما في الوجود يتوجه لتحقيق غاية معينة، وبذلك تكون الغائية هي علم أو مبحث الغايات. وكان أرسطو أول من طرح تعريفاً للغائية، فقال إنها المبدأ لأول الذي تتحرك الأشياء بمقتضاه نحو تمام صورته التي هي وجودها بالعمل. واستخدم اللاحقون تعريف أرسطو للغائية للبرهنة على وجود الله فيما حُرف باسم البرهان الغائي، نظماً أن الموجودات تعمل لغاية فبأنه يلزم أن يكون هناك موجود عاقل يوجهها نحو تلك الغاية والمذهب الغائي هو الغائية مقصورة على التطبيق في الطبيعة، فالغائية كلية، أي تشمل الوجود كله، فيما يتصور تطورها في المذهب الغائي Finalism على الطبيعة وحدها. (أنظر التعليل الغائي، ومبدأ التعليل الغائي، ودليل غائي، ومذهب غائي)

هم الشيعة الذين غلوا في حق أنتمهم حتى أحرحوهم من حدود الخلقية وحكموا فيهم بأحكام الإلهية. وربما شبهوا واحداً من الأئمة بالإله، وربما شبهوا الإله بالخلق، وشئت شبهاتهم من مذاهب الحلولية والتناسخية. ومذاهب اليهود والنصارى. حيث شبهت اليهود الخالق بالخلق، وشبهت النصارى الخلق بالخالق وبدع العلة معصورة في النسبية، والبداء، والرجعة، والتناسخ

غايات ووسائل^(Ar.); Ends and Means^(En.)

Buts et Moyens^(Fr.); Zwecken und Mittel^(G.)

القاعدة في السلوك السياسي الأحذ مبدأ أن الغاية تبرر الوسيلة *de finem iustificat les mores* وهي نظرة غائية في مقابل النظرة الأخلاقية أو الخيرية (demological)، التي تقول بالالتزام بالخير في ذاته، والإقرار بأن مضمون الأفعال فيها خير في ذاتها بصرف النظر عما قد تصحده من نتائج سيئة، وقد لا تنتج الوسائل الشريفة إلا نتائج شريفة من جنسها. غير أن الكذب على المرء قد ينسفر وإن لم يكن لازماً، وقد يكون من الواجب التصحية بفرقة من الجيش لإمقاذ الحرب كله، وعيند يبدو أن مبدأ الغاية تبرر الوسيلة صحيح، والحكم على الأشياء بنتائجها عملية حسابية قد تتجاوز نطاق الأوامر الأخلاقية لتلزم إلى نطاق المقاربات والمفاضلات العقلية

الرياضية، وقد يبدو أن الغايات الواحدة قد تتعدد وسائل تحقيقها، ولكن ذلك قد لا يكون صحيحاً في مجال الأخلاق، فالوسائل فيها مؤثر في النتائج المتحققة، والأفعال في مجال الأخلاق قد تجوز فقط المفاضلة بينها باعتبار أن هذا العمل خير. ولكن الفعل الآخر أكثر خيرية، والمؤيد لمبدأ الغاية تبرر الوسيلة قد يلقى بكل القواعد الأخلاقية. ويجعل مطلق النتائج وحده هو مبدأ الهادي له، ويترتب على ذلك أنه قد يسيئ في توتر دائم. وقد يفضي به العسر ويحسب نفسه فيجد أن تقويمه للأفعال قد تغير، وأنه كان مجتونا عندما اختار ما اختار، وإذن فالإنسان لا يناسبه أن ينحصر من الأخلاق، ومن الالتزام باللامات الأخلاقية الدنية من أمثال: لا تقتل، ولا تسرق، ولا تكذب، ولا تزني.

غاية^(En.); End^(Fr.)

Fin^(Fr.); Fins^(Ar.); Ende^(G.)

هي ما لأجله إقدام الماعل على فعله، وهي نابعة لكل فاعل فعل بالقصد والاختيار، فلا توجد الغاية في الأفعال غير الاختيارية. وقد نسيّ فرضاً من حيث أنه يُطلب بالعمل، وقيل هي العائدة المقصودة سواء كانت هائدة هي الماعل أم لا، والفرض هو العائدة المقصودة العائدة إلى الماعل التي لا يمكن تحصيلها إلا بذلك الفعل. وقيل الفرض هو الذي يتصور فيه الشروع في إيجاد المعلول، والغاية هي التي

تكون بعد الشروع. وقال بعضهم للمعل إذا ترتب عليه أمر ترتباً ذاتياً يسمى غاية له من حيث أنه طرف الصل، ونهاية وفائدة من حيث ترتبه عليه، فإن كان له مدخل في إقدام الفاعل على العمل يسمى غرضاً بالقياس إليه، وعلة غائية Causa Finalis، وحكمة ومصلحة بالقياس إلى المعير

والغاية بما هي شيء فإنها تستخدم سائر العلل، وهي علة العمل Fin en soi، أو Zweck an Sich، وذلك لأن سائر العلل إنما تصير عللاً بالصل لأجل الغاية، وليست هي لأجل شيء آخر.

غاية بذاتها Zweck an Sich (G);

Fin en Soi (F);

غاية موضوعية ضرورية مطلقة، تقابل الغاية الذاتية أو الفردية، والتي تنصف لذلك بالنسبة، وأنها مؤقتة ومتغيرة وليست لها قيمة كلية ثابتة (كنط)

وهي علة العمل، لأن الغاية بما هي شيء تستخدم سائر العلل، وهي علة العمل لأن سائر العلل إنما تصير عللاً بالصل لأجل الغاية، وعلة العمل ليست لأجل شيء آخر. (ابن سينا - النجاة).

غبطة Blessedness (B);

Beatitudo (B); Beatitude (B); Seligkeit (S);

هي نفي الإنسان أن يكون له مثل الذي لمير من غير إرادة إذ ذهب ما لمير، بعكس المحمد الذي هو إرادة روال نعمة المعير.

غراب أسود Noir Corbeau (F);

مصطلح فلاسفة الصوفية المسلمون، وعد فلاسفة متصوفة المسيحية هو الدبلة الظلماء Nox Obscura، وهو في الأفلاطونية المحدثة حالة الغناء والطمس والحو، حيث تزول كل مظاهر الخارجية بالنسبة للنفس، ويصبح كل شيء في حالة عماء

غرب West (W);

Occident (O); Westen (W);

أوروبا الغربية، أو حضارتها بمعنى أصح، باعتبارها الحضارة المؤسسة على العقل ودعاة الغرب Westernizers هم دعاة الانفتاح على الغرب الأوروبي، وهم الجماعة في كل أمة، الداعون إلى الأخذ بأسباب العلم الأوروبي، وتحديث اقتصاد بلادهم، وهيكلها الاجتماعي، ومؤسساتها السياسية، ونقائشها. والاصطلاح روسي أساساً، باعتبار أوروبا تقع إلى غربي روسيا، ثم نُقل إلى اللغات الأخرى بصرف النظر عن موقع كل بلد من أوروبا. وكان دعاة الغرب في روسيا: بيلنسكي، ومهرزون، وبياكوفس، وفي مصر لطفي السيد، وطه حسين (انظر متقربون).

غرض Purpose (P);

Dessein (D); Propositus (P); Vorsatz (V);

ما لأجله فعل العمل، ويسمى علة غائية أيضاً، وهو الأمر الباعث للماعل على الفعل،

فهو المحرك الأول للتفاعل، وبه يصير الفاعل فاعلاً، وهو المائدة المقصودة العائدة إلى الفاعل التي لا يمكن تخصيصها إلا بذلك الفعل. والفرض هو الذي يتصور قبل الشروع في إيجاد المعلول. والغاية هي التي تكون بعد الشروع، أو أنه يسمى غرضاً من حيث علاقته بالتفاعل، وعلة غائية من حيث حكم الآخرين عليه. والمطلب الفرضي هو الذي يمسّر السلوك ويرجمه إلى مجموعة الأغراض التي تدفع إليه

فرضية ^(E.1) Purposefulness

^(G.1) Finalité ; Zielstrebigkeit

المحل للفرض وهدف، وهو مظهر للرابطة العلمية والتطور المحكوم بالتواتر للعالم العضوي، والأنظمة الاجتماعية، والسلوك الإنساني، وللتفكير. وقد برزت النظرية العلمية على فرضية كل أشكال الحياة الاجتماعية وأنشأ الإنسان، حيث يكون الهدف المقصود متضمناً في سلسلة السبب والنتيجة. وكل فعل متلائم مع فرض هو فعل فرضي، ويتفق كل نشاط فرضي مع الغروب والاتجاه العام للتطور.

غريزة ^(E.2) Instinct

^(G.2) Instinctus ; Instinkt

ملكة تصدر عنها صفات ذاتية، ويقرب منها الخلق، إلا أن للاعتبار مدحلاً في الخلق دونها ولعقل غريزة مكونة

والغريزة تيسر الأعمال بلا خبرة، وتحفظ بقاء

التفرد والنوع، وهي عامة، وتساعد على التكيف، وهي عبادات تحقق نفسها في ظروف غير طبيعية، وتظهر بنظام معين وفي علاقة بالصبح وكل ما هو موروث أو فطري من الأوضاع جسمية أو الحسية للإنسان فهو من الغريزة، وتحققها يحدث اللذة، وعدم تحقيقها يحدث الألم وعدم مكنوجال أن أبعاد الغريزة هي الإدراك الذي يثيرها، والنشاط الانفعالي الذي يصاحبها، والسلوك الذي تعبر به عن نفسها. وعند الإنسان الغريزة نموذج من السلوك الموروث والاستجابات الأولية.

غريزة التدين ^(E.3) Religious Instinct

^(G.3) Religionsinstinkt ; Instinct Religieux

هي القول بأن الإيمان بوجود إله أو قوة عامة مدبرة وخالقة للكون هو مسألة غريزية في الإنسان، وهو فطرة فيه، وفي القرآن: «فما قم وجهك لتدبر حيفا فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون» (الروم ٣٠)، فالدين فطرة، ولا تبديل لها، وإن جهلها أكثر الناس ولم يعلموا بشأنها، وفي الحديث: «كل مولود يولد على الفطرة»، والدين الحنيف هو الدين القيم، وهو الإقرار بوجود إله للكون، وفي الحديث القدسي: «وإني خلقت عبادي حنفاء كلهم، وإنهم أتتهم الشياطين فآصلتهم عن دينهم»، معنى أن المولود يولد على الفطرة مؤمناً، ولكنه يحرف بصلال نفسه أو بصلال الآخرين ومن المكربين

معرفة التدبير الميسوف هيوم، يدعو إلى أن نم أحاساً لا نؤمن بوجود إله ، فلو كان الإيمان نظرياً في الإنسان لكان موجوداً في كل الشعوب، وأحاطاً هيوم إذ حلق بين الاعتقاد في الله وفريضة الدين ، فلم يوجد شعب ، ولا جماعة ، ولا فرد إلا ويؤمن بقوة غير طبيعية وفوق الطبيعية

خس Treachery ^(En) ;
Tricherie ^(Fr) ; Verrat ^(Al)

بالمراسي الاصطلاحى هو رفض القوط في قيم الآخرين، والإصرار على أن يكون للذات منطقها الخاص الذى لا تخضع فيه للواجب والخاص والتفاهل، أو لاية أوامر اجنية من الذات، اجتماعية أو عائلية أو مهنية، تنسلح بها من وعيها أو شخصيتها، وتستهدف الذات من ذلك أن تعيش الحياة بوجود أصيل يلبس الرحبات والبول والدواعى التى يرى الأسوياء ضرورة كتبها وقولنا العن والعشاش مثل قولنا في الإسلام الخلف والأحنف والحنيفية ، فالأحنف هو المائل من الشئ، وذلك مرتكز، إلا أنه في المعنى الذى يفصده الإسلام أنه المائل عن الضلال إلى الحق ، وذلك حنف مستحضر ومطوب، ومثل ذلك العن والعشاش، وهو أن لا تناسع الآخرين على هواهم وصلالاتهم ، وأنت حيث بعثهم ويدعى أنك معهم وأن ضد هم وتكشف نجمة العن عن تلقائية لوجود وتدفقه آخر، وكذلك عن لامعوليته.

فبالإصرار على العن يكشف العشاش أنه لا توجد قواعد أو معايير، وأن كل شئ مانع وغير ثابت، ونسبة لهذا العشاش اليومى يزنق إلى القنار (ساور)

غضب Anger ^(En) ;
Colère ^(Fr) ; Ira ^(La) ; Zorn ^(Al)

كيفية نفسانية مبدؤها طلب الانتقام، ويراده الإصرار بالمغضوب عليه، وتغير يحصل حد علوان الدم ليحصل منه التشفى، وطالب الغلبة هو الغضوب. والقوة الغضبية يكون بها العبط والحق، والجدة والإكدام على أمكاره، والتسلط والترفع، وضروب المكرمات ولذا الغضب في الظفر

خطأ Paralogiam ^(En) ;
Paralogisme ^(Fr) ; Paralogismus ^(Al)

خطأ غير مقصود، وهو غير الأملوطة أو الفالطة، وهي الحجة التى قد تبدو صحيحة ولكنها خطأ قصده صاحب الترمويه على الخصم. والأفالب للتعالية Transcendental paralogismen عند كنت، أو الخطط النفساني Psychologische Paralogismen ، هي الاستدلالات الخدلية التى يحاول بها البعض إثبات وجود النفس من حيث أنها جوهر بسيط قائم بذاته

غنوصية Gnosticism ^(En) ;
Gnosticisme ^(Fr) ; Gnostizismus ^(Al)

أو العرفانية، هي اسم علم على مذهب الباطنية، وغايتها معرفة الله بأحدس لا بالعقل،

الباطنية، وعابيتها معرفة الله بالحس لا بالعقل.
وبالوجود لا بالاستدلال، وتشتق من الإيمانية
بمعنى المعرفة، فهي المعرفة بالله التي يتناقلها
المريدون سرّاً، وهي التوحى المشجّد الذي لا
يتوقف أبداً. وتعددت مرقفها ومدارسها لكنّها في
أغلبها مروق على الدين، وفلسفتها توعيقية تخرج
بين الديانات والأساطير والفلسفات الراجحة في
منطقة حوض المتوسط والشرق الأوسط، ودعا
إليها في السامرة وجل يقال له صعبان، وفي
الإسكندرية باميلبوس، وفي روما للكتين، وفي
آسيا الصغرى مرقبون

والأول يهودى من السامرة ادعى الكهوية،
والثاني قال بتسلسل مبلاد الآلهة، فما دام المسيح
ابن الله - وهو صوصى واضح، فإن من الممكن أن
يقول إن الله أو العقل بوس وكند لللوخوس، وهذا
وَلَدَ لرونيس، وهذا وَلَدَ صوصيا ودوناميس، ثم
جاءت لللائكة الأولى والثانية. وهذه خلقت
الأرض والسماء، ورعيهم هو إله اليهود الذى
أثار البغضاء بين الناس، وتَزَجَّ للشعواء بيهم،
بمجاياة اليهود، فبعث الله ابنه للمسيح ليخلص
العالم. وعند صَلَبِ المسيح اتخذ سيمسون
القولسالى شكله فسلوه بدلاً من المسيح باعتباره
هو، ولم يُصَلَّبِ المسيح، ورفع الله إله. وأما
الثالث فقال بالصدور من الأيون فكان العقل
والحقيقة إلح

والرابع قال بالهين أحدهما خير والآخر شر.
وأب النفوس تفيض من إله الخير وكانت للثبوت
أهم منه الصرق العنصرية جميعها

Absence ^{حضور} ^{غیاب}

Absentia ^{LD}; **Abwesenheit** ^{KL}

وتقيصه الحضور والشهود؟ والمبه والعب
معنى؟ وغية القلب هي العباب عن أحوال الخلق
بالانشغال بأحوال النفس، أو بما يرد على الفكر
من خواطر الخفيفة والحق.

Unknownable ^{IE} ₁ ₂ ₃ ₄ ₅ ₆ ₇ ₈ ₉ ₁₀ ₁₁ ₁₂ ₁₃ ₁₄ ₁₅ ₁₆ ₁₇ ₁₈ ₁₉ ₂₀ ₂₁ ₂₂ ₂₃ ₂₄ ₂₅ ₂₆ ₂₇ ₂₈ ₂₉ ₃₀ ₃₁ ₃₂ ₃₃ ₃₄ ₃₅ ₃₆ ₃₇ ₃₈ ₃₉ ₄₀ ₄₁ ₄₂ ₄₃ ₄₄ ₄₅ ₄₆ ₄₇ ₄₈ ₄₉ ₅₀ ₅₁ ₅₂ ₅₃ ₅₄ ₅₅ ₅₆ ₅₇ ₅₈ ₅₉ ₆₀ ₆₁ ₆₂ ₆₃ ₆₄ ₆₅ ₆₆ ₆₇ ₆₈ ₆₉ ₇₀ ₇₁ ₇₂ ₇₃ ₇₄ ₇₅ ₇₆ ₇₇ ₇₈ ₇₉ ₈₀ ₈₁ ₈₂ ₈₃ ₈₄ ₈₅ ₈₆ ₈₇ ₈₈ ₈₉ ₉₀ ₉₁ ₉₂ ₉₃ ₉₄ ₉₅ ₉₆ ₉₇ ₉₈ ₉₉ ₁₀₀ ₁₀₁ ₁₀₂ ₁₀₃ ₁₀₄ ₁₀₅ ₁₀₆ ₁₀₇ ₁₀₈ ₁₀₉ ₁₁₀ ₁₁₁ ₁₁₂ ₁₁₃ ₁₁₄ ₁₁₅ ₁₁₆ ₁₁₇ ₁₁₈ ₁₁₉ ₁₂₀ ₁₂₁ ₁₂₂ ₁₂₃ ₁₂₄ ₁₂₅ ₁₂₆ ₁₂₇ ₁₂₈ ₁₂₉ ₁₃₀ ₁₃₁ ₁₃₂ ₁₃₃ ₁₃₄ ₁₃₅ ₁₃₆ ₁₃₇ ₁₃₈ ₁₃₉ ₁₄₀ ₁₄₁ ₁₄₂ ₁₄₃ ₁₄₄ ₁₄₅ ₁₄₆ ₁₄₇ ₁₄₈ ₁₄₉ ₁₅₀ ₁₅₁ ₁₅₂ ₁₅₃ ₁₅₄ ₁₅₅ ₁₅₆ ₁₅₇ ₁₅₈ ₁₅₉ ₁₆₀ ₁₆₁ ₁₆₂ ₁₆₃ ₁₆₄ ₁₆₅ ₁₆₆ ₁₆₇ ₁₆₈ ₁₆₉ ₁₇₀ ₁₇₁ ₁₇₂ ₁₇₃ ₁₇₄ ₁₇₅ ₁₇₆ ₁₇₇ ₁₇₈ ₁₇₉ ₁₈₀ ₁₈₁ ₁₈₂ ₁₈₃ ₁₈₄ ₁₈₅ ₁₈₆ ₁₈₇ ₁₈₈ ₁₈₉ ₁₉₀ ₁₉₁ ₁₉₂ ₁₉₃ ₁₉₄ ₁₉₅ ₁₉₆ ₁₉₇ ₁₉₈ ₁₉₉ ₂₀₀ ₂₀₁ ₂₀₂ ₂₀₃ ₂₀₄ ₂₀₅ ₂₀₆ ₂₀₇ ₂₀₈ ₂₀₉ ₂₁₀ ₂₁₁ ₂₁₂ ₂₁₃ ₂₁₄ ₂₁₅ ₂₁₆ ₂₁₇ ₂₁₈ ₂₁₉ ₂₂₀ ₂₂₁ ₂₂₂ ₂₂₃ ₂₂₄ ₂₂₅ ₂₂₆ ₂₂₇ ₂₂₈ ₂₂₉ ₂₃₀ ₂₃₁ ₂₃₂ ₂₃₃ ₂₃₄ ₂₃₅ ₂₃₆ ₂₃₇ ₂₃₈ ₂₃₉ ₂₄₀ ₂₄₁ ₂₄₂ ₂₄₃ ₂₄₄ ₂₄₅ ₂₄₆ ₂₄₇ ₂₄₈ ₂₄₉ ₂₅₀ ₂₅₁ ₂₅₂ ₂₅₃ ₂₅₄ ₂₅₅ ₂₅₆ ₂₅₇ ₂₅₈ ₂₅₉ ₂₆₀ ₂₆₁ ₂₆₂ ₂₆₃ ₂₆₄ ₂₆₅ ₂₆₆ ₂₆₇ ₂₆₈ ₂₆₉ ₂₇₀ ₂₇₁ ₂₇₂ ₂₇₃ ₂₇₄ ₂₇₅ ₂₇₆ ₂₇₇ ₂₇₈ ₂₇₉ ₂₈₀ ₂₈₁ ₂₈₂ ₂₈₃ ₂₈₄ ₂₈₅ ₂₈₆ ₂₈₇ ₂₈₈ ₂₈₉ ₂₉₀ ₂₉₁ ₂₉₂ ₂₉₃ ₂₉₄ ₂₉₅ ₂₉₆ ₂₉₇ ₂₉₈ ₂₉₉ ₃₀₀ ₃₀₁ ₃₀₂ ₃₀₃ ₃₀₄ ₃₀₅ ₃₀₆ ₃₀₇ ₃₀₈ ₃₀₉ ₃₁₀ ₃₁₁ ₃₁₂ ₃₁₃ ₃₁₄ ₃₁₅ ₃₁₆ ₃₁₇ ₃₁₈ ₃₁₉ ₃₂₀ ₃₂₁ ₃₂₂ ₃₂₃ ₃₂₄ ₃₂₅ ₃₂₆ ₃₂₇ ₃₂₈ ₃₂₉ ₃₃₀ ₃₃₁ ₃₃₂ ₃₃₃ ₃₃₄ ₃₃₅ ₃₃₆ ₃₃₇ ₃₃₈ ₃₃₉ ₃₄₀ ₃₄₁ ₃₄₂ ₃₄₃ ₃₄₄ ₃₄₅ ₃₄₆ ₃₄₇ ₃₄₈ ₃₄₉ ₃₅₀ ₃₅₁ ₃₅₂ ₃₅₃ ₃₅₄ ₃₅₅ ₃₅₆ ₃₅₇ ₃₅₈ ₃₅₉ ₃₆₀ ₃₆₁ ₃₆₂ ₃₆₃ ₃₆₄ ₃₆₅ ₃₆₆ ₃₆₇ ₃₆₈ ₃₆₉ ₃₇₀ ₃₇₁ ₃₇₂ ₃₇₃ ₃₇₄ ₃₇₅ ₃₇₆ ₃₇₇ ₃₇₈ ₃₇₉ ₃₈₀ ₃₈₁ ₃₈₂ ₃₈₃ ₃₈₄ ₃₈₅ ₃₈₆ ₃₈₇ ₃₈₈ ₃₈₉ ₃₉₀ ₃₉₁ ₃₉₂ ₃₉₃ ₃₉₄ ₃₉₅ ₃₉₆ ₃₉₇ ₃₉₈ ₃₉₉ ₄₀₀ ₄₀₁ ₄₀₂ ₄₀₃ ₄₀₄ ₄₀₅ ₄₀₆ ₄₀₇ ₄₀₈ ₄₀₉ ₄₁₀ ₄₁₁ ₄₁₂ ₄₁₃ ₄₁₄ ₄₁₅ ₄₁₆ ₄₁₇ ₄₁₈ ₄₁₉ ₄₂₀ ₄₂₁ ₄₂₂ ₄₂₃ ₄₂₄ ₄₂₅ ₄₂₆ ₄₂₇ ₄₂₈ ₄₂₉ ₄₃₀ ₄₃₁ ₄₃₂ ₄₃₃ ₄₃₄ ₄₃₅ ₄₃₆ ₄₃₇ ₄₃₈ ₄₃₉ ₄₄₀ ₄₄₁ ₄₄₂ ₄₄₃ ₄₄₄ ₄₄₅ ₄₄₆ ₄₄₇ ₄₄₈ ₄₄₉ ₄₅₀ ₄₅₁ ₄₅₂ ₄₅₃ ₄₅₄ ₄₅₅ ₄₅₆ ₄₅₇ ₄₅₈ ₄₅₉ ₄₆₀ ₄₆₁ ₄₆₂ ₄₆₃ ₄₆₄ ₄₆₅ ₄₆₆

Incommensurable ^(U); **Incommensurables** ^(U)

1. Erkennbare ^(6.1)

هو الخفى الذى لا يكون محسوساً، ولا فى قوة المحسوسات، ولا يتعلق به صمم مخلوق، ومنه قسم يمكن استنباطه بالنظر وإقامة الدليل، وقسم لا دليل عليه فلا يمكن للبشر معرفته كما قال تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يُعْطِيهَا إِلَّا هُوَ﴾ (الأنعام: ٥٩) وغيب الغيب، وغيب الهوية وغيب المطلق: هو ذات الحق باعتبار اللاتعريف والغيب للكون، والغيب للمصون: هو السر الدانى وكنهه الذى لا يعرفه إلا هو، ولهذا كان مصروباً من الأعيان ومكتوناً من العقول والغيب المطلق كوقت قيام الساعة، والغيب الإضافى كنزوب المظهر فى مكان لم يكن فيه الشخص والمطلق لا يكون إخبار الناس به إلا عن طريق الله، والمقيد ليس له طريق إلا الإلهام. والرسول سقى اعب من ملك وبلا واسطة أيضاً، والوحي لا يتسقى باللمات بل بواسطة تصديقه للمبى

Alterity ^(ع.ا) : — غيرية

Altérité ^(ف.ا) ; Alteritas ^(إ.ا) ; Andersheit ^(أ.أ)

هو كَوْن كل من الشئيين غير الآخر، ويقال له
العينية، وهو بخلاف الإنسانية لأن الإنسانية هو
كون الطبيعة ذات وحدتين وصفاه كون الطبيعة
ذات وحدة أو وحدات.

Altruism ^(ع.ا) : .. غيرية

Altruisme ^(ف.ا) ; Altruismus ^(أ.أ)

من الغير المقابل للأنا، فهي المنحى الذى
يقابل الأنا، وهى القول بالإيتار مقابل الأثرة.
والميل الطبعى نحو الآخرين والتضحية بالمصلحة
الشخصية فى سبيل الآخرين. (أنظر الآخر).



(ف)

فائض القيمة Surplus Value^(E.)

Plus - value^(F.); Mehrwerth^(G.)

من اصطلاحات الفلسفة الماركسية ، فقطاً
مدركس فرد الرأسمالي بحسب آليات السوق
يبيع منتج بـ سعر الكلفة - أى ما تكلفه فى إنتاج
هذا المنتج، فمن أين إذن يأتيه الربح؟ وطبقاً
لماركس فإن العاشر يحتاج مثلاً لأن يعمل طبقاً
للأسعار الحقيقية للأجور فى السوق إلى أربع
ساعات يومياً، ولكن صاحب العمل لا يعطيه
الأجر المناسب لتجديد طاقته على العمل.
ليضطره أن يعمل عدداً إضافياً من الساعات،
كأن يكون هذا الوقت الإضافى ساعتين يومياً،
نكأن العامل فى الحقيقة يعمل أربع ساعات
لنفسه وساعتين للرأسمالى، وفائض القيمة هو
خانة ساعتين أساعتين.

فاشية Fascism^(E.)

Fascisme^(F.); Faschismus^(G.)

إيديولوجية الحركة التى استولت على
السلطة فى إيطاليا سنة ١٩٢٢ برهانة موسوليني،
واستمرت فى الحكم حتى سقوط إيطاليا فى يد
الحلفاء سنة ١٩٤٥. ومنظرها جهولتى جتيله،
وهو الذى وضع مبادئها (١٩٣٢). وتطلق
الفاشية على كل حركة مشابهة فى أى بلد فى
العالم، ويعرفها جتيله بأنها حركة بعث قومية
تجاهل الرأسمالية والشيوعية والاشتراكية، لأنها
جميعاً أحبارية لطبقة من الطبقات ونقول

بالصراع الطبقي، الأمر الذى يصعب أخيه
الوطنية، ولكن الفاشية تؤلف بين كل المصالح،
وتقرب بين الطبقات ، وتذيب الموارق، بهدف
خلق دولة قوية تتوسل بالحرب للتنوع

واسم الفاشية Fascismo أطلقه موسوليني سنة
١٩١٩، مشتق من اللاتينية Fasces أى حرمة
العصيّ ومعها فأس، والمعنى أن العصا الواحدة
لا تصلح وليست لها قوة ولا مقاومة، وإنما
العصيّ مجتمعة لا يكسرهما شئ، ويرمز العاشر
إلى القائد أو الزعيم الواحد، أو الدولة المتحدة
تحت إمرة زعيم واحد، يحكم لبضنه عديها،
ويوحدتها، ويوجه تشريعاتها، ويأخذ بيدها إلى
مكان بين الأمم تحت الشمس، وهو نفس كلام
نتيهاو فى كتابه بنفس العنوان، وكأى نتيهاو
يرسم خطى موسوليني وله فلسفة

والفاشية ضد الفردية، وهى ملهب جمعى،
والأمة عند الفاشيين فوق الأفراد، وسلطة الأمة
أو الشعب مطلقة.

ونعيب الفاشية على الثورة الفرنسية أنها
دعت إلى شكل هلامى من الحرية والمساواة،
فشنت فى عضد الدولة وفركت بين جموع
الأمة، وبدلاً من الإبتار والتعبيرية علمت الناس
الأنانية والآثرة، وجعلت المصلحة الدانية فوق
الواجب العام

والفاشية طسعة قوفاً، ومذهب مثالى بقول
المثالية ويعمل لها، ويتجاوز الواقع المرير إلى

مستقبل أفضل مشروط بالورود، ومعتز
 «لأمانى، ويحفظ لبطوليا جميلة هي مجتمع
 لوفرة والكفاية، وشعارها لذلك : «أن تعهد
 وأن تطيع، وأن تكافح»، في مقابل شعار الثورة
 «مرسية» الحرية، والمساواة، والأخوة». وهدد
 «مرسيم الناسى أن يجعل من الأمة دولة، وأن
 يصنع الدولة بالمركية، وأن يث في الشباب
 روح لغزو والمنح

ويطرح موسوليسى فلسفته في مثال له بعنوان
 «مبادئ الفاشية» *Doctrina de Fascismo* يقول
 برنامجه بسيط، فمن نريد أن نحكم إيطاليا،
 وهم يطلبون منا أن نطلعهم على برنامجنا،
 والبرامج كثيرة جداً سبقنا إليها آخرون، وليست
 البرامج هي التي تشغفنا لإنقاذ إيطاليا، وإنما
 إيطاليا في حاجة إلى الرجال والقوة».

وكان جهودانى جتته يعمل في كل مناسبة
 بكل قوة : أن الدولة هي مصدر الأخلاق.
 والدولة هي الناس جميعاً، ولكي يحيا الناس
 حياة تستحق، ينبغي أن تكون الدولة قوية.
 فالدولة القوية تضمن لكل فرد حياة رائدة، وقوة
 الدولة في أبنائها ورجالها، والقوة ينبغي أن
 تكون هدف الجميع». غير أن موسوليسى - مرهواً
 بفلسفة القوة هذه - ارتكب أخطاء سياسية
 أسرعت بإنهاء حكمه وسقوط الفاشية

فاعل *Agens* ^(٤٤) : *Wirkende* ^(٤٥) : *Agens* ^(٤٦)

عند الحاجة ما أسند إليه للفعل : والفاعل

المختر هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع
 قصد وإرادة، والعقل الفاعل *Intellectus Agens* هو
 القوة التي تجرد للأهيات عن الماديات والعقل
 الفعّال *Intellectus Activus* هو القوة التي تؤثر في
 العقل بالفعل لتسرفه إلى درجة العقل المستند.
 والفاعل بمعنى الفعّال *activus* يتصف بالقدرة على
 الفعل. فالدواء الفعّال ما له صفة الشفاء،
 والشخص الفعّال هو المتصف بالبروع القوي
 والفاعل *Agens Efficiens* ويسمى السبب الفاعل
Causa Efficiens هو ما يكون بسببه الوجود
 وليس لاحله

فاعلية *Activity* ^(٤٧) : *Activité* ^(٤٨) : *Activitas* ^(٤٩) : *Aktivität* ^(٥٠)

هي النشاط التفاضلي المؤثر، وهي النزوع
 الطبيعي لإتيان الأفعال، نقول فاعلية س أي ما
 يسببه من نشاط، والفاعلية في علم النفس هي
 جملة الظواهر النفسية المتصلة بعمواطف
 والنزوع والإرادة، وفاعلية الكائن آخر هي
 جملة سلوكه أو عملياته العقلية وما يتصل بها
 من نشاط حركي بيولوجي

فاعلية *Activism* ^(٥١) : *Activisme* ^(٥٢) : *Aktivismus* ^(٥٣)

مذهب الفاعلية هو القول بأن الحياة أساسها
 الفعل، وأن السلوك انحاء إلى تحقيق فعل،
 والتفكير هو تفكير في فعل أو متعلق به ويقوم
 عليه بحيث يكون الفعل هو ميزان قيمة السلوك
 والتفكير

فالانج

Phalange^(E, F) ..

Phalangen^(G)

بترجموها كنية واجمع كئائب، وفالانج مجمع صمير حبالى يعيش أفراده على الشيوعية فى الإنشاح والتوزيع. (فورييه).

فالتننية

Valentinianism^(E) ..

Valentinianisme^(F), Valentinianismus^(G)

نسبة إلى الفلتنوس (محو ١٥٠م) مؤسسها وأول رئيس لمدرسة من أكبر مدارس الفروع المسيحية، وكان مصرياً أرنده عن المسيحية، وتجر معظم معلوماتنا عن هذا المذهب من المكتبة القبطية التى اكتشفت بمجمع حمادى من صعيد مصر، والفالتنسية خليط من المسيحية والأفلاطونية

فترة

Intervale ; Intervalle^(F) ..

Zwischenzeit ; Intervall^(G) ; Intervallum^(L)

المدة بين زمانين، أو المسافة الزمنية التى يستغرقها الفعل، ثغور فترة الحمل. وفترة الفرجاء. والفترة هى الفاصل الزمنى بين الحلة والحلول والعصرة عند الصومية هى حمود ناز البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المحدرة للقوة الطليبية

«فتش عن الأقوياء» "Cherchez les forts"^(F)

خلف كل حكومة، هناك أقلية تسيّر ها، وأور نو عد التحليل السياسى هى هذه القاعدة «تشر عن الأقوياء»، والأقوياء فى أى مجتمع هم هذه لأقلية، العسكرية، أو التجارية، أو

ملاك المقارنات والأراضى، الذين فى أيديهم مقاليد الحكم فعلاً، وعمى آخر أن الأقلية الحاكمة قد تكون العسكري يرفعون إلى الحكم مجموعة من القولا، أو تكون جماعة من أغنياء رجال الأعمال يحكمسون بواسطة رئيس الجمهورية أو الملك، أو تكون أفراداً من الأسر القديمة قويت بامتلاك الأرض، وبلغت مرتبة القيادة والمنزلة، وشكلت ما يسمى بالارستوقراطية، وحنة الارستوقراطى ادى يريد الحكم، أن الارستوقراطية هى البديل الوحيد من الحكم بالثروة العاشقة، أو بالشوة الفاشحة البوليسية أو العسكرية، لأنها حكم صفوة للمجتمع، وحنة نبلاؤه وأعيانه

فذلكة Resultatio ; Epitome^(G)

مجل الكلام وخلاصته، مأخوذة من قولهم فذلك كان كذا، إشارة إلى حاصل الحساب ونتيجته. ثم أطلق لفظ الفذلكة على كل ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق. حساباً كان أو غيره. وهذا يسمى بالنسخت. وهى إما ملكة تقريرية كقوله تعالى «فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم» (البقرة ١٩٤)، أو ملكة حالية كقوله تعالى «تلك عترة كاملة» (البقرة ١٩٦). بعد قوله «فصيام ثلاثة أيام فى الحج وسبعة إذا رجعتم» (البقرة ١٩٦)

فراصة Physagnomy^(E)

Physiognomie^(F, G)

فى اللغة المثبت والمطر؛ وحلم الفراسة قيل إنه

من علوم النفس، وقيل هو علم بقوانين تعرف بها الأمور النفسية الخفية بالنظر في الأمور الجسمانية لظاهرة. والعراصة في اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاملة العيب. والقسماس القسامي شبيه بالدليل من وجه، وبالتعثيل من وجه، والحد الأوسط فيه هيئة مدية توجد للإنسان المنعرج فيه، والحيوان آخر غير مطلق، ويكون من شأن تلك الهيئة أن تتبع مرابجا ينعمه خلق، فيقال ملاك عريض الصدر، والأسد عريض الصدر وشجاع، وإذن مفلان عريض الصدر وشجاع

فَرْحُ Joy^(ع2); Jule^(ع1); Freude^(ع1)

لذة في القلب لنيل المشتهى

فَرْد Individual^(ع1)
Individu^(ع2); Individuum^(ع1)

ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره، أو هو الذي لا يختلط به غيره، وهو أهم من الوزن وأخص من الواحد. والفرد يتنوع إلى حقلي وهو أقل الجنس، واختياري وهو تمام الجنس لأنه فرد بالنسبة إلى سائر الأجاس. وقيل الفرد هو النوع المميز بقيد الشخص، وقيل هو الطبيعة للأخوة مع القيد، والفرد المنتشر هو المادية مع وحدة بعضها والفرد الحقلي في الجمع ثلاثة لأنه أقل الجمع، والاختياري جميع أفراد

فرد أعلى Superindividual^(ع1)

مقولة فلاسفة المثالية لشمالية المظنية المتحاركة عن المكثفة للمعدنة، والفرد الأعلى

هو المعارف، وداته هي الذات العارصة، وهي أعلى من الذات الفردية الإنسانية

فردى Individual; Individuel^(ع1)

Individuais^(ع2); Individuell^(ع1)

ما يخص الفرد من صفاته المقومة، أو ما يسب إليه، تقول الملكية الفردية، والحرية الفردية، وتقصد ما يتعلق منها بالأفراد كأفراد. وعدم النفس الفردى هو العلم الذي يبحث لى المروق بين الأفراد.

فردية Individuality^(ع1)

Individuallité^(ع1); Individualität^(ع1)

Individualität^(ع1)

ما يكون للفرد من تفرد أى من خصائص وصفات يكون بها احتلاله ومباينته بالآخرين من أفراد نوعه. ولم يصح مصطلح الفردية ضمن المصطلحات الفلسفية إلا بعد ترجمة كتب ابن سينا إلى اللاتينية، والفردية عند ابن سينا مرادة للشخصية، وتطلق على ما يكون للفرد من أصالة تنبؤه عن التقليد (انظر أيضاً ترجمة فردية)

فرض Suppositio^(ع1); Voraussetzung^(ع1)

Suppositio^(ع1); Voraussetzung^(ع1)

في اللغة للتقدير والقطع، ويستعمل الفرض بمعنى التجويز العقلي أى الحكم بحوار الشيء، إذ للعقل أن يفرض المستحيلات والمسميات، أى يلاحظها وتصورها، والمفروض على نوعين أحدهما ما يسمى فرضاً افتراضياً، وهو خراج ما

هو موجود في الشيء بالقوة إلى الفعل، ولا يكون الواقع محالاً للمفروض، والثاني ما يسمى فرضاً افتراضياً، وهو التعمل واحترام ما ليس بموجود في الشيء بالقوة أصلاً، ويكون الواقع محالاً للمفروض وأما العرض عند المقهاء فهو المرادف للواجب، وهو ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه، ويُكفر جاحده ويُعذب تاركه

فرضية ^(١٤٠) Hypothese
Hypothèse ^(١٤١); Hypothese ^(١٤٢)

هي الفكرة التي يقوم عليها تحريب الباحث لبيّين صدقها، أو كلفية التي يأخذ بها نفسه في بداية برهانه لإحدى المسائل، وهي في المعلوم الرياضية التعريف الذي يشرح الفكرة ويبسطها. وفي العلوم التحريية هي القضية للظنونة، أو الرأي الذي يقع التصديق به، لا على الثبات، بل يخطر إمكان نفيه بالبال ولكن الدعن يكون إليه أميل (ابن سينا - النجاة). والفرضية التشغيلية Working H. هي المفهوم العلمي الذي يمكن نفيه وتجريبه (رايست). والفرضية القابلة للتحقق Protothèse هي الفكرة التي تتبع الوسائل العلمية الحالية لتحقيقها

فرق ^(١٤٣) Difference
Différence ^(١٤٤); Differentia ^(١٤٥); Differenz ^(١٤٦)

الفرق هو التمييز، والفرقان أبلغ منه لأنه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل، والفرق يستعمل في ذلك وفي غيره. والفرق يكون في المعاني، والتفريق Differentiation يكون في

الأعيان، فيقال فرقت بين الحكمين (محضاً)، ومرت بين الشخصين (مشقاً) والفرق يراد به التمييز، والتفريق يراد به عدم الاجتماع، ولسبب أن المعاني لطيفة والأجسام كثيفة، فأعطوا التفريق للطيف، والتشديد للكثيف، والفرق عند الأصوليين وأهل الفلسفة هو أن يفرق المعترض بين الأصل والفرع، بإبداء ما يختص بأحدهما لتلا يصح القياس، ويقابله الجمع. والتفريق عندهم هو الوصف الذي يوجد في الأصل دون الفرع، ويقابله المشترك وهو الوصف الذي يوجد فيهما والفرق عند الصوفية ما نُب إلك، ومعناه ما يكون كسباً للعبد من إمامة وغانف الصودية وما يليق بأحوال البشرية، ويقابله الجمع وهو ما نُب عنك، ومعناه ما يكون من قبل الحق من إبداء معان وإبداء لطف وإحسان، ولا بد للعبد منهما فإن من لا تفرقة له لا عبودية له، ومن لا جمع له لا معرفة له. والفرق الأول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق، ويقابله رسوم الخليفة بحالها. والفرق الثاني هو شهود قديم الخلق بالحق، ورؤية الوحدة في الكثرة، والكثرة في الوحدة، من غير احتجاب بأحدهما من الآخر

فرقان ^(١٤٧) Discrimination
Distinction ^(١٤٨); Distinctio ^(١٤٩);
Unterscheidung ^(١٥٠)

العلم التفصيلي العلق بين الحق والباطل. والفرقان عند الصوفية عبارة عن حقيقة لأسماء والصفات على اختلاف تنوعاتها، فاعتباراتها يتميز كل اسم وصفة عن غيرهما، فحصل الفرق

في نفس الحق من حيث أسمائه وصفاته،
ونشرت بعضها عن بعض والفرقان Farqan
اسم آخر للقرآن لأنه يفرق بين الحق والباطل

فرنسيسكان Franciscans^(١٤١)؛
Franciscains^(١٤٢)؛ Franziskaner^(١٤٣)

رهبانية الفرنسيسكان ، أسسها فرانسيس
الأسيسي نحو سنة ١٢١٠، وكانوا وعاظ شوارع
يجوبون الأحياء ويحطون في الناس، وتأثرت
بهم الفلسفة في المصور الوسطى، فقد كانوا
واقعين ، وأنكروا على الأسمايين. ولما توفي
فرانسيس خلفه بوناغيتورا (١٢٢٦) فانقسمت
الرهبانية أسماً ثلاثة، فجماعة كانوا متشددين
zealots، فتخلوا عن كل مَرَض الدنيا، وأرجعوا
الشر إلى الملكية، ورغبوا عن التملك؛ وجماعوا
قالوا عن أنفسهم أنهم قُلبون levites، أي
بأحدون الأمور بقلوب والرفق؛ وجماعة قالوا
إنهم المعتدلون moderates، تَوَسَّلُوا في كل شيء
وأطلق المتشددون من بعد على أنفسهم اسم
الروحانيين spirituali، يعني أن فلسفتهم تنكر
الجسد ومطالبه، وتؤكد على أن الإنسان روح
وليس جسد، وعارضتهم جماعة قالوا هي
أنفسهم أنهم الرهبانيون conventuali، وهم
بجمهور community أي العالية، أو كما يقول
في الإسلام إنهم الجماعة والسواد الأعظم.
واعتصموا بعد ذلك أحراراً كثيرة، وكلهم دينه
حياة الزهد والمفر

فرويدية Freudism^(١٤٤)؛ ...

Freudisme^(١٤٥)؛ Freudismus^(١٤٦)

فلسفة التحليل النفسي التي قال بها فرويد
(١٨٥٦ - ١٩٣٩)، ونقوم على الدائرية، وتنكر
للموضوعية، ويقول بسيطرة قوة نفسية خاصة
مجهولة وغير عاقلة على الشعور، ويطلق فرويد
عليها اسم اللاشعور أو للهو، وهي التي وراء كل
أفعال الإنسان، بنية تحصيل أكبر قدر من اللذة
وتخليد الألم أما أمكن، وكل أفعال الإنسان
يوجهها مبدآن: مبدأ اللذة الذي يمتثل جلياً في
سلوك الأطفال. ومبدأ الواقع الذي ينحصل مع
النضج ويدفع إلى ضبط النفس والتخطيط
للتعكير والسلوك والتكيف مع الواقع. ويشأ
الصراع حينما يتصادم المبدآن، وعندما تماقصر
لغريبات السلوك ودوافعه، وتتكون الشخصية
من الموروث البيولوجي والنفس والتجارب
الحالية والقيم الأخلاقية والحرمانات والمباحات،
ويب فرويد للنفس مراحل للنمو سميها
المراحل النفسية الجنسية، والمرحلة الأولى في
الطفولة. ويتركز فيها الانبعاث على الفم،
ويسمى لذلك المرحلة الفوية، ثم تأتي المرحلة
الشرجية، والانبعاث فيها على الإخراج. والمرحلة
النفسية ويتحول فيها الاهتمام إلى القضيب
ويحش على الإخصاء، ويصبح اختشبة من
الإخصاء البيولوجي خشية من الإخصاء
النفسى، بفقدان الرجولة والاستقلال والهوية،
والسلطة التي تتوجه إليها محارم الطفل هي
السلطة الأبوية، ويتميز الطفل بأبيه من نوع معين

الممتددي عليه بالمعندى، يتوهم أن تثله به يمنع عنه أداءه، والتعيب بالأب هو امتثال أخلاقياته وقيمه وهويته الرجولية، ويتكون بذلك عند الطفل الأنا الأصيل أو الضمير. وآخر مراحل النمو هي المرحلة التاميلية، وبها تصع لدى الطفل القدرة على أن يتجنب مبدء، والشخصية التلميلية هي الشخصية الكاملة، والقليل من الرجال هم الذين يمكن أن تتحقق لهم هذه الشخصية. وقد يحدث أثناء النمو أن تثبت سمات من مراحل ونرحل لمرحلة أخرى، وقد يتمشى النمو ويتكس. ونضطرب النفس ونصاب بالأعصاب أو الذهانات، نتيجة الصراعات بين الشعورى واللاشعورى. والحلال والحرام، والحق والباطل. والصواب والخطأ، ويكون لذلك أعراضه المرضية النفسية والمعضية، وبها يتوافق الإنسان مع ظروفه ودوائمه واحتياجاته والضيوط عليه، وهي بمثابة دعاءات، وردود فعل، وإسقاطات، وتخيلات. بها يواصل الإنسان الحياة رغم ما يكتنفه من مصاعب تلح عليه وتموق حركته ليها

فريد Sul generis القول المنفردة الذي لا نظير له من نوعه. والجميع فرائد، وهى حوامع الكلم أو الأفكار. لأنها تنزل مرة الفريدة من العقد، وهى الجوهرية أى لا نظير لها. نزل على عظم فصاحة المعنى والفكرة، وأقوال الرسول ﷺ فرائد، وأمثال لثمان والمسيح، وفلسفة كط وهيجل، وتصوف ابن عربي، وصمت بالصرائد لما فيها من فصاحة

الكلام، وقوة البيان، وجزالة المطلق، وأصالة الأفكار.

فريسية Phariseism^(١٤٠) ..

Pharisaïsme^(١٤١) ; Pharisaertum^(١٤٢)

من كلمة فرمى Pharisee الأرامية، ومعناه المنزل. والفريسية مذهب للفريسيين، وكانوا فرقة من فرق اليهود يناهضون الصرقتين الآخرين. الصدوقية والأسبية، وكان الفريسيون مدبرة. وقالوا بالسعث، والنبامة، والنواب والمعتاق فى الآخرة، والتمروا بالصوم، وكانوا حرقين ونقليدين، فانشقدهم النبي يحيى عليه السلام. ودعاهم على زعم أنجيل متى «أولاد الأفاعى». وعاب عليهم المسيح أنهم جمعوا الإنسان تابعا للص وليس العكس، فالأصل أن الصرى يحدم الإنسان، كما أن السبت للإنسان وليس الإنسان للسبت وكان شاول المثلب عند المسيحيين ببولس الرسول منهم، وكانت لهم بد ظاهرة فى المؤامرة على المسيح

فريضة Precept^(١٤٣) ..

Précepte^(١٤٤) ; Preceptum^(١٤٥) ; Varuchrifl^(١٤٦)

فى اللغة السقلىر؛ وهى الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والإجماع. وهو على نوعين : فرض عين Obligation ، وفرض كفاية Obligation Solidaire ، مفروض العين ما يلزم كل واحد إقامته. ولا يسقط عن البعض بإقامة البعض. كالإيمان وسجود، وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين ويسقط بإقامة البعض عن الباقيين، كالجهاد وصلاة الجمعة

فساد ^(E=F) ;
Corruption ^(E) ; Vergehen ^(F)

زوال، الفسورة عن المادة بعد أن كانت
حاصلة، وبقيته الكون، فإذا دلّ الكون على
بوجود بعد، لعدم، فإن الفساد يدل على عدم
بعد الوجود. والكون (Generation) يحدث دفعة،
والفساد تدريجياً، حتى يلبس الدرجة التي تقع
الشئ من تسميته بذات الاسم. والفساد عند
المقهاء هو كون الفعل مشروعاً بأصله لا
بوصفه؛ والمطلان كونه غير مشروع بواحد
سهما، فعلى هذا الفاسد والباطل متباينان، وجعل
الفساد الفاسد شاملاً للمكروه أيضاً، وهو ما
يكون مشروعاً بأصله ووصفه، لكنه جاوره شئ
آخر منهى عنه، فكان الفساد شاملاً للكل، لأن
الفاسد فالت الوصف، والباطل فالت الأصل
والوصف، والمكروه فالت وصف الكمال،
فيكون فوات الوصف موحوماً في الكل. وفساد
الشحم عند الفلاسفة هو أن يعرض لحاسة الشحم
أن تشم الروائح كلها رائحة واحدة؛ وفساد
الشهوة هو أن يميل الإنسان إلى أكل ما لا يؤكل
كالتراب ومحوه؛ وفساد الهضم هو أن يتمير
انضمام في المعدة إلى بعض الكيميات الرديئة؛
وفساد الاعتبار عند الأصوليين وأهل الفلاسفة هو
أن لا يصح الاحتجاج بالمقياس فيما يدعيه
مستدبر، لأن النص دلّ على خلافه؛ وفساد
الوضع عند الأصوليين هو أن لا يكون المقياس
على الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتيب الحكم.

فصل ^(E) ;
Disjunction ^(F) ; Disjunctio ^(E) ; Disjunktion ^(F)

هو ترك عطف بعض الجمل على بعض،
والوَحْل عكسه. والفصل منه الضعيف Weak D.
ويسمى أحياناً بالفصل الشمولي Inclusive D. أو
غير الاستبعادي. ويعبر عنه بالأداة «أو» ، كقولنا
«الطالب أديب أو فيلسوف»؛ ومنه القوي Strong
D. ، أو الكامل Complete D. ، ويسمى أحياناً
بلفصل الاستبعادي Exclusive D. ، ويعبر عنه
بالقول «إما...أو» مع استعانة الجمع بين
البديلين كقولنا «صاحب هذا الكتاب إما على
أو حسن»

فصل ^(E) ;
Difference ^(F) ; Differentia ^(E) ; Differenz ^(F)

هو الكلّي للداتي الذي يقال على نوع تحت
جنس في جواب أي شئ هو منه، كالتاثير
للإنسان، فيه يحاط حين يُسأل أنه أي حيوان
هو؟ والفرق بين الناطق والإنسان أن الإنسان
حيوان له نطق، والناطق شئ ما لم يعلم أي شئ
هو له نطق. والنطق فصل مفرد، والناطق فصل
مركب وهو الفصل المطلق. (ابن سينا - النجاة)

والمفصل يقال عاماً وخاصاً. وخاص
الخاص. لأنه قد يقال في شئ أنه يحاط بمفصل
عام متى كان يخالف نفسه أو غيره بغيره كيف
كانت للمخالفة. ويقال في شئ إنه يخالف غيره
بمفصل خاص متى خالفه بعرض غير متارق
ويقال في شئ إنه يخالف غيره بمفصل خاص

الخاص متى كان يحالعه بفصل محدث للروح
(إيساغوجي)

والفصل إذا لوحظ إلى الروح الذي تحت
نوعه قبح له الفصل البعيد، كالحساس بالقياس
إلى الإنسان، وإذا لوحظ إلى نوعه المساوي له
مير له الفصل القريب، كالحساس بالقياس إلى
الحيوان، والباطق بالقياس إلى الإنسان ويسمى
الفصل مقوماً باعتبار أنه يقوم نوعه للمساوي له،
ويعززه عن الأنواع الأخرى المشتركة معه في
الجنس الذي فوقه، ويسمى مقوماً باعتبار أنه
يقسم الجنس إلى قسمين، أحدهما نوع ذلك
الفصل، وثانيهما ما عداه، كالحساس المقوم
للحيوان، ولقسم للجسم النامي إلى حيوان
وغير حيوان، فيقال الجسم النامي حساس وغير
حساس.

فضيلة Virtue^(١٤)

Vertu^(١٥); Virtus^(١٦); Eigenschaft; Tugend^(١٧)

من الفضائل بمعنى الريادة في الخير، أو
الإحسان ابتداءً بلا علة، أو العلية والفعلة كما
يقول بفضل الله de om virtute أي بموهبه، وبفضل
كلمة en vertu de أي بقوة كذا، فضيلة الشيء هي
قوته التي يكون بها امتيازه أو كماله الخاص، كما
يفال فضيلة السهم إحكامه القطع ومصدر
الفضيلة فضيلة، والمرب تبنى به عملاً على
الطبيعة عداً، فتأتي بالفضيلة إذا قصد بها
صفات الكمالات للإشعار بأنها لازمة دائماً،
وبذلك تكون الفضيلة هي عادة عمل الخير
الراسخة، ويشترط لها أنساق العلم والإرادة.

وأما الرغبة فيها إمكان تغيير الخلق، ولو لم
يكن ذلك ممكناً لبطلت الوصايا والمواعظ،
والمقصود معالجة النفس ورياضتها على الأعمال
الصالحة لتهديب أخلاقها، إذ أن سعادة النفس هي
كمالها، وتكميلها يكون باكتساب المصائب كلها.
وهي وإن كانت كثيرة إلا أنها تجمعها أربعة شتمل
شعبها وأنواعها، وتسمى ألهات الفضائل Verti
Cardinales، وهي الحكمة والشجاعة والاعتدال
والعدالة، فالحكمة فضيلة القوة العقلية، والشجاعة
فضيلة القوة العضوية، والاعتدال فضيلة القوة
الشهوانية، والعدالة عبارة عن وتويع هذه القوى
على الترتيب الواجب، وبها تتم جميع الأمور،
ومثلما هذه القوى في النفس فإن بها ما يقابها في
الجنس في طباقه، فالحكمة فضيلة أهل السعة،
فضيلة المال، والاعتدال فضيلة أهل الفقر
كلاهما رذيلة، فالحكمة مثلاً وسط بين البسة
واللذ، والشجاعة وسط بين الشهور والخجل،
والفضائل هيئات هسانية تصدر عنها الأفعال
المحمودة، ولتروا في المصور الوسطى بين
الفضائل الخلقية Verti Morales وهي الفضائل
الأربع السابقة، وبين الفضائل العقلية Verti
Theologicas وهي الإيمان والرجاء والمحبة
(الأكسوزي)، والفضيلة السياسية Vertue Politique
هي التزام القوانين وحس الوطن وإثبات المصلحة
العامة على المصلحة الخاصة

فطرة Innéité^(١٨)

Innéité^(١٩); Angeborenheit^(٢٠)

فطرة ومطرية هي الخلقية التي يولد عليها كل

مولود، من فطر بمعنى خلق، وفي الحديث «كل مولود يولد على الفطرة ثم أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه»، أي يولد على هيئة ليس فيها إيمان ولا كفر ولا إنكار ولا معرفة، فالفطرة هي الحالة الطبيعية للناس. وقيل هي البداية التي يبدأ الله عليها «أساس»، وهي الإسلام من قوله تعالى: ﴿فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ (الروم: ٣٠). أي أنه تعالى فطر الناس وخلقهم على معرفته، فالدين كالغريزة في الإنسان. والقول بالنظرة من الفلسفة الإسلامية، والإسلام دين الفطرة، والفطرة مصطلح إسلامي أصولي. وقيل الفطرة هي ما أخذ الله من الميثاق على ذرية آدم وهم في أصلاب آبائهم، وقيل هي ما يقلب الله قلوب الخلق إليه بما يريدون، كما تقول معطور على «ظبر»، أو معطور على الشر، وقد يتوهم البعض الفطرة أنها التواجد في الدنيا دفعةً وهو بالغ العقل ولم يسمع رأياً، ولم يعتقد مذهباً، ولم يعاصر أمةً، ولم يعرف سياسةً، ولكنه شاعر المحسوسات وأخذ منها الخيالات، ثم إنه يعرض الشيء على ذهنه فيشكك فيه، فإن أمكنه الشك فمعنى ذلك أن الفطرة لا تشهد به، وإن لم يمكنه الشك فمعنى ذلك أنه ما توجه الفطرة؛ غير أن كل ما توجه الفطرة ليس صادقاً، بل كثير منه كاذب، وذلك هو الذي يتحصل بالحس، وإنما الصادق فطرة القوة المسماة بالفطرة العقلية أو العقل، وهي الفطرة الأولى في الإنسان؛ والفطرة الثانية هي الفطرة الهيولانية أي الخلق والفطريات هي المبادئ الأولى، أو هي

الأفكار الفطرية Innates Ideas ومنهج الفطرة Innatism هو القول بالفطرة، أو بأن العنصر البشري يحتوي أفكاراً ومبادئ فطرية لم يكتسبها تجربة ولا بتلقين

فطرة Common Sense
Bons Commun ; Gemeinssinn

هي العادات والآراء التي تكون لدى غالبية الناس والتي يتبعون عليها ممارستهم اليومية، ويسمونها البعض ملكة الفهم التي يتم بها إدراك الناس، أو ملكة الحقائق الأولية، وهي المعتدات التي نحظى بالموافقة للصحة العامة، ومبادئ حقائق لا تستتب، ولكنها واضحة بذاتها ومعترة في عقل الإنسان، وتعرض نفسها عليه في لغته، ولتحكم سلوكه

والفطرة أساس كل معرفة، ومنها الفطرة الناقلة Critical common sense، والنادون بالفطرة اسمهم الفطريون Commonsensibles، وأرسطو شيخهم، لأنه الغائل بأن الأفكار الفطرية هي الأفكار الأكثر تسلطاً.

والفكر الفطرة أفكار خام، يتقنها الفيلسوف، وتتطور بتطور الحياة، ودائمة التعديل لنفسها والأفكار الفطرية أساس الأفكار العلمية، ونقطة الانطلاق التي يبدأ منها العلم.

فطريات Innates
Innates ; Anchorene

قسم من المعتقدات اليقينية الضرورية، وهي قريبة من الأوليات، لأن تصور الفطريات كان في

الحزم بينهما، إلا أن الأوليات بلا واسطة، وفي
المطربات بواسطة، نحو الأربعة زوج، فإن من
تصور الأربعة والزوج تصور الانقسام إلى
مساويين في الحال، وترتب في ذهنه أن الأربعة
منقسمة إلى متساويين، أو زوجين، وهي قضية
قياسها معها في ذهن

فطرية ^(E) Nativism

Nativisme ^(F) ; Nativismus ^(G)

القول بأن الأفكار والمبادئ جبلية وموجودة
في النفس قبل التجربة والتلقين. (المظهر
التجريبية)

فطنة ^(E) Discernment

Discernement ^(F) ; Einsicht; Merken ^(G)

جودة نهية النفس لتصور ما يرد إليها من
الغير، وقد تكون جبلية أو مكتسبة، كما أن عدم
المنطة قد يكون جبلية أو عارضة، ويقابل المنطة
الغبوة

فعل ^(E) Act

Acte ^(F) ; Actio ^(L) ; Akt; That ^(G)

بعد النجاة ما دلّ على معنى في نفسه مقترن
بأحد الأزمنة الثلاثة. وعند المتكلمين هو صرف
الممكن من الإمكان إلى الوجود وبخاله القوة،
أي من الوجود بالقوة Potence إلى الوجود
بالفعل، والفعل الكامل Acte Parfait هو تحقق
الانتقال من الوجود بالقوة إلى الوجود بالفعل
والفعل الخالص Acte Pur هو الفعل الإلهي Act
God الذي لا يعرف الانتقال من القوة إلى
الفعل والفعل الإنساني A. Humain هو الذي

تدخله الإرادة ويهدف إلى غرض، بعكس الفعل
الغريزي وهو اللاإرادي أو الانعكاسي وفعل
المادى A. Materiel يتعلق بمادة الإرادة، أي
بموضوعها، والفعل الصوري A. Formel يتعلق
بصورتها، أي بالمقصد أو الغرض الذي يوحه
الإرادة. والفعل عند الفلاسفة هيئة عارضة
للمؤثر في غيره، أو كونه الشيء مؤثراً في غيره
والتأثير مقولة للفعل، ويقابله التأثير مقولة للانفعال،
وكلاهما أمران متعبدان غير قارين، ولذا اختار
البعض لهما اسم «أن يفعل» و«أن يفعل» دون
الفعل والانفعال، فإن الفعل والانفعال قد
يستعملان بمعنى الأثر الحاصل بالتأثير والتأثر،
بخلاف «أن يفعل» و«أن يفعل» فإنهما لا
يستعملان إلا في التأثير والتأثر. والفعل من بعد
التلامس Action at a Distance، والفعل بالتلامس، مفهومان
متقابلان يفسر بهما التفاعل بين الأشياء المادية،
وكان الإغريق يعتبرون أن تأثير الأجسام في
بعضها البعض يتم بالتلامس، ثم قال فيسكارت
بالتلامس والتفاعل من بعد من خلال التأثير،
ونفسر فيسكارت التفاعل من بعد بإجاذية ولكه
اشترط الوسيط المادى. وتطورت نظرية التفاعل
بالتلامس إلى نظريات الحال، والجهد، والقصور
الثاني، في القرن الثامن عشر، ونظرية الطاقة في
القرن التاسع عشر، والنسبية، والكم في القرن
العشرين

فعل الإدراك ^(F) Noème ; Noëse

Noëma; Noësis ^(G)

نويس. مصطلح هوسرل (١٨٥٩)

١٩٣٨) يطلقه على اتجاهات الدات بحس موضوع، كالشعور، والانفعال، والشك، والإرادة

فعل إرادى Volition^(K, F)

Volition^(L); Willensakt^(L)

نشاط عقلى يميز بتصور لمادة معينة. وتنكير يقوم على التروى، ثم عزم يبعث فى الجسم نشاطاً بقائه

فعل عن بُعد Actio ad Distanti^(K, L)

هو اجسادية؛ والمعمل عن بُعد والفعل بالتلامس Action by Contact مفهومان متجانلان يُفسر بهما التفاعل بين الأشياء المادية، وكان الإغريق يميزون كل تأثير مادى على جسم مادى بما يتم بالتلامس؛ واعتقد الذريون أن العصاء يحصل بالذرات ولكنها لا تتفاعل إلا إذا تصادمت؛ وقال ديكارت بنظرية الفاعل المستمر Continuous action theory، إما بتلامس الأجسام، أو بتفاعلها عن بُعد، من خلال الوسط الأثيرى وصفط الأجسام على بعضها عبر هذا الوسط؛ وفسر نيوتن هذا التفاعل بالاجاذية للتعاطلة بين الأجسام؛ وقال ليوبارد يولر بنظرية التعلق السيل st-ful flow theory وقال لارنج ولابلان بنظرية الجهد Potential theory؛ وقال بوسكوفيتش بنظرية القصور الثانى؛ وقال جاكوبيل بالطاقة، وقال أندريه زيمير بالقوى الكهرية المغناطيسية؛ ثم كانت نظرية السجة عند إيشنباين، ونظرية الكم Quantum theory، وبذلك اتسعت نظرية العمل

عن بُعد مما يبدو أنه قضاء بين الاجسام عبر حثيى، وإنما بينها اتصال بقل أو بكثير، وتدسى أو يريد، ويظهر أو يحتفى، ولا شى إلا ويؤثر على شى، وذلك يؤثر على شى وهكذا، وقس ذلك بالكلام لفعل عن بُعد، ومن التنكير م يكون فعلاً عن بُعد، مثل التخاطر، والانتصار، وقيل والسحر أيضاً يقصد به صاحبه التأثير على التنكير والعواطف

الفعل يتبع الوجود

Operari sequentur esse^(L)

عسارة اسكولائية تعنى أن الوجود يحدد الفعل تحديداً تاماً، ومن فلسفة كمنط فإن الطبع المعقول يحدد الطبع التجريبي، وليس صحيحاً أن الحرية تُعزى للفعل، والضرورة لوجود، فالمعكس هو الصحيح، ومن ثم فالمشولية الأخلاقية تقع على ما يكونه Ce qu'on est لا على ما تفعله Ce qu'on fait، والإنسان حر فى وجوده ولكنه ليس حراً فى أفعاله

فقه Jurisprudence^(K, F)

Jurisprudent^(K, L); Jurisprudencia^(L)

العلم بالأحكام التشريعية العملية من أدلتها النصيبية، والفقير من اتصف بهذا الاسم، وهو انجهد.

فكاهة Humour^(K, F)

Humeur^(F); Stimmung, Laune^(K, L)

Humor^(L)

مشاركة غير موقعة فى الكلمات أو المواقف

أو الشخصيات تستثير صحتنا؛ ويقترها كقط بأنها توقع مشحون انتهى إلى فتحة عكسة تماماً؛ ويقول عنها شويهاور إنها المفارقة التي يسببها «تجاوز بين العظيم والناهي» ويصفها بـرجسون بأنها المجر الذي توقعه من شخصيات كان المفروض أنها أفضل الناس على التكيف مع ظروف الحياة، وإذا بها تبين عن مفارقات صارخة تشبه الصحك. ويصف بـرجسون الشخصية المضحكة بأنها الخادمة التي يضحها جمودها في التناسبات المختلفة، أو أنها الشخصية التي تملكها أفكار ثابتة نلاحظها في مواقف لا تستدعيها. وتدخل هذه التفسيرات ضمن نظرية المفارقة Incongruity Theory، غير أن موضع الإصبعك من المفارقة قد يكون من إحساننا - أراء محرز الآخرين هذا المجرز المضحك - أننا والحسد لله في وضع أفضل. ونقول بهذا التفسير نظرية التفوق Superfury Theory، ويقول فرويد بنظرية التفسير Ketel Theory، ويشرح بها جانب الإمتاع في الفكاهة بما فيها من مفارقة تفرغ ما فينا من شحاحات انفعالية جنسية أو عدوانية، ويكون عمل الفكاهة كعمل الحلم، تناول الكلمات بالتحريم مضمك، نحلصاً بما نهوسنا من طاقات زائدة ويقسم فرويد الفكاهة إلى نوع برى لا أذى من Harmless Wit، وآخر يتخس مما لدينا من ميول للعداء Tendency Wit، واللغة التي نحصلها من النوع الأول كالفلة التي يحصلها الأطفال باللعب Infantile Play Pleasure، بينما اللذة

المتحصلة من النوع الثاني كاللذة المتخصصة من الأحلام.

فكر Thought^(فك)
Pensee^(ف) ; Cogitatio^(فك) ; Denken^(فك)

يطلق على ثلاثة معانٍ : الأول حركة النفس في المعقولات، سواء كانت مطلب أو غير طلب، أو كانت من المطالب إلى المبادئ، أو من المبادئ إلى المطالب، وهذا المعنى الذي يتضمن الحركة يُخرج الحلم، لأن الحلم هو انتقال من المبادئ إلى المطالب دفعة لا تدريجياً والمراد بالمعقولات ما ليست محسوسة وإن كانت من الموهومات، فخرج للتفكير لأنه حركة النفس في المحسوسات بواسطة المتصورة، والأولى أن يزداد قيد الفصل لأن حركة النفس فيما يتورد من للمقولات بلا اختيار - كما في المنام - لا تسمى فكراً. ولا شك أن النفس تلاحظ المعقولات ضمن تلك الحركة، فقبل لذلك أن الفكر هو تلك الحركة، والنظر هو الملاحظة التي ضمنها، وقبل لتلازمهما أن الفكر والنظر مترادفان، والقسمي حركة النفس في المعقولات مبتدئة من المطلوب للتصور، مشفرة فيها، طالبة لمبادئ المؤدية إليه، إلى أن تجدها وترتسها مترجع منها إلى المطلوب، أي أنها مجموع الحركات، وهذا هو الفكر الذي يترتب عليه العلوم الكسبية، والثالث هو الحركة الأولى من هاتين الحركتين، أي الحركة من المطلوب إلى المبادئ وحدها من غير أن توجد الحركة الثانية معها وإن كانت هي المتصورة منها، وهذا هو الفكر الذي يقابله

الجديس تقابلاً يشبه تقابل الصاعدة والهابطة، إذ الانتقال من المبادئ إلى المطالب دعوة بقلبه عكسه الذي هو الانتقال من المطالب إلى المبادئ وإن كان تدريجاً

والعكس هو أن يتغل الإنسان من أمور حاصره في ذهنه، متصورة، أو مصدق بها تصديقاً عميقاً، أو ظنياً، أو وضعياً، أو تليماً، إلى أمور غير حاصره فيه، انتقالاً لا يحلو من ترتيب (أين منها : الإشارات والتنبيهات).

والنكر ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول.

فكر جديد New Thought (١٩)

كان ظهور جماعات الفكر الجديد في أمريكا بدءاً من القرن التاسع عشر، وكثرت هذه الجماعات وتعددت قاداتها بحيث لم يكن في استطاع حصرها ورصد دهاواها النفسية ومطالبها الثقافية، وانتشرت إلى أوروبا وآسيا وإفريقيا. ولما ووجهت بالنقد على زعم أنها ضد الدين كانت صحفها ومجلات ومؤلفات أعضائها تؤكد أنها جماعات مسيحية أصلاً. ويذكر أن أول الداعين لها كان فينيس كويمبي (١٨٠٢ - ١٨٦٦). وتقوم فلسفة الفكر الجديد على أساس أن الفكر والممارسات القديمة تأدت بالإنسان إلى الأمراض والإصابة بالقلق والاكتئاب، وأن كل أدران الحضارة من ثم هي عقل الإنسان أو بالأحرى هي قلبه أو وجدانه، وأن علاج ذلك ينبغي أن يتوجه لا إلى إصلاح

نظم الحياة والاقتصاد والاجتماع، وإنما إلى العقل والقلب والوجدان، وبدء عليه دعت هذه الجماعات إلى علم جديد أهضمت عليه العلم لليحي Christian Science، وبولت هذه الدعوة طيبة ماري بيكر إدي، وقالت إن بعلم الجديد هو رد فعل على موجات الشك الديني التي تحتاج العالم. واشتهر من الداعين لهذا العلم الجديد وارن إيمانز، وهوراشيو دريسر، وجولز دريسر. وطرح إيمانز فلسفته في الكثير من إصداراته، مثل: «العلاج الذهني Mental Cure»، و«المرض الذهني Mental Disease»، و«الروح والجسم Soul and Body». وفلسفة هذه الجماعات أفلاطونية، هيجلية، شرقية، هندوسية، صوفية، وأبرز ما فيها قولها بالتمعالي مثل كبط، واعتقادهم في الله، وأن الإنسان هو مخشيه في الأرض، وله إمكانيات الله غير المحدودة وكان اعتقاد أول مؤتمر لهذه الجماعات سنة ١٩١٧، وأصدرت ما أسماه «إعلان المبادئ» Declaration of Principles، ردت فيه كل لوجاع وآلام ومظالم وشكاوى البشرية إلى اضطرابات فكرية، وبنت أنها جميعاً نتيجة حتمية لسوء التفكير، وأن تصحيح هذا التفكير يشعرون على مسودة لإيمان بالله، والاعتقاد أن الله حل في المسيح ويمكن أن يعمل في أي إنسان بعد نفسه لهذا الحلول، وهذه الجماعات في محمل فكرها مسيحية مسيحية، تقول بعهد جديد كالعهد الجديد الذي بشر به المسيح بدعوته، وإذا كانت المسيحية هي الطرح الفكري للعهد الجديد المسيحي، فالطرح الفكري

لهذا العهد الجديد الخالي هو العلم المسيحي.
بتقنين المسححة وتفسير مبادئها تقيراً علمياً
يناسب العصر

فكراني

اسم الشهرة لانيس منصور (ولد ١٩٢٤)،
المصري، فيلسوف الأدباء. ومعنى لفكراني مولد
الافكار، شأن سقراط، ويعرف أيضاً باسم
المحاوّل، أي الذي لا تحلو جمته من النقص
والحكم والأمثال. وكأنه ييمهم الدر

فكرة : $Idee^{141}$.

$Idee^{142}$; $Idee^{143}$

صورة الشيء الذهنية أو دلالة في الدهن.
وحركة النفس في المعاني مستمينة بالتحصيل في
أكثر الأمر، يُطالب بها أحد الأوساط أو ما يحري
مجرده كما يصار به إلى علم بالمجهول (بين سينا :
الإشارات والتشبهات)

والفكرة عند أفلاطون هي المثال، وعالمها عالم
المثل الذي يتجاوز عالم الحسوسات
والنصورات الذهنية، وإلى هذا المعنى نفسه
يذهب كلف

والفكرة العامة I. Générale هي الصورة العامة
غير المتميزة عن الشيء في الدهن والفكر المطابقة
I. Inadéquale هي التي لا تستوعبه وتشوبها
الغموض والفكرة الثابتة I. Fixe ظاهرة مرصبة
تسلط فيها أحد النصورات على النفس تسلطاً
تعجز عن رده الإرائنة. والفكرة القوة Idee-Force

اصطلاح وضعه لوييه، بمعنى أن الفكرة وإن
كانت ذهنية إلا أنها تبحث على الحركة وبها قوة
فعل، وتشبهها الفكرة المحركة I. Motrice عند وليام
جيمس. باعتبار أن كل فكرة لا بد أن تكون لها
فعالية ونشاط، ومن ثم فهي فكرة محركة،
تنصب في العمل إلا إذا أعاقبتها أفكار أخرى
والأفكار عموماً موجّهات سلوك طالب تسيطر
على تفكيرنا والفكرة الصورة Idée-Image

هي صورة الشيء التي تنقلها الحواس ومنها
تكون الفكرة الذهنية عن الشيء. والفكر
الفطرية I. Innée هي التي تستلزمها النفس من
ذاتها قبل اتصالها بالعالم. والفكرة المعارضة I
Adversaire هي الأنفة من الحواس، والفكرة
المختلطة I. Mixte التي يصطنعها الدهن ويدخل
فيها الخيال والفكرة الممثلة I. Representative هي
الصورة الذهنية من الشيء التي تذكرنا بأنها
خلاف الشيء نفسه.

فَلَسْطَنَة (جَلَالَة أَوْ يَهُودَة) : Philistinism¹⁴⁴
Philistinisme¹⁴⁵ , Philistinismus¹⁴⁶

الاسم من الإصريّة Philista ، أي فلسطين،
وسكانها غير العبرانيين هم الفلسطينيون
Philistin . والمفرد فلسطيني Philistin ، ومعنى
الوراء حين اسم المصطفى باعتبار أنه العدو
الذي يُخشى بأسه ولا يُرجى له صلاح أو فُهم
للدين أو الثقافة العبرانية، واستخدم ماثيو أرنولد
هذا المصطلح بهذا المعنى يصف به البقاع
أصحاب الأدواق الهائطة، والعانيين والكتبات

عبر المزودين بشقافة رقيقة، ورادف بين
لعسطيني وبين الجلف، والعرييد للظالم، فكان
«السلطة هي الخلافة» وفي كتابه «الثقافة
والفوضوية Culture and Anarchy» (١٨٦٩)
نسب الفوضوية إلى الأجلاف، وادعى أن
الخلافة أو السلطة موجودة في كل طبقات
المجتمع، وكأني به يقصد بالخلف خائن الثقافة،
أو يهوذا أسخريوطي آخر في مجال الثقافة،
وكأني به يتنبأ لأجلاف الثقافة بانتحار أدبي
كانت تحار يهودا، يهوى بهم إلى أسفل الدرجات،
وكان الخلافة هي اليهودية^١ وصير قرويه لظاهرة
نسبة صفة لحسن بأسره أو شعب بكامله، أن
اليهود «وهم الذين صاغوا هذه الصفة» يعانون
من هؤلاء اضطهاد، فيجعلهم ذلك ينسبون ما بهم
إلى غيرهم، وبدلاً من أن يقولوا مثلاً: هذا
الرجل نكرهه، يقولون: هذا الرجل يكرهنا
ولذلك فنحن نكرهه، بمعنى أنه بسبب هذا
اليهود يفسلون الواقع، وينسبون ما فيهم إلى
غيرهم والواقع أن رحم الكراهية الذي تمثل
به كُتبتهم المفلس، ويحمل به تاريخهم قد
تمرسوا على إزاحته إلى الشعب الفلسطيني
والعرب والمسلمين بعمامة. وحيلة الإزاحة من
الحيل الدعائية النحسية عند الماخر. والقلطة
شعور بالنقص عند اليهود ومن يخلو جدوهم،
وهو شعور يدعو صاحبه إلى السلوك باستنكار
وسملاء. ولقد دأب اليهود لهذا إلى إحانة
العرب والمسلمين والعسطينيين ككباراً
ومصطلح السلطة هذا من مصطلحات
لاستكدار حدهم

فلاسفة جدد^٢ Philosophes Nouveaux

مصطلح اشتهر في فرنسا مجموعة من
الفلاسفة الماركسيين الناقدين للدولة الشيوعية
قبل سقوط الاتحاد السوفيتي، وكانوا عاناً
ترونيكيين أو ماويين، ومنهم جلوكسمان الذي
كان شديد النقد للينين، وشبه الدولة السوفيتية
بأنها «آكلة بشر»، و«جان بول سارتر» الذي أسس
التجمع الديمقراطي الثوري نكابة في الحزب
الشيوعي

فلاسفة معلّمون

حيل الفلاسفة المعريون الذين عرفهم مصر
عقب الحرب العالمية الثانية، ومنهم عباس العقاد،
وزكي نجيب محمود، ولويس عوض، وطه
حسين، وسلامة موسى، ونوليق الحكيم، وعجيب
محفوظ، وأيس منصور، ومحمود أمين العالم،
وعسالي شكري. والاصطلاح كمال به لطمى
الحولي

فلسفة^٣ Philosophy

Philosophie^٤ ; Philosophia^٥

منشقة من فيلاسوفيا اليونانية وتفسيرها معبة
الحكمة. فلما عُرِبَت قيل فيلسوف ثم اشتقت
الفلسفة منه ومعنى الفلسفة علم حقائق الأشياء
والعمل بما هو أصليح (حسب الزمى: صفاتيج
المعلوم)، وهي علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة
الإنسان (الكلبي: كتابه إلى المعتصم)، وكس
فيثاغورس أول من سمي معه فيلسوفاً، وعرف
الفلاسفة بأنهم الباحثون عن الحقيقة بتأمل

الاشياء، ووصف الحكمة بأنها المعرفة الفائقة على التأمل: عبر أن هؤلاء عرفوا الفلسفة بأنها علم الواقع المكنى، فجعل حب الحكمة علماً، وسوف تنقسم الفلسفة الأوروبية إلى نظريتين، أحدهما عقلي يقود يقوم على التحليل المنطقي، والآخر يتكبر للتحليل ويسمى لتحقيق السبل النتائج العامة بالحدس المباشر الشخصى، ويتشابه هذا النمط الثانى مع الحكمة ويسمى الفلسفة التأملية، ولكن بعض الفلاسفة المحدثين لا يعتبر الفلسفة إلا النمط الأول الذى يسمونه الفلسفة العقلية

وانقسم القديم للفلسفة إلى جزئين نظري وعملي، ومن القدماء من جعل المطلق جزءاً ثالثاً غير هذين، ومنهم من جعله جزءاً من أجزاء العلم النظرى، ومنهم من جعله آلة الفلسفة، ومنهم من جعله جزءاً سها وآلة لها. وتنقسم الفلسفة النظرية ثلاثة أقسام: وذلك أن منها ما لفحص فيه عن الاشياء التى لها عنصر ومادة ويسمى علم الطبيعة ومنها ما لفحص فيه عما هو خارج عن العنصر والمادة ويسمى علم الأمور الإلهية، ومنها ما ليس لفحص فيه عن أشياء لها مادة لكن عن أشياء موجودة فى المادة مثل العقائد والأشكال والحركات وما أشبه ذلك، ويسمى العلم التعليمى أو الرياضى، وكأنه متوسط بين العلم الأعلى وهو الإلهى، وبين العلم الأسفل وهو الطبيعى. وأما الفلسفة العملية فهى ثلاثة أقسام: أحدها تدبير الرجل نفسه ويسمى علم الأخلاق، والثانى تدبير الخاصة ويسمى

المرز (وهو علم الاقتصاد)؛ والثالث تدبير العامة وهو سياسية المدينة والأمة والمثلث (وهو علم السياسة) (خوارزمى: مقاليع العموم)

ومائدة الفلسفة أنها تشبه بالإله بحسب الطاقة البشرية لتحقيق السعادة الأبدية، كما أمر الصلوات في قوله: «تخلقوا بأحلاق الله»، أى تشبهوا به فى الإحاطة بالمعلومات والتحرر عن الجسديات، لكن الحذر منها واجب، ذلك أن شرك الفلاسفة أشنع من شرك العامة، وكان الكندي يلوفاً ولكنه كان مسلماً ومؤمناً، وليس الشرك والفلسفة متلازمان. ومع ذلك فقد رأى بعض أصحاب المذاهب أن الدين والفلسفة متعاديان قالوا لبعض أعيان القضاة: ابن سينا من فلاسفة الإسلام، قال ليس للإسلام فلاسفة (ابن تيمية: الرد على المنطوقين)

فلسفة اجتماعية : Social Philomophy

Philosophie Sociale¹⁸ ; Sozialphilosophie¹⁹

الفلسفة الاجتماعية لعلم الاجتماع كعلمه العلمية للعلوم، إلا أن الفلسفة الاجتماعية تنضم الفلسفة العلمية، وهى ألزم لعلم الاجتماع من الفلسفة العلمية للعلوم، ومع ذلك فعلماء الاجتماع ليسوا سواء فى اعتمادهم على الفلسفة الاجتماعية، وعلى دراستها التحليلية السعدية للمبادئ والنظريات والمناهج التى ينهض عليها علم الاجتماع. وتولى الفلسفة الاجتماعية أهمية كبرى لدراسة القيم دراسة تحليلية، لتقويم الظواهر الاجتماعية التى مصدرها مبادئ الأخلاق

فلسفة إدراك فطري

Common Sense Philosophy^(K.)

Philosophie du Sens Commun^(F.)

Philosophie der Gemeinsinn^(G.)

الأفكار هي انطاعتنا عن الخبرة الحسية. وهي مسلمة وليست اخيراً فلسفياً. وأساسها مادي حتى. والإدراك الفطري هو الإحساس بالأشياء الموجودة والاعتقاد بوجودها، والأحاسيس رموز طبيعية لها وطيفة «كلمات» غير أن الكلمات رموز تقليدية نتعلم معانيها، ونحن لا نتعلم ما تعنيه الأحاسيس وإنما نترجمها تلقائياً، وهذا هو معنى أن الإدراك فطري. وكأنما الأحاسيس كلمات مألوفة نطقنا مباشرة إلى معناها دون أن نعرض نفسها على انسياننا، وإدراك الإدراك الفطري هو إدراك أصلي، ومبادئ المطرة لا سبل إلى إثباتها بالية وإنما يتضمنها سلوكنا، وتشمل عليها طبيعتنا. فهكذا خلقنا، وليس لنا إلا أن نبيه إلى هذه المبادئ ونقر بأن الله خلقنا بها، وحتى إدراكنا لوجود الله هو إدراك فطري كإدراكنا لوجود الآخرين، فنحن لا نحتاج إلى أن نسوق الأدلة على وجود الآخرين، فيكفي أنهم موجودون. ونهم موضوع أحاسيسنا ونصكيرها وكذلك لأحلاق مطرية وإن كنا لا نصل إلى أحكامها إلا بالعقل والاستدلال، إلا أنها تقوم على مقدمات أخلاقية واضحة بذاتها. (توماس ريد). (انظر أيضاً إدراك فطري)

فلسفة إرادة Will Philosophy^(E.)

في مذهب الإرادة ، أو الإرادية Voluntarism
(انظر مذهب الإرادة).

فلسفة إسلامية Islamische Philosophie^(M.)

وصفت الفلسفة بأنها إسلامية أو مسيحية لا يعنى سوى أنها فلسفة نشأت داخل الحضارة الإسلامية أو المسيحية إلخ، وأن المفكرين في هاتين الحضارتين، أو أية حضارة تُنسب للدين، استخدموا علم النظر والبرهان في مسائل الدين، وناولوا بالعقل ما جاء في النقل. والأصلاء هي الفلسفة الإسلامية كالأصلاء هي الفلسفة اليهودية أو المسيحية، وكما في اليهودية فيلون، وفي المسيحية أوغسطين والأكويني، فإن في الفلسفة الإسلامية، ابن سينا، والفارابي، وابن رشد، وابن طفيل، وابن باجة، وابن العربي، وغيرهم، وفلسفات هؤلاء - وإن كانوا من أقطاب شتى، إلا أن الإسلام طبع آراءهم الفلسفية، ومفكراتهم الشاملة Weltanschauungen للحياة بحيث صار من الممكن أن ندرجها جميعاً تحت مسمى الفلسفة الإسلامية.

فلسفة إشراقية Illuminism^(I.)

Illuminisme^(F.), Illuminismus^(G.)

(انظر الإشراقية)

الفلسفة أمة الدين،

(Philosophia ancilla theologiae)^(L.)

وجهة النظر التي سادت أوروبا في العصور الوسطى: أن الفلسفة إنما لخدمة سائر الدس

ورقناع الناس به، وكان موقف لين رشت (١١٢٦ - ١١٩٨م) أن الفلسفة هي النظر في الموجودات من جهة دلالتها على الصانع، وبهذا جعل الفلسفة في خدمة الدين، فكلما كانت المعرفة بصناعة الموجودات تامة، كانت المعرفة بالصانع أتم.

فلسفة أوكسفورد: ^(٤٤) Oxford Philosophy
^(٤٥) Philosophie d'Oxford

فلسفة جماعة أوكسفورد، وأبرزهم جيلبرت راييل، وجون أوستن، وهارث، وستنروسن، وهامبشاير، وهير، ونومين، وموول سميت، وموضوعها اللغة العادية، وأطلقوا عليها فلسفة اللغة العادية Ordinary Language Philosophy. (انظر فلسفة اللغة).

فلسفة أولى ..: ^(٤٦) First Philosophy
^(٤٧) Philosophie Première

^(٤٨) Prima Philosophia; ^(٤٩) Erste Philosophie

العلم الإلهي عند أرسطو باعتباره يبحث في «مبادئ العلم الأولى، في مقابل العلم الطبيعي الذي أطلق عليه اسم فلسفة ثانية. ويطلق ابن سينا اصطلاح فلسفة أولى على «الحكمة النظرية التي تتعلق بما وجوده مستغنى عن محالطة التفسير، ويحفل «الفلسفة الإلهية» جزءاً منها، ويعرفها بأنها «معرفة الربوبية». (ابن سينا: تصح رسائل في الحكمة والطبيعات). وأما يكون يطلق فلسفة أولى على البحث في المبادئ الصورية العامة مدى كل المعلوم أو على الأقل لدى

عالميتها، وذهب إلى نحو ذلك هومز، فجعل موضوع الفلسفة الأولى البحث في مكان والزمان والعلة والمعلول والكم إلخ

فلسفة التاريخ: ^(٥٠) Philosophy of History
^(٥١) Philosophie de L'Histoire
^(٥٢) Geschichtsphilosophie

تبحث في القوانين العامة التي تحكم تطور المجتمعات الإنسانية، ومعنى هذا التطور وضيقه، وبالمعنى العام تبحث في الأسباب التي بها تكون الوقائع التاريخية ومن ملامسة التاريخ ابن خلدون، وهيجل، وكوت، وشيكل، وباكل، ولونسه. (انظر تاريخية، وفرعة تاريخية، وتاريخ).

فلسفة التربية ..: ^(٥٣) Philosophy of Education
^(٥٤) Philosophie de l'éducation
^(٥٥) Erziehungsphilosophie

دراسة نظريات التربية، وتحليل الأهداف من التربية، وشرح صلة هذه النظريات بقيمة العصر ومتطلبات المجتمع، ففي عهد السوفسطائيين (القرن الخامس قبل الميلاد) كان الهدف من التربية صرف الناس عن التفكير في السماء إلى التفكير في أحوالهم على الأرض، وتسميهم أن الإنسان هو ممدار الخطأ والصواب، وأحق والباطل، وأن الأمور في ذلك نسبية، وأن الصالح العام هو الذي يجب مراعاته. وفي عهد سقراط (في القرن الرابع قبل الميلاد) كان يعلم

الباس أن يشكوا في الآداب التي ألفت إليهم عن السهم، وأن يكون تكبيرهم منطقي، وأن يحترموا عقولهم، وأن يواصلوا البحث حيث أحققت عدة أمور، وكلما بحث فيها وعمقتها كلما اكتشفت أموراً جديدة تستوجب البحث. وكرد افلاطون (القرن الرابع قبل الميلاد) أول فيلسوف في التربية وقدم لنا أول نظرية متكاملة فيها، وأهدافه من التربية أخلاقية ولما كان أوطسطين (القرن الرابع الميلادي) كان من رأيه أن التربية هدفها ممارسة القدرات والملكات واستخدمها باستمرار. وفي عصر النهضة كان البحث في التربية لخدمة التعليم وترقية المجتمع. ولم تبدأ الفلسفة الحديثة في التربية إلا بنظريات كومينوس في القرن السابع عشر، والفضيلة عند هي المعرفة، ومن يعرف يتكبد الرذيلة، ووضع جون لوك أهدافاً موضوعية للتربية، وقال إن السهم والإرادة سَتَتان مركورتان في الإنسان وغاية التعليم خلق المواطن الذي يخدم مجتمعه ودعا روسو (القرن الثامن عشر) إلى تعليم المرأة خلق ربة البيت الواعية، وتعليم الذكور لخلق المواطن الصالح، وقال إن أي ممارسات تربية تعاليف الطيبة تقصى على شخصية المعلم وتفسدها واعتبر يستالوتسي (القرن التاسع عشر) التعليم وسيلة إصلاح اجتماعي، ودعا إلى نشر التعليم أو إنشاء المدارس العامة، وغير المناهج لحمل الأساس فيها المواد الحية، وما بحث به المجتمع من مهارات، وما يعمله من

صناعات، وأكمل فروبيل رسالة سالويس بالتية إلى أن يبدأ التعليم منذ احصانة، وأنشأ لذلك دوراً للحصانة لأول مرة في التاريخ، وكانت فلسفته في التربية ممارسة كل الملكات، والتيق بين كافة المهارات، وحصر كنه التعليم في إدكاء الملكات الثلاث للإنسان: حب المعرفة ومن واجب التعليم أن يشبعه في المتعلم، والرغبات ومن واجب التعليم أن يسمي الصبح منها ويصرف غير الصالح، والإرادة ويحب تدريبها لتتوى فيطلب المتعلم المعالي، ولا يتكف أن يبذل الجهد لتحقيق المعارف، وأن يصقل ذاته ليصبح مواطناً نافعاً، وهكذا تنبع للفلاسفة، وكلٌ بذلي بدلو، وبطرح نظرياته بحسب المجتمعات ووقتها وانعبيرات في أهدافها ونهوراتها للحاضر والمستقبل وكثرت المدارس التربوية في القرن العشرين، ولكن فلسفتها الخاصة، ومن ذلك المدرسة نرابطية، والمدرسة السلوكية، ومدرسة الجشطت إيف، وأثرت هذه المدارس في سياسة التميم، وفي وضع المناهج، وتحديد الأهداف التربوية.

فلسفة التفوق الباطن

Immanent Transcendentalism⁽¹⁾ :

Transcendentalisme Immanent⁽²⁾ :

Immanenter Transzendentalismus⁽³⁾

تقوم الثقافة على اللقائية الإبداعية للإنسان، وهذه بطورها تعبير عن تفوق باطن لا يمكن إحصاءه للمناهج التعليمية في العلوم، ولذلك

لا يمكن تطبيق القوانين السببية في مجال الثقافة، ولا يمكن القول فيها بالارتقاء والتقدم، ومن يقول بذلك يحلظ بين العملية الثقافية والعملية الحصارية (ألفريد فير)

فلسفة الجسيمات ..

Corpuscular Philosophy^(En)

Philosophie Corpusculaire^(Fr)

Korpuskularphilosophie^(G)

نظرية طبيعية تفسر الظواهر الطبيعية بأن نعزوها إلى فعل لمجمعات الجسيمات أي الذرات

فلسفة الجمال Aesthetic Philosophy^(En)

Philosophie Esthétique^(Fr)

Ästhetische Philosophie^(G)

ماطها التجربة الجمالية، والأحكام الجمالية. وتقول فلسفة الجمال بطريقة جمالية في النظر إلى الأشياء، وتعرفها بأنها الطريقة التي تتنافس مع الطريقة العملية التي تقوم الأشياء بمقدار ما تقدمه من منافع والموضوع الجمالي في منظور فلسفة الجمال له علاقات داخلية وعلاقات خارجية، وتشكل العلاقات الداخلية أو الباطنة ما يسمى بالموضوع الظاهري، بينما تشكل العلاقات الخارجية ما يسمى بالموضوع الطبيعي، فإذا توجعنا بانتباهنا إلى التكوّنات اللونية في لوحة من اللوحات مثلاً فإننا نراها كموضوع ظاهري، وعندما نركز على الطريقة التي مزجت بها الألوان، وكيفية إنشاء هذه الألوان، فإننا نراها

كموضوع طبيعي، وإذا اعتبرناها من البحتين فإننا نراها كموضوع جمالي، ورؤيتنا تشكل رؤية جمالية، ومظورها من منظور فلسفة الجمال، وهي فلسفة تختلف باختلاف الثقافات، من فرد إلى آخر، ولكل مدرسة فلسفية مقوماتها الجمالية، ولا تكون للموضوع قيمة فنية إلا إذا كانت له قيمة جمالية، والقيمة الجمالية للموضوع هي التي تنبّه إلى قيمته الفنية.

فلسفة الحرية Libertism^(En)

Libertariane^(Fr) | Liberalismus^(G)

فلسفة برجماتيون التي تحمل الحرية خاصة الإنسان دون سائر الوجودات، ونصمها بأنها شعور بداحلنا بصيرورة مستمرة وديمومة حقيقية، وبدافع حيوي هو تيار من الشعور نمد إلى المادة وكأن السبب في الخلق والإبداع والتطوير، وربما كان الدافع الحيوي هو الله، وهو فعل خالص يحدّد العالم للمادّي الذي يجاهد أن يتجلى فيه، وهو فاعل الصيرورة، ههنا أن يخلق في حرية، والحرية هي الطاقة التي تظهر الإنسان على صميم ذاته ونظمه على صفاته المبردة، وبها يحقق ذاته في كل فعل من أفعاله فيشعر بحريته مباشرة، ويدرك أنها مبرزة كل نظام فريد من الحوادث تعقد فيه مفاهيم العقل كل دلالة من دلالاتها، والحرية هي نية النفس انشغافاً إلى الفعل الصادر عنها، ومعنى ذلك أن الفعل الحر لا ينشأ من عامل نفسي معرّف، ولكن عن النفس كلها. وللفرق بين فلسفة الحتمية وفلسفة

الخربة، أو الأولى تقسم الفعل الحر وتعلله بقوة طبيعية، بينما ترى الثانية أن الفعل الحر لا يتسم. وأن السببية النفسية التي هي أساس الحرية تختلف كل الاختلاف عن السببية الطبيعية

فلسفة الحياة ^(٤٤) ; Philosophy of Life

Philosophie de la Vie ^(٤٥) ,

Philosophie des Lebens ^(٤٦)

ليست الحياة هذه الواقعة البيولوجية التي يتشارك فيها الإنسان والحيوانات، ولكن الحياة الإنسانية هي التي يحبرها بكل تعقيداتها المعروفة. وهي مركب من هذا العدد الذي لا حد له من الحسرات المبردة التي يتكون منها الواقع الاجتماعي والسياسي للناس، والتي تدخل فيها أسال لأفراد ومحاوئهم وأفكارهم وأفعالهم. والمؤسسات التي يقيمونها. والقوانين التي يسترشدون بها. والديانات التي يعتقدونها، وكل الآداب والفلسفات والفنون والمعلوم. وليست الحياة بهذه الصورة موضوعاً صالحاً للفلسفة للبحث فيه، ولكنها موضوع الفلسفة الوحيد. وفلسفة الحياة للفرد واجتماعه هي رؤية أو فلسفة خاصة، بها يمكن تأويل الواقع وربطه بالمبادئ والمبادئ والتي تصدر عنها أعمال الفرد والمجتمع. (دلتاي)

فلسفة الروح Philosophie de l'esprit ^(٤٧)

الاسم الذي أطلقه لوى لافيل (١٨٨٣ - ١٩٥١) على فلسفته، وهي وجودية ذات نزعة روحية، مصحوبها : أن الإنسان لا يعرف الأشياء

في ذاتها، وإنما يدرك فقط امتثالاته بها. أي أن معرفته تنحصر في الشعور ، ومن ثم عليه أن يرجع إلى الباطن، أي الوعي ، ليكتشف الحقائق. وأول ما يكتشفه في نفسه هو الوجود المطلق أي له. وفي كل فعل يأتيه الإنسان هناك هذا المطلق. بل وفي كل فعل في الوجود هناك هذا المطلق ، فهذا هو الينبوع اللاهوتي لديناميكية الوجود. والمطلق حر. والإنسان يشاركه في الحرية ضمن حدوده البشرية، غير أن المطلق مرمدي والإنسان زمني. والعالم في ضرورة أبدية، والضرورة تحتوي الإنسان، وبها يتكون وجوده إلى أن يموت، وأتوت صبرورة أيضاً ولكنه انتقال من الوجود المحدود إلى الوجود للامتناهي. ومن أجل ذلك أطلق النقاد على فلسفة لافيل اسم الوجودية الروحية Spirituelle Existentialismus

فلسفة السعادة Eudemonism ^(٤٨) ;

Eudemonisme ^(٤٩) ; Eudemonismus ^(٥٠)

للإوديمونية. من «eudaimonia» الإغريقية. وتعني نمونيا أو تكون في حفظ، «الآلهة ورع يشهم، ولا تعنى أن يكون المرء سعيداً، وإنما أن يكون محظوظاً. ولما سئل أرسطو عن «eudaimonia» ، أجاب بأنها أن تسلك في إطار المصلحة وترضى عن نفسك ، وتحصل سلاماً داخلياً من شأنه أن يسبح النفس. ويصلح القلب، وقال أيضاً إنها الحالة التي يكون عليها المرء إذا تأمل حظوظ الدنيا فأخذ العظة والمبرة من ذلك ورمى بتسميته ونصيبه. ونخلص من ذلك إلى أن

البيدغونية هي بمعنى ما طريقة لتحصيل السعادة النفسية ، ويسمى بها أرسطو أتراكسيا *ataraxia* أى «طمأنينة والسلام» وأما سقراط فقد جعل تحصيل السعادة بتحصيل المعرفة الحقيقية والعمل بمقتضاها . وعند أفلاطون أن الخير هو ما يحقق النفع للإنسان ، وأن العناية من كل عمل أخلاقي لتحقيق السعادة . وعند كمنط فيلن الدفاع إلى الأخلاق هو الواجب ، والواجب لا صلة له بالسعادة ، لقد بنى عن تحقيق الواجب سعادة ، وقد بنى عن تحقيقه شقاء . وعند الأبيقوريين السعادة ليست ذهنية فقط ، ولا هي نفسية فقط وإنما هي بدنية أيضاً ، والحياة السعيدة هي الحياة الخالية من أى ألم ، أى أنها الطمأنينة السلبية أو «لا تتركيب» . وعند الرواقيين السعادة هي النهج على مقتضى العقل ووفق الطبيعة ، وهي حالة من الرضا الذاتي ، وعد التعميم السعادة هي تحصيل أكبر قدر من اللذات وتجنب أكبر قدر من الظلم . ومبدأ الصفة لذلك هو مبدأ أكبر سعادة لأكثر عدد من الناس وعد مسؤولون لا يطلق على الإنسان أنه سعيد ، أى محفوظ ، إلا إذا كان ذلك هو حاله طوال حياته ، فليست السعادة مسألة وقتية ، أو مرتبطة بعمل دون عمل ، ولكنها أسلوب عام في العيش

فلسفة بطريكية ^(٤٦) Patristic Philosophy
^(٤٧) Philosophie patriastique
^(٤٨) Patristische Philosophie

تنقسم الفلسفة البصرانية ثلاثة أقسام بحسب اليهود البصرانية ، فمن البداية ، في زمن إياه

الكنيسة أو البطارقة - أى في الزمن الأول - في الغرب حتى وفاة جريجوري الكبير سنة ٦٠٤ ، وفي الشرق حتى وفاة يوحنا الدمشقي سنة ٧٥٥ ، سادت الفلسفة البطريكية ، بمعنى فلسفة القديسين والأساقفة المعلمين الأوائل ، ثم كانت الفلسفة الاسكولائية أو المدرسية ، ثم الفلسفة النصرانية الحديثة وكانت فلسفة أوكسطن المتوفى سنة ٤٣٠ ، وسهيل الاسكندراني المتوفى سنة ٤٤٤ ، هما أبرز ما في الفلسفة البطريركية ، وأوكسطن هو المتحدث الرسمي باسم هذه الفلسفة ، وأغلب فلاسفتها موسوعيون ، ابتداءً من كابيلا سنة ٤٣٠ ، وانتهاءً بالكوين سنة ٨٠٤ ، وكانوا شراحاً أكثر منهم مبدعين ، وبهذا لم يقترن لهذه الفلسفة أن تعيش أكثر من ذلك ، وأسلمت نفسها للمدرسة الاسكولائية .

فلسفة تأملية ... ^(٤٩) Speculative Philosophy
^(٥٠) Philosophie Spéculative
^(٥١) Spekulative Philosophie

يعتمد على العقل دون الرجوع إلى الخبرة ، وكانت الاسكولائية تأملية ، وكذلك فسمات أفلاطون ، وأفلوطين ومدرسة الإسكندرية . ويعتبر هيكاوث أول فيلسوف تأملي خالص ، لأنه لم يؤسس قضايا إلا على مبادئ يستوحها من العقل ، وكتابه «عقال في المنهج» يتحرر فيه من كل الفلسفات السابقة إلا ما هو بين للعقل ، واستخلص مبادئ عقلية قال عنها لايبنتس «ساحراً» «إنها تشبه تعليمات كيمائي محرف» ، وتحدث عن حقائق سرمدية قال عنها إنها جزء من حقيقة الله المعقولة ، وأن الله يتأملها بتأمل

فلسفة تركيبية ... Philosophia Synthetica^(١٢١)

المذهب الذي يقول أن الأفكار مصدرها الحواس والفطرة، وأن إدراك الواقع أساسه الأحاسيس والخبرة. (أندرياس ريديجر) وكانت فلسفة سينسر (١٨٢٠ - ١٩٠٣) تركيبية، وموضوع التفكير فيها هو التركيب الكوني، ويقوم على التطور، ولا يوجد التركيب إلا في التطور

فلسفة تصوّرية

Transcendental Philosophy^(١٢٢)؛

Philosophie Transcendentale^(١٢٣)؛

Transzendentalphilosophie^(١٢٤)

فلسفة كنط المتعالية، وهي الترانسندنتالية أيضاً. وهي ذاتية تصوّرية، إلا أنها تتميز عن التصورية المطلقة التي تصف المدركات الحسية بأنها ظواهر، والتي تُقصر الحقيقة على ما يوجد في العقل من معانٍ، وتُجمل العقل حدياً، بينما الحقيقة عند كنط في التجربة، ومدركات العقل ظواهر، والعقل نفسه صوري، ووظيفة معانيه توحيد التجربة، والتفكير له قوة الحسابية للتصورية، والطبيعة لكي تكون مضمومة لأبد أن تتطابق مع شروط الفكر، وآلة التفكير هي الاستنباط الصوري أو الترانسندنتالي Transzendente Deduktion. وفلسفة كنط التصورية تجمل الأشياء تدور حول الفكر بعد أن كان الفكر هو الذي يدور حول الأشياء، والأشياء لا تكون أشياء إلا إذا قبلت الشكل

لدائه ومهيج ديكارت هو النهج التأملّي المعتمد. وتقتصر التأملية عن استيعاب الواقع، وتُشغل تعريفاتها عن صفات الواقع لصالح هذه التعريفات التأملية. وعند فيخته (١٧٦٢ - ١٨١٤) يستبسط منهجه التأملّي - من طريق لوضع والمقابلة والتركيب - نقلاً من مقولات لوجود والتفكير، ويقول إن الحدس العقلي - أي التأمل - هو أداة المعرفة العقلية. وفي فلسفة فوسلنج (١٧٧٥ - ١٨٥٤) التأملية بمد الحدس العقلي إلى تأمل الوعي ولعقل معاً، ويقول إن المعرفة بهما عبر ممكنة حاليّاً، وقابلة للإيمان بحسب. وعند هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١) فإن التحليل التأملي يرادف التحليل الجدلي، ومشكلة هيجل أن فلسفته عن الواقع تخضع لتعريفاته العقيدة، والنتيجة أن تفكيره يصبح تأملياً، أي نظرياً.

فلسفة تحليلية Analytical Philosophy^(١٢٥)؛

Philosophie Analytique^(١٢٦)؛

Analytische Philosophie^(١٢٧)

تدور أبحاثها حول تحليل اللغة العادية منلما في تحريية أكسورد، أو أن اهتمامها الأساسي بتحليل اللغة العلمية كما عند الوضعية المنطقية، أو الوضعية الحديّة، وقد حمل فيتجنشتاين في كتابه «أبحاث فلسفية» المرض من الفلسفة توضيح الفكر. يدعوى أنه ليس للعلمية موضوع جذري بها إلا هذا الموضوع، فمهمتها الأولى لي أي علم هي أن تتحقق من أن اللغة التي يستخدمها هي اللغة الصحيحة، وأنه قد اسمها احتمالاً لا يحاقي طبيعة هذا العلم.

بقولاته، والشيء في ذاته أيضاً لا تدركه بالحس لكن بوسعت أن تفكر فيه، ومن أجل ذلك نطلق كمنظ على مذهب اسم المثالية التصورية، أو الترانسنتالية، مقابل المثالية الفارقة التي تزعم معرفة الشيء في ذاته.

فلسفة ثورة

Philosophie de la Revolution^(١٠١)

فلسفة ألير كامى (١٩١٣ - ١٩٦٠) طرحها في كتابه «الإنسان للثورة» L'Homme Révolté ونشره سنة ١٩٥١ (كان لي شرف ترجمته إلى العربية = الحفى) والتعدد بخلاف الثورة، وهو يهدد للثورة، وكامى يريد لها ثورة وليس لثورتها، وثورته تحالف عن كل ثورة، وهى ثورة على كل ثورة، وعلى الحياة وللوجود نفسه، عليها كامى باسم اللاممسول الذى يطبع الحياة والوجود. وثورته ليست سلبية، وإيجابيتها هى مشاركتها فى كفاح الإنسان أينما كان، وهى أى مجال، ضد الظلم والفساد والفساد، ولن يزول الظلم، ولا الجور، ولا الفساد من العالم، والثورة لذلك لن تنتهى أبداً حتى يموت آخر من الإنسان.

فلسفة خفية Occulta Philosophia^(١٠٢)

مذهب هرمانى باول الظواهر الخفية بالتفسير، ومن ذلك المرأة، وقراءة الطوائع، والتأثير بالحر، والسيف فى المقعد، والتكهن بالمصير، واستطلاع النجوم، وذلك بلهوى أن للأفلاك واجمادات موصياً تتصل بالنفس

الإنسانى، ويمكن التأثير عليها من بعد، وأرواح الموتى فى الوسم استندعازها والإفادة بعلمها بالأمر الخفية. ومن العلاسفة الذين كانت لهم اهتمامات فلسفية بالعالم ابطن أو للستور أو المحتجب أجريها (١٤٨٦ - ١٥٣٥) ومذهب أن للحروف والأرقام بواطن، ووضعها إلى جوار بعضها البعض له دلالاته عن مستقبل الأحداث. ومن هؤلاء العلاسفة أيضاً جيورجيو برينو (١٥٤٨ - ١٦٠٠) الذى ألقى الهرمية المصرية - وهى الأساس للسحر والتنجيم

فلسفة دائمة Perennial Philosophy^(١٠٣)

Philosophie Pérenne^(١٠٤)

Philosophia Perennis^(١٠٥)

Immerwährende Philosophie^(١٠٦)

تقوم فكرتها على الدعوى بأنه رغم ما تبدو عليه مختلف المذاهب الفلسفية من تعارض، إلا أنها تؤلف جميعها تراثاً فريداً دائم الاتصال، جوهره واحد، وفى ذلك يقول لافسول: إن الفلسفة التى عرضنا هنا مبادئها الأساسية لا تقدم شيئاً جديداً، لأنها ليست سوى تأملات شخصية مادتها قد زودتنا بها الفلسفة الدائمة التى هى عمل البشرية كلها

فلسفة سياسية Political Philosophie^(١٠٧)

Philosophie Politique^(١٠٨)

Politische Philosophie^(١٠٩)

مبادئها هى الحكم العادل، وتنظيم الجماعة، وتحديد قواعد قيام الدولة، وتأسيسها والمحافظة

عليها ضد انحرافات الداخلية والأعداء الخارجيين، ولا يكاد يوجد فيلسوف إلا وكتب في فلسفة السياسة، بدءاً من أفلاطون، ومن أبرهم أرسطو، والتشاربي، والأكسوي، وسيور، وهيجل، وكنط، ومكيافيلي إلخ، وكلهم من فطحت الفلاسفة

وتؤرخ للفلسفة السياسية الحديثة بكتاب هوبز «الولايات» (١٦٥٢)، وكتابي «في الحكم» ، و «أصول الحكم المدني» (١٦٩٠)، وكتابي جان جاك روسو «العقد الاجتماعي» (١٧٦٢) و«مقال في أصل وأسس علم المساواة بين الناس» (١٧٥٥)

ومن رأى هيجل أن وظيفة الدولة هي استحداث السلام الاجتماعي، وفصل الاشتباك بين الطبقات، وإشاعة الاستقرار في المجتمع، وتكوين الوحدة الوطنية. والدولة هي عقل الجماعة، وتنازع الدول يثير الحروب، فتكون الغزوات والغنومات، وتنشأ دول أكبر، إلى أن تقوم الدولة العالمية. وأنكر ماركس على هيجل إفراده بالملكية الخاصة باعتبارها أساس المجتمع، ووصفها بأنها وسيلة سيطرة طبقة خاصة على الحكم والنظام التشريعي، وقال ماركس إن الدولة التي يدافع عنها هيجل هي الدولة البورجوازية. ودعا إلى الأخذ بالعلم والتكنولوجيا بدلاً من الخوض في الحروب، وقال إنه ما تقدم العلم تزد سيطرتنا على مقدراته وقامت على هذه الدعوة أنظمة ليبرالية تناسى بالنظام الأمريكي، وتنادى بخصخصة المشروعات العامة، وأن تكون زيادة التنمية

للقطاع الخاص، ونقول بالعودة وحرية التجارة، والاحتكام الدولي في المنازعات بدلاً من اللجوء إلى الحروب. واحتلقت الفلسفة السياسية للعالم في نهاية القرن العشرين عمّا كانت عليه في القرون السابقة، ويبدو أن هذه الفلسفة تشكلها حالياً التطورات الهائلة في علوم الاتصال والصناعات الإلكترونية، وأن العالم يتجه إلى أن تدب الدولة بالولاء للفلسفة السياسية لدولة واحدة تطمح بها كل الأنظمة والدول في القارات كافة وهي الدولة الأمريكية

فلسفة شعبية أو رالجة

Popular Philosophy^(P.)

Philosophie Populaire^(F.)

Popularphilosophie^(G.)

مجموع المنشورات المعنوية التي ذاعت في ألمانيا في القرن الثامن عشر، وزعم فيها مؤلفوها أنهم يسرون على موال فولفه، ويؤكدون الرعة التحررية التي بدأها، وكانت بسيطة في معلوماتها، وسطحية، تناسب ثقافة الجماهير الواسعة، وأشهر ممثلي هذه الفلسفة مندسون، وإنجل، وأبت، وسولزر، وجارف، وبوكلز، ولسنج، وماستوف، وفيدر. ومن الفلاسفة الشعبيين في مصر عبد الله المنديم

فلسفة الطبيعة . : Philosophy of Nature^(E.)

Philosophie de la Nature^(F.)

Naturphilosophie^(G.)

فلسفة الطبيعيين، وهم معطلة للفلسفة الدين

يسكرون الخالق والمحدث، ويقولون بالطبيعة التي تحيي وتنفى، وسحير عنهم القرآن في سورة البقرة بأنهم الظالمون، والذين أيضاً ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا﴾ (الأنعام ٢٩) إشارة إلى الطوائف المحسوسة التي يتوحد منها العالم ويحل إليها، وقصراً للحياة والموت على تركيبها وتحللها، فالجامع هو الطبع، وهم الظالمون لذلك، أو هو الطبيعة وهم الظالمون لهذا السبب، وانتهت هو النهر، ﴿وَمَا يَهْدِيكُمْ إِلَّا السُّبْحُ﴾ (الحاقة ٢٤)، ولهذا فهم الذين أيضاً وفلسفة الطبيعة أحد أقسام الفلسفة الألمانية في بداية القرن التاسع عشر، وخاصة عند شلجر وميجل، وتقتصر نفسها عندما على البحث في الطبيعة وأحوالها.

فلسفة الظاهريات

Phänomenologische Philosophie;

Phänomenologie^(٦٠)

مذهب إدموند هوسرل مؤسس منهج الظاهريات (١٨٥٩ - ١٩٣٨). وللمسماة الظاهريات أبلغ الأثر في الفلسفة المعاصرة، وخاصة في الوجودية، لا من حيث هي نفس فلسفي وإنما باعتبار منهجها في استخلاص الماهيات. ولا تعنى فلسفة الظاهريات بما حدثنا من النظريات والآراء السابقة، وإنما تضع كل ذلك بين قوسين، وتبحث عن المعطيات بقض النظر عن وجودها (وضع الوجود بين قوسين)، وترد الوقائع الحزنية إلى الماهية الكلية (الرد أو لاحتزال الصوري eidetische Reduktion)، وتبتر بين الواقعي والآوأمي، وترد المعطيات في الشعور السادس إلى ظواهر متعالية كالشعور

المحض (الرد أو الاختزال التسمالي transzendentale Reduktion).

واسم الظاهرية Phänomenologie من الكلمتين اليونانيتين Phainomenon، و logos والكلمة الأولى تشتق من الفعل اليوناني patheia بمعنى يظهر أو يحضر إلى النور، من pha الهندو أوروبية، وترتبط بفكرة النور والوضوح. والظاهرة Phänomenon هي ما يتبدى أو يظهر إلى النور. والكلمة logos تعني القول، وهو ظهور للمعنى الخفي بحروف منطوقة. وللفينومينولوجية إذن هي عدم ما يظهر ذاته، ومنهجها هو المنهج الذي يجمعنا نرى الظاهرة، والبي الداخلية لها والمتعلقة بها والتي كانت حافية علينا ولم يكن لها ظهور ساخر من قبل.

فلسفة عامة; Philosophie Générale^(٦١)

General Philosophy;

Allgemeine Philosophie^(٦٢)

اصطلاح أوجست كونت الذي أطلقه على البحث في المبادئ العامة لكل العلوم، وداع في فرنسا حتى عام ١٩٠٧ بوصفه أحد موضوعات إحازة الفلسفة، ويتناول المسائل الفلسفية العامة التي تثيرها دراسة للعلوم الاجتماعية، مثل علم النفس والمنطق والأخلاق والحس، دون أن يختص بأي من هذه العلوم وحده، ومن هذه المسائل طبيعة المعرفة، وما يتعلق بأمور الروح والنفس والعالم والإله، وعلاقة المادة بالحياة، والشعور، ومسألة التقدم. وكان انتشار المصطلح سبب تفصيله على مصطلح الميتافيزيقا لعموم الأخير وإغرابه.

فلسفة عامية ^(١٤١); Nebelan Philosophy

Philosophie Pétéenne ^(١٤٢);

Pebela Philosophia ^(١٤٣);

Ptebejische Philosophie ^(١٤٤)

مجموعة الآراء الحربية والمادية التي تدور
كالمسمة والتي تروح بين عامة الناس، وكان
شبهرون يطلق على كل فلسفة يعتمد من
أبلاطون وسقراط اسم فلسفة عامية

فلسفة عربية ^(١٤٥); Arabische Philosophie

Arabic Philosophy ^(١٤٦); Philosophie Arabe ^(١٤٧)

قونا إن الفلسفة عربية يعني أنها تعبير عن
الروح العربية، ولا ينبغي أن يفهم ذلك بمعنى
عصري، بل بمعنى حضاري، كقولنا الفلسفة
اليونانية، أو الفرنسية، أو الألمانية، فكل من
كتب بالعربية في الفلسفة يخرجون تحت هذا
المصطلح «الفلسفة العربية»، ويتميز حضاري
فكل من يتسبب إلى هذه الوحدة الحضارية التي
تسمى الحضارة العربية، ويكتب في الفلسفة، فهو
فيلسوف أو مفكر عربي، وفلسفته أو فكره هو
فلسفة ومفكر عربيان وكان سلامة موسى قطعياً
مصرياً، وكذلك يوسف كرم، ومبراد وجيه،
ولويس عوض، وفلسفاتهم عربية؛ وأيضاً فإن
فرح أنطون كان لبنانياً، وزكي الأرسوزي
سورياً، وكلاهما فيلسوف عربي، وصاحب
فلسفة عربية أصيلة وللأرسوزي مثلاً في
الفلسفة كتب «المعاصرة العربية في لسانها»
(١٩٤٣)، و«بحث الأمة العربية ورسالتها إلى
العالم»، و«الأمة العربية: ماهيتها، رسالتها،

ومشاكلها»، واللسان العربي، ونقوم فبسببه
على أن فكرة العروبة بمختلف أبعادها كامة بين
الفردات كالروح والحمد والعروبة عبء روح
ولست عنصرية أو عرقية، كقبول الروح
اليونانية، والروح الألمانية، وروح Geist أيسنة
حصارة هي هويتها

فلسفة العمل ^(١٤٨) Philosophy of the Act

Philosophie de l'Acte ^(١٤٩);

Philosophie der Arbeit ^(١٥٠)

ذكره هيرز (١٨٤٣) التي يبرهن بها على
وحدة الوجود والفكر، والتحرية والتأمل،
والممارسة والنظرية، والمجتمع والفرد، وهي
متجهة في المعرفة الذي يلائم به بين انسانية أو
الحياة اللاواعية للمجتمع والواقع أو الشاهد
الواعي للأفراد، والتي على أساسها دعا إلى
العمل الاجتماعي كطريق لتنوير الجماهير
إعدادها للثورة

فلسفة عملية ^(١٥١) Practical Philosophy

Philosophie Pratique ^(١٥٢);

Praktische Philosophie ^(١٥٣)

كل فلسفة تعتبر المعرفة أداة لتحقيق نتائج
عملية هي فلسفة عملية، ومعيار الصدق في
الفلسفة العملية هو صحتها وفائدتها العملية،
ولا يهم إن كانت هذه الفلسفة تعكس الواقع أم
لا، والفلسفة البراهمية (الذرائعية) مثلاً فلسفة
عملية، ويعتمد النتائج العملية لمعرفة صدق
الأفكار وما إذا كانت نافعة على أفضل وجه

والمكرة في الفلسفة العملية أداة نفع والنقد لهذه الفلسفة أنها لا تفهم المنفعة العملية على أنها ما يؤكد الصدق للوضوح بمبدأ الممارسة، وإنما ما يحقق مصلحة للمرد. ومن الفلسفات العملية كذلك فلسفة الحياة، وتناول البحث في الحياة من منظور عملي، إلا أنها وقد اعتبرت الحياة هي المبدأ النهائي فشلت كالفلسفة تعكس الواقع، ولم تستمن بالعقل والحواس لتفسير الحياة، ولكنها استحدثت الحس، والمثال على ذلك برجسون (١٨٥٩ - ١٩٤١) فقد جعل المفهوم الرئيسي في فلسفته هو الديومة الخالصة. أي اللامسادية، وقال إن المعرفة بها لا يمكن تحصيلها إلا بالحدس، وفسره بأنه الإدراك الصوري أو المعرفة الصورية، فهل المعرفة بالحياة هي هذا الإدراك الغيبي؟ فالمعملية عند برجسون هي استخدام مبادئ علم النفس، وعلم الأحياء، وغيرهما من العلوم لاستخلاص هذه النتائج التي توصف بأنها عملية وهي في الواقع مثالية. وكذلك الأمر في الوجودية فهي فلسفة عملية في غاياتها ولكنها مثالية في منهجها عندما تصور الحياة كمزادة عاطفية داخلية، وتجعل من الفلسفة عرضاً لا عقلاً نظرياً للروحانية، ومن ثم كانت الفلسفة العملية هي التفسير النهائي فلسفة لا إرادية تختفي وراء الخوف إلى التطبيقات العملية ولكنها تعسرها بروح دانية شديدة التطرف في الدانية

فلسفة العناصر ^(١٤٠) Elementarphilosophie

فلسفة المادى أو العناصر عند كارل ماركس

(١٧٥٨-١٨٢٣)، باعتبار العالم يقوم على مبادئ أو عناصر ترتبط بعضها ارتباطاً ضرورياً محكماً يقينياً، يستند لارتباطه وإحكامه ويقينه من يقين المبدأ الأساسى الذى يقوم عليه مذهب العلم، وهو أن وجود الأشياء التى نعيشها يتغير عن المثل لها

فلسفة الفعل ^(١٤١) Philosophie de l'action

فلسفة بلوندل (١٨٦١ - ١٩٤٩) يؤكد فيها على الفعل في مقابل العقل، فلا يوجد فن، ولا علم، ولا مبادئ، ما لم يأخذ ذلك كله نصيبه من الفعل. والفعل هو الإنسان، لأنه لا يتحقق شئ إلا بواسطة الإنسان وكل فعل يحيل إلى غاية مشعور بها، ويهتدى بمبدأ مبادئ وليس الفعل في فلسفة بلوندل هو نفسه الفعل في البراجماتية، فالأخير المقصود به ما يخص الحياة اليومية، وأما فعل بلوندل فهو الفعل والممارسة الموصولان للحقيقة، وفلسفته في الفعل ترتبط لذلك بالكيفية التي يتعاش بها هذا الفعل، والتي يُعقل بها على حد سواء

فلسفة الفقر ^(١٤٢) Philosophie de la Misère

Philosophy of Poverty ^(١٤٣)

Philosophie der Armut ^(١٤٤)

هذا عنوان كتاب لبرودون الفيلسوف الفوضوي الفرنسي، نشره سنة ١٨٤٦، فكان له دوى بين المثقفين، وعابه كارل ماركس، ونشر رداً عليه كتابه *فقر الفلسفة* *Misère de la Philosophie* (١٨٤٧)، والاثنان كانا على النقيض، وبرودون كان يدعو إلى الحرب، وإلغاء الوطنية، وإزالة الحدود بين الدول وأن تكون المواطنة عالمية، وأن

يكون العمل هو القيمة الاجتماعية، وقال
تجمعات بشرية عبارة عن كومات منصلة
بعضها البعض بدون وجود حكومة مركزية،
ولا سجون، والنام يتاجرون ويشتررون دون
عائق من الدولة، فيما ماركس كان يدعو إلى
ديكتاتورية البروليتاريا، وأن تكون الدولة
مركزية، واحشيش قويا، والحكومة شعبية. وكان
ماركس مستندا يستأثر بكل شيء، ويفرض آراءه
على الآخرين، وإذا عارضوه فصلهم من الحزب
أو الدولية، وفعل ذلك مع برودون عندما حاجله
مليا ولجأ إلى الجدل معه.

فلسفة الفن ^(٤١) Philosophy of Art

Philosophie de l'art ^(٤٢)

Kunstphilosophie ^(٤٣)

هي الفلسفة التي من شأنها توضيح المعاني
المقصودة بمصطلحات مثل: الشكل، والتعبير،
و معنى، والرمز، والصورة، والتجريد، والحميل
إلخ، وفي ضوء هذه التوضيحات تناقش عارات
مثل «التمثيل»، و «كل عمل فني هو رمز».
وما يتوصل إليه فلاسفة الفن من نتائج هو
عموميات، لا تنطبق أساسا على عمل فني
بالذات، وإنما هي لتطبيق على كل الأعمال
الفنية في عمومها. ولا يقصى الفيلسوف في
عمل فني بأنه جميل أو قبيح، فذلك هو عمل
الناقد الفني، وإنما عمل الفيلسوف هو شرح متى
يكون العمل الفني جميلا، وما هي شروط
الجمال التي يسمى أن تتوفر فيه. واحتصاص
النقد الفني هو تحليل وتقييم العمل الفني، وقد

ينم ذلك من خلال الإطار التاريخي، أو من
خلال تأكيد تعيينه لدراسة أو حقبة دية، وبدون
النقد الفني لا تفهم الإنسان العادي العمل الفني
ولا يتلوه، أو قد يتلوه ولا يدري سببا لذلك،
وعلى عكس ذلك ينصرف اهتمام الفيلسوف،
وهو يعني بالكليات الفنية وليس بالتفاصيل،
وتشغل تفكيره العموميات وليس الخصوصيات،
وكتابات هي التي يتعلم عليها الناقد، ويطلق من
مفاهيمها. والناقد لا يتساءل: ما هو الفن؟ فهذا
سؤال بطرحه الفيلسوف ويحجب عليه. والفن
عند أهل الفلسفة هو ما يبدعه الفنان من أعمال،
وعلى ذلك، فالمظهر الطبيعي في البيئة لا يعد
عملا فنيا، ومنظر غروب الشمس ليس من الفن
في شيء، وإنما لوحة عن الغروب لصانع طبيعي،
أو تجريدي، أو تعبيرى، إلخ، هي باعتبارها فلسفة
عمل فني لا شك فيه، والفن إذن هو شيء
مصنوع، وهو من عمل إنسان ما. ومعنى التقييم
الفني بالعمل المصنوع بعبارة، والذي يراهي القيم
الجمالية فهذا هو المقصود بأنه عمل فني، وهو
العمل الذي يستحدث في نفس الراي أو السامع
استجابة جمالية، والذي يعد تعبيراً عن قيم
جمالية، وكذلك فقد يقال أحيانا: الفن هو إعادة
صياغة للطبيعة أو للواقع، وهذا حق، لأن الفن
أكبر وأعظم من الطبيعة ومن الواقع. وعند تقييم
العمل الفني فإن الفيلسوف يعبره عما قد قرأه
عن حياة صاحب هذا العمل، كما ليس له صلة
باشرة بهذا العمل، وبقيمة الفيلسوف من خلال
مبادئه التي، أي بحسب قيمه الذاتية، وما فيه

من فنون أخرى، وقيمة ما يحويه منها، وقيمة هذا العمل بالنسبة للأعمال الأخرى للفنان، وللأعمال الأخرى من نوعه عند الآخرين، وقد يهيئ في التقسيم أي يتم من خلال السياق التاريخي، وروح العصر، والأفكار التي يمثلها، والفورية أو الحدة التي يطررها. ومن اللازم في التقسيم الإحاطة بطروف إنتاج هذا العمل، وحياة الفنان في الفترة الزمنية التي تم فيها صنع هذا «عمل»، واهتمامه لثقافته والجمالية للفنان وما طرأ عليها من تغييرات أو تبدلات، وحالته المزاجية، والسيكولوجية العامة للفنان وللعمل الفني نفسه، وتأثيره على الناس، وعلى مجموع الثقافة الفنية والاعتبارات الجمالية، وكان كروتشه (١٨٦٦ - ١٩٥٢) يقول إن العمل الفني هو نتاج عقلية ومراجعة الفنان. وعند فلاسفة آخرين فالعمل الفني له وجود مادي، وهو إضافة للموجودات المادية الفنية الأخرى، ويعتدل في أوجهها من حيث الترتيب والأهمية. وتشابن الفنون وتتخالف في وسائلها التعبيرية، وكل فنان له طريقته وأسلوبه في صياغة الواقع، أو استحداثه وتخليه وتصويره، والواقع هو المقاس المشترك بين كل الفنون والآداب. ولكل موضوع أو محتواه وكثيراً ما يصعب الموضوع الشكل المص، وقد تكون متعة المشاهد أو السامع أو القارئ مصدرها الشكل، والملعب الشكلي أو الصوري Formalism في الفن هو الذي يؤكد على الشكل أو الصورة كغاية أولى للفنان الصوري Formalist، وأصحاب نظرية الصورة يقولون إن

الفن الأميل true art هو الذي غايته لذاته، وشعار هؤلاء: «الفن من أجل الفن Art for art's sake»، بينما شعار المذهب المقابل «الفن من أجل الحياة Art for life's sake». وهناك صيغة ثالثة شعارها: «الفن وسيلة لغاية Art is a means to some end»، فربما تكون غايته دفعه الحواس وإشباع الاستمتاع، وربما يكون غاية اجتماعية، أو فكرية، وربما يهدف الفنان من عمله مجرد تعبير المفاهيم، أو استحداث ثورة، أو التوعية بقيم ومبادئ معينة. (انظر فن)

فلسفة قبل سقراطية

Presocratic Philosophy^(١٤١)

Philosophie Préocratique^(١٤٢)

Vorsokratische Philosophie^(١٤٣)

اصطلاح يطلق على الفلاسفة قبل سقراط، ابتداءً من طاليس في القرن السادس حتى جورجياس في القرن الرابع قبل الميلاد، ويبلغ عددهم نحو أربعة عشر فيلسوفاً، وهم: طاليس، وأنكسيمندريس، وأنكسيمانس، وهرقليطس، وفينساغوراس، وإكسانوفان، وبارمنيدس، وزيتون، وميلسوس، وأبازوقليس، وديموقريطس، وانكساغوراس، وپروتاجوراس، وجورجياس.

فلسفة القيمة Wertphilosophie^(١٤٤)

علمة لوتس (١٨١٧ - ١٨٨١)، يجمع فيها بين العلم والهنر والقيمة، فصداً يكون العلم والفن لو كانا بلا قيمة؟ ومن أجل ذلك تنكر

فلسفة القيمة إمكان أن يحيط العقل بكل الواقع،
وأما القيمة فلا يقدّر عليها إلا الشعور العاطفي،
وهو الوحيد القادر على إدراكها، وعلى الحكم
حكماً ماصلاً في أمور التناقض والتناغم والتألف
والانسجام والجمال، والقيم بوجه عام والممالك
عدد لونه ثلاث: مملكة الواقع، ومملكة القوانين
الكلية، ومملكة التقسيم التي هي المعايير التي بها
يتحدد معنى العالم . يقول : تصوروا عالماً بلا
قيم^(٤)!

فلسفة كان. : Abs-If Philosophy^(٥)

Philosophie du Comme-ça^(٦)

Philosophie des Als-Ob^(٧)

هي الاختلافية Fiktionalismus التي دعا إليها
هانز فاينجر، حيث يحتلق المرء صاملاً يستكمل به
والنعم عندما يقصر هذا الواقع عن الولاء
بظموحه، ويعيش في عالمه المخلّقة وكأنه حقيقة،
رغم أنه يعرف أن احتمالاته لا أساس لها من
الواقع

فلسفة اللامشروط

Philosophy of the Unconditioned^(٨)

Philosophie de L'Inconditionné^(٩)

Philosophie des Unbedingtes^(١٠)

اللامشروط هو المطلق أو اللامتاهي، وفلسفة
اللامشروط هي نظرية هيكورد كوزلن التي يلعب
فيها عكس هاملتون إلى أن اللامشروط يمكن
معرفة، وأن العقل قادر على تصويره والإحاطة

به

فلسفة اللامعقول : L'Absurde^(١١)

Ahsurd^(١٢)

فلسفة ألبير كامى (١٩١٣ - ١٩٦٠).

وشهرته الفيلسوف الثورة واللامعقول Philosophe

Idé de la révolution et l'absurde وله الكتابان

الرائعان «أسطورة سيف» Le Mythe de Sisyphe

(١٩٤٢)، و«الإنسان المتصرد L'Homme Revulté

(وكان لي شرف ترجمتهما إلى العربية وقت

صدورهما - الخس). فأما سيف لشخصية

أسطورية ترمز للإنسان في هذا الوجود، عندما

يشعر في لحظة نادرة أن حياته لم يعد لها معنى،

وأنها عبث في عبث، وأنه لا شيء في الوجود

معقول وأنه يتبنى على الإنسان من ثم أن

يكيف موقفه من الحياة تبعاً لذلك مشتم، فعل

سيف، فقد رضى أن يعيش وهو يحمل، خمر

إلى أعلى الجبل، وعندما يكاد يصل يتبع منه

متدحرجاً إلى أسفل، فيزل ليحمله وهو يعلم أن

ذلك سيتكرر معه، ولكنه يرضى لأنه يعيش أثناء

ذلك، وهو يريد أن يعيش، وموقفه ثورة، لأن

الآلهة حكمت عليه بالموت، وهو قد رفض

الموت وثار على حكم الآلهة، وميسيف - عد

كامى - هو معنى الإنسان. وفلسفة كامى مؤداها

لذلك، «عش تاتراً على الحياة، ومُت تاتراً على

الموت». وهي فلسفة ضد الإيمان، وضد

الانتحار، لأن من يسلم بأن الحياة عبث لابد أن

يتحرر - وكامى لن يستسلم للانتحار، فالانتحار

تسليم بار الحياة بلا معنى، وأن الوجود لا

معقول، والتمرد يلم بذلك أيضاً، ولكن كامى

بتمرد على العبث واللامعقول في الحياة والوجود، والتمرد يرفض الموت، وأما المسلم فيجعل الموت، والتمرد بضيق على الحياة قيمة، وفلسفة كامى لذلك فلسفة تمرد على اللامعقول، وفلسفة تحدد للوجود وللعدم سواء بسواء، وتحديه للوجود بالتسليم بأنه غير معقول، وتحديه للعدم برفض الانتحار

فلسفة لايبنتسية فولفية

Leibniz - Wollfian Philosophy^(٢٠)

اصطلاح بلينجر (١٦٩٣ - ١٧٥٠) يصف به فلسفته باعتبارها مزيج من فلسفة لايبنتس (١٦٤٦ - ١٧١٦) وفلسفة فولف (١٦٧٩ - ١٧٥٤)، وهي فلسفة طبيعة ملحدة.

فلسفة اللغة ... Philosophy of Language^(٢١)

Philosophie du langage^(٢٢)

Sprachphilosophie^(٢٣)

فلسفة مور، ورسل، وفيتجنشتاين، وهؤلاء دعوا إلى تحليل التراكيب اللغوية، وتعمق مدلولاتها، لبيان انطوائها أو عدم انطوائها على المدلولات المنطوق بها، ونظرية فيتجنشتاين في المعاني باعتبارها هي نفسها استعمالاتنا للكلمات، طورها دلاسعة أوكسمورد، رايل، وأوست، وهارت، وستروسمن، وهمشاير، وهير، ونوملين، وموول سميث، وهؤلاء طورت مساهمتهم فيما أطلقوا عليه اسم الفلسفة التحليلية، يقصدون إلى تحليل اللغة، واعتمادهم بذلك بالكلمات وتركيب الجملة، ومخبرات

التعابير بمختلف اللغات، وعدمهم أن اللغة العادية حافلة بالصورتان وبها العديد من الوظائف، وأن معاني الكلمات يتوقف على السياق المستعملة فيه.

فلسفة مخايثة Immanence philosophy^(٢٤)

Philosophie de l'immanence^(٢٥)

Immanente Philosophie^(٢٦)

فلسفة المعطيات المباشرة، أو هي علم الخبرة المختلصة، قال بها مجموعة من الفلاسفة الألمان، شوبه، وريكمه، وليكلبر، وشوبرت، سولدن، وآخرون، يذهبون إلى أن الواقع هو ما يحيط به الوعي، ويفسرون العالم بأنه ما يحيط به، وليس معنى ذلك أنهم يقولون بالأنانية - إلى تزعم أن العالم هو ما هو بالية لكل واحد منا، والبعض أطلق على فلسفتهم اسم واحظنية الوعي Monism of Consciousness أو Bewusstseinsmonismus، وهذه الفلسفة تشبه مقولاتها إلى حد ما مقولات باركلي وهيوم والكنطيين المحدثين والوصيين.

فلسفة مدرسية Scholastic Philosophy^(٢٧)

Philosophie Scolastique^(٢٨)

Scholastische Philosophie^(٢٩)

فلسفة المصور الوسطى باعتبار الفلسفة عادية للدين، ومهمتها تبرير وتأويل الدين المسيحي ليتمشى مع العقل، وكان شرفمان قد أسس المدارس عبر كل فرنسا ليشر المعلم بين الناس، وأطلقتوا على الفلاسفة المدرسين اسم المدرسين

الأساتذة doctores scholastici وقصروا اسم schola
 stici - أي المدرسين - على من كانت صناعته
 التعليم من خلال المحاضرة في مختلف المدارس
 والأديرة، وكانوا جميعهم من رجال الدين، ولذا
 فلم يكن عجباً أن تكون تعاليمهم لصالح
 «دين»، وأن يستخدموا اللاتينية كلغة للفلسفة.
 وكانت فلسفاتهم شروحاتاً في أغلبها للكتب
 دينية ولؤلفات أرسطو، وجعلوا للدراسة
 منهجاً أطلقوا عليها «المنهج الثلاثي» أو
 «الثالوث» و«المنهج الرباعي» أو «الرابع» وبدأ
 إنشاء المدارس في القرن الثامن، إلا أن الفلسفة
 المدرسية لم تبرز إلا في القرن التاسع، ومالت
 إلى الأفول مع مقدم النهضة في القرن الخامس
 عشر، وفي هذه الفروع الخمسة انقسمت الفلسفة
 المدرسية إلى ثلاث مراحل، في الأولى كان
 التأسيس لها والإحاطة بمسائلها عند سكونس
 إريجينا، وأنسيلم، وروسلان، وبيرينجر، ووليام
 شامبو، وبيرنارد شارتر، وأيلار، وجيلبرت
 بواتيه، وجون سانسوري؛ وفي الثانية كان طرح
 هذه الفلسفة في أساق عند الإسكندر الهاليسي،
 وألبرت الكبير، وتوما الأكويني، ودرس
 سكونس، وهؤلاء كانوا أقطابها؛ وفي الثالثة
 بدأت النسخة تدمج في أوصالها، وبدأت
 تتجاوزها أحداث التاريخ، إلى أن دالت دولتها،
 وإن كما نرى تأثير الدين الشديد على فلسفة
 أوروبا حتى الآن وخاصة في فرنسا، حتى أنه
 من لبادر أن نجد ديلسوفاً معاصراً ليس من رجال
 الدين، فالدين غالباً هو لب تعاليم الأكثرية من

الفلاسفة الحاليين (انظر الاسكولائية، والمدرسية)

فلسفة مشرقية ^(E.) Orientalism

^(F.) Orientalisme, ^(G.) Orientalismus

الحكمة المشرقية، أي التي تنتمي إلى المشرق،
 وهي الحكمة اللدنية التي تقوم على مشاهدة
 الباطنة

فلسفة المشروط

^(G.) Philosophy of the Conditioned

^(F.) Philosophie du Conditionné

^(G.) Philosophie des Bedingtes

نظرية وليام هامنتون التي يذهب فيها إلى أن
 المعرفة بالأشياء تكون بنسبتها أو بتحديد
 علاقاتها بأشياء أخرى تكون شرطاً لها، فكل
 مدرك مشروط بغيره، وموجود بين طرفين
 مناقضين لا يمكن تصورهما، وهما حدود
 المشروط أو ما يمكن تصوره منه، ومن ثم أصبح
 للمشروط هو الشيء الوحيد القابل للمعرفة،
 واللامشروط هو غير السببي أو المطلق الذي
 لا تتسنى معرفته.

فلسفة مغربية ... ^(G.) Occidental Philosophy

^(F.) Philosophie Occidentale

^(G.) Philosophia Occidentalis

^(G.) Okzidentale Philosophie

تسمى إلى الغربية، وتقوم على التمييز
 الاستدلالي، وفلاسفتها مغربيون أو مشائون،
 وشيخهم الفارابي، ورئيسهم أرسطو، وعلمهم
 صوري.

الفلسفة ملكة العلوم

Philosophia est Regina Scientiarum^(١٠٠)

من مصطلحات الاسكولاتين، فكانت
المسماة في بدايتها حكمة، وتطورت وخرجت
من عباءتها كل العلوم، والتعمير العلفي أو
العلمي هو التفكير السائد في المعرفة عمومًا.
وكل العلوم غابتها خدمة الفلسفة، وسائر
المعارف وأنواع العلوم جميعها أدوات لها،
والعالم هو موضوع الفلسفة، والمكون هو
احتصاصها وكما تعمل الملكة عندما تقسم
مملكته إلى ولايات وأقاليم وتعين عليها من
تختارهم من الأنداد ليصرفوا أمورها الجارية.
ونقتصر هنا على تدبير السياسة العليا والنظام
فكذلك الفلسفة تقسم مملكته إلى مجالات
متعددة، وفيها القصور الخفية الكثيرة، وهي
مختلف المذاهب والمدارس والجماعات

فلسفة الهوية : Philosophy of Identity^(١٠١)

Philosophie de l'identité^(١٠٢)

Identitätsphilosophie^(١٠٣)

فلسفة شلنجر (١٧٧٥ - ١٨٥٤) التي توحد
بين الطبيعة والمعرفة، وللموضوع والذات،
وتذهب إلى أن جوهر الأنا هو الروح، وجوهر
الطبيعة هو المادة، وليس الروح إلا مادة منتظمة
وليست مادة إلا روحاً باعسة، وترد الجمع إلى
أصل واحد هو الله أو المطلق، والتاريخ هو الهوية
التي تصدر عن المطلق بوصفه إرادة.

فلسفة وجودية : Existential Philosophy^(١٠٤)

Philosophie Existentielle^(١٠٥)

Existenzphilosophie^(١٠٦)

(أنظر الوجودية).

فلسفة يونانية : Greek Philosophy^(١٠٧)

Philosophie Grecque^(١٠٨)

Griechische Philosophie^(١٠٩)

نعكس الفلسفة اليونانية خصائص اليونانيين
والظروف الحضارية التي مروا بها، وحطمت
كثيراً من الفلسفات لعوامل التأثير والتأثر،
واضطربت في أول الأمر بالصعبة السببية
الشرقية، ولكنها اتسمت بمعادلة تناقضات حتى
قبل أن ما يصعبها هو أنها فلسفة أبولونية، بمعنى
أن التعادلية تحكمها، ومن شأن ذلك أن تكون
مظرنتها للأمور سكونية ومكيدة، فلم تستغ مثلاً
فكرة اللانهاية وحدوث الآلهة، واضطربت
الفلسفة بطابع الاعتدال، واستشهدت العظيم
والرطب بين الإنسان والطبيعة والتسويق بينهما،
وحتى في الفن سلوقت بين الصورة والموضوع.
وفي الفلسفة - وهي الميمر عن روح الشعب - لم
يرج النقد وتطورت الفلسفة مع ذلك، وتاريخها
في اليونان حافل، والتاريخ فكر وحياة، وتناوبت
عليها العصور، ومرت الفلسفة اليونانية بمراحل،
فكانت أولاً فلسفة طبيعية، ثم فلسفة دينية، ثم
فلسفة واقعية، ومثالية، ثم كانت التفرقة بين
الأخلاق والسياسة، وكان الاهتمام بالأخلاق
الاجتماعية أكثر من الأخلاق الفردية، وبلور

ذلك إلى القول بالقوانين الكلية، وتنوعت مصادر الفلسفة اليونانية ومعددت روايتها. واهتموا بالإنسان، والبحث في العلم والمدرجات والتصورات، وأصبحت الفلسفة إسمية تبحث عن المعانيات وبعد موقعة كيرويا سنة ٣٣٨م، فقد اليونانيون استقلالهم، وسلبوا حرياتهم الفردية، فصرخوا بتكبيرهم عن فلسفة العمل، ومالوا إلى الدين، واعتنقوا المسيحية، وأصبحت توجهاتهم في الفلسفة أوروبية أو عالمية أكثر منها قومية.

فن Art^{١٤٠}; Ars^{١٤١}; Kunst^{١٤٢}.

بالمعنى العام هو جملة القواعد التي يحصل اتباعها لتحقيق غاية، ومن ثم يكون الفن هو مقابل للعلم، حيث العلم نظري وغايته التحصيل الحقيقية، والفن عملي وغايته تحقيق الجمال والعالم ملكته العقل والبرهان، ولكن الفنان مَلِكْتِه الحسَّ الفنى Artistic Sense^{١٤٣}; Sense^{١٤٤}; Artistic^{١٤٥}; Artist^{١٤٦}; Kunstmann^{١٤٧}; والسُّلُوق^{١٤٨}; Taste^{١٤٩}; Geschmack^{١٥٠}; والفن بالمعنى الخاص صناعة أو صاعته، وهو اصطلاحاً ملكة نفسانية وقدرة مكتسبة يتدرب بها على استعمال أمور لمرص من الأغراض، صادراً ذلك الاستعمال عن بصيرة بحسب الإمكان وهو صناعة على تسمين: يمانية كالخطابة، والشعر، والبرهان والحدل، تختص فائدها لمخاطبي العلوم النظرية والمعارف الكونية؛ وآلية كالنجارة والعمارة غابها تحقيق المدفع. وقد يقسمون الفنون إلى

إيقاعية جوهرها الزمان والحركة، كالشعر، والموسيقى، والرقص، وتشكيلية جوهرها المكان والسكر كالعمارة والنحت. وكل «قدماء يدرجونها جميعاً تحت اسم الفنون السبعة، ويسمون بها الفنون الحرة Art^{١٥١}; Liberal Arts^{١٥٢}; Breien Künste^{١٥٣}; Liberaus^{١٥٤}، وهي: النحو، والتلافة، والحدل، والثانية رياضية Quadrivium، وهي: الحساب، والهندسة، والمثلث، والموسيقى؛ وكانت تسميها بالحرية لأنها بعد طلبها للأعمال الحرة، وتنقسم الفنون من ناحية وسائلها إلى منظورة تخاطب العين، ومسموعة تقوم على الصوت ولها شكل الموسيقى. غير أن من الفنون ما هو مختلط ويجمع في نفسه أكثر من فن، كالأوبرا التي تشمل على موسيقى وشعر وتصوير وإن غلبت عليها الموسيقى. وفلسفة الفن أصبحت في نطاقها من فلسفة الجمال، حيث تنصرف عنها على المفاهيم والمسائل التي ترتبط بالأعمال اليدوية وحدها، وتستبعد ما عداها، كالحرية الجمالية للطبيعة

فن التفكير L'Art de penser^{١٥٥}.

اصطلاح أنطون آرنو، ويبر نيكول (١٦٦٢) أطلقاه على المطلق

الفن للفن Art for Art's Sake^{١٥٦};

L'Art pour l'art^{١٥٧}.

مبدأ علم الجمال المثالي، ويقاؤه مطلب المضمون المكري، وكان انتشاره في القرنين التاسع عشر والعشرين بإعصار الفن له طبيعته

الذاتية ، ويستهدف ذاته، وليس له من هدف آخر سوى الإمتاع الخمالي، ويستتبع ذلك أن المعان من هذه المدرسة حر، وليست له رسالة اجتماعية ولا أية مسئوليات تجاه مجتمعه.

فناء Annihilation^(E,F)
Annihilation^(E) ; Vernichtung^(G)

مصطلح صولفي بمعنى عدم شعور الشخص بنفسه ولا شئ من لوازم نفسه، بمعنى تبديل صفاته البشرية بصفات محبوبة وهو الله، دون ذات محبوبة، فكما ارتفعت صفة فيه قامت صفة إلهية مقامها، فيكون الحق سمعه وبصره كما يقول الحديث، والفناء عند البعض بمعنى سقوط الأوصاف المذمومة، والبقاء عكسه، بمعنى ثبوت السمات الحميدة، وعلامة الفناء - كما يقولون - انقطاعك عن الخلق كما لو كنت معيلاً في الرحم فلا ترى شيئاً إلا الله، ولا تعلم إلا الله، وتكون ناسباً لنفسك ولكل الأشياء سوى الله وليس المقصود بالفناء هو نهاية الحياة ورجوع الروح إلى بارئها، ولكن الفناء يكون في الدنيا، وهو فناء عن الذات وبقاء بالله.

فنتاسيا Fancy^(E)
Fantasie^(E) ; Phantasia^(E) ; Phantusie^(G)

أي الخس للسكر، وهي قوة تقبل بذاتها جميع الصور المطبعة في الخواص الخمس متأدية إليه منها (ابن سينا - النجاة)

فنون جميلة ... Fine Arts^(E)
Beaux Arts^(F) ; Artes Ingenue^(E) ;
Schönen Künste^(G)

هذا الصرب من الفنون الذي يتميز عن الفن

المعادي بأنه قد صبح أساساً لنفراء وشاهده وسمعه جمالياً. وليست قيمة الفن الجميل فيما قصد به، ولكن قيمته فيما يحققه في تجربتنا به (انظر فلسفة الفن).

فنون منظورة Visual Arts^(E)
Arts Visuels^(F) ; Artes Visivae^(E) ;
Bildende Künste^(G)

تتكون ظاهرياً من مذكرات بصرية ونقاط العين، ولو أن ذلك ليس دائماً، إذ توجد حالات تعاطب فيها حاسة اللمس كذلك ويندرج تحت الفنون المنظورة، التصوير والنحت والمعمار، وكل الفنون النافذة تقريباً

فهم Understanding^(E)
Entendement^(F) ; Intelligencia^(E) ;
Verstand^(G)

تصور المعنى من لفظ المعاطب، فهو الإدراك أو حصول الصورة عند النفس الباطنة، وهو قوا كشفية الفهم، أو استعداد الإدراك المعلوم والمعارف بالتفكير. وجودة الفهم هي صحة الاستقال من المبرومات إلى القوارم

والفهم عند هايدجر هو Versehen، أي أن نفهم مواقفنا في الوجود، ومحدداتها، وشرحها، وتأملها، والأهم من ذلك هو أن نجد الطريقة لتحقيق مشروعاتنا في الوجود، فالفهم ينطوي على جانب ذهني وجانب عملي، والمعنى هو تحقيق الأشياء بالذهن والسيطرة عليها، فأر بهم الإنسان للعالم معناه أن يعيشه كاملاً وفي حرية وبشراء.

فُوقِي ...

Euphoria^(ع.ك.)؛

Euphorie^(ع.ك.)؛

مَوْحُ السَّعَادَةِ مِنْ غَيْرِ أَسَاسٍ مِنْ ظُرُوفِ الشَّخْصِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، تَسْمَّى بِهِ بَعْضُ الْأَصْطِرَاطَاتِ الْمُعَدَّةِ وَالْأَنْمَاطِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الشَّادَةِ، وَهُوَ هَادِءٌ مُرَضٌّ لِلذَّهَانِ، وَيُظْهِرُ كَمَرَضٍ لِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ الْجَسَمِيَّةِ كَالسَّلِ الرُّثْوِيِّ وَالشَّلَالِ، وَإِدْمَانِ الْمَحْدَرَاتِ كَالْمِسْكَالَيْنِ

فُورُونِيَّة

Pyrhonism^(ع.ك.)؛

Pyrhonisme^(ع.ك.)؛ Pyrrhonismus^(ع.ك.)؛

مَذْهَبُ الشُّكِّ الْمَطْلُوقِ، نَسَبٌ إِلَى فُورُونِ (نَحْو ٣٦٠ - ٢٧٠ ق م)، وَتِلَامِيذِهِ فُوسِيْفَانِ أَسْتَاذِ أَيْسُفُورٍ، وَتِيْمُونِ الْفَلِسْطِينِيِّ، وَسِيْجَلَسِ، بِشُكْرُونِ الْعِلْمِ وَالْيَقِينِ، وَمَنْ تَمَّ فَكْلُ فَضِيَّةٍ تَحْتَمِلُ السَّلْبَ وَالْإِثْبَاتَ، وَلِذَلِكَ فَكَمِنَ الْحِكْمَةُ الْمَطْلُوقُ مِنَ الْإِجْبَابِ وَالسَّلْبِ مَعًا، وَأَنْ نَعْلُقَ الْحُكْمَ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَنَنْتَعِزَّ عَنْ الْجُمْلِ، (انْظُرْ مَدْرَسَةُ فُورُونِ). وَكَانَ بِسْكَالِ (١٦٢٣ - ١٦٦٢) يَحْتَسِبُ الْمُورُونِيَّةَ - أَيْ الشُّكَّ - هِيَ الْمَوْقِفُ الْفَلَسْفِي الصَّحِيحُ، وَالشُّكُّ هُوَ الَّذِي تَأْدِي بِهِ فِي كِتَابِهِ «الْأَفْكَارُ» إِلَى الدِّفَاعِ عَنِ الدِّينِ بِأَحْطَ مِنْ شَأْنِ الْعَقْلِ، وَالتَّغْلِيلِ مِنْ قِيَمَةِ الْمَعْرِفَةِ، الْإِسْنَانِيَّةِ، وَإِظْهَارِ الْبُؤْسِ الَّذِي عَلَيْهِ الْعَقْلُ عِنْدَمَا يَتَخَلَّى عَنْهُ إِلهٌ. وَيُلْحِصُ مونتائِي مَعْنَى الشُّكِّ أَوْ التَّرَعَّةِ الْمَقُورُونِيَّةِ يَقُولُ: إِنَّ طَرِيقَ أَصْحَابِ هَذِهِ التَّرَعَّةِ هِيَ: أَنْ لَا أَقْرَرُ شَيْئًا، ثُمَّ أَوْلَيْسُ الْآخَرِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا وَلَيْسَ كَذَا؟ وَالرَّأْيُ هَذَا يَسَاوِي لِلرَّأْيِ الْمُتَنَافُضِ لَهُ، وَلَا

شَيْءٌ يَيْلُو صَادِقًا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَيْدُو كَادِبًا وَقَالَ هِيُوم (١٧١١ - ١٧٧٦) فِي ذَلِكَ مَعْنَاهُ إِنَّ مَعْظَمَ مَا يُعْصَلُ إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجِ عَمَلٍ حَقِيقَةٍ وَتَحْصُلِ الشُّكِّ

فُوضُويَّة ... Anarchism^(ع.ك.)؛

Anarchisme^(ع.ك.)؛ Anarchia^(ع.ك.)؛

Anarchismus^(ع.ك.)؛

مَذْهَبُ اجْتِمَاعِيٍّ يَشْتَقُ اسْمُهُ مِنْ لَعْنَةِ إِبْرَاهِيمِيَّةٍ بِمَعْنَى «لَا حُكُومَةَ»، فَهُوَ الْمَذْهَبُ الَّذِي يَتَنَاهَضُ قَبْضَامَ الْحُكُومَاتِ وَيَدْعُو إِلَى إِسْخَاءِ مُؤَسَّسَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ بِمَعْضَى اخْتِيَارِ النَّاسِ وَإِرَادَتِهِمْ الْحُرَّةَ. وَيَعْتَبِرُ بَرُودُون (١٨٠٦ - ١٨٦٥) أَوَّلَ مَنْ نَادَى بِالْفُوضُويَّةِ، وَطَالِبُ بِتَقْوِيضِ السُّلْطَةِ السِّيَاسِيَّةِ، وَإِحْلَالِ نَنْظِيمَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ تَتَبَادَلُ الْمَنَافِعَ وَتَقُومُ عَلَى الْإِنْعَاقَاتِ التَّمَاثُلِيَّةِ، وَلِذَلِكَ تَسْمَى فُوضُويَّةُ لَعْنَةِ مُتَمُتَالِستِ A. بِعَكْسِ مَوْصُوفِيَّةِ شَلْسِبِرِن (١٨٠٦ - ١٨٥٦) الَّتِي تَرْفُضُ كُلَّ أَشْكَالِ التَّمَاثُلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَتُؤْمِنُ بِالْمَرَدِّ وَحْدَهُ، فَبِنْ كَانَ لَزِمًا أَنْ يَتَعَاشَرَ مَعَ بَقِيَّةِ النَّاسِ فَبِشْرَاطٍ أَنْ لَا يُفْقِدَهُ ذَلِكَ هَوِيَّتَهُ، وَكَانَ مِنْ جُرَأٍ إِسْرَاطِهَا فِي الدِّعْوَةِ الْفَرْدِيَّةِ أَنْ ارْتَبَطَتْ فِي بَعْضِ رَوَافِدِهَا بِالْإِرْهَابِ وَالْأَعْيَالَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَاشْتَهَرَتْ مَوْصُوفِيَّةُ يَافُكُونِينِ الْمَسْمَاةِ بِالْجَمَاعِيَّةِ Collectivist A. بِمَعَارَضَتِهَا لِلْمَارْكَسِيَّةِ وَدَعْوَتِهَا لِلْمِلْكِيَّةِ الْعَمَالِ لِأَدَوَاتِ الْإِنْتِاجِ، وَلَكِنَّمَا كَانَتْ تَعْتَقِدُ بِالْعَمَلِ كَطَرِيقٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ وَاسْتِيْلَاءِ الْعَمَالِ عَلَى

السلطة وتقوم موضوعية كرويونكين الشاعية (١٨٤٢ - ١٩٢١ م) Communist A. على مبدأ : «من كل حسب وسائله إلى كل حسب حاجاته» وبدعوتها بقيام محاور سلمية يحجب بها كل فرد ما يحتاجه دون حساب. أما موضوعية تولستوى (١٨٢٨ - ١٩١٠) فأساسها ديني، ولذلك تسمى «Pacifistic A.» أى القوضوية للسلطة، وتقوم على احتساب الحاجة كمعيار للتوزيع والإنتاج، وترفض الطاعة للسلطة والتعامل بالقساوون مع الناس أو الدولة، والأحمد بنظام الملكية، ولكنها لا تتوسل لتحقيق ذلك بالعنف، ودعوتها لنسبة حلقية أكثر منها سياسية.

«فى العبارة» On Interpretation^(١٤٠);
De L'Interpretation^(١٤١);
De Interpretatione^(١٤٢)
كتاب أرسطوطاليس بارى أومينياس، ومعناه
من التفسير (الكندى - رسائل)، وأرمينياس
فى العبارة. (ابن سينا - الفهاه)

فى المسائل الخاصة
In foro interno^(١٤٣)
المقصود بالمسائل الخاصة شئون السريرة أو
الضمير، ويقبض ذلك In foro externo أى فى
المسائل الخارجية، أى التى ليست من الشئون
الداتية. ومن ذلك أن القساوون يتاول المسائل
الخارجية، والذين محلله مسائل الماطن، والقلقة
مجالها شئون الداحل والخارج معاً in foro-
interno et externo

«فى غربة القرآن»

De cribratione Alchorani^(١٤٤)

كتاب وضعه فيقولا القومسانى (١١٠١ - ١٤٦٤) فى نقد القرآن، ضمن ما أصدره
النصارى واليهود ضد الإسلام والسنى ﷺ،
وحججه صغيرة، يرغم فيه أن الإسلام صورة
مبسطة جداً للنصرانية، وأن محمداً ﷺ لم يكن
إلا مبشراً لمسيحية ساذجة جداً، وبذلك، تناسب
العقلية البدوية التى يصف بها العرب. والواقع
أن فيقولا كان شديد السذاجة وهو يكتب عن
الإسلام، وتعوزه المادة العلمية، ويبدو أنه اعتمد
على نسخة مترجمة للقرآن عن اللاتينية ولكنه لم
بهم، وكان متعصباً عنيداً، وينحو إلى التعميم
واستخلاص نتائج لا تسمى مع المقدمات،
وعياراته بلغة المنطق كلها مغالطات، ومناقشتها
تظهر تهافتها كفضايا صحيحة، ناهيك عن أنها
سليمة عقلياً.

فئة Class^(١٤٥); Classe^(١٤٦); Klasse^(١٤٧)

هى الجماعة المتظاهرة التى يرجع بعضهم إلى
بعض، ويسمى أفرادها عناصر الفئة، وليس
الأفراد وحدهم هم الذين يمكن أن يكونوا
عناصر الفئة بل القضاة أيضاً، وبذلك فهناك فئات
وأشواع منها، وشتم تحديد الفئة بما يكون لأفرادها
من خصائص مشتركة، ومن ثم يمكن اعتبار
مفهوم الفئة هو نفسه مفهوم حالة النفسية والفئة
الشاملة Universal C. تقوم على إصرار أن لكل
شئ ما يكملها بالنسبة لعالم مقال معين، ومن ثم

فإن الفئة الشاملة هي عالم لقال. والفئة الفارغة Null C. هي الفئة الصغرى التي يفترض أنها تكمل الفئة الشاملة، ويعبر عنها بأنها فئة جمع الفئات التي لا أعضاء لها، ويرمز لها بالرمز صفر والفئة المكملة Complementary C. هي الفئة المنقوصة أو المنفية، وهي التي تصنع مع الفئة الأصلية عالم لقال ويكون حاصل جمعها مع الفئة الأصلية واحداً صحيحاً. والفئة العطفية Conjunctive C. هي التي تتَّح من تقاطع فئتين أو عطفهما أو حاصل ضربهما، مثل فئة الأدباء العالسة، الناتجة عن عطف الفئتين الأدباء وفلاسفة. والفئة التفصيلية Disjunctive C. هي حاصل الجمع المنطقي، وتسمى كذلك لأن الفئة الناتجة تفصل بين العتوين المجموعتين مضافاً قريباً بأداة الجمع «إما .. أو»، أو فصلاً ضمناً بأداة الجمع «أو». ونظية الفئة الشاملة يعبر عنها هكذا: $1 = 1 + 0$ ، فإذا كانت أ هي علاقة هوية مع الفئة الشاملة فإن ذلك يعني أن $1 = 0$ صغراً، فإذا لم تكن في حالة هوية فإن المنفية لن تكون صغراً، أي أنها تكون ذات أعضاء. والقضية المعطية متطابقة الفئات تعيد تضمين فئتين، أحدهما في الأخرى، وصورنها كل أ هي ب، وكل ب هي أ

فَيْتو لغوى I. linguistic Veto^(١٤)

اصطلاح مدرسى كيمبرج وأوكسفورد، والنمو هو الاعتراض، وماتان المرستان تعترضان على المصطلحات الدبية أو لغة الأدباء

والمفردات التي تستخدمها ونقدها، بدعوى أنها مصطلحات فارغة من المعنى، وتنساء لأن أي معنى محدد لكلمات مثل الروح، أو الجنة، أو النار، أو الشيطان، أو حتى الله؟ ونكر هاتان المدرستان على الدين استخدامهما لهذه الألفاظ، وعجزه عن إثبات صحة أي منها، بمعنى أن يكون لها واقع حقيقي كما في الوقائع العلمية يمكن التحريب عليه

فيثاغورية

(انظر مدرسة فيثاغورية)

فيزيوقراطيون Physiocrats^(١٥)

Physiocrates^(١٦) ; Physiokraten^(١٧)

مدرسة في الفكر الفرنسي راجت تعاليمها في أواخر القرن الثامن عشر. ومن فلاسفتها كونيساي. وجورساي، وديودي ميمور، وميرسييه - لاريفير، وهؤلاء كانوا يقيسون ثروات الأمم بمقدار ما يتوفر بها ما طعم للناس، وقالوا إنه لا صحة للعمل إن لم يصح البدن، وأن الأمم ترفى باهتمامها بالغذاء والكساء والسكن، فذلك غاية ما يطلبه الناس ليسعدوا، وهو هدف سماهم في الحياة، ولذلك عارضوا سياسة التجارة الحرة والصيد، ومادوا بعدم تدخل السلطة في شؤون الناس، مكلما قلت سيطرة الحكومة كثر الطعام والخير، ولا تتدخل السلطة إلا لتحمي الأعياء والحرار دون الفقراء والمعوزين

فَيْضٌ Emanation^(ك)

Emanation^(ك); Emanatio^(ك)

في اللغة كثرة، ماء بحيث يسيل عن جوانب
محلّه، وفي اصطلاح العلماء يطلق على فعل
فاعل يفعل دائماً لا لغرض ولا لفرص، وذلك
لما لا يكون إلا دائم الوجود. لأن دوام
صدور العمل تابع لدوام الوجود، والفيض في
قولهم الجلاء الغياض بمعنى ذر الغرض الذي يفيض
منه جميع الموجودات، أو بمعنى الوهاب مجازاً
والمقصود بالفيض أنه فاعل الكل، بمعنى أنه
موجود الذي يفيض من كل وجود أيضاً مابداً
لذاته (ابن سينا - النحلة). وقال الصوفي الفيص
عبارة مما يفيد التجلي الإلهي. والفيض الأقدس
عبارة عن التجلي الحسي الذاتي الموجب لوجود
الأشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم
العينية، كما قال: «كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن
أعرف»، الحديث، والفيض القلبي عبارة عن
الجلبيات الأسماوية الموجبة لظهور ما تنصيه
استعدادات تلك الأعيان في الخارج، فالفيض
المقدس مترتب على الفيض الأقدس، فبالأول
تحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصلية في
العلم، وبالتالي تحصل تلك الأعيان في الخارج
مع لوازمها وتوابعها

والفيض هو المصنوع أيضاً، والفارابي
يستعمل الاصطلاحين بمعنى واحد. (انظر
صلور)

فيكتور إريميتا Victor Eremita .

الاسم مستعار لذي كتب به الفيلسوف

الوجودي الدانمركي كييركسجارد (١٨١٣ -

١٨٥٥)

فيلسوف أذن Erh Tzu

المقب المعنى للفيلسوف «لي» (Li)، «طلقوا
عليه» «لي» الأذن Erh Li، وهو في الأثر
«الفيلسوف العجوز لاوتو» Lao Tzu (القرن
السادس قبل الميلاد)، وتفسير لقبه «الأذن» هو ما
تدع إلى الآية في القرآن: «وَمِنْهُمْ الَّذِينَ
يُؤْذِنُونَ الْغَيْثَ وَيَقُولُونَ هُوَ أَذُنُ قُلْ أَذُنُ غَيْرِكُمْ»
(التوبة ٦٦). وكان «لي» سمّاً، لا يحجر على
رأي، ولا يمنع صاحب دعوى أن يطرح دعواه،
ويناقش ويحاجج، ومطلبه أن يستقيم الناس على
الطريقة ويتبعوا الحق، والطريقة هي البساطة
والتواضع. والحق هو الفصيلة، والحكمة هي أن
نعيش على الحجة. وخصومه أرادوا بوصفه أنه
«أذن» أنه يسمع للباطل، وأنصره وأنشروهم على
وصعهم له بأنه أذن وفشروه بأنه أذن خير

فيلسوف إسكافي Schusterphilosoph^(ك)

اسم الشهرة للفيلسوف معقوب بييه (١٥٧٥ -
١٦٢٤)، وكان يفرق من صناعة الأحذية
وإصلاحها، واضطر إلى ترك هذه المهنة لما أنهم
بالهرطقة، وكانت مؤلفاته حافلة بالاصطلاحات
الصنوية، فرمز الشهرة الملح، ورمز التمييز
الزئبق ورمز المذهب الكبريت إلح
فيلسوف تيوتوني ..

Philosophus Teutonicus^(ك)

اسم الشهرة للفيلسوف الصوفي الألماني

يعقوب بنه (١٥٧٥ - ١٦٢٤) ، يعنى أنه الماتى
فَحْ

فيلسوف حقيقى Truer Philosoph^(E);
Vrai Philosophe^(F); True Philosopher^(G)

اصطلاح هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١) يصف به
سقراط (بحر ٤٧٠ - ٣٩٩ ق. م) باعتباره
الفيلسوف الذى عاش فلسفته ولم يَمُتْ بكتابتها،
ولم يفصل بين حياته وبين ما يعلمه للناس،
وكان السموذج المتخذ للفيلسوف الحق، ولم
يكن له مدح و إنما كان له منهج، واعتبره هيجل
مثلاً من أبطال الإنسانية فقد أسفر عن عدائه
لظلمة ولم يبال بالسجن، ورفض أن يهرب من
السجن احتراماً للقانون، لأنه القدوة ، فإذا كان
القدوة لا يطبق القانون فماذا يفعل عامة الناس؟

فيلسوف حمال Philosophus Saccus^(L)

هو أموليوس الحمال Ammonius Saccas (بحر
١٣٥ - ٢٤٢ م) مصرى من مواليد الإسكندرية،
وكان هذا لقبه لأنه بدأ حياته حمالاً فى
الأسواق، ثم علم نفسه بنفسه، وتعلم عليه
أندروطين ولونجهيوس وكلاهما من كبار الفلاسفة
فى زمنهما وبعد زمنهما.

فيلسوف راهب Philosoph - monk^(E);

Moine - philosophe^(F);

Mönch - Philosoph^(G)

هو الأب جورج شحاته قنولى (١٩٠٥ -
١٩٩٤) الراهب المصرى، وفلسفته يجمع فيها
بين العلم والدين، وانتعاشاته عالمية، وتوجهاته
إلى الحوار بين الحضارات، والحوار المسيحى

الإسلامى خصوصاً، واشتهر بدراساته فى
الفلسفة الإسلامية، وصف فلسفته بأنها إنية
مؤمنة، وكان يعظم الرازى على ابن سينا فى
الطب، ويكبر ابن سينا على ابن رشد فى
الفلسفة، وله بالفرنسية مقدمة فى علم الكلام
الإسلامى، بالاشتراك مع لويس جارديه ومن
تقديم ماسينيون

فيلسوف صغير Minute Philosoph^(E);

Petit Philosophe^(F) ; Philosophus^(G)

الاسم الذى أطلقه شيشرون (١٠٦ - ٤٣
ق.م) سحرية من أبيقور (٣٤١ - ٢٧١ ق م)،
وقريبان (٢١٤ - ١٢٦ ق.م) يقارنهما بسقراط
وأفلاطون . وجعل باركلي (١٦٨٥ - ١٧٥٣)
مجموعة مقالاته لصحيفة الجارديان بعنوان
'Alciphron' ، يعنى الفيلسوف الصغير، مقلداً
شيشرون، ويقصد به مجموعة الفلاسفة الذين
كانوا يقولون عن أنفسهم أنهم مفكرون أحرار
free thinkers موصفينهم بأنهم فلاسفة صغار
minute philosophers ، أو بالأحرى فلاسفة
ولكنهم صغار.

فيلسوف ضاحك

Laughing Philosopher^(E);

La Chende Philosoph^(F);

Philosopr Rieuh^(G)

هو الإغريقى دوقسطن (٤٦٠ - ٣٧١
ق.م) - أمير فلاسفة المذهب الذرى، وصاحب
نظرية الحرة الذى لا يتحرأ، كان من المنفردين.
ولكنه أنفق مثله على الأسفار. وواجه مشاكله

وما أكثرها بالصحة، وكان يسخر من جنون الناس، ويصحك لما يقولون ويفعلون، وما حَمَلَ همًا، ولا عرف صمًا، وكان يقول إن البصر هو سبب شقاء الإنسان، لأنه يرى به ما يخص عليه حياته، فمعا هين نفسه حتى لا يرى البؤس في وجوه الناس، وكان مع عماء يضحك أيضًا

فيلسوف عالم Scientist - philosopher^(٤٠)

هو الفيلسوف الذي مجاله التفكير للعلوم والتأسيس لمناهجها وقواعدها ومبادئها. والكثير من الفلاسفة حاولوا أن يحملوا من الفلسفة علمًا كالعلوم، أمثال جولييان هكسلي (١٨٨٧ - ١٩٧٥) ومباحثه في البيولوجيا الفلسفية، و(١٨٠٩ - ١٩٣٨) وفلسفته العلمية ومنهجية عقلانية، وجعل من الفينومينولوجيا علمًا أساسيًا وهيكل (١٨٢٤ - ١٩١٩)، وفلسفته صمية نظورية؛ ومن أبرز فلاسفة التطور فلرون، ولامارك، ووالاس، وفي الميزياء أينشتاين وواينهايم، ولورنس، وفيرجيرالد، واشنهر من فلاسفة العلم بريثوايت، وشيفر، وستيفن تولمان، إلخ. والعالم بالسبب هؤلاء كل متكامل له مبادئ عليا لا يكتشف منها إلا للفيلسوف العالم، وهو الذي يوسع أن يتخلص الأحكام العامة من السمات الصورية لوجودات الطبيعة، وعنى منها يمكن إعادة صياغة العالم صياغة صحيحة تحقق الوضعية، وترسخ الحق والعدل والحرية، وتعمل من العقل مرجعًا علمًا لكل أمور الحياة

فيلسوف عبد Slave Philosopher^(٤١)

Philosophe Esclave^(٤٢) ; Sklavephilosoph^(٤٣)

هو الفيلسوف إيقثانوس الروماني (ولد سنة ٢٥٠)، يقول عن نفسه: كنت عبدًا، أعرج، فقيرًا مثل إروس، وربما كان اسمه العبد بمعنى التابع، وهو عصفه العبد المشهور الذي يترنمون ساقه، وبينما كان الخلد يملأه للبتر توجه إليه إيقثانوس بالكلام وقال: حذار! فيلسوف تكسرهما! - فلما بترها الجلاد، قال له بأسى: ألم أقل ذلك؟ - والقصة رواها أوريغانوس، فكان أنقثانوس من شهداء الفلسفة.

فيلسوف (العرب) Philosophus Arabicus^(٤٤)

هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق الكندي (من مواليد نحو سنة ٢٦٠ هـ أو ٨٧٣ م)، واشتهر بهذا الاسم فقد كان العرب يرضيهم أن يسبوه لهم، ليؤكدوا أن العقيدة العربية قادرة على التكيف. وليست عقلية وسيطة نقلت الفلسفة من اليونان إلى أوروبا. والكندي كان أول فيلسوف عربي، وأول فيلسوف مسلم بوجه عام، وكان أول من مزج بين الفلسفة اليونانية والفكر الديني المسلم، وأقسام بذلك لأول مرة فلسفة عربية إسلامية.

فيلسوف فقير Jurist Philosopher^(٤٥)

هو الفيلسوف الذي مجاله نظرية الحق وفكرة العدالة والعلاقة بين القانون والمصلحة، أمثال جون بودان الذي قال بالقانون الطبيعي، وفرانزيسكو فينتوريا (١٤٩٢ - ١٥١٦)،

وهراسبيسكو سوارير (١٥٤٨ - ١٦١٧)، وهو جو جروتوس (١٥٨٣ - ١٦٤٥)، ومدرستهم هي المدرسة الإنسية : ويتام (١٧٤٨ - ١٨٣٢)، ودافيد هيوم (١٧١١ - ١٧٧٦)، ومدرستهم هي المدرسة التنعية، ومن الوصغير رودولف فون إمبيريج (١٨١٨ - ١٨٩٢)، ومن الواقعيين يوسف كوهلر (١٨٤٩ - ١٩١٩) ومن أبرز فلاسفة الشريعة المصريين الشيخ أبو زهرة، وكذلك الفيلسوف المصنف الدكتور كمال أبو المجد. والعالم بالنسبة لهؤلاء يستحيل تنظيمه اجتماعياً تنظيمًا كاملاً في ظروف الوجود الأرضي، فلا أقل من رفع التناقض فيه بين المبادئ الشخصية والمبادئ الاجتماعية، ولن ينير ذلك في ظروف الحياة التاريخية إلا في ظل الدولة الدستورية. وبعض هؤلاء الفلاسفة القانونيين يبرر قيام أنظمة شمولية أو فوضوية بأنها حنة نسبية، وإنما إذا أردنا أن نتجنب الفلاس والإجباط فلا بد أن نرى مثلثنا العليا للمجتمع الأرضي في ظل دولة القانون.

فيلسوف فلاخ Philosophes Payman^(١٢)

اسم الفيلسوف الاسكتلندي فيفيد هيوم (١٧١١ - ١٧٧٦)، وكان قد سافر إلى باريس وأقام بها مدة ثلاث سنوات (١٧٦٣ - ١٧٦٦)، وثال بها الشهرة والمجد، واستقبلته صالونات سيدات المجتمع المراقى المنققات. ملام دي ديفانس، وملام جوفران، وملاموازيل دي لبيانس، برعم هيته المرفقة فقد كان له كرش صحم، ووجهه سمى مترهل، وملابسه مهوثة.

ولهجته الاسكتلندية نظيره كالملاح، دكب ملام دي ديفاند تحاطبه قائلة: يا فلاخ الحرير mon philos والملاحون الفلاس mon gros cuphe paysan ويا مفرحكي السمون mon gros edrôle ويا وفدى السمون mon gros coqlin

فيلسوف عدني

Philosophus Oppidatus^(١٣)

اسم الشهرة للفيلسوف اليوناني ثامبستوس (بحو ٣١٧ - ٢٨٨ ق. م) وكان أبوه بوجنيوس فيلسوفاً هو الآخر، ولكنه لكناه في الهم، أو ربما لأخلاقه الريفية. وكان يطلق عليه الفيلسوف الريفي Philosophus Rusticus^(١٤)، عسى عكس انه الذي كان متحصراً كأهل المدن فكان فيلسوفاً مدنياً

فيلسوف حنك Philosophes Kung^(١٥)

Roi-philosophe^(١٦); Herrscher-Philosoph^(١٧)

وملك فيلسوف كذلك. مثولة أكلاطون أن الفلسفة لا ينبغي أن تُدرس إلا في سن متقدمة، نحو الخامسة والثلاثين، وتستمر دراستها إلى نحو الخمس، فيحق لمن تعلمها وانقضا أن يكون حاكماً، والملك على ذلك يسعى أن يكون فيلسوفاً أصلاً. وعهد الفارابي فإن المدينة الفاضلة إنما تدوم فاضلة ما دام ملوكها يتوالون في الأزمات على شرائط واحلة، والملكية الفاضلة تستحيل إلا بالملك الفيلسوف الذي له القوة على الضوابط الكلية، والخبرة على ممارسة الأعمال للثنية والأعمال الأخلاقية وحكمة الملك

الفيلسوف، أو الفيلسوف الملك، كحكمة الطبيب الذي يستفيد من العلم النظري ويمارسه تطبيقاً. وبعينه مشاهدةً، وكذلك المهنة الملكية تلزمها الفلسفة، والمثلث بها لا تصمد رياسته. والمثلث والجمهوريات لا تدوم فاصلة إلا إذا صار مدونتها مصلاً، وللعلمة صغر المصيلة، وأما الدين رياستهم جاهلية صلاً ينجى أن يكونوا ملوكاً أصلاً. ونموذج الفيلسوف الملك: الإمام علي بن أبي طالب (٦٠٠ - ٦٦١م)، والإمبراطور الروماني ماركس أوريليوس (١٢١ - ١٨٠م) وكان أحد أنطاب الفلسفة الرواقية، وخصص نائباً كرسيها للدراسة كل مذهب الفلسفة الرواقية، والأفلاطونية، والمثالية، والأبيقورية. والأميران سيرجي ترويتسكوي (١٨٦٢ - ١٩٠٥) والفيني ترويتسكوي (١٨٦٣ - ١٩٢٠)

فيلسوف ناقص ... *Philosophe Manqué*

الاسم الذي أطلقه النقاد على الفيلسوف الإنجليزي تشارلي دينر بروود (١٨٨٧ - ١٩٣٦)، ويعنى أنه خائب، أو ثابط الهمة، أو متفاسر. لم يكلف نفسه عناء إنشاء مذهب أو فلسفة خاصة به، ولكنه تعامل مع الموجود من الأفكار في زمنه بشرحه أو يفسره ولا يقول فيه وجهة نظره

فيلسوف هاوي *Dilettante Philosopher*^{١٤١}

اسم الشهرة للفيلسوف الإنجليزي روبرت بويل (١٦٢٧ - ١٦٩١)، ولم يكن يحب أن يحرط في الجدل الفلسفي، ولا أن يشارك في الحركات الفكرية المعاصرة له، ووصف نفسه

بهذه الصفة ليبر عزلة.

فيلسوفة *Woman Philosopher*^{١٤٢}

Femme - Philosophe^{١٤٣} ; *Philosophia*^{١٤٤} ; *Philosophia*^{١٤٥}

في تاريخ الفلسفة كله ثلاث فيلسوفات : أريّة Arete ابنة فيثاغورس الفيلسوف الثورياني، والتي تعلم عليها ابنها فيثاغورس تلميذ أمه ، وهيّا Hypatia الاسكندرية، من موابد ٤١٥ ميلادية، وأبوها الرياضي الكبير قانون السكندري، وكانت من شُرّاح أفلاطون وأرسطو، وتتمدد عليها سونيوس، ولم تنزوج، ولا اعتنقت الميحية، فآلب ذلك عليها المعامة، وكانت هائدة من سفر في صربتها، فانقضوا عليها وأوسعوها خمرتها، وحبسوها في كبسة القيصريين، ورجعوها بالحجارة حتى ماتت، والثالثة سيمون ويل Weil (١٩٠٩ - ١٩٤٣)، وكانت يهودية فرنسية، وكرهت اليهودية، ورفضت المسيحية، واعتنقت الفكر اليساري، ولكنها رفضت الليبية والاسنالية، وعاشت منصوفة، وتوفيت بسوء النعدي، مدفوعة بإحساس مأساوي بالمسؤولية عن الشرية. وكانت الفلسفة عمومًا أمدد للمبشرين عن النساء، ولم توجد امرأة بهذا الميل للفلسفة إلا كانت أقرب إلى الرجال سمًا وسلوكًا وتفكيرًا، وتصرّفات مدرّسات الفلسفة في الجامعات كالرجال. وكما قال شوينهاور دوان الحروب سجال بين المرأة والفلسفة، وكل امرأة مسوقة عقليًا - برأي شوينهاور - بها بعض الشذوذ، فمثلاً جورج سانت كانت مدحج سيجارًا

فيلولوجيا ^{١٥٦} Philologe ^{١٥٧} ; Philolgy ^{١٥٨}

هي دراسة الآثار الفكرية، والروحية دراسة تقوم على الصوص وتحقيق الوثائق، في العلم الذي يبحث في التراث الفكري المكتوب للأمة بأعباءه صورة لتطور العقل الإنساني، ولمحاولات الروح الإنسانية للكشف عن الحقيقة، وأن تكون للأمة مظهرها في الوجود، وفتحتها التي تعيش عليها ونصوغ على مولاتها حياتها

خاصاً بالرجال عندما تمكر، وربما كان لقلّة عدد فلاسفة النساء سبب آخر تعلبى واجتماعى وليس بيولوجيا، والشريحة المتعلمة من الرجال كبيرة بينما شريحة النساء المتعلّمات قليلة، ومن المطلق لذلك أن يقل عدد محبات الحكمة، ومهنات العسمة، عن عدد حكماء وفلاسفة الرجال، ويرى إذا زاد إقبال النساء على التعليم خرجت من بيهن شهيرات في الفلسفة شهرة صافو في الشعر، وجورج إليوت في الرواية، ومقام دي ستال في الفكر، وإليزابيث وكاترين دي مديشي في الحكم. أقول ربما!!





فأطيقوريا Category ^(K) ;

Cutégorie ^(F) ; Categoria ^(L) ; Kategorie ^(G)

لفظة إغريقية استخدمها الإسلاميون كذلك، ونعني بالقولة، ونطلق على الجوهر والأعراض النسة فيقال للقولات عشر وتسمى القاطيغوريات وهي : «الجوهر» و«الكم» و«الإضافة» و«الزمان» (أي نسبة الشيء إلى الزمان) و«الإن» (أي نسبة إلى المكان) و«الوضع» - ويسمى «النسبة»، مثل القيام والعمود و«له» - والبعض يسميها «ذو»، وبعضهم يسميها «البلدة» ويضلل - أصلها الاتعمال أي قبول أثر المؤثر و«يقص» - والكتاب الأول لأرسطو في المنطق اسمه باليونانية «في قاطيغورياس» *Eperi Katigorias*. (انظر مقولة).

المقاديانية Kudyanitya ^(A) ;

خنوصية حديثة ، ومذهب القائلين بالتجديد من علمي الهند ويسمون أنفسهم الأحمديّة أيضاً، لأنّ فيلسوفهم أو إمامهم هو أحمد قديان الخوفي سنة ١٩٠٨م، وفلسفتهم تقوم على الدعوة للسلم، ونسخ الجهاد، والسعي عن التمسّك، واغت على تحصيل العلم والثقافة.

قاعدة Rule ^(R) ;

Regle ^(F) ; Regula ^(L) ; Regel ^(G)

في اللغة هي الأصل والقانون والمسألة، وعد أهل الاصطلاح هي القصة الكلية المنطبقة على جمع جزئياتها، أو التي يسهل تعرف أحوال

قابل Receptive ^(R) ;

Réceptif ^(F) ; Receptivus ^(L) ; Receptiv ^(G)

هو المتقبل ويسمى بالملكة والحل أيضاً. والقاس عند الصورية هو الإيمار الثابت من حيث قبولها بعض الوجود من المعامل الحق وتجليه الدائم الذي هو فعله.

قابلية Receptivity ^(R) ;

Réceptivité ^(F) ; Receptivitas ^(L) ;

Rezeptivität ^(G)

استعداد بقبول التأثير، وهو عبارة عن إمكان اتصاف شيء بصفة لم تحصل له بعد مع وجود حالة يحصل بها. والقابلية والمقبولة بمعنى واحد

قابلية الإيحاء Suggestibility ^(S) ;

Suggestibilité ^(F) ; Suggestibilität ^(G)

الاستعداد الفطري لتلقى الإيحاء، ويتفاوت من شخص لأخر

قارئ الكتاب "Lector Bibliicus" ^(L) ;

لقب الفيلسوف إكهرت (١٢٦٠ - ١٣٢٧)، ودرجة من الدرجات العلمية لمن يقرأ على أحد مشايخ الكار من معلمي الفلسفة في الجامعات القديمة. ويطلق على التوراة أنها «القرآن» وعلى طائفة اليهود الذين يأخذون بالملوكيات ولا يعتمدون بالمرويات أنهم «القرآميون». والقرآن أي كتاب القراءة - هو كتاب المسلمين، وقارئ القرآن هو الذي يتلوها بهماً ونجوداً

الحرثيات منها؛ وهي كلية لاشتمالها على أحكام
حزبية هي مروج لها، واستحراجها منها يسمى
تفريهاً

قاعدة ذهبية Golden Rule ^(E)؛

Regle d'or ^(F)؛ Goldene Regel ^(G)

القاعدة السلوكية التي ترتبط في التفكير
العربي بقول المسيح عليه السلام : « فكل ما
تريدون أن يفعل الناس بكم، إنعملوا هكذا أنتم أيضاً
بهم » (إنجيل متى، الإصحاح السابع، ١٢).
واعتبرت هذه القاعدة أساس كل اجتماع وثنية
وتشريع، وقبل بشأنها إنها دستور يلخص كل
أنموذج الأخلاقية في صياغة واحدة، وأنها
قاعدة إنسانية لا يختص بها التفكير اللغوي
المسيحي وحده، وأن التفكير الإنساني يحتفل
بصياغات أخرى، فكونفوشيوس قبل المسيح
بمحسماته عام يقول : « وما لا تحب أن يفعله
الآخرون بك لا تفعله بالآخرين »، والسي محمد
ﷺ بعد المسيح بستماته عام يقول : « أحب
لأخيك ما تحب لنفسك »، و « لا يؤمن أحدكم حتى
يحب لأخيه ما يحب لنفسه »، والفيلسوف كُنت
يقول : « الفعل بحيث تعامل الإنسانية في نفسك
وفي الأشخاص سواك ».

قانون Canon ^(E,F)؛ Kanon ^(G)؛

Law ^(E)؛ Loi ^(F)؛ Gesetz ^(G)؛ Lex ^(L)

كلمة عربية سريانية إغريقية بمعنى المسطر،
ثم نقلت إلى القصة للكلية من حيث تستخرج
بها أحكام جبرئيات المحكوم عليه فيها، وتسمى
نلك القصة أصلاً، وقاعدة؛ وقيل للقانون هو أمر
كلّي مطلق على جميع جبرئياته التي يتصرف

أحكامها منه؛ وقبل هو قضية كلية حملية
موجبة وكان الأبيقوريون يطلقون اسم القانون
على نظرية المعرفة والقوانين الوضعية Lois
positives هي التي تصعبها الحكومات، هي مقاب
القوانين أو التشريعات الإلهية Lois divines
ويطلق على القوانين الإلهية أو قوانين الأخلاق
Lois morales اسم القوانين الطبيعية Lois
naturelles، وهي طبيعة لأنها قبلية، فاقبل محرم
مثلاً في كل التشريعات سواء كانت إلهية أو
وضعية. يعني أنه كان محرماً قبل أي تشريع
إلهي أو وصي

قانون الأثر Law of Effect ^(E)؛

Loi de L'Effet ^(F)

الأفعال التي ترتبط بمواقف معينة وتحلف
آثاراً حقة، فإن المرء يميل إلى تكرارها بتكرار
مواقفها، ومع تكرار الموقف يتزايد احتمال وقوع
التعلل المرتبط به؛ وعلى العكس فإن الأعمال التي
تتحلف آثاراً سيئة، يميل المرء إلى فصلها عن
مواقفها، والاحتراز من التردى فيها بتكرار هذه
المواقف، ومع تكرار المواقف فإن تكرار وقوع
التعلل يقل احتمالاً (ثورندايك)

قانون الإثنية Law of Duality ^(E)؛

Loi de Dualité ^(F)؛ Prinzip der Dualität ^(G,L)

« أ » لا يمكن أن يكون « ب » ولا « ب »

وقت واحد ويسمى أيضاً لقانون التناقض

قانون الاستفراق Distributive Law ^(E)؛

Loi Distributive ^(F)

صورته $A \times (B + C) = AB + AC$ ، وفيه

حاصل الضرب أشمل من حاصل الجمع، ويصلح القانون لتطبيق في الرياضيات وحساب الثنائيات، أو أن صورته $1 + (b \times c) = (a + b) \times c$ ، وفيه حاصل الجمع أشمل من حاصل الضرب، ويصدق في حساب الثنائيات ولا يصدق في الرياضيات.

قانون الاستفاد ^(E)..... **Law of Absorption**

Loi d'Absorption ^(F)

صورته $1 + ab = a$ ، حيث a (مئة الطلبة)، و ab (لثة الطلبة المحتردين) متدرجة ضمن a ، ومن ثم تكون $a = a + (a \times b)$ ، أي أن $(1 \times a) + (a \times b) = a$ ، أي $a = a$

قانون الأعداد الكبرى

(بواسون - أنظر العدد).

قانون الاقتصاد ^(E)..... **Law of Parsimony**

Principe de parcimonie ^(F)

Prinzip der Sparsamkeit ^(G)

يسمى كذلك مبدأ الاقتصاد، قال به لويد كوتلاي مورجان، يرفض به النظرية التي تزد سلوك الحيوان لأسباب سيكولوجية، ويفسر السلوك في ضوءه بأدى الأسباب مرتبة وليس بأرفعها كما استطعتا

قانون التبادل .. **Commutative Law** ^(E)

Loi Commutative ^(F)

لا يؤثر تداخل الحدود أو الثنائيات أو القضايا في الضرب أو الجمع المنطقيين على معناها.

فمثلاً $a \times b = b \times a$ ، وكذلك $a + b = b + a$.

قانون التبسيط ^(E)..... **Law of Simplification**

Principe de Simplification ^(F)

Prinzip der Vereinfachung ^(G)

أن ما يصدق أو تنصف به حدود أو ثنائيات قصايا حاصل الجمع أو الضرب المنطقيين يصدق أو تنصف به الحدود أو الثنائيات أو القضايا الداخلة فيها

قانون تحصيل الحاصل

Law of Tautology ^(E); **Loi de Tautologie** ^(F)

Gesetz der Tautologie ^(G)

حاصل الضرب أو الجمع المنطقيين لثنائيات للتطابقة أو القضايا المتكافئة هو نفسها مثل . $1 + 1 = 1$ ، أو $1 \times 1 = 1$.

قانون الترابط ^(E)..... **Law of Association**

Loi d'Association ^(F)

لا يؤثر إعادة ترتيب الحدود أو الثنائيات أو القضايا في الضرب أو الجمع المنطقيين على معناها، فمثلاً $a \times b \times c = b \times a \times c = c \times a \times b$.

قانون التركيب ^(E)..... **Law of Composition**

Principe de Composition ^(F)

Prinzip der Komposition ^(G)

إذا كانت الفئة أ (الرسامون مثلاً) متضمنة في الفئة ب (الفنانون)، وكانت الفئة

ج (المحددون)، متضمنة في الفئة د (المحددون).
فإن أ ح (المراسلون المعلنون) تكون متضمنة في
الفئة ب د (المراسلون المعلنون)

قانون التطبيق ... Law of Application^(E.3)

Principe d'application^(F.3)

Prinzip der Applikation^(G.1)

يصير من مبدأ التداخل، ومؤداه أن ما يصدق
بصفة عامة بالنسبة لكل من حيث اتفاه مع
شروط معينة، يصدق أيضاً بالنسبة لفرد ما على
لاقل هو من يكون مستوفياً لهذه الشروط
نفسها

قانون التكافؤ المادي

Law of Material Equivalence^(E.4)

Loi d'Équivalence Matérielle^(F.4)

قضيه التكافؤ تكون مكافئة لعبارة عطمية
تمتلف قضيتين لزوميتين، أو تكون مكافئة لعبارة
مصلية تكون من قضيتين مفصولتين، أو لهما
قضيه عطمية، و لاخرى فصلية نفى النصيتين
مفصولتين فيها.

قانون التناقض Law of Contradiction^(E.5)

Principe de Contradiction^(F.5)

Grundsatz des Widerspruchs^(G.6)

القانون الثاني من قوانين الفكر الثلاثة
والأخرى أن يقال عنه مبدأ علم التناقض
principe de non contradiction. وصوره لا يمكن
أن يكون ب ولا ب في الوقت نفسه، فلا يوجد
عصو واحد مشترك بين فتبين، ولا توجد قضية
صادقة وكاذبة في الوقت نفسه

قانون عكس النقيض

Law of Contraposition^(E.2)

Principe de Contraposition^(F.2)

Prinzip der Kontraposition^(G.2)

ويسمى أحياناً مبدأ التناقل، ويعنى أن القضية
المرومية تكون مكافئة للقضية المرومية التي
يكون المقدم فيها نغياً لنال القضية الأصلية،
ويكون التالي فيها نغياً لمقدم القضية الأصلية
قانون القياس الشرطي المتصل

Law of Hypothetical Syllogism^(E.3)

Loi de Syllogisme Hypothétique^(F.3)

مبدأ تعدى اللزوم، وصورته : (ق > ل)
(ل > م) : (ق > م)

قانون النفي المزدوج

Law of Double Negation^(E.4)

Principe de Négation Double^(F.4)

صورته أ = أ، ويعنى في حساب الفئات أن
الفئة تكون في علاقة هوية أو تطابق ذاتياً مع
الفئة المكملية للفئة المكملية لها ، فالعنة المكملية
للفئة أ هي أ، والعنة المكملية للعنة الجديدة هي أ.
وهي حساب القضايا تكافؤاً القضية مع نفي نفيها
حيث يكون نفي النفي إثباتاً، وصورته ق = ~
~ ق.

قانون الهوية Law of Identity^(E.5)

Principe d'identité^(F.5)

Prinzip der Identität^(G.5)

القانون الأول من قوانين الفكر، وصورته أ =

أ، أى أن الشيء هو نفسه، والملفئة تشتمل على
داتها، والقضية تكافئ نفسها.

قانون الوسط المرفوع

Law of Excluded Middle^(E.1)؛

Principe du tiers (entre ou moyen) Exclu^(E.1)؛

Exclusi Tertiæ Principium^(E.1)؛

Grundsatz des ausgeschlossenen Dritte(oder
Mitte)^(E.1)

القانون الثالث من قوانين المنطق، وصورته أن
الشيء لابد أن يكون هذا أو لا هذا، ولا ثالث
لهذين الاحتمالين، أو أن المرء من عالم المثال
لا بد أن يكون أحد أعضاء الفئة أو نقيضها اللتين
تكونان عالم المثال، أو أن القضية أو نظرية صادقة
ولا وسط بين البديهيين.

قانونا اللزوم المادى

Law of Material Implication^(E.1)؛

Lois d'Implication Matérielle^(E.1)؛

Prinzip der Materielle Implikation^(E.1)

أولاً : إن القول بأن ق تستلزم ل يكافئ
القول بكذب ق أو صدق ل.

ثانياً : إن القول بأن ق تستلزم ل يكافئ
القول بكذب أن تكون ق صادقة وأن تكون ل
كاذبة في الوقت نفسه

قانونا دي مورجان^(E.1) : De Morgan's Laws^(E.1)

Principes de De Morgan^(E.1)

(حساب العنات) أن لفئة المكملة لحاصل
جمع اثنين هي نفسها الفئة الناتجة عن حاصل
جمع العنيتين المكملتين للعنيتين الأصليتين

وكذلك فإن الفئة المكملة لحاصل جمع اثنين
تكون هي نفسها الفئة الناتجة عن حاصل ضرب
العنيتين المكملتين للعنيتين الأصليتين

(حساب القضايا) : أن نفي القضية اعطية

يكافئ القضية المصلية التى تتكون من نفي
القضيتين المنطوقتين في القضية اعطية.
وكذلك فإن نفي القضية المصلية يكافئ القضية
الاعطية التى تتكون من نفي القضيتين
للمصولتين في القضية المصلية

قانونا De Jure^(L.1)

أو شرعياً، ويقال له واقعياً de facto ، فالشيء قد
يكون في حيازة أحد الناس في الواقع ، أو قد
يكون ملك إنسان شرعاً أو قانوناً ولكنه في
الواقع في حيازة آخر . (انظر واقعياً).

قائمة الصدق Truth-Table^(E.1)؛

Table de Vérité^(E.1)

مصفوفة تذكر فيها إمكانات صدق أو كذب
نصية بسيطة أو أكثر، وما يترتب على اتخاذ
إجراء أو آخر حيالها لتكوين دالات صدقتها
بفرض التعرف على إمكانات صدقتها أو
كذبها

قبالة Cabala^(E.1)؛

Cabale^(F.1)؛ Kabbala^(G.1)

مصطلح يهودى Kabbalah يراد به التعليم
الباطنى ونزوله وحياً على حكماء إسرائيل،
ويسمونها الحكمة المستورة، ويطلق على درسيها
طلاب النعمة، وكتابتها «الزهر» أو «الإشراق» من
وضع شبتلى لاوى، واختلطت في الأندلس

بافلسفة لإسلامية، وتسللت إلى فرقة العيسوية نسبةً إلى مؤسسها عيسى إسحق بن يعقوب الأصغهانى، المعروف عند اليهود باسم عوفيد الوهم، أى عاهد الله

والقبالي Cabalist^(E) ; Cabaliste^(F) ; Kabbalist^(G) هو المتخصص فى القبالة ونأويلاتها وتطبيقاتها السحرية، والقبالية Cabalism^(E) ; Cabalisme^(F) ; Kabbalism^(G) هى تمصّب القبالي لشيعته وانتشاره لها بالتأمر والدرس والوقبة.

والقبالة علوم يهودى شائنة تحقّق الخلاص لقبالي الفرد أو القباليين كجماعة، وللقبالة شكلان. عملى ومظرى، والأول لتعليم السحر والشعوذة، والثانى فلسفة غير واقعية يدور لمحدث فيها عن أشياء غيبية لا تملك أن تنبئها أو تنبئها. وسيطر اليهود من خلال القبالة وطقوسها وأدعائها معرفة المصير وقراءة المستقبل والتأثير فيه، على مقدرات أفراد مهمين وجماعات بأكملها، والماسوية قبالية، وجماعة شهود يهوه، وكذلك الكثير من التجمعات الكنسية فى أمريكا، ومنها كيسة الشيطان التى يؤمن بها من يطلّق عليهم اسم عبدة الشيطان

قُبْح Ugliness^(E) ;

Laideur^(F) ; Foeditas^(G) ; Hässlichkeit^(G)

الماتسر للطبع أو المشتمل على الفساد ولنفص، ويقابل الجمال والحسن. والقبح قيمة جمالية سالبة مثما الجمال قيمة جمالية موجبة. والقبح مدموم، والجميل مخدوح؛ والحسن واجب

ومندوب، والقبح حرام ومنهى عنه

وكان السلاطون يحتر الجميل هو المتبحر للأحاسيس اللذيذة، إلا أن التراجيديا مؤلمة لكن ما تشيعه من حكمة وشجاعة تتجاوز ما فيها من آلام. والقبح عند أوطسطين استثناء وليس قاعدة، وهو مقصّر فى الشكل الذى لحسن الشئ القبح والجميل فى الدراما هو الجميل شكلاً، أى الملتزم للوحدات الثلاث (كورنى)؛ ومن المنور هو الملتزم للسبب (هوبر)؛ وعند بوزانكيت هو المعبر، والقبح هو عكس ذلك جميعاً حير أن القبح قد يكون هو نفسه موضوعاً للفن، وعندئذ يكون حسن تصويره وبراعة التعبير عنه هو ما يقال له جمال القبح وفى الآية : طَهُمَ مِنْ الْمُقْبُوحِينَ (الفصل ٤٢) أن المقبوح هو الذى يكسب القبح المعنوى أو الأخلاقى moral ugliness يتول إليه شجعة طعيانه، واستبداده، واستكباره، واستملائه والمقبوح من أمثال فرعون موسى الذى استخف قومه بأظاهوره، فتجبر وأكثر فى الأرض فساداً، والمقبوحون هم الجماعة التى يقبحها الله والناس لسوء فعالها، والمقبوح نمط نفسى خُلِقَ من أنماط الشخصية

قَبْل Before^(E) ;

Avant^(F) ; Prius^(G) ; Vorn^(H)

من قبيل ألفاظ الخبثات فليسبت الموصوعة لأمكنة مهمة، ثم استعيرت لزمان منهم سابق على زمان ما أضيفت إليه للمشابهة بيه وبين معانها الأصلية. ويقال قبل فى الطبع إذا كسر لايمكن أن يوجد الآخر إلا وهو موجود،

كالاثنين والواحد ويقال في الزمان، ويقال في المرتبة وهو في الإضافة قد يكون بالذات كما في الأجسام والأنواع للتأليف، وقد يكون بالاتفاق كالذي يقع مقدماً في الصف الأول. ويقال قبل في الكمال، كقولنا إن أبا بكر قبل عصر في الشرف، ويقال قبل بالعلية فإن للعلية متعلقاً لوجود قبل المعلوم.

قَبْلِي *A Priori*⁽¹⁾ ..

يعني من قبل. والمعرفة القبلية هي معرفة بالأسباب والعلل؛ والحكم القبلية هو الذي يصدر عن علم بالعلّة طالع أنها متعلقة على المعلوم؛ والمعنى القبلية هو المعنى الفطري؛ والاستدلال القبلية هو الذي يقوم على قواعد العقل كاللذليل الأنطولوجي على وجود الله. والقبلي يقابله البعدي *A Posteriori*.

قَبْلِيَّة *Priority*⁽¹⁾ ..

Priorité⁽²⁾; *Prioratus*⁽³⁾; *Priorität*⁽⁴⁾.

القبليّة والبعديّة من المقولات الثابتة. والقبليّة الزمانيّة عبارة عن تحقق الشئ في زمان لا يتحقق فيه الآخر، وذلك أهم من أن لا يتحقق ذلك الآخر أصلاً، أو يتحقق ولكن لا في ذلك الزمان بل في زمان لاحق. والقبليّة المطلقة لا تتوقف على وجود ما بعدها. (انظر الملحق الأوّل).

قَبُول *Consent*⁽¹⁾ ..

Consentement⁽²⁾; *Consensio*⁽³⁾;

Zustimmung⁽⁴⁾.

هو جواب الإيجاب عند العقهاء، وعند المنطقيين يطلق على معنيين أحدهما مطلق

إمكان الاتصاف بأمر، والثاني الانفعال، ويقال له القوة والاستعداد أيضاً، وهو عبارة عن إمكان اتصاف شئ بصفة لم تحصل له بعد.

قَبِيلَة *Tribe*⁽¹⁾; *Tribu*⁽²⁾ ..

Tribus⁽³⁾; *Stamm*⁽⁴⁾.

الجماعة من الناس يستهدفون قبيلة واحدة، أي مقاصد، ولهم أصول عرقية واحدة، وثقافة متجانسة، ونظم معيشية متسارقة، وشرعية حاكمة غير مكتوبة، وعقائدها مناسبة مع ظروفهم وأحوالهم والنظام القبلي أصل النظم الحديثة، وما يزال معمولاً به في مناطق كثيرة من العالم، وخاصة في المناطق الصحراوية والثابتة؛ والجمع القبلي نقض المجتمع الحضري؛ والجمعة القبليّة هي الانتصار لقبيلة وأصرة الدم التي تجمع بين أفرادها، وهي البيولوجيا فإن لنساء الجنس هو المساوي لنساء الدم، فالنجانس الجنيني، ودم الواحد يجري في عروق أبناء القبيلة الواحدة، هما اللذان يجمعان بينهم، ويدعونهم للتزاوج الداخلي، والمصاهرة فيما بينهم، وأن يؤثر بعضهم البعض بالفوائد والمصالح والمنافع وترجع الرابطة القبليّة إلى ما يسمى بصداقة الأسلاف أو الحدود، والتاريخ المشترك. والقبائل تتكون من الأمتلذ والعشائر، والقبائل في اللغة هو حيّ الرجل، والأصل أن للمرأة فخذين، وكذلك القبيلة، والمفرد هو النصف *moiety* من القبيلة، والأممحاء تنزع إلى بطون، والبطون *sept* المرة الواحدة من الساج، فالأخوة يستقلون بأنفسهم، فكلّ منهم بطن،

والظهور تكون من العشائر، والعشيرة هي أصغر وحدات القبيلة، والجمع عشائر، كالقبيلة والقبائل، والأصل في ذلك أن لكل إنسان لعل، وأهل الرجل أحصى الناس به، وجمعه العلون، ومع له، وبيت أبى، وأهل بيته، وقومه الذين يؤول إليهم، أى يرجع، ويصير الرجل هم آناؤه وأصنامه وأخواله وأهل بيته والقبيلة هي الركن، ويخرج منها في القرآن ﴿أَوْ كُوفِي إِلَىٰ ذِكْرِ شِدْدِي﴾ (هود ٨٠)، والشعب هو الجنس، ينشعب من القبيلة، وقبل هي القبيلة نفسها، وقبل الشعب الأجيال المستتعة من القبائل الواحدة، كالشعب العربي، والشعب الصيني. والشعب أهم من القوم والأصل في ذلك كله الرابطة والوثيقة القبلية، ولولاها ما كانت المحادات ولا جمعيات ولا مؤسسات، والنواة هي القبيلة وليست العشيرة، ولا الوطن، ولا القوم. والقبيلة أصل النظم، والانتساب في القبيلة للأب دون الأم، والأب هو مؤسس القبيلة، ولم يصنع دول أوروبا إلا قبائلها، وليست الحروب في إفريقيا حروباً بين دول وإنما بين قبائل، وليست الحروب بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية في حقيقتها إلا حروباً بين القبائل السلافية والقبائل الجرمانية، أو بين الآريين والسكسون أو البراتك، أو بين الرومان واليونان إلخ، فكما أن لقلبية مزياً فيها كذلك مسلوياً. والحكمة من انعصاب الناس إلى شعوب وقبائل كما قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ

أَتْقَاكُمْ﴾ (الحجرات ١٣)، فجميع الناس من الشرف بالنسبة إلى آدم وحواء، وإنما يتفاضلون بقدرتهم على التواصل والتعارف والتعاون، والتلاحح حضارياً، وقوله أكرمكم أنفاكم، يعنى الأفضل هو الذى يصنع التواصل والتعارف والتعاون كما ينبغي وعلى أتم وجه، فتعلم من بعضها البعض، وكل قبيلة تنقل عن أختها، ونفى الحديث: «تعلموا من أنسابكم ما تعلمون به أرحمكم، فإن صلة الرحم محبة في الأهل، مثابة في المال مثابة في الأثر»، أى أن التعارف بين الناس سواء كانوا أفراداً، أو شعوباً، أو قبائل له الفوائد الثلاث: أن يحب بعضها البعض إذا تعارفنا، وعلى التعارف تقوم التجارة، والتجارة مثابة في المال، وبالتعارف يكون حفظ الذكر.

قَتْلٌ رَحِيمٌ Euthanasia^(١٦)

Euthanasia^(١٧)

من «الإغريقية» بمعنى رحيم أو حسن، ومصطلح بمعنى الموت، وهو القضاء على حياة المريض المصاب بمرض عضال ليس منه شفاء، وتسبب له في ألم لا يطيقه، أو لمن العاجز وقد فقد القدرة تماماً على أن يعتمد على نفسه، واتعدم عنده الإحساس، وصار لا يتكلم، ولا طلب الطعام، ويتبول ويتبرز على نفسه، ويحتاج إلى فريق من الممرضين للإشراف عليه، فعنده قد يرى البعض أن الأرحم له ولمن حوله أن يقضى نفيه، بإعطائه دواءً يسرع موته. وهو قتل لاشك فيه، يبرره الطب أو بعض المفكرين، وعمرته الشرائع اليهودية والنصرانية والإسلامية

في رأى البعض، ومن الفلاسفة من لا يرى أن الشرائع تحرّم، فهو قولاً ليس قتلاً خطئاً كاللدى في الآية ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِناً خَطَأً﴾ (النساء ٩٢). وهو ثانياً قلّ له ما يبرره كما في الآية : ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ (الفرقان ٦٨)، وليس قتل المريض أو المسن الذي يستعذب في نفسه، ويستعذب به أهله، إلا من باب الرحمة، وتعمد قتله ليس للقتل، وإنما هو شفقة به وبهم. وهو على ذلك القيل المشروع المعبر عنه بالقتل عن حق، ويعيب هذه الفلسفة أن القتل حكم يصدر عن الآخرين، والأحكام قد تختمل الخطأ، والإصرار على الخطأ هو المعبر عنه في القرآن : ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُتَعَمِّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ﴾ (النساء ٩٣)، والمؤمن هو الإنسان أياً كان، وهو في المرض مؤمن بالضرورة، وهو أحقر من أن يدع عن نفسه، ووليّه الله والسلطان لو قتله الطبيب ووافق الأهل، وقد يوافق الأهل استعجالاً لموت المريض أو المسن لبرئوه، وقتل المريض والمسّن كقتل الموءودة التي لا ذنب لها في الآية ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ (الكوثر)، لماته إذا كان المظلوم سيّئاً، فما الناد مع الظالم ؟ ومن الغريب أن سقراط وأفلاطون أبحروا القتل الرحيم أخلاقياً وإن رفضوه قانونياً. **قَدَرٌ** **Fate^(E)**

Fatalité^(F); Fatum^(L); Fatalität^(G)

تعلّق الإرادة الذاتية بالأشياء في أوقاتها الخاصة، متعيق كل حال من أحوال الأعيان برمان معين وسبب معين عبارة عن القدر

والقدر هو خروج الممكنات من العدم إلى الوجود واحداً بعد واحد مطابقتاً لبقضاء، والقضاء في الأزل والقدر فيما لا يزال. والفرق بين القدر والقضاء هو أن القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة، والقدر وجودها متعزقة في الأعيان بعد حصول شرائطها، ومن ذلك الزواج (الأحزاب ٣٨)، والأرزاق (التسوير ٥٧)، وحادثات الطبيعة (القمر ١٢)، والموت (المواقفة ٦٠)، والبطرئات من المصائر (البل ٥٧). (أنظر قضاء).

قُدْرَةٌ **Power^(E)**

Pouvoir^(F); Potentie^(L); Vermögen^(G)

صفة تؤثر على قوة الإرادة، وهي الصفة التي تنكّر الحى من الفعل أو من تركه بالإرادة .

والنطرة إمكان إيجاد الفعل

قُدْرَةٌ مَمَكَّنَةٌ

Potentiality; Enabling Power^(E)

Potentialité^(F); Potentialität^(G)

Potentialitas^(L)

عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدياً كان أو مالياً. وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احتشراً من تكليف ما ليس في الموضع

قُدْرَةٌ مَبْمَرَةٌ **Potency; Operative Power^(E)**

Puissance^(F); Potenz^(G)

ما يوجب اليسر على الأداء، وهي راتلة على القدرة للحكمة بدرجة واحدة في القوة، إذ سها يثبت الإمكان ثم اليسر، بخلاف الأولى إذ لا

يثبت بها الإمكان، وشُرطت هذه القدرة في
الواجبات الحاية دون البدنية، لأن أدعما أثر
على النفس من البدنيات، لأن المال شقيق الروح.
والفرق بين القدرتين في الحكم، أن الممكنة شرط
محض، حيث يتوقف أصل التكليف عليها، فلا
يشترط دوامها لسواء أصل الواجب. وأما الميسرة
فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف
عليها.

والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة
والأشاعرة، خلافاً للمعتزلة، لأنها عرض لا يبقى
لزمان، فهو كانت سابقة لوجود الفعل حال عدم
القدرة وهو محال ولديه نظر، لجواز أن يبقى نوع
ذلك المرض بتعدد الأمثال، فالقدرة الميسرة
دوامها شرط لبقائه للوجوب.

قُدْرِيَّة Facultem^(١٤١)

Fatalisme^(١٤٢); Fatalismus^(١٤٣)

(أنظر جبرية)

قُدْرِيَّة Free Will; Libertarianism^(١٤٤)

Libre Arbitre; Libertarianisme^(١٤٥)

Liberrum Arbitrium^(١٤٦)

Freier Willk; Libertarianismus^(١٤٧)

وصحبتها القسارية، من القدرة بمعنى
الاستطاعة، وأن الإنسان مريد لأفعاله قادراً
عليها. ولا يرى القدرية أن الكفر والمصاحي
تقدير الله تعالى، ومن ثم فاعمال الإنسان
محمية عليه، والقدرية بهذا المعنى تعنى مذهب
حرية الإرادة. وكان المعتزلة قدرية، وعكسهم
الجبرية، وفي حديث الرسول أن « القدرة

محموس هذه الأمة»، والمحدث ضعيف، وقد
يُصرف إلى قصر القدرة على العباد من دون الله،
والحقيقة أن الله تعالى قدرة بديع، وللعباد قدرة
اكتساب وإنتاج. وهذه قدرة ولكسها قدرة
محتلقة تماماً

القديس داود Saint David^(١٤٨)

Sankt David^(١٤٩)

الاسم الذي أطلقوه على دافيد هيوم (١٧١١ -
١٧٦٦) في إدنبره، وكانوا قد أطلقوا عليه في
باريس « فلور الطبيب » بسبب شخصيته
الاجتماعية المحبوبة، وطيبة قلبه، ونوره من
الخصومات، وحده على الناس، وإكرامه
لأصدقائه، وكان رير نساء من الطراز الأول،
يترصاهن ويحاول أن يحوز إعجابهن، فكان
مقاده يهاجمونه من نقطة ضعفه النسوية،
وأصدقائه يدافعون عنه مرةً بأن يطلنوا عليه اسم
القديس، ومرة بتوصيحه بالطيبة، نفاً للإشاعة أنه
زير نساء.

قديم Ancient^(١٥٠)

Ancien^(١٥١); Alte^(١٥٢); Antiquus^(١٥٣)

يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من
غيره، وهو القديم بالذات. ويطلق القديم على
الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم، وهو
القديم بالزمان. والقديم بالذات يقابله المحدث
بالذات، وهو الذي يكون وجوده من غيره. كما
أن القديم بالزمان يقابله للمحدث بالزمان، وهو
الذي سبق عدمه وجوده سبقاً زمنياً وكل قديم
بالذات قديم بالزمان، وليس كل قديم بالزمان

قديمًا بالذات، فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان، فيكون الحادث بالذات أهم من الحادث بالزمان، لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم. ويظهر الأعم من شيء مطلق أخص من مخصص الأخص وقيل القديم ما لا يبداء لوجوده الحادث، والحادث ما لم يكن كذلك، فكان الوجود هو الكائن الثابت والمعلوم صده. وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له.

قرآن Kuran^(ع: ٢٤); Coran^(ع: ٢٤)

كتاب المسلمين، فيه عن فلسفتهم في الالهوت الإسلامي. وعن إبراهيم وجود الله، وحياته، ونشأة الكون والحياة، وخلق الإنسان والحیوان والطير، وتكوين الجبال والوديان والأنهار، والدنيا وكيف تُعاش، والآخرة وما فيها، وكيف يُعد لها، وعن الأمم السابقة، وفلسفة التاريخ، والاجتماع وفلسفة التمدن. والحضارات ويزورها واندثارها، وشروط قيامها وعوامل سقوطها، والسيئات ونارحها، والدعوة إلى الله وكيف كانت، ومدارج الترقى إلى الإنسان، وأن الإنسان العابد هو أرقى للراتب، وكيف يكون الإنسان عادلاً، وفلسفة الاحتداد، ومعنى الإيمان، وشروط العمل الصالح، وعن حياة لرسول ﷺ والدعوة، وتشريعات المسلمين المدنية والتجارية والدولية. وفي القرآن من كل مثل، ويقص من القصص أكثر الذي فيه يخلصون، وفيه من آيات الوعيد ما يحوف ويُرهب، ومن آيات البشارة ما يفرح ويهيج، وأن نزوله بالعرية، لا صوح فيه، ليسره

للمذكر، وليعهموه كتفیر وبشیر، وليكون شفاءً للمؤمنين، وفرقة ليقراءه على مكث. ولينث به فؤادهم، وهو الكتاب الجامع، فيه حكمة الدنيا وعلم الآخرة، واسمه القرآن من قرأ، واسمه الكتاب لأنه قد خُط في الصحائف، وخبر في الكتب. وهو كلام الله لا باطل فيه، لأنه لا مصلحة فيه لأحد بالذات. فلم يروح لليهود كالتوراة، ولا دعا لعبادة عيسى كالإنجيل، وإنما الدعوة فيه لله، والله مطلق لم يشخص، ولم ينسب أمة من الأمم، ولا تقسم من مردأ من الأفراد، وهو الأحد، الفرد الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد.

والقرآن كتاب في العلوم، ويحضر على العلم والأخذ به، ومنهجه تجريبي، وهو دعوة إلى التمدن والخصارف، وأزكت كلماته ومصطلحاته الأذهان والأفهام، فكانت علوم الفقه واللغة والتفسير والقراءات، وبرزت الفلسفات وعلوم الكلام، ودار الجدل والحوار، وتعلم الناس الأصول والمبادئ، وأخذوا بالأسباب، ومالوا بالتعميل، فكان القرآن نوراً وهدى، وسوعة، ونسحا وبركة، ولم تنصارب فيه آية مع آية، أو سورة مع سورة، أو حكم مع حكم، أو غمض فيه لفظ وبهم، ولا امشلق منه معنى، وكان تدوينه في حياة النبي ﷺ، وبمصرفته، وكان يلبه على الكتبة، وفي الأحاديث أن نسمة وعشرين كاتباً توفروا على تدوينه، ومنهم من الأكابر أبو بكر. وعمر، وعثمان، وعلي، ومعاوية، وكانوا يحفظونه ويرتلونه، ودوبوه في

عهد أسي مكر، وتوفر على ذلك ويد بن ثابت
 وشتم في نوبته أن يشهد على صحة الآية،
 وعلى ترسيها، شاهد عدل. وعهد أبي مكر
 بسحة القرآن إلى عمر الذي استخفها ابتته
 حمصة روجه الرسول ﷺ قبل وفاته،
 واستحضر عثمان النسخة، وأمر أربعة من أساتذته
 أن يستسخوها بعدد المدن الكبرى في بلاد
 الإسلام، وأرسل بها، فكانت هذه هي النسخة
 الوحيدة المتداولة منذ ذلك الحين وإلى الأبد بإذن
 الله . وقد أكثر المفسرون فيه شرحاً وتفسيراً،
 وبقي التأويل يحتاج إليه الخاصة والعامة،
 والمشرعون والمفتنون، والتأويل هو اجتهاد المعاني
 بحسب العصر والعصر (انظر تفسير وتأويل)

قريب ^{Next}؛

Prichain^(F)؛ Proximus^(L)؛ Nachst^(G)

القريب ضد البعيد، والقُرب هو الدنو،
 ويستعمل في الزمان، والمكان، والنسبة،
 والحظوة، ولرهابة، والقدرة. والجنس القُرب
 ضد الجنس الأعلى؛ والعلّة القُربة ضد العلة
 الأولى والقُرب عند الصوفية عبارة عن قُرب
 العبد من الحق بالمكاشفة والمشاهدة، وللبعد عبارة
 عن بُعد العبد عن المكاشفة والمشاهدة.

وقبل الضرب هو الدنو من المحبوب
 بالقلوب، وهو على نوعين : قُرب التوكل، وهو
 روال الصعات البشرية وظهور الصعات الإلهية
 عليه؛ وقُرب التراضي، وهو فناء العبد بالكلية
 عن الشعور بجميع الموجودات حتى نفسه أيضاً
 بحيث لم يبق في نظره إلا وجود الحق سبحانه

قربنة ^{Connexum}؛

Connexus^(L)؛ Konnexion^(G)

في اللغة هي الأمر الدال على الشيء أو المعنى
 الزائد وعند المنطقيين هي اقتران الصغرى
 بالكبرى بحسب الإيجاب والسلب والكلية
 والجزئية في العبادات الخمس، وتسمى صرباً
 واضراً أيضاً

قسمة ^{Division}؛

Divisio^(L)؛ Einteilung^(G)

نعة من الاقتسام، وهي في الشريعة تمييز
 الحقوق وإعزاز الأنصاء، وعند المحاسبين قسمة
 عدد على عدد لتحصيل عدد ثالث إذا ضرب في
 العدد الثاني عاد الأول، ويسمى العدد الأول
 مقسوماً والثاني مقسوماً عليه، والثالث خارج
 القسمة.

والقسمة عند المنطقيين تسمى التقسيم أيضاً،
 وهي إما قسمة الكل إلى الأجزاء بتحرته الكل
 وتحليله إلى أجزائه، وأما قسمة الكل إلى جزئياته
 فهو قيود متخالفة إلى الكل ليحصل بانضمام
 كل قيد إليه مفهوم يسمى قسماً، وقسم الشيء هو
 ما يندرج تحته، ويسمى كل قسم بالنسبة إلى
 قسم آخر قسماً؛ وقسيم الشيء هو ما يكون
 مقابلاً للشيء ويندرجاً معه تحت الكلمة التي هي
 أصل مهما. كما يسمى الكل مقسوماً، ومورد
 القسمة بالنسبة إلى الأقسام. وتسمى قسمة الكل
 إلى الأجزاء بالقسمة الطبيعية لأنها تحليل الشيء
 إلى أجزائه، كالتجربة تقسم إلى جدر وخدم
 وفروع؛ بينما تسمى قسمة الكل إلى جزئيات

بالقسمة الوتافيزيقية لأنها تكون بتقسيم الشيء إلى صفاته، كنقسم الخمس إلى أنواعه.

ومن ناحية أخرى فإن قسمة الكل إلى أجزائه تنقسم - من جهة ما يوجب الانفصال في الخارج وما لا يوجبه - إلى قسمة خارجية، وتسمى أيضاً بالقسمة الانفكاكية، والفككية، والفعلية، لأنها تقوم على الفصل والتمتد الخارجى، سواء كان بالقطع بأداة، أو بالكسر من غير أداة؛ وقسمة ذهنية لا توجب انفصالاً من الخارج، وتسمى أيضاً بالفرضية والوهمية، ويكون الفرضية بفرص شيء غير الشيء، أو بفرض العكس؛ والوهمية هي ما يكون بحسب التوهم. أما قسمة الكل إلى جزئيات فهي نوعان: حقيقية واعتبارية، لأن القيود المتحالفة المنضمة إلى الكل إن كانت متباينة تسمى قسمة حقيقية، كقسمة العدد إلى الراج والفرد؛ وإن كانت متماثلة تسمى قسمة اعتبارية، كنقسم الإنسان إلى الصالح والكاتب.

والقسمة مرة أخرى أولية وثانوية، والأولية يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات، كاتقسام الحيوان إلى الفرس والحمار، والثانوية يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي

والقسمة ضرورية للتعريف، وهي عكس التصنيف، لأنها ترتب التصورات في سلم نازل من جنس الأجاس إلى الأنواع العليا حتى نوع الأنواع فالأفراد

قسمة ثنائية Dichotomy^(٤٤)

Dichotomie^(٤٥); Dichotomia^(٤٦)

Zweiteilung^(٤٧)

تقسيم التصورات إلى أنواع أو أجناس وتناقضها، فتقسم الجوهر إلى مادي ولا مادي، والمادي إلى حي ولا حي، والحي إلى عاقل ولا عاقل. وفي حالة القسمة الثنائية يكون بإزاء تبيين لا وسط بينهما، وأنها يستغرقان فيما بينهما كل عالم المقال والكور كله، فإذا قسمنا اللون مثلاً إلى أسود وأبيض فإننا لا نستبعد كل الألوان، ولا نكون القسمة صحيحة، وعديداً لكي نكون صحيحة لأن قسم اللون إلى أسود ولا أسود.

قسمة ثلاثية Trichotomy^(٤٨)

Trichotomie^(٤٩); Tricotomie^(٥٠)

Dreitheilung^(٥١)

التمييز الثلاثي بين البدن Soma ، والنفس

Psyche ، والروح Spirit .

قصد Intention^(٥٢)

Intentio^(٥٣); Absicht^(٥٤)

الإرادة المتوجهة نحو الفعل، ولعمد هو الوجهة، يقال بوى الشيء أى قصده، غير أن الية استقرار القلب على أمر مطلوب. والقصد لغة المزم والموجه إلى الفعل، ويحصل الوجوديون والفلاحيون بالقصد ولا تهمهم النية، والقصد عندهم هو الجهد الذي نحن موضوع معين

والتفكير فيه، ويسمون المدركات بطريق القصد
بالأنواع القصدية *Espectus intentionales*؛ غير أن
الإدراك عند الظواهريين لا يكون بالدهس وحده
ولكنه بالدهس والانفعال معاً والانفعالية القصدية
Affectivité intentionnelle هي الانفعالات التي
تتوجه إلى الأشياء، كالحب واليأس فتعين على
معرفة الشيء، فهي للمفسر كالإدراك، وللممثل
كالتذكر

قصدية *Intentionality*^(١٤١)؛
Intentionalität^(١٤٢)؛ *Intentionnalité*^(١٤٣)

من مصطلحات فلسفة الظاهريات. أن كل
فكر هو فكر في شيء، ويقصد إلى شيء والقصد
عند الاسكولائيين *intensio intellectus*، وعند
برنتانو (١٨٣٨ - ١٩١٧) هو العلاقة الواقعية بين
الظاهرة العقلية وبين الصورة الميزيائية؛ والقصد
في فلسفة الظاهريات عند هوسرل (١٨٥٩ -
١٩٣٨) هو الثمور المتقال الذي يصنع
موضوعه في الإدراك

قضاء *Discharge*^(١٤٤)؛
Dénouement^(١٤٥)؛ *Dischurgia*^(١٤٦)؛
Verrichtung^(١٤٧)

يشبه الأداء، وهو الذي لا يكون إلا بمثل
مستول محكم الاستفراء، كقضاء الصوم
والصلاة، لأن كل واحد منهما مثل الآخر صورة
ومعى

قضاء *Predestination*^(١٤٨)؛
Prædestination^(١٤٩)؛ *Prædestination*^(١٥٠)؛
Prædestinatio^(١٥١)

في الاصلاح عبارة عن الحكم الإلهي في

أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال
الخاتمة من الأول إلى الأبد، وهي اصطلاح الفقهاء
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب. (أنظر
تقر)

قضاء *Decision*^(١٥٢)؛ *Decision*^(١٥٣)؛
Disculio^(١٥٤)؛ *Entscheidung*^(١٥٥)

لغة الحكم، والقضاء في الخصومة هو إظهار
ما هو ثابت. والقضاء على العبر إلزام أمر لم
يكن لازماً قبله
قضاء السلطة

اصطلاح إسلامي لم يدخل الباسة في
القضاء من المشتغلين بالقضاء، فيحكم على أهل
الملة والإتلاخيا الفكرية عموماً أحكاماً
يرضى بها الحكام، وبما في بها النظام، أمثال
القاضي أحمد بن أبي دؤاد الذي حكم على
أحمد بن حنبل؛ والقاضي أبي عامر يحيى بن
عيسى بن أبي الحسن بن ربيع، الذي جاهر
الفيلسوف ابن رشد الفائرة والمهاجرة؛ والقصة
محمد بن داود، وأبي عمر محمد بن يوسف،
وأبي جعفر بن بهلول، وأبي عمر الحمادي، وهم
الذين حاكموا الخلاج وحكموا عليه بالسجن
وبالقتل صلاً، وغير هؤلاء كثيرون قصوا،
بأحكام جائرة، غابت فيها ضمائرهم كقضاء،
وبال القلاسة منهم المسجون، أو النفس، أو
التشريد، أو التحريق، كما حدث لابن تيمية،
وابن قيم الخوزية، وابن مسرة، وأبي حنيفة
العماني، وعباس محمود طهفاد، وطه نصر أبي
زيد، ومئات آخرين.

قضية Proposition^(E,F,2) ;

Proposition^(F,2) ; Satz; Proposition^(G)

القضية المنطقية حملة خيرية تفقد خبراً يحتمل الصدق أو الكذب، أو هي حكم بوجود علاقة موجبة أو سالبة بين طرفين أو حدين تربط بينهما على نهر صادق أو كاذب، وتسمى الحالة التي توجد عليها القضية من حيث السلب والإيجاب كيف القضية، كما يحدد عدد المصادقات التي تصدق عليها القضية كم القضية. وتسمى الألفاظ أو العلامات التي تضاف إليها لتحديد كيفها وكثمتها بالأموار.

وتصنف القضايا ثنائياً إلى حملية وشرطية، ورباعياً إلى كلية وجزئية من حيث الكم، وموجبة وسالبة من حيث الكيف.

والفصاها التي قوامها معها هي ما يحكم العقل فيها بواسطة أمر لا يغيب عن الذهن عند تصور الطرفين، كقولنا : «الأربعة زوج»، بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمساويين. فإن الذهن يرتب في الحال أن الأربعة منقسمة بمساويين، وكلما كان كذلك فالأربعة زوج، وتسمى قطعات أيضاً. وأشباه القضايا Pseudo-Statements قطعاي متناقضية أو ما شابهها مما لا يمكن التوصل إلى معناها تجريبياً، ولا تقوم على معطيات حسية، وتوصف بأنها قضايا مارة لا معنى لها (كارناب).

قضية اتفاقية Occasional Proposition^(E,1) ;

Proposition Occasionnelle^(F)

قضية شرطية متصلة حكم فيها بوقوع

الاتصال بين الطرفين، أو بلا وقوعه، لا لعلاقة تقتضي الاتصال. والاتفاقية الخاصة هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم، لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل لمجرد صدقهما، كقولنا : «إن كان الإنسان ناطقاً فالخمار ناهق». وقد يقال إنها التي يحكم فيها بصدق التالي فقط، ويحور أن يكون المقدم فيها صادقاً أو كاذباً، وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة، سميت بذلك لأنها أهم من الأولى

وتطلق الاتفاقية أيضاً على قسم من الشرطية المتصلة، وهي التي حكم فيها بالتتالي، لا لذات الجزئين، بل بمجرد أن يحقق في الواقع أن يكون بينهما صفة وإن لم يقتضي مفهوم أحدهما أن يكون منافياً للآخر، كقولنا للأسود للأكاتب، إما أن يكون هذا الأسود أو كاتباً، فإنه لا صفة بين الأسود والأكاتب، لكن تحقق الأسود وانتفاء الكتابة، وعلى هذا فليس السالبة الاتفاقية بل رفع هذا المفهوم

قضية احتمالية Proposition^(E,1) ;

Problematic Proposition^(E,2) ;

Proposition Problématique^(F,1) ;

Problematischer Satz^(G,1)

تقرر احتمال صحة الشيء، أو نقول من المحتمل أن يكون أ هو ب

قضية استيعادية Exclusive Proposition^(E,2) ;

Proposition Exclusive^(F,1) ;

Propositio Edclustva^(E,1) ; Exklusiver Satz^(G,1)

قضية شرطية منفصلة تقول بأن الشيء ليس

قضية برهانية ^{1E.1} Apodictic Proposition

Proposition Apodictique ^{1F.2}

Apodiktischer Satz ^{1G.1}

أو واثقة، أو متسقة، أو ضرورية، أو حتمية (منطق الجبهة)، وتعبر عما لا يمكن أن يكون بخلاف ما هو كائن، أو نقول إن من الضروري أن أ هو ب.

قضية بسيطة ^{1E.2} Simple Proposition

Proposition Simple ^{1F.3}; Einfacher Satz ^{1G.2}

هي التي موضوعها اسم محصل، ومحمولها اسم محصل، أو أنها لا تحتوى إلا على متغير مفرد لفئة من الفئات، أو التي لها موضوع واحد ومحمول واحد والحكم فيها مطلق غير متبدل، أي أن حقيقتها ومعناها إما إيجاب فقط، كقولنا: «كل إنسان حيوان بالضرورة»، فإن معناه ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسان، وإما سلب فقط، كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة. فإن حقيقته ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان.

قضية تبادلية ^{1E.3} Reciprocal Proposition

Proposition Réciproque ^{1F.4}

هي التي يمكن الحصول عليها بوضع كل من طرفي القضية الأولى موضع الآخر، بحيث يصير للموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً، مثل قولنا: «كل إنسان حيوان مطلق، وكل حيوان ناطق إنسان». ولا يكون التبادل صادقاً إلا في القضايا الكلية السالبة، أما القضايا الكلية الموجبة فإن التبادل لا يكون صادقاً إلا إذا كان استغرق الحدود واحداً كما في أحد التام

س وليس ص، أو أنه لا شيء من مين من ليس عضواً في فئة أ هو عضو في الفئة ب، وصورتها أ هي ب.

قضية استثنائية ^{1E.4} Exceptive Proposition

Proposition Exceptive ^{1F}

قصة عظيمة شئى فيها فئة واحدة فقط من التضمن في فئات أخرى غيرها، وصورتها كل أ هي ب، ولا أ هي ب.

قضية إضافية ^{1E.5} Relational Proposition

Proposition Relationnelle ^{1F.5}

قضية بسيطة يرتبط طرفاها برباط إضافة يتصل بالمقدار، أو المسافة، أو القرابة، أو التساوى، أو غير ذلك من العلاقات إلا علاقة التضمن، مثل الهرم أعلى من القمة.

قضية أكثرية ^{1E.6} Plurative Proposition

Proposition Plurative ^{1F.6}

قضية معصورة سورها لفظ مثل كثير أو أكثر، كقولك أكثر المصريين عرباً، والفرق بينها وبين القضية الكلية أو الجزئية، أن متغيري موضوع في المحمول كلي في الكلية، وجزئي في الجزئية، وأكثرى في الأكثرية.

قضية أولية ^{1E.7} Primitive Proposition

Proposition Primitive ^{1F.7}

Primitiver Satz ^{1G.3}

مسلمة أو بديهية، وهي أولية في الترتيب فقط، بمعنى أن المسلمة تأتي في الترتيب قبل برهنة التي تلزم عنها.

قضية تحليلية ^(٤٤) Analytical Proposition

Proposition Analytique ^(٤٥)

Analytischer Satz ^(٤٦)

في التحصيل للمعنى الموصوع، مثل

«الإنسان حيوان مطلق»

قضية تركيبية ^(٤٧) Synthetical Proposition

Proposition Syntetique ^(٤٨)

Synthetischer Satz ^(٤٩)

مصدر الخبر فيها ليس هو المعنى المنوي

للموضوع.

قضية تقريرية أو واقعية أو مطلقة

Assertoric Proposition ^(٥٠)

Proposition Assertorique ^(٥١)

Assertorischer Satz ^(٥٢)

(منطق الجهة) قضية غير مقيدة بجهة، نقرر

مجرد وجود المحمول في الموضوع، أو انتسابه

إليه، دون بيان جهة أو النحو الذي عليه هذا

الوجود؛ أو أنها القضية التي نقول من الحق أن أ

هو ب.

قضية جزئية ^(٥٣) Particular Proposition

Proposition Particulière ^(٥٤)

Proposition Particularis ^(٥٥)

Partikulärer Satz ^(٥٦)

نعيد الحكم على جزء أو بعض ماصدقات أو

أفراد الموضوع. أو هي التي ثبت أن فئة ما هي

فئة ذات أعضاء طائفة أنها تساوي الفئة الفارغة.

ويرمز لها بالرمز ج

والقضية الجزئية الموجبة لا تستغرق الموضوع

ولا المحمول ورمزها ج م؛ والقضية الجزئية

السالبة لا تستغرق الموضوع لكنها تستغرق

للمحمول ورمزها ج. س؛ والقضية الجزئية العطفية

صورتها بعض أ هو ب، وبعض أ ليس ب

قضية جمعية ^(٥٧) Collective Proposition

Proposition Collective ^(٥٨)

Kollektiver Satz ^(٥٩)

موضوعها مجموعة أفراد أو فئة غير محددة،

مثل «صلى مجلس الأمة على القانون».

قضية حملية ^(٦٠) Categorical Proposition

Proposition Catégorique ^(٦١)

Kategorischer Satz ^(٦٢)

قضية بسيطة تتكون من موضوع ومحمول

ورابطة؛ وتنقسم من حيث الكم إلى كلية ورمزها

ك، مثل : «كل المصريين عرب»؛ وجزئية ورمزها

ج؛ مثل : «بعض المصريين عرب»؛ وتنقسم من

حيث الكيف إلى موجبة ورمزها م، مثل : «كل

البشر فانون»؛ وسالبة ورمزها س، مثل : «الإنسان

ليس قرداً». وتنقسم من حيث الكم والكيف معاً

إلى كلية موجبة ورمزها ك.م، مثل : «كل

المصريين عرب»؛ وكلية سالبة ورمزها ك.س، مثل.

«لا إسرائيلي عربي»؛ وجزئية موجبة ورمزها ج.م

مثل : «بعض العرب مصريون»؛ وجزئية سالبة

ورمزها ج.س، مثل : «بعض العرب ليسوا

مصريين»

قضية دائمة مطلقة

Absolute Permanent Proposition ^(٦٣)

Proposition Permanente Absolue ^(٦٤)

قصة موجهة بسيطة حكم فيها بدوام ثبوت

للمحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه ما دامت

قضية شرطية متصلة

Conjunctive Proposition ^(E.1);

Proposition Conjunctive ^(F.1);

Konjunktiver Satz ^(G.1)

قضية مركبة أداة الربط فيها إذا الشرطية،
مثل: «إذا تكاثرت العيوم هطل المطر»؛ والشرطية
المتصلة الموجبة هي التي يحكم فيها بالمتصل تحقق
قضية بتحقيق قضية أخرى؛ والشرطية المتصلة
السالبة هي التي يحكم فيها بسلب ذلك
الاتصال.

والمتصلة ثلاثة أقسام، لأنه إن اتفق فيها
بمطلق الاتصال إيجاباً أو سلباً تسمى متصلة
مطلقة Absolute C. P. وإن قيد الاتصال بكونه
لزوماً سميت شرطية متصلة لزومية Cogent C. P.
موجبة كانت، كقولنا: «إن كانت الشمس طالعة
فلنهار موجود»، أو سالبة، كقولنا «ليس إن
كانت الشمس طالعة فالليل موجود»، وإن قيد
الاتصال بكونه اتفاقاً سميت شرطية متصلة
اتفاقية Contingent C. P. موجبة كانت، كقولنا:
«إن كان الإنسان ناطقاً فالخمار ناهق»، أو سالبة،
كقولنا: «ليس إن كان الإنسان ناطقاً فالخمار
ناهق»، وحكم القضية الشرطية المتصلة أنه إن
صدق المقدم صدق التالي، أما صدق التالي فلا
يستلزم صدق المقدم، ورمزها $Q \rightarrow R$

قضية شرطية منفصلة

Disjunctive Proposition ^(E.2);

Proposition Disjunctive ^(F.2);

Disjunktiver Satz ^(G.2)

قضية مركبة أداة الربط فيها «إما» الدائلي

دات الموضوع موجودة خارجاً أو ذهنياً، كقولنا .
«كن أوروبى أبيض دائماً»، سميت دائمة
لاشمالها على الوجود، ومطلقة لعدم تقييد الوجود
فيها بوصف أو غيره.

قضية سالبة Negative Proposition ^(E.3);

Proposition Négative ^(F.3); Negativer Satz ^(G.3)

تعهد انفصال الموضوع عن المحمول ورمز
لها بالرمز S .

قضية شخصية Singular Proposition ^(E.4) ...

Proposition Singulière ^(F.4) ,

Singularischer Satz ^(G.4)

موضوعها حد فردى، مثل: «هذا الرجل

مصرى»، أو اسم علم، مثل: «محمد عربى»

قضية شرطية Hypothetical Proposition ^(E.5);

Proposition Hypothétique ^(F.5);

Hypothetischer Satz ^(G.5)

قضية مركبة يحكم فيها بالارتباط بين
قضيتين على أساس أن إحدهما شرط الثانية،
كقولنا: «إذا تساوت روايا المثلث تساوت
الأضلاع»، ويسمى القسم الأول أو الشرط
بالمقدم، والثانى بالتالى أو اللازم. وليست
القضيتان في الشرطية كاملتين، فإن المقدم أو
التالى لا يكون وحده قضية أو قولاً كاملاً.
بالمقدم ليس قولاً وإنما هو شرط القول، والتالى
ليس قولاً كاملاً وإنما قول مشروط بشرط

وينقسم القضية الشرطية إلى قسمين لأحدهما
إن أوجبت أو سلبت إحدى القصيتين عند
حصول الأخرى فمتصلة، وإن أوجبت أو سلبت
إحدهما عن الأخرى فمتعصلة.

أو «أو» والشرطية المنفصلة الموجبة هي التي حكم فيها بالتامى بين القضيتين، إما في الصدق والكذب معاً، أى في التحقق والانتفاء معاً وتسمى منفصلة شرطية حقيقية *Veritable Disjunctive P.* كقولنا : «إما أن يكون هذا العدد زوجاً، وإما أن يكون فرداً»؛ وإما في الصدق فقط، أى من غير أن تتنافى في الكذب، بل يمكن اجتماعهما على الكذب، وتسمى شرطية منفصلة مانعة الجمع *Disjunctive P. incompatible* كقولنا : «إما أن يكون هذا الشيء شجراً، وإما أن يكون حجراً»؛ وإما في الكذب فقط، أى من غير أن تتألف في الصدق، وتسمى شرطية منفصلة مانعة الخلو *Hypothetical D. P. Exclusive* كقولنا : «إما أن يكون هذا الشيء لا شجراً، وإما أن يكون لا حجراً».

والشرطية المنفصلة السالبة هي التي يحكم فيها بسلب ذلك التامى، إما فيهما معاً وتسمى حقيقية، كقولنا : «ليس إما أن يكون هذا الحيوان إنساناً وإما أن يكون كاتباً»، أو في الصدق فقط، وتسمى شرطية منفصلة مانعة الجمع، كقولنا : «ليس إما أن يكون زيد إنساناً أو يكون ناطقاً»؛ أو في الكذب فقط، وتسمى شرطية منفصلة مانعة الخلو، كقولنا : «ليس إما أن يكون هذا إنساناً أو يكون مرسأً». ثم الشرطية المنفصلة مطلقاً، حقيقية كانت أو مانعة الجمع أو مانعة الخلو، موجبة كانت أو سالبة، إن حكم فيها بالتامى أو بسلب التامى سميت شرطية منفصلة مطلقة؛ وإن قيد التامى أو سلبه بالعناد سميت شرطية منفصلة

حقيقية؛ وإن قيد بالاتفاق سميت شرطية منفصلة لفظية.

قضية صادقة : True Proposition^(٦٠) .

Proposition Vraie^(٦١)

لا يرجع الصدق فيها إلى صورتها أو معادها فقط، بل إلى تحقيقها، ولذلك كان الصدق فيها ممكناً فقط وليس ضرورياً.

قضية صحيحة : Valid Proposition^(٦٢) .

Proposition Valide^(٦٣)

هي الصادقة بالضرورة التي يكون صدقها لازماً عن صورتها وطريقة تركيبها فقط، بصرف النظر عن مطابقتها للواقع أو عن عضويتها المعلية.

قضية عددية : Numerical Proposition^(٦٤) .

Proposition Numérique^(٦٥)

Numerischer Satz^(٦٦)

الموضوع فيها محدود جبرئياً بطريقة معينة، مثل : «ثلاثة أرباع الطبقة لبحر»

قضية عدمية : Privative Proposition^(٦٧) .

Proposition Privative^(٦٨)

Privativer Satz^(٦٩)

المعدولة للمقولة نحو : «زيد أحمى»، فإنها معدولة من حيث المعنى لا من حيث اللفظ. وقيل هي التي محمولها أحسن المتقابلين، نحو : «زيد حائر» هذا بحسب الشهور، وأما في التحقيق فهي التي محمولها تال على عدم شيء من شأنه أن يكون للشيء أو لنوعه أو لجسه (ابن سينا - النيلة)

قضية عرفية^(٤١) ; Conventional Proposition

Proposition Conventiennelle^(٤٢);

Konventioneller Satz^(٤٣)

قضية بسيطة حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان، مثاله إيجاباً : «كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتباً» ومثاله سلباً : «لا شيء من الكتاب ساكن الأصابع ما دام كاتباً» وسميت عرفية لأن العرف يفهم هذا المعنى من السالبة عند ذكر الجهة، حتى لو قيل : «لا شيء من الدائم بمسقط» يفهم منه سلب الاستيقاظ عن الدائم ما دام دائماً.

قضية عطفية^(٤٤) ; Copulative Proposition

Proposition Copulative^(٤٥);

Kopulativer Satz^(٤٦)

قضية شرطية منصلة مركبة من قضيتين بينهما حرف العطف «و».

قضية عنادية^(٤٧) ; Alternative Proposition

Proposition Alternative^(٤٨);

Alternativer Satz^(٤٩)

هي القضية الشرطية المنصلة التي يكون الحكم فيها ناتجاً لذات الجوابين مع قطع النظر عن الواقع، كما بين المرء والمروج، والمحمر والشعر، وكون زيد في البحر وأن لا يغرق.

قضية كلية^(٥٠) ; Universal Proposition

Proposition Universelle^(٥١);

Universaler Satz^(٥٢)

نميد الحكم على جميع ماصدقات أو أفراد

الموضوع، وثبتت عن الفئة بأكملها سواء كانت بسيطة أو مركبة، أنها تسوى صمراً، ويرمز لها بالرمز ك.

والقضية الكلية الموجبة تستغرق موضوع ولا تستغرق المحمول، وتعني أنه لا يوجد عضو في الفئة أمثلاً لا يكون متصفاً كذلك بأنه عضو في الفئة ب، ويرمز لها بالرمز ك. م

والقضية الكلية السالبة تستغرق الموضوع والمحمول، وتقيد أن الفئة المشتركة بين العتتين أ وب فئة فارغة، ويرمز لها بالرمز ك. س.

قضية لا محدودة^(٥٣) ; Infinite Proposition

Proposition Infinitive^(٥٤)

قضية موجبة محمولها سالب، مثل أ هي لا ب.

قضية محصورة^(٥٥) ; Restrictive Proposition

Proposition Restrictive^(٥٦)

موضوعها كلي، والحكم عليه مبيّن أنه في كله أو في بعضه. (ابن سينا - النجاشي).

والقضية المحصورة هي التي لها سور (خوارزمي - مفاتيح العلوم) والقضية المسورة محصورة وبسببها القضية المحيطة (سهروردي - حكمة الإشراق)

قضية مخالفة^(٥٧) .

Paradoxical Proposition^(٥٨);

Proposition Paradoxale^(٥٩)

يلزم عند افتراض صدقها أنها كاذبة، ويلزم عن افتراض كذبها أنها صادقة

قضية مركبة ^(E) ; Compound Proposition

Proposition Composée ^(F)

تتكون من عدة قضايا بسيطة والحكم فيها مقيد بشرط؛ أو أنها تحتوي على حاصل ضرب أو جمع عدة فئات؛ أو هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من إيجاب وسلب، كقولنا : لكل إنسان ضاحك لا دائماً، فإن معناها إيجاب الضحك للإنسان وسلبه عنه بالعمل

قضية مساعدة ; Lemma ^(G)

Lemme ^(F) ; Lehrsatz ; Hilfsatz ^(G)

يؤتى بها لإقامة البرهان على قضية أخرى. وفي الهندسة الإقليدية هي النظرية المساعدة يستعان بها لإثبات النظرية الأصلية، وفي منطق أرسطو هي المقدمة، وعند الروائيين هي المقدمة الكبرى .

قضية مطلقة ; Absolute Proposition ^(E)

Proposition Absolue ^(F) ; Absoluter Satz ^(G)

قد تُخصَّصَ باسم المطلقة، وقد تُخصَّصَ باسم الوجودية (ابن سينا - الإفادات والتهيئات)

قضية معدولة ; Privative Proposition ^(E)

Proposition Privative ^(F) ; Privativer Satz ^(G)

قضية حملية موضوعها أو محمولها عديمي أو كلاهما عديميان، وتسمى غير محصلة أيضاً. والمراد بالعدمي ما يكون سلب جزءاً من مفهومه، والأولى أي ما يكون عديمياً معدولة الموضوع، بحر . «الاحي جمادى»، والثانية معدولة الطرفين، بحر . «الاحي لا عالم». والمعدولة

المعدولة نحو : «ريد أعمى»، فإنها معدولة من حيث المعنى لا من حيث اللفظ. والمعدولة للحملة هي قضية حملية موضوعها ومحمولها كلامها وجوديان، نحو : «زيد قائم» وقبل الحملية التي موضوعها ومحمولها وجوديان إن كانت موجبة سميت محصلة، وإن كانت سالبة سميت بسطة، والمبرة في إيجاب القضية وسلبها بإيقاع النسبة ورفعها لا بطرفيها.

قضية مقارنة ;

Comparative Proposition ^(E) ;

Proposition Comparative ^(F) ;

Komparativer Satz ^(G)

قضية مركبة يتميز موضوعها بحمل إحدى الصفات عليه بدرجة أكبر أو أصغر من حملها على غيره، كقولنا : «الآلم أعظم الشرور».

قضية ممكنة ; Possible Proposition ^(E)

Proposition Possible ^(F)

للمكة الصالحة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة من الجانب المخالف للحكم، فإن كان الحكم في القضية بالإيجاب كان مفهوم الإمكان سلب ضرورة السلب، وإن كان الحكم في القضية بالسلب، كان مفهومه سلب ضرورة الإيجاب. فإنه هو الجانب المخالف للسلب، فإن قلنا . «كل نار حارة بالإمكان للماء»، كان معناه أن سلب الحرارة من النار ليس بضروري، وإذا قلنا : «لا شيء من الحار يبارد بالإمكان للماء»، كان معناه أن سلب الحرارة من النار ليس

بضروري، وإذا قلنا : «لا شيء من الخمار يبارد بالإمكان العام»، فمعناه أن إيجاب البرودة للخمار ليس ضروري

والممكنة الخاصة هي التي حُكم فيها بسلب الضرورة المطلقة من جاتى الإيجاب والسلب. فإذا قلنا : «كل إنسان كاتب بالإمكان الخاص». أو «لا شيء من الإنسان يكاتب بالإمكان الخاص»، كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان وسلبها عنه ليسا بضروريين، لكن سلب ضرورة الإيجاب إمكان عام سالب، وسلب ضرورة السلب إمكان عام موجب، فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة، يكون تركيبها من محتملين عامتين، إحداهما موجبة والأخرى سالبة، فلا فرق بين موجبها وسالبها في المعنى بل في اللفظ، حتى إذا عُبِّرَتْ بعبارة إيجابية كانت موجبة، وإذا عُبِّرَتْ بعبارة سلبية كانت سالبة.

قضية مهمة Indefinite Proposition^(١٤) :

Proposition Indéfinie^(١٥) :

Unbegrenzter Satz^(١٦)

لا سور لها، مثل : «الإنسان فار»؛ وبعض هذه القضايا فوتين علمية

قضية منتشرة Spread Proposition^(١٧) :

Proposition Répandue^(١٨)

هي التي حُكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لا دائماً بحسب الذات، فإن كانت موجبة كهولنا . «بالضرورة كل إنسان

متنفس في وقت ما لا دائماً، كل تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة، وهو قولنا . «بالضرورة كل إنسان متنفس في وقت ما»؛ وسالبة مطلقة عامة، أي قولنا «لا شيء من الإنسان يمسس بالمعص الذي هو مفهوم اللادوام»؛ وإن كانت سالبة كقولنا . «بالضرورة لا شيء من الإنسان يمتنع في وقت ما لا دائماً»، فتركيبها من سالبة منتشرة هو الجزء الأول، وموجبة مطلقة عامة هو اللادوام.

قضية موجبة Affirmative Proposition^(١٩) :

Proposition Affirmative^(٢٠) :

Affirmativer Satz^(٢١)

تفيد اتصال الموضوع بالمحمول، ويرمز لها بالرمز م أو A.

قضية موجبة Modal Proposition^(٢٢) :

Proposition Modale^(٢٣)

لفظ الجهة مصرح به فيها، وهو البسط الدال على كمية نسبة المحمول إلى الموضوع، إيجابية كانت أو سلبية، كالضرورة والدوام، واللاضرورة واللادوام، وتسمى تلك «كمية مائة القطبية»، كقولنا : «يجب أن يكون الإنسان حيواناً، ويمنع أن يكون حماراً، ويمكن أن يكون حكماً». والألفاظ الدالة على الجهة هي واجب وبطل على دوام الوجود، ويمتنع وبطل على دوام العدم، ويمكن وبطل على دوام وجود ولا عدم، والفرق بين الجهة والمادة أن الجهة لمصدا مصرح بها تدل على أحد هذه المعاني، والمادة حالة للتضيق في ذاتها غير مصرح بها، ورمز تحالفنا. كقولك : «زيد ممكن أن يكون حيواناً».

المادة وجبة، والجهة ممكنة. (ابن سينا - النجاة).

والقضية الموحدة عند كمال إما احتمالية وهي المشكوك في صدقها، وجهتها الإمكان واللا إمكان؛ أو خسرية مطلقة، نسبة محمولها إلى موضوعها مطابقة للواقع في الإيجاب أو السلب، وجهتها الوجود وعدم الوجود؛ أو ضرورية ونسبة محمولها إلى موضوعها ضرورية، وجهتها الوجوب والجواز.

قضية وجودية: ^(٤٠) Existential Proposition

^(٤١) Proposition Existentielle

^(٤٢) Existenzialer Satz

هي التي تثبت الوجود أو تنفيه عن نوع بسيط أو مركب والقضية الوجودية الموجبة كلية، صورتها كل أ هي ب (ويوجد بعض أ)، والسالبة قضية كلية سالبة، صورتها لا أ هي ب (ويوجد بعض أ وأيضاً بعض ب)، والوجودية اللاضرورية هي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب لدات، وهي إن كانت موجبة كقولنا: «كل إنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة»، فتركيبها من موجبة مطلقة عامة هي الجزء الأول، وسالبة ممكنة عامة وهي معنى لا بالضرورة، لأن الإيجاب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الإيجاب، وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب، وإن كانت سالبة كقولنا: «لا شيء من الإنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة»، فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهو الجزء الأول، وموجبة ممكنة عامة وهو معنى اللاضرورية، فإن السلب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب

ضرورية السلب، وهو الممكن العام الموجب والقضية الوجودية اللاتامة هي لمطلقة العامة، مع قيد الدوام بحسب لدات، وهي سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من مطلقين عامتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة، لأن الجزء الأول مطلقة عامة، والجزء الثاني هو اللادوام ومفهومه مطلقة عامة، ومثالها إيجاباً وسلباً قولنا: «كل إنسان ضاحك بالفعل لا دائماً، ولا شيء من الإنسان ضاحك بالفعل لا دائماً».

قضية وقتية: ^(٤٣) Temporary Proposition

^(٤٤) Proposition Temporaire

قضية موجبة حكم فيها بضرورة لبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت معين لادائماً، نحو: «كل قمر منخفض وقت حلوله الأرض بينه وبين الشمس لا دائماً، ولا شيء منه بمنخفض وقت التربع لادائماً»، وهي مركبة من وقتية مطلقة موافقة في الكيف، أي الإيجاب والسلب، ومطلقة عامة مخالفة في الكيف، والوقتية المطلقة ما حكم فيها بالضرورة في وقت معين، والمطلقة هي التي حكم فيها بالنسبة بالفعل في وقت معين.

قَطْعٌ ذَهَبِيٌّ ^(٤٥) Golden Section

^(٤٦) Section d'or ^(٤٧) Goldener Schnitt

من مقاييس الجمال التي تترجح العين إلى مطالعتها وتستحدث في النفس انشراحاً بسبب الاستجمام والتوافق الذي يصير إليه النكوبين لو روعيت فيه، والقطع الذهبي هو أن تأتي نسبة

إخلاء إلى الملاء في التكوين، أو مسة الضوء إلى الظل، أو الأخان أخافته إلى الأخان المرافقة. أو نسبة استخدام الآلات إلى بعضها العصى، أو نسبة التشكيلات للفحشية المختلفة إلى العمل ككل، وإلى البناء الموسيقي للعمل ككل. كالنسبة بين طول الحرة العلوي من الجسم إلى الطول العام للجسم، أو كالنسبة بين حاصل جمع الطول والعرض في المستطيل إلى المساحة لكلية للسطوح، وهي مختلفة بحسب الشكل العام للشئ، ونوعه.

« قل لهم أنني عشت حياة رائعة،

" Tell them I've had a wonderful life! "

آخر ما نطق به الفيلسوف الكبير فتهجنشتاين (١٨٨٩ - ١٩٥١)، وكان قد أصيب بالسرطان، وأثناء الموت، فرنا بعينه إلى صديقه الملازم له في مرضه، وهمس إليه بعبارة هذه قبل أن تسدل ستار لآخر مرة على حياته المعذبة المشردة المؤلة «شد الألم»

قلب .. Heart^(١) ..

Coeur^(٢)؛ Herz^(٣)

للقلب معنيان، أحدهما اللحم الصنوبري لشكل، المودع في الجانِب الأيسر من الصدر، وهذا القلب للهائم أيضاً؛ وثانيهما لطيفة رباتية روحانية بها تعلق بالقلب الحسنى كتملئ لأعراض بالأجسام، والأوصاف بالموصوفات، وهو حقيقة الإنسان، وهذا هو المراد من القلب، وقد يعنى النفس، أو الروح، أو العقل، ولذلك قيل القلب حقيقة جامعة بين الحقائق الجسمانية

والقوى المزاجية، وبين الحقائق الروحانية والخصائص النفسية

والقلب يقابله العقل، ويؤسس عليه يأسكال فلسفة فيما يسميه منهج العقل الأربب Esprit^(٤)، تقول أربب بدشى أى صدار ماهراً فيه، والأرباب هي البصيرة السائدة، وهي العيان والوجدان

والقلب فلسفة في الإسلام يلمحها الحديث: «القلوب أربعة: قلب أجرد فيه مثل السراج برمر، وقلب مربوط على غلاله، وقلب منكوس؛ وقلب مصفح؛ فأما القلب الأجرد فقلب المؤمن سراج به نوره؛ وأما القلب الأظلف فقلب الكافر، وأما القلب المنكوس فقلب المنافق - عرّف ثم انكرا - وأما القلب المصفح فقلب فيه إيمان ونفاق، ومثل الإيمان فيه كمثّل البقلة بمدّها الماء الطيب، ومثل النفاق فيه كمثّل القرحة بمسّها الدم والقيح، فأى اللذين غلبت على الأخرى غلبت عليه، أخرجهم أحمد

والقلب في الاصطلاح الإسلامى مشكاة، والإيمان فيها مصباح (المعنى: ٣٥)، والإنسان الكامل هو الذى يتشأ قلبه سور الله صير كالكوكب الدرى يشع بهذه، ووقوده الشجرة المباركة - أى الهدى النبوى - وهو ريشة، لا شرقية ولا غربية - يعنى لا هو هدى اليهود أهل الشرق، ولا هدى للتصاري أهل العرب، وريت الإسلام مضى نطعمه ولو لم نسمه نار - أى حتى ولو حاولوا إطفاءه، وإما نور الله، ونور بيته ﷺ، ونور الإسلام، ونور المؤمنين - كل

ذلك سور عني نور، (النور: ٣٥) والله يهدي
لنوره من يشاء، والله بصير الأمثال (النور: ٣٥)،
وبوره تعالى موثقه القلب. والقلوب في
انفسهم، وتسمى، وتذكر، وتحس، وهي
الذوات، ولها أحوال ومنها القلب العليظ فقط
الطبع (آل عمران: ١٥٩)، والقلب السليم
خاص الإيمان (الشعراء: ٨٩)، والقلب المنكسر
الجبار (هافر: ٣٥)، والقلب الثيب (ق: ٣٣)،
والقلب النذير (ق: ٣٧)، والقلب المختوم عليه
(الشورى: ٢٤)، والقلب الآثم (البقرة: ٢٨٣)،
والقلب المؤمن المطمئن (الحل: ١٠٩)، والقلب
المعاصر (الكهف: ٢٨)، والقلب للربيع
(الأحزاب: ٣٢)، والقلب المهدي (التحسين
١١)، والقلب المرتبط عليه (القصص: ١٠)،
والقلب الزائف (آل عمران: ٨)، والقلب المغلول
(الحشر: ١٠)، والقلب المحصور (آل عمران: ١٥٦)،
والقلب المطهر (المائدة: ٤١)، والقلب
الفساس (الأعنام: ٤٣)، والقلب للطبوع
(الأعراف: ١٠٠)، والقلب المنبسط (التوبة: ١٥)،
والقلب المرتاب (التوبة: ٤٥)، والقلب
المثألف (التوبة: ٦٠)، والقلب المنكسر (النحل: ٢٢)،
والقلب المكون (الكهف: ٥٧)، والقلب
المحسوس (الحج: ٥٤)، والقلب الوجل (المؤمنون: ٦٠)،
والقلب الممزوج (سبا: ٢٣)، والقلب
اللين (الرمر: ٢٣)، والقلب الخاشع (الحديد: ١٩)،
والقلب الخبير (الأنعام: ٧٠)، والقلب
الواحد (الاسراء: ٨٠)، والقلب الساكن
(الفتح: ٤)، والقلب المسقلب (النور: ٣٧).

والقلب للجرم (الشعراء: ٢٠٠)، والقلب
المتميز (الرمر: ٤٥)، والقلب الكاظم (هافر: ١٨)،
والقلب المحض (آل عمران: ١٥٤)،
والقلب الأعمى (الحج: ٤٦)، والقلب العاقل
(الحج: ٤٦).

قلق ^(٦١) Anxiety

Angst ^(٦٢); Anger ^(٦٣); Anxiété ^(٦٤); Anxietas

في اللغة هو الاضطراب والازعاج، وفي
الاصطلاح مفعولة وجودية، وهو الشعور
الأساسي للوجود في العالم، ينبثق من شعور
الآنية، أنها ملقاة هناك في العالم، ومرحمة على
الاحتمار، وأن الخطر يهددها، ويكشف عنها
القلق للموجود لذاته، ويعرض عليه أن يحققها،
ويضع الإنسان وجهاً لوجه أمام نفسه باعتباره لم
يوجد بعد، وإنما سيوجد بواسطة الاختيار،
والاحتمار حرية ومخاطرة، والقلق يقتصر
بالإمكان والحرية.

قوانين الفكر ^(٦٥) Law of Thought

Lois de l'esprit ^(٦٦); Denkgesetze ^(٦٧)

ثلاثة قوانين أو مبادئ، هي: قانون أو مبدأ
القلبية أو الهوية، وصورته: أ هي أ، مثل الإنسان
هو الإنسان، وقانون أو مبدأ التناقض، أو بالأحرى
عدم التناقض، وصورته: لا يمكن أن تكون
ب، كإنسان لا يمكن أن يكون ناطقاً وغير
ناطق في نفس الوقت؛ وقانون أو مبدأ الوسط
المتنوع أو الثلث للرفع، وصيغته: أن «شيء لا بد
أن يكون ب أو لا ب، لأنه لا بد أن يكون على
حال أو نقيضها، أي أن يتصف بإحدى الصفتين،

ما الإنسان باطوق أو غير باطوق ولا ثالث لهذهين
لاحتمالين (انظر هذه القولتين في مكتبتها)

قورينائية ^(E); Cyrenaics

^(E); Kyrenaiker ^(E); Cyrénaiques

المدرسة القورينائية، نسبة إلى بلدة قورينا حيث
أسس أوستيوس، تلميذ سقراط، مدرسة تعلم
مذهب اللذة، وحلسته عليها ابنته، ثم ولدها
أرسيبوس الصغير، وكان رواجها في النصف
الثاني من القرن الرابع قبل الميلاد، ومن أبرز
فلاسفتها هيجيسياس، وأنيكيريس.
وثيودوروس. وكان القورينائيون دعاة أخلاق.
وبذلك لم ييحبوا في الطبيعة والرياضيات.
وقالوا باللذة، وأن اللذة البدنية أصل من اللذة
المعنوية لأنها الأقوى، وأن العبرة في الأعمال
بتأثيرها، وكانوا يفيضون للكلبيين الزهاد.

قول ^(E); Dictum

هو اللفظ المركب في القضية الملموسة، أو
المفهوم المركب العقلي في القضية المعنوية.
والموصل الشريب إلى التصور يسمونه قولاً
شارحاً لشرح ما فيه الشيء، ومعرّفاً (بالكسر)
أيضاً. والقول بالموجب Affirmative Dictum عند
الأصوليين من أنواع الاعتراضات، وهو التزام
السائل ما يلزم الممثل بتعليقه، مع بقاء النزاع في
الحكم المقصود.

قول جازم ^(E); Proposition

^(E); Satz ^(E); Proposition

ويسمونه القضية، والحكم (طراي) - التوطئة
في المنطق ويحكم فيه لغة معنى إلى معنى إما

بإيجاب وإما بسلب (ابن سينا - شفاء)

قول معجمي ^(E); Lexis

الكلام المركب ذو المعنى في مقابل الملموع،
ينصدي للمعنى بطريقة المعاجم، وقد يحتمل
الصدق والكذب وقيل هو الحكم بالإمكان
jugement virtuel في مقابل الحكم بالفعل jugem.
en actual

قول متصل ^(E); Oratio Continua

هو الخطابة عند الروائيين، أحد أقسام المنطق،
وقسمه الثاني الحد.

قومية ^(E); Nathionalism

^(E); Nationalismus ^(E); Nationalisme

اعتقاد يجمع بين أفراد شعب من الشعوب
أنهم يؤلفون مجموعة مكانية متميزة، لهم
لغتهم، وديانهم، ومصالحهم المشتركة، وأمانهم
وأمالهم، وتاريخهم، وأنهم وحدة اجتماعية لها
أعراسها وملكيتها وثقافتها، فإذا اعتدى عليهم
هينوا جميعاً للزود عن حياضهم وشرفهم
وكرامتهم وأعراسهم وأولادهم وأراضيهم،
وقد يطلبون الاستقلال الذاتي لشعابهم عن
جيرانهم رغم أنهم داخل دولة واحدة كالباسك
في أسبانيا، وقد يشدون الاستقلال ولا اتصال
الكامل كالبرنديين الشماليين واليهود نجسهم
عومية واحدة رغم شتاتهم، ولم يكن لهم أرض
ولا دولة، وبعد قيام إسرائيل فإن اليهودي
الأمريكي يدين بالولاء أولاً لإسرائيل ثم
أمريكا، والإسلام أضاع بعداً حديداً لقومية هو
البعد النبوي، والرسول ﷺ يحدث كثيراً عن

أمة الإسلام رغم ثباين أجناسها، والأمة Nation
قوامها الانتماء؛ وأمة الإسلام تجمعها وحدة الدين
والتاريخ المشترك للإسلام كديانة توسعية أساسها
التبشير. وأمة الإسلام لغة بلاغ، والملاغ جناحه
البشارة والبدرة، وكل مسلم مطالب بالبلاغ،
وأن يحشد رايه، والاجتهاد لا يعلّق أبداً في
الإسلام؛ ولو كانت سورنا الزمّل، والمذتر
مقصوداً بهما النبي ﷺ فقط، لما كان ثمة داع
لهما بعد وفاته، وإنما الخطاب فيهما - تأويلاً -
يوجه إلى كل مسلم . أن يُلح. وهذه الرابطة
المشركة (Religion - من الفعل اللاتيني Religare
بمعنى يربط، ومنها اشتقت Religion بمعنى دين،
والدين عند أمة الإسلام، وعند أمة اليهود،
والأمة المسيحية، وكأمة الأمم والقوميات، هو
الرابطة الجامعة، وهي التي تربط الأمة القومية،
وكان الميديسوف صانع الحضري
يترجم Nationalism وطنية، واحتمار لصنى
القومية (Nationalism)، ويعتبر أن الأساس في
القومية اللغة والتاريخ والدين، واللغة القومية عنده
مماثلة الوعاء الذي تتشكل به الأمم، وتحفظ فيه
تراثها وثورنها الثقافية، وتنقل بواسطته أفكار
الشعب. وفي اللغة نكمن كل ذخائر الفكر
والثقافة والتاريخ والفلسفة والدين. والأمة
ينضو قلبها في لغتها. واللغة عند شعبي حامل
بناء للقوميات، وهي السبيل لبعث الأمة
وبهبتها، والقول بأن سويسرا تجمع بين أبنائها
وحدة قومية رغم اختلاف لغاتهم، يتجاهل أن
سويسرا دولة وليست أمة

قوة Force ^(E F) ;

Vis ^(L); Kraft; Gewalt; Zwang ^(K)

الشدة والطاقة، يقال قوة الجسم، وقوة
الفكر la force de la pensée وقوة الفريزة. والقوة
مصدر الحركة والفعل، وتساوى في الميكانيكا
حاصل ضرب الكتلة في السرعة (القانون الثاني
من قوانين الحركة عند نيوتن). وكان هيرقليطس
يعتبرها مكوناً أولياً في الأجسام، وعنصراً من
عناصر تنظيم الكون. وقال عنها باركلي إنها
مفهوم ميتافيزيقي يلجأ إليه العلماء من باب
التفسير العلمي ولكنه لا يفسر ماهية الحركة.
وقال ماك إنه اصطلاح رياضي يتصل بقياسات
المكان والزمان ويلعب مفهوم القوة في المبرياء
المعاصرة نفس الدور الذي يلعبه الحد الأوسط
في القياس التقليدي، فيه يمكن دراسة السوك
الحركي للأجسام الفيزيائية.

قوة Power ^(L) ;

Puissance; Pouvoir ^(P); Potentia ^(L);

Vermögen; Fähigkeit; Macht ^(L)

مبدأ الفعل، أو الاستعداد الذي في الشيء،
والإمكان الذي فيه، لأنه يوجد بالفعل (لأن رشد
- تلخيص ما بعد الطبيعة). ويقال قوة لما به يحور
من الشيء فعل (قوة فاعلة Pussance active)، أو
تعمال (قوة سلبية P Passive)، ولما به يصير
الشيء مقوماً لآخر، ولما به يصير الشيء غير متغير
وتابست. (لبن ميتا - النجاة). ويمز أرسطو بين
الوجود بالقوة en puissance والوجود بالفعل en
acte. والأول هو أن يكون وجود الشيء وجوداً

بمكناً، بينما الثاني هو أن يوجد الشيء بالفعل.

قوة باطنة ^(١٤) ; Intrinsic Force ^(١٥)

Force Intrinsèque ^(١٦) ; Inner Kraft ^(١٧)

مصدر الحركة والعمل، وهي قدرة الجسم على أن يبقى شاعلاً لحيز، (انظر قوة خارجية).

قوة باعثة ^(١٨) ; Incentive Force ^(١٩)

Puissance Incitatrice ^(٢٠) ; Vis Incitamenta ^(٢١)

قوة تحمل القوة الماعلة على تحريك الأعضاء ضد برنسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال، فهي إن حملتها على التحريك طلباً لتحصيل الشيء المستلذ تسمى قوة شهوانية، وإن حملتها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر، تسمى قوة غضبية. والقوة المحركة الباعثة هي القوة التزويجية والشوقية، ولها شعبان قوة شهوانية وقوة غضبية (ابن سينا - النجاة).

قوة جوهرية ^(٢٢) ; Vis Essentialis ^(٢٣)

اصطلاح كرسنهان فولف (١٦٧٩-١٧٥٤)

يستبدل به المصطلح الإغريقي إيتلخيا أي الكمال أو التمام، يقول إن كل كائن به قوة جوهرية تنحو به نحو التمام أو الكمال بصرف النظر عما يحدث في الواقع

قوة حافظنة ^(٢٤) ; Retentive Memory ^(٢٥)

Mémoire Retentive ^(٢٦)

Memoria Retentiva ^(٢٧) ; Gedächtnis ^(٢٨)

الذاكرة، وهي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني غير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الحزنية. (ابن سينا - النجاة)؛ وإن كان إدراكها متصلاً كانت حافظت، وإن كان منفصلاً كانت ذاكرة. (ابن رشد - الحس والمحسوس).

قوة حسية ^(٢٩) ; Faculty of Sensation ^(٣٠)

Faculte Sensitive ^(٣١) ; Vis Sensitiva ^(٣٢)

قوة الحواس الخمس

قوة حية ^(٣٣) ; Force Vive ^(٣٤)

شكل من أشكال الطاقة، وتساوي نصف الكتلة مضروبة في مربع السرعة

قوة حيوية ^(٣٥) ; Vital Force ^(٣٦)

Puissance Vital ^(٣٧) ; Lebensdrang ^(٣٨)

اصطلاح إيرسون (١٨٠٣ - ١٨٨٢)، دعا إليه برجسون (١٨٥٩ - ١٩٤١) بمقد ذلك بمصطلحه الطفرة أو السورة الحوية (élan vital). (انظر سورة حيوية)

قوة خارجية ^(٣٩) ; Extrinsic Force ^(٤٠)

Force Extrinsèque ^(٤١)

ما اصطلاحنا عليه باسم الطاقة energie.

قوة على الحياة ^(٤٢) ; Vis viva ^(٤٣)

Lebendige Kraft ^(٤٤) ; Force vive ^(٤٥)

Living Force ^(٤٦)

المقصود بها القارة الباعثة أو المعنوية على الاستمرار برغم الصعاب والمعوقات والإحباطات، وتصور ذات البد، ومع ذلك فقد تكون هذه القوة ضد بعض الناس وكأنها هي قوة على التحدي، وبعض المعوقين قد يشعرون نتيجة هذه القوة الذاتية فيهم

قوة شهوانية ^(٤٧) ; Concupiscible Appetite ^(٤٨)

Appétit Concupiscible ^(٤٩)

Begehrungstrieb ^(٥٠)

Appetitus Concupiscibilis ^(٥١)

شعبة من القوة التزويجية والشوقية، تمت

على تحريك يقرّب به من الأشياء المتخيلة
 صورية أو ناعمة طلباً للذة. (ابن سينا - النجاة)

قوة طبيعية ^(E.) Natural Force

Force Naturelle ^(F.); Naturkraft ^(L.)

سبب الظاهرة هو دائماً ظاهرة أخرى، لكن
 ما يعطى السبب فاعلية هو القوة الطبيعية

قوة نباتية ^(E.) Vegetative Power

Puissance Vegetative ^(F.); Vis Vegetativa ^(L.)

من قوى النفس أو ملكاتها، وتعمل في
 الحيوان والنبات فينمو، وتحرك لطلب الطعام
 وإلى التنازل.

قوة غذائية ^(E.) Nutritive Power

Puissance Nutritive ^(F.); Vis Nutritiva ^(L.)

تحميل جسم آخر إلى مُشاكلة الجسم الذي
 هي فيه، فنلصقه به بدل ما ينحلل عنه. (ابن سينا
 - النجاة).

قوة غضبية ^(E.) Irascible Appetite

Appétit Irascible ^(F.); Appetitio Irascitiva ^(L.)

شعبة من القوة النزوعية والشوقية، تبحث
 على تحريك يدفع به الشيء المتخيل ضلماً أو
 مفيداً طلباً للغلبة (ابن سينا - النجاة)

قوة فاعلة ^(E.) Active Power

Puissance Active ^(F.); Potentia Activa ^(L.)

مصدر الفعل، وهي التي تبحث العضلات
 للتحريك لانقاضي، وترخيها أخرى للتحريك
 الانساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة

قوة متصورة ^(E.) Reproductive Imagination

Imagination Reproductrice; Mémoire

Imaginative ^(F.)

الحافظة لما بطعم في الحس المشترك، فيان

الحفظ غير الانطباع والقبول، واحس المشترك
 يقبل الصور، ولكن القوة المتصورة تحفظها.
 (القرظلي - مقاصد الفلاسفة).

قوة محرّكة ^(E.) Moving Power

Puissance Motrice ^(F.); Vis Motabilis ^(L.)

للنفس الحيوانية قوتان : محرّكة ومدرّكة،
 والمحرّكة على قسمين : إما محرّكة بأنها باعثة،
 وإما محرّكة بأنها فاعلة؛ والمحرّكة على أنها باعثة
 هي القوة النزوعية والشوقية، وأما المحرّكة على
 أنها فاعلة فهي قوة تبحث في الأعصاب
 والعضلات (ابن سينا - النجاة)

قوة مدرّكة ^(E.) Cognitive Power

Puissance Cognitive ^(F.);

Vis Cognitiva ^(L.)

تنقسم قسمين، فإن منها قوة تدرك من خارج
 هي الحواس الخمس، ومنها قوة تدرك من داخل
 وهي الحواس الباطنة، ومنها قوة تدرك الصورة،
 وقوة تدرك المعنى، وقوة فطامية، وقوة خيال،
 وقوة متخيّلة وقوة وهمية، وقوة حافظة. (ابن
 سينا - النجاة)

قوة منبهة ^(E.) Augmentative Power

Puissance Augmentative ^(F.);

Vis Augmentativa ^(L.)

قوة تزيد في الجسم الذي هي فيه، في أقطاره
 طولاً وعرضاً وعمقاً، متناسبة لمقدار الواجب
 ليبلغ به كماله في الشئ. (ابن سينا - النجاة)

قوة مولدة ^(E.) Generative Power

Puissance Generative ^(F.); Vis Generativa ^(L.)

تأخذ من الجسم الذي هي فيه جراً من شبيه

به بالقوة، فتعمل فيه باستمداد أجسام أخرى
تشبه به من التحليق والتمريح ما يصير شبيهاً به
بالعمل (ابن سينا - محلة)

قوة نزوعية ^(E.)
Moving Power ^(E.) ;
Puissance Motrice ^(P.) ;
Vis Motabilis ^(M.)

القوة التي إذا لرسم في التخيل صورة
مطلوبة أو مهروب منها حملتها على التحريك،
وبها شعبان : قوة شهوانية وقوة عقلية. (ابن سينا
- النجاة).

قوة وهمية ^(E.)
Estimative Faculty ^(E.) ;
Faculté Estimative ^(F.) ;
Vis Estimativa ^(E.)

تدرك المعاني الغير محسوسة الموجودة في
المحسوسات الجبرئية، كالقوة الحاكمة بأن النفس
مهروب منه، وأن المولد معطوف عليه. (ابن سينا
- نجاة).

قياس ^(E.)
Measurement ^(E.) ;
Mesure ^(M.) ; Mensura ^(M.) ; Messung ^(M.)

في اللغة عبارة عن التقدير، يقال قست العمل
بالعين، إذا قدرته وسوَّيته، وهو عبارة عن ردِّ
الشيء إلى نظيره، والقياس تقدير الشيء المادى أو
المعنى بواسطة وحدة معينة لمعرفة عدد ما
يحتويه من هذه الوحدة، ويشتمل أصلاً في
العلوم الطبيعية والرياضية، كما يستعمل في علم
النفس

قياس ^(E.)
Syllogism ^(E.) ;
Syllogisme ^(F.) ; Syllogismus ^(L.G.)

قول مؤلف من قضايا إذا سلمت لزم عنها

لذاتها قول آخر والقياس استدلال غير مباشر،
وتقتصر عملية على ثلاث قضايا حملية فقط،
وثلاثة حدود فقط، فإذا قلتُ عن ذلك كانت
استدلالاً مباشراً، وإذا رادت كانت قياساً مركباً.
أو أى شكل آخر غير قياسى. وقضايا القياس
الثلاث مقدمات ونتيجة، وتسمى المقدمات لللازم
مع، والنتيجة للزوم، ويسمى ما قبل اللازم حد
أحد اللذين في ترتيب المقدمات مطلوباً، وتكون
المقدمات من حدين بينهما حد ثالث أوسط لا
يظهر في النتيجة. ومحمول النتيجة يسمى الحد
الأكبر، وموضوعها يسمى الحد الأصغر وتسمى
المقدمة التي يوجد فيها الحد الأكبر المقدمة
الكبرى، والمقدمة التي يوجد فيها الحد الأصغر
المقدمة الصغرى وينقسم القياس إلى استدلالي
واقتراني وله قواعد تُردُّ إلى بعضها البعض،
ومبدأه «مقالة لكل واللا في» وأشكاله أربعة،
ولكل شكل ضروب، وللضروب أسماء لا معنى
لها، وإن كانت قد وضعت بطريقة خاصة لندس
على طريقة استخلاص الضروريات ولنشط
استظهارها

قياس احتمالى ^(E.F.)
Abduction ^(E.F.) ;
Abductio ^(M.) ; Abduktion ^(G.)

وسمى كذلك لئلا هو جى ^(E.) ;
Apagogue ^(E.) ; Apagog ^(M.) ;
Apagogique ^(F.) ، كبراه يقينية،
وصغرها احتمالية، ونتيجته من نوع الصغرى أى
احتمالية. وبطريقه يرمى على أى استدلال نتيجته
احتمالية

قياس استثنائي : Exeptive Syllogism^(١٤) :

Syllogisme Exceptif^(١٥) :

Syllogismus Exceptivus^(١٦)

ما يكون عين السحة أو تقضها فيه بالفعل.
كقولنا : « إن كان هذا جسماً فهو منحيز » لكنه
جسم، ينتج أنه منحيز »؛ ويتألف من مقدمتين،
إحداهما شرطية متصلة أو منفصلة، والأخرى
حملية استثنائية، وسُميت استثنائية لأنها تبدأ
عادة بأداة الاستثناء لكن.

قياس استثنائي متصل

Hypothetical Syllogism^(١٧) :

Syllogisme Hypothétique^(١٨) :

Syllogismus Hypotheticus^(١٩)

يكون بالشرط، ويسمى لذلك قياساً شرطياً
متصلاً، وتسمى المقدمة المشتعلة على الشرط
شرطية، والشرط مقدماً والجزء ثانياً، والمقدمة
الأخرى استثنائية، نحو : « إن كان هذا إنساناً فهو
حيوان، لكنه إنسان، فهو حيوان »، ومن أنواعه
قياس الخلف؛ وله تسمان يسميان، بناءً على ما
نقوله القضية الاستثنائية، التي قد ثبت صدق
المقدم في القضية الشرطية، أو قد تنفي التالي
بها . وهما حالة الرفع أو وضع المقدم ، وحالة
الرفع أو رفع التالي

قياس استثنائي فاف : Modus Tollens^(٢٠)

حالة رفع التالي، من نوع : « إذا كانت من هي أ،
فلن من هي ب، لكن من ليست ب، إذن من
ليست أ

قياس استثنائي متصل مثبت

Modus Ponens^(٢١)

حالة وضع المقدم، من نوع : « إذا كانت من هي
أ، فلن من هي ب، لكن من هي أ، إذن من هي
ب.

قياس استثنائي منفصل

Disjunctive Syllogism^(٢٢) :

Syllogisme Disjonctif^(٢٣) :

Syllogismus Disjunctivus^(٢٤)

هو القياس الشرطي المنفصل، ويكون بعبر
شرط، نحو : « الجسم إما جماد أو حيوان، لكنه
جماد فليس بحيوان »، ويشكون من مقدمتين
كبراهما قضية شرطية متصلة، وصغراهما
قضية حملية استثنائية تنفي أو تثبت حدود
الانفصال في القضية السابقة، ونتيجته حملية
تنفي أو تثبت الحدود الأخرى أو الحد الآخر، وله
تسمان، يتميز أحدهما على الآخر بناءً على ما
تنشئ ونتجها القضية الاستثنائية، وهما حالة
الوضع بالرفع وحالة الرفع بالوضع.

قياس استثنائي منفصل فاف

Modus Ponendo Tollens^(٢٥)

حالة الرفع بالوضع، وثبت فيه القضية
الاستثنائية أحد البديلين في القضية الشرطية
المتصلة، فيلزم من ذلك نفي البديل الآخر في
النتيجة، من نوع : « إما أن يكون أ هي ب، أو
تكون ج هي د، لكن أ هي ب، إذن ج ليست د.

قياس استثنائي منفصل مثبت

Modus Tollendo Ponens^(٢٦)

حالة الوضع بالرفع، تنفي أو ترفع فيه القضية

الاستثائية أحد البديلين في القضية الشرطية المتصلة، منأى النتيجة مثبتة أو واصعة للدليل الآخر، من نوع : إما أن يكون أ هي ب . أو تكون ج هي د ، ولكن ليست ب . إذن ج هي د

قياس اقترائي ^(٤٠) Conjunctive Syllogism

Syllogisme Conjonctif ^(٤١)

Syllogismus Coniunctivus ^(٤٢)

كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف مُحَدَّث فاجسم مُحَدَّث، وهو القياس الذي لم تذكر فيه النتيجة ولا تبعها، ويسمى بالاقترائي لاقتران الحدود فيه. وينقسم الاقترائي بحسب القضايا إلى حملي وهو المركب من الحملات الساذجة، وشرطي وهو المركب من الشرطيات الساذجة، أو منها ومن الحملات

قياس إقناعي ^(٤٣) Persuasive Syllogism

Syllogisme Persuasif ^(٤٤)

Syllogismus ad Persuadendum ^(٤٥)

يسمى ما نوى منه وأوقع تصديقاً نبيهاً باليقين جدلياً، وما ضعف منه وأوقع ظناً عالياً خطايا (ابن سينا - نجاة)

قياس بدل ^(٤٦) Alternative Syllogism

Syllogisme Alternative ^(٤٧)

Syllogismus Alternativus ^(٤٨)

هو القياس الشرطي للمعصل، أو القياس الاستثنائي المعصل

قياس برهاني

Demonstrative Syllogism ^(٤٩)

Syllogisme Démonstratif ^(٥٠)

Philosophema ^(٥١)

من الخدمات الواجب قبولها = إن كانت ضرورية = مستتج منها الضروري على نحو ضرورتها، وإن كانت ممكنة مباح منها الممكن. وينقسم القياس البرهاني إلى ما يعيد حلة وجود النتيجة ويسمى برهاني لِم، وإلى ما يفيد حلة التصديق بالوجود ويسمى برهاني إن، (ابن سينا - الإسقاطات) ولا فرق بين القياس الشمولي أو قياس الشمول والقياس التمثيلي الذي يسمونه البرهان، وهو انتقال الدهن من المعين إلى المعنى العام المشترك الكلي. (ابن تيمية - الرد على المعتزليين).

قياس التمثيل

هو التمثيل، أو القياس الشرعي. (أنظر

القياس البرهاني، والقياس الشرعي)

قياس تناقض ^(٥٢) Antisyllogism

Antisyllogisme ^(٥٣) Antisyllogismus ^(٥٤)

من ابتكار السيدة كرمشين لآله لفراسكلين، ويتألف من ثلاث قضايا، يعنى صدق اثنين منها كذب الثالثة.

قياس جدلي ^(٥٥) Dialectic Syllogism

Syllogisme Dialectique ^(٥٦)

Syllogismus Dialecticus ^(٥٧)

Dialektischer Syllogismus ^(٥٨)

تألف القياسات الجدلية من المشهورات

والبربرية، واحدة أو محكته أو محتمة (ابن سينا -
إشارات وتبہات)

قياس حملی Categorical Syllogism^(L)؛

Syllogisme Catégorique^(F)؛

Syllogismus Categoricalus^(L)؛

Kategorischer Syllogismus^(G)

يكون من ثلاث قضايا حملية وثلاثة حدود.
ويشترط فيه أن تكون إحدى المقدمتين على الأقل
موجبة، وإذا كانت إحدى المقدمتين سالبة كانت
النتيجة بالضرورة سالبة أيضاً. كما يشترط فيه أن
يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على
الأقل، ولا يستغرق أي حد في النتيجة ما لم
يستغرق من قبل في المقدمة التي يرد بها، مثل
«كل معدن يتمدد بالحرارة، وكل حديد
معدن، إذن كل حديد يتمدد بالحرارة»
ولقياس الحمل على منه البسيط Pure، ونتيجته
متضمنة في المقدمتين بالفعل، ومنه الاقتصاري
Conjunctive، ونتيجته متضمنة في المقدمتين
بالقوة وليس بالفعل.

قياس خطابي Rhetoric Syllogism^(E)؛

Syllogisme Rhétorique^(F)؛

Syllogismus Rhetoricus^(L)؛

Rhetorischer Syllogismus^(G)

ما ضعف من القياس الإقناعي وأوقع طأ
عالمياً (ابن سينا - نجاة)

قياس الخلف

Syllogism per impossibile^(L)؛

Syllogisme Par l'Absurde^(F)؛

Syllogismus ad Absurdum^(L)

هو الذي تبين فيه المطلوب من جهة تكذيب

نقيضه، فيكون هو بالحقيقة مركباً من قياس
اقتراحي ومن قياس استثنائي، ومثاله: «إن لم
يكن كل (أ) فليس كل (أب) وكل (ح)
(ب)، فهذا قياس اقتراحي من شرطية منصبة
وحملية، وينتج «إن لم يكن كل (أ) فليس
كل (أح)»، ثم تحمل النتيجة مقدمة، ونستشي
نقيض ناليها، فنقول: «إن لم يكن كل (أب)
فليس كل (أح)، لكن كل (أح)»، وهو نقبض
التالي ينتج نقيض المقدم، وهو أن «كل (أب)»،
وهذا هو صورة قياس الخلف وصورة استنباه
بالشرطيات وإن كان أكثر الناس يتحيزون في
تحليله، وقياس الخلف مشابه لعكس القياس،
لأنه يؤخذ فيه نقيض مطلوب ما ويُقرن به
مقدمة، فينتج إبطال مسلم (ابن سينا - نجاة)

قياس دُور Circular Reasoning^(E)؛

Syllogisme en Cercle^(F)؛

Circularis in probando^(L)

هو أن تأخذ النتيجة وعكس إحدى المقدمتين

فتنتج المقدمة الثابتة (ابن سينا - نجاة)

قياس ساهي Prosylogism^(E)؛

Prosylogisme^(F)؛ Prosylogismus^(L)

قياس مركب نتيجته هي مقدمة القياس

التالي

قياس سوفسطائي

Sophistical Syllogism^(L)؛

Syllogisme Sophistique^(F)؛

Sophisma^(L, G)

القياس العاسد الذي يسمى مغالطياً، وهو

الذى يترددى أنه برهاني أو جدلى ولا يكون كذلك. (ابن سينا - لمحة).

قياس شرطى متصل مطلق

Pure Hypothetical Syllogism ^(١٤١)؛

Syllogisme Hypothétique Pur ^(١٤٢)

مقدمته والتنبه كلها شرطية مطلقة من نوع . أمهما كانت ك صادقة كانت م صادقة، ومهما كانت م صادقة كانت ق صادقة، إذن لمهما كانت ك صادقة كانت م صادقة.

قياس شرعى Deduction by Analogy ^(١٤٣)

Raisonnement par Analogie ^(١٤٤)

Deduktion nach Analogie ^(١٤٥)

ويسمى المنطقيون والمتكلمون عقلاً، وإنما سمي شرعاً لأنه من مصطلحات أهل الشرع، وهو المستعمل فى الأحكام الشرعية، وقدرته مساواة الفرع للأصل فى علة حكمه. وقبل هو المعنى المستنبط من النص، لتعديده الحكم من المنصوص عليه إلى غيره، وهو الجمع بين الأصل والفرع فى الحكم. والقياس الشرعى تلحقه القسمة باعتبارين، الأولى باعتبار العلة إلى قياس علة، وقياس دلالة، وقياس فى معنى الأصل، والثانى باعتبار القوة إلى قياس جلى وخفى. لقياس العلة ما ذكر فيه العلة، وقياس الدلالة - ويسمى قياس التلزام أيضاً - هو الذى لا يذكر فيه العلة بل وصف ما يلزم لها، والقياس فى معنى الأصل هو أن يجمع بين الأصل والفرع بنى العارق، أى مجرد عدم الفارق من غير تعرض لوصف هو علة، وإذا تعرض للعلة وكان

عدم الفارق قطعاً كان قياساً جلياً، كما إذا كان ظاهراً كان خفياً، والقياس الجلى ما علم نية بنى الفارق بين الأصل والفرع قطعاً، كقياس الأمة على العبد فى أحكام العتق، والقياس الخفى محله. وهو ما يكون بنى الفارق فيه مضمناً كقياس البيذ على الخمر فى الحرمة. وقيل القياس الجلى هو الذى يسبق إليه الإلهام ويسمى بالاستحسان، والخفى بحلله، والجلى به قسمان : ما صنف أثره، والثانى ما ظهر سادته وخفى صحته؛ والخفى له قسمان . الأول ما قوى أثره والثانى ما ظهرت صحته وخفى فساده. والقياس عند الأصوليين هو الفرع، والقياس عليه هو الأصل.

قياس شرطى نسبي .

Conditional Syllogism ^(١٤٦)؛

Syllogisme Conditionnel ^(١٤٧)؛

Syllogismus Conditionalis ^(١٤٨)

قضاياء الثلاث شرطية نسبية، من نوع :
كلما كان أ حوج كان د وكلما كان أ هو ب
كان ج، وإذا كلما كان أ هو ب كان د ب.

قياس شعرى Poetic Syllogism ^(١٤٩)

Syllogisme Poétique ^(١٥٠)؛

Syllogismus Poeticus ^(١٥١)؛

Poetischer Syllogismus ^(١٥٢)

لا يوقع تصديقاً، ولا يحاول الشاعر التصديق به بل التخيل، ولكنه يظهر إرادة التصديق ويستعمل مقدماته على أنها مسلمة، فإذا قال فلان فمر لأمه حسن، فهو يقين هكذا

قياس كامل Perfect Syllogism ^(E.) ;

Syllogisme Parfait ^(F.) ;

Syllogismus Perfectus ^(L.) ;

Perfakter Syllogismus ^(G.)

هو القياس الذي يكون لروم ما يلزم عنه شيئاً عن وضعه، فلا يحتاج إلى أن نبين أن ذلك لازم عنه. (ابن سينا - لمجلة).

قياس لاحق Episylogism ^(E.) ;

Épisylogisme ^(F.) ; Episylogismus ^(L.) ;

قياس مركب إحدى مقدمتيه نتيجة لقياس سابق عليه.

قياس مركب Polysyllogism ^(E.) ;

Polysyllogisme ^(F.) ; Polysyllogismus ^(L.) ;

ويسميه مونتاني «قياس الثعلب» Sorite du thعلب وبنالف من هذه أقيسة متسلسلة، بحيث تكون نتيجة القياس السابق مقدمة القياس التالي، فيكون هناك قياسات مترتبة محصلة للقياس المتبع للمطلوب، فسموا ذلك قياساً مركباً، وعدوه من لواحق القياس البسيط. فإذا كانت نتيجة القياس للمركب هي مقدمة القياس التالي سموا القياس سابقاً، وإذا كانت إحدى مقدمتيه نتيجة لقياس سابق عليه سمي قياساً لاحقاً، ويكون للقياس المركب متقدماً Progressive حين تقدم من قياس سابق إلى قياس لاحق، ويسمى أيضاً قياساً تركيبياً، ويسمى راجعاً Régressive إذا سرنا من قياس إلى آخر سابق عليه، ويسمى كذلك تحليلياً، وإذا صرح بنتائج تلك الأقيسة سمي القياس مركباً موصول

إعلان حسن، وكل حسن قمر، وهو قول إذا سلم لرم عنه قول آخر، لكن الشاعر لا يقصد هنا وإن كان يظهر أنه بهذا يخيل، فيرغب أو يترقب، ويقزز، أو يسط أو يقبض.

قياس ضعيف Weakened Syllogism ^(E.) ;

Syllogisme Faible ^(F.)

ويسمى قياساً مقترناً كذلك، وهو الذي يكفى فيه بتسوية جبروتية مع أن بوسعنا أن نخرج بتسوية كلية.

قياس ظني Epicheirema ^(E.) ;

Épichérème ^(F.) ; Epicheirema ^(L.)

يقع على ملدمات محمودة، أي ظنيات، وهو القياس الجدلّي أو الخطائي، ويقال له أيضاً القياس اليقيني أو البرهاني، والقياس الماثلّي أو السورسطاني (الرسطوي طويها).

قياس غير كامل Imperfect Syllogism ^(E.) ;

Syllogisme imparfait ^(F.) ;

Syllogismus Imperfectus ^(L.) ;

Imperfekter Syllogismus ^(G.)

هو الذي يلزم منه شيء، ولكن لا يكون شيئاً في الأمر أن ذلك يلزم عنه، بل إذا أريد أن نبين ذلك نبين بشيء آخر لكنه غير خارج من جملة ما قيل، بل إما سفيض ما قيل، أو عكسه، أو نعين شيء منه وافتراضه على ما يوضح. (ابن سينا - لمجلة)

قياس قوي Strengthened Syllogism ^(E.) ;

Syllogisme Fort ^(F.)

قياس مُفرط، مقدمته كلّيتان، ونتيجته جزئية

النتائج، لوصول تلك النتائج بالمتلزمات، وإذ لم يصرح بتأنيدها سمي قياساً مركباً مفصول النتائج ومطوياً والقياس للقياس هو المقابل للقياس المركب، وتتألف من قياس واحد.

قياس مركب مفصول النتائج

Sorte ^(١٤١); Sorites , Kettenschluss ^(١٤٢)

ويسمى كذلك السوريت، وهو القياس الذي نحذف منه نتيجة كل قياس سابق، وأهم حجة سوريت عند المعاريين هي حجة كومة القمح

قياس مركب مفصول النتائج جوكليوس

Goelenian Sorites ^(١٤٣); Sorite Goelenian ^(١٤٤)

Goelenischer Kettenschluss ^(١٤٥)

سببة إلى رودلف جوكليوس Goelenius الأستاذ بجامعة ماربورج، وهو قياس مركب مفصول النتائج، لكن كل نتيجة فيه هي المقدمة الكبرى للقياس اللاحق، أي أن تركيب المقدمات فيه تنازلي

قياس مساواة Syllogism of Equality ^(١٤٦)

Syllogisme d'Égalité ^(١٤٧)

سمي كذلك لأن الأصل فيه المثال المعروف :

أ تساوي ب و ب تساوي ج، يتبع أن أ تساوي ج ^(١٤٨)

قياس مضمر Enthymeme ^(١٤٩)

Enthymème ^(١٥٠); Enthymema ^(١٥١)

Enthymem ^(١٥٢)

يكون نحذف إحدى المقدمتين أو النتيجة بحيث يعهم الجزء للجزء ضمناً، فإذا كانت المقدمة الكبرى هي المحذوفة سمي إضمحاراً من

الدرجة الأولى، كما إذا قلت «هذا إنسان لأنه باطن»، وأصله «هذا إنسان، وكل باطن إنسان، إذن فهذا إنسان» وإذا كانت المقدمة الصغرى هي المحذوفة سمي إضمحاراً من الدرجة الثانية، فإذا حدثت النتيجة فقط سمي الإضمحار من الدرجة الثالثة

قياس مقسم Epagoge ^(١٥٣)

Syllogisme Épagogique ^(١٥٤)

Enumeratio Partium ^(١٥٥)

هو الاستقراء التام، وسمّاه أرسطو كذلك لأن سقراط كان يستدوح به خصمه للإقرار بالتعميم من خلال التسليم بصحة الأقسام أو لأجزاء (انظر الاستقراء).

قياس معار

القياس الوسطاني أو المغالطي

قيمة الصدق Truth-Value ^(١٥٦)

لكل دالة صدق قيمتا صدق، هما الصدق أو الكذب، وتعتبر القطبية صادقة أو كاذبة إذ انصفت جملتها بواحدة من هاتين النيتين.

قيمة Value ^(١٥٧)

Valeur ^(١٥٨); Valor ^(١٥٩); Wert ^(١٦٠)

هي ما يقوم به مقوم، وترادف النعم، غير أن النعم هو ما يلزم بالبيع وإن لم يتم به، وقد يكون مساوياً للقيمة أو زائداً عليها أو ناقصاً عنها، والخصول أن ما يقدره العاقدان عوصاً للمبيع يسمى ثمناً له، وما قدره أهل الاحتصاص وقرروه فيما بينهم للنسب يسمى قيمة والقيمة من وجهة نظر ذاتية هي ما يكون به الإقبال على

الشيء وعطيه من جهة معينة، فإذا كانت لما للشيء من منافع فسعى قيمته الاستعمالية *Value d'usage*، وإذا كانت لما يمكن أن يُسألك به من سلع أخرى فهي قيمته التبادلية. والقيمة من وجهة نظر موضوعية هي ما يكون به طلب الشيء واستحقاقه التقدير، فإذا كانت لذات الشيء فهي قيمته المطلقة، وإذا كانت لما فيه من منافع فهي قيمته الإضائية. وثمة الفعل الأخلاقي هي ما به من خير، ويقتدر اقتراجه من صورة الخير في الذهن بقدر زيادة هذه القيمة. وصورة الخير في الذهن هي قيمته المثالية وهي أساس أحكام القيمة. وأهم تقسيم للقيمة هو الذي يفرق بين القيم الشخصية *Personwerte* والقيم الحقيقية *Sachwerte* والقيمة الاقتصادية هي ما للشيء من قدرة على إشباع الحاجات، والقيمة الحقيقية هي ما له من منافع، أما القيمة الاعتبارية، فهي مقدار الشدة التي للشيء عند متداوليه، كالقيمة التي للأوراق المالية، والقيمة الذاتية للشيء هي مقدار ما يُدل عليه من عمل اجتماعي؛ والقيمة الحسية كالمسناخ وغير المسناخ؛ والقيم الدينية كالقدس والمدنس؛ والقيم الروحية كالجميل والقيح؛ واللائق وغير اللائق. وللمعرفة قيمة في حد ذاتها وموضوع فلسفة القيمة *Philosophie des Wertes*

Werte، هو القيم وأنواعها، فإن فسرها بما بصورها في الذهن كانت مثالية، وإن ردها بما لأسباب طبيعية أو نفسية أو اجتماعية كانت وجودية. وموضوع نظرية القيمة هو طبيعة القيم ومعاييرها. وعلم القيم هو يبحث طبيعة القيم، وأنواعها، ومعاييرها، وهو من أبواب الفلسفة العامة، ولترابطه بعلم الأخلاق، وبفلسفة الجمال، وبالإلهيات، وتقوم عليه الأحكام في القيمة

قيوم *Subsistent* ^(١٤١)؛

Subsistent ^(١٤٢)؛ *Subsistierend* ^(١٤٣)

من القيام وهو البقاء والدوام، ويكون بدمع أو بالذات، فإن كان قائماً بالغير افتقر إليه في وجوده افتقار تقويم، كافتقار الأعراس إلى موضوعاتها؛ وإن كان قائماً بالذات لم يكن محتاجاً إلى ما يقومه (أبو البقاء). والقائم بالذات هو الموجود بالذات، وهو القيوم، ويقال على واجب الوجود فهو الحق بلاته الواجب وجوبه من ذاته (ابن سينا - الإشارات والنبهات)

قيومية *Ascity* ^(١٤٤)؛

Aséité ^(١٤٥)؛ *Aséité* ^(١٤٦)؛ *Aséité* ^(١٤٧)

صفة القيوم، وهو الموجود بالذات، الواجب وجوده من ذاته، وهو الله.

* * *



(ك)

وحكمت بإعدام مخالفيها، ونصت معمران
الكثيرين، وهي التي أقامت محاكم التفتيش،
وكانت تصدر صكوك العزل، وعادت الملوك
والممالك كلما تهدد سلطانها على عامة الناس،
ورحمت أن للبابا السلطة الدنيوية والأخروية،
اعتقاداً بأن البابا هو خليفة المسيح على الأرض
ومائبه فيها. واحتجرت الكنيسة الكاثوليكية
لنفسها الحق في فهم الكتب المقدسة، واستهدت
بتفسيرها، وتفردت بتفسيرات لم تخطر على
أحد من المسيحيين من قبل، ولا قالت بها اجماع
المسيحية الأولى، وعارضت العقل، وأغمضت
أمور الدين، وألزمت المسيحيين بتأويلاتها، بتأثير
مدارس الفلسفة، حتى كانت هذه التأويلات
شطحات جديدة توجه لها أشد النقد من
الكثيرين، منادين بالإصلاح، وصحوا بالشكوى
من غرابة ما ذهبت إليه، وكند من دعاواها أن
خير وخمر المشاء الرئائي يستحيلان إلى جسد
المسيح ودمه، وأن من طعمتهما فقد أحل المسيح
في جسده بلحمه ودمه، وذلك أمر غريب في
العقيدة وركن الدعوة الكاثوليكية ألوهية
المسيح، وأنه من جوهر الله، وأنه قديم بقدمه،
ولا يمتريه تعبير ولا تحول. والجماعة الكاثوليكية
على صحة ما تذهب إليه أن كنيسة روما
الكاثوليكية بمثابة الحكومة الدينية، وتفسيراتها
من صحيح العقيدة ويتوجب الأخذ بها والعمل
بما فيها، وواضح أن المسيحية الكاثوليكية هي
آراء أصحابها، وتخلهم أكثر مما تخل مسيحية

كائن Entity^(E);
Entité^(F); Entitas^(L); Entität^(G).

موضوع مشخص، كما نقول «جلاً» ليست
له وحدة أو هوية مادية، أو هو الشيء نفكره
بشكل عام كموضوع من موضوعات الفكر غير
المحددة الصفات. وفي الفلسفة المدرسية هو ما
تستقرم به ماعية ووحدة الجنس، لكن هذا
الاستعمال قد يوهم بأن للمعاني المجردة واقعاً
حقيقاً.

كاثوليكية Catholicism^(E)
Catholicisme^(F); Katholizismus^(G).

المذهب الكاثوليكي يعني للمذهب الشامل أو
الكامل، أو مذهب الكافة أو العالمية ويبدو
الأساس العرقي في الاختلاف بين الأرثوذكسية
والكاثوليكية، حيث أن الكنائس الشرقية
أرثوذكسية، والكنيسة الغربية كاثوليكية، ثم إن
الكنيسة الأرثوذكسية سلافية ويونانية، والكنيسة
الكاثوليكية لاتينية. والكنيسة الأرثوذكسية
خرجت من الكنيسة الكاثوليكية، وتسميتها
بالأرثوذكسية أنها الكنيسة التي على المذهب
الصحيح السديد. والأرثوذكسية تقوم على
الاعتقاد بأن روح القدس من الأب وحده، لا من
الأب والابن، والكاثوليكية تدعو إلى الاكتفاء
بأن روح القدس من الأب والابن معاً. والكنيسة
الكاثوليكية هي التي عانى منها الفكر العلمي،

لمسيح، ومن دعواهم أن مريم العذراء والدة المسيح جسداً، وأن المسيح إله حق، وإنسان كذلك معروف بشريته، وله طبيعتان، ومشيئتان، ولكنه متوحد في الأتوم. والتعميد من طقوس الكاثوليكية؛ وكتب العهد القديم أساس الاعتقاد الكاثوليكي، ويؤمن الكاثوليك بالخطيئة الأولى، وأنها موروثة عن الآباء، وأن الجنس البشري معجز وحده عن تحصيل الهداية، وأن سقوط الإنسان في الخطيئة استوجب أن يهب المخلص لحيده، وأن المسيح قد وقب دمه لخلاص البشرية، ومات على الصليب لثناء للإنسان، وأن الخلاص يتم بالرحمة ولولا رحمة المسيح بالبشر لاستوجبت الخطيئة الأولى لهم اللعنة الأبدية، والرحمة تعني المحبة، ولقد حرصت مسيحته لهم محبة مقابلة في الإنسان، فترسخ فيه الإيمان، وازدهر الأمل، وتعلم أن يحب، ويصمخ، ويغفر، ويعطي؛ والإنسان يلقى جزاءه على عمله في الدنيا والآخرة.

كارما Karma (ك); Karma; Karma (ف. ج.)

الكارما في الهندوسية هي قانون العقل الذي يحدد نوع الحياة المقبلة للروح عند موت الفرد، بمعنى أن سلوك الإنسان في الحياة يحدد نوع حياته المقبلة التي تبدأ بالميلاد الثاني، فإن كان سلوكاً روحياً فإن الروح تصعد في طريق العودة إلى قروح العالم، وتتحده به، وتعال

التعميم الأبدى؛ وإن كانت ما تراه منشئة بالماديات والشهوات فإنها تصل طريق العودة، وتتحول، وتحل بأجساد أخرى

كافي Sufficient (ك); Suffisant (ف); Sufficiens (ك); Genigend (ك)

ما يحصل به الاكتفاء، والشرط الكافي هو العلة التي بها يكون الشيء، والتي بانتضاها ينتمي الشيء، وهذا السبب الكافي هو القول بأن من الضروري أن يكون هناك سبب لكل شيء يتوقف وجوده عليه.

كالقنية Calvinism (ك); Calvinism (ف); Calvinismus (ك)

مذهب كالقن (١٥٠٩ - ١٥٦٤) ومن نهج عليه، وهو صورة منزلة من برونساشية صارت لوتر، وله كتاب واحد هو كتاب "نظام الصلاة المسيحية" *Institutio Religionis Christianae* كان كتاب حياته، وضعه باللاتينية، وترجم إلى الفرنسية العامية *Institution de la religion chrétienne* فكان أول كتاب في اللاهوت بهذا اللغة

وفلسفة كالقن تنكر مذهب المؤلهة تدعو إلى قومية الله على العالم، وتنكر مذهب وحدة الوجود، لأن كالقن يقول بشخصانية الله وعلوه على العالم؛ وتنكر الكالفية حرية الشر، وتقول إتينا بمعرفة الله نعرف أنفسنا، ومعرفة الله ليست بمجرد تأكيد وجوده تعالى، بل هي تقوى الله

وعادته وطاعته؛ والإنسان عليه شعور باطن
بالألوهية، يعي أنه يحدس وجود الله بالمعطرة.
ويومعه أن يبرّ الخير من الشر، إلا أن معصية آدم
أفسدت مطرته

وتقول الكاثolie بالقضاء والقدر، ولكنها تكرر
أن يكون الشر من فعل الله، وإنما هو بسبب
خطية آدم، وهذه الخطية نساد وراثي في طبيعة
البشر، وهي نساد شامل لكل البشر، والإنسان
فقد بالخطية حربته وصار عبداً لشهوته، ولا
يتحرر من الخطية إلا بالإيمان بالله، ويتوكل
عليه، والتسليم لقضائه وقدره وأحكامه؛ والله قد
خلق الإنسان على صورته ليجمعه قادراً على أن
يكون على صلاته مع شخص الله. وأن يكرر
أفكار الله، وأن يحب الله كما يحبه الله، أي أن
الإنسان بالإيمان يصبح في أنس ومشاركة مع
الله.

وكما لئن عاش مطارفاً من الكنيسة
والسلطات، وعاش في المنفى يتنقل بين
ستراسبورج، وبازل، وزوريخ، وجنيف، وفي
هذه المدينة الأخيرة صارت له الأمور فيها،
فتحوك إلى طاحية مستند باسم الدين، بعد أن
كان معروفاً بأنه إصلاحى، ولرتكب أشنع جريمة
في هذا المجال، بأن أمر بإحراق الطبيب العظيم
والمفكر المنحدر ميشيل سيرفيت III

كامل Perfect^(F.) ;

Parfait^(F.) ; Perfectus^(L.) ; Vulkommen^(G.)

هو التام الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن

يكون حاصلًا له، وربما شرطوا أن يسكون وجود
الكامل وكمالات وجوده من نفسه لا من غيره،
فإن اعتبر في التام هذا القيد فلا تام في الوجود
إلا واجب الوجود تعالى، وإن لم يعتبر كانت
المعقول المعلقة ثمة، فإن تمّ غيره منه - بأن يكون
مبدأ لكمالات غيره - فهو فوق التام، والذي
أعطى له ما به يتمكن من تحصيل كمالاته يسمى
بالكفى، والذي لا يكون حاصلًا له ما به يتمكن
من تحصيل كمالاته - بل يحتاج في تحصيل
كمالاته إلى آخر - يسمى بالنقص

«كان الله هو الكل في الكل، حين لم يكن
ثم ظهر الله»

"Erit nlm Deus omnia in omnibus, quando
nihil erit nisi solus Deus"^(L.)

كان الله ولم يكن إلا الله، وبعد فناء الدنيا
نعود الأشياء إلى أصلها، ولا تنفى، وإنما لا
يكون لها وجود ذاتي بل تبقى في وجودها
الأصلي - أي في الله. (سكوت إدوين).

كبرى Major (Premissa)^(L.) ;

Majeure (prémisse)^(F.) ; Major^(L.) ; Obersatz

Major^(G.)

هي القياس الحملى عند المنطقيين هي المقدمة،
التي فيها الحد الأكبر، وفي القياس الشرطي أو
الاستثنائي هي التي تتضمن الشرط

«كبير خدام الفلسفة» Le Premier

maître de l'hôtel de la philosophie^(F.)

الاسم الذي أطلقوه على هولباخ (١٧٥٣ -

١٧٨٩) أبرز فلاسفة القادية الملحلة في القرن الثاني عشر، فقد كان يته صالواً أدبياً بمشاهير المتفلسفون Les Philosophes من أفئدة حركة «شوير»، والفلاسفة للموسويون مؤلفو الموسوعة. أمثال : ديدرو، ودالمبير، وروسو، وكذلك الكثير من الأجانب، أمثال : هيوم، وجيكون، ولدم سميث، وشيرن، ونيامون مرانكاي، ياقشون أشد الأفكار راديكالية، وتقدم إليهم مع الفلسفة أشهر الأطعمة

كتاب Bible^(عبراني); Bible^(لاتيني)

الاسم الانجليزي إغريقي، والكتاب بحسب هذا الاسم هو الكتاب المقدس عند النصارى، المسمى الإنجيل، وفي الفرق أن النصارى واليهود هم أهل الكتاب، أي الذين أوتوا كتاباً من الله والقرآن كذلك كتاب المسلمين، ويمكن أن يُطلق عليه وعلى أي كتاب ثمين لفظ Bible، (تظهر كُتب مقدسة)

كُتب مقدسة Sacred Books^(عبراني); Heilige Schriften^(ألماني); Livres Saints^(فرنسي)

هي كُتب اليهود التي يتضمنها العهد القديم وهي ثمانية عشر كتاباً، منها الأسفار الخمسة Pentateuch، بالإضافة إلى سبعة وعشرين كتاباً ملحقاً، منها: المزامير، وسفر أيوب، والأمثال، والحكمة، وشيد الأناشيد والحكمة إلخ. وكُتب النصارى المقدسة التي يشتملها العهد الجديد أربعة هي الأناجيل المشهورة متى، ومرقس،

ولوقا، ويوحنا، بالإضافة إلى رسائل بولس وعسدها ثلاث عشرة رسالة. ورسائل الكاثوليكية ليعقوب، وبطرس، ويوحنا، ويهوذا، وما يسمى رؤية القليس يوحنا

وكتاب المصريين القدماء المقدس كان كتاب الموتى، وعند العرب كُتب الرند أبيستا، واجاثا، واليستا، وفي الهند الرند أبيستا، وعند البراهما الهوتا بشاد؛ وكُتب السوديين حوارات بودا، والسوترا، واللاليتا فيستارا، والهادف كلاريتا، والباجافاد جيتا؛ وفي الصين مسائلورات كونفوشيوس؛ وعند المسلمين القرآن

كُتَبَة Scribae^(لاتيني); Scribes^(عبراني)

الكاتب الذي يكتب، وهو المفكر والمبلسوف؛ وكاتب الوحي الذي به يكون رصد الكلام المقدس؛ ومثال للكاتب المصري بصورة إنساناً فيه العهم والذكاء وطعامية النفس؛ وفي شكوى الفلاح المصري يشكو لكاتب من الظلم الواقع على الفقراء؛ وفي سفر حزقيال (٩ / ٢) وصف للكاتب القديم، يلبس الكتان، وعلى حضوه دواة الكاتب، وفي حلها مشر ابابية ذكر للكاتب القوي، حامل لوحات الكتاب من حرامه، وهو الإله نبو، حامل إزميل الكتابة؛ وفي الديانة المصرية كان الإله نوت هو الكاتب، وفي التوراة فإن اللاويين هم الكتبة، وأشهر كُتب التاموس عزرا الكاهن الذي يرد ذكره في القرآن هزيم (الوفاة : ٣٠)، وهو الذي يتوجه إليه

التعدير « فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ » (البقرة ٧٩٠) وذلك ما سبق إليه المسيح في تحذيره من الكتبة، يقول: «الويل لكم أيها الكتبة والفريسيون للرايون» (متى ٢٣ / ١٤)، ففرنهم بالفريسيين وهم الفلاة التمسكون بالشكل دون المضمون، ووصفهم فقال «يقولون ولا يفعلون» (متى ٢٣ / ٢)، وقال: «كل أعمالهم يصنعونها وراء أمان التلس، فمعرضون مصائبهم، ويفعلون أعمالهم، ويعبون أول التكتات في العشاء، وصندور للجالس في المجامع، والتعديت في الأسواق، وأن يمدحهم الناس معلمين» (متى ٢٣ / ٥ - ٧)، وهؤلاء الكتبة هم الذين رفضوا المسيح، ولم الأناجيل فإن تبة صلبة تقع عليهم، وكانوا سبب اسهاد لستافانوس (الأعمال ٢٣ / ٩).

والكتاب في الإسلام هو العادل: «تَلِكُوبُ يُنَكُّمُ كِتَابٌ بِالْعَدْلِ» (البقرة ٢٨٢) مالاكتابة شهادة، والعادل في الشهادة القسط والحق، وهما المنصوبان بقوله تعالى: «وَلَا يَأْتِ كِتَابٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ» (البقرة ٢٨٢). يعني لا يمتنع الكاتب أن يكتب للناس، مالاكتابة ضرورة وواجب، وكما علم الله الكاتب ما لم يكن يعلم، فليصدق على غيره ممن لا يحسن الكتابة، وفي الحديث: «لأن من الصلقة أن تمن صائعا أو تصنع لاخرق»، يعني أن تساعد من يجهل الكتابة، وفي الأثر واجب على الكاتب أن

يكتب، ومثلما القراءة ضرورة بقوله تعالى «وَأَقْرَأْ» (العلق ١، ٣) كذلك الكتابة بقوله تعالى «وَلْيَكْتُبْ» (البقرة ٢٨٢) والقراءة والكتابة بهما العلم والحصول، والأديان الكتابية لها هذه الميزة: أنها تقوم على كتاب، وأصعبها هم أهل الكتاب، والكتاب يحتاج إلى الشرح والتعدير، وأساسهما المعلم، والتعديم مكانه المدرس، وبهذا يكون التمدن ونهض الحضارات

كثرة Plurality^(١٤)؛ Pluralité^(١٥)؛ Pluralitas^(١٦)؛ Pluralität^(١٧)

من المعاني الواضحة، وتقابل الوحدة، والكثير يقابل الواحد، ولا يفهم أحدهما دون نسبه إلى الآخر، فالواحد كالشخص الواحد يتركب من أجزاء من اللحم والعظم والعروق، وفيه كثرة بالفعل باعتبار هذه الأجزاء، بينما الواحد بالانصال كالماء الواحد، ليس فيه كثرة وانصال بالعمل، إلا أنه قابل للكثرة، وكثرته بالقوة وليس بالفعل. (هزالي - ملخص الفلاسفة).

ويطلق ملعب الكثرة على القول بأن العالم يتألف من موجودات كثيرة هي جواهر متحصصة، لها استقلالها الذاتي وليست ظواهر خفية واحدة مطلقة. (انظر تصليحة) كما يوصف الحكم الذي ينطبق على عدد من الموضوعات وليس موضوعاً واحداً بأنه حكم

أكثرى Jgement plural. ويقال للخصم
المحصورة التي سورها لفظ مثل كثير وأكثر.
مثل «أكثر المصريين عرب»، أنها قضية
أكثرية Proposition Plurative

كذب Lying^(٢٢); Mensonge Faussete^(٢٣)
Mendacium^(٢٤); Lüge^(٢٥)

الكذب خلاف الصدق، وهو قبيح لعمري.
والصدق حسن لعمري، وقيل رداً على ذلك أنه لا
شئ من الأتوال والأفعال يفتح أو يحسن لذاته،
وإنما لما يتعلق به من المنافع أو النافع والكذب
يطلق على الخيسر الذي لا يطابق الواقع. وفي
القياس فإن المقدمات الكاذبة تنتج نتائج كاذبة .
وكما يقول الاسكولانيون : لا يقول الكاذب إلا
كذباً «ex illo sequitur quodlibet» والكاذب
يطلق على الفعل إذا استهدف العنى والتدبيرة،
ويطلق على الأشخاص إذا خالطوا والبعض
يعمل الكذب لا يتوخى به للثمن، وهذا هو معناه
الكسب ؛ Menteur habitud^(٢٦)؛ Lügenbold^(٢٧)
Habitudinär^(٢٨)، وهو المريض بالكذب. ويقول
البعض إن هناك كلمة صغيرة little lie وكلمة
بعضه fromme Lüge. ومفارقة الكذاب paradox
du menteur مماثلة تشبب للمدرسة الميخارية،
فمثلاً لو أنك كنت مصرياً وقلت إن جميع
المصريين كذبة، فإنك تكون كاذباً بالتسعة لأنك
مصري، وبما أنك لن تصادق على أنك كاذب،
فأنت مع ذلك كاذب، لأنك قلت إن جميع

المصريين كذبة. فإذا صحح أن المصريين ليسوا
كذبة وأنت كذبت وقلت إنهم كذبة، فإن
المصريين اللذين أنت مهم لاند أنهم كذبة مثلك،
ويكون قولك إذن صادقاً. (انظر صنف)

كرامة إنسانية Human Dignity^(٢٩);
Dignité Humaine^(٣٠); Menschenwürde^(٣١)

الكرامة في اللغة هي العزة، يقال: بعلان على
كرامة، أو أفعل ذلك كرامة لك، أو حباً وكرامة،
وجميعها بمعنى الإعرال والعزة. وفي الاصطلاح
الكرامة أمر خارق للعادة، وخوارق العادة إما
للأنبياء، أو العارفين، أو الأولياء، فهي للأنبياء
معجزات، والتي للعارفين معونات، وأما الكرامات
فيختص بها الأولياء والكرامة عند أهل الفلسفة
من الفوارق بين الإنسان وغير الإنسان، والإنسان
وحده دون سائر المخلوقات له كرامة، والكرامة
الإنسانية هي احترام الشخص لنفسه وفرضه هذا
الاحترام على الآخرين. ولا يكون الشخص
محترماً إلا بما يصدر عنه من أقوال وأفعال يرعى
بها ذاته، وأن لا يظهر أمام الآخرين بما يجسمه
موضع احتقار أو لزدراء أو استهجان، بما يحل
شرفه، أو يتسبب له في الامتهان. وبهذا الكرامة
الإنسانية Principe de la Dignité Humaine قال به
كنت، ومؤداه أنه علينا دائماً أن نفعل وفي حال
أنا شعامل مع الإنسانية، في شحوصا، وفي
شحوص سوانا، باعتار أو لنا كرامة، كما أن
للمير هذه الكرامة، وأنا نحافظ على هذه

الكرامة التي تُميزنا كبشر، باعتبارها غاية في ذاتها، وليس لأنها مجرد وسيلة.

والكرامية والكرمية من الفرق الإسلامية، قد نظر أن لهما صلة بالكرامة، وإنما الكرامية على اسم مؤسسها عبد الله محمد بن كرام (بكسر الكاف)، وكان من النشأة في فلسفة، والكرمية بـسيون إلى محرم المعلى الحارثي، وفلسفة تكسيرية، فكان يكسر نارك الصروح، ويُرميه الجهل بالله.

كراوسية Krautism^(E.) Krautisme^(F.) ; Krautismus^(G.)

فلسفة الألماني كارل كراوس Krause (١٧٨١ - ١٨٣٢)، ومذبه فيها ما أطلق عليه اسم الكل في الله Panentheismus، يربط بين البشر والكائنات والوجود برباط واحد هو توجه الكل إلى الله، فالمصير إلى الله، وحركة التاريخ بدءاً من الفرد الذي يولد ويموت ويشيخ ثم يموت، وانتهاءً بكل ما في الوجود، إنما هي حركة تستهدف هذا المصير، ولذلك أكد كراوس على قيمة الفرد ومصير كل فرد خلافاً لهيجل وشييلنج، وأكر أن تكون الدولة هي غاية التاريخ، ونَبّه إلى دور الفن في التاريخ، وصرّح بأنه القوة الحيوية في قيد الفعل. والكرأوسية لم تُرج في ألمانيا ولكنها وجدت أرضاً خصبة لها في أسبانيا، بفصل جهود جوليان سلاتر ميل ديو وزير الثقافة، الذي كان قد زار ألمانيا وبلجيكا

سنة ١٨٤٤، وتمترف إليه الكثير من تلاميذ كراوس، وأبرزهم أهرينز في بلجيكا، وهيرمان فون ليونارد في ألمانيا، وهذا تلقى عليهما المذهب وعاد إلى أسبانيا يدعو له.

كرمليون Carmelites^(E.) ; Carmélites^(F.) ; Carmelliter^(G.)

رهبنة، قبل مؤسسها من يدعى برنولت، مقرها جبل الكرمل فلسطين، وكانت سادتها في أواخر القرن الثاني عشر، واعتبرت بها الكنيسة سنة ١٢٢٤، ولما انتهت الحروب الصليبية انتشرت في أوروبا في القرن الثالث عشر، وانتهى أمرها سنة ١٦٩٨ ولم تُصنف جديداً للفلسفة المسيحية، ومن بين من تلقوا عليها وأخذوا بتعاليمها الفيلسوف الفرنسي جان بودان (١٥٣ - ١٥٩٦).

كريستولوجيا Christology^(E.) Christologie^(F.) ; Christologia^(G.)

الدراسات حول شخص المسيح، وماهيته، وسيرته، وأقواله، والدعوة التي دعا بها، ومزاعم فلاسفة القصارى فيه، وتفسيراتهم لما جاء به في الأماجيل، وللقضايا الفلسفية المتناظرة التي أثارها ذلك وأحدثت جدلاً شديداً في العالم المسيحي كله وما تزال حتى اليوم، وخاصة رسائل بولس وما طرحته من أحكام.

والمسيح شخصية جليلة بكل معاني الكلمة،

عما روت عنه الأنجيل، وهى التى لم تؤلف إلا
فى نهاية القرن الأول من الميلاد، وربما فى القرن
الثانى، ولم يشهد كاتبوها المسيح، ولم يسمعوا
له، ولكنهم نقلوا عنه ما قاله الناس دون تثبُّتٍ
ولا توثيق، ورووا ذلك فى شكل حكايات،
وليس هناك ما يجرم بأن مؤلفيها هم هؤلاء،
وربما كانت جميعها روايات مختلفة لراوٍ واحد
والعلوم حول المسيح تشتمل على ما قاله به
مختلف المدارس النصرانية، كالأروسية
Actonism، والإيونية Ebionism، وكلاهما أنكر أن
يكون المسيح قد وُلد بلا أب، ولفنوصية
Gnosticism التى توقعت عن القول فى المسيح
كبنسرة؛ والدوكية Docetism، وهى مدرسة فى
الغوص، المسيحى؛ وكذلك كان البلبليون
Basilidians الذين اعتقدوا تحوُّك المسيح إلى
الأكروية منذ عمارته؛ والغاليون Valentinians،
وهؤلاء قالوا إن حَمْلَ مريم فى المسيح لم يكن
إلا وسيلة ليقول الناس للرب بينهم. وأما
الألوجيون Allogi، وأنساع ارطمون Artemon،
فهؤلاء كانوا موحديين، وقالوا إن المسيح
كالرسُل، ولكنه كلمة الله ومن روحه، وليس
أكثر من ذلك وقال البكريليون Participations
بالمسيح هو الله، ولا فرق بين الأب والابن،
وأن الله نفسه هو الذى صُلِب. وقال السايلون
Sabellians بالتثليث الآب، والابن، وروح
القدس، جميعها وجوه لله، وأنكروا أن يكون
المسيح شخصاً وإعما هو الله، ونادى ذلك إلى

نظرية بولس ساسوستا التى تميز بين الموعوس
وسوع الإنسان. وكل هذه المذاهب نأت بتأثير
الفلسفة اليونانية، وخاصة الأفلاطونية المحدثه،
وكذلك مذاهب الآباء الرسولين: جسيم
الشهيد، وكليميت الإسكندري، وإريوس،
وترتوليان، وديونيسيوس. وكان أوريجين أبرز
هؤلاء. وهى نيقة، ثم خالفيدوسيا طُرحت
نظريات جديدة حول طبيعة المسيح، وكان
مذهب الأبوليناريين Apollinarianism أن المسيح
شخص له جسد، ولكن بدلاً من العقل البشرى
فإنه عقل بالولوجوس؛ ومذهب النسطوريين
Nestorianism الذى يقول بالطبيعتين منفعت
للمسيح، الإلهية والبشرية بالتساوى؛ ومذهب
اليوتيكين Eutychianism الذى مفاده أن الطبيعة
الإلهية استغرقت الطبيعة البشرية وبعد مؤتمر
خلفيدوسيا صارت عقيدة الكنيسة هى ما أكدته
قراراته، ولكن معصوى هذه القرارات غير
معروف، والموضوع غامض تماماً، والتكلمات
التى صيغ بها إعلان خلفيدوسيا صعبة وهلامية،
وتحمل ألف تفسير؛ وكذلك لرايات مؤتمر
القسطنطينية الذى قال بإرادتين للمسيح، إرادة
بشرية وإرادة إلهية، ودلت عند القائدين بطبيعة
واحدة للمسيح Monophysites، وإرادة واحدة له
Monothelism. وقامت الروتسية كحركة
إصلاح كنسية، بتأثير الخلاصات من الملوك
والأمراء والكنيسة الكاثوليكية. وهى القرن
التاسع عشر كان للفلسفة المحدثه تأثيرها على

الكريستولوجيا في الخلاف بين مدرسة جييجي ومدرسة تسحر؛ وفي القرن الثامن عشر قالوا بوحدة الطبيعيين، متأثرين بالحركة العقلانية، وقال كنت بدلت، وفصل هيجل بين الطبيعيين لا في النوع بل في الدرجة، وتحدث فلايرسباخر في نموذجية حياة المسيح كنموذج فاضل ومثالي، وذهب آخرون مثل ريتشارد روت إلى دراسة مسيرة المسيح أخلاقياً، وقال فلاسفة أمثال ديلش، وكاهنيس، وميرتسنس، ولامكه، وجوديت، وهوارد كروسبي، بإرادة واحدة، وطبيعة واحدة؛ وذهب هودنر إلى نظرية تقول بتدرج إلهية المسيح مع الخبرات والتجارب والمواقف الجديدة؛ ويتوجه الاهتمام الحالي إلى حياة المسيح وليس إلى طبيعته.

كَسْبٌ Acquisition^(Fr.)
Acquisitio^(L.); Erwerbung^(G.)

هو صرف القدرة والإرادة نحو الفعل. ويطلق أحياناً على تحصيل المجهول من المعلوم، فإن شأن النفس إدراك ماهية الكمال، بكسب المجهول من المعلوم والاستكمال بالعمل. (فإن سبباً النجاة)، والاكتساب والكسب بمعنى عند أهل اللغة، غير أن الاكتساب يستلزم التعامل والمعاملة، والكسب يحصل بأدنى ملازمة، ولذلك حصن الشر بالاكْتِسَاب، والخير بالكسب.

كَشَفٌ Unveiling^(E.)
Dévoilement^(Fr.); Entdeckung^(G.)

في اللغة رفع الحجاب، وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية، أو حصول العلم بالأمور الحقيقية، والأول طريقة الإلهام، وهو العلم الذي يقع في القلب بطريق القبض من غير استدلال ولا نظر، بل بمرور بقدرة الله في الصدر (الغزالي - المظن من الضلال)؛ أو طريقة الخلق، حيث يمكن للشخص المؤيد النفس بشدة الصفاء وشدة الاتصال بأبواب العملية، أن تحصل له الحقائق حياً، أي قبولاً لإلهام العقل الفعال في كل شيء، إما دفعة، وإما قريباً من الدفعة (ابن سينا - لمحة)؛ أو طريقة الوحي وهو كلام الله المترك على نبي؛ والثاني طريقة الاستدلال (انظر استدلال، وإلهام، وحسن).

كُفْرٌ Infidelity^(E.)
Infidélité^(Fr.); Infidelitas^(L.); Unglaube^(G.)

خلاف الإيمان، فمن قال بأن الإيمان هو المعرفة بالله، قال للكفر هو الجهل به، ومن قال إن الإيمان هو الطاعة، قال الكفر هو المعصية. وعند البعض أن الكافر إن أظهر الإيمان فهو المنافق؛ وإن أظهر كفره بعد الإيمان فهو المرتد؛ وإن قال بالشريك في الألوهية فهو لأشرك؛ وإن نكس بعض الأدیان والكُتُب المنسوخة فهو الكاسي؛ وإن ذهب إلى قدم الدهر واستناد الحوادث إليه فهو للعطل؛ وإن كان ينطق بعقائد أخرى بالإضافة إلى الإسلام فهو الزنديق (انظر كلاً في

يطلق بالاشتراك على ثلاثة معومات . الأول الكلى، أى ما يجمع نفس تصوره من وقوع الشراكة؛ والثاني: فكل من حيث هو كل، أى الكل لاجموعى؛ والثالث الكلى، بمعنى كل واحد واحد، أى الكل الإفرادى.

والكل يقابل الجزء، كما أن الكلى يقابل «جزئى»، والفرق بين الكل والكلى، أن الكل ينقسم إلى أجزائه، والكلى ينقسم إلى جزئياته، والكل يتقوم بالأجزاء (كتقوم الماء بالأكسجين والهيدروجين)، بخلاف الكلى، كالإنسان فإنه لا يتقوم بأجزئياته. والكلى يحمل على الجزئى، كقولنا: «زيد إنسان»، بخلاف الكل حيث لا يقال الأكسجين ماء. والكل موجود فى الخارج، ولاشئ من الكلى موجود فى الخارج وأجزاء الكل متناهية وجزئيات الكلى غير متناهية.

والكل هو اسم للعق تعالى، باعتبار الحضرة الأحدية الإلهية الجامعة للأسماء، ولذا يقال أحد بالذات، كل بالأسماء. وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء محصورة، ونسمى سوراً. كقولنا: «كل إنسان فان»، ويدل على استعراق أفراد الموضوع

«كل تحديد سلب»

Omnis determinatio est negatio⁽¹⁸⁾

مقولة سينوزا، ومعنى بها أن كل وصف هو تحديد وتنصص استعمال صفات ونصورات، ومعنى صفات ونصورات أخرى

«كل شيء حسن»⁽¹⁹⁾ 'Tout est bien'

مدا التفاضل عند لا يبتنى . أن الله قد احتار من بين العوالم الممكنة التى يتصورها هو، أحسن هذه للعالم . فكيف إذن نفس وجود الشر الذى يسود العالم؟ يقول لا يبتنى : إن الشرور ثلاثة، شر متافيزيقي، وشر فيزيائي، وشر أخلاقي، فالميتافيزيقي عبارة عن النفس البادى فى كل المخلوقات والملازم لها، والرد عليه بأن الله هو الكامل الوحيد ولا يصح أن تأتى المخلوقات كاملة مثله، وإذن لأصحت آلهة. وخاصة المخلوق أنه يطلب من الله، فلو كان كاملاً لكف عن أن يطلب. والشر الفيزيائي عبارة عن الألم الموجود فى الحياة بكل أشكاله، فلتحقيق الخير الأكبر يُسمح ببعض المتاعب، ولكن نحصل على الشر لا بد أن نكدح، ولتفديد لكن ينجح عليه أن يذاكر، ولكن تكسب المال حيث أن مكث، والولادة الجديدة تصاحبها ألام المعاض ثم إنه فى الأكم عتاب للأشهرار، وإلا لاستوى الخير والشر، ولأثر الناس للشر لأنه أحد بلا مقابل، ورحلوا فى الخير لأنه عطاء بلا طائل والشر الأخلاقي عبارة عن الخطايا والآثام والذنوب فى الحياة، فالذى يحتار بين خطيئتين مضطر أن يحتار أهونهما إثمًا، كالطبيب الذى

عليه أن يحتار بين أن يكذب على المريض - وهذه خطيئة - فيجوز المريض بزيادة الأمل عنده، وبين أن يصدق القول، ويخسره بمعجزه عن شعائه، فيموت المريض غمًا وكملاً وقد اختار الله أيضًا أهون الشرين، أن يخلق العالم بما فيه من عظاما، باعتباره أحسن المعاليم الممكنة. وعاب فوشر على لايتيس هذا الكلام، لأن معناه أن الله هو الذي خلق الخطيئة، وأن الإنسان ليس حرًا مختارًا إذا ارتكبها، فكيف يُسأل عنها ويُحاسَب عليها؟ وهناك احتمالات أربعة، هي: إما أن الله يريد أن يمحو الشر من العالم ولكنه عاجز عن ذلك؛ أو أنه يمكنه ذلك ولكنه لا يريد؛ أو أنه لا يريد ذلك ولا يستطيعه أيضًا؛ أو أنه يريد ولا يستطيع فلسو أنه لا يريد ذلك ولا يستطيعه، فذلك عجز منه، ولا يليق بالله أن يكون عاجزًا. وإذا كان يستطيع ذلك ولا يريد، فذلك شر، والله ليس بشرير. وإذا لم يكن يريد ولا يستطيعه، فذلك عجز وشر معًا. وإذا أراد ذلك ويستطيعه، فمن أين إذن تحصل الشر في العالم؟

والكل فاعل بفعل من أجل غاية، ...

"Omne agens agit propter finem"⁽¹⁴⁾

المبارة انسى تلخص مبدأ العائية، وهو مبدأ يذهبى يترك بالبيان ولا يحتاج لبرهان، وصاعه أرسطو بقوله «لا شئ يحدث عبثًا».

ولى القرآن يقول الله تعالى: «الجميعهم الخا خلقاكم عبثًا» (المؤمن ١١٥)، يعنى أن الخلق

هو «لما لغاية، وكل شئ إنما يحدث لغاية يتوخاها حدوثه».

«الكل فى الله» ... Panentheism⁽¹⁵⁾

Panenthéisme⁽¹⁶⁾؛ Panentheismus⁽¹⁷⁾

مذهب الفيلسوف الألماني كارل كراوسه (١٧٨١ - ١٨٣٢)، عقائده أن «الكل مرجعه إلى الله (All - in Gott - Lehre)، وإذن فكل البشر والكائنات والوجود بأسره يشترك فى ذلك، فانه يشملهم جميعًا ولكنهم لا يشملوه، وهذا هو الفرق بين مذهب «الكل فى الله»، ومذهب «الكل هو الله»، أو وحدة الوجود Pantheismus، حيث الله يستغرقه ما أوجد، وهو العالم».

ويقول كراوسه: إن البشر والتاريخ والكون كلهم إذن فى وحدة، والناس جميعًا مرتبطهم رباط تاريخى واحد هو توجسهم إلى الله، ووحدتهم روحية، وميثاقهم الذى يجمعهم ميثاق إنسان مثالى Menschheitsbund هو الذى تستهدفه حركتهم فى التاريخ. (انظر وحدة الوجود).

«الكل العضوى أكبر من المجموع الرياضى لأجزائه» ... "The Organic whole is greater ... than the mathematical sum of its parts"⁽¹⁸⁾

ينطبق ذلك على كل شئ سواء فى الكائنات الحية أو اللوحات الفنية، فانت لا تدرك جمال اللوحة من مجرد تحليل أجزائها وبيان تركيبات ألوانها. والأمر كذلك مع الواقع أو المطلق، فإنه يتألف من أجزاء تتصافر كلها لتكوين الكل وتحدثه.

«كل المعرف ولا شئ غير المعرف».

١٤٥ "Omni et Solo Definito"

شرط التعريف، وهو أن يكون ماصداق للقول
المعرف والشئ المعروف واحد، وأن يكون
التعريف محيزاً، بمعنى أنه ينطبق على كل المعروف
ولا شئ غير المعروف

كلاسيكية Classicism^(E,3)
Klassizismus^(G,1); Classicisme^(F,1)

الكلاسيكي هو القديم، والأسلوب الكلاسيكي
هو التقليدي القديم والمتوارث؛ والكاتب
الكلاسيكي Scriptur Classicus هو الذي يكتب
بالطريقة القديمة، لا يحدد ولا يبتدع، وإنما يتبع.
وأسلوبه فيه توازن، يعني يحلو من إثارة،
ولا يخاطب الموحدان. والانطباعاته عنه هادئة.
وخياه يشمر الرائي أو المطالع بتأثير الأجيال،
وعسبئ انداس، وكانوا يقابلون بين الكاتب
الكلاسيكي وكاتب العوام Scriptur Proletarius.
أي الذي يخاطب سواد الناس، وأسلوبه دارج.
وفيه الحكمة، والفعال المواقف المؤثرة، وليس فيه
تخطيط لنواح جمالية شكلية، على عكس
الأسلوب الكلاسيكي الذي يتصف بالتناوب
لوفور. وخلال المهيب

كلاسيكية جديدة Neoclassicism^(E,3)
Neoklassizismus^(G,1); Néoclassicisme^(F,1)

تلسمة العودة للتفكير الكلاسيكي التي
دعت منذ سنة ١٩٢٠ حتى الآن. واهتمامها

بالشكل والأسلوب مثلما كان الحال في النصب
الثاني من القرن الثامن عشر، وكان هذا الاتجاه
مماثلة رد الفعل على ما كان رائجاً وقتها وأطلقوا
عليه اسم الرومانسية، أو ما بعد الرومانسية
والفلسفة الكلاسيكية الحديثة مصبوها عقلية،
وتحو إلى الموضوعية، ومنها الكثير من المنطقية،
والأى عن العاطفية، والاهتمام بالنظام،
وبالشكل، والتصميم، والوضوح في الفصص،
والجبل إلى التحريد والتحرير أيضاً. (انظر
رومانسية)

كلام Speech^(E,3)
Sprache^(G,1); Parole^(F,1)

عند النحاة لفظ تضمن كلمتين بالإنسان،
ويسمى جملة، ومركباً تاماً أيضاً، وحصروا
الكلام في الخبر والإنشاء. والكلام فعل
مخصوص بالحس القادر، لأجل أن يعرف غيره
ما في ضميره من الاعتقادات والإرادات؛ وأما
الكلام الذي هو صفة قائمة في النفس فهو صفة
حقيقية كالعلم والقدرة والإرادة. والكلام أحد
من الكلام، فإن الكلام يدرك تأثيره بحاسة البصر،
والكلام يدرك بحاسة السمع. والكلام عند أهل
الكلام ما يضاد الصوت، سواء كان مركباً أولاً،
مبداً فائدة تامة أولاً. وعلم الكلام، ويسمى بعلم
أصول الدين أيضاً، هو اسم علم من العلوم
الشرعية المدونة، يبحث عن الأعراس الذاتية
للموجود من حيث هو على قناعة الإسلام.
وقال الصوفية الكلام تجلي علم الله سبحانه
باعتبار إظهاره إياه، سواء كانت كلماته نفس

الأعيان الموجودة، أو كانت المعاني التي يفهمها عباده، إما بطريق الوحي أو المكائنة

كلام داخلي Inner Speech^(٤١)

Parole Intérieure^(٤٢); Innere Rede^(٤٣)

الصور السمعية، أو البصرية، أو البصرية السمعية الحركية، التي تقوم في الذهن وإن لم يعبر عنها بالألفاظ، وتسمى لذلك بالكلام النفسي، والأولى أن تسمى باللغة الداخلية حيث اللغة أهم من الكلام.

كلبي Cyné^(٤٤)

Cynique^(٤٥); Der Zyniker^(٤٦)

اسم الشهرة للفيلسوف الإغريقي فيوجانس السينوي (١٣ - ٣٢٧ ق. الميلاد)، والكلبي The Dog في اليونانية Kynikon من الكلب Kain

ومعنى السينوي أنه من بلدة سينوب وهي إحدى بلاد آسيا الصغرى ولكنه عاش في أثينا وبها تعلم، ولم يشتهر إلا بأسلوب معيشته، وكما قال هيجل إن الكلبة عنده دلالة جيدة وليست دلالة فلسفة، وكان ساحراً بشير الناس بكلامه ليدفعهم إلى التفكير، ويسير في الأسواق في وصح النهار يحمل مصباحاً يقول: إنه يبحث به عن إنسان واحد مستقيم الخلق، ولم يكن يضع عليه سوى معطف قديم محرق، ولا يقتنى من الدنيا أكثر من حاجته، ولا يأكل إلا إذا جاع، وإذا أكل لم يشبع، ولم يكن يأكل إلا مرة واحدة، ومن القمامات، وعده إيقناتوس من الحكماء.

كلبية Cynicism^(٤٧)

Cynisme^(٤٨); Zynismus^(٤٩)

المدسة الكلية، نسبة إلى فيوجانس السينوي، وكُتبت الكلية، ربما لأنه كان كثيراً ما يضرب الأمثلة بالحيوانات وخاصة الكلب، وربما لأنه كان حاد اللسان ولا يعرف الدوق، فشبهوه بالكلب، أو لأن أقواله كانت كالساح. ورغم أنه كبير الكليلين إلا أن الكلية، بما يقال، ترجع إلى نعاليم أبيقور، تلميذ سقراط، الذي يرجع السعادة إلى التمسك بالخلق، التي منحورها صبط النعم، الذي يقتضى الزهد. واشتهرت الكلية في القرن الثالث قبل الميلاد، وراجت في القرن الثاني قبل الميلاد، وكان لها أكبر الأثر في تطور الرواية وخاصة عند لوتون

كلمة Word^(٥٠)

Mot; Parole^(٥١); Verbum^(٥٢); Wort^(٥٣)

لفظ بالقوة أو بالفعل، مستقل، دال بحملته على معنى بالوضع، ويكتفى عند أهل الحق من كل واحدة من الماهيات والأعيان بالكلمة المعنوية، والكلمات الإلهية ما نعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجوداً. والكلمة عند المسيحيين هي الأنوم الثاني من الأفانيم الثلاثة؛ وعند المسلمين هي عيسى النبي كلمة الله (آل عمران) لأنه وحيد بأمره، إشارة إلى قوله تعالى «كن» في الآيات من أمثال: ﴿إِنَّا قَدِ افْتَرَيْنَا لَهُ كَلِمًا فَكَوْنُوا﴾ (آل عمران . ٤٧)، فهي صورة الإرادة الكلية. وكلمة الله هي الصديق والعدل (الأنعام

١٤٥)، وهي الحسنى (الأعراف : ١٣٧)، وهو تعالى بحق الحق بكلماته (الأنفال : ٧)، ويحوي الباطل بكلماته (مشورى : ٢٤)، وكلمة الله هي العليا (التوبة : ٤٠)؛ والكلم من الطيب (عاطر : ١٠)، والكلمة طيبة كالشجرة الطيبة (إبراهيم : ٢٤)، يصعد بها الله (عاطر : ١٠)، والخبيثة كالشجرة الخبيثة، يتوجب اجتثاثها من فوق لأرض (إبراهيم : ٢٦)، ومنها كلمة الكفر (التوبة : ٧٤)، كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً (الكهف : ٥٠)، وهؤلاء هم اليهود والنصارى، يحرقون الكلم عن مواضعه (المائدة : ١٣)، ولا تبديل لكلمات الله (يونس : ٦٤)، ولو كان البحر مداداً لكلماته تعالى لثبذ البحر قبل أن تنفذ كلماته ولو جاءوا بمثله مدحاً (الكهف : ١٠٩)، والكلمة الباقية في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً ﴾ (الزخرف : ٢٨) هي كلمة التوحيد.

«كَلِمًا وَجَدَ الْخَدَّ وَجَدَ الْمَحْدُودَ» ..

«Membrum Definitum: Membrum Definiens»^(١٢)

هو الطرد في التعريفات، ويعنى أنه كل ما صدق عليه الحد صدق عليه المحدود، وما لم يصدق عليه الحد لم يصدق عليه للمحدود.

الكلماتيات Clementina^(١٣) ..

محاضرات كلمت الاسكندراني Clément d'Alexandrie (نحو ١٥٠ - نحو ٢١٣)، وكان

رومانياً يدعى تيتوس فلافيوس، واعتنق المسيحية، وقيل هو أول خلفاء بطرس على كرسى روما، وقيل هو ثالث الخلفاء، وقيل هو من أسرة فلافيوس إمبراطور روما، وقيل إنه بسبب الترامه المسيحية الحقة نُفى، أو أُلقي به في البحر الأسود ومات شهيداً، وأهمية هذه المحاضرات أنها تنقل عن بطرس في القرن الأول للميلادى أن المسيح لم يقل الله ابن الله، وأنه ليس سوى نبي مُرسل، وأن بطرس أنكر النأويلات المسيحية بلأناجيل، واستكر ما جاء بالكثير منها، فانه واحد، والمسيح لم يعلن أبداً أنه الله، والتوحيد هو عقيدة النبي الحق، والدين الذي حدده الله هو أن لا نعبد إلا إياه، والنبي الحق أو نبي الحقيقة إنسان كسائر الناس إلا أنه يوحى إليه

كلوتيلد دي فلو Clotilde de Vaux

العناية التي أحبتها الفيلسوف الفرنسي لوجست كومت (١٧٩٨ - ١٨٥٧)، مؤسس الوصمية وعلم الاجتماع، وكان حبه لها حباً عبقاً ملك عليه قلبه، ففي سنة ١٨٤٥ عرفها، وسرعان ما توفت ولم يكذ العام على معرفته بها بنصرم، وكان حبهما عفيفاً، إلا أن العاطفة المشبوبة التي أجمعتها فيه أثرت في تطور الفكري، فأنصرف بعاطفته المشبوبة إلى محبة أكبر للإنسانية جمعاء، ودخل في تجربة صوبية صميقة، كتبَ بسببها أكثر مؤلفاته التي أثارت الجدل حوله، ولم يدخل لسم كلوتيلد تاريخ الفلسفة إلا بسبب هذه المؤلفات . ويذكرنا ذلك

بفتاة أخرى هي وحيثما أولئك ملهمة الفيلسوف
كيركجارد (انظر رجينا).

كُلِّيٌّ Universal^(٤٤) ;
Universal^(٤٥) ; Universale^(٤٦)

يطلق بالاشتراك على معنى، الأول : الكلي
الحقيقي، وهو المفهوم الذي لا يمنع نفس تصويره
من وقوع شركة كثيرين فيه، كالإنسان؛ والثاني :
الكلي الإضافي وهو ما اندرج تحته شيء آخر في
نفس الأسر، وهو أحسن من الكلي الحقيقي
والكلي الطبيعي، ومنطقي، وعقلي، بالإنسان مثلاً
فيه حصة من الحيوانية، فإذا أطلقنا عليه أنه كلي
فهنا ثلاثة اعتبارات، أحدها أن يراد به الحصة
التي شارك بها الإنسان غيره، فهذا هو الكلي
الطبيعي؛ والثاني أن يراد به أنه غير مانع من
الشركة، فهذا هو الكلي للمنطق؛ والثالث أن يراد
به الأمران معاً، أي الحصة التي يشارك بها
الإنسان غيره مع كونه غير مانع من الشركة.
وهذا هو الكلي العقلي. والكليات عند القدماء
خمس، ويسمونها فورفوروس المقلوبات الخمس،
وتنقسم إلى كليات قاتية بها تتكون الماهية،
وكليات عرضية، أي ليست جوهرية. وتنقسم
الدانية إلى : الكلي العام الذي تندرج تحته كليات
أخص منه ويسمى الجنس؛ والكلي الذي يتدرج
هو نفسه تحت كلي أعم منه ويسمى النوع.
فالإنسان نوع ولكنه يتدرج في جنس الحيوان؛
والكلي الخاص بأفراد النوع الواحد ويسمى
الفصل، مثلاً نقول «حيوان ناطق»، حيث نلتحق

هو الصفة التي تميز الإنسان كموضوع تمصده عن
بقية أنواع الجنس. وتنقسم الكليات العرضية إلى
ما يعم الشيء وغيره من النوع الواحد أو الأنواع
الأخرى، ويسمى العرضي للعام، وما يخص بعض
أفراد النوع الواحد دون البعض الآخر ويسمى
الخاصة، وتعدد الأنواع صعوداً وهبوطاً حتى
تتجه في أعلى السلم إلى الجوهر، أو جنس
الاجناس، الذي لا يله نوع آخر بل أسماء جزئية،
وقد تكون الاجناس قريبة لأنواعها أو بعيدة
عنها

كُلِّيٌّ عَيْنِي Concrete Universal^(٤٧) ;
Concret Universal^(٤٨)

هو المثال الكلي المنطبق في شخص بعينه، أو
الموجود الحقيقي الذي لا تحيط به المقول
لانطوائه على إمكانيات لا محصى، أو الموجود
الحقيقي الذي يحصل للعقل بالتحريد (هيجل)

كَلِيَّاتٌ خَمْسٌ The Five Universals^(٤٩) ;
Les Cinq Universaux; (Les Cinq mots)^(٥٠) ;
Quinque voces^(٥١)

هي الأمور الكلية أيضاً، والأشياء الاعتبارية،
وكان أرسطو يعشرها أربع كليات، هي الجنس
(و يدخل فيه الفصل)، والتعريف، والنوع
العام، والخاصة، ولكن فورفوروس جعلها
خمسة، وعرفت من بعد باسم شجرة فورفوروس
أو الكلمات أو المحولات الخمس، وهي الكلي
العام ويسمى الجنس genus؛ والكلي الذي يتدرج

هو نفسه تحت كلمة أهم ويسمى النوع Species :
والكلية الخاص بأفراد النوع الواحد ويسمى
الفصل differentium والكلية للذي يعم الشيء
وعبره، وهو الصفة الخادنة التي تتعلق بالشيء أو
لا تتعلق به، وهي المرض للمعلم accidens والكلية
التي يحصر بعض أفراد النوع الواحد دور
البعض الآخر ويسمى الخاصة proprium. (انظر
أمور اعتقادية)

كليةانية ...
Holism^(١٢) ; ...
Holism^(١٣) ; Holismus^(١٤)
(انظر نظرة كلية).

كلية ..
Universality^(١٥) ; ...
Universalité^(١٦) ; Universalitas^(١٧) ;
Allgemeingültigkeit^(١٨)
تطلق على كون المفهوم كلياً، حقيقياً كان أو
إصافياً، كما تطلق على القضية الحملية التي
يعتكم فيها على جميع أفراد الموضوع، ونطلق
على قسم من القضية الشرطية، وهي التي يكون
النالى فيها لازماً في المتصلة اللزومية، ومعانداً
في المتصلة العنادية

كلية خفية Invisible College^(١٩) ..

اصطلاح الفيلسوف الإنجليزي روبرت جويل
(١٦٢٧ - ١٦٩١)، قال به إنه عضو ضمن
جماعة أطلق عليهم هذا الاسم، ولم تكن هذه
الجماعة وتذاك معروفة، وإنما اكتشف أمرها من

بعد، فعرفنا أن الكلية الخفية أو المستورة هي كلية
جروشام، وأن هذه الجماعة هي التي أعت من
بعضها من بعد باسم الجمعية الملكية Royal Society،
وكانت اهتماماتها فكرية وفلسفية وتربوية.
وانصرفت إلى الدعوة إلى الإصلاح وترقية
التعليم ونشر العلوم.

كلية الفلسفة Faculté de philosophie^(٢٠)

الاسم القديم لكلية الآداب باعتبار الفلسفة
بقولة فيكلوت الشهيرة : «إن الفلسفة كلها بمنزلة
شجرة جذورها الميسافريقا، وجذعها العيزياء،
وخصوبها المتصرعة عن هذا الجذع هي كل العلوم
الأخرى»، فكان الفلسفة أعلى درجات الحكمة.
وبهذا المعنى ارتبط اسم كلية الآداب بالفلسفة،
أو بأنها كلية الفلسفة، ولا تزال هذه التسمية حتى
اليوم في الجامعات الألمانية والإيطالية ولألمانية

كم ...
Quantity^(٢١) ;
Quantité^(٢٢) ; Quantitas^(٢٣) ; Quantitai^(٢٤)

هو العرض الذي يقتضى الانقسام لذاته،
وكم الموضوع هو ماصدقه، وكم القضية هو كون
الموضوع كل أو جزء. والكم إما
متصل Continued، أو منفصل Discontinued، لأن
أجرامه إما أن تشترك في حدود يكون كل منها
بهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل، أو لا وهو
المنفصل. والمتصل إما قار للذات، مجتمع الأجزاء
في الوجود وهو المقدار المنقسم إلى الخط
والسطح والكتن، وهو الجسم التعليمي، أو عبر
قار الذات وهو الزمان. والكم المتصل هو العدد

فقط، كالمشرين والثلاثين

وكماله هي التي سماها الفيلسوف الطالاشيا
(الكنى - وسائل).

كمال ^(E) Perfection
^(L) Perfectio ; ^(G) Perfektion

كمالية

(تنظر منهج الكمال)

كمون ^(E) Immanence

^(L) Immanencia ; ^(G) Immanent

استنار الشيء عن الحس، كالزبد في اللبن قبل
ظهوره، وكذلك في السمسم (الحوازمي -
مفاتيح العلوم). وهذا الكمون ^(E) Principe d'homme
هو القول بأن الكل داخل الكل.

كُنْ ^(L) Dictum Factum

مقالة العلامية اللاهوتيين. أن إرادة الله، أو
قوله، هو نفسه فعله؛ وفي القرآن عن فضائه
تعالى: ﴿إِذَا قُلْنَاهُ أَمْرًا إِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾
(آل عمران ٤٧)؛ وعن إرادته تعالى: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا
لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (نحل
٤٠)؛ وعن أمره تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذْ يَقُولُ
لِشَيْءٍ أَنْ يَكُنْ فَيَكُونُ﴾ (يس ٨٢)

كُنْه ^(E) Substance

^(L) Substantia ; ^(G) Substanz

بالضم وسكون النون) هو تصور الشيء، أي
مثله في الذهن، على وجه التخصيص، كتصور
الإنسان بالناطق الصالح، فإن تصورهما تصور
الإنسان بجميع أجزائه على التخصيص

في اللغة هو الحاصل بالفعل اللائق بما حصل
فيه؛ وفي الاصطلاح هو ما يتم به الشيء، إما في
ذاته ويسمى كمالاً أولياً، ونوعاً إذا به يصير الشيء
نوعاً بالفعل، وإما في صفاته ويسمى كمالاً ثانياً.
وهو الكمال الذي يلحق الشيء، لا يكمل في
الصفات إلا بها؛ فالكمال الأول يتوقف عليه
الذات، والكمال الثاني يتوقف على الذات. أما
الكمال الصناعي فهو ما يحصل بالصنع، والكمال
الطبيعي ما لا دخل للصنع فيه؛ والكمال الآلي ما
يحصل بالآلة. ويلحق كمالات عند الصوفية.
الأول الكمال الذاتي، وهو عبارة عن ظهوره
تعالى على نفسه، بنفسه، لنفسه، بلا اعتبار المبرر
والغيرية؛ والثاني الكمال الأسامي، وهو عبارة
عن ظهوره تعالى على نفسه، وشهود ذاته في
التمينات الخارجية، أي العالم وما فيه.

كمال أول ^(E) Entelechy

^(L) Entéléchie ; ^(G) Entelechia ; ^(G) Endeleychia

^(G) Entelechie

يسميه أرسطو إنتلخيا، وهو حال الموجود
المتحقق بالفعل، وهو الكمال الأقصى (الفارابي -
تحصيل السعادة)؛ والكمال بهذه الحال يسمى
استكمالاً (ابن باجه - كتاب النفس)، وتنام الشيء

فلسفة إيمانويل كانت (١٨٤٠ - ١٩٠٦) ومن
حرى على نهجه، ويقع فيها إلى النقدية،
وتحليل المعرفة تحليلاً نقدياً، وتقد العقل النظري
في تمييزه بين المصواب والخطأ وإدراكه للواقع،
وتقد العقل التطبيقي في تمييزه بين الخير والشر،
وتقد الإدراك في فهمه لمعاني الأشياء وجسمانياتها،
ومن أتباعه فاسيهنجر، وشميت، وبيك،
وريسولت، ومايرون، وشولر، ولأوتوليجار
كتاب *الكانت وورثته*، ومن أفضل المؤلفات في
الكنطية كتاب الدكتور بدوي في أربعة أجزاء،
وبعداً أعمق وأوسع دراسة في هذه الفلسفة بأية
لغة

كنطية محدثة Neo-Kantianism^(E)

Néo-Kantisme^(F) ; Neokantianismus^(G)

التجاء في العودة إلى نقدية كانت ساد ألمانيا
بين سنتي ١٨٧٠ و ١٩٢٠، ويمثله عدد من
الفلاسفة ملحقين بالحاصصات الألمانية، ولا
يجمعهم فيما بينهم إلا إيمانهم على اللاعقلانية
والطبيعية (النأمية)، واعتقادهم أن الفلسفة لابد أن
تكون «علماء»، ولن تصلح ذلك إلا إذا اتبعت
منهج كانت واعتندت بروح فلسفته، ولم يكن
احتلامهم حول كانت إلا لأن لكل منهم زاوية
رؤياه الخاصة لفلسفة كانت فيلسوف
كوبيكسبرج، وكانت الهوية بينهم كبيرة، وانتهوا

اتجاهات بعيدة، إلا أنهم ظلوا على وفائهم
لشاموس كانت الاصطلاحي، واشتهرت في
التفسيرات الكنطية المحدثة جماعة فلاسفة
ماربورج، وصاروا يُعرفون باسم مدرسة ماربورج
في الكنطية الحديثة، ومنهم هيرمان كوهين وبول
ناتورب، وإرنست كاسيرر، ورودلف ستاملر،
وكارل فورلاندر. وكذلك اشتهرت جماعة
جامعة جوتينجن بإعادة ليونارد نيلسون، وعرفوا
باسم مدرسة جوتينجن، وجماعة جامعة
هايدلبرج، وعرفوا باسم مدرسة باذن، أو مدرسة
الجنوب الغربي في الكنطية الحديثة، ويرعاهم
ريكرت.

كوجيتو Cogito^(E)

الكوجيتو الديكارتي، نسبة إلى ديكارت
(١٥٩٦-١٦٥٠)، وهو اختصار للمعبرة : *أنا
أفكر، وإذن أنا موجود* Cogito, ergo sum، وسمى
كذلك لأنه يبدأ بفعل كوجيتو اللاتيني، بمعنى
أفكر، فالإنسان يستطيع أن يشك في كل شيء ما
عدا أنه يشك، والشك تفكير، والتفكير وجود،
وإذن فانا موجود طالما أنني أفكر، وهذه حقيقة
مؤكدة لا يمكن أن يتخفى عنها شيء، وهي مبدأ
أول للفلسفة ومبدأ لكل حقيقة

كوزموبوليتانية Cosmopolitanism^(E)

Cosmopolitisme^(F) ; Kosmopolitismus^(G)

نظرية وحدة الجنس البشري، وهي ما يطلق
عليه الآن اسم *العولمة* Globalism، باعتبار أن

العالم وحدة واحدة، والكوزمولوجيا كإيديولوجية تطرح فكرة الحكومة العالمية، والبرلمان العالمي، والبنية العالمية. وكانت الدعوة إليها بعد الحرب العالمية الثانية، وهي دعوة يهودية، باعتبار أن اليهود يتوزعون في العالم بلا وطن، فكانت شعوب العالم تضطهدهم، فخللوا بمواطنة عالمية، وجواز سفر عالمي، واحترعوا لغة الاسرائيلو العالمية من كل اللغات. وفي الاعتقاد اليهودي أن العالم سيحكمونه عندما يعودون إلى اورشليم، فيعود الرب إلى بيته في بيت المقدس، فعند ذلك ستكون اورشليم أو بيت المقدس حيث بيت الرب هي العاصمة العالمية.

كوزمولوجيا ^(ك. ١٠٠٠) Cosmology
(Cosmologie ^(ك. ١٠٠٠), Kosmologie ^(ك. ١٠٠٠))

علم الكون، ويبحث في قوانين العالم من جهة أصله وتكوينه. والكوزمولوجيا العقلية. أو علم الكون العقلي، هو البحث في مسائل الكون المتعلقة بأصله وطبيعته، من جهة أنه واقع متعين خارج الزمن، ودراسة هذه المسائل تثير ما يسمى كمنط بالاناميس ^(ك. ١٠٠٠) Anamies.

كُون ^(ك. ١٠٠٠) Cusanus
Kosmos ^(ك. ١٠٠٠); Cosmos ^(ك. ١٠٠٠)

عند أهل التحفيق الكون عبارة عن وجود العالم، من حيث هو عالم لا من حيث أنه حق، وإن كان مرادفاً لوجود المطلق للعالم عند أهل النظر، وهو بمعنى الكون عندهم.

كُون ^(ك. ١٠٠٠) Generation
Génération ^(ك. ١٠٠٠); Generatio ^(ك. ١٠٠٠); Zengung ^(ك. ١٠٠٠)

اسم لما حدث دفعة، كانقلاب الماء هواء، فإن الصورة الهوائية كانت ماءً بالقوة، فخرجت منها إلى الفعل بدفعة. فإذا كان على التدرج من الحركة. وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها. والكون تغير من لاشئ إلى شئ (فالولوى = رسالة القياس).

كوندياكية ^(ك. ١٠٠٠) Condillacism
Condillacisme ^(ك. ١٠٠٠); Condillacismus ^(ك. ١٠٠٠)

مذهب كوندياك (١٧١٤-١٧٨٠)، وكان حسيًا. يقول: إن الإحساسات هي تغيرات النفس، وهي المبدأ الذي ينحكم في تحولاتها الداخلية، وتعاون الحواس مع بعضها البعض، لتساعد على اكتشاف العالم، وأهمها اللمس، وهو الذي يعلم الحواس الأخرى كيف تحكم على الأشياء فتكون بها عملية اكتساب المعارف.

كونفوشية ^(ك. ١٠٠٠) Confucianism
Confucianisme ^(ك. ١٠٠٠); Konfuzianismus ^(ك. ١٠٠٠)

الدرسة الأولى في ترتيب المدارس الفكرية الصينية، وتُنسب إلى كونفوشيوس (٥٥١-٤٧٩ ق.م) وتلميذه منجوس، ونعاليهما محافظة، ندعو إلى الاسكانة والتواضع والطاعة من هم أعلى مقاماً، وتعزو الفوارق الاجتماعية إلى إرادة السماء، وترد الشر إلى قصور في المعرفة أو في التربية. وكانت هذه السلبية في الكونفوشية

سبب عروف الخماير عنها، الأمر الذي جعل بعض فلاسفتها يصطغون تعاليم الفلسفات المناهضة حتى نجد الكونفوشية طريقها إلى عقول «عمامة»، وهو ما يعرف باسم الكونفوشية التوليفية (Syncretic)، ومع ذلك كانت الكونفوشية أعحر عن ملية حاجات الشعب، فلما تبسها أسرة سويج بعثت ما يسمى بالكونفوشية المحدث (Neo C)، لتناوم بها البوذية يهذية الدخيلة، وانقسمت الكونفوشية المحدث إلى حركة عقلانية ترد المكثرة إلى الواحد الذي هو المبدأ الكلي أو القوة المادية، وتتضمن الطبيعة الإنسانية وخاصة الخلقية، وهي حركة مثالية تصف المبدأ بأنه العقل الكلي الأزلي؛ ثم مسحت الكونفوشية في الصين بعد اتصال الماركسية.

أم الكونفوشية التوليفية فهي كونفوشية أسرة هان (٢٠٦ ق. م)، التي توسلت بها لبس «نعمب الصيني لمقاومة الغير، ولذلك أنكرت القدر، وأن يكون للمساء دخل في مصائر البشر، وقالت بقانون لكل كائن. وأنه لا شيء بعد الموت لأنه نهاية «حياة» ولشوكه بذلك أن الإنسان الصيني هو صانع حياته، وأنه لم يكتب عليه هذا البؤس، وأنه لا حياة بعد هذه الحياة، فإن شاء أن يعيشها كريمة فليس أمامه إلا أن يكادح ليصنعها نفسه. وكان أبرز فلاسفة هذا الانحاء نويج تشويج شو (١٧٦ - ١٠٤ ق. م).

والكونفوشية المحدث العقلانية هي مدرسة المبدأ، وهو القوة المادية، أو طبيعة الأشياء، أو

قانونها، وهو في الإنسان طبيعته أو قانونه الخلقي وفلاسفتها المعلمون الخمسة تشيخ يي (١٠٣٣ - ١١٠٧)، وأخوه الأكبر تشيخ هاو (١٠٣٢ - ١٠٨٥)، وعمهما تشاي (١٠٢٠ - ١٠٧٧)، ونشويج يي (١١٣٠ - ١٢٠٠)، وكان أبرزهم أثرًا تشيخ يي واضع أركان النظرية، وتشويج الذي أضاف إليهم الفلسفات الأخيرة.

والكونفوشية المحدث المثالية هي مدرسة العقل، ومؤسسها لويشي تشيخ شان، اطلق بلوتشويوان (١١٣٩ - ١٩٩٣)، ويقول إن العقل هو المبدأ، وأنه لا فرق بين العقل البشري والعقل الكلي الذي يملأ العالم من الأول وإلى الأبد، ويصف العقل البشري بأنه عقل خلقي يعرف الخير بالمعروف، ولديه القوة الفطرية حتى نعد

كيف : Quality
Qualité ; Qualitas ; Qualitat
الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي نسبه ولا نسبة لذاته؛ ففوله «هيئة» يشمل الأعراس كلها؛ وقوله «قارة في الشيء» احتراز عن الهيئة غير المقارة كالحركة والزمان والعمل والاعمال؛ وقوله «لا يقتضي نسبه» يخرج الكم؛ وقوله «ولانسبه» يخرج الأعراس؛ وقوله «لذاته» لدخل فيه الكيبيات المقتضية لنفسه والسمة بواسطة انحصاء محلها ذلك. وكل حكم من ناحية الكيف إما صيغته النفي أو الإيجاب. والاصل في الحكم أنه إيجابي، والحكم السلي

استنكار لحكم إيجالي، أو هو حكم على حكم على شيء. والكيفية أقسام أربعة، الأول الكيفيات للمعسومة سواء كانت انفعالات أو انفعاليات. والثاني الكيفيات المختصة بالكيمات، أي المعارضة لكم، إما وحدها، فللمفصل كالزوجية والعردية، وللمتصل، كالتثليث والتربيع، وإما مع غيرها كالحلقة، أيها مجموع شكل وهو عارض لكم مع اعتبار اللون، والتثليث للكيفيات الاستعدادية، وهي إما أن تكون استعداداً للقبول والانفعال، وإما أن تكون استعداداً للمدفع واللاقبول، والرابع الكيفيات النفسانية، وهي إما أن تكون راسخة فتسمى ملكات، وإما أن تكون غير راسخة فتسمى حالات. والكيفيات كذلك إما أولية أو ثانوية، والأولية هي التي لا تنصل من المادة وتسمى لذلك أصلية، كالحرارة والبرودة، والصلابة والامتداد، والثانوية هي المشتقة من الأولية كالألوان والأصوات.

كيمياء Alchimie^(١٦)؛ Alchemy^(١٧)

الاسم القديم للكيمياء، نقله الأوروبيون عن العرب، وكان علم الكيمياء عندهم من علوم الفلسفة، والمشتغلون بالكيمياء من الفلاسفة، ومنهم عند العرب جابر بن حيان (توفي ٨١٤م)، والكندي فيلسوف العرب (توفي ٩٦٦م)، والرازي (توفي ٩٢٥م)، وابن سينا (توفي ١٠٣٧م)، والسيروني (توفي ١٠٥٠م)، وحينئذ سمي إسحق (توفي ٨٧٣م) إلخ. والكيمياء كلمة مصرية وتعني الأرض الجامعة للمعادن، وهي بذلك علم الأرض أو معادنها، والإجماع على أن نشأة علم الكيمياء كانت نشأة مصرية.

واشتغل به الكهنة، وكانوا يعززون به أسرار المواد، ويستخدموا بذلك في صناعات التعدين والأصباغ، وأسرار المحيط عندهم كيمائية، ويرغم اليهود أن الكيمياء من لغة سامان العبرية، ويخ اليهود في الكيمياء كصناعة لترييف الذهب والفضة، وتركيب الدواء، ولم يكن يمارس الكيمياء إلا روحانيون وفلاسفة، واشتغل بها عند اليهود القبطاليون وجعلوها علم أسرار مواد وكان حلّهم الفلاسفة أن يكتشفوا المادة التي تحيل المعادن الخسيسة إلى معادن نفيسة، وأطلقوا عليها اسم حجر الفلاسفة، واشتغلوا بصناعة الدواء وانصرفوا إلى تركيب الدواء الجامع المانع للتأخر الذي يشفي كل الأمراض، وأطلقوا عليه اسم الإكسير، والأوروبيون تابعوا العرب في أعمالهم الكيمائية، ونقلوا عنهم مصطلحي حجر الفلاسفة والإكسير، وترجموا مؤلفاتهم، إلى عهد نظرية الفلوجستون، والكالكس Calx، ثم اكتشاف الأوكسجين، وعصر لانفازيه، ثم إنشائين والمصر للووي الذي نعيش فيه.

كينيماتيكا

هو أقدم في الأسطورة الفارسية، قال بأصلين للوجود: يزدان وأهرمن، والأول قديم أزلي، والثاني مخلوق محدث نقيض الأول، كالظلام نقيض النور، والشر نقيض الخير.

كينيماتيكا Kinematics, Kinetics^(١٨)؛ Cinématique^(١٩), Kinetik^(٢٠)

علم الحركات المجردة عن أسباب حدوثها. وهو فرع من علم الميكانيكا، والاصطلاح من وضع أمبير (١٧٧٥-١٨٤٦).



لا أخلاقية Immoralisme^(٤٤)Immoralisme^(٤٥); Immoralismus^(٤٦)

مذهب نيتشه (١٨٤٤ - ١٩٠٠) للقبائل
يرجى استبدال علم الأخلاق القديم بسلم
جسد للنفس يختلف عن القديم ويعارضه في
أغلب الأحوال، ويقوم الأخلاق فيه على ثلاثة
القوى

لا أخلاقية Amoralism^(٤٧)Amoralisme^(٤٨); Amoralismus^(٤٩)

اللا أخلاقي هو الذي يتجاوز الأخلاق
ولا يدخل في نطاقها، كأفعال الحيوان والطبيعة،
فإنها بمنزلة عن الأخلاق لخلوها من الوعي
والعلم والإرادة، فهي أعمال حيادية لا توصف
بأنها خير أو شر، مثلاً نقول «العلم لا أخلاقي».
أي لا علاقه له بالأخلاق، لأن أحكامه واقعية
وليس أحكام فهمية، واللا أخلاقية على ذلك
فلسفة لا تعترف إلا بأحكام الواقع، أي الأحكام
العسية، وتنكر أحكام القيم، والأحكام التقديرية
والأخلاقية، ولأن امر بشئ، ولا تنتهي عن شئ في
مجال الأخلاق

اللا أدريّة The Agnostics^(٥٠)Les Agnostiques^(٥١); Die Agnostiker^(٥٢)

فرقة من الوسطانية، قالوا بالتوقف في
وجود كل شئ ومضى علمهم، برغم أنه قد ظهر من
كلام الفدحين في الحسيات، والقادهين في
الديهيّات، تطرّق التهمة إلى الحكم الحسيّ

والعقلي، فوجب التوقف في الكل، فإذا قيل لهم
لقد قطعتم في هذه القضية، فتعصم كلامكم
بكلامكم، قالوا كلامنا هذا لا يبيد قطعاً
فبتناقض كما توهمتم، بل يقيدنا شكاً، فإنا
شككك، وشاكك أيضاً في أئى شاكك، وهم جراء،
فلا تسهم الخيال إلى قطع شئ أصلاً، فبينم
منصودنا بلا تناقض. (انظر المذهب اللا أدري)
لا افترض قروضاً.

"Hypotheses noningo"^(٥٣)

مقولة تيوتن (١٦٤٣ - ١٧٢٧)، ربما نعى أنه
يرفض استخدام العروض في البحث العلمي،
أو أن ما يقوله ليس افتراضات وإنما من خبرة
وتجارب

لا أنا، Non-ego^(٥٤)Non-ego^(٥٥); Nicht-ich^(٥٦)

المقابل للأنا، أي كل ما يعاير الذات، سواء
كان العالم الخارجى برمتة، أو الأشخاص، أو
الاشياء

لاحقة Subsequent^(٥٧)Subsequent^(٥٨); Folgend^(٥٩)

لواحق الأجسام الطبيعية هي الأعراس
العارضة من المقولات التسع (ابن سينا - النجاة)

لازم Inherent^(٦٠)Inherente^(٦١); Inherens^(٦٢); Inhärent^(٦٣)

ما يمع انفكاكه عن الشئ ولازم الماهية هو
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي، مع
قطع النظر عن العوارض. كالصحك بالقوة عد

الإنسان. ولازم الوجود هو ما يمتنع انعكاسه عن
 الماهية من حيث هي هي كالسواد للزنجي.
 واللازم اليقيني Evident Consequent هو الذي يكفى
 تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم
 بينهما، كالانقسام بمساويين للأربعة، فإن من
 تصور الأربعة، وتصور الانقسام بمساويين، جزم
 بمجرد تصورها بأن الأربعة متنسمة بمساويين.
 واللازم غير اليقيني Non-evident Consequent هو
 الذي يمتنع جزم المدعى باللزوم بينهما إلى
 وسط، كمتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين
 بالمثلث، فإن مجرد تصور المثلث، وتصور
 تساوي الزوايا للقائمتين، لا يكفى في جزم
 المدعى بأن المثلث متساوي الزوايا للقائمتين، بل
 يحتاج إلى وسط وهو البرهان الهندسي.

لاشعور Unconscious
 Inconscient ٢٢٢ Inculc ٢٢٣ Unbewusst ٢٢٤

مصطلح من مصطلحات علم النفس، ويعنى
 بشكل عام مجموع العمليات النفسية التي تجري
 داخل الفرد دون وعي منه، ويكاد يقتصر
 استخدامه على علم النفس الفرويدي، أو
 ميسمه البعض بعلم النفس البورجوازي، ويقل
 استخدامه كثيراً في علم النفس الماركسي، وعلى
 ذلك يزيد الاهتمام به في أوروبا الغربية وأمريكا
 الشمالية والعالم الرأسمالي عنه في أوروبا
 الشرقية والصين والعالم الشيوعي. ويرجع فضل
 الاهتمام المتزايد به إلى الطبيب وعالم النفس
 النمساوي سيغموند فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩)،

غير أن اصطلاح اللاشعور أقدم في «فلسفة من
 فرويد فقد استحدثته الأساطير والديانات عماء
 وليس بلطفه منذ فجر التاريخ، واستخدمه بلسطه
 وسعته علامته ومعكرو وشمراء من أدب
 خصوصاً، وإنجلترا، وفرنسا، قبل فرويد بقرون
 تقريباً، ومن هؤلاء كدورث، ولايبتس،
 وهيردر، وجوته، وبحثه، وهيجل، وشيلنج،
 وريختر، وشوبنهاور، وجوته، غير أن أهم هؤلاء
 كان فخر الذي يدعى له فرويد بفكرة تشبيه
 العقل بحبل الخنج المائت، جزؤه العلوي هو
 الشعور، وجزؤه السفلي تحت سطح الماء الذي
 تغاطه التيارات هو اللاشعور؛ ونقشه الذي قال
 إن نشاط الشعور لا يمس إلا السطح، وأما نشاط
 اللاشعور فهو الأكبر والأساسي، وأن كل
 دوافع الشعور ظاهرات سطحية تنصارع
 حلصها الغرائز اللاشعورية فيما بينها ودوت
 صرخة ينش «أين هم أطباء النفس احدد؟»،
 وبعدها بدأ فرويد عمله، ولكنه لم يكن أيضاً
 أول من صاغ نظرية سلبية للمصراعات في
 اللاشعور، فقد سبقه هيربارت وقال بتأثير
 الأفكار المكبوتة اللاشعورية في الشعور. وبه
 وإيلم هاسلتون إلى دور اللاشعور في تشكيل
 الانفعالات وتوجيه السلوك. ويتكون اللاشعور
 عند فرويد من الطاقات المكبوتة التي يشوبها
 الإحباط، والتي تضغط على الشعور وموجه
 السلوك اليومي. والتي لا يستثنى منها شخص
 متحضر، امرأة أو رجلاً، ويظهر في سلوكهم

بدرجة أو أخرى. ولاتفصح عن نفسها بشكل صافٍ إلا في الحالات المرضية المسماة بالعُصاب. ويقسم فرويد العقل إلى جزء سطحي عاقل هو الأنا Ego، وجزء عميق عريزي هلاوي لا شعوري هو اللاهوا، وجزء علوي متخارج من الأنا ويثل القيم والعصير وهو الأنا الأعلى Superego. وتوجه البعض بالنقد لنظرية اللاشعور عند فرويد، ووصفوها بأنها نظرية بيولوجية، وهاجم أفلر تقسيم فرويد الثاني إلى شعور ولاشعور بوصفه المبدأ الأساسي في العمليات النفسية. وقال بوحدة وتكامل القوى النفسية والعقلية في الإنسان، وبأن هناك عوامل غير مكبوتة في اللاشعور لم تتوصل إلى فهمها بعد، ولكنها تتمثل في محاولة التكيف اجتماعياً، وتخطي لواحي الضعف المتوخمة، أو أوجبه التنهر الحفيظة في كل إساءة. ورفض يونج فكرة الدواعي المكبوتة وقال باللاشعور الجمعي. وهو ليس عقلاً جماعياً، لكنه المستوى الأعمق في عقل الفرد الذي يتكون من إمكانيات لطرق من التفكير شائعة لدى كل الناس، تتماثل تركيبهم الجيني وتنشأ به خبراتهم الأسرية والاجتماعية وأسرارهم دور التقاليد الدينية والجمالية في تشكيل اللاشعور. ويبدو أن العلم بعد هؤلاء قد توقف حالياً عن تقديم الجديد في مجال الفهم النظري للاشعور.

لاكونية

Acusnism^(E) ;

Acusnisme^(F) ; Akousmusmus^(C)

اصطلاح هيجل، يصف مذهب سينوزا

لأنه لا يوجد لوجود الله، والمتكبر بأن يكون للكون وجود مستقل في ذاته عن وجود الله، لأن كل موجود إنما هو موجود في الله، في مقابل مذهب الإلحاد لنكر لوجود الله والمثبت لوجود الكون وحده

لامادية Immaterialism^(E) ;

Immatérialisme^(F) ; Immaterialismus^(C)

الاسم الذي يطرحه باركلي (المنوي سنة ١٧٥٣) على فلسفته المثالية، ويعني بذلك أن المادة لا توجد إلا لأن هناك العقل الذي يدركها، وأن المادة عاطلة غير عاقلة توجد سلبية كمدركات، وأن العقل أو العقول التي تدركها فاعلة، ويسمى باركلي المدركات أشياء أو صفات محسوسة، يحسها العقل كأفكار، والمحسوسات أو الإنكار لا توجد إلا بوصفها مصنوعات للعقول الفاعلة التي تدرك، والنموس الفاعلة التي تريد أو بمعنى آخر أن الوجود هو وجود لكي يدرك (يفتح الراء)، أو لكي يدرك (يكسر الراء)، أو لكي يريد، أي ليكون فاعلاً، أو يكون مراداً، أي مفعولاً، ومن ثم لتصور وجود المادة مشتقة عن العقل هراء. وكذلك لا يمكن أن نتصور أن الأفكار صور مماثلة للعالم الخارجي، طالما أنه لا يوجد عالم خارجي يمكن أن تشبهه إلا هذا العالم العقلي الذي خرجت منه

لاماركية Lamarckism^(E) ;

Lamarckisme^(F) ; Lamarckismus^(C)

نسبة إلى جان لامارك (١٧٤٤ - ١٨٢٩).

واللاماركية نظريته في فلسفه الوراثة والنسبة وأصل الأنواع، حاول بها تفسير تحوّل أنواع الكائنات الحيّة بعضها إلى بعض، والتغيّرات التي تطرأ عليها، فتعبّر ظروف البيئة يؤدي إلى تغير أحجرة الكائن الحيّ المعنوية، كما أن الحاجات التي تُمرتب على هذا التعبير تؤدي إلى خلق أعضاء ملائمة، ونسوى الأعضاء والتراكيب الجديدة، وتحسّر مع استعمالها، وإذا لم تُستعمل أو قلّ استعمالها تضعف وتضمّر، ثم إن التغيرات مع توالي الأجيال تصح وراثية.

لامبالاة Indifference^(١٧) ;
Indifférence^(١٨) ; Indifferentia^(١٩) ;
Gleichgültigkeit^(٢٠)

حالة نفسية جهاذة لاتعمل باللذة ولا بالألم (ريبو)، أو أنها الغيبة عند أهل الشهور La Salutes Indifference، أي غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه (بسن عربي)، أو هي لامبالاة استنواء الطرثوث Indifference d'Equillire، وهي الحالة التي يتم بها الاختيار دون مرجّح، وتسمى حرية الإمكان Liberté de Contingence (لايبنس)، وتردّف بهذا المعنى حرية الاختيار (ديكارت)

لامبرهات Undemonstrables^(٢١) ;
Indemonstrables^(٢٢) ; Unerweislicher^(٢٣)
التقصير الأوبية، أو المَلَمَات، أو المدعيات، وهي لامبرهات بمعنى أنها غير مبرهن عليها في

النق أو النظرية التي توجد فيها، وليس مقصود أنها لا يمكن البرهنة عليها على الإطلاق، فالمسلماب في نسق معين قد تكون مبرهات في نسق آخر

لامتمييزات Indiscernables^(٢٤) ;
Indiscernables^(٢٥) ; Indiscernibiles^(٢٦) ;
Nichtzuunterscheidender^(٢٧)

موضوعات تشابه ولا تختلف بصفات ذاتية، وببدا اللامتميزات، أو عوبة، للامتميزات Principi de l' Indentité des Indiscernables، هو القائل بأن الأشياء في الواقع لاتختلف عن بعضها البعض باختلاف أوصافها في الزمن والمكان فحسب، بل تختلف كذلك بصفاتها الذاتية، فلا يوجد شيء يشابه شيئاً مشابهاً تامة في الطبيعة. (لايتس)

لامتناه Infinte^(٢٨) ;
Infini^(٢٩) ; Infinitus^(٣٠) ; Das Unendliche^(٣١)

كل تناء ولانها يقال على ما هو كم، وليس شيء من القوى غير المتناهية موجوداً في الجسم، ولا قوة جسمانية غير متناهية، فإذن القوة التي تحرك الحركة الأولية التي لانهاية لها ليست قوة جسمانية، بل محرك الحركة الأولية غير جسم ومشارك لكل جسم، ومع ذلك قد يقال إن غير المنتاهي في الأجسام إما بالقوة أو بالنقص والأعداد لانهاية، والحركات لانهاية، بل لها صرب من الوجود وهو الوجود بالقوة، لا القوة

التي تحرج إلى العقل، بل القوة بمعنى أن الأعداد يمكن أن تزيد فلا تقف عند نهاية أخيرة ليس وراءها مراد . وكل الأشياء تنهى بالفعل، ومع ذلك فإنها ليست بحسب النهاية الأخيرة متناهية بالفعل دائماً، لا لأنها قد حصل لها كل واحد من أجزاء لانهاية لها، ولكن من جهة أنها دائماً يُسلب عنها التناهي إلى النهاية الأخيرة. (ابن سينا - محلة).

لامشروط ^(E) The Unconditioned ; ^(G) L'Inconditionné ; Das Unbedingte

عكس المشروط، وهو الذي لا يتنى معرفته لأنه غير نسبي، أما المشروط فهو الذي يمكن معرفته بنسبه إلى أشياء أخرى تكون شرطاً له، فكل مدرك مشروط، والمشروط عند هاملتون هو الشيء الوحيد القابل للمعرفة، واللامشروط هو ما لا يمكن معرفته، ولكن اللامشروط عند هوزان يمكن أن يحيط به العقل ويستوعبه.

لامعرفات ^(E) Indefinables ; ^(G) Indéfinissables ; Undefinierbar

ألفاظ بسيطة محرّدة لا تقبل التعريف ولكنها تُستعمل في تعريف غيرها، وهي على نوعين، الأولى معطيات التجربة المباشرة التي ليس من الممكن أن تُعرف بوسيلة أخرى من وسائل التعريف غير تلك التي تُعلم بها في التجربة مباشرة، وهذه المعلومات إما إدراكات حسية أو انفعالات أولية، فلا نستطيع مثلاً أن نعرف

للأعشى من المسلاد طبيعة الضوء أو اللون؛ والقلبية الأجسام العليا التي ليست أنواعاً لأجناس أعلى منها، وهي المقولات التي حاول الفلاسفة أن يضحوا لها لوحة تُستخدم في تعريف جميع الأشياء، كفكرة المكان.

لامعرفة ^(E) Nescience ; ^(G) Nichtwissen

للأ معرفة ليست جهلاً، فالذي يُسأل عن الروح ويقول لا أعرف ليس بجاهل، فأمور الروح، وما بعد الموت، والحساب، والبحث، والنيابة، والجنة والنار، كلها من الغيبيات، وبعض الناس لا معرفة لهم بها بالكلية، واللفظة من مصطلحات فلسفة هاملتون وماسل ضمن نظريتهما في المعرفة.

لامعقول ^(E) Irrational ; ^(G) Irrationnel ; Irrationalis

المتجاوز لحدود العقل، أو الذي يقتصر دونه التفسير المنطقي

لامعقول ^(E) Absurd ; ^(G) Absurde (انظر فلسفة اللامعقول، وحيث).

اللامعقبي ^(E) Nonconformist ; ^(G) Non-conformiste ; Nonkonformist

هو الذي لا يمثل، ويتشقق على الجماعة، ويخرج عليها. والاصطلاح في العربية هو الخارج ، والجمع خروج ، واللامعقبي بحالاف

المستقر، لأن الأول متحرك والثاني متحرك. ولا يتبع أية جماعة ولا ينتمي أحد كولن ويلسون من الشباب العاصي، وكان الالتقاء صرعه «سمسات» وهو تعبير عن حالة اليأس والفتور لي أصابت طلبة الجامعات بحالة عندما ناجحت الثورات في أنحاء العالم ضد الاستعمار، واشتد الصراع بين الرأسمالية والشيوعية، وكثر دعاة الإصلاح، وعم السخط من جراء ذلك حتى شمل الجميع، ولايرغومورافيا رواية «اللامتعي» موضوعها عصيان الشباب الإبطالي تحت الحكم الفاشي. واللامتعمون جماعة المنشقين على المذهب البروتستنتي، أرادوا أن يقولوا إن من الممكن أن يؤمنوا بالله بدون وساطة الكنيسة، واشتهروا كذلك باسم المنشقين *dissenters*، وأطلقوا على أنفسهم اسم الكنائسيين الأحرار *free churchmen* بمعنى أن من الممكن أن تكون للأحياء أو للقرى كنائسها دون أن تتبع كنيسة كبرى، أو أن يكون قساوسها موظفين بل ويوسع الناس أن يسميوا به دون كنيسة، بمجرد اجتماع أهل المنطقة واتلافهم وقرءاتهم للأناجيل يكتب في أي مكان، وليس لهم أن يكون اجتماعهم في كنيسة، وبيت الله هو دائماً حينئذ معبد الناس، فاقه بحضور أيما يطلبه صاده

لامنطقي ^(E) Alogical

^(G) Alogisch; ^(L) Alogicus; ^(F) Alogique

المتجاوز لحدود المنطق ولا يدخل في بابه،

وليس بمعنى أنه معارضة أو مناقض له - Antilog -
logos (أنظر ضد منطقية)

لاهوت ^(L) Theology

^(G) Theologie; ^(L) Theologia; ^(F) Théologie

الإلهيات، أو الملعمة التي تبحث في الله، ومع ذلك فالبحث في الله يتجاوز الإنسان، ولا يمكن أن يحبرنا عن الله إلا الله، وما أخبرنا به سبحانه هو ما يلتزم بأن نعرفه، وفيه إن الفلسفة التي تبحث في الله هي بالأحرى «الافلسفة»، وليست من الفلسفة بمعنى كلمة فلسفة، وإذا تحدثنا عن الله فهل نصفه بصفاتنا البشرية؟ وهل مثل وجوده الإلهي بوجودنا البشري؟ وكان علماء الكلام الإسلاميون يتجادون ذلك، فقالوا مثلاً إن الله تعالى سميع ولكن ليس بسميع كسمعا، وفي القرآن من ذلك «لنفس كحطبه شيء» (الشورى ١١)، وأطلقوا على ذلك اسم «السلوب». وأطلق عليه المسيحيون في المصور الوسطى اسم «لاهوت السلب»، وهو من الصفات البشرية عن الله وإن كانت تثبت له معنى والإنسان عندما يتحدث عن الله يتجاوز الواقع، والواقع له العقل، والله وسيلة البحث فيه هو للقلب، أي الإيمان، وعن طريق القلب تتجاوز الواقع إلى المبدأ الأول وسبب الأسباب، والله يحسن القلب، والإيمان لا يمكن لذلك أن يكون علماً وإنما هو اعتقاد والمؤمن يقول اعتقد ولا يقول أعلم، ومع ذلك فإن العقل يكسر

معطيات الإيمان، ووصوح الحق يظهر أكثر في
فلسفة ندين، والقلب ينهنا إلى شواهد وجوده
عالي، والعقل يبرهن على وجوده، وأشهر
براهين وجود الله : الحجة الوجودية، والحجة
الكونية، والحجة العائية، والحجة الأخلاقية : فانه
جوهر، لا مستأن، سرمدى، ثابت إلخ، وهذه
الصفات لا يمكن أن تستفيلها من أنفسنا،
ولا يمكن أن تكون موجودة في عقولنا فقط،
فلا بد أنها بالضرورة موجودة في الواقع، والذي
يتصف بها هو الله؟ فانه سبحانه هو الذى بيده
حركة الكون والفساد، لأن كل متحرك لا بد له
من محرك، وهكذا إلى ما لانهاية، وعندئذ نفع
في الدور، فيزعم إذن أن نقر بأنه لا بد من محرك
أول لا يحركه شيء ويحرك هو كل شيء، والله
سبحانه واجب الوجود، لأن كل وجود فإما
واجب، وربما يمكن، فإن كان واجب الوجود فقد
صح أنه الله، وإن كان ممكناً فلا بد له من موجود،
والموجد لا بد له من موحد، وهكذا، إلى أن تبلغ
النهاية إلى واجب الوجود، أى الذى يوجد غيره
وهو موجود بدانه، وإلا نفع في دور، فلا بد أن
هناك علة أولى هي علة ذاتها ولا معلول لها.
وهذه العلة الأولى هي الله؛ وكل مناسل
للموجودات بعد أنها موجودة لماية، وطبقاً
لذلك فإن يكون كله لا بد من ورائه عقل مدبر
هو الله، قد رسم لهذا الكون علة غائية؛ وبحر
نؤمن بأن حشر لا بد أن يجارى، وكذلك الشر
لا بد أن يعاقب، ومن الضروري على ذلك أن

يكون فوق الطبيعة موجود أعلى عادل يجازى
الخير ويعاقب الشر. وأيضاً فإن هذه لتقيم في
الوجود لا بد أن ترجع في النهاية إلى قيمة
مطلقة لها شخصية على أسمى درجة هي الله
وليس أكثر دليلاً على وجود الله من هذا الأمر
الخلقى في الإنسان - أى الصميم، ولا بد لهذا
الصميم من مثل أعلى، وهذا المثل الأعلى هو
الله. وأيضاً فإن من يثمر أنه حراً، لن يرى أنه
أوجد نفسه بذاته حراً. (انظر علم إلهي)

لاهوت

Godhead; Divinity^(E);

Divinité^(F), Gottheit^(G)

قول النصارى أن المسيح به من الألوهية ومن
النسبة معاً، فما كان من الألوهية فهو اللاهوت،
وما كان من البشرية فهو الناسوت، *anthropos*،
واللاهوت هو الخالق، والناسوت هو المخلوق،
وربما يطلق الأول على الروح، والثانى على
البدن، وربما يطلق الأول أيضاً على العالم
المعلى، والثانى على العالم السفلى، وعلى
السبب والمسبب. وعلم اللاهوت يختص به
النصارى، ويقال له علم الكلام عند المسلمين .
(انظر أيضاً علم إلهي).

لاوجود

Non - being^(E);

Non - être; Neant^(F); Nichtseins^(G)

نقيض الوجود، وهو الخلو، أو الالف، أو
العدم. (انظر لهية).

لايبنتس فرنسا Leibniz de France

اسم الشهرة لويغون روييه *Kuyper* ولايبنتس هو الفيلسوف الألماني الكبير (١٦٤٦ - ١٧١٦).
مقد كان روييه - وهو العرسي من مواليد ١٩٠٢ - يحالف التيار البيومينولوجي، ويحول مثل لايبنتس إلى السبب الحقيقية ترجع دوماً إلى معنى أو غاية سرر ما هي عليه، فالآله ليس لها من بنية عبر تلك التي تفلتها إياها بأنبيها.
ويذهب روييه في فلسفته - مثل لايبنتس - في اتجاه مذهب نفسي كلي، ويجعل من وعي الإنسان منطقة تلاقى الفردية البيولوجية وعالم لقسم، ويؤكد على دور الوعي في تكوين الشخصية، وينتهي إلى ما يشبه اللينايميزيقا أو اللاهوت، بتوكيده أن الموجودات الجزئية لا تبرر وجود بعضها وإنما نمبر عن معنى الكون، مثلما نمبر مفردات الجملة عن معناها.

لا يخصص فعل الخلق أهذا غير الله وحده،

«*Creare non potest esse propria actio, nisi solius Dei*»

مقولة لفلاسفة المؤمنين، يشيرون صلبور الموجودات عن الله تعالى بما يسمى الخلق، وهو تعالى الخالق، يخلق من عدم، بينما الخلق يخلقون من ماله فد خلقها الله، فانه هو الخالق أولاً وأخيراً والفلاسفة الطبيعيون يقولون إن الخلق من عدم غير ممكن، لأنه لابد أن توجد قبل

الخلق المادة أو الهيولى الأولى التي يقع عليها الخلق كما قال أفلاطون وأرسطو، وقد يكون الخلق بطريق التحويل الطبيعي من حالة موحدة إلى حالة أخرى. أي أنه يكون تعبيراً وأما الفلاسفة المؤمنون فيرون أن فعل الخلق هو انه إنما يكون بكن فيسبباً الشيء من العدم، وهذا الفعل لا يحص أحداً غير الله وحده

لذة ؛ Pleasure
Plaisir¹⁷ ; Delectatio¹⁸ ; Vergnügen¹⁹

اللذة ليست بشئ إلا إدراك للملائم، ولذة كل قوة حصول كمالها. (ابن سينا - لمجاه). واللذة إدراك كل قوة لما هو مقتضى طبعها (طبراني - مقاصد الفلاسفة). واللذة إدراك الملائم. (ابن خلدون - مقصدة) واللذة ليست بشئ سوى إعادة ما أخرجه المؤذي من حالته تلك التي كان عليها (قرائى - رسائل) واللذة بقبليها اللآلة *Antua*. وهي منافع اللذة، أو هي الألم *Schmerz*، وهو نقيض اللذة.

لزوم Inherence²⁰ ..
Indiérance²¹ ; Inherentia²² ; Inherence²³

كون الحكم مقتضياً لآخر على معنى أن الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاءً ضرورياً، كالدخان للنار في النهار، والنار للدخان في الليل

ومبدأ تعنى اللزوم هو قانون القياس الشرطي المتصل

لزومية Corollary^(E.);

Corollaire^(F.); Corollarium^(L.); Korollar^(G.)

ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى

لعلاه بينهما موجه لذلك

لَعْنُ الْمَفْاحَةِ Lasso the Assassinatress^(E.)

امبراطورة الصين التي حكمت على
الفيلسوف الصيني نان مسوتونج (١٨٦٥ -
١٨٩٨ م) وحشية من رفاقه بالإعدام بسبب ما
ذهبوا إليه من فلسفة في الإصلاح، ودعوتهم
للأفكار العربية، وكانت الإمبراطورة محافظة
وشديدة التمسك بالسلطة الصينية القديمة.
وفلسفة نان تشبه ما ذهب إليه طه حسين وملازمة
موسى من جعل مصر بلداً أوروبياً، ومشر النفقة
الأوروبية فيه، ولأخذ بالسبع الأوروي في
التمكير.

لُفَّة Language^(E.);

Langage^(F.); Lingua^(L.); Sprache^(G.)

نسق من الإرشادات والأصوات المتعارف
على معناها، للتعبير عن الفكر، والتواصل بين
الناس، بل إن اللغة توجد حيث يوجد العالم
كما يقول هايدجر، وحيث أن التاريخ لا يكون إلا
في عالم، فإنه حيث توجد اللغة يوجد التاريخ،
وحيث تكون اللغة تكون للمشاركة في الشعور
المشترك بالمواقف بين الناس. والمشاركة في فهم
الوجود مع الغير. واللغة منها العادي أو الطبيعي
كالعربية والانجليزية والفرنسية، ومنها الخاص أو

الوضعي أو الصناعي Artificial L. وهي التي
يختراعها الفلاسفة والعلماء لأغراض علمية،
وتسمى أيضاً لغة صورية أو مثالية، ويطلق عليها
البعض اسم لغة العلوم حيث تكون نكل علم
رطانت، وكارتاب يسميها لغة التقارير Report L.
أو لغة المحاضر Protocol L. لأنها لغة محددة
للعبارات والمعاني كاللغة التي تستخدم في
للمحاضر والوثائق ويمكن أن تصاغ بها اختلاق
العلمية التجريبية، أو يسميها الفلسفة
الظاهريية Phenomenalistic L. من جهة أنها
تقتصر على وصف الظواهر، وعلى ذلك فقد
كان هناك انجلمان من اللغة الأولى يرى أن اللغة
العادية تصلح لأغراض الفلسفة، وأن لجوء
الملاسة إلى لغة تخرج عن إطار اللغة العادية
أوقع الفلاسفة في المحذور، فجاءت أغلب
عباراتهم خالية من المعاني. وهاجم الذين
يذهبون إلى هذا الرأي اللغة الصناعية، أو
العلمية، أو الوضعية، أو الخاصة، وقالوا إنها
لا يمكن أن تقوم مقام اللغة العادية. ونزع الانجاء
التحليلي إلى تأكيد أن اللغات الطبيعية، التي
ذاب البعض على اتهامها بالمعجز، تحوي من
التصيمات والتصورات ما يجعلها أصلح أدوات
الفلاسفة للتعبير عن المستحق من المعاني،
واشتهرت مدرسة أوكسفورد التحليلية بدراساتها
المتقصة للغة العادية، وينظر إليها في استحقاق
المعاني من السياق. وذهب البعض إلى دراسة
اللغة القائمة دراسة بيئية، أي باعتبارها نظاماً

عصويًا، أو بنية Structure لها تسغها الخاص الذي تعتمد فيه الأجراء على مصصها البعض. ولا يكون للكلمات فيها من معنى إلا من خلال لكل. أما لأغناء الثاني فقد رأى أن اللغة العادية معوقة لنقدم الفلسفة، وماحموها لمجزها عن التعبير عن الفكر المنطقي، وحذروا من الخلط الذي تسردى فيه بين الشكل النحوي للجملة وبين شكلها المنطقي، وقالوا بوجوب قيام لغة مثالية يتطابق فيها الشكلان النحوي والمنطقي، ويتخلص فيها من كل للمخالفات المنطقية التي ترتكها اللغة الطبيعية، فيسهل تعلمها ويصح أداة للفهم الدولي، وتؤدي دورها في تقدم الحضارة، ويسمىها لايتنس اللغة الفلسفية Logos Philosophica، ويصفها بأنها لغة ذات خصائص عامة، تستخدم الرموز بدلاً من اللغة العادية، ويمكن أن يتفاهم بها العلماء والفكرين فيما بينهم، وهي لمدت لغة تتجاوز للمعالية أي أنها لغة دولية L. Universelle أو L. Internationale، و اختصارها L.U. وقد أراد ريكارت، وداخارو، ولينليه، أن يصطصوها من عناصر لمظية تطابق العناصر المظفية للأفكار. وكانت فكرة لايتنس أساس تأليف لغة الاسبرانتو الدولية التي تقوم على احتسار مقطع العاط دولية، وإضافة نوايع ولواحق ذات مصدر محددة إليها، لبيان وظيفة الكلمات في الجملة. (انظر فلسفة اللغة).

لغة شارحة
Metalingue^(E.)
Métalangue^(F.); Metasprache^(G.)

أو م بعد التدفق، وهي اللغة التي تشرح بها

اللغة موضوع الدراسة

لغة فيزيائية
Physicalism^(E.)
Physicalisme^(F.); Physikalismus^(G.)

اللغة الظاهرية أو العلمية، ويؤثر كارتايب أن يسميها كذلك، لأنه اختار أن تكون لغة علم الفيزياء هي لغة كل العلوم، وهي لغة وصمية كمية.

لغة موضوع الدراسة

Object Language^(E.)
اللغة موضوع دراسة «علم دراسة البيئة»
وعلم السيميائيات، ويرمز لها بالرمز «O»، وتتكون من النواحي المنطقية، وهي الرموز الراضقة، ومن التفسيرات أو حروف الجملة، ومن الصيغ المصاغة جيداً، واختصارها. Wlls

Word^(E.)
Mot^(F.); Vox^(G.); Wort^(G.)

ما يتلفظ به الإنسان أو في حكمه، مهملاً كان أو مشعلاً، فينسَم إلى فعل، واسم، وحرف. والمنطقيون يسمون الفعل كلمة. وكل واحد من الاسم والفعل يفارق الحرف في أن معناه تام بنفسه في الصم بحلاف الحرف؛ لم تصارق الكلمة الاسم في أنها تدل على معنى، وعلى زمان وقوع ذلك المعنى. كقولك صرَب، فيلنه يدل على الصمرب الواقع في الماضي، والاسم كقولك الفرس، فإنه لايدل على الزمان

والألفاظ من المعاني على خمسة منازل .
 المتواطئة، والمترادفة، والتجانية أو التزائية، والمشاركة.
 والخفية وكذلك ينقسم اللفظ إلى مفرد ومركب،
 وجزئي وكلي . واللفظ للمفرد *incomplete term* هو
 الذي لا يراد بأحرفه أجزاء من المعنى، كالإنسان
 فإنه لا يراد بإن ولا بسان معنى من أجزائه معنى
 «الإنسان» (إن ساء)، بخلاف قولك زيد بمعنى .
 إذ يراد بزيد معنى . وإذا قلت عبد الله، وكان اسم
 لقب، كان مفرداً، لأنك لا تقصد به إلا ما تقصد
 بقولك زيد . واللفظ للمركب *complex term* هو ما
 أريد به جزء لفظه الدلالة على جزء معناه، كعبد
 الله إذا أردت النسب واللفظ الجزئي *particular term*
 هو ما يمنع نفس مفهومه من المشاركة فيه .
 كقولك زيد، وهذا الفرس، وهذه الشجرة
 واللفظ المفرد الجزئي هو الذي لا يمكن أن يكون
 معناه الواحد، لا بالوجود ولا بحسب التوهم .
 لأشياء فوق واحد، بل يمنع نفس مفهومه من
 ذلك، كقولنا زيد . واللفظ الكلي *universal term*
 هو ما لا يمنع نفس مفهومه من وقوع الشركة فيه .
 كالفرس، والشجرة، والإنسان . واللفظ المفرد
 الكلي يدل على كثيرين بمعنى واحد متفق، إما
 كثيرون في الوجود كالإنسان، أو كثيرون في
 جواز التوهم كالشمس . وبالجملة الكلي هو
 اللفظ الذي لا يمنع مفهومه أن يشترك في معناه
 كثيرون، فإن منع من ذلك شيء فهو غير نفس
 مفهومه .

واللفظ الذي يقع على أشباه كثيرة، إما أن
 يقع بمعنى واحد على السواء، وقول «الحيوان»
 على الإنسان والفرس . ويسمى متواطئاً ؛ وإما أن
 يقع بمعنى متباينة وقول «العبد» على الديار
 والبصر . ويسمى مشتركاً ؛ وإما أن يقع بمعنى
 واحد لا على السواء، وقول الموجود على
 الجوهر والعرض ، يسمى مشككاً . وإذا وقعت
 عدة الألفاظ على الشيء الواحد تسمى مترادفة .
 مثل أسد . وسبع . وليث . وهزبر .

لفظ متباين *Heteronym* ^(Fr. Lat.)
Hétéronyme ¹⁶

الألفاظ المتباينة أو التزائية هي الأسماء
 المختلفة للمسميات المختلفة، كالفرس والثور
 والسماء لمسمياتها.

لفظ مترادف *Synonym* ^(Fr.)
Synonyme ¹⁷

الأسماء المترادفة هي المتواردة على معنى
 واحد، كالليث والأسد والخنزير والتمار.

لفظ متفق *Equivoque* ^(Fr.)
Équivoque ^(Fr.) ; *Acquívok* ^(Lat.)

هو المنزوع بين المشترك والمتواطئ، وقد يسمى
 المشكك لتردده

لفظ مشترك ... *Homonym* ^(Fr. Lat.)
Homonyme ¹⁸

اللفظ الواحد المطلق على مسميات كثيرة،

كمظالم العين للذهب والشمس والميراث وعين

٥٥

Secundum Quid¹² :

لم ؟

كنولاً لم كـ هذا الشيء ؟ (نظرية)

The Why¹³ :

لماذا ؟

Le Pourquoi¹⁴ ; Das Warum¹⁵

يفرق الفلاسفة بين الأسئلة السببية - Why-

questions ، والأسئلة الكيفية - How-questions .

ويقولون إن العلم والبحث التحريري يختصان

بالإجابة على أسئلة الكيف. أما أسئلة لماذا

فهى أصعب من أن يكون فى مقدور العلم

تصدي لها، وهى أليق بالدين والتعكير

الميتافيزيقي ويقول جيلسون¹⁶ Gibson إن العلماء لا

يسألون إطلاقاً لماذا كانت الأشياء، لكنهم

يسألون عن الكيفية التى بها كانت، فالعلم لا

يعرف ماذا يكون الأشياء ولماذا توجد. وليس هو

وسعه أن يطرح على نفسه سؤالاً كهذا. ولعل

ديفيد هيوم هو أقدم من سبق إلى هذا الرأي، فهو

أن هيوم كان لا أدرياً، بمعنى أنه لم يكن يدري بما

يجيب على هذا السؤال. وقال من جاء بعده من

فلاسفة القرن التاسع عشر، وأخصهم صاحب

وكبرشوف، وبنسولت، أن غاية العلم هى

وصف الظواهر وليس تفسيرها ولا يتابع

بعض، مثل كارل بيرسون، فى استخدام

لتفسير العلمى هذا أن المقصود بكلمة تفسير

الكيف الوصفى The Descriptive How ويصرف

التلاصقة بين الاستخدام المعوى العادى للماذا

والاستخدام الفلسفى. ونسمى الأسئلة من قبيل

ماذا ولماذا، ولماذا كان هذا العالم، بالأسئلة

الأساسية جداً Super - ultimate questions ، وبدأ

كان طارح السؤال من أصحاب المعتقدات

الدينية، ويشهد سؤاله لاطلاع على إجابات

التي يقدمها معتقده لهذه الأسئلة. ففى اللماذا

التي يليها تنسب إلى النمط اللاهوتى أو الدينى

The Theological Why ، غير أن البعض قد طرح

أسئلة كنوع من الإقرار بما فى الكون من إعجاز.

وبما يكتنحه هو من إحساس بالمعجز وحقيرة أمام

السر الكونى، وفى هذه الحالة تكون اللماذا شبه

دينية Doubt Theological Why وليست دينية ويرى

بعض أن الدين لا يجيب على سؤالاتهم لأساسي

لماذا كان الله ؟ ويقول هابدهجر إن الإنجيل يبدأ

بعبارة فى البدء خلق الله السموات والأرض،

ولكنه لا يذكر ولماذا كان الله ؟ ومن ثم كان هناك

بعض من الفلاسفة الذين يرون أن نمط الأسئلة

الأساسية جداً ليس له جواب، ومع ذلك فهى

أسئلة مستولدة حالة ذهنية ونفسية يستطيع معها

المرء أن يتخيل معجزة الوجود. بينما يرى بعض

آخر أن هذا النمط من الأسئلة لا جدوى منه.

ويجوز إلى الفرق بين اللماذا العلمية التى تسأل

عن أشياء معينة وتسقضيها بالحرية، واللماذا

الكونية The Cosmic Why التى تسأل عن معنى

أشياء لا معنى لها أصلاً طبعاً أننا لا نستطيع أن

نحرم بوجودها

لمس

Touch; Feeling^(١٤١);

Toucher^(١٤٢); Gefühl; Tastsin; Tasten^(١٤٣)

تلاص الأجسام عندما لا يوجد بينها فواصل مكدبة، فإذا كان أحدها كائناً حاساً فإنه يتحصل له إدراك ببعض خواص الجسم للآخر، كالبرودة والحرارة، والعمومة والخصوبة، والظراوة واليوسة، والخلاوة والمرارة. ويفرق الوسط بين الذوق بوصفه صملاً جزء من البدن، والمس بوصفه صملاً بقية البدن، ويمرّق بينهما بوصف الذوق للكهة، واللمس لبقية خواص الأجسام ويجعل لك الصلابة أهم خصائص الجسم، ويقول عنها إنها فكرة لا يمكن تصورها أو العثور عليها إلا في المادة، ولا يستقبلها من حواس الكائن إلا حاسة اللمس، وتولد بفعل مقاومة الأجسام الحاسة للأجسام، التي تحاول زحزحتها عن الأماكن التي تشغلها. ووصف بلوكلي اللمس بأنه احساسة التي تطلعت مباشرة على العالم الخارجي، ووصف برابيس الإحساس بالصلابة بأنه إحساس عضلي بصلابة الجسم المحس. وأرجع كونهاك قدرة الكائن على إدراك موضوعات الحس إلى المعطرة أو التحلّل، حيث يتعلم الكائن أن يؤكّ الأحاسيس بوصفها إشارات تدل على موضوعاتها (نظرة الإشارات الموضوعية Local-sign Theory). ويربط ديفيد كلتز بين الإحساس باللمس وبين حركه الجسم الحاس ورمانها. ووصف أرمسترونج الإدراك من

طريق اللمس بأنه إدراك بعلاقة بين جسم الحاس والجسم للآخر

نعية . Propter Quid^(١٤٤)

اسم من ليم، ومعناها تعرف عدة الشيء، والبرهان اللغوي. أو برهان ليم، مثله أن من ادعى أن في موضع دخاناً مشيل له : ألم قلت ؟ فقال «لأنّ ثمت ناراً، وحيث كانت النار فشمت دخاناً». فقد أجاد برهان ليم، وهو حلة التصديق، بأن ثمت دخاناً، بحلة وجود الدخان. (انظر لم). المنشرب أولاً ، ولنتطلف ثانياً،

"Primum est habere, deinde philosophare"^(١٤٥)

مثل لاتبس أبيقوري خارج، يعني أن السعادة تأتي أولاً، فما فائدة الفلسفة إن لم تكن وسيلة لسعادة الإنسان ؟ ومن الخطأ أن يكون اشتغال الفكر بالحكمة من أجل الحكمة، وإنما الحكمة من أجل العمل. والعمل يتأدى إلى السعادة، ومثياس المعرفة للصحيحة هو الإحساس - بمعنى اللذة واخلو من الألم، والخمس أم اللذات، كما أن الفلسفة أم المعرفة، وبناءً عليه يأتي الشراب أولاً ثم يكون التخلّف.

لوثرية Lutheranism^(١٤٦) .

Lutheranism^(١٤٧); Lutheranismus^(١٤٨)

مذهب ملرتن لوتر (١٨٤٣ - ١٥٤٦)، وهو

البروتستنتية Protestantism, Protestantismus; Prot

estantismus، أو مذهب المحتجّين، وهو المذهب

الذي يعصّل بين الدين والدولة، وبين الخب

ولواجه، واتسمانون والأناجيل، والفلسفة واللاهوت، والعقل والإيمان، تأسيساً على ضرورة أن الحفصة ذات وجهين، وتتكسر اللوثرية أن مسيح يحل في بدن من يأكل العشاء الرباني، وتكسر استعانة الخبز إلى عظام المسيح المكورة، واستعانة الخمر إلى دمه، وحلولهما في جسم لأكل، ولا تستسيح الرهينة لرجل الدين، ولا تجعل لها روما سلطة عليه في البلاد التابعة بدون أخرى، ولا نقول بالاحتراف، وأن بقدرة رجل الدين أن يحل العاصي من قنويه، فلا شيء يستر الذنب إلا الندم عليه، والتوبة منه، ورجاء رحمة الديان

لوح
Table^(٤٠٠)
Tabula^(٤٠١)؛ Tafel^(٤٠٢)

من العاظ بلاسمة النصوص، وهو الكتاب المبين، والنفس المكتبة، فالألواح لوحة : لوح الفضاء المسبق على المحور والإنشآت، وهو لوح لعقل الأول، ولوح القسندر، أي لوح السر الباطنة الكلية التي يوصل فيها كليات اللوح لأول ويتعلق بأسبابها، وهو المسمى باللوح المحفوظ؛ ولوح النفس الجبروتية السماوية التي ينتشر فيها كل ما في هذا العالم بشكله وحيته ومقداره، وهو المسمى بالسماوات الدنيا، وهو بمثابة حبال العالم، كما أن الأول بمثابة روحه، والثاني بمثابة قلبه؛ ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة

لوح أبيض
Tabula Rasa^(٤٠٣)
(انظر صفحة ملء).

لوجستيقاً
Logistics^(٤٠٤)،
Logistique^(٤٠٥)، Logisticon^(٤٠٦)؛ Logistikk^(٤٠٧)

كلمة مصرية تدل على اللاتون وهي المعصور الوسطى على الحساب العلمي في مقابل علم العدد النظري وهي مؤخر الفلسفة الثاني (١٩٠٤) اقترح إيتلسون ولالاند وكونور إطلاقتها على المنطق الرمزي. وقد تدل الكلمة في بعض استعمالاتها على المذهب القائل بإمكان استطاع القوانين الحسابية من المنطق، ولكن استعمالها بإحدى هذين المعنيين لم ينتشر، ولكن استعمالها بالتدريج اكتفاءً بمرادفها المنطق الرمزي

لوجوس
Logos^(٤٠٨)؛ Logos^(٤٠٩)
Verbum^(٤١٠)

بالقنين كما لشهر في العربية، وباللوجوسية Logos من فعل Lego بمعنى أقول، فهو الكلمة أو القول، ويطلقه هرقلطس على مبدأ أو قانون السيلان الدائم الذي تجري على أساسه أنواع السير لتضاد في الوجود، ويجمسه أفلاطون مستودع الصور العليا التي على أساسها تنشأ الأشياء، ووردت فكرة اللوغوس في تشاوية الإنجيل الرابع (إنجيل يوحنا) في البسملة كان الكلمة، والكلمة كان عند الله، وكان الكلمة الله. وتامت بحوث حديثة ترجع فكرة اللوغوس في الإنجيل إلى تأثير فيلون اليهودي، وترد الكلمة إلى الأصل العبري Dabar في العهد القديم بمعنى اللوغوس. غير أن الكلمة في العهد القديم بمعنى الكون، ومن ذلك في القرآن ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ كُلُّ

فَيَكُونُ : (الأنعام ٧٣)، تلك الكلمة هي «كن» عمل الأمر، يقولها الله تعالى لكون الموجدات كما نصى « إِنَّمَا قَوْلُنَا شَيْءٌ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ » (الحمل ٤٠). واللوغوس في الفلسفة الرواقية تسمى العقل للبيري Logos Spermatikos أو المبدأ الخالق للأشياء، والتشوة الباطنة في الموجدات، أو العلة البهية التي منها تنشأ الموجدات. ويصف فيلون اللوغوس بأنه مبدأ يتوسط الله والمخلوقات، لأنه من ناحية قد ولده الله، أو هو ابن الله. ومن ثم فله بدء، ولكنه ليس البدء الزمني وإنما البدء من حيث مرتبة الوجود والفرق إذن بين اللوغوس الفلسفي، واللوغوس المسيحي، واللوغوس الإسلامي : أن للفلسفي يجعله مبدأ حائقا، والمسيحي يجعله المسيح، والإسلامي يجعله كلمة من الله تعبر عن إرادته هي «كن».

لوقيون : Lycium ^(٤٤٤)
Lycée ^(٤٤٥) ; Lycium ^(٤٤٦)

مدرسة أرسطو التي أسسها سنة ٣٧٥ ق.م في عاصمة قريّة من معبد أبولو اللوقيوني، ولقبه بالإغريقية Lykelon، ومنها Lykeion التي عُرِّت لوقيون، ولأن أرسطو كان يلقي محاضراته مانياً وهو يقطع طرقات الميعة فإن المدرسة سميت بالمدرسة للشائبة وبعد وفاة أرسطو سنة ٣٢٢ ق م اصطلح شأنها لتحول طلبة العلم إلى مدرسة الإسكندرية

لويثان : Léviathan ^(٤٤٧) ; Leviathan ^(٤٤٨)

كتاب لهويز بهذا الاسم (١٦٥٢)، يشبه فيه الإنسان والمجتمع الأدنى يوحش بحري هذا هو اسمه الميمى. ويرمز إلى الشر في العالم كما جاء في حصر أيوب (المعصل الحادى والأربعين)، فالإنسان شريد بطعمه، وكله بقائص، وهو جبان، وفاسد، وخبيث، ويسلك بأنانية وجشع، ولا يرى إلا مصلحته، ولا يذعن إلا إذا خاف، ولا يضحى بمصالحه إلا مرغماً، ولا يحب السلام للسلام. وإنما عن حشبة من الحرب ونتاجها ويتول هويمز عبارته الشهيرة: الإنسان للإنسان ذئب، ولكل في حرب ضد الكل، والواحد في حرب ضد الجميع، ولنا أن تصور مجتمعاً أو مدينة أو جمهورية أحادها هذا الإنسان، فهي شر مستطير، ووحش هائل، ولكي ندجن هذا الوحش ويصبح كما في المزمور ١٠٣ العبارة ٢٦ غير ضار. بلاعب الجميع، فعلى كل فرد أن يتقل حقوقه الطبيعية إلى فرد واحد من المجتمع فيقوى هذا الفرد الواحد على الجميع، ويحقق للجميع الأمر والعدل، ويصبح لقانون الحاكم هو العقد الاجتماعي الملزم.

ليبرالية : Liberalism ^(٤٤٩)

Liberalisme ^(٤٥٠) ; Liberalismus ^(٤٥١)

من Liberalis اللاتينية بمعنى آخر، والليبرالية مذهب الحرية (انظر مذهب الحرية، والعلمانية)

لُوسِيَّة : Non-being ^(٤٥٢)

Non-Être ^(٤٥٣) , Nicht-Seiendes ^(٤٥٤)

من ليس اللاحقة، بمعنى العدم، والليس هو

لمعلوم، وهو الملم أيضاً، ويتناوبه الأيسر وهو الوجود والموجود أيضاً ومعنى لا أيس أى لا يوجد

ليكن

Fiut^E F G L

صبغة يحار بها أمر من الأمور، وفي القرآن: ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (النحل ٤٠)، كما قيل إذا ما أراد الله أمراً فلما

يقول له كُنْ فيكون

وفي الحديث القدسي عن رسول الله ﷺ برواية أبي هريرة: «إِذَا أَرَدْتُ شَيْئًا فَلَمَّا أَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» أخرجه الإمام أحمد، و«كن» هي الكلمة التي جاء ذكرها في إنجيل يوحنا: «في البدء كان الكلمة» (١/١)، وتشرحها العبارة: «كُلُّ شَيْءٍ بِكُونِهِ، ويظهره لم يكن شيء بما كُنْ» (يوحنا ١/٣)، وفي القرآن: ﴿ إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ ﴾ (النساء، ١٧١)، والكلمة هي «كُنْ»، وهي اللوغوس logos في الفلسفة اليونانية، تكون بها الأشياء بقوانينها، يُخلق شيء بحسب أصوله الضرورية. وكلمة الله عند فيلون هي القانون الذي يحكم العالم، والله يحكمه بكلمته منه، والنصارى يقولون الكلمة هي الأقوم الثاني، وهي المسيح نفسه، وباسلمور يقولون الكلمة هي كن، ومثل عيسى عند الله كمثل آدم قال له كن فكان، وعند ابن عربي الكلمة هي القوة السارية في جميع الكون.

وهي الخلق بكلمة كن، قلها الله تعالى فيكون الإنبيات للنبات، والتخليق للحيوان بلع، بقوة قانون كلمته تعالى كُنْ.

ليلة ظلماء Nox Obscura^{٢١}

اصطلاح يوحنا الصليبي الخالي البسط والعيس الصوفيين، أحده عن أبي الحسن الشاذلي، يميز به بين نوعين من الليلة الظلماء، الليلة الحسية والليلة الروحية؛ والليلة الحسية رغبة للحواس، بينما الليلة الروحية أرفع شأنًا، وهي للصورة المختارة من الكامدين، وهي الأولى تحاول النفس أن تظهر ولكنها لم عبر طريق مظلم لا تدرى فيه إلى أين المصير، وتحار ولا تجد سبيلاً إلى التأمل ولا إلى الرياضة والجمامة، حتى يقبض الله لها نوراً كالصبص بشع في قلب المريء، وتبدأ معه ترتاد الليلة الروحية وتظهر بالتمريج من الجهالات والاندنص، وتُلهم الثوى والنجاة، وبصيتها الله من أدرك الحواس لتصبح مهية لتقول فيوضات النور من الذات العلية

والبسط والقصص أصلاً من مصطلحات القرآن: «وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَضَعُ» (انقرة ٢٤٢)، وتشبهات يوحنا الصليبي من القرآن: «اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ» (البقرة ٢٥٧)، فالظلمات قد تعني المومس كيرس: «هَلْدَنِي فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» (الأنبياء ٨٧)، وليست الظلمات كالنور (الرعد ١٦)، وقد

نطق عليه كالأمواج (التور ٤٠) ، ولا منجاة
 منها إلا برحمة من الله ، يصلى عليه وملائكته
 يخرجه منها إلى النور (الأحرار ٤٣) .

لينينية

..... ; Leninism^(٤١)

Léninisme^(٤٢) ; Leninismus^(٤٣)

نسبته إلى فلاديمير أولينوف (١٨٧٠ -
 ١٩٢٤) . واسمه الحركي لينين ، ويعتبر المتطوّر
 الثالث لمفلسفة الماركسية بعد ماركس نفسه وإنجلز
 ، وقائد الثورة البلشفية ، وباهت روسيا الحديثة .
 والليبية فلسفة عمل لا تفصل بين النظرية

ونظريتها ، وترى أن مصداقية النظرية أن تكون
 ممكنة للتطبيق . وتعارض المصمات المثالية .
 وتؤكد على ثورة البروليتاريا ، ودور الحرب
 الاشتراكي الديمقراطي في قيادة الثورة والتحول
 بالمجتمع من الرأسمالية إلى الاشتراكية ، وتقول
 بالمادة الجذلية ، وبالوجود الموصوفى للمادة
 مستقلة عن الشعور ، ولا ترى الرمان والمكان
 أحوالاً ذاتية ولكنهما شكلان من أشكال المادة ،
 وتقول بإمكانية الحقائق الموضوعية ، وتجعل
 المحاولة معياراً لها





(م)

مأساة

Tragedy ^(L);

Tragédie ^(F); Tragödie ^(G); Tragedia ^(L)

بمعناها أرسطو بأنها محاكاة لفعل صخم متكامل الأحداث، يستثير شعلة المتفرجين وينقث عن الأفعال الخوف لديهم، وتترتب أحداثه بشكل معين هو الشبكة، وهي أهم عناصره، ويأتي رسم الشخصيات بعدها في الأهمية وقال شوبنهاور بأن المأساة هي الفن الذي يعكس الجوانب المزعجة في الحياة التي تتمثل في الآلام الإنسانية التي تجل عن الحضر. وفي السقوط الذي يتردى إليه في النهاية كل العاديين والأبرياء، وإزاء ذلك لم يعد أمام الإنسان من سبيل لغير هذا المصير المحتوم إلا بتصويره وتثيله، فاليفن العظيم يكون الخلاص من هذه الحياة المحكوم علينا بها

مؤسس المدرسة الاسمية

Inceptor scholae nominalium ^(L)

الاسم الذي اشتهر به ويليام الأوكلي (١٢٨٥ - ١٣٤٩)، وكان يقال عنه أيضاً المؤسس للجيل Inceptor venerabilis والمذهب الاسمي أول تعبير عن الفلسفة المادية في العصور الوسطى، وأرخ كدول ماركس للمادية الماركسية

Water ^(L);

Fau ^(F); Aqua ^(L); Wasser ^(G)

ماء ..

جوه بسيط، طباعه أن يكون بارداً، وطبا.

مشغاً، محركاً إلى المكان الذي تحت كرة الهواء وفوق الأرض (ابن مينا - تسع رسائل)، والماء عنصر في الفلسفة القديمة عند طاليس، وهو أول من أرجع الأشياء الحية إلى الماء، ونسب ذلك أرسطو بأن طاليس رأى النبات والحجر يتعدى من الماء، والإنسان يتخلق منه، والمطر نزو به الأرض ويحصر. والماء أيضاً أصل في القرآن، إلا أنه ليس جوهراً كما في الفلسفة القديمة، وإنما هو جوهراً بالمعنى العنسي، له أحوال وسمات بحسب تباين تراكيبه، وما يدخل عليه من عناصر، أو تجرّ عليه من بدلات، ومصدر كل المياه السحاب المطر (الأهراف ٥٧)، وتروله مدرار (الأنعام ٦)، أو دافق (الطارق ٦)، أو غرقاً (الجن ١٦)، أو طوفان (المكبوت ١١)، وقد نسل به الأودية (الرعد ١٧)، وتنفجر البايح (الزمر ٢١)، وتحيي العيون (الأهراف ١٦٠)، ومنه الظهور (الفرقان ٤٨)، والمظهر (الأنعام ١١)، والمرتات (المرسلات ٢٧)، والنجاح (الباء ١)، والمكوب (الواقعة ٣١)، والشراب (الحل ١٠)، ولصيد (الواقعة ٣١)، والهل (الكهف ٢٩)، وذهبن (السجدة ٨) وبه تحيا الأرض بعد موتها (البقرة ١٦٤)، ويخرج كل نبات (الأنعام ٩٩)، صفوان وغير صفوان يسقى بماء واحد (الرعد ٤)، ومنه تخلق الدواب (النور ٤٥)، والبشر (المزقان ٥٤)، ويونع الثمر مختلف الألوان (فاطر ٢٧)

وهذه الصفات والخواص يفرد القرآن بذكرها ولا شيء منها في التوراة ولا الإنجيل. ويأتي فيه دور غيره «وَجَمَعْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ» (الأنبياء ٣٠)، وهو الماء المحرز والموجز، وفيه الحكمة البالغة |

«ما أؤمن به هو اللامعقول»
Credo Quia Absurdum^(١٤٠)
 وجهة النظر التي تبني الاعتقاد في الدين على الإيمان وليس على الدليل والبرهان، يدعى أن مسائل الدين تتجاوز العقل بحيث يكون الاعتقاد صحيحاً ضرب من اللامعقول.
 (ترتوليان)

ما بعد الأخلاق
Metaethics^(١٤١) ; *Metaethique*^(١٤٢) ; *Metaethik*^(١٤٣)
 فرع علم الأخلاق الذي يدرس التحليل المنطقي للأحكام الأخلاقية. والاسم من اختراع الوضعيين المنطقيين، تنبيهاً بعلم ما بعد الطبيعة. وعلم ما بعد الأخلاق هو إذن علم يملو على الأخلاق المعيارية ويسبقها، وهو دراسة الساء المنطقي لفئة علم الأخلاق، ولدلالة الأحكام والمصطلحات به.

ما بعد المقولات
Postpredicaments^(١٤٤) ; *Post-prédicaments*^(١٤٥) ; *Postprädikamente*^(١٤٦) , *Postpraedicamenta*^(١٤٧)
 المسمى الذي تأتي بعد المقولات، وهي: التقابل، والتقدم، والمعوية، والحركة، والمثلث.
 (أرسطو)

ماتريدية
Matridhya^(١٤٨)
 فلسفة إلى منصور الماتريدي (توفي ٣٣٣ هـ) ومن تلقى عليه، ويذهب إلى التأويل في الدين. ويأخذ بالأدلة العقلية، المنطقية والسراحيين والماتريدية كالشاعرة. إلا أن الماتريدية يعلمون العنل أكثر، ممثلاً يرى الأشعرى أن معرفة الله واجبة شرعاً، والماتريدي يراها واجبة منطقياً

ما بعد المنطق
Metalogic^(١٤٩) ; *Métalogique*^(١٥٠) ; *Metalogik*^(١٥١)
 ما يتجاوز للدراسات المنطقية. أو ما لا يمكن التعبير عنه منطقياً، وهو علم دراسة معاهيم المنطق وأنسافه، ومشكلات اللغات الصورية، ودلالات المعنى، والتأويل، والبرهان إلخ، ويضم إلى البتاطيقا أو النحو المنطقي، واليمتطينا المنطقية. وأبرز فلاسفته فريجه، ومدرسة نفوف البولندية، وهيلبرت، وجوديل، ونارسكي، وكارناب وغيرهم

ما بعد النفس
Metapsychic^(١٥٢) ; *Metapsychisch*^(١٥٣)
 ما يتجاوز للدراسات النفسية من الظواهر النفسية، ويطلق عليها علم ما بعد علم النفس
Metapsychologie^(١٥٤) ; *Métapsychologie*^(١٥٥) ; *Metapsychologie*^(١٥٦) ; *psychology*^(١٥٧)
 ومنه التخاطر، والتكهن، والسحر، والحسد، وقراءة الكف إلخ

«ما تريد المرأة يريد الله»
"Ce que femme veut, Dieu le veut"^(١٥٨)
 مقالة دعاة المساواة بين الجنسين
Feminism
 والمعنى أن مرادات النساء دائماً مع الخير والحق.

وأن لا صحة لما يشاع عن النساء من دعاوى
 الفساد والشر، كما في المثل الآخر الذي يقول
 «فَتُشْ عن المرأة Cherchez la femme»، بمعنى أُر
 وراء كل معيبة امرأة وأمثال هذه المقالات من
 المسعات الشعبية التي يطلق عليها أحياناً اسم
 «الفلسفة العامة»

مأثورات Emblemata^(١٢)

نوع من الكتب دأب التأليف له في أوروبا في
 القرن السابع عشر، ويحفل بالصور الرمزية،
 والكتابات الموجزة كالحكم، والأمثال الشعبية
 سهلة الحفظ والترديد عن أمور الحياة، وتعرض
 للنساء، وأعمالهن، ورغباتهن، وخبائثتهن.
 ومواضعهن في الزواج، والأصحاب، وعدم
 مصائبهم، والزمان غير المواتي، العذار، والقلب
 وتقلباته إلخ، وسبب هذه الملاحظات من
 المأثورات للإيطالي أندريه ألبانو، وكان فيلسوفاً
 شعبياً، ويكتب العامة، وكتابه Emblemata نشره
 سنة ١٥٣١؛ والكتاب الثاني الذي اشتهر من
 ذلك النوع من الكتابات في الفلسفة العامة هو
 كتاب المجرى جوهانس سمبوكس تحت نفس
 الاسم (١٥٦٤)، والكتاب الثالث للهولندي
 هيلرياموس جوماس (١٥٦٥)، والراسع
 للإنجليزى جيوفرى ويني (١٥٨٥) بمحاول
 «مختارات مأثورة»؛ ثم كثرت بعد ذلك
 المأثورات في الحب والصراخ، والعشق والهيام.
 وانتهت هذه الصرعة في التأليف المصوغ قبل

نهاية القرن التاسع عشر.

ماجد Superior Man^(١٣) ..
 Homme Supérieur^(١٤); Übermann^(١٥)

الاسم الذي أطلقه كونفوشيوس على الإنسان
 العظيم ابن العظماء، والماجد ابن الأمجاد
 والمعلمة أو للمحد صفات الإنسان العاقل الذي
 يشهد السعادة لكل الناس، ويسم في تأسيس
 للجمع العاقل. وهو للجمع النظم في طبقات،
 الذي يعرف كل واحد فيه مكانه ومكانته،
 وبراه في الحاكم والوزير، والأب وبنه، والأخ
 وأخوه، والزوج وزوجته، والصديق وصديقه،
 التزاماتهم الأخلاقية الواحد قبل الآخر.

ماجنا قارتا Magna Carta^(١٦)

وثيقة في فلسفة الحق، صدرت في إنجلترا
 سنة ١٢١٥، وتحدد العلاقات بين الحاكم
 والمحكومين، وتكفل الاقصاد في الدولة،
 وحجرت عليها تعديلات عدة، واعتبرت من
 الوثائق الكبرى بالنظر إلى أهمية الموضوع الذي
 تناولته، وتكاد صيورها ملهماً لكثير من
 الكتابات الفلسفية لاحقاً في الحقوق عمومًا،
 حتى أن العريضة في الإنصاف Petition of Right،
 الصادرة سنة ١٦٢٨، ثم قانون حظر إلقاء
 المواطنين ومن الاعتقال بدون عرضهم على القاضي
 Habeas Corpus Act الصادر سنة ١٦٧٩، قد
 صيغا على موقفها، وكذلك كانت الفلسفة التي
 أوحى بها هي نفسها التي ألهمت صياغة ميثاق

الأمم المتحدة وتسبق الماكتاكتا وتقتار
تاريخيتان لا تذكران في المؤلفات الأوروبية في
فلسفة القانون، والانتان صاههما الرسول
عليه السلام، الأولى نحو سنة ٦٢٢ ميلادية ويطلق
عليها اسم صحيفة المولدة، وفيها تتحدد العلاقة
بين مختلف الطوائف والمعتقدات في مجتمع
المدينة، ومساهمات كل في ميزانيات الدفاع
والتكافل الاجتماعي، ونزاهة الصحافة بين
الجميع، بصرف النظر عن دياناتهم وأصولهم
العرقية، وتكمل حق المواطنة للجميع على
السواء، والثانية نحو سنة ٦٣٢ ميلادية، وهي
المسماة خطبة الوداع، أو خطبة البلاغ، وفيها تتأكد
المساواة بين الجميع، وحضهم في العيش في أمن،
وأن تصان أعراضهم، وديارهم، وأموالهم، وأن
تكون للنساء حقوقهن غير المكورة، وأن تقوم
العلاقات الاقتصادية على الأصول الثابتة
والوثائق لذلك أشمل وأعمق، وتدلان على
تطور كبير في الوعي التاريخي والاجتماعي،
ولدهم بعلمة الاجتماع الإنساني، وفلسفة
القانون بعامة.

مادة Matter^(٤١)
Matière^(٤٢); Materia^(٤٣); Materie^(٤٤)

مادة شيء هي التي يحصل الشيء منها
بالقوة؛ وتقبل المادة الريادة المتصلة، والمادة هي
المسماة هي المحل، وتسمى بالهيولي أيضاً؛
وعند المنطقيين هي كيفية السبة بين المحمول
والموضوع، وتحتصر تلك الكيفية في الوجوب

والامتاع والإمكان الخاص، لأن المحمول إما أن
يتحيل ثبوته، فالسبة متممة، وتسمى مادة
الامتاع، أو لا، فالسبة ممكنة، وتسمى مادة
الإمكان الخاص، وتحتصر باعتبار آخر في
الضرورة واللاضرورة، وباعتبار آخر في الدوام
واللادوام.

مادية .. Maternalism^(٤٥)
Matérialisme^(٤٦); Materialismus^(٤٧)

تقابل المثالية Idealisme، ونقول إن الأصل في
الموجودات هو المادة، وكان ديمتريطس، وأبيقور،
ولوكرتيوس يذهبون إلى أن كل شيء موجود هو
من الذرات، وأنه لا معنى وإما يتحلل إلى ذرات
تتشر في الكون، وتتخل في الحلاء، وتتحد
لتصنع الموجودات تحت ظروف معينة والكون
هند لامتري، وهولباخ، وهلفيسيوس، يتألف من
أجسام مادية وفقاً لقوانين موضوعية ضرورية،
وحسب الزمان والمكان فهما أحواش للمادة،
وكذلك العكر الإنساني قوامه انشاء جسماني
للأشخاص، وتباينهم إنما لتباين أجسامهم
وظروفهم المادية، ونظورت الفلسفة المادية إلى
المادية العلمية، ثم المادية التاريخية هي أدركية.
(انظر كلاً في بابه).

مادية تاريخية .. Historical Materialism^(٤٨)
Matérialisme Historique^(٤٩); Historischer
Materialismus^(٥٠)

فلسفة الماركسية في التاريخ، والحجاب

التطبيقي للمادية، الجدلية في مجال الدراسات الاجتماعية، وترد حركة التاريخ إلى تطور قوى وعلاقات الإنتاج في المجتمع، وتصفها بأنها الأساس الحق الذي يقوم عليه البناء الفوقي والسياسي، والذي يتطابق معه الوعي الاجتماعي.

مادية جدلية ^(١٠٠) Dialectical Materialism
 Matérialisme Dialectique ^(١٠١)
 Dialektischer Materialismus ^(١٠٢)

النظرية العامة للاشراكية، وتسمى بالمادية لأن تصورهما وتحليلها لحوادث الطبيعة والمجتمع، وهو ما يسمى بفلسفتها، ماديان، وتوصف بالجدلية لأن أسلوبها في النظر إلى الأحداث، أو ما يسمى منهجها في البحث والمعرفة، جدلي.

مادية علمية ^(١٠٣) Scientific Materialism
 Matérialisme Scientifique ^(١٠٤)
 Wissenschaftliche Materialismus ^(١٠٥)

يطلقها فوجت، وموليشوت، وكامبسي، وبلغت أوجها عند هكل في مذهبه الواحدى، فوجت مثلاً كان يقول إن الملح يبرز الفكر كما يبرز الكبد الصفراء، وكان يعتبر الإنسان علمياً مجرد حيوان كالحيوانات، وموليشوت (١٨٢٢) - (١٨٩٣) هو مؤسس المادية الفسيولوجية Physiological Materialismus في القرن التاسع عشر. والمادة عنده هي كل شيء، والملح هو مصدر الشعور، والعوامل التيرباتية هي العوامل الكبرى

في الحياة الإنسانية، ولهذا قد يطلق على ماديته أيضاً المادية الفسيولوجية Physiokalische Materialismus وكامبسي (١٨٠٨ - ١٧٥٧) هو القائل بالمادية النفسية Psychologische Materialismus. ونبه إلى العلاقات بين المادى والنفسى في الإنسان، وضرورة دراسة الإنسان المادى عند اعتبار أخلاقياته، وقال بأن أصل عمليات الإرادة يرجع إلى عمليات البدن، وأن الإنسان دائماً يخضع لقوانين مادية تحدد أحواله النفسية من سعادة ورحا وتماؤل إلح، وأن عمليات الحرية تربط العمليات العقلية بالوظائف العضوية. وأما هكل (١٨٣٤-١٩١٩) فقد تصور الكون لانهائياً، والزمان بلا بداية ولا نهاية، وتلأ ذلك كله مادة تضج بالحركة الدائمة، وهي كلية تعيد دورياً تطورات تكرر نفسها، وفلسفته مادية فسيولوجية كيميائية Physiologische - chemische Materialismus.

«ماذا أعرف؟» «Que Sais- Je ?»

شعار سكسوس إسبريقوس، وكان موثقاً (١٥٢٣-١٥٩٢) يعلقه في مكتبه على شكل لوحة كبيرة، ويقصد بهذا الشعار أنه يشك في كل شيء، ويشك في العقل كأداة لتحصيل المعرفة، وفي المعارف التي يحصنها، وكان مدعياً للشك هذا أسلم المذاهب عنده، وأحكم عبارة عنده هي أن تقول : « لا أعرف Je ne sais rien »

ماركسية : Marxism^(E)
 : Marxisme^(F) ; Marxismus^(G)

الفلسفة الماركسية، وهي ما كتبه المفكرون بعد ماركس تطبيقاً لنظريته في مختلف المجالات، ولم يكن ما كتبه ماركس فلسفة، وكان يعتبره كتابات علمية تاريخية اجتماعية، تتناقض مع الفلسفة التي رخصها، بوصفها فكر طبقة مقضى عليها بالمساء، ومظهراً لتفسخها وانحطاطها الفكري، ومن ثم فأمول هذه المرحلة من تاريخ البشرية باندلاع الثورة البروليتارية يعنى أمول الفلسفة البروجوازية، لأنه لن يتبقى ما يتمسك بالعلاصة بشأنه حين يكون المجتمع الجديد مجتمعاً علمياً، ومع ذلك بذلت محاولات لقلب الماركسية فلسفة، مدعومة أن الماركسية وهي تناقض الول الفلسفة تقع في التناقض وتغلف، ثم بحجة أن بها جرماً هو عبارة عن تعميمات أو بدوات، رأي البعض أنها جزء من التراث الماركسي، وأطلقوا عليه اسم النلسمة ونشلت كل محاولات احتواء الماركسية في إحدى العلسفات السابقة عليها، أو الملاحقة لها، وكان أبرز المؤزمات ذلك التي جمعت بينها وبين الجدل الهيجلي، والتي قام بها لوكاش، وماتهايم، وماركوزه، وسارتر، وميرلوبونتي.

مارونية : Maronism^(E)
 : Maronisme^(F) ; Maronismus^(G)

أتباع يوحنا مارون، قال المسيح له طبيعتان ومشيتة واحدة، وقرر مجمع القسطنطينية تكثيره

(٦٨٠م)، ولما أتباعه إلى جبل لبنان فمتصمون به من الاضطهاد إلى أن قبلتهم الكنيسة الكاثوليكية سنة ١١٨٢م.

مازدية : Mazdaism^(E)
 : Mazdaisme^(F) ; Mazdaismus^(G)

نسبة إلى أمورا مازدا، أو إله النور أو الخير في الديانة الزردشتية. (انظر الزردشتية).

ماسونية : Freemasonry^(E)
 : Franc-maçonnerie^(F) ; Freimaurerei^(G)

حركة باطنية، فلسفتها يهودية صهيونية، تشق اسمها من Mason بمعنى بناء، على زعم أن الماسونية كانت في الأصل رابطة لبنايين في الجبلنرا أساساً، أو لبنايين من نوع خاص هم البنايون الفيون المتخصصون في بناء الكاتدرائيات. فلما لم تعد الكاتدرائيات تُبنى قبلت الرابطة أعضاء من غير أبناء المهنة، واتخذت لنفسها فلسفة خاصة وصفت بأنها بنائية، بمعنى أنها للإعمار المادي والدموي، وبدأ انتشارها في العالم، وتسمى الفن الماسوني، والقصود بالفن البناء، والفركي لأنها ترسم خطى الملك سليمان الذي بنى هيكل أورشليم، واتخذ له كعلامة نجمة سدسية، يقولون عنها نجمة إسرائيل. ويرحم الماسونيون أن لهم رسالة أخلاقية جمالية؛ وشعارهم شعار الثورة الفرنسية الحرة، والإخاء، والمسؤولية، ويدعون لليهودية باختيارها أجمل الأديان، ودين الصعوبة وعابهم

الإعداد لعودة النسيب اليهودي إلى إسرائيل، وعودة الرب إلى بيته في أورشليم. وسياسة الماسونية حشد مفكري العالم وسياسه خلف هذا المطلب. وقيل كان الشيخ محمد عبده ماسونياً، وكذلك جورجى زيدان، وكمال أفتك، ويقول أحد معاهم مؤلف بروتوكولات حكماء صهيون، في البروتوكول الرابع : والماسونية تقوم مقام الحجاب لإحشاء أهدافنا وتنمويه عليها، ويظل معطو عمل الماسونية ومركزها الرئيسى غير معلومين للشعب، وعلينا أن نقضى على كل الأديان، ونزع من عقول الأمم الاعتقاد بالله والروح، ونحلّ معديهما صينياً حسية، وحاجات مادية - وفي ذلك يقول رشيد رضا المكي الإسلامي : أعلم أن الجمعية الماسونية قد أسست لأجل هدم الحكومة الدينية أولاً وبالذات، وهذا نفسه رأى جمال الدين الأفغانى نقله عنه رشيد رضا، وأساءه : كيف إذن يقال أن الشيخ محمد عبده استاذ رشيد كان ماسونياً ؟ وهذا بالخط ما يقصد إليه الماسونيون : أن يشجعوا أن كبراء البلد أعضاء معهم، وذلك ما جعلهم يشجعون أن محمد عبده كان واحداً منهم.

ما صدق Extension^(ع) ; Unfang^(ع) ; Extensio^(ع)

عد السورتر والبين الأفراد الذين يصدق عليهم التصور ويدخلون تحت جسر؛ ويسميه جون ستيوارت مل Denotation، ويعنى به الشيء الذى يطق عليه المفهوم في الواقع الخارجى العيسى

ما فوق الأخلاق Metaethics^(ع) ; Métaéthique^(ع) ; Metaethica^(ع) ; Metaethik^(ع)

البحوث التى تتناول معانى الصواب والخطأ والقيمة وغيرها، بما يتجاوز الأخلاق نفسها التى تبحث فى الأعمال عما يمكن أن ندرجه تحت الصواب أو الخطأ، وأن نطبق عليه المعايير التى يمكن بها الحكم على هذه الأعمال بأنها صواب أو خطأ

ما فيها Muḥim^(ع) ; Muḥim^(ع)

فلسفة العدالة الشعبية، فعندما نقوم على الحكم سلطة ديكتاتورية، ويرأسها الحاكم المشيد، تعاونه طبقة أوليغاركية من الأغنياء أصحاب النفوذ والسلطان، وليس من سبيل للخلاص أمام الشعب إلا أن يتولى بنفسه استخلاص حقوقه من الطغاة، وأن يسلم وكالة ذلك إلى مجموعة من الأتقياء من أبنائه يشكلون عصبة، رئيسهم هو الدور dan، ويوب عنه أحد خلائته Consignatary، يقوم على تنفيذ أوامره مجموعة من القواد Caperegime، بأمر بأوامرهم جنود، يضطهرون بالمهام الصعبة، ويواجهون كبار الرأسماليين والإقطاعيين ودهاقنة السلطة. واصطلاح «ماسونيا» إيطالى مختلف فى معناه، والألفاظ معنوية ومعنى قبل أن تكون شكلاً ومبى، ومعنى المانيا هو الانتقام Vendetta، والفرق بين الصيدنا والمانيا أن

الأولى مربية، والثانية جماعية. والماديا انتسابها شعبى، وأهدافها استخلاص حقوق الناس بالقوة. وقيام ماديا في جزيرة صقلية دون غيرها من أقاليم إيطاليا لأنها جزيرة معزولة ومحرومة. وعانى أهليها الفقر والجهل والمرض، وكانت الحكومة في إيطاليا تبحث إليهم بحكام يسومونهم سوء العذاب، ويعتدون على حرمانهم وأعراضهم، ويسجنون شبابهم. ويقتلون الرحى، ويستولون على الأرض والماشية، واستمر ذلك منذ القرن الثالث عشر. تشكل الأهالي من بينهم جماعة مختارة، كانت بمثابة حكومة سرية، وكان قسم الولاء عندهم هو ما أطلقوا عليه اسم *usurta* أى السرية والكتمان والمعمل في صمت، وأطلقت الحكومة بدورها على هذه الجماعات اسم الإرهالين. وقبل أن اسم الماديا هو من اختراع الحكومة، وهو اسم حركى. وقبل له من اختراع هذه الجماعات، وحاولت السلطة في عهد البوربون، ثم في عهد موسوي القضاء على نفوذها، وساعد في ذلك توزيع الأراضي على المضراء، وبناء المساكن للمحتاجين، وتوزيع الماشية، وإقامة المدارس. وكان العمال قد بدأوا في الشكوى من الظلم الواقع عليهم، ونمشت العشوائيات في إيطاليا مع الثورة الصناعية، فانتقلت حدود لافا إليهم، وحرق من صفوفهم من يطالب بحقوق العمال، وبمنصتها من الرأسماليين ويعيدها إلى أصحابها، ولذلك انضم أعضاء الماديا إلى

الثقافات، واحتكروا المناصب العنيد فيها، وبدأ الصراع من خلال الماديا بين الثقات، والسمطة، وكانت الولايات المتحدة أكثر البعث صلاحية لموادها. سائر النظم الرأسمالي المسرف في الاحتكارية، ول سوء توزيع الثروة، وندى مستويات العمال الاجتماعية، ووجود مهاجرين من إيطاليا، ومن صقلية بالذات، نقلوا نظام الماديا إلى المناطق الصناعية الكبرى، وجندت الحكومة الأمريكية الأموال الكثيرة لحرب الماديا، وصبقوا عليهم في الثغرات، واضطرت الماديا للجوء إلى التجارة غير المشروعة من خلال احتكار تهريب المخدرات والخمور، واستثمار انتشار السعاه ومن سيقبل على المخدرات والخمور والبغاء سوى الأغنياء، فكان احتكار الماديا لهذه السلع الثلاث كان لحرب الأغنياء وحرهم والفئت في عهد ابنائهم وسائهم.

ماكس شترنر Mux Stirner

الاسم المستعار للفيلسوف الألماني يوهان كسبار شيرت (١٨٠٦-١٨٥٦)، من أصحاب النزعة الفردية المتطرفة، وكان يوقع به كتاباته، وعُرف به صم جماعة الفيلسوفين لأحرار، بنى كان يتزعمها الأخوان برويو وإدجار باور

ما لا نهاية له ∞ Infinite

∞ Infinitus, Unendliche ∞ Infini

هو كم، أى أجزاءه أخذت، وحدت منه شيئاً خارجاً عنه غير مكرّر (لمن صبت - تسع رسائل)

مانعة الجمع

(انظر القضية الشرطية)

مانعة الخلو

(انظر القضية الشرطية)

مالتسية

Malthusianism^(E-)؛

Malthusianisme^(F-)؛ Malthusianismus^(G-)

مذهب مالتس (١٧٦٦-١٨٣٤) الاقتصادي

البريطاني، وكان قد نشر سنة ١٨٩٨ مقال في

مبدأ السكان Essay on the Principle of Population

نصّب فيه المقر والمعوز اللذين يعاني منهما

العالم إلى ما أطلق عليه اسم اللها، وعُرف فيما

بعد باسم قانون مالتس^(E-) Loi Malthus' Law

مؤداه Malthus' sches Gesetz^(G-)؛ de Malthus^(F-)

أن الموارد الطبيعية تزيد وفق متوالية حسابية.

على حين أن السكان يزدون وفق متوالية

هندسية، واقترح مالتس كمّلاج تحديد النسل.

عن طريق تأخير الزواج للمثادين على الزواج.

ومن لا يقدر على الزواج فعليه بالتزام للعفة

وقال إن للحروب والأوبئة والمجاعات فوائد

لأنها تقلل من عدد السكان، وتعيد للتوازن بين

الموارد المتاحة وأعداد الناس، وتؤكد للمالتسية

للجدلة Neo - Malthusianism على تحديد النسل

كوسيلة ماحضة وشرط أساسي لرفع مستوى

المعيشة، ولقصاء على العقر والمعوز. ويعصر

السلاسة يرى في تحديد النسل وسيلة مرقبة

يحارب بها اليهود والחס الأيضر غيرهما من

الأحناس، ومعضهم يرى في تحديد النسل سلاحاً

لضرب حياة كالإسلام، بتقليل عدد المسلمين.

والوسيلة الخصارية للتوفيق بين الموارد وعدد

السكان هي التبعة، إلا أن الدول العربية لا تريد

للمسلم رقباً وتستغيهم محتعات استهلاكية

مالكية Malikiyya^(Ar-)

مذهب مالك بن انس (٩٣ - ١٧٩ هـ) ويقول

بالإجماع والقياس، والاستحسان، ولعرف،

وسدّ الدرائع، والمصالح المرسلّة، والرأى

ومالك من الظنّين، ويمثل الآية: ﴿إِنْ نُنْظِنُ إِلَّا

هَٰذَا وَمَا مَعْنُ بِمُتَقَلِّبِينَ﴾ (البقرة: ٣٢). وكتبه

«الوطاء» هو أول كتاب مؤلف في الإسلام،

ومنهجه فيه التوسط، وكان يحترم الرأى الآخر

ويقول. الاختلاف بين أهل العلم رحمة.

مانوية Manichaeism^(E-)؛

Manichéisme^(F-)؛ Manichäismus^(G-)

نسبة إلى ماني بن ساطك مؤسسها. ولد

بجوبي بابل نحو سنة ٢١٦ ميلادية، وأدعى

البوة. والمانوية فرقة عنوصية مسيحية كانت

أحضر البدع التي تعرضت لها المسيحية، وأطوبها

عمرأ. لأنها استمرت من القرن الثالث حتى

القرن الثالث عشر، وأهم أركانها قولها بالثنائية،

أي بآله المور وآله للظلام، وتُحيط معها لتعاليم

المسيحية بالتعاليم اليهودية والبوذية والزرادشية،

وتتظم في كنيسه على رأسها إمام عاصمته بابن،

وكان انتشارها في آسيا الصغرى والهند والصين

وبلاد الفار وإيطاليا وفرنسا.

وما هي الملكية؟ إنها السرقة!

"Qu'est-ce que la propriété? C'est le vol!"

عدة مشهورة لبرودون فيلسوف التوضوية، وكذلك عنوان كتاب له أصدره سنة ١٨٤٠، ويعنى بهذه العبارة أنه طالما أن سعر السلعة يربح إلى أن يكون هو سعر التكلفة بحسب قليات السوق، فإن الراسمالي لا يتحقق له الربح إلا من سرقة ساعات إنتاج إضافية يقوم بها العامل بلا أجر، أي أن الراسمالي يسرق المنتج الحقيقي، ومن حصل السرقة يتحقق له التملك، سواء لأدوات الإنتاج أو للعقار والملكية عموماً وهي كافة صورها، لا تتأني للسؤال إلا عن طريق سرقة الآخرين

ماهية

Quiddity^(١٤١)

Quiddite^(١٤٢); Quidditas^(١٤٣); Quidditū^(١٤٤)

من قولهم «ما هو»، كما يقولون الكمية والأبنية من كيف وأين؛ ويقال ماهية، ومثله أيضاً وهي أسماء مولدة (ابن تيمية - الرد على المنطقيين).

وفيل الماهية منسوبة إلى ما، والأصل الماتية، فلبت الهمزة هاء لتلا يشبهه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما، والأظهر أنه نسبة إلى «ما هو»، جعلت الكلمتان كلمة واحدة

وماهية عند المنطقيين ما به يحجب عن السؤال عما هو، وعند الفلاسفة والمكلمين بمعنى ما به الشيء هو

وتطلق الماهية غالباً على الأمر المتعقل.

فتقديرها في الأدهان لا في الأعيان. (ابن تيمية) والأمر المعتل من حيث أنه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية، ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة، ومن حيث الدورام له يسمى ذاتاً، ومن حيث يستنتج من اللفظ يسمى منطوياً، ومن حيث أنه محل الحوادث يسمى جوهرًا

وماهية نوعية وحسية وحسائية، والنوعية هي التي تكون في أفرادها على السوية، والجنسية هي التي لا تكون في أفرادها على السوية، والاعتبارية هي التي لا وجود لها إلا في عقل المعبر بآدم مختبراً، وهي ما به يحجب عن السؤال بما هو، كما أن الكمية ما به يحجب عن السؤال بكم

وماهية - في الفلسفة الوجودية - هي خاصية الإنسان، وذلك لأنه إذا لم تكن للإنسان طبيعة إنسانية مضرورة من قبل، فإن كل إنسان يصنع ماهيته وهو يعيش ويعمل ويعيش ويعب، وبما عليه ميز الوجود العيسى المتعدد المتمثل في كل واحد بناها ما هي هذا المعالم، وفي هذا الآن، هو وجود سبق الماهية، فالإنسان يوجد أولاً، ومع استمرار وجوده، وبما يعمل، تتحدد ماهيته

ما يجب أن يكون Das Sollen^(١٤٥) عبارة هيجل تدعبل إلى نفس معنى الواجب عند كنت: «أنت تستطيع، لأنه يجب عليك».

ها يسلط عن التالي يسلط عن المقدم، Quod Negitur de Consequenti, Negatur de Antecedent.^(١٤٦)

الصيغة المدروسة لمبدأ الضرورة إسالبية ما

يسلب عن معنى مستغرق بـسلب عن كل ما يقال عليه هذا المعنى، ويقوم عليها الشكل الأول من أشكال القياس الحملى، فإذا سلبنا الشجرة عن كل أفراد الحيوان، كانت مطلوبة عن كل أفراد الإنسان لأنهم داخلون تحت الحيوان.

«ما يصدق مرة يصدق أبداً» ...

«Once True, Always True»^(٤٠)

مقولة فرانسيس براونلي (نوفمبر ١٩٢٤)، بمعنى بها أن الحقيقة كلية تمتد في الزمان والمكان، ولا تتوقف على لحظة من الزمان، ولا على موضع من المكان، فهي صادقة في كل زمان ومكان.

«ما ينطبق على التالي ينطبق على

المقدم» ... «Quod Convenit ...

Consequenti, Convenit Antecedenti»^(٤١)

الصفحة المدرسية لبدا الضروب الموحدة . «ما ينطبق على معنى مستغرق ينطبق أيضاً على كل ما يقال عليه هذا المعنى»، ويقوم عليها الشكل الأول من أشكال القياس الحملى، ومثاله : «أيه لما كان معنى حيوان ينطبق على أفراد الإنسان فإنه يطق على اليهود»

مبادئ الحدود الأقل

Principia Extremalia^(٤٢)

قوانين الحركة التي تقول إنها تتغل عبر أقصر مسافة (هيو سكندر)، وفي أقل زمن (بطرس دي فيرمات)، وبأقل جهد ممكن (بطرس دي مويرتهوس)، ونظورت جميعها إلى مبدأ

الفعل (وليام روان هاملتون) الذي كان أساس الديناميكا الكهربائية، وديناميك الكم، وبظريات الكم، ومجال الكم، والسببية، ومفهوم مويرتهوس ويولر بأنها دليل على وجود محطّط هاتى في الكون، ومصمّم مدع لهذا المحطّط

مبادئ الأقيسة Syllogistics^(٤٣)

Syllogistique^(٤٤); Syllogistik^(٤٥)

مواد أو مقدمات الأقيسة، وهي إما أن تكون في حدّ نفسها مستتمة عن البيان وإما أن تكون بمعنى أن لا تكون مطلوبة بحجة، وإما أن تكون محتاجة إلى بيان، ثم هذه الأخيرة المحتاجة لا بد أن ينتهي طلبها إلى مقدمات مستتمة بنفسها عن البيان وإلا لزم التسلسل في الطلب إلى غير نهاية، وتسمى المقدمات المستتمة عن البيان مبادئ المطالب، أو مبادئ الأقيسة، وهي ثمانية أصناف : يقينيات، ومفوضات، ومشهورات، ووجهيات، ومسلّمات، ومقبولات، ومشبهات، ومخيلات.

مباشر Immediate^(٤٦)

Immédiate^(٤٧); Immediatus^(٤٨)

Unmittelbar^(٤٩)

هو الفعل الصادر بلا وسط، ويتفبه غير المباشر. تقول معرفة مباشرة . وهي الإدراك الداخلي المباشر، والامتياز المباشر : وهو الذي يستخرج صدق أو كذب قضية من صدق أو كذب أخرى بلا واسطة، كما في التفاضل

والناقصر، والمعطيات للبشارة : وهي المبادئ العقلية التي لا يمكن إنكارها، والقضية المباشرة وهي التي تمرّ عن علاقة مباشرة بين حديدها، ولا تُستنبط من قضية أُسِّق عليها

والباشر ضد المنزلة هو العمل بلا وسط، وأما العمل بوسط فهو التولد، كحركة البد والمضاح، فإن حركة الفتح تتوسط حركة البد فيكون توليداً

مباين Disparate ^(F.1) Disparatus ^(L.1); Disparat ^(L.2)

هو اللفظ المختلف للفظ آخر في المعنى، سواء كما متحدّين بالذات كالإنسان والناطق، أو مختلفين بالذات كالشجر والحجر، ويقال له المرادف، والألفاظ المتباينة هي المتقابلة، وهي تعاضل، مثل: إنسان وفرنس؛ أو تتواصل، مثل سيف وصارم

مباينة Disparity ^(F.1) Disparité ^(F.1); Ungleichheit ^(L.1)

في المطلق هي كون المفهومين بحيث لا يصدق أحدهما على كل ما يصدق عليه الآخر، كالإنسان والحجر، ويسمى تبايناً كلياً، ومباينة كلية أيضاً والمباينة الجزئية، أو التباين الجزئي أيضاً، هو صدق كل واحد من المفهومين بدون الآخر في جملة

مبتدع Innovator ^(E. L.1); Innovateur ^(F.1); Neuerer ^(L.1)

لعمّة من ابتدع الأمر إذا أحدثه، وشريعة من

حالف أهل السنة. والمبتدعون يسمون بأهل البدع. وأهل الأهواء أيضاً والمبتدع قد يكون مستدعاً يبدع تصمّم الكفر. وقد يكون مدعة لا نضمه

مبحث المعرفة Gnostology ^(F.1); Gnoséologie ^(F.2); Gnoseologie ^(L.1)

نظريّة المعرفة. لا من حيث تناولها موضوعات العلوم وطرقها وقوانينها ومبادئها، تدولاً انتقادياً تحليلياً مبيناً على الواقع والتحرية، ولكن من حيث تناولها لأصل وطبيعة وصحة وحدود المعرفة ناولاً نظرياً خالصاً

مبدأ Principle ^(F.1) Principe ^(F.1); Principium ^(L.1); Prinzip ^(L.1)

الأصل والمبتدأ والابتداء، وفي المنطق هو القضية التي يُستنتج منها غيرها وتسمى للقدم والمبدأ ما يدخل في تركيب غيره ويسمى العنصر أو الاسطغس، وهو ما يعتمد عليه آخر فهو شرطه. وهو القوة التي تنتج الشيء ويسمى العملة والمبدأ القاض هو الله. والمبدأ الثاني عند الفلكيين هو أول الحمل من منطقة البروج. والمبدأ الطبقي عندهم هو أول الحمل من معدل النهار والمبادئ جمع مبدأ. والمبادئ في العلوم هي مسائل الرئيسية. وهي المقدمات التي تنتهي الأداة والمحجج إليها من الضروريات والمسلمات والمبادئ بخلاف المسائل. فإن المبادئ لا تنح إلى البرهان، في حين تُثبت المسائل بالبرهان القاطع والمبادئ العليا هي العقول والنموس السماوية

ومبادئ النهايات هي فروص العبادات من حيث
أر بهاياتها هي كمال القرب والمواصلة الحقيقية.

مبدأ الأحسن ^(F.1) Principe de meilleur

قال به لايتس ، يقول إن الله يعمل مقتضى
هذا المبدأ ويعتار الأحسن لكل شيء ولكل أحد،
والأحسن هو الأكثر ملائمة

مبدأ الاطلاع

Principle of Acquaintance ^(G.1)

(برتراند رسل) ويقضى بأن تكون كل قضية
مطلوب طرحها أو مهمتها مؤلفة من عناصر يلم
بها صاحبها، ومن ثم فإن أي تمييز لموى يكون
مفهوماً لو أنه كان يشير إلى أشياء قد خبرناها،
أو يمكن أن نعبره تعبيرات لغوية أخرى تشير
إلى أشياء خبرناها

مبدأ أكبر سعادة

The Greatest Happiness Principle ^(H.1)

قال به الانجلىرى بىتم (1748 - 1832)،
يعنى أن الإنسان عليه أن يسعى إلى تحصيل
أكبر قدر من المنفعة، ويعترف المنفعة بأنها كل
لذة، أو كل سبب في إيجاد اللذة، والمنفعة هي
خاصية الشيء التي تجعله ينتج عائدة، أو لذة، أو
خير، أو سعادة، وكذا بمعنى واحد، فهي خاصية
الشيء التي تجعله يحمي السعادة من الشقاء، أو
الأم، أو الشر، أو الخؤوس، بالنسبة إلى الشخص
الذي تتعلق به المنفعة

مبدأ إمكان التحقق

Principle of Verifiability ^(I.1)

مبدأ كلرناب (1891 - 1954)، وأبرر مبادئ
الفلسفة الوصفية المنطقية ومعياريها الرئيسى
للتأكد من صدق أية جملة تقال عن العالم،
ويعنى أن الجملة لكي تكون ذات معنى يجب أن
تصف الواقع وتقبل إما التحقق المباشر من
صدقها بالتجربة والرجوع إلى شهادة الخو س ،
وإما التحقق غير المباشر بإجراء عمليات الرد
المنطقى عليها لتحويلها إلى جمل تقبل للتحقق
المباشر، وبالاختصار تكون جملة تجريبية
empirical sentence أى تكون جملة تشتمل على
محمولات تجريبية فقط.

مبدأ البقاء ^(J.1) Permanence Principle

Principe de permanence ^(J.1)

مبدأ بقاء الجوهر، بمعنى دوامه في الزمان،
ومؤداه أن كل الظواهر فيها شيء باق دائماً هو
الجوهر. وشئ متغير دائماً هو أحواله التي
تتغلب عليه وتحدد كسبية وجوده. (كقط - نقد
العقل الخالص)

مبدأ التبادل

Principle of Alternation ^(K.1)

قال به وليام هوكنج (1873 - 1966) يربط
به الأفكار والمشاعر في وحدة الفكر الشعورية،
مرة يكون الحكم للعقل، ومرة يكون لمحدث،
والإنسان يتسادلان. والسادل دائماً بين اثنين،
فالوجود ذات وموضوع، والشيء مادة وقسمة،

وشكل ومعنى، والكون يكشف عن ديانكتك
تبادلي وحدوي، فيه أقصى الخير وأقصى الشر،
وأقصى العصفلة وأقصى الرذيلة، وأقصى العدل
وأقصى الظلم، ولو لم يكن ألم العنان وكل
المبدوح لما كان الكمال الذي يشهده الإنسان

مبدأ التحقق Principle of Verification^(٤١)

لا يكون التحقق إلا عن طريق التحريية
وبهدف التأكد مما إذا كانت القضية ذات معنى أو
لا، وهو نفس المبدأ الذي دارت عليه مناقشات
الوضعية المنطقية في نقدها للميتافيزيقا، بل
وللمعسمة في عمومها - ومبدأ إمكان التحقق من
المبادئ التي تقوم عليها الفلسفة الإنجليزية، وقال
به ألفرد جونز آير Ayer (وُلد سنة ١٩١٠)، ومن
أشهر كتبه «اللغة والحقيقة والمطلق» Language
Truth and Logic (١٩٤٦)، ومبدأ هذا المبدأ أن
أية قضية تكون خالية من المعنى إلا إذا أثبتت
البحرية صحتها، ويكفي لإثباتها الاستشهاد
ببعض الملاحظات التي تقرر صحتها أو بطلانها،
ومن ذلك أن قضايا الميتافيزيقا لا معنى لها،
وبالتالي فهي باطلة، ومن ذلك القول بوجود إله،
أو ملائكة، أو بعث، أو حساب، أو جنة ونار،
فليس هناك من المشاهدات ما يثبتها، ولا يوجد
ما يمكن أن نستند إليه في الدعوى بأن للمعالم
جوهرأ بهائياً واحداً، أو أنه مؤلف من عدة
جوهر بهائية

مبدأ التعليل الغائي ...

Principe de Finalité^(٤٢)

القول بأن كل موجود إنما يعمل لغاية، وغايته

حرية، وترتبط الغايات الحرفية بعاية كلية، وإذن
ملائد أن يكون هناك بالضرورة موجود عاقل
يوجه الموجودات إلى هذه الغايات الحرفية
والكلية، وهذا الموجود العاقل هو الله، وعلى مبدأ
العائية قام الدليل الغائي من الأدلة المثبتة لوجود
الله. (انظر الدليل الغائي، والتعليل العالي).

مبدأ التقابل

Principle of Oppositeness^(٤٣)

المبدأ الذي يحل محل مبدأ التناقض، ومبدأ
أن العقل الاستدلالي يترك المعاني مفصلة
ولكنها متقابلة، وهي وحدة

مبدأ السبب الكافي

Principle of Sufficient Reason^(٤٤)

Principe de Raison Suffisante^(٤٥)

Præcipium Rationis Sufficientis^(٤٦)

حد لا يتقصر أحد مبدأين كبيرين بحكما
الاستدلال العقلي، الأول مبدأ التناقض، والثاني
مبدأ السبب الكافي : أن لكل شيء سبباً يكفي
لكونه كذلك لا على حلاه

مبدأ العلة الكافية

Præcipium rationis sufficientis^(٤٧)

كل واقعة هي ضرورية شرطياً أو لجزائياً،
وهي سبب كافٍ يصح معها حقيقة. (انظر مبدأ
السبب الكافي)

مبدأ الفردية

Præcipium Individuationis^(٤٨)

هو القول بأنه لا وجود للأفراد إلا في

الدرجات العليا من درجات الوجود ، وهي :
 العضوية، وإحياء، والتفكير ولا وجود للمردية
 في الجماد وتمثل العضوية وإحياء والتفكير
 الشروط العامة للمردية التي لا يمكن أن يقوم
 خارجها أي وجود مردي ، والمردية الحقيقية لا
 وجود لها إلا في الإنسان، ويتميز الإنسان الفرد
 من باقي أفراد سوره من حيث الهوية الخارجية
 والداخلية، وهو نسيج وحده Sui generis. وهناك
 فرق بين الفرد والشخصية Personnalité، والأول
 حقيقة بيولوجية طبيعية، والشخصية حقيقة
 روحية- أي هي الروح كما تتحقق في الطبيعة ،
 وقد يكون الفرد الموهوب بلا شخصية، بمعنى أنه
 لا يستطيع أن يذل من الجهد ما يحقق به اسمه
 الشخصية، وأي إنسان يمكن أن يقتصر إلى
 الشخصية، ولكنه لا يمكن أن يقتصر إلى المردية ،
 وهو كفرد جزء من المجتمع ومن العالم وله
 وهي، وبدون الوعي فهو ليس سوى جسم.

مبدأ المفاضلة بين الحجج
 Principle of Weighted Certainties^(٤٠)

قال به سور، حيث يطرح الحجج المؤيدة
 والمعارضة للاستنباط من قوة صدقها، وإثبات
 القضية التي تقدم الحجج الأقوى بالتصديق

مبدأ الملازمة ... Principe de covariance^(٤١)

قال به لايتس، وهو اسم آخر لجاء الأحسن
 (انظر مبدأ الأحسن)، فانه يعمل الأحسن للناس

وللوجود، والأحسن هو الأكثر ملازمة للأشياء
 والأشخاص والأمور.

مبدأ الهوية Law of Identity^(٤٢)
 Principe de l'identité^(٤٣)
 Prinzip der Identität^(٤٤)

أن الموجود هو ذاته، أو هو ما هو، ويعبر عنه
 رياضياً بالمعادلة $A = A$ ، ومنطقياً $A = A$

مبرهنة Theorem^(٤٥)
 Théorème^(٤٦) ; Lehrsatz^(٤٧) ; Theorema^(٤٨)

عبارة هي نتيجة من مقدمات بديهية تسمى
 مسلّمات، ويقوم صدقها باعتبارها لازمة عن هذه
 المسلّمات. ومبرهنة الاستدلال Deduction The-
 orem هي قانون الاستدلال، وهو استنباط
 المبرهنات بواسطة النماذج البديهية الخاصة
 بالنسق. ومبرهنة هي مورجنان هي قانون دي
 مورجنان للمضاد، وصورتها: ١- أن سالب
 حاصل ضرب أي فئتين يساوي حاصل جمع
 سالب الفئتين ٢- وأن سالب حاصل جمع أي
 فئتين يساوي حاصل ضرب سالب الفئتين.

متجانس Homogeneous^(٤٩)
 Homogene^(٥٠) ; Gleichartig^(٥١)
 Homogeneous^(٥٢)

ما كانت جميع أجزائه متساوية بالطبع دون
 اختلاف في الكيمياء ويطلق على الشيء كله أو
 على أجزائه كمتجانس المكان، أو متجانس
 الوحدات التي يتألف منها العدد. والمتجانس

أصحاب . منهم الملائكة الأرضيون والملائكة الروحانيون . والملائكة الروحانية للحرّة تسمى عقولاً ونبوساً، وهى للملائكة العملية وعند اللا صلوا فإن الملائكة للفرّعين هم القسّمون عند الأوائل أرباب الأسواع، والمثل الأفعلاطوسية، ولصور الإلهية. وعند ابن تيمية عن الملائكة، أن من يريد الجمع بين النبوة والفلسفة يقول إن ملائكة هى العقول، وهذا من أبطل الباطل.

ملك Possession ^(K. 3. 1) :

Besitz ^(K. 3) ; Possessio ^(K. 3)

الملك ، مالكس وسكون، قد يسحونه مقولة، وهو هيئة تعرض للنسب بسبب ما يحيط به ويستقل بانتقاله وهو نسبة الجسم إلى حاصر له أو لبعضه ويستقل بانتقاله. ويرى اصطلاح الفقهاء الملك انحصار شرعى بين الإنسان وبين شئ يكون مطلقاً لتصرفه فيه وحاجراً عن تصرف غيره.

ملكة Faculty ^(K. 1) ;

Faculté ^(K. 1) ; Facultas ^(K. 1) ; Vermögen ^(K. 1)

صفة راسخة فى النفس، وتحققها أنه تحصل لنفس هيئة Dispositio بسبب فعل من الأفعال. ويشال لتلك الهيئة كيفية نفسانية، وتسمى حالة Status ما دامت سريضة الروال، فإذا تكررت ومارستها لنفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت طبيعة الروال فتصير ملكة، والقياس إلى ذلك الفعل عادة وخُلُقاً Habitus. وملكات النفس Facultés de l'âme هى قواها المختلفة،

والملكة الخلقية Faculté Morale هى تلك لنى قال بها أصحاب علم نفس الملكات فى القرن الثامن عشر. حيث ذهبوا إلى وجود ملكة بتفسير بين الخير والشر سمّاها بخلر (١٦٩٢ - ١٧٥٢) الضمير وعلم نفس الملكات Faculty Psychology هو تفسير الظواهر العقلية بإرجاعها إلى نشاط قدرات معينة مثل الذاكرة والخيال والإرادة والانتباه وما شابه (مولف ١٦٧٩ - ١٧٥٤)

ملكة أخلاقية Moral Faculty ^(K. 3) ;

Faculté Morale ^(K. 3) ; Moralische Fähigkeit ^(K. 3)

المُدرة، أو الاستطاعة، أو القوة فى الشخص إلى بها يحكم على الأشياء أو يقومها أخلاقياً، أو لنى يميز بها بين الحق والباطل، والصواب والخطأ. والاصطلاح للفيلسوف الإنجيزى بخلر (١٨٣٥ - ١٩٠٢)

ملكية Property ^(K. 3) ;

Propriété ^(K. 3) ; Eigentum ^(K. 3)

امتلاك الثروة المادية، وهى تعبير عن علاقة الناس ببعضهم البعض فى المجتمع من خلال المعاملات الاجتماعية وعملية الإنتاج ويحدد نمو للتوى الإنسانية تطور أشكال الملكية، كما أن تغير أسلوب الإنتاج من شأنه أن يؤدى إلى تغيير شكل الملكية، ولكل مرحلة من مراحل نمو قسم العمل شكل الملكية الخاصة بها، وعرفت البشرية نوعين من هذه الأشكال ، الملكية العامة والملكية الخاصة، وكانت الملكية عامة فى المجتمعات المتشعبة البدائية، وهى عامة كذلك

تركيب الصور والمعاني وتضميلها، والتصرف² فيها، واحتراع أشباه لاحقيقة لها. وهي قوة لا تسكن أبداً، لا يوماً ولا لحظة، وليس عملها منتظماً، بل النفس هي التي تستعملها في المحسوسات مطلقاً على أي نظام تريد. إما بواسطة القوة الوهمية، وبهذا الاعتبار تسمى متعملة، لتصرفها في الصور الخيالية، وإما في العقولات بواسطة القوة العقلية، وبهذا الاعتبار تسمى مفكرة لتصرفها في الصور العقلية.

متطهرون Puritans^(E, G)
Puritans^(F, J); Puritaner^(G, I)

جماعة البيوريتان في إنجلترا في أواخر القرن السادس عشر والسابع عشر، أرادوا التطهر من كل المقتولات الكاثوليكية، وكانوا أصوليين ولكنهم طوعوا الأصولية والتعاليم المسيحية لتناسب روح الشعب الإنجليزي، وفي نفس الوقت طبعوا الفلسفة والأدب والفن بطابعهم الأصولي.

والمتطهرون في القرآن في صورة الواقعة ٧٩ والبقرة ٢٢٢، وهم المتزهدون من المصاصي والآثام، والأعلى مهم رتبة للمتطهرون (انظر تطهيرة)

متعارفات Nuta^(H, I)

علم الآراء العامة، وسمى العلوم المشهورة، وهي الأوائل للتعرف عند الفارابي، والعلم للتعرف عند ابن سينا، وهي البديهييات الواضحة

بليانها التي لا تحتاج إلى برهنة ولكننا نستخدمها في البرهنة على المبرهنات

متعال Transcendental^(E)
Transcendental^(F, J); Transzendental^(G, I);
Transcendentalis^(H)

يطلق المتعالي في الفلسفة المدرسية على بعض المحمولات التي تعتبر أعلى وأعم من غيرها، وأشهرها ثلاث، هي: الواحد، والحق، والخير، وهي أعم من مقولات أرسطو لأنها تصدق على كل الموجودات لا على بعضها دون البعض. والمبادئ المتعالية هي المبادئ التي تحكم كل العلوم الجزئية. والمعرفة المتعالية هي التصورات القبلية التي تسبق أية خبرة. والمتعاليات Transcendentia هي المبادئ الأولى البديهية

متغربون Westerizers^(F, J)
Occidentaliseurs^(F, J); Verwestlicher^(G, I)

لداخول إلى التغريب، أي التوجه بثقافة وفكر وفلسفة وحضارة أوروبا، والمصطلح روسي أصلاً باعتبار أوروبا هي روسيا، وانتشر المصطلح على هذا الاعتبار. والتغريب westernization نوع حميد من الاعترايب، لأنه ليس تحولاً لانا إلى آخر، ولكنه تأكيد بلان وإثراء له باستيعاب الآخر. والتغريب لا يصادم الهوية والأصالة، ولا تعني الحطالة العداء للتراث؛ وكان الألفاني أصولياً ولكنه كان أيضاً

يطالب بالإصلاح الديني على طريقة العرب- وكان الطهطاوي ناثياً يدعو إلى ليبرالية غربية؛ وكان شلى شميل شعبياً يقول بمعالجة علمية، وهؤلاء وغيرهم رأوا في السودج العربي عطاءً للتحديث، ورآه طه حنين نطاءً للمثاقفة. وكان التعريب منذ بداية الاحكام بين الحضارة الإسلامية والحضارة اليونانية، ورغم أن اليونان كدولة انتهت أسرها، إلا أن حضارتها كانت الأسمى، وعطاؤها أثمل. وكان من المتفريين لملازمة: ابن سينا، والمصري، وابن رشد. وابن طميل، وبكدي، وكل فلاسفة المسلمين بهلوا من المصنفة والعلم البيونانيين. وبعد الاستعمار الأوروبي لبلاد المسلمين كان التوجه للعرب قسويًا، وكانت له ردة فعل قوية عند البعض، ولم تكن الصعوبة الإسلامية لولا الصدمة الاستعمارية، ولم تكن الملتعب كالمسلمة والأصولية إلخ لو لم يكن الغرب حاصراً في أدياننا ووجداننا. وكانت عاية ردود لمعل على التفريب الفصاء على المركزية الأوروبية eurocentrism، وتأكيد الهوية العربية والإسلامية، ومع ذلك فإن الهوية العربية أو الإسلامية لم تعارض مع التفريب. وهناك الوسطيون أو المعتدلون الذين يؤمنون بالعلم العربي هويتهم ودينهم ووعدهم الخاص، ولا يرون أن محبة الثقافة الأوروبية عزواً ثقافياً. ولكنها تلاحق ثقافى يزيد من وعى الأمة الإسلامية، ويزكى في الشعوب العربية الروح

الوطنية والقومية، ويوسع من المفهوم الديني. ويحول إحصارات الشعوبية إلى إحصارات ذات مدلاً من إحصارات موضوع. ولا يرى المعتدلون أن المعاصرة شيطراً الأصالة ولكنها مكتملة بها وتطوراً عنها؛ ولا تعارض بين التحديث والتراث، ويعتقدون اللقاء بين الحضارات حواراً وليس صراعاً، وأنه من اللازم أن تهل الشعوب من العلم الأوروبي لتؤسس لدولها الحديثة، وتظهر لمؤسساتها. ولما تعلمنا الفلسفة العربية وانتشرت يتنا معالم العرب، شدتنا إليها المعاني الكبيرة التي حصلت بها وفامت عليها، فكانت لذلك حركة الترجمة الكثيفة، وكثرت المؤلفات في الماركسية، والوجودية، والوصفية، والتحليلية، وبرز معلمون كبار يرسمون خطى العرب، مثل أحمد لطفي السيد، وزكي نجيب محمود، وغالى شكرى، وسلامة موسى، وعبدالرحمن بدوى، وأنيس منصور، وذاعت الكتب من المدارس الفكرية الكبرى في الأدب والمسرح والفلسفة، وبأست الجامعات يدرس هذا كله. والوسطية التي تؤكد الأصالة وتأخذ بالحدثة، هي المنيار الغالب، وشعار الوسطيين، أنا سقر لمعرف أنفسنا، وبمى ذواتنا، ونؤكد هويتنا، ونعشق شخصياتنا، والعلم والمكر أصلاً لا وطن لهما، وهما نت صالح حيثما صدحت التربة وصلح العاملون عليها

متغير Variable

Variablis (متغير); Variabel (متغير)

المتغيرات رموز ليس لها معنى بذاتها

ولكنها تدل على مجهولات يمكن أن توضع بدلاً
 منها أسماء لأشياء معينة ثابتة والمتغيرات في
 منطق الصّفات أ، ب، ج، ... (مر أول
 لأبجدية)، وفي منطق القضايا ق، ل، م، ... (مر
 من وسط الأجلية)، والمتغيرات الفردية من
 ص، ... (من آخر الأجلية)، ويسمى ما
 يوضع بدلاً من مجهولات التعبير بقسم هذا
 التعبير، وبكل متغير قيمة اسمية، والتساويت
 Constants هي المقابل للمتغيرات والمتغيرات
 الفردية Individual Variables هي متغيرات
 المعرّفات الحزبية، والمتغير الحر Free Variable
 هو المتغير الذي لا يتغير بسور معين، ويسمى
 برّسل «متغيراً حقيقياً» Real Variable، والمتغير
 المقيد Bound Variable هو الذي يدخل في
 مجال السور الذي يستخدم هذا المتغير، ويسمى
 برّسل «متغيراً ظاهرياً» Apparent Variable،
 ومتغيرات المحمول Predicate Variables هي
 متغيرات الدالة التي توجد في دالة القضية

مُتَفَلِّسِف .. Philosophaster; Philosophus (١٦)

هو الذي يذهب مذهب الفلاسفة وإنما لا
 يُفهمه، وهو الخنثى الذي يصنع في قوله
 وليس وراء ذلك شيء، ويقال لكلامه فلذلك من
 كثرة تردده بذلك كذا وكذا

المتفلسفون Les Philosophes (١٧)

جماعة من المثقفين عُرِفوا بهذا الاسم في
 فرنسا، وكانوا صحفيين وكُتُلاً وتقادراً ورواداً

صالونات أدبية، من أمثال فولتير، وديديرو،
 وكوندورسييه، وهولباخ، وبكاريه، ولم يكونوا
 شكل عام لأصحاب أتياع فلسفي بقدر ما كانوا
 مروجين Popularisateurs لأفكار عصرهم، ومن
 ذلك أنهم أشاعوا مصطلح التنوير Philosophie des
 Lumières (١٨) : Aufklärung (١٩) حتى ساد أوروبا
 في القرن الثامن عشر، ومن الظلم أن ندرج
 بينهم فولتير وديديرو فقد كانا من فلاسفة الصف
 الأول، والمتفلسفون استعادوا جميعاً من الفلاسفة
 العقلانيين : ديكارت، وسبينوزا، ولايبنس،
 ولوك، الذين طبعوا القرنين السابع عشر والثامن
 عشر بطابعهم الثقافي حتى أطلق على هذه الفترة
 اسم عصر العقل age of reason

المتناهي Das Endliche (٢٠)

هو ما يتحدد بعينه وليس بدائه فقط

مقولات Traditio-nalis Informatio (٢١)

الخبر الثابت على السنة قوم لا يصور
 نواظهم على الكذب، ولا اتعافهم على لهم
 احادثة خطأ

مقولات Traditionalis Permissio (٢٢)

فضايا تسكن إليها النفس سكوناً يزول معه
 الشك ويحصل الحزم الفاضح، وذلك بواسطة
 إحسان جماعة يتمتع نواظهم على الكذب،
 وتمتع أتياع خطئهم في فهم احادثة.

متواطىء Univoque^(E.1) ;

Eindeutig^(G.1) ; Univocatio^(L.1)

الكلى الذى يكون حصول معده وصده
على أفراده الذهبية والخارجية على السوية،
كالإنسان والشمس، فإن الإنسان له أفراد فى
الخارج، وصدقه عليها بالسوية، والشمس لها
أفراد فى الدهن، وصدقها عليها أيضاً بالسوية

متوحد Solitary^(E.2) ;

Solitare^(F.1) ; Einzeln^(G.1)

هو المفرد من أهل المدينة الفاصلة عند لهن
باجه Avenpace (أواخر القرن الحادى عشر
الميلادى ١١٣٨) فى كتابه «تكملة للتوحد».
والتوحد هو الحكيم الفاضل الإلهى الذى يظل
يتدبر أموره إلى أن ينال أفضل وجوداته، وهو
لذلك فرد خارج عن عادة الناس وطبائعهم.

متى The When^(E.1) ;

Le Quand^(F.2) ; Quando^(L.1) ; Das Wann^(G.1)

نسب من الأمراض النسبية، وهو حصول
الشيء فى الزمان المعين أو فى طرفه وهو الآن.
ويقسم متى كالآين إلى حقيقى، وهو كون الشيء
فى زمان لا يحصل عليه، كاليوم للصوم، والساعة
لمعينة للمكسوف، وغير حقيقى كيوم كذا وشهر
كذا لمكسوف، والفرق بين الحقيقى من متى
والآين، أن الحقيقى من متى يجوز أن تشترك فيه
أشياء كثيرة، بخلاف الآين الحقيقى.

مثال Example^(E.1) ;

Exempte^(F.1) ; Exemplum^(L.1) ; Beispiel^(G.1)

يطلق على الجزئى الذى يُذكر لإيضاح

القاعدة وإيصالها إلى فهم المستفيد، وهو أعم من
الشاهد وهو الجزئى الذى يستشهد به فى إثبات
القاعدة ويحب أن يكون مصفاً من النصوص وقد
شاع عن أهل العربية أنهم يعملون كثيراً على
المثال والاعتماد على المثال ضرب من الاعتدال،
والمحتاج إلى الاعتدال هو الترك لا الذكر.

مثال Idea^(E.1) ;

Idee^(F.1) ; Idee^(G.1)

المسح للثل، وهى الصور المجردة
للموجودات فى عالم الإلهية، ويسمى أطلاقاً
بالمثل الإلهية. وهى لا تمسك ولكنها باقية، وإما
الذى يفسد هو هذه الموجودات الكائنة. وللثل
الأفلاطونية هى مبدأ الوجود والمعرفة، فهى مبدأ
الوجود لأن الجسم يتعبر فى نوعه إلا إذا شارك
بحيزه من مادته فى مثال من المثل. وهى مبدأ
المعرفة لأن النفس لا تدرك الأشياء ولا تعرف
أسماءها إلا إذا كانت فاعلة على تأمل المثل.
والمثال عند كنه صورة عقيدة تتجاوز المعطيات
الحسية.

مثال موضوعى Objective Idea^(E.1) ;

Idee Objective^(F.1) ; Objective Idee^(G.1)

المثال الموضوعى هو المقابل للواقع الموضوعى.
وهى الواقعية المثالية الموضوعى هو مضمون أو
معنى الواقع الموضوعى. وهى المثالية فإن المثال
للموضوعى هو المعنى الذى على سواه يكون
الواقع الموضوعى. أو هو المعنى الذى يطرح فى
الواقع الموضوعى ويخلق منه واقعاً موضوعياً

للمثال، أو واقعاً يحاكي أو يماثل المثال. ويتحدث البعض عن حضور المثل في الواقع أو الأشياء، والمثال هو المثالية، وقد يرى البعض أن الشيء هو ذاته وماهيته، والبعض قد يرى أن المثالية أو الكليات واقعٌ مثالي خاص لا صلة له بأي حال بالوجود الحسي للواقع.

مثالي Ideal^(E-G); Idéal^(F)

هو النموذجي، ويقال في مقابل الواقعي؛ والمثالي نظري ومتجمل، والواقعي هو الحسي، والمثالي لا يرتبط بزمن ومكان، والواقعي بعينه.

مثالية Idealism^(E);

Idéalisme^(F); Idealismus^(G)

من المثال، وتعني الكلمة في الإغريقية الصورة أو الفكرة. والمثال عند اللاتين هو الأصل الذي خُلقت الكائنات على صورته. وظهرت الفلسفة المثالية في القرن الثامن عشر كمقابل للمادية، واستخدمها لايبنتس (١٧٠٢) بمعنى اللامادية، وديبرو بمعنى الأفكارية، وقال عن المثاليين أنهم الذين يردون الوجود إلى أفكارهم، وبذلك سُمي المثاليون بالأنانيين أو «الأن وحديين»، ووصف يركلي المثالية بأنها المذهب الذي يقول إن الروحي أو اللامادي هو الأولي، وأن المادي هو الثانوي.

مثالية إشكالية Problematic Idealism^(E) ..

Idéalisme Problematique^(F);

Problematischer Idealismus

وجهة نظر فكريات التي تشكك في كافة

اشكال الوجود سوى وجود الذات
مثالية تصورية

Transcendental Idealism^(E);

Idealisme Transcendental^(F);

Transzendentaler Idealismus^(G)

المعرفة حسية عقلية، لأنها الخصلة المشتركة للإدراك الحسي وللتفكير، أما موضوعات المتمايزين أو ما لا نستطيع إدراكه حياً فلا يمكن أن ندعي معرفته، لكن بالإمكان التفكير فيه أو تصوره (كقط)

مثالية ذاتية Subjective Idealism^(E)

Idéalisme Subjectif^(F);

Subjectiver Idealismus^(G)

ترد الوجود إلى أفكارنا عنه، وتسمى لذلك أحياناً باسم المثالية النفسية I. Psychologique. أو للمذهب الثاني والوجود هو ما ندركه منه، أو أن الإدراك هو الوجود كما يقول يركلي.

مثالية شخصية Personal Idealism^(E)

Idéalisme Personnel^(F);

Personlicher Idealismus^(G)

تؤكد على الطابع المردى والعسري للشخصية، سواء كنت إنساناً أم بهيمة، ونقول باسم حالة تولد المادة بلا ذهن، أو بلا علاقة بذهن، أي شخصية، وهذه الأذهان فردية ومستقلة، ولا يمكن أن ينطوحي في وعي، أو أن نستوعب شخصية شخصية أخرى، بما في ذلك الله، فالملة هو الوجود اللاماهي، والأشخاص أذهان متناهية، والعالم يتألف من الالهي، ويستحيل فيه أن تنوب شخصية الصوري في

شخصية الله ، كما تستحيل معرفة الله بالإدراك الحسي، لأن في ذلك قصاء على الشخصانية وحدودها سواء بالنسبة إلى الله أو إلى الصوفي لعارف (راشدال).

مثالية فيزيائية ^(١٤١) Physical Idealism

^(١٤٢) Idéalisme Physique

^(١٤٣) Physikalischer Idealismus

نظرة نكر موضوعية المعرفة، يدعو أن لواقع «مميزاتي» هو ما يحيط به الخبرة الحية المباشرة للذات، وأن المعرفة لذلك نسبية.

مثالية فسيولوجية

^(١٤٤) Physiological Idealism

^(١٤٥) Idéalisme Physiologique

^(١٤٦) Physiologischer Idealismus

أن الإحساسات رموز للعالم، أو أن صورة العالم لديها تحددها السمات البنيوية والوظيفية للعواس (ميللر)

مثالية قطعية ^(١٤٧) Dogmatic Idealism

^(١٤٨) Idéalisme Dogmatique

^(١٤٩) Dogmatischer Idealismus

وجهة نظر يركزي التي تقول باستحالة وجود المكان في ذاته وكل ما يتعلق به، وننظر إلى الأشياء في المكان بأحسامها مجرد نهيات.

مثالية مطلقة ^(١٥٠) Absolute Idealism

^(١٥١) Idéalisme Absolu

^(١٥٢) Absoluter Idealismus

أو المكر لا يدرك الطبيعة ولكنه يدرك تصوراتها، وأن ما يحدث في هذا المكر، أو

الأنات المدرك، أو التجريبي، هو شيء يحصه ولا يفسره نظام الأسباب والعلل، وأن انكان والزمان والمقولات ليست مجرد حقائق لابد أن يلم بها الأنات المدرك، ولكنها الآثار التي تدرك بها داعية أنا. أكبر من الأنات المنهائي، هو الأنات اللانهائي أو المطلق (فنته). والمطلق هو المبدأ الأول في الفلسفة. ولذلك فكل فلسفة أصيلة هي فلسفة مثالية (هيجل).

مثالية مطابقة ^(١٥٣) Transcendental Idealism

^(١٥٤) Idéalisme Transcendant

^(١٥٥) Transzendenter Idealismus

تقول بالشيء في ذاته، أو المقول الذي لا يتركه الحس، ومن ثم فالمعرفة عقلية لأنها حصيلة التفكير، بعكس المثالية التصورية التي تقول بأن المعرفة بالشيء في ذاته مستحيلة، لكن التكيف فيه أو تصوره ممكن. (كنت)

مثالية منشئية ^(١٥٦) Menshevik Idealism

^(١٥٧) Idéalisme Menshevik

^(١٥٨) Menshevik Idealismus

الاسم الذي أطلقه متعالمون على مثالية فيودور، ويعني به أن فلسفته منفصلة عن الممارسة والتطبيق والمنشئية بالروسية معنى اللغة، فهي إذن مثالية اللغة، وهي النقيض للفلسفة اللغوية، أي فلسفة الأعمية، وهي المركبة اللغوية. وقد اعتبر متعالمين فلسفة ديورين فلسفة مناقضة بسبب تأكيدهم على

مثالية نقدية Critical Idealism ^(E.1)؛

Idealisme Critique ^(F.1)؛

Kritischer Idealismus ^(G.1)

مهج أكثر منه فلسفة، تقول بأن الشيء يُستنبط من الفكرة، وتعامل القطعية التي تستنبط الفكرة من الشيء (فشته)

مثالية واقعية Actual Idealism ^(H.1).....

Idéalisme Actuel ^(F.1)؛

Wirklicher Idealismus ^(G.1)؛

Idealismo Attuale ^(H.1)

فلسفة جوفاني جنتيله، وهي مثالية ولكنها محدودة بحدود الخبرة بالواقع وليست شطحات متشائمية، والفلسف بطريقته هو علم المعرفة بالواقع، وكشف البناء المطلق للخبرة حيث لا تميز بين الذات والموضوع، والمحل الوهمي هو نشاط الذات المتناقض على الواقع لتثبت به وجودها وتؤكد به نفسها، وعلى هذا يجمع جنتيله بين الفكر والعمل.

مُثَبِّتة Affirmers ^(E.1)؛

Affirmeurs ^(F.1)

الصفاتية الذين يشعرون لله تعالى صفات أزلية، من العلم والحياة، والقدرة والإرادة، والسمع والبصر، والكلام والجلال، والإكرام والخلود، والإتمام والعزة، والمعظمة، وينقضهم للمعطلة، وهم المعتزلة، لأنهم يعطلون الصفات أو ينسحبها عن الله.

هيجل، وعمره عن أن يهضم التحول في فلسفة الحرب الشيوعي من عهد لينين إلى عهد ستالين، وأن يستثمر الفلسفة في خدمة مصالح الطبقة الكادحة، وأن يستخلص ويبرر مصالح هذه الطبقة دون عسرها ويدعو إليها، وأن يرى في اللجنة المركزية للحزب أنها المنظر الوحيد للفلسفة الماركسية

مثالية مؤنّهة Theistic Idealism ^(E.1)؛

Idéalisme Theistique ^(F.1)؛

Theistischer Idealismus ^(G.1)

الفلسفة التي تقول بأن الوعي عبارة عن صور أو أفكار تتحكم فيها الذات وتختار بينها، وأن الطبيعة تحكمها العائية وروح مبطرة هو الله، له فعل وإرادة، وهو شخص، خلق العالم ويعلم عليه. (جيمس ولور).

مثالية موضوعية Objective Idealism ^(E.1)؛

Idealisme Objectif ^(F.1)؛

Objectiver Idealismus ^(G.1)

أن المعارف والمعروف مظهران للمطلق أو المثال (فيلسوف)، أو أن العالم يتكون من كائنات لها صورها الكلية في العقل (بيرس وهولشيد)، أو أن التحارب الحسية الانفعالية الإدراكية التي موضوعها الآخرون والعالم، والتي تقوم في ظل الوعي المباشر بوجود عقل آخر، قوامها العلاقات الثنائية بين الأنا والآخر، وتتجاوز في محصلاتها حدودها كتحارب معرفية إلى الحقيقة المطلقة (إرست هوكنج)

مثّل أعلى

Ideal

Ideal^{١٤١}; Ideals^{١٤٢}

بالمعنى المطلق هو حدّ غائى نتجه إليه من غير أن يلعبه ، ووجوده ليس كوجود الموضوع الخارجى ونكته نزوع لا متعمد يرضى العقل والمعاطفة إرضاء كاملاً. وبالمعنى السبى هو نموذج متصوره ونفس عليه ونسترشد به، وكل مثل العليا الخاصة بالأمراء أو الجامعات أو موضوعات الخربة من هذا القبيل

مثّل سائر Muḥlī^{١٤٣}

Maxime^{١٤٤}; Maxima^{١٤٥}

هو لقول السائر، أى الفاشى، وهو من المحازمركب، ونشوا استعماله على ميل الاستعارة سعى بالمثل، وهو فى اللغة أصلاً النظير، ثم نقل إلى القول سائر. ومن الأمثال أن تقول : «فى لصف صيغت اللبر»، وهى حكمة مأثورة، والأمثال بها بولوجية خاصة وتأثير عجيب على الأذان والأنهام، ونحدث معانيها تقريراً خريباً فى الأذهان، ولكون المثل فيه خربة استعير للحال أو الصفة أو الفصة إذا كان لها سائر عجيب وحال خريب. والأمثال فى القرآن نحو الثمانين مثلاً، والصورة التى تثيرها فى المحيلة إما وصحة ظاهرة مصرح بها، وإما كسامة، ومن الأولى قوله تعالى : «فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكُذِّبِ» (الأصراف ١٧٦) يضررت للرحل يؤتى المعهم والسبابة، وله حكمة ولكنه لا يعمل بها، وقوله تعالى : «مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ

كَمَثَلِ الْعَنَكِوثِ اتَّخَذَتْ بَنَاتُهُنَّ وَأُولَئِكَ هِيَ الْيَتَامَى لَيْتَ الْعَنَكِوثُ» (العنكوث ٤١) يعنى أنهم تعادوا على رضاء المشركى دون الله، يرجون نصبرهم ورزقهم، فهم فى ذلك كبيت العنكوث فى صفة ووجهه، فإنه لا يحدى التمسك به والذى بأوى إليه دون الله؛ ومن الثانية كما جاء من المأوردى عن الحسن بن الفضل - وكان يشرح أمثال العرب وغير العرب من القرآن خاصة - سئل : هل نجد فى كتاب الله هذا المثل : «خير الأمور أوسطها»؟ قال : نعم، فى أربعة مواضع قوله : «لَا فَارِحَ وَلَا يَكْرُ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ» (البقرة ٦٨)، وقوله : «وَلَيْسَ إِذَا انْفَقُوا تُمْ يُسْرِلُوا وَتُمْ يَقْتُلُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ فُرَاتَانِ» (المائدة ٦٧)، وقوله : «وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ» (الإسراء ٢٩)، وقوله : «وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَاتَّبِعْ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا» (الإسراء ١١٠)، وسئل : وهل نجد فيه هذا المثل : «من جهل شيئاً حاداه»؟ قال : نعم، فى موضعين : «بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِبُّوا بِهِ» (يوسف ٢٩)، وقوله : «وَلَا تُمْ يَهْتَفُوا بِهِ فَيَقُولُوا هَذَا إِلَهٌ قَدِيمٌ» (الأحقاف ١١) وسئل : وهل نجد فيه هذا المثل : «لَا يُلْدَغُ الْإِنْسَانُ مِنْ جَعَرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ»؟ قال نعم : «قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا آمَنَكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ» (يوسف ٦٤) وسئل : هل نجد فيه قولهم «لَا تُلْدَغُ الْحِمْلَةُ إِلَّا الْحِمْلَةُ»؟ قال : نعم، : «وَلَا يُلْدَوُا إِلَّا فَاجِرًا كَثْرًا» (سوح ٢٧)

وكان المسيح عليه السلام يعلم بالأمثال، لأن الكلام لعامة الناس لا يكون إلا بالأمثال (مرفس ١١ / ٤). والأمثال غريب المعنى، وكانت أمثاله على مقتضى أفهام العامة ومنها مثل الفزارع يزرع الحب، فما سقط على الطريق تأكله الطيور، وما سقط على أرض خجيرة لا يجد عمق ثراب فيبس حيث لم يكن له أصل، وما سقط بين الأشواك فتشوك ينفقه، وما سقط في الأرض الجيدة ينمو ويعطي ثمرًا، وكذلك من يزرع الكلمة في مكانها أو غير مكانها؛ ومثل السراج، فهل يؤتى بالسراج ليوضع تحت السرير، أم ليوضع على النارة؟ فكذلك ليس خفي إلا سيظهر، ولا حدث ليكنتم بل ليعلن. ومثل السامري الصالح لما سأله عمن يكون الغريب الذي ينبغي أن نعامله بحسبة؟ فقال لهم من رجل وقع بين لصوح فصرّوه وجرحوه وتركوه بين الحياة والموت، فأتى كاهن فأبصره فأسرع بالهرب، وأتى آخر ورأه وهرب، ثم حصر سامري، فحنّ عليه وحمله وداواه وأكرمه، فأى هؤلاء هو الغريب؟ إنه الذي صنع الرحمة حتى ولو كان سامريًا؛ ومثل الوكيل الظالم يريد الله والمال، والمعبود لا بعيد ربي، وهكذا وقيل إن عدد الأمثال في الإنجيل ثلاثون مثلاً، أكثرها في إنجيل متى وإنجيل لوقا.

والأمثال في التوراة وكتب اليهود ولكنها سطحية وليست كأمثال المسيح وتشتهر أمثال سليمان ولكنها قلما تُقرأ، وموضوعها الحكمة.

وتناول السلوك ونقضى فيه بما هو مشهور، فكانها الفطرة العامة، مثل قوله: «الابن حكيم يرآياك، والابن الأحمق يحزن أمه»، أو قوله: «يا بني، لا تسيّ تعلبى وليع قللك وصاياي». وجميعها تحصيل حاصل وبديهيات.

مجادلة ^(E) Polemics
^(F) Polemique ; ^(G) Polemica ; ^(H) Polémik

الناظرة لا لإظهار الصواب بل لإلزام الخصم، فإذا علم بفساد كلامه وصحة كلام خصمه سميت مجادلته مكابرة، وإذا كانت معادلته عن غير علم سميت معاندة.

مجاز ^(I) Trope ; ^(J) Tropus

الحقيقة والمجاز يطلقان على اللفظ حقيقةً، وعلى المعنى مجازاً. والحقائق إما عقلية، وإما لغوية، والمجاز المشهور هو لفظ مشهور في معناه المجازي فإذا أطلق يتبادر منه هذا المعنى، والمجاز تعمل به المدرسة الشكية استعانة اليقين، بدعوى أن الناس لا يتحدثون إلا مجازاً، ولا ينبغي أن تأخذ ما يقولونه على أنه الحقيقة، فالحقائق نسبية، وتختلف عند الفرد الواحد من وقت إلى آخر، ومن مكان إلى مكان، وباختلاف الأحوال والمراجبة، والمشهور من المعارف فيه الكثير من الخطأ، ومتأفله فيما يتناكرات، وما عرفه اقتراضى يمكن أن يعارضه أو ناقضه بلا تريب، والمهمة على الافتراضات لا تكون إلا

بشراصات من جسها، فكأننا في دور، ولذلك
فكل تعبير لنا محارات. وكانت المدرسة القورونية
أشهر مدارس التي دعت إلى القول بأن اللغة
محاذية، وتكررت أن يوجد كما تعبر عنه اللغة
شيء على الحقيقة. ومورون (٢٧٥-٣٦٥ ق م).
وأنسيدا موس، وفريسادس، وأجريبيا، وغيرهم.
ألتوا بالحق أن ما يعرف عن العالم وعن أنفسنا
هو محارات وليس حقائق، وحقهم نعرف
باسم الحجج العثر أو الموقف الشك، وأحياناً
يشار إليها باسم الأقوال القورونية

مُجَبَّرَةٌ
Aljabbera^{١٤١}
الصلابة من المسلمين الذين قالوا بالخسر.
وهم الجبيرة أيضاً، نوا استطاعة العبد قبل الفعل
وبعده، وأن يكون له اختيار في الفعل، وإن
يكون له كسب والمجبرة والقدرية متضادتان
(انظر الجبرية، والجبر).

مجتمع مدني
Civil Society^{١٤٢}
Société Civile^{١٤٣}

هو المجتمع كما تحكمه القوانين المدنية،
وتظهر نوعية المجتمعات بما يحكمها من
تشريعات تنظم الملكية، وعلاقات الإنتاج،
وتوزيع الثروة في المجتمع، والعائد الاجتماعي.
والأسرة كوحدة اجتماعية، والحياة اليومية للناس
وشساظاتهم. وبروح هذا المصطلح في البلاد
الرأسمالية بالنظر إلى غموض مفهومه وهي
الماركسية يعيدون عليه مفاهيم محددة مثل الساء

الاقتصادي للمجتمع، أو الأساس التشريعي فيه.
وأسلوب الإنتاج والتوزيع وهكذا ويسوح
الأهماء عند العائلين بمصطلح المجتمع المدني
إلى الملكية الفردية والتشريع الخاص، وعلى
عكس ذلك ذهب كوتت مثلاً عندما نال نظام
الحكم الاجتماعي Anarchisme، أي النظام الذي
يتوجه اهتمامه إلى المجتمع، وبزول الحكم فيه
للمجتمع لا للأفراد، والملكية فيه اجتماعية،
توظف لخدمة المجتمع وليس لأهداف الأفراد من
أصحابها. وفي تعريف ماركس فإن المجتمع
المدني هو شكل الأسرة في المجتمع، وظيفتها،
ونظام الملكي فيه. ونظام الطبقات التي يتألف
منها المجتمع

مجددو العباد
Anabaptists^{١٤٤}
Anabaptisten^{١٤٥} ; Anabaptistes^{١٤٦}

العماد أول شعائر النصرانية، وهو غسل
الطفل بالماء باسم الأب والابن والروح القدس
والمعمدة صريانية الأصل أو مولدة، من عمدة أي
السل. وطائفة مجدي العماد من البروتستانت.
شأنهم في ألمانيا بعهد عام ١٥٢١، ومعتنقهم أن
الإنسان والعماد لا يحوران إلا لرشد، ولأطفال
لا ينهمون التصير، والصراية ديانة عبيرة فيها
الكثير من الغموض وتحتاج لهم واع، ومن ثم
فكل من تعمّد طفلاً نعى أن تحدّد عماده راشداً
بعد اقتناع النصرانية، بذلك هو الإيمان
المحسوب، وأما إيمان الأطفال فهو غير
محسوب. وكان داعي الحركة الأور توماس

مند *Münzer* وبثولا مسورش في فينبرج، وروتمان، ويوهان بوكولب الذي انهم بالعصيان وأدين كضالع في ثورة الفلاحين تورينجيا سنة ١٢٢٥، وكانت حركة مجتدي العماد ثورية إصلاحية أصلاً، وهي التي حرّخت الفلاحين على الثورة، وكان المصير حصر إصلاح، وفهموا الدين كفسلفة إصلاحية، وشعارهم مقالة المسيح : **« لا تظنوا أنني جئت لألقي على الأرض سلاماً ! لم آت لألقي سلاماً لكن سيفاً. أتيت لأفترق الإنسان من أبيه، والامنة عن أمها، والكثرة عن حماتها، وسعت حركة مجتدي العماد إلى قلب نظام الحكم، وإقامة حكومة ثيوقراطية، تطبق المساواة، وتوزع الثروة بين الناس بالعدل، وتبطل العظم، وتحقق الحق، وتلغي امتيازات الأغنياء، وتعامل مع كل طبقات الشعب على سواء**

مَجْرَبَات *Expertus*^(١٠١)

ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم إلى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى. والمجربات فصايا وأحكام تتبع مشاهدات مما تتكرر فتعيد (ابن سينا «إشارات») والمجربات أمور أوقع المتصديق بها الحسنة شركة من القياس (ابن سينا - لمحة)

مجرد *Abstract*^(١٠٢) *Abstait*^(١٠٣); *Abstractus*^(١٠٤); *Abstrakt*^(١٠٥)

كون الصورة مجردة، إما أن تكون بتحرير العقل إياها، وإما أن تكون لأن تلك الصورة في

نفسها مجردة عن المادة (ابن سينا - شفاء) والمجرد اسم مفعول من التجريد، وهو عد الحكماء والمتكلمين الممكن الذي لا يكون متحيراً ولا حالاً في التحيز. ويسمى مفارقاً أيضاً، أو هو ما لا يكون محلاً لحوهر، ولا حالاً في جوهر آخر. ولا مركباً منهما. والمجردات *Abstracta* هي التصورات التي لا تنسب إلى التجربة إلا بواسطة تصورات أخرى، مثل إضافة يده. (شوسهاور). والعلوم المجردة *Scientia Abstracta* هي العلوم التي تستخدم المعاني المجردة المعزولة عن كل لواحق مادية، كالموسيقى، والمنطق، والرياضيات، والفيزياء العامة والفن المجرد هو الذي يقع فيه الفار بالتعبير عن فكره المجردة بالخطوط والأشكال والألوان، وليس بالصور التي تمثل الأشياء الخارجية، ويراد به الفنون الخالص. (نظر ليريد)

مُجَسِّم *Solid*^(١٠٦)

Solide^(١٠٧) | *Solidus*^(١٠٨)

شكل يحيط به سطح واحد أو أكثر، وللمجسمات التشابه المتساوية هي التي تحيط بها سطوح متشابهة متساوية، فإن لم يعتبر تساوي السطوح فهو متشابهة فقط. (إقليدس)

مُجَسِّمِيَّة *Anthropomorphism*^(١٠٩) *Anthropomorphisme*^(١١٠) *Anthropomorphismus*^(١١١)

مذهب من يقولون إن الله جسم حقيقة.

وسمهم من يبالغ ويقول إنه على صورة إنسان. ومنهم مقاتل بن سليمان الذي ادعى أن لله جسماً من لحم ودم، والكرامية الذين قالوا إنه جسم أى موجود، وقالوا مقالة الجوسية، فقد قتل اليهود المجسيم من الديداعات القديمة، وقالوا القرون به تجسيم لكنه أقل مما عند اليهود، وتجسيم القرآن ليس هو التجسيم كما يدعون ولكنه صور محاربة لتقريب المعنى وليس فيها من التجسيم شئ، وفارق بين أن يقال فى التوراة إن لله هيط إلى الدنيا فى الليل، وصارحه يعقوب وعصره، وبين أن يقال فى القرآن يد الله فوق أيديهم، فجعل لله بدأ مجازاً، فهذا هو المقصود بالصورة المجسمة المجارية فى القرآن (انظر ملهيب الشبهة)

مُجَمِّل Summation ^(E); Sonima ^(F); Sonima ^(G)

فى اللغة المجموع، والمحصلة؛ والجملة للشئ هى مجموعه؛ والأجمالى تقبض التخصيل؛ والمجمل ما ازدحمت فيه المعانى واشتبه المراد إلا ببيان من جهة الحمل، والمُجَمِّل هو المُلَحَّص، والجملات هى المخصصات، كجملات ابن رشد أو ملخصاته لمؤلفات أرسطو

مجموع Sum Total ^(E); Summe Totale ^(F); Die Gesamtsumme ^(G)

الحاصل الكلى من عمل الجمع، أو هو جمع الجمع، ولا يطلق فى العربية على أقل من تسعة. كما أن جمع المفرد لا يطلق على أقل من ثلاثة

والمجموع هى التعريف هو بذكر علاقات الشئ معبراً، ويطلق عليه التعريف بالتركيب. والمجموع فى مطلق التضايح هو الكم، ويتحصل بتحديد عدد ماصدقاته التى تصدق عليها الفصية

تَجَلَّى الله Theophany ^(E); Théophanie ^(F); Theophanie ^(G)

التجلى هو المظهر، أو الظهور؛ وتجلى الله تعالى بأسمائه وصفاته وأفعاله، وهو إشراق موراتى باعتبار ظهوره تعالى فى نفسه وإظهاره لتفسيره من العلم والعين، بحسب تسيرة تلقى الملقى على احتمال طاقته الورد، « فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْمُجَلِّينَ جَعَلَهُ دَكًّا وَغَرَّ ثَمُوسَى مَجْجَلًا » (الأعراف ١٤٣)، ولذلك والصحيح لشدة التجلى، فإذا كان التجلى بانفسار الضرورى يحدث شروق الشمس، وإببات النبات، وميلاد الحيوان، وتسرى الحرارة فى الكون، وتنبؤ الطاقة، وتكون الحياة، والتجلى فهم ووعى وإدراك ومصديق وإيمان

مجهول Unknown ^(E); Inconnu ^(F); Ignotus ^(G); Unbekannte ^(H)

ما ليس بمعلوم، وينقسم إلى مجهول تصورى، أى مجهول إذا أدرك كان إدراكه تصورياً، وإلى مجهول تصديقي. أى مجهول إذا أدرك كان إدراكه تصديقياً والمجهول المطلق، أى من جميع الوجوه. لا يمكن الحكم عليه وتحقيقه

مجوسية Magism ^(E); Magisme ^(F); Magismus ^(G)

ديانة عبدة النار، وكان زرادشت (سحر ٦٦٠ -

٥٨٣ ق. م) قد اعتنقها، وانتشرت بيوت النار في كل أنحاء فارس، ومن ثم أصبحت الجوسية اسماً لكل الديانات الفارسية ومنها الزردشتية وللجوس Magi معرّفاً عجوسى Magus، وكان هيرودوت قد أطلق عليهم اسم Magoi حين الاسم الأوردي ماجي، ومنها اشتق الاسم magic أي السحر، فقد كانوا يشتغلون بالسحر ويقرأون الطوائف، ويعملون بالمرافة

وهم الجوسية مرفة من الكسرة يعملون الشمس والقمر، وقبل فرقة من الثتوية يعبدون إله النور يزدان، وإله الظلام أهرمن. ويبدو أنه كانت لهم أكثر من ديانة. وقيل مذهب الجوس هو الكبومرية، وكبومرث هو نفسه آدم في الديانات الكتابية، حبر أن أهرمن إله الظلام قتله، وتأويل ذلك أن آدم أصله الشيطان، ونبت من مسقطه رجل يقال له فياس، ومن فياس خرج عهدة، ودرأة ميثاق، وعما أيوا البشر. (انظر الزردشتية، والثنية، وسحر)

مهاجرة السامية Philosemitism
Philosemitismus^(G); Philosemitisme^(F)
التقبض للعلاء السامية Anti-semitism
ومن بين العلامات الذين عرفوا بمحاربة السامية الفيلسوف الألماني هيجل هو جوس (١٨٨١-١٩٥٤)، وفي معال الطب الفكري لرنست جومز واليهود يحاولون دائماً مقاومة شوع هذا المصطلح، وعلى العكس مشرور بهمة مصطلح العلاء السامية. (انظر همداء

(السامية)

محال Impossible^(E, F) ;

Unmöglich^(G); Impossibilis^(L)

ما يمتع وجوده في الخارج، كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد. وكل حادث فإنه قبل حدوثه إما أن يكون في نفسه ممكناً أن يوجد، أو محالاً أن يوجد، والمحال أن يوجد لا يوجد (ابن سينا - محلة).

محامون هن الدين Apologists^(E) ;

Apologeten^(G); Apologistes^(F)

جماعة من المعلمين تصدوا للدفاع عن الدين والاحتجاج ضد الاضطهاد الديني، واشتهرت حركتهم ابتداءً من القرن الثاني حتى الرابع. وكان جوسون (نحو ١٠٠ - ١٦٥) وتلميذه تاتيان (نحو ١٢٠) من أشهر المحاميين.

مهاورات Dialogues^(E, F) ;

Dialog^(G); Dialogi^(L)

في الفلسفة طريقة المناقشة، أو المناقشة مع الآخرين بالمناقشة، فاشتهر بها أفلاطون وسقراط، وكتب بها أفلاطون محاوراته المعروفة باسم «مناورات أفلاطون Platon's Dialoge»، تدور حول سقراط، وعددها خمس وثلاثون محاوراً، رتبها تراسطوس الذي عاش في بداية القرن الأول الميلادي إلى رباعيات أو مجموعات، كل مجموعة منها أربع محاورات، وقيل إن الذي رتبها هكذا أرسطو. وفلسفي البيروني في القرن الثالث قبل الميلاد، ويبدو أن بعضها محول على

أفلاطون، وانظمون فيها إحدى عشرة محاور.
وأما الأخريات وعددها أربع وعشرون فقد
جرمو بصفة نسبها إليه، وهي: هيباس
لأصغر، وبروتاجوراس، والدفاع عن سقراط،
وأقريطون، وخرميدس، ولاخس، ولوسيس،
ويوتفرون، وجورجياس، وميون، ويوبيديس.
وقرأطوس، والمأدبة، وغيدود، والسياسة،
وقريطاس، وبرميدس، وفيلابوس، وفدرس،
والسياسة، والسومسطاتي، وثابتانوس،
والنوايسيس، وطيماس. وأنبات التحاور
dialectics هي البات النظرية، ومبدعها سقراط
(٤٦٩-٣٩٩ ق م) ونقلها عنه أفلاطون.
ونوصف بأنها طريقة التوليد، بالحوار مع الناس،
و استخراج ما في أذهانهم من مفهومات،
خصوصاً عن الأمور الأخلاقية، وقال سقراط
عنها أنه تنفثها من أمة «فبارت»، وكانت تعمل
قبلة. وهي سبيل توريث الخصم يملن سقراط أنه
لا يعرف شيئاً، وأنه يريد أن يتعلم عن يحواره،
وبدأ بفحص أقواله، ويكشف زيفها أو
فصورها، لا يهدف من ذلك إلى إفحام الخصم
كالسوفسطائيين، بل للوصول إلى الحقيقة،
ويطلق على هذا المذهب اسم الفيلسوفيك، أو
جهد، أو الحوار الملهي. والمحاورات هي
محادثات فلسفية، منطوية، وهادئة، تقصد إلى
وضع التعريفات، على القيص من محاورات
سوفسطائيين، القائمة على الجدال وليس
الجدل، والتي يملئ فيها للسوفسطائي رأيه على

من يحواره، ويفرض عليه الإقرار بمسائل بعالطة
بها، وسلاحه أو منهجه فيها هو المفالطات

محاولة وخطأ Trial and Error^{١٤}

Essayage et Erreur^{١٥}

Die Regula Falsa^{١٦}

مهج المحاولة والخطأ، شاع عن لويـد كـونواي
مورجان (١٨٩٤)، يصر به تطور السمات
العقلية عند الكائنات القادرة على التعلم من
التجربة

محاينة Immanence^{١٧}

Immanenz^{١٨}

هي التعبير والبطون اللذان يصف بهما
الزمان، فمع الزمان، وفي قلب الزمان تتواجد
الكثرة وتخلق الموجودات بلا انقطاع، فالزمان
وجود حي متغير، حالي، ومتحدّد. والفلسفة
للحايئة Immanente Philosophie هي القول بأن
لواقع هو كل ما هو باطن في الوعي من أشياء،
والعالم هو ما نعيه من الوجود، وأي نشاط
يوصف أنه إما باطن أو ذاتي immanent أو
متعدّد Transcend، أي فاعل في الغير ويؤثر فيهم

محبة Affection^{١٩}

Neigung^{٢٠}; Affectio^{٢١}

المحبة الأصلية هي محبة الذات عينا لذاتها،
لأنها أصل جميع أنواع المحبات والمحبة بين كل
اثنين إما مناسبة في ذاتيهما، أو لاتحاد في وصف،
أو مرتبة، أو حال، أو فعل، وحقيقة المحبة أن
تهب كلك لمن أحيت، فلا يبقى لك منك شيء

وأهل للمحبة على ثلاثة أحوال محبة العامة، ومحبة الخواص أو الصادقين، والمحبة الخاصة والمحبة نفسها أنواع ثلاثة . المحبة Philia أي الصداقة، والمحبة Agape أي محبة الحار أو محبة الغير، ومحبة الذات والمحبة تنقسم بحسب المبادئ والعلايات إلى عشرة أقسام، خمسة منها للمحبين، أولها الألفة، ثم الهوى، ثم الخلقة، ثم الشغف، ثم الرجاء، وخمسة منها للعاشقين، أولها الغرام، ثم الاقتان، ثم الوكة، ثم الدغش، ثم الفناء. واسم المحبة يشمل على الكل والمحبة إما يستعملها المحب أو تستعمله. فإن استعملها كان له فيها كسب واختيار، وهو فيها لامحبة، وإن استعمله لا يكون له فيها كسب، ولا اختيار، ولا نظر، نعم، فهو عائق.

وسبب المحبة ميل الخليل إلى الجمال بدلالة المشاهدة، والمحبة الإلهي وراء حب العلاء، وهو صفة قائمة بذاتها في الله لذاته، وحب العلاء قائم بهم فيحبوه بحبه إياهم.

وفي الحديث النبوي : «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ»، فكل شئ يجذب إلى أصله وجنسه، وينزع إلى أنه ووصله. والجميل المطلق هو الله تعالى، ومحبتنا له لذلك كمية ووحاتية، وأما محبتنا لغيره فهي لأننا ننصوره جميلاً، فكون محبتنا له كمية شسوية. لوهم لذة عية، أو متعة، أو مُساكلة، كمحبة العاشق لعشوقه، ولتنتم عليه لُحمه، والفالد لولد، والصديق لصديقه. وقيل في الآية : «وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ

أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ» (البقرة ١٦٥) أن المحبة لما كانت موعاً من الإرافق والإرادة لا تعلق لها إلا بالخلقات، فيستحيل تعلق المحبة بذات الله تعالى وصعته، فإذا قلنا نحب الله فمعناه محبة طاعته مازلة، والإنسان قد يأتي اللذة لمحبة لها في ذاتها، وكذلك الكمال قد يحبه لذاته، والله تعالى محبوب لذاته وفي ذاته

وللمحبة مقام، ولها مراتب، وتبدأ من الإلف حتى شدة المحبة واستيلانها على القلب، فتكون الثرة عما سوى المحبوب أشد، ومحبة المحبوب قد لا تجد صدى عند المحبوب، وإذا كان بها الصدى فيستحق أن تتوازن المحبان وتعادلا، فأحدهما محبته غالبية بالضرورة، ومن زادت محبته فهو المحب، والمقابل له للمحبوب، والأول محبته مُعَيَّك، والثاني محبته محبوبة، والصفتان لا تجتمعان إلا في عين المحبة. بأن لا يحب المحب إلا المحبة، فإذا ارتقت محبة المحب إلى مرتبة المحبوبة تحفز له الوصول، وارتفع عنه النقاد، ولم يعد ثمة فرق بين محب ومحبوب، وإنما هي المحبة للكل كما يقول فيرجيل *Amor omnibus idem*، وهي للمحبة الحقيقية *amicie proprie*، فكل محبوب محب، وكل محب محبوب، وعينئذ يتكلم المحب عن نفسه باعتبارها المحبوب، والناس في المحبة أثناء، وبعضهم يختص بالمحبة، وبعضهم بالمحبوبة، مظهر أحد الوصفي فيهم ويطون الآخر، فمن ظهرت عليه علاقات الفحية وطقت المحبوبة قبل إنه للمحب.

ومن ظهرت فيه علامات المحسوبة وبطلت علامات المحسوبة قيل إنه محسوب، وفلاسفة الصوفية على أن المحسوب الأول من الخلق هو محمد ﷺ، ثم من كان أقرب منه بحسن المتابعة، والله تعالى يقول «إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ» (آل عمران : ٣١) فمن اتبع محمداً ﷺ وصَلَّاهُ، فتنسب منه خاصية المحسوبة فيه، فينأى له أن يجذب آخرين إلى نفسه فيعطيه بدوره صفة المحسوبة، كما افطنطيس يجذب الحديد إلى نفسه، لجاذبة روحية بينهما، فيعطيه خاصيته، فينأى منه جذب آخر وإعطائه إياه الخاصية المغنطيسية. وكذلك فإن الروح المظهر السبوي بالنسبة إلى الحضرة الإلهية، كالحديدة الأولى بالنسبة إلى المعطس، جذبته مغنطيسية الذات الإلهية بخاصية المحبة الأولية، والروح السبوية بدورها جذبت أرواح المؤمنين فتعلقت به كالحديدات المتعلق بعضها ببعض إلى الحديدة الأولى، وكل حديدة ظهرت فيها خاصية المغنطيس، فكانها للمغنطيس، وإلى هذا أشار السيوطي رحمه الله : «من رأى لقد رأى الحق»، وبالشمسية قال الخلاج : «لما الحق، فلا ينبغي أن يتجه إليه الإنكار، لأنه لم يقل ما قال إلا بمقتضى الحال

والفرق بين المحبة والود والرحمة : أن المحبة إرادة إكرام، والود إرادة إنعام، والرحمة إرادة كل نعمة، فتكون المحبة أحسن من الود والرحمة

وأجعل ما قيل في المحبة أنها أرنبح القلب لوجود المحبوب، وذهاب المحبة بالكلية في ذكر المحبوب، وحلوص المحب لمحبيه بكل وجه، وسكر لا صحو فيه، ودخس عند لقاء المحبوب يعطل التمييز

وللمحبة قضية توجب المحبة وقيل في قوله تعالى : «يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ» (المائدة : ٥٤) أنه لولا أنه تعالى يحبهم لما أحبه، وبولا أنه أخير عن المحبة فأتى كنا نصدق أن الإنسان المخدوق من الطين يمكن أن يحب أو يُحِبَّ؟

محتمل Probable ^(١٠١)
 Probabilis ^(١٠٢) , Probabel ^(١٠٣)

أخائر والمتوهم، أو الممكن ذهباً، وهو ما يكون إثباته بقرينة

مُحَرِّكٌ أَوَّلٌ Primum Mobile ^(١٠٤)

برهان أرسطو على الله، يقول : كل متحرك إنما يتحرك بمحرك، وهكذا إلى أن يصل إلى محرك أول لا يحركه متحرك، وإنما حركته من ذاته، وهو تعالى المفضل على غاية الحقيقة، وهو أيضاً المفضل على غاية الحقيقة، فهو عقل ومقول معاً، وتعمُّله إنما هو لذاته.

مَحْرَمٌ Illicit ^(١٠٥)
 Illicite ^(١٠٦) ; Un erlaubt ^(١٠٧)

من المحرم، وهو المتنوع سَعْلُهُ، ويقال له محرمٌ، والبيت الحرام هو الكعبة؛ والمسجد الحرام الذي فيه الكعبة؛ والبلد الحرام مكة؛ والشهر الحرام

واحد الأشهر الأربعة التي كان العرب يحرمون فيها القتال، وهي ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب؛ والحُرمة ما لا يحل انتهاكه من ذمة، أو حق، أو صحبة، أو نحو ذلك. والحُرمة هو الحُكْم بطلب ترك فعل بهض فعله سبباً للمصائب. والمحرم ما حُرِّم فلا يُنتهك. والمحرم ثوب المحرم والمحرم من كل شئ ما تبعه تحريم بحُرْمته. وحريم النار : ما أُضيف إليها من حقوقها ومرافقها.

والحرام بقباله الحلال وهو المباح، وقد يكون حراماً لعينه، وقد يكون حراماً لغيره. والحرام نوعان، أحدهما ما يكون منشأ حرمة عين ذلك المحل، كحُرمة أكل الميتة، وشرب الخمر، ويسمى حراماً لعينه؛ والثاني ما يكون منشأ الحُرمة غير ذلك المحل، كحُرمة أكل مال العير، فإنها ليست للمال في ذاته ولكن لكونه ملك الغير. وفي الحرام بعينه، المحل أصل، والفعل تبع. بخلاف الحرام لغيره، فإنه إذا أُضيفت الحُرمة فيه إلى المحل يكون على حذف المضاف، أو إطلاق المعنى على الخال فإذا قلنا الميتة حرام، فمعناه أن الميتة منشأ لحُرمة أكلها.

والحُرُمات في الإسلام تجمعها الآيات ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِتِيرِ وَمَا أُهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ ﴾ (البقرة ١٧٣) ﴿ وَأُهْلَ اللَّهُ بِتَبَعٍ وَحَرَّمَ الزَّيْنَةَ ﴾ (البقرة ٢٧٥) ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾ (الأنعام ١٥١).

﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ ذِي الْقَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾ (الأعراف ٣٣) ﴿ وَحَرَّمَ عَلَيْكُم مِّتَّ الْقَبْرِ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا ﴾ (المائدة ٩٦) ﴿ تَحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشُّهُرَ الْحُرُمَ ﴾ (المائدة ٢) ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَسْهَافُكُمْ وَمِثْلُكُمْ وَأَخْوَافُكُمْ ﴾ (نساء ٢٣) ﴿ وَأُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ ﴾ (مائدة ١)

والتحليل والتحريم في الإسلام له وحده والرسول ﷺ. ﴿ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴾ (التوبة ٢٩). وليس لاحد آخر أن يحرم أو يحلل. وحسب النبي ﷺ قال الله تعالى له ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أُحِلَّ اللَّهُ لَكَ ﴾ (التحریم ١)، فاحلال بين والحرام بين، وعن ابن تيمية : « أن السلف لم يظنوا الحرام إلا على ما علم بحُرْمته قطعاً » وعن أبي يوسف قال : « أدركتُ مشايخنا من أهل العلم يكرهون من العتبان أن يقولوا هذا حلال وحرام، إلا ما كان في كتاب الله عز وجل بَيِّناً بلا تفسير » والله يقول : ﴿ لَقَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَحَرَّمُوا مَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ افْتِرَاءً عَلَى اللَّهِ ﴾ (الأنعام ١٤٠)، ويقول ﴿ وَلَا تَقْرَأُوا لَهَا نَصِيبٌ آتَيْنَاكُمْ الْكِتَابَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِيُفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ ﴾ (الحل ١١٦) (انظر أيضاً التابو)

مضوع Sensible (عقل) ;

Sensibilis (حس) ; Sinnlich (عقل)

هو الحس، أي للتدرك بالحس، والمحسوسات الجمع، وهو قد يكون محسوساً بالأصالة

بالذات، وقد يكون محسوساً بالعرض.
والمحسوس بالذات ما يكون محسوساً لا بالبيعة.
والمحسوس بالعرض ما يكون محسوساً بالبيعة لا
بالأصل، مثلاً الصبر يحس الصبر والنون
بالذات، ويحس المعظم والمعد والوضع -
والشكل - والحركة، والمكون والقريب والبعد.
بالعرض، أى بتوسط الضوء واللون، ولذا يقال
إن المحسوس بالحقيقة هو المحسوس بالذات

ثم المحسوسات من الكميات هى ما يدرك
بالحس أيضاً، وأنواعها بحسب الخواص خمسة:
المحسوسات، ونسبى بأوائل المحسوسات،
والمتغيرات، والمتحولات، والمركبات،
والمتحولات.

محكمة تفتيش Inquisition^(١٠٠٠) ...

Inquisitio^(١٠٠١)

محاكم التفتيش يعتبرها الفلاسفة أكبر سبة
فى تاريخ الصراية، فالإضافة إلى قرارات
حرمان Excommunication، والمصادرة، والإقامة
جبرية، وحظر النشر، وإحراق المؤلفات،
والشمسبب وحلده، والإهانة والإدلال، فإد
لكنيسة أتمت هذه للمحاكم ليس لمحاكمة
الملازمة وغيرهم. ويبان حقيقة وضعهم من
الإدانة أو المراءة، وإعما كما فى معنى كلمة
تمنيش - للبحث فى مراديب عقولهم، وفى
سرائرهم، وصمائرهم، ومكوبات صدورهم.

عما يذنبهم، منقضى هذه للمحاكم فى شأهم
بالإعدام. وكان يشهد على المفكر انش دوا عدد
- وكانا فى اختفة من شهود الزور من الخصوم،
فإن تاب الفيلسوف أو المفكر اكتفوا بتحقيقه، أو
حلده، أو السوء لسان الخزي والعار، وإن أصر
على رأيه وحاول الدفاع عن نفسه بكلوا،
وحكموا عليه وأسرته بالعناب حتى موت، ثم
التحريق Inquisition، أو بالتحريق فقط حياً -
Inquisition، أو بالحر فى حب مكلأ فى الأغلل، لا
يرى النور، وطعامه من غسلين، وشرابه من
حميم. وكانت هذه للمحاكم قد نصبت أولاً
للمسلمين فى أسبانيا بعد سقوط ممالك
الأندلس، ولم يروا بأساً أن تشمل اليهود، وكان
هؤلاء وأولئك يعطون عن لرنادهم عن دهم
واعترافهم للصراية تقة، مما شمع لهم ذلك، ثم
انبط نفوذ هذه المحاكم على كل من يظهر
انشقاقاً على الصراية من أصحاب الفكر،
وحامى الفلاسفة فى إيطاليا، وفرنسا، وأسبانيا،
والبرتغال، وألمانيا. وهولده واستحدثت السلطة
هذه للمحاكم لكل بأعدادها منهم، ونزحق حرية
الفكر. وحوكم من الفلاسفة فى أساساً عدد
المنة الجديدة من كان يطلق عليهم اسم التنويريين
Asamblea، وكان إعلان الأحكام الصادره
صلهم يتم علناً सर्व generalis فى الساحات

العامّة، وسط صمت الجموع المغيرة. ويذكر التاريخ أن هذه المحاكم للفكر وللضمير كانت بدايتها في القرن العاشر، واستمرت حتى القرن التاسع عشر عندما ألغاه بالكلية يوسف بونابرت سنة ١٨٢٤، أي أن هذه المحاكم المثبتة ضد الفكر والعقيدة استمرت تسعة قرون، وكانت لقرارات إقامتها تصدر من البابا، فيُعين في بلد من البلاد ممثلاً عاماً يشرف عليها، ويُعين هذا بدوره رؤساء وأعضاء للمحاكم الإليمية وكان للذين أوصواوا بفكرة هذه المحاكم رهبان الدومينيكان في أسبانيا، وشكلوا غالبية أعضائها، ومن دعواهم لتبريرها وإضفاء الشرعية عليها، أن الله نفسه عقد محاكمة لأدم وحواء وأدانيهما وأصدر أول حكم بالخرمان والسقي، وأن المسيح محاكم المبريين والصدوقين ونقض فيهم براه، ولعنهم في أديها إلى يوم الدين. وحرّمهم من مغفرة الله، وأن بابا باصناره خليفة المسيح في الأرض، له هذا الحق من بعده بالنسبة. ويذكر فونتين في معجمه في الفلسفة أن عدد الذين صلبوا وأُحرقوا من قِبل محاكم التفتيش بلغوا نحو مائة ألف، كان منهم المنكرون، والمسلمون، واليهود، وكبار عبي رأس هذه المحاكم أحد النصارى المعتاة واسمه صافيرط، احنال على الناس وفرص عليهم الإتاوات في إشجيلة وإلا قُدمهم إلى

المحاكمة، وكان يجمع المشور غصباً. وحدث أنه في يوم واحد أحرق مائتين، وجمع أكثر من مائتي ألف كرفون ومن أشهر المفتشين الراهب الدومينيكانى توماس التوركومادى، وكان سفاحاً متعطشاً للدماء لا يقاس إليه للحجاج بن يوسف الثقفى، ولا أبو العباس السلاج. فقد بلغ جملة من أحرقتهم أحياء ألف رجل، وحوكم وعذب مرتين القديس إيجناثيوس لهولا مؤسس رهبانية الجزويت، وسُجن الأب الدومينيكانى بارنولومورى كرافرا نحو سبع عشرة سنة. وكان حالهما كما يقال في الأمثال: النصرانية تأكل أبناءها! وهؤلاء الرهبان الدومينيكان - سدة هذه المحاكم - هم الذين نقدوها إلى المكسيك، وبيرو، وصقلية، ونشروها في العالم المسيحي ولعل المشرع الحديث في بلادنا لا يكون قد نقل عن هؤلاء قواصينهم التي تحجر على الفكر وتجرّم الفلسفة، وقد قيل إن وزارة الشريعة ألقت مقررات الفسفة من المدارس الثانوية. وأن تشريعات بعضها تحظر السكر الإسلامى، وتلاحق المفكرين الإسلاميين في بلاد الإسلام. وأن للرأى عندنا حرانماً يعاقب عليها بالسحر والفصل والمصادرة ولعرامة! وجاء في الصحف مؤخراً أن للرعييم الأمريكى

المسلم لويى فرقان قد دنت له المخاضات
الأمريكية السم، وأنه يعاني سكرات الموت عذاباً
له على دعاواه وفسفته الإسلامية !! وكذلك
حقوق جازوى فى فرنسا. وتُعقد للمحاكمات
نابها فى ألمانيا وبلجيكا وتركيا وصرىا وهولند
وإسرائيل لمسكرين إسلاميون. ومن الأمثلة
الصارحة على إرهاب الدولة إدانة الخومبى
لسليمان رشدى وإعدامه دمه، وهو ما يتنافى
بالكلية مع القرآن والسنة، من مثل قوله تعالى
﴿ وَجَاهِدْهُمْ يَأْتِى هِىَ أَحْسَنُ ﴾ (المحل ١٢٥)، قبل
فى تفسير التى هى أحسن أنه المطلق؛ ومن مثل
قوله ﷺ «لَمْ أَيْتُ مُتَعْتِلاً وَلَا مُتَعَانِئاً وَلَا مُنَاجِئَةً
مُعَلِّماً»، وأن رسالته هى الخيمية السمحاء
والسماحة فى الإسلام هى مضمون الآية: ﴿ لَا
أَكْرَاهُ إِلَى الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَىِّ ﴾ (البقرة
٢٥٦)، وسيدكر التاريخ عندنا بالعار والشار
محاكم الشفتيش التى عَصِدَتْ للحلاج،
ولسهروردى، ولأحمد بن حنبل، ولكثيرين غير
هؤلاء، ويبدو أن حرية العقيدة وحرية الفكر
مطببان مثاليان يتعذر تحقيقهما طالما حكم
الطاغوت هو العالين، سواء فى بلاد النصرى،
أو اليهود، أو الإسلام.

محل Place^(١٤١)

Lieu^(١٤٢); Locns^(١٤٣); Ori^(١٤٤)

مكان حصول الجسم، واسم للمفعول فيه

مُحَمَّدِيَّة Mohamedanism^(١٤٥)

Mohométisme^(١٤٦); Muhammedanism^(١٤٧)

اسم يطلقه الصرخة على الإسلام، يعنون
بالاسم ملقب محمد، باعتبار أن الإسلام هى
زعمهم ليس ديناً وإنما هو رؤية محمد (نحو
٥٧٠ - ٦٣٠ م)، أو أن الإسلام مجموعة أقوال
محمد، والقرآن من أقواله كذلك، ومن تأليفه
ووضعه. ولم يكن للديانين السابقين على
الإسلام اسم إلا أن تُسبوا إلى نبيهما موسى
وعيسى. فكان يقال الموسوية والمسيحية، أو يقال
اليهودية والمسيحية، أو يقال اليهودية والنصرانية،
فلأنها مملكة يهودا أو يهودا، فكانها هم اليهود،
كما يُطلق على أهل مصر أنهم المصريون وأم
المسيحية فتسبى إلى المسيح عيسى، والنصرانية
لأن المسيح كان من الناصرة وأتباعه لذلك هم
أتباع الناصرى أو النصارى وكل هذه الأسماء
لا صلة لها بالديانة نفسها وأما الإسلام فهو
اسم حقيقى لديانة، وهو أول اسم فى التاريخ
لديانة، وأصحاب هذه الديانة هم المسمون
وليوسوا للمحمديين. والإسلام كان اسم ديانة
إبراهيم، وإسماعيل وقوله تعالى ﴿ هُوَ مَسْكُومُ
الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ ﴾ (الحج ٧٨)، قال ابن أسلم
يعنى إبراهيم، سماعكم مسلمون لأنه دعا ربه
فقال ﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا
أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ ﴾ (البقرة ١٢٨)، فالإسلام إذن
كان لله إبراهيم: ﴿ مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا
نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا ﴾ (آل عمران ٦٧)
والإسلام يعنى التسليم لله الواحد ﴿ لَا شَرِيكَ لَهُ

وبذلك أمرت وأنا أولُ المُستقيمين به (الأنعام ١٦٣)، مأول المسلمين في القديم كان إبراهيم، وأولهم في الحديث محمد ﷺ، وكان ﷺ يقول: «أصبحتنا على ملة الإسلام، وكلمة الإخلاص، ودين نبينا محمد، وملة أبينا إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين»، وكلمة الإخلاص هي لا إله إلا الله فكما ترى أن المعرّجة يحفظون إذ يسمون المسلمين محمديين، والإسلام المحمدية، وخطوهم مصدره سوء الفهم أو سوء الطوبى.

محمول Predicate ; Attribute ^(٤٠) ;
Predicat , Attribut ^(٤١) ;
Prædicatum ; Attributum ^(٤٢) ;
Prädikat ; Attribut ^(٤٣)

عند المنطقيين هو الذي يسميه المنحويون خبر المتباد، وهو المصفة، ومثال ذلك من قولنا «زيدٌ كاتبٌ»، فزيدٌ هو الموضوع، وكاتب هو المحمول بمعنى الخبر، وهو المحكوم به في القضية الحملية دور الشرطية، وفي الشرطية يسمى مقضياً .
والمحمول صفة تطلق إيجاباً أو سلباً على موضوع مشخص بالذات. وهو الحد الذي يضاف إلى الموضوع في القضية أو يستدل إليه. أو هو المحكوم به أنه موجود أو ليس بوجوده لشيء آخر ويسمى أرسطر المقولات محمولات، لأنها تُحمَل على الجوهر وهو لا يُحمَل على شيء. والمحمولات الحدلية Attributs Dialectiques هي الكلّيات الخمس. وهي الجنس، والنوع، والفصل، والخاصة، والمعرّض العام. ومحمولات الجوهر

عند سبينورا هي أحواله وصفاته الدائبة، ولا تسمى الصفات الإلهية محمولات.

مختص Proper ^(٤٤) ;

Propre ^(٤٥) ; Proprius ^(٤٦) ; Eigen ^(٤٧)

اللفظ الذي ليس له إلا معنى واحد باحتصر
مثال : حديد، وحيوان
مخصوصية

عند المنطقيين، وتسمى بالشخصية أيضاً
(انظر القضية الشخصية).

مقولات Imaginativa ^(٤٨)

قصايا ليس من شأنها أن توجب تصديقاً، إلا أنها تُوقع في النفس تعوسيسيلات تؤدي إلى انفعالات نفسية، من تبسيط في النفس أو انقباض، فتتفر وتترقب، كما إذا قيل «الخمر باقونة سيّالة» تبسط النفس وورثت في شربها. والقياس المؤلف منها يسمى شعراً.

مدارس الفلسفة اليونانية

Schools of Philosophy of Greece ^(٤٩) ;

Écoles philosophiques de la Grèce ^(٥٠) ;

Philosophenschulen der Griechen ^(٥١)

تنقسم هذه المدارس ثلاثة أقسام ما قبل سقراط Pre-Socratic ، والسقراطية، وما بعد سقراط Post-Socratic ومن المدارس الإغريقية قبل السقراطية مدرسة ملطية، وملاسية طاليس، وأناكسمندر، وأناكسيمنس؛ وزمانها القرن السادس قبل الميلاد وغالباً يُصَمّ لهذه المجموعة هيراقليطس من المدرسة الأيونية.

ومن القبل سقراطيين أيضاً البيثاغوريون من قروطوما، ومؤسس مدرستهم فيثاغورس (المولود

بحو سنة ٥٨٠ ق م)، وأبرز فلاسفتهم في القرن
التالي فيلولاوس

ومن القل سقراطيين كذلك الإيليون من
إيليا، وأقطبيهم إكسبولان (المولود بحو سنة
٥٧٠ ق م) وإن كانت صلتهم بهم مشكوك فيها.
وبارمنيدس (وكان ظهوره نحو سنة ٤٧٠ ق م)،
وريشون (بحو ٤٩٠ - ٤٣٠ ق م)، وميليسوس
وفلسفته مشابهة لفلسفتهم. ومنهم أيضاً الملتيون
من أبديرا، ورموسافهم لوسيوس، وديموقريطس
(بحو ٤٦٠ - ٣٦٠ ق م). وكل هؤلاء بالإضافة
إلى أنكساجوراس (بحو ٥٠٠ - ٤٣٠ ق م) الذي
كانت مدرسته في الجساقوس - كانوا أبونيين -
ونظرياتهم قبل سقراطية

وفي النصف الثاني من القرن الخامس قبل
الميلادي انضمت هذه المدارس ما عدا مدرسة
ميتاخوراس ومدرسة أبديرا - إلى تعليم الصفقة.
ثم كان القسم الثاني بمعنى سقراط (٤٦٩ -
٣٩٩ ق م)، ولم تكن له مدرسة يعلم فيها.
وبكن تلاميذه أسسوا عتداً منها، وكان كل منها
يرغم أنه يدرس تعاليمه ومن هؤلاء مدرسة
أفلاطون المسماة الأكاديمية. وكانت هناك أيضاً
مدرسة ميتاخرا التي أسسها إقليدس، ومن
فلاسفتها إيوليس، وأليكسترس، وجودودروس،
وميتلو. وكانت شهرتهم في الجدل. ولا نعرف
إلا القليل عن مدرسة إيليا التي أسسها قبلو.
ومها الصديف ميندهوس وأيضاً كانت هناك
المدرسة الكلية التي أسسها أتيثيتس - وأشهر

فلاسفتها جيوجين؛ والمدرسة القورسائية التي
أسسها أريستيو. ثم كانت المدارس لمرحلة
بعد سقراط. وأشهرها الأكاديمية، وهذه بدورها
انقسم تاريخها إلى الأكاديمية القديمة لأفلاطون،
والمتوسطة لأرسيفلاوس (بحو ٣١٥ - ٢٤١
ق م)، وقرنيادس (٢١٤ - ١٢٩ ق م)، وللحديثة
لفيلون (بحو سنة ١٠٠ ق م) وأنتيوخس
وكانت تعاليم أفلاطون تحت اسم الأفلاطونية
للحثة يدرسها في مدرسة الاسكتلرية أمونيوس
(١٧٥ - ٢٥٠ م)، والفيلوطين (٢٠٤ - ٦٩ م)،
ودُرست في المدرسة السورية لمؤسسها ياميليوخس
(نولي نحو ٣٣٠ م). ومثل الأفلاطونية الحديثة
في أثينا بلوطارخ (نولي نحو ١٢٠ م)، وأبرلس
(٤١١ - ٨٥ م)، وكان فاسطيوس حسي رأس
الأكاديمية عندما أغلقها جستن سنة ٥٢٩ م.

وأما المدرسة المشائية التي أقامها أرسطو (٣٨٤ -
٣٢٢ ق م) فكان مكانها الفليون، وحلقه عليه
تلاميذه: ثيوفراستوس، وستراتو.

ومن مدارس القسم أو المرحلة الثالثة أيضاً
المدرسة الرواقية، وفلاسفتها زينون (٣٤٠ -
٢٦٥ ق م)، وكليمنس، وقرسيوس، وبانيشيوس،
وستيكا، وإيقتوس؛ والمدرسة الأبيقورية لمؤسسها
أبيقور (٣٤١ - ٢٧٠ ق م)، ومن فلاسفتها
فيلوديموس، ولوقريتيوس.

مدرسة School^{ك١}؛

École^{ك٢}؛ Schola^{ك٣}؛ Schule^{ك٤}

بالمعنى الاصطلاحي هو المدعب. أو

مجموعة الآراء والأفكار التي يفردها مجموعة من الفلاسفة، ولهم فيها أتباع وتلاميذ يقال إنهم من مدرسة واحدة. وكانت لليهود واليونانيين مدارس، وأقدم من عرف المدارس المصريون ولم يعرف العرب للمدرسة إلا في الإسلام، فكان بمدينة دار للقرآن، وكان الخليفة للمعهد بالقبلي أول من أبنى مدرسة لتعليم الفلسفة، وكانت المدرسة البيهقي أول مدرسة للحكمة في الإسلام، ثم المدرسة السعيدية، وأشهر هذه المدارس القديمة المدرسة النظامية ببغداد، ومدرسة الحكمة، أو دارالعلم بمصر.

مدرسة أبديرا
 Andera School^(E);
 École d' Abdere^(F);
 Schule von Abdera^(G)

أسسها ديموقريطس في القرن الخامس قبل الميلاد في أبديرا حيث ولد، وعرفت بطلنتها المادية الذرية، ولذلك نسب لوقيوس إلى أبديرا لقوله بالذرية مع أنه من مواليد ملطية. وكان من دعاء مدرسة أبديرا: ستروودودوس، وأتكسارخوس معلم ثورون

مدرسة أثينا
 Athenian School^(E);
 École d' Athènes^(F);
 Schule von Athen^(G)

الاسم الذي صرحت به أكاديمية أفلاطون في المتعة التي نلت وفاته، وفلسفتها مريج من فلسفات أفلاطون نفسه، وفورفوروس، وبابليخوس وكان بلوترخ الاثيني (المسوفي ٤٣١) أول محلليها

مدرسة إسكتلندية
 Scottish School^(E);
 École Écossaise^(F);
 Schottische Schule^(G)

أسسها توماس ريد في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، ويشتق اسمها من اصطلاح الجغرافية التي ظهرت فيها، ويطلق عليها كذلك اسم مدرسة الإدراك الفطري بحكم ما كانت تدعو إليه. وتأثير معارضتها لمدرسة الفكر التحريبي التي كان يمثلها باركلي وهيوم. وأشهر من أتباعها دوجالد ستوارت، وتوماس براون. (انظر أيضاً إدراك فطري، وفلسفة إدراك فطري)

مدرسة الإسكندرية
 School of Alexandria; Alexandrinism^(E);
 Alexandrinisme; École d'Alexandrie^(F);
 Alexandrinismus; Schule von Alexandrie^(G)

تميزت بهذا الاسم الدراسات الأملطونية التي كانت تروّج لها مجموعة الفلاسفة الذين عاشوا في الإسكندرية في الفترة من منتصف القرن الرابع حتى سقوط المدينة في يد العرب سنة ٦٤٢ م، وهي دراسات لها يونانية لائينية، واتجاهاتها وثية من ناحية، وعبرانية من ناحية أخرى. وكان أول فلاسفتها هيروكلير (نحو ٤٢٠)، وهيرمياس، وأمويوس، وفيلوبونوس، وميثا التي أعدها الجسماء في شوارع الإسكندرية

مدرسة أوبسالا
 Uppsala School^(E);
 École d Uppsala^(F);
 Schule von Uppsala^(G)

المدرسة التي وجهت التعكير الذهني في

اسكندنافيا، ومؤسسها هاجر شيرم وتلميذه أدولف هالين . وكان رواجها في الفترة من سنة ١٩٢٠ حتى سنة ١٩٣٠ في السويد خاصة . واتسمت بالواقعية إلى حد الإسراف في البساطة، واشتكى في أي تأمل حينافيريتي أو معرفة ذاتية ، والاهتمام بتحليل ظواهر النشاط الذهني ومحتوياته ، والمقول بأن مهمة الفلسفة الرئيسية هي تحليل المفاهيم، والتأكيد على احتائب النسي للقبعة . وتأثرت مدرسة أوبسالا بمدرسة كيمبروج الإنجليزية في التحليل . وباتحريرية المنطقية.

مدرسة أوكسفورد اللغوية

Oxford Language - school^(٥١)

مدرسة اللغة العادية (Ordinary - language) . واهتماماتها بالاستعمال اللغوي العام والحماسي ، باعتبار أن استعمال الألفاظ يشترط تأويل معطيات الحواس، وأن سوء الفهم لمشاكل الفلسفة يتأثر من سوء فهم ، أو سوء تأويل لألفاظ، وهي دراسات أسهمت في التأسيس لدور اللغة في الفلسفة والمنطق.

مدرسة إيلية.....؛ Eleatics; Eleatic School^(٥٢)

École d'Élée^(٥٣); Schule der Eleaten^(٥٤)

نسبة إلى إيليا إحدى مدن أبوتية بجنوب إيطاليا، وهي المدرسة التي ترعها مارميتوس الإيلي . وديون الإيلي . وتعلم بها ملبسوس الساموسى . وتقول بحالهم واحد له طبيعة لا

تغير، وهو إن كان واحداً في العقل فهو كثير في الحس

مدرسة أيونية^(٥٥)؛ Ionians; Ionian School^(٥٦)

Ionians , Ionienne École^(٥٧);

Ionische Schule^(٥٨)

مدرسة ملطية، حيث ملطية أكبر مدن أيون في آسيا الصغرى، وبها ولد العلم الإغريقى.

مدرسة بادن؛ Baden School^(٥٩)

École de Baden^(٦٠); Badische Schule^(٦١)

المدرسة الكتبية المحدثنة Neukantianismus

بجامعة هايدلبرج ، وتسمى لذلك مدرسة هايدلبرج، وأحياناً مدرسة باين، وأحياناً مدرسة الجيوب الفري الأمانية في الكتبية المحدثنة. ومؤسسها هاينريش ريكرت (١٨٦٣ - ١٩٣٦) ، ومن أقطابها كذلك مونستربرج (١٨٦٣ - ١٩١٦) ، وجوناس كوهن (١٨٦٩ - ١٩٤٧) ، وبرونو باوخ (١٨٧٧ - ١٩٤٢) ، وكسان اهتمامهم أن يجعلوا الفلسفة كما كان يشدها كنط، مذهباً أو علماً في النظرة الشمامة، والإحاطة الشاملة بالمعرفة

مدرسة بادوفا.....؛ Scuola di Padova^(٦٢)

الاسم الذي أطلقه العيسوف الفري ريتان (١٨٩٢ - ١٨٩٣) على مجموعة طلابه جامعة بادوفا أو بادوا في إيطاليا ، وكانوا إما رنديين ، وإما سكدرين (نسبة إلى الإسكندر

الألاروديي)، وجميعهم ممارستهم للأصولية المسيحية، وكانوا طلبه التنوير والنزعة الوصفية وامتدت هذه المدرسة على مدى ثلاثة قرون - الرابع عشر، والخامس عشر، والسادس عشر، ومن أشهر فلاسفتها بومبوتسي (١٤٦٢ - ١٥٢٥).

مدرسة الجدال ^{١٤١} Erlang School
École Erastique ^{١٤١} ; Eristische Schule ^{١٤١}

والجدال خلاف الجدل، حيث الجدال هو المراء واستخدام صحيح المنالطة والاستدلالات المموجة، ومدرسة الجدال هي مدرسة يغلوا أو المدرسة المبدارية التي أسسها إقليدس المبداري ببلدة مسفار بالقرب من أثنينا، وراجت نعالجها في أواخر القرن الخامس حتى أوائل الثالث قبل الميلاد

مدرسة الجنوب الغربي الألمانية
Nidwestdeutsche Schule

هي منها مدرسة بادن، أو مدرسة هابلبرج هي الكنطبة المحدث (انظر كلاً في مكانه)

مدرسة الحكمة ^{١٤٢} Schule der Weisheit

أنشأها الفيلسوف الألماني كيزرلنج Keyserling (١٨٨٠ - ١٩٤٦) في درمشات بالقرب من فرانكفورت - وكان في فلسفته وتعليمه ينحو إلى التأكييد على الحكمة، وينحدث بالمأثورات والأمثال، وسكر الاعتماد على العقل وحده،

ويقول إن الإنسان عقل وقلب، وأن الفلسفة هي العمل حب الحكمة، وهي السير على نهج الحكماء، وليت بالفلسفة أية أقوال لا يراد بها تأكيد حقوق الحياة

مدرسة سان فكتور

^{١٤٣} Saint - Victor School

^{١٤٣} École de Saint - Victor

^{١٤٣} Schule von Saint - Victor

مدرسة أوغسطينية أنشئت في سان فكتور باريس، وأقامها وليام شامبر، واشتهرت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر

مدرسة شارتر ^{١٤٤} Chartres School

^{١٤٤} École de Chartres

^{١٤٤} Schule von Chartres

مدرسة كاتدرائية وجدت في شارتر بفرنسا هي أوائل القرن السادس، ولم تشتهر إلا في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، وهدمت أوجها على يد الأخوين برنارد وتيري، وعُرفت بدراساتها الإنسية، وكانت مركزاً للأفلاطونية اللاتينية ومن أهم معكريها جيلبر دي لا بوره، ويمتد هو وأبيلاز أقوى عقليتين في القرن الثاني عشر - وجيوم دي كوش، وجان دي سالسوري

مدرسة فورو ^{١٤٥} École de Pyrrhon

مدرسة في الشك : مؤسسها فورو (٣٦٥ - ٢٧٥ ق.م) من مدينة إيليس، صاحب الإسكلر إلى الهدى، وعرف عن المذهب الهدية وأخذ شكه منها. ولما عاد إلى اليونان أقام مدرسة لم

تستمر طويلاً، ولم يشتهر من معلميها إلا نيمون
الغليونتي، ومنهم نوسيفان أستاذ أسفور،
ومينقلس. (أنظر للشك، ومذهب الشك)

مدرسة فيثاغورية

Pythagorean School^(٦١);
École Pythagoricienne^(٦٢);
Pythagoreische Schule^(٦٣)

مدرسة فلسفة وتصوف، تُعَلِّم العباديَّة
العقلية ومبادئ التصوف والزهد، وأن كل
الأشياء في جوهرها أعداد، أو تحاكي
الأعداد، أو صيغت على نموذج الأعداد،
والأعداد متصلة بها، أو أنها في علاقات أو
سبب بين الأشياء، أو أن العدد ما عليه الأشياء
من نظام واسجام، وهذا الانسجام هو الذي
جعلهم يهتمون بالموسيقى، فالمعلمات تحلف
باختلاف العدد، وللاعداد سر خاص،
والانسجام بين الأعداد ينحسب على الكون
كسبب للأعداد فردية محدودة، وروحية
لا محدودة، والمحدود هو الجبر،
واللامحدود هو الشر، والوجود به ثنائية،
ولأصل الوحدة وهي الله، والكون نشأ عن
حريق الصدور - صدور الكثرة من الواحد،
وسبب الفثاغوريون إلى الأعداء صفات
أخلاقية، فالعدد ٥ مثلاً هو مبدأ الروح، لأنه
حاصل الجمع للعدد الذي يدل على المذكر
والعدد الذي يدل على المؤنث، والعدد ٧
للمعدبات القديمة، فالسموات سبع،
والأرض سبع، والأسبوع سبعة أيام، والعدد
١٠ أكمل الأعداد والانتظام في الكون

جميعه، والأشكال المتطرفة كما يمكن بقائها
من العناصر الثراب، والأشكال الهرمية بقائها
من العناصر النار، والعظمة يقابلها الهواء إلخ

مدرسة قورنثانية

Cyrenaism: Cyrenae School^(٦٤);
Cyrénaïsme, Cyrenaique École^(٦٥);
Cyrenaismus^(٦٦)

نسبة إلى قورنيا حيث أسس أرسطوبس تلميذ
سقراط مدرسة تُعَلِّم مذهب اللذة، وحلفته بنته
ثم ولدها أرسطوبس الصغير. وكان زواجه من
النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي. وكان
القورنثانيون دعاة أخلاق، يقولون إن اللذة وراء
سلوك كل الكائنات، وأن المعبرة في الأفعال
بتائجها، والإنسان سيد الملذات وليس
المكر.

مدرسة كَلْبِيَّة

Cynism, Cynic School^(٦٧);
Cynisme, École Cynique^(٦٨);
Zynismus^(٦٩)

نسبة إلى ديوجين السبوي، وكنيته الكلب،
لأنه كان يضرب المثل كثيراً بالحيوانات وخاصة
الكلب، وتقوم تعاليمها على فكرة أن السعادة
أساسها الفصيلة الحلقية التي محورها صبر
النفس الذي يتضمن الزهد والاكتفاء الذاتي

مدرسة كوبنهاجن

Copenhagen School^(٧٠);
École de Copenhague^(٧١);
Schule von Kopenhagen^(٧٢)

جماعة من علماء كوبنهاجن للتعبير.

النظرية، على رأسهم يور، وهيزبرج، ولحرون. نظرت شروعاتهم في ميكاتيكا الكم إلى مستطادات ومسائل فلسفية، ممثلاً أنكروا القول بالية، ورفضوا مصطلح حرية الإرادة، وتأثروا بالنسبة الوصية

مدرسة ماربورج ^(١٦٠) Marburger Schule
تعاليم فلاسفة جامعة ماربورج في الكنطية المحدثه بزمامة هيرمان كوهن (١٨٤٢ - ١٩١٨) ، وهؤلاء أصدروا صحيفتهم في الفلسفة باسم صحيفه مدرسة ماربورج، وكان كوهن يدعو وزميله ناتوب (١٨٥٤ - ١٩٢٤) إلى النهج المتعالي بكتب ، وكتب الاثنان في الصحيفه . آمن كان من العلاسفة بنهج نهجنا المتعالي على طريقه كط فلبظم إلينا، وغير هذين إرنست كاسبر (١٨٧٤ - ١٩٤٥)، ورودولف ستاملر (١٨٥٦ - ١٩٣٨)، وكارل فورلاندر (١٨٦٠ - ١٩٢٨) وأرنست بوخناو (١٨٧٩ - ١٩٤٦) . وألبرت كورلاندر (١٨٦٩ - ١٩٥٢)، وألبرت بيرت (١٨٧٨ - ١٩٤٦).

مدرسة مشائية ^(١٦١) Peripatetics
^(١٦٢) Péripatéticiens ; Peripatetiken
مدرسة أرسطو في اللوقين، حيث كان معلم تلاميذه ماشياً، أو أنه كان يناقشهم مفضلاً الجلوس في أحد كائيه، واشتهر من تلاميذه المشائين . ليونراسطوس، وأيوديموس، وستراتو. وديودوروس، وأندرونيقوس

مدرسة المشرعين ^(١٦٣) Fa - Chia
^(١٦٤) Fa - Chia
مدرسة الفاشيا، أو الفاكيا legalist school

كانت تياراً قانونياً في الفلسفة الصينية، حالب بأن يكون للمجتمع قوانينه الخاصة (فا)، مثلما للطبيعة قوانينها الخاصة (تاو)، وهذه القوانين هي أساس الدولة ورخاتها وتقدمها

ومعبر مدرسة المشرعين عن وجهة نظر الدولة، وتقوم على نقوض أو تحريف ما كانت تدعو إليه الكونفوشية والمووية والتاوية من مدارس الفكر الصيني القديم، ولبسستها ميكافيلية، تبرر الحروب التوسعية، وتعرف القضية بأنها الامتثال لأوامر السلطان ، غير أن الأعم - والذي تستقى منه اسمها أنها تعرف الشر بأنه كل ما يحرق القانون ويحصل على تشويه الحكم، ولذلك كان أصحاب هذه المدرسة يقومون لكل ما يريدون . وشعارهم «كل شيء بالقانون»، ولكل حادث حديث ، والتاريخ لا يعيد نفسه، ولا حيرة بما كاره فلهم ما هو كائن وما سيكون، وأبرز ممثلي هذه المدرسة هان ليه تزو (بحو ٢٨٠ - ٢٣٣ ق م). ومن المصاحبات أن الحكومة في بلدنا في القرن الواحد والعشرين تستخدم نفس التعبير «كل شيء بالقانون» ، فكلمنا أرادت أن تعرض شيئاً على الناس سننت له قانوناً ثم نلجأت بالقانون لمقاصد من يعادى ما تريد !!

مدرسة المعلمين ^(١٦٥) Normal School
^(١٦٦) Ecole Normale ; Lehrerseminar
مدرسة فرنسية احتمصاصها تحريج المدرسين للمدارس الابتدائية أصلاً، ومناهجها تناول

ثلاثة أنشطة ، الأول: النظرية التربوية كما يشر لها علم النفس، وعلم الأخلاق، وعلم الاجتماع، والثاني: التخصص العلمي باعتبار العلوم التي تُدرس في مختلف المراحل من تاريخ وجغرافيا وميرياء وكيمياء ورياضيات ولغات إلخ، والثالث: منهج التدريس بحسب العلوم المختلفة. وكان الفيلسوف چان بول سارتر من صريحي مدرسة المعلمين العليا وتأهل منها للتدريس بالمدارس الثانوية

مدرسة منطية Milestones^(١٤١)
Milestones^(١٤٢) ; Schule von Milet^(١٤٣)

مدرسة قبل سقراطية ، وبها بدأ الفيلسوف اليوناني تاريخياً، وتنسب إلى ملطية (بكر ايم وفتح اللام وتسكين الطاء) على الساحل الأسبوي. وكان ازدهارها في القرن السادس قبل الميلاد، وفلاسفتها ثلاثة، هم: طاليس، وأنكسيمندرس، وأنكسمانس، وبهم توجه الفيلسوف إلى العالم المحسوس.

مدرسة الموصل Mosul School^(١٤٤)

مدرسة في الموصل، فلسفتها واقعية، ونهض على التصريح من الواقع بدور اللجوء إلى الخيال، ولكنه الواقع المشوب بالرعة في العلو وترقى وتنسامي، وتمثل واقعيتها في أشكال البشر، وأنواع الحيوانات والطيور والنباتات المرسومة والتفاصيل الكثيرة، والألوان التي تعكس ألوان الطبيعة، وفنانو هذه المدرسة

فلاسفة يعتقدون أن الوجود ملاء، وأن الله لم يخلق الخلاء، فالخلاء عدم ونقص للوجود، والوجود بما أنه كذلك فهو ملاء يقيناً وأصحاب هذه المدرسة شليدو الإيمان بالله، وعدمهم أن الكتابة من، والكتابة تفسير وتوضيح، ولما صاحبوا رسوماتهم بالكتابات، وحير الخطوط هو الخط الكوفي، وكل الحروف به تبن فلسفتها الإيمانية بتوجهاتها المستقيمة كأنها تتعبد لله، وتتأهم مع مخلوقات الطبيعة في التزيم له.

مدرسة ميغارية . Megarian School^(١٤٥)
École Megarique^(١٤٦) ; Megarische Schule^(١٤٧)

وتعرف كذلك باسم مدرسة الجدال الميغاري. أسسها إقليدس الميغاري ببلدة ميغار بالقرب من أثينا، وراجت في أواخر القرن الخامس حتى أوائل الثالث قبل الميلاد، وتأثرت بسقراط والإيلين. واشتهرت بأغاليستها؛ ومن فلاسفتها أبوليديس، وبريسون، وسليون، وديودوروس كرونس، وكلبيماخوس، وبانثويدس.

مدرسة هايدلبرج .

Heidelberger Schule^(١٤٨)

تعاليم فلاسفة الكتبية المصدنة الذين كانوا يدرسون بجامعة هايدلبرج وذهبوا مذهب كسط، ودعوا دعوتهم، وعلى رأسهم هانريش ريكتر (١٨٦٣ - ١٩٣٦)، وتعرف المدرسة كذلك باسم مدرسة بادن في الكتبية المحدث، ومدرسة الجنوب الغربي الألمانية (انظر مدرسة بادن،

ومدرسة الجنوب الغربي (الألمانية).

مدرسة وارسو Warsaw School^(E.1)

École de Varsovie^(F.1) ;

Schule von Warschau^(G.1)

مدرسة في المنطق والفلسفة أسسها
تومار دوفسكي، وانتسب إليها تارسكي، ولغوف،
وعبرهم، وتميزت برصدها للاعتدالية،
وتطبيقها لمنطق الاستدلال العلمي، واهتمامها
بالسيمنطيقا المنطقية، ومن علمائها لوكاسيفيتش
، وفابريزج ، وسلوتسكي، وكانوا رواداً لمنطق
القيم، ومنطق الجسمة ، ومنطق العلاقات،
وأسسوا في التأسيس لعلم ما بعد المنطق، وفي
نظرية السمات

مدرسة ألين واليانج ... Yin Yang School^(K.1)

École de Yin Yang^(F.1) ;

Schule von Yin und Yang^(G.1)

مدرسة صينية قديمة تقوم على مبادئ
كويين، الأول صائب صلب مستكون، والآخر
إيجابي فعال قوي، ومن تفاعلها تتولد الأشياء،
ونظرون أن مؤسسها هو توين (٣٠٥ - ٢٤٠
ق م).

مدرسي Scholastic^(E.1) ;

Scholastique^(F.1) ; Scholastikus^(G.1) ;

Scholastisch ; Scholastik^(G.1)

ويسمى كذلك لاسكولاتي، نسبة إلى المدرسة
أو الاسكولا، وهو التعليم الفلسفي الذي نشأ في
كل المدارس الكنسية في العصور الوسطى من
القرن العاشر إلى نحو القرن السابع عشر، وتغير

ارتباطه بعلم اللاهوت، وبمحاولة التوفيق بين
الوحي والعقل، وبالاكتفاء في البحث على
طرق القياس البرهاني، وتفسيرات النصوص
القديمة وخاصة النصوص الأرستية، وأبرز
فلاسفته توما الأكويني. ويطلق المدرسي كذلك
على سبيل التزكية على كل بحث يتسم
بالصورة الشديدة، كالإسقاط في التقسيم
والتفصيل، والتفريع والتجريد، والاستدلال
المنطقي. كما يطلق على كل باحث به ميل
واضح للتبني بالفلسفة والتزام التراث وترجيح
الغل على العقل.

مدرسية Scholasticism^(E.1) ;

Scholasticisme^(F.1) ; Scholastik^(G.1)

هي الاسكولائية أيضاً، والفلسفة المدرسية.
(انظر فلسفة مدرسية).

مدرسية محدثة Neo - Scholasticism^(E.1) ;

Néo - scolasticisme^(F.1) ; Neuscholastik^(G.1)

مدرسة الملائكة من أهل الدين المسيحي،
قالوا إن الملائكة يجب أن تقوم على العقل كما
هو الشأن في الفلسفة التوماروية، لأنها طاب أنها
ملائكة فلا أداة لها إلا العقل. والعقل وحده،
وعلى هذا يذهب المدرسيون المحدثون إلى إنكار
الملائكة للمسحة ، ومن هؤلاء سيرب Sierp

مدرسيون Schoolmen^(E.1) ;

Scolastiques^(F.1) ; Scholastiker^(G.1)

هؤلاء متكلمون على الطريقة الإسلامية،

هَبَّهم استخلاص الفكر المسيحي من الأناجيل وتفسيره وشرحه والتعليق عليه، وتطوير مبادئه، والناء على أصوله. وبدأت الحركة المدرسية في العصور الوسطى في القرن الحادي عشر واستمرت حتى عصر الإصلاح واستخدم المدرسيون منطق أرسطو يدفعون به رؤياهم المسيحية، ويطلقون به تعاليمهم فتبدوا كالفلسفة وكان رائد هذه الحركة أرسطو، ومن أقطابها روسينوس، ووليام شامبو، وأبيلار، وبيرنارد كليرفو، وبطرس لومبارد، ويوحنا ساليوري، والإسكندر الهاليسي، وبوناقتورا، وألبرت الكبير، وتوما الأكويني، ودنس سكوت. وروجر بيكون، ووليام أوكام، ورايموند ساندو، ونيشولا فوما وانقسمت الحركة المدرسية إلى مرحلتين تفصل بينهما المرحلة التي سيطر عليها الفكر العربي في أوروبا متأثراً بالفلسفة اليونانية في القرن الثاني عشر. (انظر الاسكولائية، والفلسفة المدرسية)

مَدْرَك

Percept (P, I, P, A) ...

Perceptum ... ; Percept

بفتح الراء، هو موضوع الإدراك، فإذا كان مجرداً عن المادة، كما يمكن زيد، فإدراكه تعقل وحافظه العقل. وإن كان مادياً فلما أن يكون صورة، وهي ما يدرك بإحدى الحواس الخمس الظاهرة، فإن كان مشروطاً بحضور المادة فإدراكه محبّل وحافظه الخيال. وإنما أن يكون معنى وهو ما لا يدرك بإحدى الحواس الظاهرة، فإدراكه

تَوْحَمٌ وحافظه الذاكرة، كإدراك صداقة زيد وعناوة عمرو والمنوكات منها المركب والسيط

مدينة الله Civitas Dei

الاسم الذي أطلقه أوغسطين (٣٥٤ - ٤٣٠) على مثله الأعلى في الدولة، وهي دولة تستمد سلطتها من الله مباشرة، ومن مهامها ما يتصل بالحياة الدينية، وما يتصل بالحياة ادبية، أي أنها تعمل من أجل تحقيق السعادة على الأرض وفي الآخرة بالنسبة للمواطنين، فالسلطة الدينية تشرف على السلطة الدنيوية لتوجهها إلى الأبدية، والسلطة الدنيوية تساعد السلطة الدينية على تحقيق أغراضها. وفي بعض مدبنة الله أو المدينة السماوية : «المدينة الأرضية Civitas terrena أو مدينة الشيطان، وهي التي يحكمها الضلال والهوى والظلمان.

مدينة فاضلة Urbs Virtutis

هو الاسم الذي أعطاه الفسارابي لمدينة التي تحبها أمة بجمهورية أفلاطون في كتابه «السياسة». وأعطاهما الفسارابي اسم قبدي أوامهل للمدينة الفاضلة، وما يتحدث عنه في مد الكتاب هو المدينة المثالية أو البيوطوبيا. ويشبهها بالبلد وأعصائه الطبيعية، ورئيسها بمثابة القلب، وكل عصوله من الهيئة وأمكنة ما يؤمله لعمله ويضاد المدينة الفاضلة أنواع من المدن المدينة الحاملة، والمدينة العاسقة، والمدينة المتدلة والمدينة الفضالة

ويقصد بالمدينة المبدلة أن أهلها كانوا يومًا على الفضيلة ثم تبدلوا إلى غير ذلك. وأما المدينة الجاهلة فيقصد إلى أربعة أنواع منها . المدينة الضرورية وأهلها جهلة لأنهم اقتصرُوا على تحصيل الضروري؛ والمدينة المبدلة وهي التي أهلها يسعون ليسر ليسار بدلًا من أن يكون يسارهم حياة أفضل؛ ومدينة الحسنة والسقوط وأهلها يطبسون اللذة والمتعة، ويؤثرون الهرل واللعب؛ ومدينة الكرامة، وأهلها الجهلة حصروا همهم في أن يحفظوا لأنفسهم كرامتها، وأن يشتهروا بذلك، ولذتهم أن يراعى الناس كرامتهم؛ ومدينة التفلسف، وأهلها الجهلة يرومون العلة على الناس وهذه هي لذتهم . والمدينة الجساعية ، وهي التي يسخر أهلها الجهلة أن يعيشوا كجساعة حرة يعملون كل ما يحلو له

مدينة كاملة Urb Perfecta

اصطلاح الفيلسوف المصري ابن بلجيه (١٠٨٥ - ١١٠٩م) لمدينة الفاضلة أو اليوطوبيا، ويتخيلها على شكل جمهورية أفلاطون في كتابه «السياسة» ، ومدينة الخناري في كتابه «قراء لعل المدينة الفاضلة» ، وهي كاملة باعتبار أن كل أعمال الناس فيها على صواب، ولذلك لا يحتاجون فيها إلى طبيب أو قاض، وكل إنسان يعمل فيها في العمل الذي أحسنه، وهم مرات أو طقات

مذاهبي Muza Tibi

في الفلسفة الإسلامية هو الأخذ بكافة

المذاهب، ولا يجد تشريعاً أن يتمذهب بأي منها، أو بها جميعاً، وكان محمد بن حلف من علماء القرن الخامس الهجري (١١٣٥م) يلقبوه حنّشاً، وهي اللفظ التي تعبر جملتها . لأنه عبر منجبه ثلاث مرات في وقت قصير، فكان حلياً، ثم حنّياً، ثم شافعيًا، فاحتصر ذلك كله في لقبه بالحروف الأولى من هذه المذاهب، فكان حنّشاً (حن - ف - ش)، باعتبار ح رمزاً حلياً، وف لحنّياً، وش لشافعيًا). ولقب أحمد بن عبدلنعم الممنهوي (١١٩٢م) بلقب الملاحى، لأنه كان موسوعياً يعرف شيئاً من كل العلوم، وكانت فتاواه على المذاهب الأربعة، وذيل اسمه في كتابه «كشف العمون» هكذا : «الحنفى، المالكي، الشافعى، الحلى»

مذهب Doctrina

Doctrinaflo ; Doktrin

المستند الذي يذهب إليه، والطريقة، والأصل، وهو بخلاف النسق الذي هو لجميع للمعرفة في كل عصى هو أقرب إلى النظرية. أما المذهب فخصائص منصفة بالعمل والمذهب التعليمي هو الذي يرجع إليه ويستشهد به أتباعه، ويسمى البعض لذلك مذهب التعليم؛ ومن مذاهب التعليم «الكلام». وهو طريقة أهل الكلام في إيراد الحجة على صورة معينة خاصة بهم، ويسمونه بأنه مذهب الصحابة أو الجمهور منهم، ويصعونه بأنه صواب يحتمل الخطأ، ومذهب خصومهم خطأ يحتمل الصواب. وفي

محال «مصلحة» تقول الفلسفة الأفلاطونية ولا تقول المذهب الأفلاطوني، فإذا أردنا استخدام اصطلاح مذهب نقول المذهب الأفلاطوني في المعرفة وكذلك لا نقول المذهب التجريدي وإنما التجريدية أو الفرقة التجريدية. ولا نقول المذهب الإسلامي ولكن نقول الإسلام، والمذاهب في الإسلام السني أربعة، هي: الحنفي، والمالكي، والشافعي، والحنبلي، وعند الشيعة: الإمامي، والخمسيني، والزيدية. وفي الصيرانية الأرثوذكسي، والكاثوليكي، والبروتستانتي وفي اليهودية: السامري، والمريسي، والمصدوفي. ومذهب القرائن، والخصيدي، والأصولي أو السلفي، والإصلاحي أو المتجديدي. وحرب المذاهب، اختلافها إيديولوجياً وما يستتبع ذلك من فتن دامية. والتضارب بين المذاهب دعوة محفنة تفرضها الفلسفة التنويرية وعصر المصلحة، لرأب الصدع بينها، وإقرار الحوار بالخير، كوسيلة حصارية للإقرار بالآخر.

مذهب آلي Mechanism ^(E)
Mecanisme ^(F) ; Mechanismus ^(G)

القول بأن كل الظواهر يمكن ردها إلى جملة محدّدات ميكانيكية، ويرادف المذهب المادي

مذهب الاحتمال

(انظر الاحتمالية)

مذهب إباضي Ibadiyya ^(H)

الداعي إليه سبحانه بن إباض في الأصوام لأخيرة من حكم مروان الثاني، يقول الاستطاعة

قل الفعل، وأفعال العباد مخلوقة، والعالم كله يعني بماء الشريعة محل التكليف. وأهل الفلّة دارهم دار موحيد، إلا حيث كان للحكام. فدورهم دور مبي

مذهب الاثنى عشرية

هو مذهب الشيعة الذين يقولون أئمة الإسلام اثنا عشر، وأن تاريخ البشر لا يتوقف عند نبي وإنما يتواصل بالإمامة أو الولاية، وكما أن دور النبوة ينتهي عند حاتم الأنبياء، فإن دور الإمامة أو الولاية ينتهي بحاتم الولاية عند ظهور الإمام الثاني عشر. والأرض في عرف الاثنى عشرية لا يمكن أن تخلو من إمام، إلا أنه قد يكون مستوراً، فلا بد دائماً من وجود اتصال بالسما. والإمام معصوم من الخطأ والخطيئة والتسبب. ومن مقولات هذا المذهب الثقبية، والرجمة

مذهب اجتماعي Sociologism ^(I) ;
Sociologisme ^(F) ; Soziologismus ^(G)

هو النزعة السوسبولوجية، أي ردّ كل الظواهر التاريخية والأخلاقية والتطورات الأدبية والعصبية والمعنوية، والتعبيرات في معاهيم الجمال والسياسة والاقتصاد والتشريع والحكم إلى أسباب اجتماعية، واعتبار علم الاجتماع هو العلم الحاكم على سائر العلوم، والذي تُرد إليه.

مذهب أخلاقي Moralism ^(J) ;
Moralisme ^(F) ; Moralismus ^(G)

القول بأن لمبادئ الأخلاق قيمة مطلقة، وأنها

الأصل الذي ترجع إليه كل القيم الإنسانية .
ويسمى نيتشه فلسفته خُلُقِيَّة خالصة Briner M.
باعتبار أنه يجعل مبدأ الفلسفة الأعلى قانون
المعمل وليس قانون الوجود، ومن ثم تكون
الإنسانِيَّة بما تابعة لعدم الأحلاق وليس العكس،
وأن ما يحب على الإنسان نفسه ولجنسه متقدم
على ما عليه مخالفه، وأن بحثه عن خيره الذاتي
متقدم على بحثه عن خيره الموضوعي

مذهب الإرادة Voluntarism^(E)؛

Voluntarisme^(F)؛ Voluntarismus^(G)؛

أو الإرادية، وجهة النظر التي تغلب الإرادة.
أو ما تسميه الفلسفة القديمة ظهوى، أو العاطفة،
أو الرغبة، أو النزوع الطبيعي، على العقل

مذهب الإرادة الأخلاقي

Ethical Voluntarism^(E)؛

Volontarisme Éthique^(F)؛

Ethikvoluntarismus^(G)؛

يقول إن إرادة الشيء هي المبرر الأخير
لنفسها، وبذلك يكون الشيء خيراً لأنه متحدد
برغبته، ويكون شراً بمقدار ما تنفر منه.

مذهب الإرادة السيكولوجي

Psychological Voluntarism^(E)؛

Volontarisme Psychologique^(F)؛

Psychologisch Voluntarismus^(G)؛

يصور الناس بوصفهم كائنات تريد غايات
وأهدافاً معينة، وتوظف العقل في خدمة الإرادة
لتحقيقها، وأبرز مثليه هيز، وهيوم.

مذهب الإرادة اللاهوتي ..

Theological Voluntarism^(E)؛

Volontarisme Théologique^(F)؛

Theologischer Voluntarismus^(G)؛

مذهب بطرس دمبلان (١٠٠٧ - ١٠٧٢)،

يقول بعدم جدوى العقل والعقل في مسائل
الدين، لمسيب بسيط، هو أن قوانين المنطق نفسها
ليست صحيحة إلا لأن الله قد أرادها كذلك.

مذهب الإرادة المطلقة

Absolute Voluntarism^(E)؛

Volontarisme Absolu^(F)؛

Absoluter Voluntarismus^(G)؛

ويسمى كذلك المذهب العملي المطلق،
والإجمالية المطلقة. ويسمى مذهب الإرادة المطلقة
أن المطلق كلي وناقص، وينكاس من خلال
الأمراد الدين بمنسبون مصائرهم بإرادة حرة،
والإنسان باكتشافه النقص في الفكر بعرف
الفكر المطلق. ويقول مذهب الإرادة المطلقة أن
كل فكرة تبحث عن موضوع، وأن الموضوع
الذي تهدف إليه الفكرة هو التعبير عن الإرادة
المطلقة. (جوزيا دويس).

مذهب الإرادة الميتافيزيقي

Metaphysical Voluntarism^(E)؛

Volontarisme Métaphysique^(F)؛

Metaphysischer Voluntarismus^(G)؛

الإرادة هي القوة الأولى، وحالم الطواهر
تغير عنها، ووضعها شوبنهاور بأنها قوة صماء لا
حدود لها، وقال إن الشهوة الحسية والنوازع
الديني مظهران لإرادة الحياة والتواجد للأبد

مذهب الإرادة الواحدة للمسيح

Monothelism^(E.1)

Monothélisme^(E.1) ; Monothellismus^(G.1)

القول بإرادة واحدة للمسيح، على كانت له طبيعتان إلا أن طبيعته الإلهية علت طبيعته البشرية، وكذلك انحلت إرادته البشرية بإرادته الإلهية، فلم يعد له إلا إرادة واحدة إلهية.

مذهب الإرادتين للمسيح

Dyothelicism^(E.1)

Dyothélisme^(E.1) .

Dyothelicismus; Zweiwillenlehre^(G.1)

مقالة القائلين بأن المسيح له طبيعتان : بشرية وإلهية، ومن ثمّ منه إرادتان، ولا تملأ إحدهما لأخرى، وإنما لكل إرادة مجالها، فالإرادة البشرية مجالها أعمال وعالم البشر، والإرادة الإلهية مجالها الأعمال والعالم الإلهي . وما كان بانقضاء والفقر فهو من الإرادة الإلهية. ومذهب الإرادتين قال به أصحاب مذهب الطبيعيين للمسيح، الطبيعة البشرية والطبيعة الإلهية. فالمسيح متشخص في جسد ووُلد من امرأة، ولكنه كلمة الله ومن روح الله، وكل طبيعة لها ممارساتها، والصائب جرى على الطبيعة البشرية

مذهب الاستحالة

Transformism^(E.1) ; Transformisme^(E.1) ; Transformismus^(G.1)

القول بأن الكائنات الحية لا تتغير على حال واحدة بل نستحيل إلى بعضها البعض. ويتبعضه مذهب الثبات : Fixisme^(E.1) ; Fixism^(E.2) ;

Fixisme^(E.1) . وهو أن الكائنات الحية ثابتة على

أشكالها وأحوالها منذ الخلق، فالإنسان إنسان، والقرود قرود وهكذا. ومذهب الاستحالة قال به التطوريون. والاستحالي : Transformiste^(E.2) ; Transformist^(E.2) ; Transformisme^(E.2) هو القائل بمذهب الاستحالة . (انظر استحالة، ومذهب الثبات)

مذهب إلحادي

Atheism^(E.1) ; Athéisme^(E.1) ; Atheismus^(G.1)

وجهة النظر التي تنكر وجود الله والبحث والحساب والخلود، وتقول بإمكان وجود أخلاق بدون أسس ديني. والملاحدة : Athiest^(E.2) ; Athé^(E.2) . هو الشخص الذي لا يرى في عبارة "الله موجود" أي معنى، وهو غير اللاأدري الذي لا يرى أن إثبات وجود الله أو إنكاره شيء منحيل. (انظر لأدريه) .

مذهب أهل الكمون

Immanentism^(E.1) ; Immanentisme^(E.2) ; immanentismus; Entheismus^(G.1)

مقالة القائلين أن كل شيء في كل شيء، وأن الكمون إنما هو حروح الأشياء بعضها من بعض. (ابن رشد : تفسير ما بعد الطبيعة) . (انظر الحلول) .

مذهب أولي

Apriorism^(E.1) ; Apriorisme^(E.1) ; Apriorismus^(G.1)

يقول إن وجود الحقائق مستقل عن الوعي بها، وسابق على هذا الوعي، وأن وجودهما قبل وجود المعرفة بها والتجريب عندها. ومؤسس هذا

الذهب يقول هارتمن (١٨٨٢ - ١٩٥٠) ، وصنع
به ميثاقاً للمعرفة على أسس اتولوجية واقعية
، يدعى أن ماهية المعرفة ليست إنتاج Erzeugen
بل إدراك Erfassen الموجودات القائمة بذاتها
مستقلة عن المعرفة

مذهب بنهي^(١٤١) Structuralism
^(١٤٢) Structuralisme ; ^(١٤٣) Strukturalismus

نسبة إلى البنية، حيث يبحث في البنى (جمع
بنية) وليس في الوقائع الحزبية، وهو في علم
النفس يطلق على علم النفس البنى، ويبحث في
البنى النفسية، أي الظواهر النفسية، باعتبارها كلاً
يتألف من عناصر هي أجزاء الحياة النفسية أو
العقيدة. (النظر البنائية والبنية)

مذهب تاريخي^(١٤٤) Historicism
^(١٤٥) Historicisme ; ^(١٤٦) Historizismus

لقول بأن الحقيقة تاريخية، بمعنى أنها تتصف
بالسببية التاريخية، أي أنها تتطور بتطور التاريخ.
وكتابة التاريخ تجاوزت رصد سيرة الملوك وإه
لتفكير سقيم أن يظل دعاة التطبيع مع إسرائيل أن
إنهاء التاريخ من مقررات المدارس المصرية هو
أفضل طريق إلى السلام. والتاريخ لم يعد مفهوم
الدكتور عبدالعظيم رمضان، مجرد أحداث تُرصد
ضمن نظرة أحادية دون اعتبار، وأعظم المؤرخين
للمعاصرين هم الذين يجمعون بين الفلسفة
والتاريخ، وكانت عبارة تاملين الأثير : «إلى
لأرجو أن يتعلم أبى التاريخ لأنه الفلسفة

الوحيدة، ولولا الفلسفة لكان التاريخ مجرد
سرد للوقائع ، وكذلك فإنه لولا التاريخ
لأصبحت الفلسفة أبستولوجياً أو قصوراً تُبنى
على الرمال . وللتاريخ تفاسير شتى، فمنها مثلاً
التفسير اللغوي عند موسويه، باعتبار التاريخ دراما
الإرادة الإلهية، فكل حادثة فيه هي درس من
السماء يتعلمه الإنسان، وكانت مراجع هذا
التفسير أستاذ العهد القديم؛ وفولنير، وجيرون،
ومونسكيو. إلخ هم الذين حرروا التاريخ من
اللاهوت. ومونسكيو قال بالتفسير الجغرافي ،
وقبل ذلك به أبقراط إلى تأثير البيئة الجغرافية في
تكوين السكان نفسياً وأخلاقياً، وتكوين الدول؛
وأرجع أرسطو لنجاح الإغريق وامتيازهم العقلي
إلى مناخهم المتوسط؛ وقال هاكل بتأثير المناخ
والطعام والأرض ، وتأثير مظاهر الطبيعة في حياة
كل جنس من الأجناس. وأما سارتر فكان
بالتفسير الاقتصادي ، يعنى تقسيم الثروة، وطريقة
الإنتاج والتوزيع ، وحرب الطبقات، فهذه الأمور
هي التي تحدد مظاهر الحياة ، سواء كان هذا
المظهر دينياً، أم أخلاقياً، أم علمياً، أم صناعياً، أم
زراعياً، أم أدبياً، أم دينياً، أم مكرياً والظروف
الاقتصادية هي التي تحدد قيام الإمبرياليات،
كالإمبريالية الأمريكية اليوم، وهي التي حدثت
بسرط الاتحاد السوفيتي. والمنافسة الآن بين
الدول هي منافسة اقتصادية من داخل نظام الحات
والعملة؛ والمنافسة في الثروات والدخول، بين
شعوب دول الشمال ودول الجنوب ، وبين

الدون الغيبة والنسول الصغيرة ، هو الذى يعجز
الحروب الصغيرة ، ويعجل اندلاع حرب عالمية
ثالثة

ومقابل هذا التفسير المادى تقول إسرائيل
بتفسير عرقى لتاريخ ، باعتبار أهم العوامل
المحددة حركة التاريخ هو العامل العرقى ، بمعنى
أن الفروق العرقية تُحتم موقفا عقلية . ودوح
العصر Zeitgeist وإن كانت الآن مع التفسير
لاقتصادى إلا أنها تسمح بالتفسير العرقى .
وحروب لبلقان والنيشيان والخليج وغيرها هي
حروب أسبابها عرقية ، وأهدافها التطهير
العرقى Cleansing . والنظرية الملفة الحاكمة
على اتقسام العرقى هي نظرية الصفوة للختار
والصفوة هم العرقى الأسى . ويتصل بالتفسير
لعرقى ما يسمى بالتفسير النفسى أو
السيكولوجى ، والتفسير النفسى هو الذى يرد
نظرية الصفوة ، لأنه يقسم الناس إلى صباغة
وحادين وحملين ، والمباغة أو عطماء الرجال
هم الذين صمموا التاريخ فى كل مجال وليس
تاريخ الفلسفة إلا تاريخ عطماء الفلاسفة ،
والقول فيهم يصدق على غيرهم كالعلماء
بالنسبة لعلوم ، ولأطال بالنسبة للحركة العامة
للحياة ، وهؤلاء الأعداء جميعاً هم الذين ألدوا
الأفكار ، وصمموا الاحترافات . وجُماع هذه
التفسير كلها هو ما تقول به فلسفة التاريخ أو
التفسير العلمى للتاريخ ، وهي فلسفة أو تفسير

مركب ، والفلاسفة وحدهم هم المؤهلون للنظر
الكلية أو الشاملة .

مذهب التثليث — Trinitarianism^(٤١)
Trinitarisme^(٤٢) ; Dreieinigkeitslehre^(٤٣)

القول بالتثالوث الأقدس : الأب ، والابن ،
وروح القدس ، معنى أن الله واحد وبكنه بثلاثة
أجزاء أو ثلاثة مظاهر ، وهو مذهب أثناسيوس
(بحو ٢٩٦ - ٣٧٣) أسقف الإسكندرية ، أراد
به الرد على هرطقة أريوس (٢٥٦ - ٣٣٦) ،
وكان أريوس يقول بالوحدانية ، وأن المسيح هو
ابن مريم وليس ابن الله ، فانه لا يلد . ورد عليه
أثناسيوس بأن المسيحية تقوم على الاعتقاد فى
التثالوث الأقدس ، والألوهية فى المسيحية بثثة ،
والله واحد وإنما بثلاثة مظاهر ، أو أنه من ثلاثة
أجزاء . واعتبرت الكنيسة الكاثوليكية هذا
المذهب هرطقة ، وشكل قول أثناسيوس أساس
العقيدة الأرثوذكسية

مذهب التشاؤم — Pessimism^(٤٤)
Pessimismus^(٤٥) ; Pessimisme^(٤٦)

ينابله مذهب التفاؤل . وفلسفة التشاؤم تقوم
على أساس أن كل ما بالحياة شر ، وأن العالم
بمسنوره القمى ، فكانت الرلارل ولسراكنى ،
والخساف والسيول ، والسر والحر ، والأوشة
والأمراض ، والتطاحن والحروب ، وأن الإنسان
نفسه مفسور إما على التشاؤم أو التفاؤل ، وأكثر
الناس مع التشاؤم ولا يستشعر التفاؤل إلا

الحمقى، والأحمق هو المتعادل الذى لا مبرر لتساؤله. ومذهب التساؤل يؤكد على الألم، بدعوى أنه طابع الوجود وقانون الحياة. وفلاسفة التساؤل ينكرون أن تكون هناك عناية إلهية، وإن كان هناك إله فهو قد خلق للعالم وتركه وشأنه، والله فى رسم هؤلاء لا يكتسب بالإسباب ولا بحيره ولا سمادته. وأكبر ممثل لمذهب التساؤل فى الفلسفة الغربية: أبو العلاء الميرى (٩٧٩ - ١٠٥٨م)؛ ومن الفلسفة الغربية: فونتهارد (١٧٨٨ - ١٨٦٠)، والأول قال:

وَلَقَدْ نَفَيْتَنِي فِي الْخَلْقِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ

وَعِلِمِي بِأَنَّ الْعَالَمِينَ مِثْلِي

والنابى قال: الصادة وهم، وهى إمكانية معلقة على سبيل الإغراء بالبقاء فى هذا الضيق، والألم يخترم حياتنا، والهَمُّ والفرح، وإذا حاولنا التخفيف عما نعانى من ألم دخلنا فى ألم جديد، ونحن باستمرار ندور فى عجلة الألم!

والقرآن فيه من التساؤل والتفاؤل معاً، فالوجود حادى وفيه الليل والنهار، والأبيض والأسود، والبسر والعسر، فلا الليل يسبق النهار، ولا النهار يسبق الليل، ولا السواد يعم الكون، ولا لياض هو لونه المالب، والله يقول: ﴿لَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (الشرح: ٦)، فقرن العسر بالبسر، ويقول: ﴿مَتَجَلَّيْ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ (الطلاق: ٧)، ويقول: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ﴾ (البقرة: ١٨٥) ومع ذلك فإن

من التساؤل قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ (البقرة: ٤)، والكبد هو اشتاء، وقوله: ﴿حَسْبُكَ اللَّهُ تَرْحَا وَوَحْشَةُ تَرْحَا﴾ (الأحقاف: ١٥)، والكره هو المعاناة والتعب يكونان فى الحمل، فعند البداية والإنسان يولد فى مشقة، ويعيش فى مشقة، وفى الحمل تقاسى الأم الوحم والمعاناة والثقل والكرب، وعند الوضع كأنما النفس تُشَقُّ نصيبين، والجسم ينقسم إلى اثنين، ويتعذب الطفل - كعذاب الأم - من الطلق والدفع، ويبدأ الحياة أول ما يبدأ بالبكاء. وتلخص الآية: ﴿وَالْعُسْرُ﴾ إن الإنسان لفى حُسْرٍ (المعصر: ١/٢) حياة الإنسان على الأرض خلال عمره كله، فهو دائماً إلى خسران. وأما التساؤل فهو فى مثل هذه الآية: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَوْلَهُمْ نَؤْمِنُ بِالْحَقِّ وَقَوْلَهُمْ نَؤْمِنُ بِالْعُسْرِ﴾ (المعصر: ٣)، كما فى مذهب القلاطون، فالروح فى اتصالها بالبدن المادى تتدنس وتنعط بسبب الشهوات والرغبات التى يفرسها عليها البدن، ولذلك فمن الواجب على الإنسان أن يتحرر من البدن قدر استطاعته فيحسّر الروح، ومقابل الفيلسوف فإن الإسلام يقول بأنؤمن، وصنات الفيلسوف أن يحرز الحكمة والمصانل، وصنات المؤمن الإيمان، وأن يحصل الخير، ويدعو إلى الحق، وأن يصبر ويكون قدوة للآخرين فى الصبر وصنات المؤمن أروع من صنات الفيلسوف، لأن حكمة الفيلسوف ومصانله لذته ولا شئ منها للناس، ثم إن أهل الطوبى يدعو

إلى الرهد حتى الموت، كما يقول سقراط. الموت
 ملهم للفلاسفة، وهو نقطة البدء، وعاية الفلسفة:
 وفي الإسلام نقطة البدء أن يعيش الإنسان الحياة
 الصالحة، ويساعد للجنس من حوله على
 الصلاح، أي أن الفيلسوف يعيش لنفسه، بينما
 المؤمن يعيش لربه وللناس؛ والفيلسوف معلم،
 وعلمه الخفيفة، والمؤمن معلم وعلمه الخمر
 والصبر، وشأن 11 وعلى ذلك فالمؤمن متسام
 وجوداً وحاضراً، ومتماثل حياة ومستقبلاً،
 وفيلسوف متسام فقط.

مذهب التشكك الأخلاقي

Ethical Skepticism^(E.1)

Scepticisme éthique^(E.1)

Ethischer Zkeptizismus^(G.1)

إن قواعد الأخلاق أوامر أو توصيات أو
 معبرات اسمالية لأجهاات صاحبها أو معتقدته،
 ومن ثم فهي نسبية وغير ملزمة للآخرين.

مذهب التشكيك

Choisisme^(F.2) ; Wirklichkeitswind^(G.2)

مذهب الفلاسفة الذين يشككون المعاني،
 ويسمى الشبهة كذلك. (انظر أيضاً شبهة).

مذهب التطور

Évolutionisme^(F.3) ; Evolutionismus^(G.3)

أن كل ما في الطبيعة يخضع للتطور من
 البسيط إلى الأكثر تعقيداً، غير أن التطور قد
 يكون بالانتخاب (دارون)، أو خلافاً (برجون)،
 أو عكسياً - أي من التنوع إلى التجانس (اللاتد)،
 أو طامراً (لويده مورجان)، أو غائباً (لامارك)، أو

محافظاً - أي للمحافظة على النوع (والاس).

مذهب التطور الفجائي

Emergent Evolutionism^(E.4)

علمة لويده مورجان، ويصّر التطور بالتشوء
 الفجائي، أو الانشائي، لتعديلات نظراً على
 الكائنات الحية، من شأنها أن تلائمها بظرونها

مذهب التفاؤل

Optimisme^(F.5) ; Optimismus^(G.5)

يقابله مذهب التشاؤم، واليهودية والفلسفة
 القائمة عليها أساسهم التشاؤم، بينما المسيحية
 قوامها التفاؤل، والإسلام مريع من المذاهب،
 وكذلك فلسفة أفلاطون، وكنت، والفلسفة
 الأملطونية المحدث، والرواقية، والفلسفة التي
 تقول بها ثورات كالثورة الفرنسية، والثورة
 البلشفية، والثورة المصرية، جميعها متفائلة،
 وتفصح عن آمال عريضة للمستقبل والفلسفة
 الحديثة متفائلة، وترى أن الوجود يستحق أن
 يحاش، وأن العالم ليس أفضل العوالم، ولكن
 بوسع الإنسان أن يصنع منه شيئاً أفضل،
 والفلسفة التقدمية تذهب إلى ذلك.

مذهب تكاملي

Integrationism^(F.6) ; Integrationsismus^(G.6)

نظرية للدكتور يوسف مراد: أن الوظائف
 الحيوية في الكائن تعمل في تعاون وتعارض
 فيما بينها وفق صورة كلية واحدة، بمعنى أنها
 وظائف متكاملة رغم تعارضها

مذهب التناهي Finitism^(G.1)

Finitisme^(G.1) ; Finitismus^(G.2)

أنه ليس نعمة شيء في الواقع لامتناه، وأن كل ما فيه يخص لقانون العدد، فإذا قبل أن للعقل بوسع أن يتصور اللامتناهي الرياضي، أجب أصحاب مذهب التناهي بأن للوجود في الأذهان بحالات الوجود في الأعيان.

مذهب التوحيد

(انظر التوحيد)

مذهب الثبات Fixism^(G.1)

Fixisme^(G.2) ; Fixismus^(G.3)

نقيضه مذهب الاستحالة، ومذهب التطور. والثبات يعني ثبات الكائنات على أشكالها دور أن يطرأ عليها تطور جوهري، فالإنسان هو الإنسان، والفرد هو الفرد، ولا يستحيل الفرد إنساناً، ولم يتطور الإنسان من الفرد، فكل نوع ثابت على نوعه، والطفرة حالات شاذة مآلها الزوال ولا تُخرج النوع من نوعه. والثباتي Fixiste^(F.1) Fixist^(G.1) هو القائل بمذهب الثبات

(انظر مذهب الاستحالة، ومذهب التطور،

والاستحالة)

والثبات Fixierung^(G.1) ; Fixation^(E.F.1) هو

الاستقرار وعدم السغير، نقول ثبتت الفكرة في عقله، أي استقرت، والفكرة الثابتة idée fixe هي

المستقرة التي تفرض نفسها باستمرار على الشعور، وفي صورتها المرئية تتحكم في السلوك الواعي للفرد.

والثبوت في التعلم هو أن يهر العضو في إتقان حركة، أو أن يسهل على العقل تذكر موضوع والثبوت في التحليل النفسي هو التعلق بمرحلة باكورة من مراحل التطور النفسي الحسي، أو موضوع من تلك المرحلة والثبات في الاصطلاح هو صمود على الرأي أو المذهب، وهو التصميم والإصرار والثبات في الأخلاق Perseverance^(E.1) ; Beharrlichkeit^(G.1) ; Persévérance^(F.1) فضيلة للنفس تقوى بها على احتمال الآلام ومقاومتها.

مذهب جدلي Dialecticism^(G.1)

Dialecticisme^(F.2) ; Dialektikismus^(G.2)

مذهب الهيجليين الذي لا يرى أن الحقيقة ثابتة وكلية، وإنما هي في صيرورة وتغيراً وكن وضع هذه يتضمن ثمة antithèse، وكلا الوضع ونفي الوضع يتحد في مرتبة synthèse أعلى، وهكذا باستمرار

مذهب الجمال Aestheticism^(G.1)

Esthétisme^(F.1) ; Ästhetikismus^(G.2)

اتجاه صريح أو ضمني يعني من شأن الجميل وجعل من قيم الجمال أعلى قيم الحياة، ويطلب الجميل لذاته لا لخدمته أو خيريته. ومذهب الجمال الأخلاقي اتجاه يصنف السلوك باعتباره جميلاً أو قبيحاً، وينظمه وفقاً لقيم الجمال

مذهب الجوهرية Substantialism^(E.) ;
Substantialisme^(F.) ; Substantialismus^(G.)

مذهب القائلين بوجود الجواهر من حيث هي
موجودات قائمة بنفسها، أو من حيث هي ذات
قدرة لتوريد الصفات المتصادمة عليها دون أن تتغير
هي نفسها، ويقال له مذهب الظواهرية الذي يظل
القائلون به معنى الجواهر، ويعتبرون الموضوع
الذي تُحمل عليه الصفات قائماً بهذه الصفات
وحدها لا بشئ آخر غيرها.

مذهب الحركة

(انظر التحركية).

مذهب الحرية Liberalism^(E.) ;
Liberalisme^(F.) ; Liberalismus^(G.)

مذهب في فلسفة الحياة يرى وجوب
سقلال السلطات التشريعية والقضائية عن
السلطة التنفيذية، ويقرر للمواطنين ضمانات
تحميهم من تعسف الحكومات. والمنادون
الأوائل بمذهب الحرية هم جماعة من الأسبان
طالبوا بإدخال النظام البرلماني (بحر ١٨١٠)، من
النمط الإنجليزي، إلى أسبانيا ومذهب الحرية
بهذا المعنى يقضي الملعب الاستبدادي Autor-
itarisme ومذهب الحرية كذلك مذهب سياسي
تسمى بقرر حرية الاعتقاد والرأي وأنه ليس
من الضروري أن يكون الناس على دين واحد
كي يصلح النظام الاجتماعي. ومذهب الحرية
أخيراً مذهب فلسفي اقتصادي بقرر وجوب

تحلي الدولة عن ممارسة السلطات الصاعدة
والبحارية. وعن التدخل في العلاقات
الاقتصادية بين الأفراد والطبقات أو الشعوب،
ويسمى هذا المذهب بمذهب الحرية الاقتصادية. L.
Economic وهو نقض مذهب رأسمالية الدولة
Etatisme حيث تسيطر الدولة على كل نشاط
اقتصادي، وهو أيضاً نقض النظام الاشتراكي
الذي يقوم على السيطرة الاقتصادية للمجتمع

مذهب حسي

Sensualism; Sensationalism^(E.) ;
Sensualisme; Sensationalisme^(F.) ;
Sensualismus^(G.)

يجعل الأحاسيس مصدراً وحيداً للمعرفة،
وكانت نشأته في القرن التاسع عشر نتيجة
التطورات التي استحدثتها التجريبيون في القرون
السابع عشر والثامن عشر، وأبطاله هارنلي،
وجيمس جمل، وكوندياك

مذهب الطول Immanentism^(E.) ;
Immanentisme^(F.) ; Immanentismus^(G.)

أقدم المذاهب الفلسفية، وهو مضمون
الأرواحية animismus، والطوطمية Totemism،
والديانات الباطنية والعموصية، وديانات
المصرية والهندية، يقول 'إن الله حال في الكون أو
في الإنسان. والطولية انتشرت عند اسلميين
وحاءهم من الهند ومن المصرية، فإذا كانت

روح الله قد حدث في المسيح، فيمكن كذلك أن
يحل في أجساد أخرى لأشخاص آخرين، وكان
الحلاج المقتول سنة ٣٠٩هـ داعية الخلول الأول،
وقال بالله وحدة، ووحدة ووحدة شهود لا وحدة
وجود، بمعنى أن الله تعالى يشهد في نفسه ويحل
فيه على المعاز وليس على الحقيقة، ولما وحدة
الوجود فهي أن الله يحل في الطبيعة وفي
الإنسان. (انظر وحدة الوجود، ومذهب الكل في
الله)

مذهب الحنبلي Hanbalīya (أهـ)

مذهب أحمد بن حنبل، قال بالتوقيف في
العبادات، والعفو في المعاملات. ومن أصول
المذهب الحنبلي: المصالح المرسلة، أي مصالح
الناس اليومية ليجب مراعاتها؛ والاصحاب أي
استدانة الثابت ما دام ثابتاً، والمنفى ما دام منفيًا-
أي لا تغيير بما هو قائم من غير داع يستلزمه؛
والمرائع أي التي يحق الأخذ بها كوسائل لأمر
أو نهى. وفي المذهب الحنبلي يسوغ الاجتهاد
حتى للعاصي. والعلم هو معرفة المعلوم على ما
هو به. وليس في المذهب الحنبلي تعطيل ولا
تشبيه، والإيمان بالله يعني أن يكون بلا كيف،
فهو سميع بسمع، وبصير بصيرة، من غير شبه
ولا تأويل، لأنه ليس كشيء شئ. وليس
القضء عند المحابلة بمعنى الخبر والإلزام، وإنما
قصاء دعاصي على الناس، بمعنى أن الله خلق
لهم حركاتها التي تكون بها الإرادة العارسة

والمعاصي، لا بمعنى أنه أمرهم بها ويجبرهم
عليها. ومن قصائده تعالى أنه أوجب على
المكلمين النظر والاستدلال الموصلي إلى العلم،
واختلاف الناس من القصاء، واختلافهم بدر
على وجوب النظر. والإيمان شامل، فهو قول
بالبان، وعمل بالأركان، واعتقاد بالقلب،
وزيد الإيمان بالطاعة، وينقص بالمعصية، ويقوى
بالعلم، ويضعف بالجهل.

مذهب حنفي Hanafīya (أهـ)

مؤسسه أبو حنيفة النعمان، والمذته إسلامية،
ومضمونها أن الله مالمية، أي مادية، بمعنى أن الله
يعلم نفسه شهادة لا بدليل ولا خبر، ونحن
نعلمه بدليل وخبر. والله تعالى لا يشبه شيئاً من
خلقه ولا يشبهه شئ من خلقه. ويعتبر المذهب
الحنفي أول مذهب قبال في الله أنه ليس
كالأشياء. وفي المذهب الحنفي بصير التميز بين
صفات الذات في تعالى وصفات الفعل والله قد
خلق العالم لا من مادة، وكسب كل شئ
بالوصف أو بالحكم- أي أن الأشياء ستكون
على كذا من الصفات، لا بصفة الحكم، أي
فلنكن على كذا من الصفات. وعلم الله في
المذهب الحنفي أزلي، وما يحدث من تغيير في
الأشياء إنما هو محصور في الأشياء وفي علم
الله. ونظرية القدر من النظريات الاعتقادية في
المذهب الحنفي، بمعنى أن الله خلق البشر في هيئة
الدر في صلب آدم فهم يتحدرون منه نباتاً، وأنه

أحد عليهم الميثاق فأقروا له بالعبودية، ولكنهم نسوا بعد أن وكّدوا وشبّروا ومذهب أبي حنيفة كسبي، مؤداه أن الله لا يحسّر أحداً على الإيمان، وكل أعمال «مباد» من كسبهم على الحقيقة، ولا يتأخر ذلك مع القول بالمضاء والقدر، فالأعمال محلولة من الله ومكسوبة من المباد، والقضاء هو ما حكم الله به كما جاء به الوحي، والمقدر ما تجرى به قدرته وقدره على الخلق من الأزل، ومن ذلك أمره تعالى بالنكوبين والإيجاد، وأمره بالتكليف والإيجاد، والاول تيسر الأعمال في الكون على مقتضاه، والثاني يسير الخزاء في الآخرة على أساسه.

مذهب حيوي Vitalism^(١٤١)
Vitalisme^(١٤٢) ; Vitalismus^(١٤٣)

النحاه مثالي في علم الحياة يرجع العمليات الحيوية في الكائنات الحية إلى عوامل لامادية يسميها قوى الحياة، أو السورة الحيوية، أو الكهرباء الحيوانية ومذهب الجمهور من الفلاسفة الحيويين هو المذهب الحيوي البسيط، غير أن التيار العلمي السائد بين علماء الحياة - ويسميه البعض للمذهب الحيوي النقدي، قد حاول عزل هذه «الحياة» في الكائن والتجريب عليها، وأشهر من هؤلاء وليم هارمي، وشمال، وكان أبرزهم هاتز فريش.

مذهب حيوي حديث Neo-vitalism^(١٤٤)
Neo-vitalisme^(١٤٥) ; Neovitalismus^(١٤٦)

مذمة لقائلين أن الحياة المتحلقة أكبر من مجموع العمليات التي تتحدثها، وأن هذه

العمليات تتم بحطة مسبقة أو تسهّد غاية قد رُصدت لها لبلاً، ويردّون الحياة إلى ما تسميه قروح مباد، وهي كمال أول أو انتحاب، بمعنى قوة حيوية تسيطر على العمليات الحيوية وتوجهها وجهة عاتية

مذهب حيوية المادة Hylozoism^(١٤٧)
Hylozoisme^(١٤٨) ; Hylozoismus^(١٤٩)

أن الحياة من خصائص المادة، وأنه لا انفصام بين المادة والحياة، وأن كل حياة مستمدة من المادة، على عكس ما كان يقول به أفلاطون وباركلي من أن المادة عاظمة ولا تعمل بسمها ويرجع مذهب حيوية المادة إلى الروقيين الأوائل، غير أن الاسم لم يلق به إلا بالسف كنويرث (١٦١٧ - ١٦٨٨)، وبه إلى ستراتو رئيس مدرسة المشائون (٢٨٧ - ٢٦٩ ق.م).

مذهب الخلق Creationism^(١٥٠)
Créationisme^(١٥١) ; Kreationismus^(١٥٢)

مذهب التطور، وهو نقض مذهب الفيض، حيث يفرض الأخير أن الكائنات تنبعث من مبدأ أعلى، والكائنات الأقرب إلى المبدأ هي الأكمل، ومنها بعض كائنات آدمي؛ بينما الثاني يفرض أن الكائنات تتسلل من الأدنى إلى الأعلى ومذهب الخلق هو الذي يقول بأن الله خلق الخلق في ستة أيام ثم ترك كل شيء بالأصول والمبادئ والأسباب والمسببات تعمل فعلها ومذهب الخلق المستمر أن الله خلق الكون لأول

مرة في سنة أيام ولكنه دائم الخلق والتدبير والرعاية والحفظ لما يخلق ولما قد خلق. والإسلام على هذا المذهب، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأُمُورَ﴾ (يونس: ٣). والعرش هو الوجود، والاستواء عليه يعني السيطرة عليه والتحكم منه، وتدبير الأمور موالاة.

مذهب الخلود ; Immortalism^(E)

Immortalisme^(F) ; Immortalismus^(G)

القول بالخلود، وهو ثلاثة مذاهب، فمذهب الخلود بالروح immortal soul doctrine يقول إن الإنسان مخلوق مركب من عنصرين: الجسد والروح، والروح تنفص الجسد، والموت يجرى على الجسد ولا يجرى على الروح، وحقيقة كل شخص روحه وليس جسده؛ ومذهب المعاد resurrection doctrine يقول بالبعث بالجسد والروح، فالصورة الإسية جسد وروح متما، وهذه حقيقة الإنسان؛ ومذهب الإنسان الطيف يقول بطيختين للإنسان، واحدة مادية هي الجسد، أو الإنسان كصورة أو كجسد، والأخرى إثيرية كالطيف وهو ما نسميه الروح، والجسد يصبه النساء، فيموت الإنسان الجسد، ويخلع عنه الإنسان الطيف فتسلاخ الأفعى من جلدها.

مذهب دينامي ; Dynamism^(E)

Dynamisme^(F) ; Dynamismus^(G)

وجهة النظر التي تقول بأن الكون كله عبارة

عن مجالات لقوى طاردة وجاذبة تتفاعل مع بعضها، في مقابل المذهب الألي أو الهكاتيكي الذي يرد المادة إلى ذرات، ولكنه لا يجعلها تأتلف وتشرق إلا بفعل حركة غمر بها ولكبب نسها، فهي عارضة وليست من خواصها ويعتبر رودجر بوسكوفتش (١٧١١ - ١٧٨٧) مؤسس المذهب.

مذهب ذاتي أخلاقي

Ethical Subjectivism^(E)

Subjectivisme Éthique^(F)

Ethischer Subjektivismus^(G)

أن الأحكام الخلقية هي أفكار أو انفعالات أصحابها تجاه الآخرين، سواء كانت باستحسانهم أو باستهجانهم.

مذهب ذري ; Atomism^(E)

Atomisme^(F) ; Atomismus^(G) ; Atomistire^(G)

بثألف الواقع المادي من جزيئات بسيطة دقيقة تسمى ذرات، والمذهب الذري يرجع ما نلاحظه من تغيرات في الأشياء والعالم إلى ما يطرأ على هذه الأشياء، أو ما يستحدث بها من تغير في الوصف النسبي للذرات الداخلة في تركيبها والمذهب الذري أقدم نظرية عرفها تاريخ الفكر الفلسفي، وصاغها ديموقريطس صياغة محكمة، وطورها سبترت (١٥٧٢ - ١٦٥٧) مهذا للاتجاه العلمي للنظرية الذرية، ولكن چون جانتسون (١٧٦٦ - ١٨٤٤) كان نقطة التحول الحقيقية بين وجهتي النظر القديمة والحديثة، وأدى تطور

النظرية حديثاً إلى قيام علم الطبيعة النووية.

مذهب الربوبية^(E.)

Deïsme^(F.) ; Deïsmus^(G.)

من مذهب الإغريقية بمعنى الرب، وهو وجهة النظر التي تقول بوجود إله غير شخصي، ليس كإله الديانات الكتابية، كسبب أول للمالم. وهو عند الغزالي الإيمان بالله مع جحد اليوم الآخر ويعتقد الربوبي أن الله خلق المالم وتركه يعمل وفق قرائنه دون تدخل منه، ومن ثم يمتنى من الله القسرة المطلقة والعلم المطلق

مذهب روحي^(E.) Spirituisme

Spiritualisme^(F.) ; Spiritualismus^(G.)

بحسب الغاية أصل الحياة، ويقول بالفكرة الموجهة الحافظة (الروح)، وأنها صلة الأجسام الحية، وحقبة الإنسان، وجوهر الوجود. ومن نتائج هذا المذهب القول بحلود الروح، وبوجود الله، وتقدم القيم الروحية على القيم المادية.

مذهب سبق المعرفة بالهبوط

Infralapsarianism^(E.) ;

Infralapsarianisme^(F.) ;

Infralapsarianismus^(G.)

القول بأن الله كان يعرف مسبقاً أن آدم سيمصى أمره، وأنه سيهبطه إلى الأرض لتكون الحياة الدنيا وفي القرآن ﴿ قَالُوا أَنْجِلْ لَنَا مِنْ نَافَسِهَا فِيهَا وَتَمِثِّكُ الدِّعَاءُ ﴾ (القرة ٣٠) دليل على

أنه تعالى قد قصّ على الملائكة قصة آدم قبل أن يخلق، فكان سبحانه يعرف أن آدم سيمصى أمره، وسيجعله خليفة في الأرض. ويقابل هذا مذهب سبق القضاء بالهبوط infralapsarianism، يقول إن الهبوط قد قصي به الله من قبل أن يقع، ووقوعه لذلك كان أمراً مقضياً بعلمه الله بعد أن قصي به، فالقضاء به يسبق علمه به

مذهب السعادة^(E.) Eudaemonism

Eudémonisme^(F.) ; Eudamonismus^(G.)

النظرية التي تجعل التماس السعادة العقلية لا السعادة الحسية أساساً للسلوك الأخلاقي ومحكاً له. ونقول إن السعادة العقلية هي الخير الأسمى وغاية كل فعل سواء على المستوى الفردي أو الاجتماعي، وهو بهذا المعنى يقابل مذهب اللذة. (انظر مذهب اللذة).

مذهب سلوكي

(انظر سلوكية)

مذهب شمول النفس^(E.) Panpsychism

Panpsychisme^(F.) , Panpsychismus^(G.)

مذهب النظر إلى المالم من وجهة نفسية (انظر شمول النفس).

مذهب شمولي ...^(E.) Totalitarianism

Totalitarisme^(F.) ; Totalitarismus^(G.)

(انظر كليّية).

مذهب الشك^(E.) Skepticism

Scepticisme^(E.) ; Skeptizismus^(G.)

مذهب أهل الشك أو المتشككون، وهم فلاسفة الإغريق من قورون إلى سيكستوس، ومن بعد نحوهم من المعنفين، أمثال هيوم، الذين شكوا في كفاية الحواس، وكفاءة العقل بلوغ ليمس حول طبيعة الأشياء، ومن ثم قالوا بوجوب تعليق الحكم، ويسمى الإسلاميون اللأدوية، وأشهرهم أرقاسيلادوس، وقرنيادس، وفورون الإيلس. وكان لهم أثرهم على الفكر الإسلامي عند الفرائي. ومذهب الشك النام هو المذهب الفوروني أو الفوريدونية. (انظر فوريدونية)

مذهب شكلي، Formalism^(F.) ;

Formalismus^(G.) ; Formalismus^(L.) ;

التياء يؤكد الشكل على الموضوع في الفن. باعتبار أن العنود شكلية أو تشكيلية، مثل التجريدية، والتكميلية، والسرالية، والدادية، والوحشية. وهو في الأخلاق يزعم أن المبادئ الأساسية التي تحكم تصرفاتنا شكلية حائلة وفي الرياضيات يؤكد جوانبها الصورية على المضمون أو المعنى، أو بمكر أن يكون للمعادلات لرياضية مضمون. (انظر كلاً من هذه المذهب في مكانه)

مذهب الضرورة Necessitarianism^(E.) ;

Necessitarisme^(F.) ; Notwendigkeit^(G.)

القول بأن أفعال الإنسان وورعته مرتبطة بامسادي والعامل الطبيعية ارتباطاً مطلقاً، بمعنى

أنها طابع لازمة عن العمل الخارجية، ضرورة، كما في مذهب الجبرية

مذهب الطاقة Energetism^(E.) ;

Énergetisme^(F.) ; Energetismus^(G.)

فسمان، أحدهما مذهب الطاقة المطلقة الذي قال به أوشتبالد، والأولي أن يسمى للمذهب للمادى الطاقى Matérialisme Énergetique كسم ذهب إلى ذلك ناشيلارد، وهو القول بأن كل عناصر الوجود، نفوساً وأجساماً، تتألف من الطاقة، والآخر مذهب الطاقة المحددة، وهو القول بأن المادة ليست إلا كميات من الطاقة، وأب الطاقة عموماً هي الخفيفة الجوهرية الأولى.

مذهب الطبيعة (الواحدة) Monophysism^(E.) ;

Monophysisme^(F.) ; Monophysismus^(G.)

عند اللاهوتيين المسيحيين، هو القول بأن للمسيح طبيعة واحدة ناسوتية، وهو قول عديم يرقى إلى التعديف، وهو القول الذي ذهب إليه نسطور (توفي في صعيد مصر سنة ٤٥٠)، يقول: إن مريم أم الإنسان المسيح وليست أم الإله. ومن ثم فالمسيح طبيعته من طبيعة أمه وليس إلهاً وإنما إنسان ملوّه من البركة والنعمة، أو موحى إليه من الله، فلم يرتكب خطيئة، ولم يأت أمراً إذاً وانتكر مجمع إفسس سنة ٤٣١ هذا الرأي في الطبيعة الواحدة الإنسانية للمسيح. وأعلن: أن مريم العذراء، والدة الله، وأن المسيح إله حق، وإنسان معروف بطبيعتين، متوحد في الأتوم

وأيضاً لأن كنيسة الإسكندرية أعلنت أن

المسيح له طبيعة واحدة اجتمع فيها اللاهوت بالناسوت، ومن أجل ذلك انمقد مجمع إفسس «ثاني سنة ٤٥١»، وقرر أن المسيح فيه طبيعتان لا طبيعة واحدة، وأن الألوهية طبيعة وحدها. والناسوت طبيعة وحدها، التقيا في المسيح. (انظر نسطوريون)

مذهب طبيعي أخلاقي

Ethical Naturalism^(٤٤)؛

Naturalisme Éthique^(٤٥)؛

Ethischer Naturalismus^(٤٦)

يقول به النصفون والراجمانيون، وتقوم فيه الأفعال والمؤسسات بما يمكن أن تنتج من آثار من شأنها إسعاد أو استمرار حياة من تتناولهم

مذهب الطمأنينة Quiescence^(٤٧)؛

Quiescence^(٤٨)؛ Quiescentia^(٤٩)

(انظر الطمأنينة).

مذهب الظواهر الثانوية

Epiphenomenonism^(٥٠)؛

Épiphenoménonisme^(٥١)؛

Epiphenomenonismus^(٥٢)

هو القول بأن ظواهر الشعور تابعة للظواهر البيولوجية، تتولد منها ولا تؤثر فيها، فكما أن ظل الماشي لا يؤثر في سيره كذلك لا يكون لظواهر الشعور تأثير في حركة الإنسان وفعله.

مذهب عقلي Rationalism^(٥٣)؛

Rationalisme^(٥٤)؛ Rationalismus^(٥٥)

التمسُّب أو التمسُّد للعقل، تعليل المبررات العقلية على أسسرات الوجدانية والإرادية.

وإعطاء الأولوية للعقل لا للإرادة و شعور، وردة للوحدوات إلى أفكار أو عناصر عقلية

مذهب العلم Wissenschaftslehre^(٥٦)

هو العلمية أيضاً، قال به فخته (١٧٩٢) - (١٨١٤)، يدعو به إلى أن نكون الفلسفة علماً بقبلاً لا بقبيل الخلد ولا المعارضة. والصمم كلي، ولا يمكن أن يكون العلم علماً من غير أن يربط بين مبادئه برابط يؤولف بينها ويصنع منها كلاً يقينياً، والفلسفة كذلك لابد أن تترابط بمبادئه تراطفاً كلياً يقينياً، ولو حدث في العلم عدم اتفاق بين يقين أحد المبادئ ويقين مبدأ آخر فإن ارتباط مبادئ العلم لن يكون كلياً، وكذلك الأمر في الفلسفة، ولا بد إذن من مبدأ عام كلي يربط كل لمبادئ، ويكون هو المبدأ الأول أو المبدأ الأساسي Grundgesetz، وهو أن كل الموحودات لها وجودها الموضوعي المتميز عن امتثال بها، وكل امتثال له شكل يتعلق بالذات المستثناة، وهذا المبدأ أو هذه البداية هي التي تستمد منها مذاهب العلوم الحديثة بعضها

ومن أبرز العلمويين برتراند رسل (١٨٧٢) - (١٩٧٠)، والعلموية عنده تعني الاعتقاد في المنهج العلمي، وهي التضم والارتقاء ورميل كتاب «المنهج العلمي في الفلسفة»

مذهب غائي Finalism^(٥٧)؛

Finalisme^(٥٨)؛ Finalismus^(٥٩)

يقول بأسياب غائية لظواهر الطبيعة، وبمايل المذهب الأكلي، فإذا اتسع التعليل الغائي Finality

يشتمل كل ظواهر الوجود فهو المذهب الفئائي
Teleology الكلى

مذهب فورون — — — — —
Pyrrhonism^(١٤١) ; Pyrrhonisme^(١٤٢) ; Pyrrhonismus^(١٤٣)

مذهب في الشك ، وينسب إلى فورون من
إيليس Pyrrhon d'Elis (٣٦٥ - ٢٧٥ ق.م) .
يعارض المدرستين الرواقية والأبيقورية، ويقوم
على أن المعرفة ليست ممكنة، ويجب على
الإنسان من ثم أن يشك، وأن ينظم حياته
وتعليمها على هذا الشك، وأن يعلق حكمه على
الآشياء، وأن يكون قوله الدائب في أية قضايا
«هذا ما يبدو لي» ، أو يظهر لي من الأمر،
والأخرى الصمت والصوم عن الكلام وإبداء
الرأي، وبذلك يعمد باله، وتنتج عن له
السكينة، لأن العناية من أي فكر هي بلوغ
الأتراكيب، أي العظمائية، ولا سبل إليها إلا إذا
كان المرء سلبياً، يتعامل مع الحياة وكان شيئاً لا
يهم .

مذهب الفيض

Emanationism ; Emanatium^(١٤٤) ;
Emanationisme ; Emanatisme^(١٤٥) ;
Emanationslehre ; Emanatismus^(١٤٦)

قال به الفلوطين، ويفسر نشأة الكون برده إلى
مبدأ أعلى يصدر عنه الخلق - كالإشعاع أو
الدفق، بشكل سرمدى، ولا يقلل هنا التسلسل
«دائم من الأصل» ، والكانات الأقرب إلى المبدأ
هي الأكمل، ومنها تفيض كانتات أدنى.

مذهب الكل في الله
Panentheism^(١٤٧) ; Panenthéisme^(١٤٨) ; Panentheismus^(١٤٩)

مقالة الملازمة الطبيعية الذي تصوروا
الطبيعة الخارجية على أساس الطبيعة الإنسانية،
وأضافوا على ذلك نظرة صوفية، بأن جمعوا
بينهما عن طريق الله. فقال طاليس بوجود إله
الطبيعة، وأنه لا وجود للإله إلا حال في
الطبيعة، ووحد بين الآلهة، وجعل فيوس هو
الإله الأكبر أو كسبر الآلهة، وفعل مثل ذلك
أنكسمنوس، فقال إن اللامحدود هو كل
الوجود، واللامحدود هو الله. وتجلت هذه
الفرعة للتوحيد بين الطبيعة وبين الآلهة في
أوضح صورها عند إكسبوفان الذي جعل الآلهة
هي الطبيعة . وقال بوخلة الوجود، وقال
هرقليطس بالنوهموس، أي العقل المسيطر على
الكون كله، وهو الله، وكان هذا الاتجاه أظهر ما
يكون عند فلاسفة اليونان السابقين على سقراط،
وارتبطت هذه الفرعة بالفرعة الأورفية، فكان كل
الفلاسفة السابقين على سقراط أورفيين في نفس
الوقت، وكان طاليس يقول بحياة للطبيعة كحياة
الآلهة . وهذه النظرة التأليهية للطبيعة هي ما
ترجمها أحياناً بأنها «الكل في الله» ، وأحياناً
أخرى ترجمها «الحول الله في الكل» . (انظر
وحدة الوجود، ومذهب الحلول) .

المذهب الكلامي

Dialectico - theological Argument^(١٥٠) ;
Raisonnement Dialectico - théologique^(١٥١) ;
Theologischer Beweis^(١٥٢)

البرهنة، أو إيراد الحجة للمطلوب على

طريقة أهل الكلام، وهو أن يكون هناك بعد التسليم بالمقدمات مقدمة مسطرة للمطلوب. نحو « لو كان فيهما آلهة إلا الله فقلنا » (الأنبياء ٢٢)، واللام وهو فساد السموات والأرض باطل، لأن المراد به خروجهما عن النظام الذي هما عليه، فكذا الفروم وهو تعدد الآلهة.

مذهب الكمال ^(٤٤) Perfectionism
^(٤٥) Perfectionisme ^(٤٦) ; Perfectionismus

هو القول بأنه ليس في الإمكان أبدع مما كان، وأن الكمال هو الوجود الحاصل بالفعل، إذ أن الخروج من القوة إلى الفعل كمال. وتولنا إن الأكمل لاحق وتابع لما هو أدنى كمالاً، ليس أقل بشاعة من تولنا إن الشيء يحدث من لا شيء (ديكارت - مقالة الطريقة).

مذهب لا أدري ^(٤٧) Agnosticism
^(٤٨) Agnosticism ^(٤٩) ; Agnosticismus

مذهب اللا أدريّة أو اللا أدريين - الفئاليين بالتوقف في وجود كل شيء، فهم ينكرون للعلم بثبوت الشيء ولا يثبتونه، ويحددون إمكان التأكد من وجود الله، ويعتفون الحكم على وجوده، فلا يكرهه ولا يستنونه ومن أبرز فلاسفة هذا مذهب من المحدثين توماس هكلى (١٨٦٩)، وهو الذي سكت الاسم الأفرنجي للمصطلح (النظر لا أدريّة)

مذهب اللذة ^(٥٠) Hedonism
^(٥١) Hédonisme ^(٥٢) ; Hedonismus

تتميز به نظريتان، هما : مذهب اللذة أو السعادة الأخلاقي، ومذهب اللذة المهي، والأول هو وجهة نظر عدد كبير من الفلاسفة من أرسطوس وأبيقور، إلى لوك وهوبز وهيوم وبنام ومل، ويقول إن اللذة هي الشيء الوحيد المرغوب لذاته. ويقوم الثاني على فكرة أن اللذة وتحاشي الألم هما الدافع إلى السلوك.

ومن صلاصة مذهب اللذة الأخلاقي في العربية الشاعر أبو نواس (٧٦٢/٨١٣م) الذي يقول :

قامض في اللذات قُدماً واخْلَعْنُ لَهَا الْخِطَارَا
 ويقول
 لست أرى للذَّاءَ ولا قَرَحاً

ولا لمخاحاً حتى أرى القَدَحَا
 وكان الأبيقوريون على مذهب اللذة، والإسلاميون أطلقوا على أبيقور اسم آبيقورس، وقالوا هي أتباعه أصحاب اللذة .

مذهب مادي ^(٥٣) Materialism
^(٥٤) Materialisme ^(٥٥) ; Materialismus

يقابل للمذهب الروحي، ويؤمن أنه لا يوجد إلا المادة، وأنها الجوهر الحقيقي الذي به تنسب كل ظواهر الحياة، عقلية واجتماعية وأخلاقية

مذهب المتسامحين ^(٥٦) Latitudinarianism
^(٥٧) Latitudinarisme ^(٥٨) ; Latitudinarismus

التسامحون جماعة من رجال الدين المسيحي تمردوا على الكنيسة الإنجليزية في القرن السابع

ولو كانوا من المشفقين وأهل الديانات الأخرى بدلاً من وطئها أدراك التي رأوا أنها تنحصر في محاسبة الناس وتكفيرهم وتأليب السلطات عليهم، والحجر على حرية الفكر بدهوى أنها سلطة إلهية، فالكنيسة ليست سوى مؤسسة اجتماعية يسرى عليها البلى، ويسرع إليها الفساد، إذا لم تُحدد نظامها وتطور رسالتها.

مذهب المساواة Egalitarianism^(E) ;
Egalitarisme^(F) ; Egalitarismus^(G)

وجهة النظر التي تجعل من المساواة بين الناس مبدأ حيث تزعم أن الناس ولدوا أحراراً متساوين بالطبيعة، وترد اللاتساوى بينهم إلى الظروف الاجتماعية، ومن ثم فلنكن يعود الناس إلى الحالة الطبيعية بتوجب أن نعاد صياغة النظم الاجتماعية بما يكمل أن يعامل الناس بسواسية لضمان حرياتهم، وأن يعيشوا بحيث يتحقق لهم ممارسة ملكاتهم دون ضغوط أو معوقات

مذهب التشبيه .. Anthropomorphism^(A) ;
Anthropomorphisme^(F) ;
Anthropomorphismus^(G)

مذهب القائلين بأن الله على صورة ذات أعضاء وأبعاد، ويجوز عليه الانفعال، والبرول والصعود، والاستقرار والتمكن، والمصاحبة والملازمة والمراودة، أى أنهم يجعلون لله وجوداً مشخفاً والتشبيه عكس التعطيل، ويسب التشبيه إلى الإسرائيليين، وإلى الخشوية من أهل الشيعة والسنة (انظر تعطيل، وحشوية).

مذهب منطقي Logicism^(L) ;
Logicisme^(F) , Logizismus^(G)

التزعة العقلية التي تذهب إلى تفسير كل ما يعن للمرء من مسائل بأنها قضايا وأقضية منطقية تحتاج في معالجتها إلى المهج المنطقي. والمذهب المنطقي يفصل علم المنطق عن علم النفس وعن الفلسفة، ويجعله الحاكم على كل العلوم الدينية، ويقدم المنطق كأداة أولى في البحث الفلسفي. والمذهب النقي هو المقابل للمذهب المنطقي. (انظر مذهب نفسي).

مذهب المنفعة Utilitarianism^(U) ;
Utilitarisme^(F) ; Utilitarismus^(G)

يقوم الأعمال بمقدار ما تنتج من منافع، غير أن أصحابه يفرقون وضيع، فمنهم من يقيم مذهب على قسمة كل فعل على حدة، وهؤلاء هم فلاسفة مذهب منفعة الفعل، ومنهم من يصف الأعمال طبعاً لقواعد الأخلاق ولا يحكم على الأعمال بتأنيدها، ولكن بمقدار مساهمتها أو مجامعتها لقواعد الأخلاق، وهؤلاء هم فلاسفة مذهب المنفعة الخلقية، ومنهم من يصرّف المنفعة بأنها اللذة، وأصحاب هذا المذهب هم القائلون بالمنفعة القائمة على اللذة، ومنهم من يطلب المنفعة لغاتها حيث توجد بعض الأعمال الخيرة لذاتها، ويطلب لأنها كذلك وليس لأنها وسائل، ويسمى مذهبهم بمذهب المنفعة المثالي. ومن المنفعة ما يطلبه الفرد. ويسمى مذهب القائلين به بمذهب

المنفعة الفردية أو الأناني، ومنها ما يفيد الجماعة ويسمى بمذهب المنفعة الجماعية. ومن العلامات من يعتبر المذهب المعنى مذهباً أخلاقياً معيارياً يُستترشد به لما ينبغي فعله، ومنهم من يعتبره مذهباً أخلاقياً وصفيّاً عمله تحليل السعير السلوكي، وكانت صعوبة هيوم تفسيرية، بمعنى أنها كانت تتناول الفضائل القائمة وتحاول تفسيرها

مذهب المنفعة المثالي
Ideal Utilitarianism^(E,1); Utilitarisme Ideal^(F,1)
Idealer Utilitarismus^(G,1)

بقوم الأعمال الخلقية بما فيها من أكبر نفع لأكثر عدد من الناس. ولكنه يختلف عن مذهب المنفعة التقليدي في أنه لا يحصل الميل الشخصي لعمل الخير هي العقل نصه

مذهب المثالية
Theism^(E,1);
Theisme^(F,1); Theismus^(G,1)

من Theos الإغريقية بمعنى الإله؛ وهو الاعتقاد بوجود إله، قادر، عليم، حي، سميع، بصير، خلق العالم وهو متميز عنه. وللؤلّه Theist^(E,1); Theiste^(F,1); Theist^(G,1) غير الرسولي؛ Deist^(E,1) الذي يعتقد بوجود إله خلق العالم ولكنه تركه لا يتدخل في شؤوننا، إيمانه بالله كسبب أولي وليس إيماناً بالله شخصي كإله الديانات الكتابية

وكان إيمان هيوم بالله فلسفياً وليس كمعتقد.

فكان يشك في وجود إله، ولا يستطيع مع ذلك إلا أن يقول إن وجوده محتمل، ولا يقصد بالاحتمال هنا الاحتمال العلمي، إذ أنه كان ينكر المعجزات كمبرر لثناء ديني بهن صبيها، إلا أنه لا يستعد أن يكون العالم من تصميم كائن يشبه العقل المدع شيئاً بعيداً، لكنه استكر ما يقول به الدبر عن حلول أو سقوط أو حساب، ووصفه بأنه خرافة، وأطلق على إيمانه ذلك اسم المثالية الفلسفي philosophical theism، أو المذهب الفلسفي للمثالية. (انظر مذهب الربوبية)

مذهب موضوعي
Objectivism^(E,1) ;
Objectivisme^(F,1); Objektivismus^(G,1)

النظرية التي تقرّر أن العقل هو مصدر أن يهمل إلى الحقيقة في ذاتها مباشرة مسئلة من الذات المدركة. ويطلق المذهب الموضوعي بشكل خاص على مذهب كنط من حيث أنه يقرر أن للتصورات قيمتها الموضوعية

مذهب موضوعي أخلاقي
Ethical Objectivism^(E,1);
Objectivisme Éthique^(F,1);
Ethischer Objektivismus^(G,1)

النظرية التي تقول أن المعايير الأخلاقية تكون موضوعية إذا فصلناها عن قدرتها وأساسها التي قللها فيها. سواء من الناحية للزمية أو المكانية

مذهب النسبية
Relativism^(E,1);
Relativisme^(F,1); Relativismus^(G,1)

أو كل علاقة هي نسبة بين موضوعين.

مستغرق ليس طويلاً أو قصيراً ولكنه أطول من
 ثلثين ثلثين وأقصر من الثلثين، وكل معرفة هي
 نسبة بين ذات وموضوع يجعل كلاً منهما
 مشروطاً بالآخر. والنسبة في الأخلاق هي
 الاعتقاد بأن فكرة الخير والشر تستمر بتغير الزمن
 والمجتمعات. وأدى القول بالنسبة في الفلسفة
 القديمة إلى الشك، ولكن مذهب النسبة صار
 إحدى دعائم العلم الحديث. (انظر نسبية)

مذهب نفسي Psychologism^(١٤٠)
 Psychologisme^(١٤١); Psychologismus^(١٤٢)

بحث في المسائل الفلسفية باعتبارها مسائل
 نفسية، ويحتمل من علم النفس العلم الحاكم
 على الفلسفة، ويتبادل المذهب المنطقي والمذهب
 الاجتماعي، وإذا أطلق المذهب النفسي كمقابل
 للمذهب المنطقي فإنه يعني إرجاع مسائل المنطق
 إلى علم النفس، وتصبح القضايا والنظريات
 المنطقية صميمات عقلية كغيرها من الظواهر
 النفسية؛ وإذا أطلق المذهب النفسي كمقابل
 للمذهب الاجتماعي فإنه يعني إرجاع مسائل
 الاجتماع إلى علم النفس، أي تفسيرها بقوانين
 علم النفس والمذهب النفسي في الأخلاق هو
 المذهب الذي يبحث في القيم التي للأشياء
 باعتبار الرغبات فيها وأنها سنة حاجات نفسية
 (انظر نفسانية)

مذهب نقدي Criticism^(١٤٣)
 Criticisme^(١٤٤); Kriticismus^(١٤٥)

عقيدة كتبت التي تقول بأن العقل يشي المعرفة

وفقاً لصوره ومقولاته، إلا أن هذه الصور
 والمقولات التي تنطبق على عالم الطبيعة لا
 تنطبق على عالم الشيء بلذاته.

مذهب وضعي

(انظر الوضعية)

مرآة Mirror^(١٤٦);
 Miroir^(١٤٧); Spiegel^(١٤٨); Speculum^(١٤٩)

في اللغة البلور أو الماء أو السطوح اللامعة
 مما تنعكس عليه صور الأشياء، وعند الفلاسفة
 يقولون مرآة الكون: ويقصدون الوجود الكوني
 الظاهر باعتباره عاكساً للوجود الإلهي المسمى
 ومرآة الوجود: هي النيات الباطنة منعكسة على
 الوجود والإمكان، والوجود يتمثل بها ظاهراً،
 ومرآة المحسوسين: هما حضرتنا الوجود
 والإمكان، أو المحسوسة الخائفة والمحسوسة المخلوقة،
 والتي أو الولي أو الميسوس الإلهي مظهر
 للذات الأحادية أو المحسوسة الوجودية، والشر
 والحيوان والنبات وسائر الموجودات مظهر لجميع
 أسمائه تعالى
 مراؤون
 (انظر متفقون).

مراقعات Apologettes^(١٥٠)
 Apologétique^(١٥١); Apologetik^(١٥٢);
 Apologetica^(١٥٣)

المراقعات أو الاحتجاجات التي دونها
 المحامون عن الدين في شكل كتب رعموها إلى
 الأباطرة الرومانيين أو في هيئة حوار مع
 الوثنيين، واستخدموا فيها الفلسفة لنقد

المعتقدات الوثنية والمسلقات للملحدة، وشرح الدين وإثباته بالعقل

مراقبة ^(E,F) Observation

^(E) Observatio ; ^(E) Beobachtung

صد أهل السفوك محامطة القلب عن الرتبة. وقبل أن نعبد الله كأنك تراه، فلن لم تكن تراه فإنه يراك، وهي على ضربين، مراقبة العام ومراقبة الخاص، فمراقبة العام من الله تعالى خوف، ومراقبة الخاص من الله رجاء.

مربع التقابل ... ^(E) Square of Opposition

^(F) Carré d'opposition

^(E) Quadral von Opposition

مربع أرسطو الذي يمثل التقابل بين القضايا في الاستدلال المباشر، وهي المتناقض، والتضاد، والتداخل، والدخول تحت التضاد.

مرتجل ^(F) Improvised

^(F) Improvisé ; ^(E) Improvisation ; ^(E) Improvisiert

نعت كائنقول بلا فرق، إلا أنه لا نلاحظ فيه المناسبة بين المعنيين، ومنه أكثر الأعلام الشخصية

مرتد ^(E) Apostata

هو اسم الشهرة للإمبراطور الفيلسوف يوليانيوس (٣٣١ - ٣٦٣)، يكون عنه فيقولون يوليانيوس المرتد، أو يوليانيوس الجاحد، وكان من الأباطوريين المحدثين، وانتحل النصرانية منذ شبابه، ولكنه لما أصبح أمراطوراً - وكان قد صقلته مصاحبة الملاحقة، وحج إلى القمامات العليا المسمية - انقلب على التصاري، وانتقد أن

يكون للإله - المسيح - أمأ من البشر، وعاب عليهم إطلاقهم اللحي، وماجم عقيدة الوعية المسيح، وكانت حججه لا يبارى، فاستحق بجدارة أن يطلقون عليه اسم المرتد، ويسمونه قائلين « ألبا الأعظم للوثنية »

مرجئة ^(Ar) Morjea

من مصطلحات الفلسفة الإسلامية، وهم جماعة الفلاسفة المسلمين الذين قالوا بالإرجاء، والإرجاء اشتق من الرجاء، لأن المرجئة يرجون لأصحاب المعاصي الثواب من الله، فيقولون لا يضر مع الإيمان معصية، كما أنه لا ينفع مع الكفر طاعة، وإما أن الإرجاء بمعنى التأخير، لأن هؤلاء آخروا حكم أصحاب الكبائر إلى الآخرة، فهم كما ملأه اليونان وأوروبا الذين حلقوا بالحكم، ونوقسوا عن إصداره بهذا الشأن. وهم أصناف منهم مرجئة الخوارج، ومرجئة القدرية، ومرجئة الجهمية، وقبل إن أول من وضع الإرجاء حسان بن بلال بن الحارث الخزني، وقيل بل أبو سلت السملن. وقيل إن الحسن بن محمد بن الحنفية كان يكسب كتبه إلى الأمصار يدعو إلى الإرجاء، إلا أنه لم يحرر العمل عن الإيمان، وقيل من المرجئة أنهم جماعة من الصحابة، كسعيد بن جبير، وأبي مقاتل، خالفوا كل من طلع بقول فيه ملية.

مرسوم يوستينيانوس .. ^(E) Justinian's Decree

المرسوم الذي أصدره سنة ٥٢٩م الإمبراطور الروماني يوستينيانوس، بإغلاق مدارس أثينا

الفلسفة، فكان أسوأ مرسوم صدر ضد الفلسفة
في تاريخ العالم !

مرشد الصناعيين
Catéchisme des Industriels^(F.1)

كتاب سان سيمون (١٧٦٠-١٨٢٥) نشره
سنة ١٨٢٣، واستعرض فيه تطور الإنسانية
خلال أربعة عشر قرناً، وانتهى فيه إلى هذه
النتيجة: أن الغاية من المجتمع الحديث ليس
الحرب، ولا العز، بل الإنتاج والصناعة، وأن
الامة ليست سوى مجتمع صاعى كبير، وأن
التعليم ضابطه التنظيم الأمثل للإدارة والصناعة،
وأن السياسة هي علم الإنتاج الصاعى، وأن دور
الحكومة لا يهتئ أن يتعدى دور رجل الشرطة
من حيث ضمان الأمن الشرطى، والأمن
الاجتماعى، والأمن الصاعى والتجارى، وذلك
كله بغاية أن تكفل للمجتمع الظروف الأنسب
لتطوير الإنتاج، وأنه لا يسفى أن يعمل للحظة -
نحن المفكرين وفتنت - أن مستغل العالم هو
فى النظام الصاعى.

مركبونية
Marcionism^(E.1) ;
Marcionisme^(F.2) ; Markionismus^(G.1)

مذهب مرقيون (نحو ٨٥ - ١٥٩ م) وأتباعه.
ويلمت المرقيونية ذروتها فى منتصف القرن
الثانى، ثم اصمحت وغلبيتها الثانية، وانتهت
نقرباً فى القرن الخامس، والكثير من قلعة كظ
فى الدين من المرقيونية وتبته المرقيونية إلى أنه
بحسب ديانة قبيهود وديانة التصارى قبل هناك

إلهين مختلفين تماماً، أحدهما إله اليهود وهو
متشدد وقاسى، والثانى إله التصارى وهو رحيم
ومسامح؛ ثم إنه باعتبار أن ما يدعو إليه يسوع
ويؤلى كما يقال فيه أنه العهد الجديد، فإن تعاليم
النصرانية تناقض كلية مع ما يقول به العهد القديم
أو التراث اليهودى الذى أقرته الكنيسة كأساس
للعهد الجديد. وكما قال المسيح لا يجوز أن
يحلط الماء الجديد بالماء القديم، ولا أن يرفع
الثوب القديم بقطعة من قماش جديد، فإنه يمكن
الجزم بأن اليهودية ليست ديانة، ولا نمدو أن
تكون مجموعة من القوانين تصنع من أفرادها
دولة. وبلغت الانتباه أن القواعد الأخلاقية فى
اليهودية خلاف أخلاق اليهود، والناس بأفعالهم
وليس بما يدعون، كما يشعر أن مبادئ الأخلاق
أصبحت إلى اليهودية لاحقاً من الفلسفة اليونانية
ويقول مرقيون إن المسيحية يهودية المنشأ، ولكنها
لم تصبح ديانة إلا لما تخلصت من اليهودية،
والديانة الحق واحدة ولا تتكرر، وإنما الذى يتكرر
هو المثل، وألمى مرقيون اليهودية كديانة، وظل
يظهر المؤلفات المسرحية من تأثيرها فيها. وعنده
أن اليهودية ملة مادية، وأنها تصورات شعب
مادى النظر، وأما المؤمنون بالمسيحية فهؤلاء
روحانيون. والروحانية هي ديانة المستقبل لأن
العالم يتجه إلى الروحانية.

مركب
Complex^(E.1) ;
Complex^(F.2) ; Komplex^(G.1) ; Complexus^(L.1)

مجموع الأشياء المتعددة بحيث يطلق عليها

اسم واحد حكماً، ويقال له المفرد وهو ما يعبر عنه باسم واحد حقيقته. ويطلق المركب على قسم من الأقسام، ويقال له البسيط وهو ما لا يتركب من الأجسام وقد يسمى الملتصق المركب مؤلفاً، إلا أن المؤلف هو ما يدل جرمه على جزء معناه. والمركب إما تام، أو غير تام لأنه إما أن يصح السكوت عليه أي يفيد المحاطب، وإما أن لا يصح ذلك، كما إذا قيل : « زيد »، فيسرى للمحاطب بتطرق لائدة لأن يقل قائم، أو فاعد مثلاً، بخلاف ما إذا قيل : « زيد قائم » والمركب إن صح السكوت عليه للكلام، وإن احتمل الصدق والكذب لقضية، فإن أفساد الحكم فخر، وهو من حيث أنه جزء من الدليل مقدمة، ومن حيث يطلب من الدليل المطلوب، ومن حيث ينحصر من الدليل نتيجة، ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسألة، وذاته في كل ذلك واحدة، واختلاف العبارات إنما لاختلاف العبارات. والمركب من أقسام التوحيدات، والقضية المركبة هي القضية الموحدة التي لا يكون فيها حكم واحد بل حكمان، أحدهما إيجاب والآخر سلب، وتقابلها القضية البسيطة، وهي ما لا يكون فيها إلا حكم واحد إيجاب أو سلب، والقياس المركب هو الاستدلال من عدة قياسات نتيجة كل منها مقدمة للآخر والخصة المركب هو الذي يصحبه ما يفستره، مثل قولنا « الإنسان، الذي هو حيوان، ناطق » والعقد المركب هو الذي يعلو غير الواحد، كالاربعة تعدد الاثنان، ويقابله العقد الأول، وهو كون

Disciple ^{E, F, J}; μαθητής; μαθήτρια; μαθήτης; μαθήτρια; **مريد**

Discipulus ^(G); Anhänger ^{H-I}

Temperament^(Fr.): مزاج
Temperament^(Fr.): Temperamentum^(L.)

Mazdākism¹²; مزدکیة
Mazdākisme¹³, Mazdākismos¹⁴

٤٨٧م، والمقول سنة ٥٢٣م، وكان مأثوماً، لكنه انشق على مائتي، وقال بثلاثة أصول للعالم بدلاً من أصليين، والأصول الثلاثة هي الماء والنار والتراب. وأسر أسأله أن تكون ملكية النساء والأموال على المشاع، ومسبب ذلك أقبل الناس عليه، وكان ينشأ المردكية بؤران، ولكن الإسلام نصى عليها. (انظر المائوية)

مسألة Question^(Fr) ; Frage^(G)

هي السؤال ، وعند المطلقين هي الدعوى. وتطلق أيضاً على القضية المطلوب بيانها في العلم. وقد تطلق على المحمول. والجمع مسائل. وهي القضايا التي يُبرهن عليها في العلم. ويكون العرض من ذلك العلم معرفتها. وهي أحد أجزاء العلوم. لأن أجزاء كل علم ثلاثة: الأول: الموضوعات وهي التي يُبحث في العلم عن عوارضها الدانية؛ والثاني: للبادئ وهي حدود الموضوعات وأجزائها وأعراضها. ومقدماتها بديهية أو نظرية؛ والثالث: المسائل والمسألة الفاصلة حد الصوقية هي بقاء الأعيان الثابتة على عدمها مع تجلّي الحق باسم التور، أي الوجود الظاهر في صورها، وظهوره بأحكامها، وبروره في صور الخلق الجديد على الآيات. بإضافة وجوده إليها، وتعمّنها.

مسألة أساسية Fundamental Question^(Fr) ; Grundfrage^(G) ; Question Fondamentale^(Fr)

في الفلسفة هي مسألة العلاقة بين الوعي

والوجود، أو بين التفكير والمادة والطبيعة. فهل يتطابق الوعي مع الوجود ؟ وهل الوعي ثابر على أن يعكس العالم بصدق ؟ والماديون يقولون إن وجود المادة أساسي والوعي ثانوي، وأنه يتكون نتيجة تأثير العالم الخارجي فيه، والماديون يقولون إن الوعي أولي وهو الواقع الحقيقي، وأن الإدراك هو إدراك الوعي لنفسه وليس للعالم الموصوعى، أي أنه إدراك لما في الوعي من نصورات وتحيلات وأحاسيس ومفاهيم عن العالم الخارجي، وهو إدراك للمعركة المطلقة والإرادة الكلية، أو باختصار إدراك لله تعالى. وبعض المذاهب الفلسفية تقوم على الثنائية، أو أنها تتوقف عن الحكم ونقول باللاأدرية.

«مسألة غير واضحة» "Non Laque"

لا شيء أكثر صعوبة من أن يرى المستمع لنفسه فلسفي في المينافيزيقاء الطرمين المتحاورين بتحيان المناقشة كلها بجانباً بعد لاي. بدموي أنه لا شيء واضح وفي القسانون الروماني، قد يرفض القاضي الحكم في القضية لأن آباء من المدهي والمدهي عليه لم يبين للمحكمة أنه على الحق والآخر على البطل. فيكون حكمه هو الحكم السالف، بأن يقول إن المسألة أو القضية غير واضحة

مسألة قومية

National Question^(Fr) ; Question Nationale^(Fr) ; Nationalfrage^(G)

مسألة التحرر الوطني وما يلزمه من شروط

تطوير تحقيقه من أهم المسائل التي تدور حولها كل المسلمات التحررية المعاصرة، حيث يكثر على الساحة - حتى الدولية - الدول أو الجماعات الراححة تحت السيطرة أو الهيمنة من قبل الدول الكبرى، وكانت إلى عهد قريب مجرد مستعمرات، وربما نالت استقلالها حديثاً ومن شأن الرأسمالية أن تحت من الأسواق، والمواد الخام الرخيصة، والأيدي العاملة زهيدة الأجر، واستغلال تحلل الكثير من المجتمعات. وإحراق اقتصادها بالاقتصاد الرأسمالي للدول الكبرى، وبعد الاستعمار تولدت مرحلة الإمبريالية، والعالم اليوم يعيش مرحلة العولمة وسيطرة القوت الواحد على النظام العالمي، ويشمل ذلك السيطرة على الثقافات القومية، وصباغة الهوية صياغة غير وطنية، سعيًا وراء ما يسمى بالمواطنة العالمية، في المجتمع العالمي الواحد، والحكومة العالمية الواحدة وتري الدول الكبرى أن أحل الوحيد للمساكة القومية، في ظل نظام العولمة، هو ضرب القوى الوطنية، وعزل الدول القومية، وحصارها اقتصادياً، وإحضاها عسكرياً، كما في كوسوفا والعراق.

مسألة يهودية Jewish Question^(١٤١) ; Question Juive^(١٤٢) ; Judenfrage^(١٤٣)

موضوعها كما يوصفها اليهود هو مسألة السامية anti-semitism ، أي كراهية الشعوب لليهود، نتيجة وعى شديد لدى الشعوب

تعايرتها لهم، وهذه المعايير مستشعرها الشعوب بسبب اشتغلاء اليهود استعلاءً عرقياً، مدعوى أنهم الجنس الأرقى، أو الشعب المحار، فقد اضطاعهم الله لنمسه ولدعوته، وأعطاهم عهداً أن يكونوا انصوفين والمسيطرين، وتكون لهم العلة رغم قسهم ، ولا يدوب لليهود بذلك في الشعوب: كالتى يعيشون فيها، وتسيدهم دائماً الحركات الانقلابية والفن ، لأنها تمت في عهد الشعوب، وتعيدهم المتاجرة، وهي صميم الروح اليهودية، والنوك اختراع يهودى أصلاً، والمتعامل بالربا هو وسيلتهم للسيطرة على المال والاقتصاد. ومن رأى ماوكس - وهو يهودى - أن التجمع اليهودى لا يكون إلا حيث يوجد المال، ومن أجل ذلك سيطروا على الولايات المتحدة، وخلصوا على الولايات الرئاسية ومؤسسة الرئاسة، وسيطروا على مؤسسة الرئاسة الروسية ورئاسة الوزراء، وكانت لهم السيطرة على محاورات العالم، وعلى الصاعحات الحربية والاستراتيجية، ويجمع ديورات، وماركس ، وسارتو ، وتشمبرلون، وفرويد، وبوبر وآخرون . على أن السيطرة على العالم هي غاية اليهودية، وهي أساس المسألة اليهودية، ومن أجل ذلك يروح اليهود لصراع الحصارات، وللعولمة، والخصخصة، ودمج البنوك، وإنشاء المورصات، وللاقتصاد الحر، والليبرالية، والعلمانية، بهدف تسهيل التعامل وإحكام السيطرة ويروح علماء اليهود في الأثروبولوجيا والاجتماع والاقتصاد

والسياسة للأنكار ضد القومية ، واللغة القومية،
والسعي القومي، وتنتشر وسائل الإعلام التي
يسيطر عليها اليهود ثقافة يطلقون عليها اسم
العالمية، الأمر الذي استوجب أن تنزع الشعوب
من اليهود، وأن تبرز الندوات لاضطهادهم،
وليست المسألة اليهودية إذن هي اضطهاد
الشعوب لليهود، وإنما هي ميل اليهود للسيطرة
على العالم، والصنع الشديدي عند اليهود،
ودعواهم المكررة أن مملكة اليهود هي العالم .
وأورسلهم هي العاصمة. وتمكن الملفة
اليهودية ذلك بدءاً من الأسفار حتى الميعون،
وقريشفس، وفيلون، وابن عزرا، وسبينوزا،
وموسى مندلسون، وصامويل هيرش، وسليمان
ششانهسايم، وهيرمان كسوفين، وسرانتس
روزنزايج، وانهاء بمارين بوير .

مسئولية Responsibility^(١٤)
Responsabilité^(١٥); Verantwortlichkeit^(١٦);
Responsibilitas^(١٧)

هي الإقرار بما تصدر من أفعال أو أقوال وما
يترتب عليها من نتائج، قد تكون مضمونة
(الاحترام أو التحقير)، أو اقتصادية (التعويض
لمالى عن الضرر)، أو قانونية (الجزاء)، أو دينية
(الثواب والعقاب)، أو أخلاقية (المدح أو القلم)
وتقوم المسؤولية على الحرية، ولا يكلف بها
مجنون، وتسقط عن صاحب الإرادة الملوبة،
وإن كان لبعض يميز لذلك بين المسؤولية الكاملة
والحرية والمحمية، ومشرط في المسؤولية الكاملة

أن يكون هناك قانون صريح يأمر بالفعل أو
بالتترك وأن يكون المسؤول كامل الأهلية
وتكون المسؤولية عن المخالفة أو الضرر، سواء
كان للحالف أو المتسبب في الضرر قد صدر عنه
الفعل بإرادته، أو تسبب فيه بإعماله أو بشهو،
والشعور بالمسؤولية هو إدراك من قبل الماعل
بأبعاد ونتائج وقيمة ما يعمل وتنبه للمسؤولية
اخلاقية على مبدأ الالتزام الخلقى وتوجب
المسؤولية الملية تمويص العبر عن الضرر، وتكون
المسؤولية الجنائية عن المخالفات والجمع والحر نس

معاقر هابر Homo Viator^(١٨)

اصطلاح جبريل مارسيل (١٨٩٨-١٩٧٣)
الوجودى الفرنسى، وعنده أن التفكير الوجودى
هو تفكير الذات المتجسدة التي تحيا دائماً في
مواقف، أو هو تفكير الوجود الذي لا يركن أبداً
إلى السكون والجمود ولكنه على الطريق دائماً،
مسافراً عابراً يتنقل من موقف عينى إلى موقف
عينى آخر.

مساواة Equality^(١٩)
Égalité^(٢٠); Aequalitas^(٢١); Gleichheit^(٢٢)

عند المنطقيين هي أن يصدق كل من
المفهومين على جميع ما يصدق عليه الآخر،
ويسمى ذلك بالتساوى أيضاً، فالناطق والكاتب
متساويان. والقيتان للتساويان يكون بينهما
تضمن متبادل. والقيتان للتساويان تشمل كل
منهما على الأخرى والتساوية في اللغة هي

الوحدة في الكم عنداً كـار أو مفلاًراً ويقال
للتكليف أنهما مساويان هندسياً إذا انطوى
أحدهما على الآخر، ويسمى ذلك بالتطابق، وإذا
انفصلا في قياس واحد فهو التكافؤ، فإذا كان
انفصاهما في ذهنية دور القياس فهو التشبيه.

والمساواة في الأخلاق مبدأ يقرر للناس نفس
الحقوق والواجبات بصرف النظر عن الجنس أو
المصر أو اللون أو المركز الاجتماعي، ونصر
الفرص أمام القانون مما يندرج تحت اسم المساواة
الجنسية، وهي ضروب . فمن المساواة ما يقال لها
صورية، ونقابها المساواة الواقعية أو المادية، كأن
يشاوي شخصان في المؤهل العلمي أو غير ذلك
من الشروط المادية التي تصنع الناس

مساواة ^(١) Concomitance ^(٢) ;
Concomitantia ^(٣) ; Kunkomitanz ^(٤)

عبارة عن التلازم بين الشيئين بحيث لا
يتخالف أحدهما عن الآخر في مرتبة، ونستعمل
فيما يعم الاتحاد من المفهوم والمساواة في الصدق
فنشتم الألفاظ المرادفة والمساوية.

مستقبل ^(٥) Future ^(٦) ;
Futur; Avenir ^(٧) ; Futurum ^(٨)

هو الزمان الآتي، ويتنايله الماضي، والأبد هو
المستقبل المطلق، وبعد أفلاطون المستقبل هو ما
سيكون. والزمان أقسام. ماضى قد انقضى،
وحاضر معاً به الآن، ومستقبل في العيب تنوقه
ويستج الحاضر عن الماضي، ويحمل بدور

المستقبل. ولا يعنى الماضي أنه لم يعد موجوداً،
فالماضى دائماً يربى بكذكله على الحاضر
والمتقبل، والماضى هو كل ما قد حدث أو كان
يمكن أن يحدث، والمستقبل هو كل ما سيحدث،
والزمنية تشمل الجميع والوجود في حركة
مستمرة نحو المستقبل، والإنسان يعنى دائماً على
دائه، ويتوجه العلو نحو المستقبل الذي سيكونه،
وإمكانيات هذا المستقبل لاستنامية، ووجود
الإنسان اتجاه نحو مشروع نتحقق له به
إمكانياته، ومن أجل ذلك كـار وجود الإنسان
وجود متوتر نحو المستقبل، وهو يعمل دائماً من
أجل المستقبل، ولنتحقق ما لم يتحقق بعد
والحاضر جبل مشدود بين الماضي والمستقبل
والإنسان يتقدم عبر الزمانية ويرتقى على أسس
ديالكتيكي لقوامه في العنى، وكان الحاضر ثمرة
الماضى، وسيكون المستقبل ثمرة الحاضر
الديالكتيكية الصاعدة حلزونية نحو التقدم
التاريخي والاجتماعي. ويحضرنا الأمر في
المستقبل إلى مزيد من السيطرة على الطبيعة،
ومن الممارسة في حرية، ومن الشعور بالذات
ولضمان مستقبل الذات يتوجب أن يقر بها
الآخر، ونقرر بالآخر، ومستقبل الذات من
مستقبل المجمع والشرية جمعاء، ونكى نستطيع
المستقبل لابد أن نحسن قراءة الماضي، وتأويل
الحاضر واستثمار إمكانياته، وتفسير الزمانية
بمطلق التاريخ، وبموضوعية علمية، وبذلك لا

يكون استطلاع المستقبل رجماً بالمعيب وبمصر
 الفلاسفة - كـبـير مثلاً - يقولون باستحالة
 استطلاع المستقبل، فالأرجح على عكس الفيرباء
 هو علم الاحداث التي لا تتكرر، وبحسب
 بعض اجابات، ولا يمكن التنبؤ فيه
 بمستقبل والملاسة إراء للمستقبل إما على
 التشاؤم وإما على التفاؤل، وشوبنهاور،
 وشبيلر، وهارمن، وهایدجر، ومارتر كانوا
 مثباتين، وعند الوجوديين فإن الموت نهاية
 مساوية للتاريخ، والموت مستقبل كل
 الإمكانيات وكل المشروعات، وهو حد المستقبل.
 والإنسان دائماً ينتظر المستقبل الذي به تنصلح
 أحواله، ولكن هذا المستقبل هو جوف الذي لا
 يحق كما يقول يـكـيـت . وفي القرآن أن الشرى
 للمؤمنين ، حاضراً ومستقلاً، في الحياة الدنيا
 وفي الآخرة، والإيمان بالمستقبل نهاية وحاصراً
 للمؤمنين ، وفي المستقبل يستحلفون في الأرض.
 ويكون لهم التمكين، ويحصلون ما وعدوا من
 أجر كريم وعظيم .

مستقبلية Futurism (ك);
 Futurisme (ك); Futurismus (ك)

مذهب الذين يحلون إلى المستقبل، ويصور
 إلى السعيد، ويشدون التعبير، ويطلقون التعبير.
 ويتهوهم المجهول والمستقبلية في علم الجمال
 هي التعبير عن الأمل في المستقبل ، باستحداث
 الأنساق والأشكال والتناسيب الجديدة التي تتراح

لها النص ويطمش لها الباك : وهي الموسيقى
 والتصوير والشعر والمسرح والنسبما هي اتجاه
 في أدبي بدأ في الظهور سنة ١٩٠٩ عندما
 نشرت جريدة الفيجارو الفرنسية، بياناً أو مشوراً
 للشاعر الإيطالي فيليو توماسو مارييتي ذكر فيه
 لأول مرة مصطلح المستقبلية، ويمدد فيه ما ينتظره
 للأدب والفن من تغييرات مباشرة في المستقبل،
 بناءً على الأفكار الجديدة التي بدأ من أسماهم
 «المستقبليون» يروجون لها ، ويعملون على
 تطبيقها. وحال الفراء للمشور أن ينفي الماضي،
 وأن يطلب بتدمير المناحف والمكتنات التي ترعر
 بالقديم البالي، وبإمقاط الدعوات الإصلاحية
 التي ليست مع القديم ولا مع الجديد، وتتخذ
 مواقف وسطية مائمة، وينقوض الأخلاقيات
 والمسلقات والمذاهب التي دلت دولها، ونهى
 أسرها، وأستت أحوالها وزنعت. وكره الناس
 من مارييتي أن يكون مع العاشية، لا لسبب سوى
 أنها مذهب جديد يطلب بالتفكير، ويرسم صورة
 زاهية للمستقبل، ويمجد الحرب لأنها الوسيلة
 الوحيدة للقضاء على القديم وطمشير الفكر
 وتنقته وتأسيسه فكراً للمستقبل وأعلى مارييتي
 أنه مع المفوضوية، وعسكرة الحكم، وكل أفكار
 مدعو إلى التدمير والعقل ثم إن مارييتي أورد
 حركة الرسامين أومبرتو بوسولني، و كارلو كازا،
 ولويجي رسولو، وجياكون بالا، وسينو شميريني،
 ووقع مارييتي معهم بيانهم الذي أصدره سنة
 ١٩١٠. وهؤلاء بدأوا الأسلوب المستطلي، ونسوا

التكلمية وتجاوزوها، لأنهم كانوا وجدانيين أكثر من التكلميين. وثواراً يميلون إلى العنف، وثقل ذلك في لوحاتهم وموضوعاتهم. وبينما كان التكلميون يرسمون الأشياء ساكنة وثابتة، كان المستقبلون يرسمونها تصحّ بالحياة، وتتحرك، وتعمل، وكانوا يصورونها من جميع جوانبها، ربما التكلميون اكتسحوا بتصويرها من عدة جوانب لا غير. وتناعت بيانات المستقبلين في مختلف فروع الفن والأدب، فموسيقى كان له بيان في النحت، والأسلوب المستقبلى فيه (١٩١٢)، وأنتوني سلت ليلى أصدر بيانه في المعمار (١٩١٤). وانتهت الحرب العالمية الحركة المستقبلية، ولكن الكثيرين كانوا قد نطّخوا بها، وأرست لهم قواعد جديدة في أسلوب الممارسة وفي التشكيل عمومًا في كل الفنون المعاصرة وقد نعتب حديثاً ونشكو مما يقال له هبوط اللوح العام، مثلاً في الأغاني والموسيقى والرواية والمسرح والسينما الجديدة، ولكن ذلك كله من تأثير الحركة المستقبلية، لأن المستقبلين شغوبون في الأساس، والفلسفة المستقبلية وحيث السياسة والتهريات الاجتماعية، فمثلاً كان من المستقبلين الرومن من يسمى فيلير خيلينكيوف، وكان شاعراً، وقال بلعة جديدة للشعر ادعى أنها لغة المستقبل، الكلمات فيها تتجاوز الواقع إلى عام أرحب، ودنيا أوسع، فيها الأمنى والآمال. وليبمر هذا صار شاعر الثورة، يعنى أن مستقبلين شاركوا في تأجيج الثورة واندلاعها

وانتشارها وأصدر المستقبلون سنة ١٩١٢ منشورهم التكتيكى يقولون فيه بأسلوب صادم يصنع اللوح العام على قفاه، ويطابون بإلقاء روايات بوشكون وحسوسكى، وتولستوى تحت الأقليم، ومثلاً أنتهم هم الذين بشروا بأدب وفن البرولتاريات، وأثروا التعمير بلعة العمال، وكانوا خلال الحرب الأهلية الروسية يخرجون إلى الشوارع، ويحطسون في الناس، ويقرأون عليهم أسماءهم، ويأقشونهم في الخشبي، فقد كانت الصحف والكتب ممنوعة وعبر مناحة خلال المصراع، وكانت هذه هي طريقةهم التوحيد، وسبوا سائر والوجوديين على الذين كانوا يحشدون الناس ويحاورونهم في مقاهى باريس خلال الحرب وبعدها والمستقبلون هم الذين أسسوا اليسار الأدبى والعنى لى روسيا وكان اليساريون في مصر وأوروبا كلها، وإيطاليا وفرنسا بالخصوص، رواداً، وحركة الطليحة urant- guile هي حركتهم، والحركة التجريبية في مصر هم واصموها. وسرحهم في مصر وغيرها هو مسرح الطليحة. وكان من وراء الحركة الطليحية في مصر الفكر المصرى لطيفى الخولى الذى رأس تحرير مجلة الطليحة - وهذا هو اسمها

مستقبل Enlightened ^(١٤)
 Illumine ^(١٥); Erleuchteten ^(١٦)

اسم الشهرة لجوتلما يوزا (عاش نحو ٤٨٠

ق م) ، فبعد أن ملغ العشرين، تزهد خلفه ست
سوات، وكان يجلس تحت شجرة البو أو
البودي عندما تحصلت له الاستارة، وتحقق له
المراد. بأن الحياة معاناة ومكحلة وآلم، والسبب
هو أن الإنسان سرغب وتضمن ويريد، فلو أننا
توقفا عن أن نطلب الأشياء، إذن لرأينا الأمور
بامطار الصحيح، ونسوحها إليها بالوسائل
الصحيحة، ولقلنا فيها الكلام الصحيح. وسلكنا
السلوك الصحيح، ولعننا حياتنا المعيشة
الصحيحة. وبذلنا من أجلها الجهد الصحيح،
وفهمنا من فهمنا صحيحا، وتأملنا ما تأمل
الصحيح، ولزنت علينا حيثما السكينة
والطمأنينة، أو الترفان، أي الفناء الذي فيه
الخلاص والراحة الأبدية. (انظر يوفية، ونرفانا).

مستنيرون Illuminati¹¹ ; Illuminanti¹²
Illumines¹³ ; Erleuchteten¹⁴

تقيض الظلاميين Obscurantism
والاستنارة Illumination تقيض الظلامية
Obscurantism. والمستنيرون هم الطبقة المقيمة
لأخذة بالأسباب، والتي تجري في حياتها
بحسب مقتضيات العلم، وتحكم العقل.
وشعارهم قول الشاعر:

أطلق الفكر في العوالم حراً

منظيراً يرفع هتك الحجاب

يقرخ النجم سائلاً ثم يرتد

د إلى الأرض باحثاً عن صواب

مسيكونية Ecumenism¹⁵ ;

Ecumenisme¹⁶ ; Ökumenismus¹⁷

من oikoumenikos الإغريقية، وهي العالم

المسكون، نقول المسيحية تنتشر في العالم المسكون
بأسره ونقصد أنها صارت الديانة العامة،
باعتبارها ديانة واحدة، بصرف النظر عن
مذاهبها، وأنه قد آمن بها القاصي والداني، أو قد
تقصد أنها ديانة العالمين، كما في قول - نحن
للمسلمين - رب العالمين، أي رب الناس جميعاً

مُصَلِّمة Presupposition¹⁸ ;

Présupposition¹⁹ ; Presupposition²⁰ ;

Voraussetzung²¹

عبارة يحصل التسليم بينك وبين غيرك على
صدقها، سواء كانت صادقة في نفس الأمر أو
كاذبة أو مشكوكة. والطرف الآخر إن كان
خصماً فإن استعمال المسلمات في القياس معه
يراد به إفحامه، وإن كان مسترشداً فإنه يراد به
إرشاده وإقناعه. ليحصل له الاعتقاد بالحق
بأقرب طريق عندما لا يكون مستعداً لتلقي
البرهان وفهمه والمسلمات إما عامة سواء كان
التسليم بها من الجمهور عندما نكون من
المشهورات، أو كان التسليم بها من طائفة خاصة
كأهل دين أو ملة أو علم خاص وخصوص
هذه المسلمات في علم خاص يسمى الأصول
للموضوعات لذلك العلم، عندما يكون التسليم بها
عن مسامحة على سبيل حسن الظن من المتعلم
بالمعلم وأما خاصة إذا كان التسليم بها من
شخص معين وهو طرفك الآخر في مقام الخذل،
كالفصبة التي تؤخذ من اعترافات الخصم يبنى
عليها الاستدلال في إبطال مدعاه أو دعمه

هو المسيح عيسى بن مريم ، لم يُعرف له تاريخ ميلاد ، ولم يعرف متى رُفِعَ ، وفي القرآن أن مريم لما جاءها المحاص وولدت المسيح، قال لها الملاك ﴿ وَهَرِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا ﴾ (مريم ٢٥)، والرطب يكور في الصيف، يعني أن ميلاده عليه السلام كان صيفاً ولم يكن في ٢٥ ديسمبر، وكان قبل التاريخ الميلادي بسبعو أربع سنوات، أي أن التقويم الميلادي مغلّظ ، وكانت بداية بعثته وهو في نحو الثلاثين، واستمر أربع سنوات ، ورفضه قومه، وكان يعلم في كمر ناحوم وما حولها، واختار لنفسه حواريين وأنصاراً، وأنكر على الفريسيين والصيودوقيين وسكتبة، وعلم ما كان يفاض الشريعة، فحجروا له بالمعاد، وسلمه يهوذا . وتعليمه بالأمثال، وبعد رفعه حُرف اليهود أقواله، وأدخل مؤلفو الأناجيل والمرسائل . وكاتبوا غائباً يهوداً - المغنوص في الديانة، وأولوها تأويلات عرفانية، وانقسم النصارى شياً ومذاهب. والإسلام صحح النصرانية، وأكد الدعوى بأن المسيح ليس سوى بشر رسول، وأر الله يتعالى أن يكون له ولد أو صاحبة . وفلسفة المسيح كما نظر حها الأناجيل لم تكن مهادنة ولا مسالمة، وبها الكثير من العنصرية والاستكبار العنصري، وتنتصر لليهود كحنس على الغير لكعاصي . ورسالة المسيحية لليهود خاصة.

والكثير من فلسفته في الاستصعاب سبقتها إليه الفلسفة الهندية مثلاً، ولذا لم يجد غاتلي أن أقوال المسيح تحتل كثيراً عن اعتقاد اليهود، ودعوته إلى المحبة قالت بها الميناهورية، والمؤرخون يجمعون على أن ما سب إلى المسيح من أمثال شعبية ألهمتها إياه الفلسفة الشعبية المراثية كحكمة يومية، وهو فيسوف شعبي أكثر منه داعية إلى ديانة، وأوحت فلسفته بكل الفلسفة المسيحية في العصور الوسطى والكثير من الفلسفة الحديثة، وما عند مندلسون ولينسح وباسدوف وإجل وأبت إنما كان تقليداً لطريقة المسيح، كفيسوف شعبي، وأمثاله كأمثال لقمان الحكيم. والكثير منها يتناقض بعضه البعض ، كقوله إنه ما جاء لينقض بل ليكمل، ثم قوله إنه لن يدع حجراً إلا وسينفضه، وأنه قد جاء في المعهد القديم الرجم وأنا أقول من كان منكم بلا خطيئة فليلقها بحجر، ولم يترك شيئاً من الشريعة اليهودية إلا وألغاه، ولم يقدم مع ذلك بديلاً له، وشريعته كما في الأناجيل هي قلاشريعة. وذلك ما جعل كبر كجاره يشكك ويقول باللاعسفة ، ولم يتذهب كبر كجاره تشبهاً بالمسيح

Antichrist^{١٢٢}؛

مسيح دجال

Antechrist^{١٢٣}

نظرية قديمة قدم الفلسفة، فأقدم المذاهب تجعل للكون إله، إله للنور، وإله للظلام، أو إله للخير وإله للشر، أو إله للحياة وإله للموت

والمسيح الدجال في الزردشتية هو أهرمان الشيطان؛ وفي اليهودية يذكره دانيال لأول مرة نحو سنة ١٦٨ ق.م في صورة الملك الطاغية أنتيوخس أبغاس، واعتبره فيما يقول ويعمل كأنه المسيح ظاهرًا، وباطنًا هو دجال. ومن بعد دانيال اعتبر اليهود كل عدو لهم عدوًا لله. وشبهوا الطغاة بالمسيح الدجال الموعود. وفي رسالة يوحنا الأولى عند المسيحيين أن المسيح الدجال من علامات الساعة، وأنه قد كثُر المسماء الدجالون، ووعدهم الرسالة بأنهم كذابون (الفصل الثاني ١٨، ٢٢، والفصل الرابع ٣)، ومُصلّون (الرسالة الثانية العبرة ٧) وعند المسلمين يأتي من الدجال في أحاديث الرسول ﷺ قطط، ولا ديكير له في القرار. وتذكر هذه الأحاديث المراجع الكبرى، ويحصر النقد يرى أنها من الأساطيل لكثرتها والتأكيد عليها باستمرار، وفي مجملها أن الدجال من أمة الإسلام من علامات الساعة، ومكتوب بين يديه كاسر، ولا بولد له، ولا يدخل مكة ولا المدينة. وهو أمور العبي الهسري، مسح العين، عليها ظفرة غليظة، أو عينه طاقتة، جفالك للشم أو قطط، وكانتا معه الماء والار، أو الجنة والجحيم، أو نهران بحربان، أحدهما ماء أبيض، والآخر ماء متاجع، ولا حقيقة لأيهما، فما نحسه مارًا هو بارد لا بحرق، وما نحسه ماء هو حار بحرق، ولكن قومًا يؤمنون به، ويستحيون له. فيأمر السماء فتطر، والأرض فتنت، ومن

يكره ويجعله بمجمله عما بيديه من أموال، ويرل المسيح فيقتل هذا الدجال. ودولة المسيح تستمر أربعين عامًا. ومضمون الأحاديث أن الساعة تكون عندما يعم الفساد ويظلم، ويستعمل الشر ويستشري. والدجال رمز مذاهب الفلسفة الفياطلة في الحكم والأخلاق والتجارب ريقا وغيرها، والتحذير من دعوته تحذير من التطبيقات المصّلة.

مسيح مُتَظَر
Messiah^(٤٤) ;
Messiah^(٤٥) ; Messias^(٤٦) ; Messie^(٤٧)

بالعبري *Mashiach*، من لُحح وهو الدهن بالزيت على الشيء. واللح من الطقوس اليهودية، والكهنة يمسحون، ومسيح داود ثلاث مرات. واللح من الله هو تكريس الله نفس المؤمن خدمته. وفي الترامير: «مسحك الله إلهك بهي الانتهاج» (مزمو ٤٥ / ٧)، وفي سفر إشعيا: «أرأيت مسحي لأبشر المساكين» (١ / ١٦). واسم المسيح لأنه مقرر مكرّم للخدمة، وهو المنتظر بعد الطرد من الجنة (نكوي ٣ / ١٥). ومنتظر اليهود مجيئه من جبل إلى جبل (نكوي ١٢ / ٣ - ٢٢ / ٨)، ووعده إبراهيم، ويعقوب، وإسماعيل، وموسى، وإثان. واعتقاد اليهود أن المسيح المنتظر إنما يأتي ليخلصهم من ظلمهم، ويحررهم من التقى، ويعملهم من الشنات. والشنات هو البيئة المناسبة لبلاد هذه الفكرة ونظرية المسيح المنتظر منذ بدايتها احتجاج على النقي. واستنكارًا لمناهضة الأمم لحق اليهود

الإلهي في العودة إلى أرضهم وظهور هذه
لعقيدة بما تنطوي عليه من آمال وآمان كان بمثابة
العمرة يصنعها اليهود في عمرات السياسة التي
لم تنقطع ثورتهم عليها. واعتقادهم أن المسيح
منتظر من نسل داود ، أو هو داود نفسه ، أو
سليمان ، أو أيديا ، يأتي راكباً السحاب ، أو
محتلياً حملاً على داب الأنبياء في توابعهم
وظهر بين اليهود معاء دجالون استعملوا
لعقيدة ، وقيل كانوا أربعة وعشرين دجالاً
وكتاب الزيايل ، من المؤلفات اليهودية المشهورة
في موضوع المسيح المنتظر . وثلاثة اليهود على
انتفاع بقيام دولة المسيح . وأنه يحكم ألف سنة ،
أو أن دولته تستمر لهذه المدة ، وأن نهاية التاريخ
لن تنصلح إلا بما اتصلت به بدايته وبداية
التاريخ كانت الخروج من أرض العبودية في
مصر والدخول في أرض الميعاد ، ونهاية التاريخ
ستكون الخروج من أرض العبودية في كل مصر ،
والدخول أيضاً في أرض الميعاد . أي أن النهاية
لا بد أن تسبق مع البداية .

وفكرة المسيح المنتظر عند الفلاسفة من
أفكار التي تراود اليهود منهم خاصة ، وهو عند
برجسون الوثبة المحيية ، وعند برثنفيلك هو
الوحي المطلق ، وعند ماركس هو طبقة البروليتاريا .
والصهيونية تقوم على فكرة المسيح المنتظر ، وهو
الدولة المسيحية . أو يوطويا أو جنة اليهود في
أرض ، أي دولة إسرائيل والمسيح المنتظر في
الصهيونية أو عند الفلاسفة اليهود هو فكرة
الإيمان وقد أزيل عنه الاعتبار والاستلاب ،
وعاد إنسانياً ، والصهيونية هي التسعة اللادبية أو

الإنسانية في فكرة المسيح المنتظر والمسيحية
وهي محاولة لاسترجاع العصر الذهبي لليهودية
عن طريق العنك السياسي دون انتظار ليصوت
إلهي

مسيحانية ^(١٤١) Messianism

Messianisme ^(١٤٢) ; Messianismus ^(١٤٣)

فلسفة النائلون ضرورة المحتل في آخر
الزمان ، واسمه عندهم المسيح المنتظر ، أو
المهدي المنتظر ، أو الأمل أو الرجاء المسيحي
Messias Hoffnung auf den ^(١٤٤) Erwartung Messia-
nisme ^(١٤٥) ; Messianische Hope ^(١٤٦) ، وهو المحتل ،
يعني المحرر لليهود من العبودية . والثبات هو
البيئة الملائمة التي تنمو بها بذرة الأمان
المسيحية . ونظرية المسيحية ، أو القول بالمهدي
المنتظر ، هي من البداية احتجاج على الشيء . وفي
اليهودية والمسيحية فإن المسيح لابد أن يكون من
اليهود . كما أن المهدي المنتظر عند الشيعة هو من
نسل علي بن أبي طالب ، والرجعة عند أصحاب
هذا المذهب مقولة من متحولانهم . ومن رأى
جولد نهر أن نظرية المسيح المنتظر اكمل عند
الشيعة بقولهم في المهدي المنتظر ، ونهج
المصوفة بهج الشيعة وقالوا بالتأويل . وكثرت
الاقاويل بشأن المهدي المنتظر أو المسيح المنتظر
في كل الديانات . وسبقوا هؤلاء باسم الوثائين
الذين يحددون وقت نزول المسيح المحتل وفي
الأحداث يكثر التحدير من الدخال وقبل إن
دولة المسيح ، أو للمهدي ، أو المحتل ، ستستمر

ألف سنة، وهؤلاء سُموا الألفين لهذا السبب .
وتعتقد الكثير من الطوائف في الألفية ، ويقوم
إيمان اليهود بدولة آخر الزمان على دعوى أن نهاية
التاريخ لن تصلح إلا بما اتصلحت به بدايته، وأن
بداية التاريخ كانت الخروج من أرض العبودية
في مصر، والدخول في أرض الميعاد، ولذا
سكون نهاية التاريخ هي الخروج من أرض
العبودية في كل الأمصار، والدخول في أرض
الميعاد بفلطين مرة أخرى، أي أن النهاية لا بد
أن تتسق مع البداية. وملازمة اليهود مستلزم
على القول إما بالعودة الشخصية للمخلص،
وإما بقيام دونه أو تردده دون المخلص نفسه.
ويسمى موسى هيس هذا العصر الذهبي حيث
التاريخ والماركسية فلسفة مسيحية، لكنها مادية
وليس روحية، فكما ينتظر اليهود المسيح
المخلص، ويتظر النصارى أن يأتي المسيح
«بفادي مرة أخرى كما قال في نبوءته، كذلك
يؤمن الشيوعيون الماركسيون في مجتمع قائم
على العمل والحب هو جنة الشيوعية الموعودة
كما قال موريس توريز أمين الحرب الشيوعي
«فرنسي، وكذلك تقول الماركسية بمخلص هو
البروليتاريا أو طبقة الأحرار، وفي ذلك يقول الكبير
كلبي إن البروليتاريا - بمصلحاتها ومصلحتها،
هي المسيح الإنساني الذي يكسر عن الخطيئة
الجماعية ولم يعد للمخلص ميا كما في اليهودية،
ولا إلهاً كما في المسيحية ، ولكنه الإنسان العامل
- الثوري، بل طبقة العمال أو الأجراء جميعهم .

ولسوف ترر هذه الطبقة، ولسوف تظهر على
كل الطبقات، وتتولى مقاليد السلطة ، وتسقط
بالثورة الإنسانية المطلوبة من إنسانيتها ، وتتسلطها
من وعلتها ومن حالتها البائسة الراهنة، ونسحق
بها إلى صخرة أفضل وأرقى تحلّ بها كل
الساكنات، وتزول كل الطبقات

مسيحية ^(١٥) Christianity
Christianisme ^(١٦); Christianismes ^(١٧)

مذهب القائلين بتجسد الكلمة ثم توحدتها
في المسيح، بدعوى أن الله تعالى أشرق على
الجسد إشراق النور على الجسم المتيقن، وقال
بعضهم بل انطبع فيه انطباع النفس في الشمع،
وقال آخرون ظهر به ظهور الروحاني
بالجسماني، ومنهم من قال للروح اللاهوت
بالتناسوت، وقال نفر منهم ما زجت الكلمة جسد
المسيح محاذجة اللبن للحماة، وإماء للبن، وهؤلاء
أثبتوا له تعالى ألقائهم ثلاثة، فقالوا إنه جوهر
واحد، يعنون به القائم بالنفس وليس التمييز
والمحمية، فهو واحد بالجوهرية ، وثلاثة
بالاقتومية، ويعنون بالاقائيم الصفات، كالوجود
والحياة والعلم، وسموها الأب والابن، وروح
القدس، وقالوا في الصعود إنه قتل وصلب، قتله
اليهود حسداً وحباً وإنكاراً لفرجته ، ولكن
القتل لم يرد على الجسد اللاهوتي وإنما ورد على
الجسد الناسوتي وقالوا كمال الشخص الإنساني
في ثلاثة وجوه. نبوة، وإمامة، وملكة، وغيره من

لأنبياء كانوا موصوفين بهذه الصفات الثلاث أو بعضها ، والمسيح درجته فوق ذلك ، لأنه الابن الوحيد ، فلا نظير له ، ولا قياس إلى غيره . ولهم في نرويه اختلاف ، فبعضهم يقول لا مرول له إلا يوم الحساب ، فبعد أن قُتل وصلب نزل وراه شمعون ، وكلمه ، وأوصى إليه ، ثم فارق الدنيا وصعد إلى السماء ، وشمعون هو أفضل الحواريين علماً وزهداً وأدباً . غير أن شاول الملقب بيولي الرسول غير أوصاع كلام المسيح . وخلطه بكلام الملازمة ، ثم اجتمع أربعة من الحواريين ، وجمع كل واحد منهم جزءاً من حكاية المسيح سماء الإنجيل ، وهم متى ، ولوقا ، ومرقس ، ويوحنا ، وجاء في ختام إنجيل متى أنه تسال : "إني أريدكم إلى الأمم كما أرسلني إني إليكم ، فادعوا ، وادعوا الأمم باسم الآب والابن وروح القدس ، فادعوا ودهوا ، والترحوا إلى فرق ، أشهرها : الأرثوذكسية ، والكاثوليكية ، والبروتستنتية (انظر كل فرقة في مكانها)

ومن أركان المسيحية القول بصلب المسيح فداءً عن الخليقة ، وقيامه من القبر ورفع ، وأنه يدين الأحياء والأموات .

ويرمز للصلب في المسيحية بالصليب ، امتثالاً لقول المسيح "إن أراد أحد أن يأتي ورائي فليترك نفسه ، ويحمل صليبه كل يوم ويتبعني" ويحمل الصليب كل يوم يتحدد الأمل في الخلاص ، وهو رمز لموت النفس عن الأنانية وحب الذات ، ويعني أن المؤمن على آثار المسيح ، وتقربه الصلاة

إلى الله عن طريق المسيح ، وتؤدى باسم المسيح والحمد فريضة يشار فيها بالغسل بالماء باسم الآب والابن والروح القدس ، ويرمز إلى تطهير النفس ، وهو في المسيحية كاختبار في اليهودية ، معرض ختم النعمة والمعصية اعترف على بالإيمان . وتناول الخمر والخمر إشارة إلى جسد المسيح المصلوب ودعمه الموعود . والخمر والخمر ليسا طعاماً جديداً ، وإنما طعاماً روحياً لحياة روحية . ويرمز العشاء الرباني لحم المسيح الثاني ، ولونه ، تذكيراً للماضي والمستقبل . ومسيحية ألفت الكثير من الشريعة اليهودية كما اختار ، وأباح الخمر ولحم الخنزير وبعد . فهل هذه المسيحية هي بشاره المسيح ؟ هذا كلام في الفلسفة وليس من الكلام الديني بأي حال من الأحوال ، وهو كلام كله أغلظت وسودسطاني لا شك فيه ، وينهايت عند النقاش .

مشائية ^{Peripatetism} ، Peripatetisme

Peripatetismus; Peripatetische Schule

الفلسفة المشائية هي فلسفة المشائين peripatetics . لأرسطو وحوارييه وأنصاره وتلاميذه ، منذ كان أرسطو يعلم في مدرسته الشهيرة في منطقة الملعب الرياضي Lyceum ، وكان بالملعب محلى قليل peripatos يؤثره أرسطو ويغشله وتلاميذه ، ومن أبرزهم ثيوفراستوس ، ويودوروس ، وسينراتو ، وديودوروس ، وأثرونيغوس ، وكان يحاضرهم ويناقشهم وهو

بقطع المشى جيئةً ودعائاً، وكان يحب المشى،
 ولم يكن يريد أن يحرم نفسه من هذه الرياضة
 لقاء أن يحاصر، مجمع بين المحاصرة والرياضة،
 وعلم الأدهن وأفاد الأبدان، والفلسفة المشائية
 إذن هي الأرسطية، Aristotelism; Aristotélisme,
 Aristotelismus، أي فلسفة أرسطو ومن أخذوا
 عنه، ونقلوا عليه واستحدثوا مذهبهم ومناهجهم،
 وأشهر هؤلاء من المسلمين: الكندي، وابن سينا،
 وابن ماجه، وابن رشد، ومن السبعين
 الأكويني، ووليام الأوكامي. (انظر الأرسطية).

مشاعية بدائية

Primitive Communalism^(١٤١)
 Communisme Primitive^(١٤٢)
 Primitiver Kommunismus^(١٤٣)

أول نظام اجتماعي في العالم، وكان ظاهرة
 عامة بين كل الأجناس والأعراف والشعوب،
 وكانت الملكية مشاعية لكل أفراد المجتمع، ولا
 اختصاص لأحد بأرض دون غيرها، ولقروا
 تم جماعياً، وأدوات الإنتاج والأسلحة والأواني
 كلها يشارك فيها الجميع ويستخدمونها بلا تمييز
 لأحد على أحد، والنتاج الاقتصادي يوزع بينهم
 بالتساوي، ويستهلك جماعياً. والنظام المشاعي
 ابتدائي كان ضرورةً ليستطيع بها الناس أن
 يحصوا أنفسهم من الحيوانات والعزلات من
 غيرهم، وليبقوا به على العمل المنتج ليوصلوا
 الحياة ولم يتطور هذا النظام إلا مع الفصل بين
 الزراعة وتربية الماشية؛ ومع تبادل المنتجات

نشأت للتجارة، وبدأ السماوات الاجتماعي بين
 الناس، وظهرت الملكية الخاصة، وظهرها شأ
 نظام الاستعداد وملك الرقيق والأنحر فيهم،
 وتعلم الناس الحرف، وبدأت مرحلة جديدة من
 تقسيم العمل، وسهل ذلك انهيار النظام المشاعي
 البدائي، وظهر الفسراء والأعياء، ومجتمع
 الطبقات، ونشأة الدولة والإقطاع

مشار إليه Relatum^(١٤٤)

المصاف إليه أو الطرف النهائية في القضية
 الإضافية، ويرمز له بالرمز ص. والمشير Referrent
 هو المصاف أو الطرف البدائية، ويرمز له بالرمز
 س

مشاكلة Homology^(١٤٥)

Homologie^(١٤٦)

هي اتفاق الشئين في الخاصة، كما أن
 المشابهة اتفاقهما في الكيفية، والمساواة اتفاقهما
 في الكمية، والمساواة اتفاقهما في النوعية وقد
 يراد من المشاكلة التناسب المستقر بمראה النظر.
 وقيل المشاكلة اتحاد في الشكل، ويرادفها
 المشاكل. مثل قوله تعالى: «تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا
 أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ» (المائدة ١١٦)، وكذلك
 «وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ» (آل عمران ٥٤)، حيث
 يشاكل الجزء الأول من كل آية الجزء الثاني من
 الآية

مشاهدات Sensibilia^(١٤٧)

هي المحسوسات، وهي ما يحكم فيها بالحس،

سواء كان من الخواص الظاهرة أو الباطنة، وقد تجعل أعم أو أحصر منها، وهي قضايا قياساتها معها، كمولنا «للمس مشرقة» أو «الار محرقة»، أو «إر لنا غصباً وحرقاً»، وجميع ذلك من المحسوسات

مشاهدة Contemplation^(١٠٠)؛

Contemplatio^(١٠١)؛ Koutemplation^(١٠٢)

عند فلاسفة الصوفية رؤية الحق بصر القلب من غير شبهة، كأنه يراه بالعين، وهي أيضاً الغافل، والاضطهان

مشبهات Verisimiles^(١٠٣) ..

قضايا كاذبة يُعتقد بها لأنها تشبه البقبيات أو المشهورات في الظاهر، فيغالط فيها المتدبر، بفسور ثيز ذلك الغير، أو لفسور نفس المستدل.

مشبهة

(انظر مذهب المشبهة).

مُشْتَبِه Ambiguus^(١٠٤) ..

Ambigu^(١٠٥)؛ Ambiguus^(١٠٦)؛ Zweideutig^(١٠٧)

(مكسر لسان) هو المتنبس، وما ليس بواضح الحلال والحرام، والنصواب والخطأ، كما تعارضت الأدلة، وتعارضت الصوص، وتجادت المعاني والأوصاف

مُشْتَرَك Homonym^(١٠٨)؛

Homonymie^(١٠٩)

ما وُصِفَ لمعى كثير بوضع كثير، كالعين.

لاشترائه بين المعاني والاشترائك بين الشئيين. كان بالسوء يسمى مخالطة، كاشترائك زيد وعمرو في الإنسانية؛ وإن كان باحس يسمى معانسة. كاشترائك إنسان وعرس في الحيوانية؛ وإن كان بالعرس. إن كان في الكم يسمى عانة، كاشترائك ذراع من خنس وذراع من ثوب في الطول؛ وإن كان في الكيف يسمى مشابهة، كاشترائك الإنسان والحجر في السواد؛ وإن كان بالمعاد يسمى متببة. كاشترائك زيد وعمرو في بؤة بكر؛ وإن كان بالشكل يسمى مفاكلة، كاشترائك الأرض والهواء في الكربة؛ وإن كان بالوضع المخصوص يسمى صالفة، وهو أن لا يختلف البعد بينهما، كسطح كل فلك؛ وإن كان بالأطراف يسمى مطبقة

مشروط Conditioned^(١١٠)؛

Le Conditionné^(١١١)؛ Das Bedingte^(١١٢)

قال به هاملتون نقلاً عن كسط، ويعرف المشروط بأنه الذي يتوقف على وجوده ونصوره على شيء آخر، فهو مشروط بهذا الشيء، وقانونه في التكبير في الأشياء يستلزم معرفة شروطها، وإن كل ما يمكن تصوره موجود بين طرفين لا يمكن تصوره، أى أن ما يمكن تصوره بحد ذاته لا يمكن تصوره. ويحفل هاملتون قانون المشروط أحد المبادئ الأساسية للعقل، ويسمى الفلسفة التي تطبق هذا القانون بقسمة المشروط. وتقالها فلسفة اللامشروط، وهو اللامساوى أي المنطق.

وتقرر أن العمل والفلسفة قادران على الإحاطة به

مشروط ⁽¹⁾ Nisi
بعد المتعول في وقت معين ، إلا إذا عدل أو احتسب مسبقاً باتحاد إحراجات لاحقة، أو بتعديل شرط معين

مشروع ⁽²⁾ Project
⁽³⁾ Projet ⁽⁴⁾ ; ⁽⁵⁾ Proiectum ⁽⁶⁾ ; ⁽⁷⁾ Projekt
هو اختيار ما هو لداته كطريقة في الوجود والعمل على ضوء الدابة (مارنر)، والمشروع حد هابديجر هو إمكان وجود ينكشف من خلال فهمي لوجودي الآتي، والآية أي الدات تستلزم نفسها. أي ندرك مشروعات نفسها

مشكك ⁽⁸⁾ Equivocal
⁽⁹⁾ Équivoque ⁽¹⁰⁾ ; ⁽¹¹⁾ Equivocus ⁽¹²⁾ ; ⁽¹³⁾ Aequivok
هو الكلى الذي لم يتساو صدقه على أفرادها، بل كان حصونه في بعضها أو كلى، أو أقدم، أو أشد من البعض الآخر، كالوجود فله في الواجب أو كلى وأقدم وأشد مما في الممكن

مشكل ⁽¹⁴⁾ Problematic
⁽¹⁵⁾ Problematique ⁽¹⁶⁾ ; ⁽¹⁷⁾ Problematisch
هو مدى أشكل على السامع طريق للوصول إلى المعنى لدقته في نفسه لا يعارض. والمشكل من الإشكال وهو الدخيل في أشكاله - أي أمثاله - وهو اللفظ يشبه المراد منه يدحوه في أشكاله على وجه لا يعرف المراد منه إلا بالتأمل بعد الطلب

مشكلة ⁽¹⁸⁾ Problem
⁽¹⁹⁾ Problème ⁽²⁰⁾ ; ⁽²¹⁾ Problema

للمشكلة بحلاف المسألة، والمشكلة هي المعضلة التي لا يتوصل فيها إلى حل، أو هي المسألة التي يطلب حلها بطريقة للمقل أو للمعلم

مشكلة زائفة ⁽²²⁾ Scheinproblem
اصطلاح رودلف كارناب بأن ما لا يستند إلى الواقع وله أساس من الإدراك الحسى فهو ليس بمشكلة حقيقية، ولكنه قول مرسل ومشكلة متوهمة. ومن ذلك المناكمل الفلسفية وهي مشاكل متوهمة ، وأوهام تعطر بالمقول نتيجة التباسات في اللغة، والمهمة التي ينبغي أن تناط بالفلسفة هي تحليل اللغة من التباسات، وتنقية الفلسفة من المشاكل المتوهمة

مشهورات ⁽²³⁾ Celebrata
وتسمى اللغات أهنأ، وهي قضايا اشتهرت بين الناس وذاع التصديق بها عند كافة العقلاء أو أكثرهم وأقسامها : المطلقة وهي المشهورة عند الجميع، والمحددة وهي المشهورة عند طائفة ، وتنقسم أيضا حسب أسباب الشهرة إلى : الواجبات القبول وهي ما كان السبب في شهرتها كوسمها حقا جليا، فيتطابق من أجل ذلك على الاعتراف بها جميع العقلاء - كالأوليات والفطريات، وتسمى لذلك بالمشهورات بالمعنى الأعم، والتأقيبات الصلاحية - وتسمى المحمودات،

أو الآراء المعموعة ، وهي ما تطبق عليها الآراء من أجل قضاء الصالح العام، للمحكم بها ، باعتبار أن بها انحفاظ النظام وبقاء النوع، كقضية حسن العدل وقبح الظلم، والمخلوقات ونسب الآراء المعموعة كذلك، وهي ما تطبق عليها آراء العقلاء من أجل قضاء الخلق الإنسانى بذلك، كالحكم بحسن الشعاعة وقبح الجبن، والافتعاليات - وهي التى يقبلها الجمهور بسبب انفعال بمسائى عام، كالرقة والرحمة، والعادات - وهي التى يقبلها الجمهور بسبب جريان عادة صدهم، كاعتبادهم احترام القادم بالقب، والاسطرلابات - وهي التى يقبلها الجمهور بسبب استقرائهم التام أو النقص، كحكمهم بأن تكرار الفعل الواحد محل والمشهورات يقبلها الشنيع وهو الذى ينكره الكافة أو الاكثر.

مشيئة Will⁽¹²⁾

Volonté⁽¹³⁾; Voluntas⁽¹⁴⁾; Wille⁽¹⁵⁾

هي الإرادة وتبل هي العناية الأزلية الممادة بالقضاء وتبل الإرادة والمشيئة لا فرق بينهما بالنسبة إلى الهوية العينية الذاتية، فميتهما سواء، لكن الفرق بينهما فى متعلق كل منهما، فالإرادة تتعلق بترجيح أحد طرفى الممكن، أى الوجود أو العدم، بينما المشيئة تتعلق بحقيقة لشيء أو ما به من غير ترجيح لأحد جانبيها، وعلى ذلك إذا

نوجهت مشيئة الله بعطيق إرادته بأحد طرفى الممكن، لا يعد أن يسمى ذلك مشيئة الإرادة والفرق بين مشيئة الله ومشيئة الخلق، أن مشيئة الخلق هي اختيار يتردد بين أمرين كل منهما محكم للوقوع، فيترجح أحدهما لمريد مصلحة وعائد، ولكن مشيئة الله هي اختياره الثابت، إذ لا يصح لديه تردد ولا إمكان حكمين. (انظر احتمية)

مشيخانية Presbyterlanism⁽¹⁶⁾

Presbyterlanisme⁽¹⁷⁾

Presbyterianismus⁽¹⁸⁾

مذهب فى البروتستانتية يقسم أتباعه إلى جماعات، يرأس كل جماعة شيخ مهم، وهؤلاء يرفضون البابوية، أو الدعوى بأن الباب خليفة المسيح، وشيخ الجماعة presbyter نهدي بهديه، وتلقى منه، وفلسفتهم فى ذلك أن الناس خلقوا أحزاباً، وأنه لابد لكل حزب من كبير لهم، وهكذا كانت الشريعة منذ الأزل

مصادرة Postulate⁽¹⁹⁾

Postulat⁽²⁰⁾; Postulatum⁽²¹⁾

تطلق على قسم من الخطأ فى البرهان، لخصاً فى مادته من جهة المعنى، بحمل النتيجة مقدمة من مقدمات البرهان بتعبير ما، وإنما أشهر التعبير بوجه ما يقع الأشخاص، كقولنا : « هذه بقلة وكفى نقلة حركة مهله حركة »، فالصحرى ههنا غير النتيجة، فإن قيل هذا خطأ فى الصورة لأن النتيجة حيث لا يكون قولاً آخر فلا يكون قياساً، قلنا هو قول آخر نظراً إلى ظاهر النمط.

مصادرة على المطلوب

Petition of Principle^(E)؛

Pétition de Principe^(F)؛ Petitio Principii^(L)؛

Beanspruchung des Beweisgrundes^(G)

بافتراض صحة ما يُراد البرهنة عليه كى يبرهن عليه، كما يقال مثلاً: «كل إنسان بشر، وكل بشر صَحَّاح، يستج أن كل إنسان صَحَّاح». لعل النتيجة من الكسرى، وسبب الاشتباه أن بشراً وإنساناً قد يُظن أنهما متغايران معنى لتعابر لفظيهما. والمصادرة قد تكون ظاهرة وقد تكون خفية، فالظاهرة في القياس البسيط السابق، والخفية في الأقيسة المركبة التي تكون فيها النتيجة بعيدة عن المقدمة، وتروج على المفعلين، فكُلما كانت أبعد في الذكر كلما كانت المصادرة أخفى وأقرب إلى القبول.

مُصْحَف Curan^(F)؛ Kurān^(E)؛

اسم القرآن، والمصحف الذي اتخذه عثمان بن عفان ليقرأ فيه يسمى مصحف الإمام، وليس هو بخط عثمان كما توهمه بعضهم، بل هو بخط زيد بن ثابت؛ وقبل الأظهر أن المراد بمصحف الإمام جمه الشامل لما اتعده عثمان لنفسه في المدينة، ولما أرسله إلى الأمصار ويشه كل ما لا تُنكر صحته بأنه مصحف والمصحف كتاب يشتمل على قصايا مشهورات، أشهرت بين الناس ودع التصديق بها

Truth Matrices^(E) مصفوفات الصدق

قوائم الصدق، ولكل قصتين بسيطتين أربعة

مركبات محتملة من قيمة الصدق (كواين)

مصفوفة العبارة Statement Matrix^(E)

دالة القضية (كواين)

Interest^(E)؛ مصلحة

Intérêt^(F)؛ Interesse^(G)

المنفعة التي يرتبها صاحبها على المصلح؛ والمصالح المرسله هي التي لم يشهد بها الشرع بالاعتبار ولا بالإبطال، وبكها مع ذلك ترجع إلى حفظ مقاصد الشرع المعلومة، ولا يفهم من ذلك أنها قياس، لأن القياس له أصل معين والمصلحة العامة *utilitas publica* هي ما ينصبه الصالح العام، وهي العاية من أحكام الشريعة والاجتهاد واجب إذا ما ثبت أن مصلحة الجماعة تتطلب توسعة في تطبيق حكم شرعي، وبقابل ذلك في القانون الروماني *corrigere ius proprium* ومن أقوال الفقيه الزرقاني (للتوفي سنة ١٧١٠م): «ولا غرو في تسمية الأحكام للأحوال» والمصلحة الحاجية هي التي في محل الحاجة؛ والمصلحة التحسينية هي التي لا تكون في محل الضرورة ولا الحاجة، بل هي تقرير الناس على مكارم الأخلاق ومحاسن الخصال

National Interest^(E)، مصلحة وطنية

Intérêt National^(F)؛ Nationalinteresse^(G)

من معاهيم الملفة السياسية، لتحليل سياسات بعض الدول ولتقريرها أحياناً، وإضفاء الشرعية على ما تتخذه أحياناً من

بإسمها خاصة. وثبت تاريخياً أن جميع القرارات التي تُتخذ للمصالح الوطنية نمت في أشكال أصرت بهذا الصالح أكثر مما زادته أو راعته. ثم إن هذه القرارات لم يند بحداها، فإنها تنحصر في المداخلات وتغييرات مستمرة ومراجعات، وهو ما يزيد مفهوم مصالح الوطنية غموضاً. ومن الصعب تحديد هذه المصالح في المجتمعات المعلقة والدول الشمولية أو الدول التي تطبق ديمقراطية مريبة. ويُجابه تفسير أي إجراء عسكري أو سياسي يُتخذ بدعوى المصالح الوطنية بدخلة واستمرار واستهجان دولي من قِبل المثقفين، وعبرت عن ذلك كثيراً الاستثناءات والاستثناءات التي حثت في أمريكا وأوروبا عقب حرب الخليج، وضرب العراق، وضرب مصنع الأدوية في السودان، والقصف الجوي لأفغانستان، والحملة العسكرية الروسية على الشيشان، والحرب العراقية في البوسنة ثم في كوسوفا، ولشل هذه المصطلح كأداة تحليل أو تبرير فلسفي أو سياسي. وراى من دوافع التحليل عنه ميل بدول إلى التصرف كمجموعات بدلاً من التصرف منفردة، كما هو حادث الآن في أوروبا، وإفريقيا، وآسيا، والشرق الأوسط، والعالم العربي وكل الكتل الدولية الحالية تعمل من خلال المصالح الدولية العام، ومصالح المنطقة التي تسمى إليها خصوصاً. ويعبر عن ذلك حالياً باسم العولمة، ما تنفذ المصالح الوطنية مصمونه الواقعي، ويصرف العلامات والسياسيون عن استخدام كفاءة تبرير

بإجراء اتحس أمر وسلامة دول أخرى وسخدم الإيطاليون لأول مرة في القرن السادس عشر، ثم الإنجليز في القرن السابع عشر، جميعاً مقارنة من صحيفة المصلحة الوطنية. كأن يقال الإرادة السامية للملك، أو للمصلحة العليا، أو مصلحة الدولة *raison d'état*، أو الشرف الوطني، أو المصلحة العامة، أو الإرادة العامة. وكانت الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي لحقت إلى هذا المصطلح كثيراً واستخدمت على نطاق واسع وكلما نهدت مصالحها، وعرف الفلاسفة السياسيون المصلحة الوطنية بأنها المعيار الواقعي الذي يجب أن يراعى أي تخطيط سياسي، أو أي إجراء اقتصادي، أو أي تحرك عسكري، ومجموع المصالح الوطنية هي التي تصح قوة أمة، وهي مصالح تعبر بحسب الرمان، ويتغير حاجات كل أمة ويوصف الأخذين بمفهوم المصلحة الوطنية في مجال التحليل السياسي بأنهم موضوعيون *Objectivists*. بينما يوصف السياسيون الذين يتجأون لهذا المصطلح كإطار لتبرير التخطيط السياسي لدولة بأنهم ذاتيون *subjectivists*. ومن غريب هذا المصطلح غموضه وإيهام معناه، فالمصلحة العليا للدولة من الأمور التي قد يختلف حولها داخل الدولة نفسها، وصانع لقرار سياسي قد يخدم مقراره مصالح الجماعة أو طفة دون سائر مواطني هذه الدولة، ويمثل في هذه الحالة ملك الجماعة أو المنطقة وسحدث

أو تحليل مصورة

Mneme^{٤٤٠} :

Mneme^{٤٤١}

قوة مدركة مغطاة، تحتفظ ما قبله الحس
مشارك من الحواس الحزنية الخمس، وتبقى فيه
بعد عية المحسوسات. (ابن سينا-لمحة).

Schicksal^{٤٤٢} مصير

مصطلح وجودي، والمصير هو الشكل
Geschlek، ومصير كل إنسان هو مستقبله.
ومصير الإنسانية هو الوجود الإنساني مكرراً، وهو
تاريخها، ويجمع التاريخ ثلاثي: ماضي، الحاضر،
والمستقبل. والمستقبل يتطلع إليه. والمصير
يحدد الوجود - في العالم، ويرتبط
بالوجود - مع - الآخرين، وأن يكون لنا
مصير يعني أن ندخل التاريخ جماعة، ومصير
كل فرد يرتبط بمصير مجتمعه من قبله.
والتاريخ هو مصائر الأجيال، وتاريخ العالم من
تاريخ الإنسان، وحتى الطبيعة اندمجت في
التاريخ أو للمصير الإنساني، لأنها أصبحت
مسرحاً لأفعال الإنسان، وانهم الوجودي بالمصير
هو رغبة عند الوجوديين في الانتصار على
الموت. وبعض الملامحة الوجوديين مثل
كيركجارد تصور الإنسان مُركباً من الرماني
والأولي، والمصير عنده هو الخلود، والبعض مثل
بيردثايف ذهب في بحثه عن المصير إلى القول
بصرف من الحياة الأولية وسط الرمانية، والمصير

مثل لوتامونو بشر مصير أمل، وقال إن حياة
الإنسان ليست بيولوجية أو كمية محسنة، وإنما
تتحللها تحولات كيفية، تواكبها رغبة في التحرر
عما هو زائل. وإدامة اللحظة الثرية المملنة،
والحياة بهذه الكيفية لا يمكن أن تسعى ويشول
لوتامونو: دعونا نتحقق الخلود على الأقل، فإذا
لم يكن لنا نصيب في شيء سوى العدم فإن ذلك
يعني إدانة للكون نفسه، وإذا كان العدم هو
وحد الذي نستظرنا للحصول بحيث يكون ذلك
قديراً ظالمًا. وهذا التناقض الوجودي عن المصير
قد باقضه الأمل عند الوجوديين المسلمين
بخاصة، وفينومينولوجيا الأمل تؤكد أن من
ماهية الوجود البشري الواعي أن يأمل في حياة
بعد الموت، والوهم الوجودي للموت باعتباره
حداً هو أيضاً قدرة على تصور شيء يتجاوز هذا
الحدا. ويعني أن امتناع الإنسان هو أن يتجاوز
ذاته وأي وضع أو حالة من حالاته الراهنة. وقد
يكون ما بالحياة من امتلاءات، وهذا الأمل الذي
يومض دوناً ويلمع بالأمانى والمثلى، أقول: قد
يكونا محدد أو هام تشجيعها ونرجوها عن
المصير الإنساني النهائي. ومشكلة المصير الفردي
للإنسان لا تنقسم عن مشكلة الحقيقة النهائية
ولو كان هذا الوجود شيئاً لا طائل منه، ومصير
إله، لما كان هناك مصير نهائي - لا للسرد ولا
للجماعة، ولما كانت هناك حقيقة نهائية. ونكاست
حياتنا ومماننا جميعاً أو هاماً في أو هام. وإنما هذا
الكون يسير بنظام معين، ونهيج معين، ولمعنى
معين، ولعابه معينة، ولا يمكن إلا أن يكون له
رب متوهم بكل ذلك إزاءه. وفينومينولوجيا

لإيمان ترسّع فيما الأمل في الله، وفي حياة أهلي.
وأرتقي، وأحلك، وهو ما يمنحه الدين

مضمون ^(E) Content
^(F) Contenu; ^(L) Contentum; ^(G) Inhalt

هو المحسوس ؛ ومضمون الكتاب مبادئه؛
ومضمون الكلام دعواه، ومضمون الحملة ما يتهم
مها ولم تكن الحملة موضوعة له، كالاقراراف
المفهوم من قول القاتل : إر له عليه ألف دينار
ومضمون التصور مفهومه؛ ولكل شيء صورة أو
شكل ومضمون، أي مادة؛ ومضمون الحكم هو
كونه كذا أو جريئاً، موجباً أو سالباً، ومضمونه
هو الحدود التي تهتمه.

مطابقة ^(E) Congruity
^(F) Congruité; ^(L) Congruitas;
^(N) Kongruenz

حد المنطقيين تستعمل بمعنى الصدق، فإنهم
يقولون «كل مطابق للجزئي، بمعنى أنه صادق
عليه، فالصادق عندهم هو المطابق (بالكسر)»
وحد أهل البيان مطابقة الكلام للمقتضى صدقه
عليه.

مطلب ^(E) Question;
^(L) Questionum; ^(F) Frage; ^(G) Befragung

أبواب البحث عن كل شيء موجود لزيمة.
وتسمى المطالب العلمية، ومعنى بها المسائل التي
تقع في العلوم، وهي : مطلب هل، ومطلب ما،
ومطلب أي، ومطلب لِمَ.

مطلب أي ^(E) Quod Sit
مطلب الأي هو سؤال عن فصل الشيء الذي

يفصله عن شيء يشاركه في جسده ومطلب الأي
للتصور

مطلب لِمَ ^(E) Quare Sit

هو طلب العلة، وهو على وجهين أحدهما
سؤال عن علة الوجود، كقولك : لِمَ احترق
الثوب؟ فتقول : لأنه وقع في النار؛ والآخر
سؤال عن علة للدعوى، وهو أن نقول : لِمَ قلت
إن الثوب قد وقع في النار؟ فتقول لأنني وجدته
محترقاً. ومطلب لِمَ للتصديق

مطلب ما ^(E) Quid Sit

هو سؤال عن ماهية الشيء، وهو على
وجهين. أحدهما لا يعرف مراد المتكلم بلعظماً
لم يفسره، كما إذا قال «خمار»، يقال ما الذي
يراد به؟ فيقول : الخمر؛ والثاني أن يطلب حقيقة
الشيء في نفسه، كما يقال : «ما العقار؟»، فيقول
«هو الشراب السكر المنصّر من السب»
ومطلب ما للتصور

مطلب هل ^(E) Is it ?

^(E) Est - ce Que ?; ^(L) Ex ist ?

هو سؤال عن وجود الشيء، وهو على
وجهين. أحدهما عن أصل الوجود، كقولك :
هل الله موجود؟ والثاني عن حال الشيء،
كقولك هل الله مريد ؟ ومطلب هل، ومطلب
لِمَ للتصديق

مطلق

Ultimate^(٢٤) ; ...

Ultimate; Final^(٢٥); Allertezl^(٢٦)

نقول مطلق المعنى U. signification أى آخر ما يمكن تصوّره من المعانى ، ومطلق الحقيقة U. truth أن هذه هى الحقيقة للحردة التى أنكر التوصل إليها ضمن سلسلة من الحقائق أو الوقائع، ولا يتم ذلك بوجود معان أو حقائق أو وفائع تالية exterior ، فالتالى هو الذى يلحق المطلق أو الأخير أو النهائي ومطلق الرأى U. opinion فى أمر من الأمور هو الذى لا يحده حد، أى أنه رأى مفتوح وقابل لمزيد من الأفكار

مطلق Absolute^(٢٧) ;

Absolu^(٢٨); Absolutus^(٢٩); Absolu^(٣٠)

من مصطلحات الفلسفة المثالية، ويعنى الحقيقة النهائية باعتبارها واحدة ومصدراً للتنوع، وكاملة لا متناهية، قد صغر عنها العالم المتناهي غير اكامل. والمطلق Dieu Absolute هو الله، وهو ما هو بذاته، موجود فى كل مكان، فى العالم ، وفى الإنسان بوصفه كائناً حقيقياً معكراً يحمله فى داخل نفسه، ويستمر به وإن لم يشعر بذلك. والمطلق يتجلى فى التاريخ الإنسانى، وفى الفكر. لأنهما وعن الإنسان بالمطلق، والعنصرى فى إبداعه المعكرى والفنى والأدبى إنما يكشف عن المطلق فيه هو نفسه، وليس أدل على وجود الله من هذا الدليل «وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُتَبَوَّنَ» (الذاريات . ٢١). وفى الفلسفة الحديثة يُعبّر عن

الله تعالى أحياناً بالقبضة المطلقة، ويعرّفها لوسن (١٨٨٢-١٩٥١) بأنها القبضة النائية فوق كل قيمة، وهى المثل الأعلى. والمطلق هو ما يتناول الأفراد على سبيل البذل، كرجل مثلاً، والعالم ما يتناول جميع الأفراد . والمطلق هو اندس على الذاتية، وما يتعرض للذات دون الصفات، وهو المنعزى عن الصفة والشرط والاستثناء والأنا المطلق عند فخر (١٧٩٤) هو الخالق، والفلسفة عند فيلنج (١٨٠٣) هى علم المطلق، ويسمى شيلنج فلسفته، المثالية المطلقة. والمطلق عند هيجل (١٨٠٧) هو الذات المعردة، والمبدأ الكلى، والروح المطلق، ومشرء الكثيرون بأنه الله، ووصفه كوليردج بأنه العقل اللانهاى الصمد. والمطلق فى الدين هو الله الذى لا إله إلا هو . والمُطلقة عند المنطقيين هى القضية التى لم تذكر فيها الجهة، وأما المقيدة فهى الموجهة التى تذكر فيها الجهة . وربما يقال للمطلقة الوجودية اللاضرورية، والوجودية اللادائمة، وتسمى المطلقة السكندرية نسبةً إلى الإسكندر الأفروديسى، وربما يقال المطلقة للمعرفة العامة.

مطلق العلم Omniscience^(٣١) ;

Allwissenheit^(٣٢); Omniscientia^(٣٣)

العلم عمومًا هو الإرادة تصورًا أو تصديقًا، عن يقين أو عن ظن ، ضروريًا أو محتملًا، متحصلًا أو مبدئيًا، نظريًا أو عمليًا ، كلاً أو تمصيليًا، ويوجب للمشتغل به اسم العالم، فكل عالم به

معلوم يكون به علماً. وليس كذلك علم الله تعالى، فتعلمه مطلق المعلم، وعلمه تعالى يستقر كل حادث، وشامل لكل الضروريات والمحدثات. غير أن العالم يمكن أن تطلق على الإنسان الذي صناعته المعلم، ولكن المعلم لا تطلق إلا على العالم الراشح من العلم، وفي القرآن: ﴿وَفَرَّقَ كُلَّ ذِي عِلْمٍ عِلْمَهُ﴾ (يوسف ٧٦)، فكل عالم له علم أربع منه درجة. وهكذا إلى أن يصل إلى نهاية السلسلة فلا يكون ثمة عليم " " Omniscent " " Allwissend إلا الله تعالى، وفيه تجتمع كل صفات العلم، فهو العالم - والعليم، والمعلم، والمعلم.

مطلق القدرة " " Omnipotence " " Allmacht " " Omnipotentia

من صفاته تعالى أنه القادر، يعني قادر أن يوجد المعدم، ويعدم الموجود. وقدرته تعالى مطلقة، ولا قدرة إلا له، وهو المستند الذي له غاية القدرة، فهو يفعل بلا معالحة، ولا واسطة، ولا يلحقه عجز، ولا يعارضه معارض، ولا يحرج من قصته مخالف، وإنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول به كن فيكون.

مطلق الوجود " " Omnipresence; Ubiquity " "

" " Omniprésence; Ubiquité

" " Allgegenwart

كَلِمَةُ الوجود، من فعل اللاتينية بمعنى كل

مكان. أو أي مكان، و omnia أي الكل، يقول الله في كل مكان. ووجوده تعالى كُنْ، أي مطلق لا محله حد، وفي القرآن: ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيُّمَا تَوَلَّوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ (البقرة ١١٥)، يعني أنه موجود في كل مكان " " Omnipresent " " Allgegenwart " " Allgegenwart، وكل مكان " " Omniprésence " " Allgegenwart، وله المشارق والمغارب، ولا يخلو منه مكان كما قال ﴿وَلَا أُدْرِي مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مُعْهِمُ أَيَّنَ مَا كُنْتُمْ﴾ (المائدة ٧)، وكما قال ﴿رُبِّعْ كُرْسِيُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (البقرة ٢٥٥)، وفي معنى ذلك قال ابن عباس: لو أن السموات والأرض جميعاً بسطن ثم وصل بمصهر إلى بعض ما كن في صفة الكرسي إلا بحربة خلقة لم المازة. أي أن وجوده تعالى يملأ المكان، وهو أكبر من المكان ودلائل وبراهين وجوده تعالى المطلق أو الكلي كثيرة أجملها في كتابه «قرآن»، وثب إليها آياته في الكون، وبسط ابن رشد من هذه الأدلة طيل الاختراع، فكل مُحْترع لا بد له من محترع، والكون لا بد له من مُكوّن وكذلك من أدلة وجوده طيل العناية، لأن الذي يحترع شيئاً لا بد أن يرعاه وإلا دال وخال وانتهى أمره مع الرمن أو بالاستعمال، ولكن الكون مستمر ولا يتناقص بل يزيد. فتعلم أن الله أَوْحده وأنه تعينه ويرعاه ويعني به، وقد جعله تعالى على نظام مرهف، وانسجام عتيد. معلماً أن هذا علماً

عائبة هي نتي تتولى هذه التدبير ، والفلاسة
 سَهِوا إلى هذا الدليل العاتى وثمة دليل وجودى
 على وجوده تعالى. فالمعقل كلما تصور شيئاً
 عظيماً يتصور ما هو أعظم منه ، فعلمنا أن هالك
 كمالاً مطلقاً. لا يريد عليه، ولا يقص فيه،
 نتصوره ونتمنئ. وهكذا كل الأدلة والبراهين
 ، ووجوده تعالى لذلك مطلق الوجود. (انظر
 دلائل، وبراہین وحجج وجود اللہ)

مطلقية Absolutism^(١٤٦)

Absolutisme^(١٤٧) ; Absolutismus^(١٤٨)

مذهب من يقول بالمطلق، وفي نظرية المعرفة
 مذهب من يقرر أن بوسع العقل الإنسانى أن
 يحيط بالحقبة؛ وفي مبحث القيم مذهب من
 يرى أن معايير القيم أخلاقية، أو جمالية
 موضوعية، ومصلحة ثابتة وليست ذاتية متغيرة.
 وفي السياسة مذهب من يعمل للحاكم السلطة
 مطلقة غير المقيدة ولا المشروطة.

مطلوب Elenchus^(١٤٩, ١٥٠, ١٥١, ١٥٢)

ما يُطلب بالدليل، ويقابله الضرورى
 والمطلوب أعم من الضرورى، وهو إما ضرورى
 كماهية الإنسان. أو تصديقى مثل العالم حادث،
 ويسمى من حيث أنه موضع الطلب مطلقاً أيضاً.
 ونجاهن المطلوب معالطة تنشأ من إثبات شئ غير
 المطلوب (انظر تجاهل المطلوب)

مظنونات Presumptiones^(١٥٣)

آراء يقع التصديق بها لا على الثبات، بل
 محطر إمكان نقيضها بلال وبكى الدهن إليها
 أميل (ابن سينا - محاضرات) والمظنونات القضايا التي
 يُحكم فيها حكماً راجحاً مع تجويز نقيضه.
 والقياس المركب من المقسولات والمظنونات
 يسمى خطابة

معاد Resuscitation^(١٥٤)

Resuscitation^(١٥٥) ; Resuscitatio^(١٥٦)

Wiederbelebung^(١٥٧)

يعنى البحث، ومذهب المعاد يقول بالبحث
 بالجسد، وأن الصورة الإنسانية لا تتم إلا بالجسد،
 وأن الإنسان - وهذه حقيقة - سيكون بعده
 ومقامه في الآخرة بالروح والجسد معاً كما كان
 في الدنيا. (انظر البحث).

معاداة السامية Anti-semitism^(١٥٨)

Antisemitisme^(١٥٩) ; Antisemitismus^(١٦٠)

مرجع معاداة السامية إلى استملاء اليهود
 عرقياً بدعواهم أنهم الشعب المختار، وسكبارهم
 مكرين، على زعم أن فلسفتهم الدينية وأخلاقية
 والشمسية والاجتماعية والاقتصادية كانت دائماً
 العليمات الأم التي استقت منها كل فلسفات
 الأخرى ولقد دأب اليهود متيحة لهذه
 الافتقادات على التركيب على الهيمنة على

اقتصاديات الأمم ووسائل إعلامها ، والتعلم
 في ثقافتها ، وإنقاذ كثير من مضاعفهم
 ونظراتهم في ثقافات الأمم ، تحت سمات
 جديدة مساير الوقت وتجاري مطالب
 المشفقين بحاسة و أطلع اليهود في استمالة
 الكثير من المعكرين إليهم حتى ظهر مصطلح
 محاباة السامية ^(A) Philosemitism ^(B) ، وصارت المسألة
 اليهودية من المسائل الكبرى التي كتب فيها
 الكثيرون ، واقترحوا لمعاداة السامية الاقتراحات ،
 ومن هؤلاء برونو بارو الذي اقترح أن يندمج
 ليهود في الشعوب التي يعاشونها ، وصار ذلك
 مطلب لاشارة اليهودية ، وذهب ماركس إلى
 أن سر اليهودي في الربا والاقتصاد الرأسمالي
 آخر ، فلو أُنحت الثروات القومية لزال سيطرة
 اليهود وصاروا بلا حول ولا قوة ، فمعبود اليهود
 منذ البداية كان الذهب والمال ، وعبادة العجل في
 زمن موسى تنبئ عن سيكلوجيتهم ومكونهم
 المعكري ، واليهود ماديون ، ولهم ميولهم القوية
 للسيطرة والهيمنة ، ذلك ما استولد معاداتهم
 وكان أول من استخدم مصطلح معاداة السامية
 الصحفي الألماني ويليام مار سنة ١٨٧٩ ، وكان
 ذلك بعد الحرب البروسية الفرنسية ، وظهور تأمر
 لليهود على الاقتصاد الألماني . ويعصل القرار
 سينات اليهود عبر كل العصور بقول ﴿ فَبِمَا
 نَقَضْتُمْ ميثاقَهُمْ وَكَفَرْتُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقَتْلْتُمُ الْأَنْبِيَاءَ

بِمَنِّرٍ حَقْرَ قَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ ۚ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا
 بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ۚ وَيَكْفُرُهُمْ قَوْلُهُمْ عَلَى
 مَرِيَمَ بَهْتًا عَظِيمًا ۚ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى
 ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا كُنَّا لَهُ بِشَهِيدِينَ وَلَكِنْ شُبِّهَ
 لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَخِي شَكْرٍ مِمَّا لَهُمْ بِهِ مِنْ
 عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا كَفَرُوا بِهَا ۚ (الباء ١٥٥ -
 ١٥٧) . وليس القرآن وحده الذي يلعنهم وإلى
 أسفار الخروج والأخبار والملوك وثبة لاشرع ،
 وجميع أسفار الأنبياء ، وهي الأسفار المعروفة
 بأنها كتبهم الدينية ، فهل كانت هي الأخرى
 معادية للسامية ؟ (أنظر محاباة السامية)

معارضة Antilogy ^(A) ،

Antilogy ^(B) ; Antilogia ^(C)

(إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه
 الخصم ، والمراد بالخلاف المناقاة ، فالمعرض يسلم
 دليل المستدل ويتفق مدلوله ، بإقامة دليل آخر يدل
 على خلاف مدلوله ، فالمعرض بقول المستدل
 ما ذكرت من الدليل وإن دل على الحكم لكن
 عندي من الدليل ما يدل على خلافه ، وليس
 للمعرض أن يتعرض لدليل المستدل بالإبطال ،
 ولهذا قيل إن المعارضة ممانعة في الحكم مع بقاء
 دليل المستدل .

معاش الشعب ...

The People's Livelihood

اصطلاح من بات من (١٨٦٦ - ١٩٢٥)

كسديل من اصطلاح الاشتراكية، باعتبار
الاشتراكية اصطلاح مستورد

معارض عن مبدأ

Conscientious Objector^(١٤٤)؛

Objecteur de conscience^(١٤٥)؛

Kriegsdienstverweigerer^(١٤٦)

رائع الخدمة العسكرية يدعو أن ضميره
لا يسمح له بذلك، أو لأنه من جماعة دينية، أو
يعتق مذهب أخلاقي لا يرى العنف ؛ ولا يلجأ
للقوة، ومن ثم فلا يجوز له أن ينحصر في
السلك العسكري أو ضمن الشرطة . وشاع ذلك
بعد إعلان أتباع ميتو سيمونز للعروفين باسم
المبغضين أن يجندوا إجبارياً، واضطرت
الحكومات المختلفة إلى إعفائهم وطائفتي
«مجلدي العمادة» وأتباع «شهود يهوه». وبعض
الحكومات أعطت المعارضين حق الاختيار بين
أن يقبلوا التجنيد العسكري أو التجنيد المدني،
وجعلت عدد سنوات الخدمة المدنية ضعف عدد
سنوات الخدمة العسكرية، والعض يفرص على
المعارضين أداء البدل وهو نصيب مالي يختلف
من حكومة إلى حكومة وبموجب الظروف
الاجتماعية

معتزلة^(١٤٧) ; Rationalists^(١٤٨) ; Mo'tazila^(١٤٩)؛

Rationalisten^(١٥٠) ; Rationalistes^(١٥١)

ويُسَمون أهل العقل، لأنهم يقيمون منهم

على تأويل تعاليم الدين تأويلاً يتفق مع العقل
ويرجع سبب التسمية إلى واصل بن عطاء (٦٩٩
- ٧٤٩م)، وكان قد خالف أستاذه الحسن
البحري، فقال في المسلم مُرتكب الكبيرة^(١٥٢)، إنه في
مترلة بين مرتين، فلا هو بالكافر، ولا هو
بالمؤمن^(١٥٣)، وقام إثر إصابته لرأيه فانتحى بسبه،
فقال الحسن : «اعتزل عنا واصل» . وأصول
مذهب المعتزلة خمسة وهي : التوحيد، والعدل،
والمعاد والتوحيد، والمترلة بين المرتين، والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان يطلق عليهم
اسم القفزة، والعقلية . ومذهب المعتزلة إلى أن
الإنسان حر، وهو مسؤول عن أفعاله، لأنه ليس
من العبد أن يجبر على عمل لم يأنه بإرادته ،
ولذلك وُصفوا بأنهم أهل عقل، كما وُصفوا
بأنهم أهل توحيد لأنهم قالوا بأن الله عين ذاته،
وأن إضافة صفات إليه يجعل الصفات أجنبية،
وهذا تعبد. ومن ذلك أيضاً قولهم إن القرآن
كلامه تعالى مخلوق محدث، وهو ما عُرف في
التاريخ باسم ملة الفرقن، حيث اتخلى مذهب
المعتزلة بعض المتكلمين من الخلفاء فاضطهدوا
المعارضين، ثم دارت الدائرة على المعتزلة فيما
عُرف باسم ملة المعتزلة منذ خلافة المتوكل.
وقيل إنهم بعد اتفاقهم على هذه الأمور اختلفوا
عشرين فرقة يكفر بعضهم بعضاً. وقيل إنهم
طبقات عددها اثنا عشرة طعة، وبين «طبعة
والطبعة صلة تلمذة» وقيل هم فتان: معتزلة

البصرة، ومعتزلة بغداد. وكانت الدعاة الحقيضة
لدهب الاعتزال الفسفي بالطقة الرابعة. وهي
المدرسة التي صممت وأصل بن عطاء، وعيلان
الدمشقي، وصالح الدمشقي (صاحب عيلان).
وعمر بن عبيد. ومكحول بن عبد الله، وقناة
بن دعامة، وبشر الرخال، وفي الطبقة الخامسة
كان عثمان بن خالد الطويل أستاذ أبي الهذيل
الصلاف، وفي السادسة أبو الهذيل، والنظام.
وبشر بن المعتمر، وميمر بن عباد السلمي، وابن
كبان الأصم، والاسواري، والقوطي وهؤلاء
من عتائلة فلاسفتهم، وفي السابعة ابن أبي داود.
وابن الأشرس، والمباحظ، والبردار وأهلب
المعتزلة، والرازي، والدينوري، والصالحاني،
والمروري، والسمان، (انظر أيضاً أهل نوحيد،
وأهل عدل)

معجزة *Miracle* ^(ع.ع.);
Maraculum ^(ع.ع.); *Mirakel*; *Wonder* ^(ع.ع.)

الإعجاز في الكلام هو أن تؤدي المعنى
بطريق هو أبلغ من جميع ما عدله. والإعجاز أمر
خارق للعادة، والمعجزات إما أنها فوق الطبيعة،
أو ضد الطبيعة، أو خارج الطبيعة، والأولى لا
تصنعها الطبيعة، مثل بعث ميت، والثانية
تعارض مع نظام الطبيعة، كما حدث مع مريم
في حملها للمسيح دون رجل، أو إدخال إبراهيم
في النار ولا يحترق، والثالثة أحداث تجري في
الطبيعة في الأحوال العادية، ولكنها كمعجزات

لا يستطيع الطبيعة أن تجاريها، كأن يتحول الماء
إلى نبد، وينقسم المعجزات عند الفلاسفة إلى
ترك وفول وعمل. فالترك كالإسك عن القوت
برهة من الزمان بخلاف العادة، والفول كالإحار
بالنسيب، والفعل كالقيام بعمل لا يفي به قوة
غيره. كشق بحر. ومن الناس من ينكر إمكان
المعجزات في نفسها، ومنهم من ينكر دلالتها
على الصدق. ومنهم من ينكر المبدء بها. وعند
أهل المشرق ظهور المعجزة دلالة على الصدق
قطعا، فلا بد لها من وجه دلالة، وإن لم يُعَمَّ
الوجه بعينه

معدول *Privative* ^(ع.ع.);
Privatif ^(ع.ع.); *Privativus* ^(ع.ع.); *Privativ* ^(ع.ع.)

الإيجاب المعدول هو عدم شيء عما من شأنه
أن يكون له ذلك الشيء وقت الحكم، أو في
الحملة، أو عما من شأنه، أو شأن نوعه، أو وجه
القريب أو البعيد، كعدم الدحية عن الشجر

معدولة

(انظر نظرية معدولة).

معرفة *Cognition* ^(ع.ع.);
Connaissance ^(ع.ع.); *Erkenntnis* ^(ع.ع.); *Cognitio* ^(ع.ع.)

تقال للإدراك مطلقاً، تصوراً كان
أوتصديقات، ولهذا قيل كل معرفة وعلم إما
تصور أو تصديق. غير أنهم فرقوا بين المعرفة
والعلم، فالمعرفة تقال للإدراك البسيط، سواء كان
تصوراً للماهية أوتصديقا بأحوالها، ويهد

الاعتبار يقال عرفت الله دون علمته، من حيث أن معلق المعرفة هو السيط الواحد، ومتعلق العلم هو مركب المتعدد. وتقال المعرفة لإدراك الجرنى، سواء كان مفهوماً جزئياً أو حكماً جزئياً. أما إدراك الكلى مفهوماً كان أو حكماً، فيحصر العلم، وبهذا المعنى يقال أيضاً عرفت الله دون علمته ويكون استعمال المعرفة فى التصورات والعلم فى التصديقات. وتقال المعرفة فيما يُدرك آثاره وإن لم تُدرك ذاته، أو يقال لإدراك الجرنى عن ديس، وتسمى معرفة استدلالية، وتقال فيما لا يعرف إلا كونه موجوداً فقط، والعلم أصله أن يقال فيما يعرف وجوده وجنسه وكميته وعلة ومعرفة الصوفية استدلالية، من حيث هى العلم بأمر باطن يستدل عنه بأمر ظاهر، وشهودية من حيث هى علم بمشهود سبق به، ثم المعرفة تقال للإدراك المبوق بالعدم، وهو الإدراك الذى بعد جهل، ولشأن الإدراك إذا تخلصهما عدم، وهو الإدراك القابل للذهول، ولهذا يقال الله عالم ولا يقال عارف، إذ ليس إدراكه تعالى استدلالياً، ولا مبوقاً بعدم، ولا قابلاً للذهول

والفلاسفة إزاء إمكانية المعرفة إما أنهم يفرون هذه المعرفة أو أنهم ينكرونها، والمنكرون شكاً كون أصلاً، وكان فيرون (٢٦٥ - ٢٧٥ ق م) أول الشككين، بدعوى أن الكائنات تختلف إدراكها لنسب الموضوعات بحسب تفاوت تركيبها، والموضوع الواحد له انطاعات مختلفة على الحواس، والانطاعات تختلف حسب ظروف، وكذلك يختلف الإدراك

بحسب الموضوع والحالة التى عيها حيث تدركه، وبالماسة التى تدركه منها، وبملاقات به، وكل شئ نسي إلى من يلاحظه، ولآراء تختلف باختلاف العادات والأعراف

معرفة باطنة ^{١٢٠} Notitia Innata

حس باطن يُظهرنا على وجودنا مباشرة بشكل لا يحتمل الشك ^{١٢١} perceptio per se ipsum
وهى من صميم جوهر النفس، وتقابلها المعرفة المكتسبة، والمعرفة الباطنة اسم منها كثر، وأكثر يقيناً، لأن النفس لا بأنها الخطأ من باب ما يحصر طبيعتها. (كمبائلا)

معرفة حدسية ^{١٢٢} Scientia Intuitiva

أسمى مدارج المعرفة، وهى الحالة التى عليها عقل الله. (مبينوزا)

معرفة حضورية : ^{١٢٣} Presential Knowledge

Connaissance Presentielle ^{١٢٤}

Präsentiale Erkenntnis ^{١٢٥}

المعرفة الكثفية، أو للشرقية، أو للدنية، التى تقوم على المشاهدة الباطنية، وهى معرفة الصوفية، أو المشرقين، أو الإشرافيين، وعكسها للمعرفة الصورية : ^{١٢٦} Representativa K.
الاستدلالية، أو للمقربية، أو المثانية ^{١٢٧} Perceptio ex
audito (سهروردى)

معرفة علمية : ^{١٢٨} Scientific Knowledge

Connaissance Scientifique ^{١٢٩}

Wissenschaftliche Erkenntnis ^{١٣٠}

أعلى درجات المعرفة لأنها المعرفة المنطقية

على الواقع، وهي تصورات الواقع ونظريات تربط المكر بالواقع بواسطة العقل، وبواسطة هذه النظريات يحاول تنظيم وفهم عالم الانطباعات الحسية وتصوير الواقع منطقياً، ونهزم الفلسفة العلمية بحلّاء العقل في تكوين القوانين والنظريات العلمية عن الواقع، واحبار مطابقة معرفة العالم للعالم الخارجي، ويسعى لذلك أن تقوم الفروض العلمية على التحريب، والفروض تدع الفعلم للأمام، والعقل هو الذي يرب الفروض والوقائع، ودور العقل في المعرفة العلمية أساسي، ولا تكفى الوقائع المجردة في المعرفة العلمية، ولا بد من ترتيبها وتنظيمها وهو دور العقل، والعقل هو الذي يصمم الظواهر أو الوقائع المشاهدة، وكل تصميم هو فرض، والمعرفة العلمية هي معرفة بالفروض والوقائع، وهي معرفة بالظواهر والإضافات والتراكيب ومبادئ العلم اصطلاحات من قوانين تجريبية، والمصم يعلق الوقائع العلمية، والوقائع العلمية وقائع مجردة des faits nus يصوغها العالم من وقائع خام أو فجأة des faits bruts، ومعنى أنه يصوغها أنه يعبر عنها بالكلمات والرموز.

ونقول الفلسفة العلمية بالاحتمال *probabilité* وبدون الاحتمال يقتضى على العلم، والاخذ بالاحتمال أحد بالاحوط واحتساب للصدفة، والصدفة لها دورها الكبير، وتخصم الظواهر لقوانين «صدفة»، والقوانين العلمية رمزية وتقريبية (انظر جبرية)

معرفة عيانية Scientia Intuitiva^(١)

نوع من المعرفة، قال به سبينوزا، يصدر عن فكرة مكافئة للماهية للصورية لبعض صفات الله، ويستقل إلى المعرفة المكافئة للماهية الأشياء، ولا يعنى ذلك أنها تنبثق من وجدان صوري أو طرفة عقلية، وكونها تصدر عن فكرة مكافئة أليها علمية وإنما بشكل عامي، أي أنها معرفة بسيطة ولكن لها كل خصائص الأفكار العلمية الصحيحة. (انظر معرفة حدسية).

معرفة فطرية Notitia Innata

وهي حدسية باطنة تظهرها على وجود مباشرة بصورة يقينية لا تختمل الشك. ويقابله المعرفة المكتسبة *Notitia Illata* . (كما بهللا، وانظر معرفة باطنة).

معرفة كشفية Gnosis^(٢)

Gnose^(٣)

علم الباطن، أو المعرفة المباشرة التي يصل إليها الصوفي بغير وسائط من مقدمات أو قصايا أو براهين، وهي معرفة فوق عقلية لا يحوزها إلا من سلك سبل التصوف وألهم المعرفة المباشرة، ولهذا يرى الصوفية أنها علم الصديقين، وأن من كلن له منه نصيب فهو من المقربين ويمنح درجة أصحاب اليمين، ويسمى صاحبها حارفاً *Gnostique* .

معرفة مكتسبة Notitia Illata^(٤)

معرفة للنفس بالعالم الخارجي، ونائبها من

مصدرين الخدس والتجريد؛ ويظهرنا الخدس مباشرة على الواقع المادي فلا يفوت العقل النقاد منه شيئاً، بينما لا يعطيان التجريد منه إلا صورة مضطربة مشوهة. (كماتيللا).

معركة القرصان ^(٦٠) Corsareugefecht

العاصمة التي تارت صد كيركجار (مكا) يطلق الاسم في الدانيمرك)، وثقتها عليه صحيفة «القرصان Corsaren» وهذا هو اسمها، وكانت صحيفة نقدية تصدر في كوبنهاغن، تناول المشاهير بالسخرية، ونشع عليهم، وطالت سهامها كيركجار سنة ١٨٤٦، فهزأت به، وعبرته بشكله «نقيح، وجسمه الضئيل، وانحناء ظهره، وطول سراوليه، وأصعب ذلك بعض طلاب الفلسفة، فاستخدموا تعبيرات الصحيفة في الاستهزاء به كلما لقوه في الشوارع، وصار الصبية يرمونه بالحجارة، والعامية يستونونه، ولاقي الأمرين من زملائه أساتذة الجامعة بما جيلوا عليه من حقد وحسد لكل نابغة، وأثنى خليلهم أن يقرأوا استهزاء الصحيفة به، وحتى القسوسة ما كانوا راضين عن كيركجار وعلقوه بالاستهزاء الجداد، وكاد كيركجار يحزن لولا تعزيزه لثقه بأن المسيح قد صانئ أكثر منه، وأهين وصلب، والمسيحي عليه أن يعيش - كميته - في خوف وتشميرة^١

معضلة ^(٦١) Aporia

^(٦٢) Aporie

من أمثله بمعنى أعما، فهي للشكلة التي

تستعصى على الحل، والتي تقوم بنفس صاحبها أوكاراً يلزائها تضارب وتتعاذل في القوة بحيث لا يعلى إحداها، فهي مشكلة غير قابلة للحل ومبحث المعضلات Aporetics يصف المشاكل المنطقية غير القابلة للحل، وصفاً لا يتوخى به بلوغ حلول بشأنها، ونكسه بهدف إلى تحليلها، ويسمى هذا المنهج بالمنهج الإشكالي Aporetic Method . ويسمى نيقولا هارتمان (١٨٨٢ - ١٩٥٠) فلسفته بأنها فلسفة معضلات أو إشكالات.

معطلة ^(٦٣) Negativists

^(٦٤) Negationisten ; ^(٦٥) Negativisten

هم المعزلة، لأنهم نفوا الصفات القديمة عن الله، وعلى رأسهم وأصل من طاه (المشومي ١٣١هـ). ومعطلة الفلاسفة هم المكرون بالخالق والبعث، أو المكرون للبسمت والإعادة مع إقرارهم بالخالق، أو المكرون بلرس «وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويتنسى في الأسواق» (الفرقان ٧)، فهذه أصنامهم الثلاثة

معطيات ^(٦٦) Data

^(٦٧) Données

كل ما يمثل مباشرة للذهن، أو كل المتاح يمكن أن يحيه بشكل مباشر ونلقائي من حاصر الخبرة أو مبادئ العلم المسلمة والمعطيات الحسية Sence Data هي ما يصطلح على تسمية للكائنات الموضوعية للموقف، فمثلاً عندما أرى في حة الطماطم شكلها المستدير ولونها الأحمر

فأقول إن ما أراه شكلاً مستديراً أحمر، فهذا هو
 المعطى الحسى "Sense Datum". فإذا وصفتُ ما أراه
 بوصفى بخصتى وحدى، وهو يتبنى وحدى،
 لكى لو قلت إن ما أراه حبة طماطم، فقد أكون
 محضاً ونزمت شيئاً له شكل ولون الطماطم.
 وقلت إنه حبة طماطم، فهذا اقتضرت على
 وصف ما يُمثل حسى مباشرة، فإن وصفتى
 سيكون للمعطى الحسى دون سواء، ومعنى
 المبسوط أن الوعى يكون به حسياً وليس
 استدلالياً أو غير. والمعطى الحسى اصطلاح
 فلسفى يؤثر عليه العلماء فى مجال العلوم وعلم
 النفس استخدام مصطلح الأحسّى "Sensations".
 أو الانطباعات الحسية "Sense Impressions".
 وعموماً فإن كل هذه المصطلحات تخرج تحت
 مصطلح واحد هو الإنكار الحسية "Sens".

معقول "Noetic" ; "Intelligible"
 "Intelligibel, Noëtisch" ; "Intelligibilis"

المعقول من كل شئ هو مجرد ماهية النسوبة
 إليه مع سائر لونه، ومعقولات الأشياء هى
 حقائق الأشياء، والصور المتزعة عن موردها،
 الصبغة صسورة ضرورية فى هذه الذات، هى
 المعقولات "Noetic"، والمعقولات أولى وثانية،
 والأولى "Primary Is" هى المقدمات التى يقع بها
 التصديق، لا بالاكْتِسَاب، ولا بأد يشعر المصدق
 بها، وهى ما يكون بإزائه موجود فى الخارج،
 كصبغة الإنسان فإنها تُحمَل على الموجود
 الأخضر، كنولتنا تريد إنساناً، وثباتية

Secondary Is. هى ما لا يكون بإزائه ما يطابقه فى
 الخارج، وهى العوارض للخصوصية بالموجود
 الذهبى، كالتنوع والحس والفصل فإنها لا تحمل
 على شئ من الموجودات الخارجية والاعتقالات
 الثانية فى العلم المعطى الذى موضوعه المعانى
 المعقولة الثانية التى تسد إلى المعانى المعقولة
 الأولى، والمعقول الكلى هو الذى يطابق صورة
 فى الخارج كالإنسان والخيوان والصاحك. (انظر
 النظم)

المعلم الأول "The First Master"
 "Le Premier Maître" ; "Der Erstmeister"

هو أرسطرطاليس (٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م) أعظم
 فيلسوف موسوعى، جميع فى منه كل مروع
 المعرفة الإنسانية.

المعلم الثانى "The Second Master"
 "Le Deuxieme Maître" ;
 "Der Zweite Meister"

هو مشيوس "Mencius" (نحو ٣٧٢ - ٢٩٨
 ق.م) فيلسوف الصين الثانى، وكونفوشيوس هو
 معلمها أو معلمها الأول، ومشيوس هى
 الصبغة اللاتينية من الاسم الصينى ضيغ نرو، أى
 المعلم متج. وكتابه "مختص مشيوس" شامل فى
 الحكمة، ويتألف من سعة كتب، وفلسفته
 إنسانية أخلاقية، وتذهب إلى أن الإنسان برّاع
 بطبعه إلى الخير، طلاع إلى المعرفة

ولقب اللاتين القارلبي (نحو ٢٥٠ - ٣٣٨ هـ)
 بالمعلم الثانى فى مقابل المعلم الأول أرسطو.

وبمقصده توطدت الفلسفة الإسلامية وانطعت
 نطاق انحر بين الأفلاطونية والأفلوطسية، وبين
 الأرسطية والمثائية، واستمر ذلك إلى محي ابن
 رشد

المعلم الثالث ^(١٤٠) The Third Master
 Le Troisième Maître ^(١٤١)
 Der Dritter Meister ^(١٤٢)

في الفلسفة الصربية هو هون ترو Hun
 (تحو ٢٩٨-٢١٢ ق.م)، والأول هو
 كوفوشوس، والثاني هو متيوس، ويذهب
 مثلهما إلى القول بنظرية المجدد، أو العظيم، أو
 البيل، ودوره في ترقية الحياة، وكان يخالفا
 بشأن طبيعة الإنسان، وعنده أن الإنسان شرير
 بطبعه، ومادى يسمى للنكب، وما دعا الحكماء
 إلى الخير والفضيلة إلا لأنهم وجدوا الإنسان
 نزاعاً بطبعه للشر، ولذلك كانت غاية التربية كبح
 جماح الفطرة الإنسانية.

معلم الجيل ^(١٤٣) Mu'allim al-Jeel

الاسم الذي اشتهر به أحمد لطفى السيد باشا.
 فكانوا يهتفون عليه أستاذ أو معلم الجليل.
 لكتاباته في التربية، ومبادئه أن تكون بغاية خلق
 الإنسان المثقف، وكان شعاره من شعار كبط :
 من ليس مثقفاً فهو بهيمة، ومن ليس مؤدباً فهو
 متوحش^(١٤٤).

معلم فائق الدقة

Opus Summus Exactus Magister

اسم الشهرة لفيلسوف يوحنا الريبايوي Jean

de Nipo المعروف يوحنا الماركي، وكان يدرس
 الفلسفة بكلية القون نحو سنة ١٢٥٨، وارتبط
 اسمه بالاسكوتية والرشدية

معلمون ^(١٤٥) Sophists
 Sophistes ^(١٤٦) ; Sophistes ^(١٤٧)
 (أنظر سوفسطائية)

معلمون عراة ^(١٤٨) Gymnosophists
 Gymnosoplustes ^(١٤٩) ; Gymnosophisten ^(١٥٠)

سوفسطائية اليهود، وكانوا معلمين
 كالسوفسطائية في اليونان في القرن الخامس قبل
 الميلاد وأوائل الرابع، وتميزوا بقرعهم، فقد كانوا
 يضعون قطعة من قماش حول الوسط يدارون
 بها حوراتهم ويلفون بظهرها على صدورهم
 وأحد الكثرين فشلت على الظهير، وهؤلاء
 تأثرت بهم الكلية اليونانية عند أونيسكريوس
 المعلم الكلب، وكان قد حرّمهم لما اشرك ضمن
 حملة الإسكندر الأكبر على الهند، وألف تاريخاً
 للإسكندر في الهند ملاء بالفصص الفصيح، ولما
 عاد قدم لأهل بلده بعضاً من تعاليم سوفسطائية
 الهندو المعراة في الرهد، ولم يتحد هو نفسه
 دوجة، ولا سكتاً، ولم يطع نفسه طعاماً.

معمدانية ^(١٥١) Baptism
 Baptyrne ^(١٥٢) ; Baptismus ^(١٥٣)

مذهب في البرونمتانية يقول بأن العماد أو
 التنصير يجب أن لا يتم إلا بعد الصروع والسنة
 الكامل لعاني المسيحية. والمعبد يكون تنصير

المُعمَّد في الماء وليس رشفته. ويبدو أن أول من مارس التعميد كان النبي يحيى. ويتسم المعمدانون قسمين، فريق يقول بخصوصية التعميد، وأنه فقط للحنّة، وأن المسيح قد صُلب من أجل أن يُعفّر للحنّة أو الصّعوة؛ وفريق يقول بعمومية التعميد، وأنه للجمع. وأن المسيح صُلب من أجل أن يُعفّر للجميع، والأولون يتبعون كبطالين، والآخرون يتبعون يعقوب أرمينيوس. ولقول بالعمامة معناه التظاهر من الرجس والدنوب والآثام، ويرمز لانبوبة النصوص. ولذلك فإنه لا يصبح للأصنام حيث لا يهمون الإيمان. ولم يعرفوا بالمسيح، ولم يؤمنوا به بعد. والمعمدانية مذهب في العقلانية الدينية، ويدعو إلى حرية التفكير، ولذلك كان ارتباط المعمدانين بالأحزاب الليبرالية، وبالثورة الأمريكية، وبالبيوريتانية، ثم باليسار العلمى.

وكانت الحركة المعمدانية مع تحرير العبيد، ورُحبت بإعلان التحرير Emancipation Proclamation سنة ١٨٠٣، ونشوم الفلسفة المعمدانية عنى نشر التعليم، فمن لا يعرف فإنه لا يمكن أن يؤمن، وأنشأت الحركة المعمدانية لذلك جامعة شيكاغو - كجامعة الأزهر - لتخريج دعاة بفلسفة معمدانية أو نصيرية فمكتهم من نشر المسيحية برؤيا تحريرية في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية. وعندما اندلعت الثورة البلشفية في روسيا سنة ١٩١٧ أبدى المعمدانون ومنتج المعمدانيه هو التركيز على التعرف بالأنجيل وشرحها ونسجها، وليس على طقوس الصلاة

والصيام إلخ، وتولى القضاء الدينى عناية كبيرة، ويصف المعمدانون الفلسفة للمعدانية بأنها ديانة قلب heart religion، وكانت الفلسفة المصراية Modernism من روافدها. وهى محاولة لموائمة بين الإتيار بالتراث الدينى ومسيرة بتورات العصر. والانتشاح على العالم، ولتفكير الحنيد ومن فلاسنتهم المرموقين جون مايلر، وروجر وليامز، وجيرهارد أوبكر، وشالر ماثيوز، وهارى إيسرسون موسديك، وانعزعت عن العصرانية حركة جديدة تقول بالاصولية ولكنها نسرّها نصيرات ليبرالية، وأطلقت هذه الحركة الجديدة على نفسها اسم 'الاصولية Fundamentalism'، واحتدم الصراع العكرى بين الاصوليين اللينين، وبين المعصرائين المجددين، وخرج المعمدانون من هذا الصراع تيار فكرى ثالث أطلقوا عليه معمدانية المؤمن Believer's Baptism، يقوم على الاعتقاد فى المسيح. وأسلوبه فى العيش، والدعوات التى دعا إليها، والأخذ بفلسفته، دون أية طقوس فرصتها المكتسبة، أو المانة لأية فساوسة، فراءة الأنجيل وحدها ككافية. والتعلم عنها واجب، ولذلك فالتعميد بعد النصوص العكرى، وبعد أن يكون المُعمَّد قد آمن بالمسيح. بحريته الكاملة، وباحتباره المطلق، وهو بمثابة أحد المهد فيه بأن يلزم ذلك ويكون من المتقين، والكنيسة المعمدانية كنيسة حرة، وأعضاؤها أحرار متساوون، وكلهم فساوسة. فمن يستطيع مهم أن ينشر ويعتد

والمعمدانيون مدعون إلى حرية الاعتقاد وأن لايجزى التمييز بين المواطنين في أية دولة على أساس من معتقداتهم، وأن يكون الحوار مفتوحاً بين الأديانات

معلول Effect ^(E.1) ;
Effet ^(F.1) ; Effectus ^(L.1) ; Effekt; Wirkung ^(G.1)

هو كـ ذات وجوده بالمعل من وجود غيره، ووجود ذلك الغير وهو العلة ليس من وجوده، بمعنى العلة ملازم لمعنى المعلول، لكن العلة قد توجد دون وجود المعلول، يسما يستحيل وجود المعلول بلا علة، والمعلول الأخير هو ما لا يكون علة لشيء أصلاً.

معنى Sense ; Meaning ; Signification ; ...
Import ; Purport ^(E.1) ;
Sens ; Signification ; Notion ^(F.1) ;
Sensus ; Notio ^(L.1) ; Sinn ; Bedeutung ^(G.1)

هو الصورة الذهنية من حيث وضع يازاتها اللفظ، من حيث أنها تقصد من اللفظ، فإن عبر عنها بلفظ مفرد يسمى معنى مفرداً، وإن عبر عنها بلفظ مركب يسمى معنى مركباً. والمفرد هو المعنى والمعهوم، أن للفهوم هو الصورة الذهنية سواء وضع يازاتها اللفظ أو لا، على حيز أو المعنى هو الصورة الذهنية من حيث وضع يازاتها اللفظ. والكلام البليغ هو الذي يدل بلفظه على معناه الدعوى أو المعرفى، ثم نجد لذلك المعنى دلالة ثانية على المعنى المقصود الذى يريد المتكلم إثباته أو نفيه. فهناك ألفاظ، ومعان أول ومعان

ثوان. فالمعنى الأول هو مدلولات التركيب، والألفاظ التى تسمى فى علم النحو أصل المعنى، والمعنى الثانى الأعراض التى يساق لها الكلام، وقد تسمى المعانى الأول بالكيفيات الرائدة على أصل المعنى، وبالصيغ والخصائص محسباً، وكذلك يطلق المعنى على ما قدم بصره ويشابهه المعنى، وعلى ما لا يدرك بإحدى الحواس الظاهرة ويقابله المعنى أيضاً. والمعنى جمع معنى، وتطلق على مبادئ علم من العلوم. والمعنى المعرفى Cognitive Meaning هو المعنى العلمى أو الواقعى Factual M. والمعنى الانفعالى Emotive M. من معاهيم الموضوعية المنطقية، حيث يمر فلامستها بمر المعنى العلمى أو الواقعى لمادة مثل: يسخر الماء فى درجة حرارة ١٠٠، والمعنى الانفعالى لعبارة مثل: احياة مسرح كبير، حيث يمر المعنى الأول عن واقعة، والثانى عن انفعال؛ والمعنى للمعبر Expressive M. هو المعنى الانفعالى يعكس المعنى المعرفى

معونة Assistance ^(E.1, F.1) ;
Hilfe ^(G.1)

هو الخرق الذى يظهر من قبل العوام، صبر مشرون بكمال عرفان، تحليصاً لهم عن المحن والبلايا. وسُمى كذلك لأنه من الله إصانة منه تعالى على أحوالهم
(انظر أيضاً خارق، ومعجزة)

معيار Norm ^(E.1, L.1) ;
Norme ^(F.1) , Norma ^(L.1)

المعيار عند الأصوليين هو انطراف مساوى

للمطروحة، كالوقت للصلاة، وعهد المنطقين هو القاعدة أو المقياس المعرّف ويرادفه العيار، والميزان. ومعيار الصلح ميرانم، وهو وسيلة الحكم على صدق القضية أو العبارة أو كذبها وكان لأهمية مفهوم معيار أن المعايير (Criteriology) صارت علماً يقرب في معناه من نظرية المعرفة والعلوم المعيارية Normative Sciences هي العلوم التي تنحصر إلى وضع القواعد والنماذج الضرورية لتعديد القيم، كالمنطق والأخلاق والاستطبات. وتقابل العلوم التفسيرية Explicative Sciences التي تنجّه إلى ملاحظة الأشياء وتفسيرها، كالرياض. فهي علوم تنحصر عن الأشياء، بعكس العلوم المعيارية التي يمكن صنعها بأنها إنشائية

مَعْيَنَة ^{18.9} Simultaneity ^{18.9} ;
 Simultanéité ^{18.1} ; Zeitigkeit ^{18.2} ;
 Simultaneitas ^{18.1}

هي التصاحبة، ونطلق على وجوده، فاللمبة الزمانية هي كون المتصاحبين في زمان واحد لا يتقدم أحدهما الآخر ولا يتأخر عنه، واللمبة النسبية هي الحدث في الزمان للحلّي الواحد بالنسبة للملاحظ. مع أنّه من الممكن أن لا يكون كذلك بالنسبة للملاحظ من مكان آخر، كأن يكون كوكباً غير الأرض؛ والمعة المنطقية هي انشطار التصديقات في العمل الذهني الواحد كما في انضرب المظني؛ والمعة الشرفية كشخصين مناوين في العصابة؛ والمعة بالعلة كملتين معلومين شخصين من نوع واحد

معالطة ¹ Fallacy
 Fallacia ¹⁶ ; Trugschluss ^{16.2}

قياس فاسد. والآتي بها خالط في مصه، ومعالط لغيره، وصناعته كاذبة، وبكى العلم بها مانع للاحتراز عن الخطأ، وهي دلت بقصور الشاعر

عرفت الشر لا للشر^{١٠}، لكن لتوثيقه
 ومن لا يعرف الشر^{١١}، من الدس يقع فيه
 وربما يتنحنح بالمعالطات من يراد امتحانه في العلم، ليعلم به كماله، بعدم دهاب العلط عليه، ويدها به عليه يكون قصوره، وبهذا الاعتبار نسمى قياساً امتحانياً، وقد نستعمل في تبيكيت من يوحى العوام أنه عاالم، لإظهار عجزه عن التمييز بين الصواب والخطأ، فيصنّون من الاقلاء به. وبهذا الاعتبار نسمى قياساً هنائياً

وعسود للمخالطة المشبهات، لنطاً أو معس، وأجزاء صناعة للمخالطة ذاتية وخارجية. والذنية هي التفضايا التي بذاتها تفضي المخالطة، وهي نفس التبيكيت، ونسمى أجزاء الصناعة الذاتية، والخارجية هي ما تفضي المخالطة بالعرض، وهي الأمور اخارجية هي التبيكيت، كالتشيع على المحاطب، وشويش أفكاره بإحماله والاستهزء به وبحو ذلك، وتسمى أجزاء الصناعة العرضية. والغلط الواقع هي نفس التبيكيت، وهو القياس المنطقي، إما أن يقع من جهة مادنه وهي نفس المقدمات، أو من جهة صورته، وهي السألف بينها. أو من الجهتين معاً ثم إن هاله غلطاً يقع

في التصايا وإن لم تؤلف قياساً. والغلط الواقع في مادة القياس إما من جهة كذبها في نفسها وقد تبست بالصادقة؛ أو أن شاعنتها في نفسها وقد التبست بالمشهورة؛ وإما من جهة أنها ليست غير النتيجة واقعاً، مع توهم أنه غيرها، فتكون مصادرة على المطلوب؛ وإما من جهة أنها ليست أعرف من النتيجة مع من ظن أنها أعرف.

وأما الخط من جهة صورة القياس فيقسم إلى مغالطات لغوية ومعنوية، أو مغالطات في القول *In Dictione*، ومغالطات خارج القول *Extra Dictionem*، واللغوية إما تقع في جوهر اللفظ المفرد أو مركب، ومن المفرد ما يكون في جوهر اللفظ من جهة اشتراكه بين أكثر من معنى، ونسب الاشتراك أو اشتراك الاسم، وما يكون في حال اللفظ وهبته في نفسه، وذلك للاشتباه بسبب اتحاد شكله (مغلطة الاشتباه)، وما يكون في حال اللفظ وهبته بسبب الإعراب والإعجام (مغلطة التبرة) ومن المركب ما يكون نفس التركيب يقتضي المغالطة، ويسمى المغالطة، وما يكون توهم وجود التركيب يقتضيها، بأن يكون التركيب معدوماً فينوهم أنه موجود، ويسمى تركيب المفصل؛ وما يكون توهم عدمه يقتضيها، بأن يكون التركيب موجوداً فينوهم أنه معدوم. ويسمى تفصيل التركيب والمغالطات المعنوية تنقسم إلى ما يقع في التأليف بين المقاصد؛ والأول إما أن يقع الخلل في الجزئين معاً (إيهام الانتماس)؛ بأن يعكس مريضهما فيجعل الموضوع محمولاً وبالعكس، أو يحصل للتقدم تالياً وبالعكس؛

وإما أن يقع الخلل بحره واحد، بأن يحدثه آخره ويذكر مكانه ما هو بذله، إما عارضة أو معروضة، وإما لازمة أو ملزومة (أخذ بالعرض مكان ما بالذات)؛ وإما أن يقع الخلل بحره واحد بأن يوضع معه ما ليس منه ولا من قبوده، أو يحدث ما هو منه ومن قبوده وشروطه (سوء اعتبار الحمل). والثاني هو ما يقع في التأليف بين التصايا في ليس تأليفاً قياساً، بأن يثوهم أن تلك القضايا قضية واحدة (جميع المسائل في مسألة)؛ وإما أن يقع الخلل في نفس تأليف المقدمات بحروجه على أصول وقواعد القياس والبرهان والجدل (سوء التأليف)؛ وإما أن يقع الخلل في المقدمات بملاحظة النتيجة باعتبار أنها غير إحدى المقدمات (المصادرة على المطلوب)؛ وإما أن يقع الخلل في المقدمات بملاحظة النتيجة باعتبار أنها ليست مطلوبة منها (وضع ما ليس بمطلوب). (انظر المخطوطة).

مغالطة إثبات التالي

Affirmation of the Consequent^(١٤١)

بإسناد لازم صدق المقدم من صدق قضية شرطية متصلة ونال صادق

مغالطة أخذ ما بالعرض مكان ما بالذات.

Fallacia Accidentis; Sophisma Accidentis^(١٤٢)

أن يوضع بدل حرة القضية الحقيقية غيره بما يشته به، كعارضه ومعروضه، أو لازمة ومدرومة، كأن تكون الموصوع واحد علة عوارض دانية له فتُحذف أحد هذه العوارض على المعارض الآخر

مغالطة اشتراك الاسم .. Equivocation ^(٤٤)
 Équivoque ^(٤٥); Aequivok;
 Zweideutigkeit ^(٤٦)

بأن يكون اللفظ صالحاً للدلالة على أكثر من
 معنى واحد بأي نحو من أنحاء الدلالة، سواء
 كانت بسبب الاشتراك اللفظي، أو النقل، أو
 اللجاز، أو الاستعارة، أو التشبيه، أو التشابه، أو
 الإطلاق والتفيد، أو نحو ذلك. وأكثر اشتباه
 الناس وعللهم ومما طعنهم وحلادتهم من أقدم
 العصور ترجع إلى هذه الناحية اللفظية

مغالطة الاحتجاج بالعرف

Argumentum ad Judicium ^(٤٧)

بالندرج بما جرى عليه العمل في المجتمع
 وبإدراك الناس.

مغالطة الاحتجاج بالقول الشائع ..

Argumentum ad Populum ^(٤٨)

الندرج بما هو شائع، واستشارة عواطف
 الناس، كأن نتملق وطنهم، أو نعمل بما فيه
 صالحهم. دون أن نطرق إلى الوقائع والأسباب
 ونناقشها بموضوعية

مغالطة الاحتجاج باسترضاء الجمهور

Argumentum ad Auditores ^(٤٩)

كأن يسأل الماثل لم فعلت ذلك، يندرج بأنه
 كان عليه أن يترضى الحضور، أو المسمعين، أو
 الجمهور

بتوهم أنه من عوارضه، بينما هو في الحقيقة من
 عوارض موضوعه ومعارضه، أو كأن يكون
 الموضوع عارضاً ولهذا للمعارض عارض آخر.
 فيحمل المعارض على الموضوع بتوهم أنه من
 عوارضه، بينما هو في الحقيقة من عوارض
 عوارضه

مغالطة استخلاص نتيجة ليست هي النتيجة الضرورية من المقدمات ..

Non Sequitur ^(٥٠)

مغالطة معضوكة لا علاقة فيها بين المقدمات
 والنتيجة المستخلصة، وتشبه مغالطة الدالي
 الأرسطية التي تتضمن مغالطة نفي المقدم
 وإثبات التالي

مغالطة استدراك العطف

Argumentum ad Misericordiam ^(٥١)

كأن نستدر العطف على المتهم وظروفه بدلاً
 من أن نسوق الأدلة على براءته.

مغالطة إسقاط الشرط

A Dicto Secundum Quid ad Dictum

Simpliciter; Secundum Quid ^(٥٢)

باستخدام عبارة مشروطة بعد إسقاط
 شروطها، مثل العبارة القرآنية ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (البقرة: ٤٣)،
 فيقول قائل: «لا تقربوا الصلاة» ويسقط وأنتم
 سُكَارَى

مغالطة الاشتباه ..

(انظر الاشتباه)

مغالطة الاحتجاج بالمصلحة الشخصية

Argumentum ad Personam^(١٤)

الدرع بالمصلحة كبرهان على الصدى

مغالطة الاستشهاد بأقوال في غير محلها

Argumentum ad Verecundiam^(١٥)

بانتهاز من مافئة الأصل والتعلل بأقوال

لا تمت للأصل صلة.

مغالطة بعقبه إذن بسببه

Post Hoc, Ergo Propter Hoc^(١٦)

أو مغالطة وضع ما ليس بعلة حلة، ونفرض أن

حدثاً يكون معلولاً لآخر، لا لسبب إلا لأنه

يتلو.

مغالطة التجاوز في الحد الأصغر

Illicit Process of the Minor^(١٦.١)

استغرق الحد الأصغر موضوع النتيجة في

النتيجة، وعدم استغراقه في إحدى المقدمتين

مغالطة التجاوز في الحد الأكبر

Illicit Process of the Major^(١٦.٢)

استغراق الحد الأكبر محمول النتيجة في

النتيجة، وعدم استغراقه في إحدى المقدمتين.

مغالطة التركيب Fallacia Compositionis^(١٧)

وتسمى أحياناً مغالطة تركيب المفصل، أو

المغالطة باشتراك القسمة، ويدعى أن الكل تصف

بإحدى الصفات لا لسبب سوى أن الأجزاء

توصف بها، وعكسها مغالطة التقسيم

مغالطة التقسيم Fallacia Divisionis^(١٨)

وتسمى أحياناً مغالطة تفصيل المركب، أو

للمغالطة باشتراك التكليف، ويدعى أن ما يصدق

على الكل ككل يصدق على الأجزاء التي يكون

منها الكل، وعكسها مغالطة التركيب

مغالطة جميع المسائل في مسألة

Fallacy of Many Questions^(١٩)

Sophisme de la Question Mal Posée^(٢٠)

Sophisme Plurium Questionum^(٢١)

يطلب إجابة بسيطة عن سؤال معقد، حيث

يحل السؤال إلى عدة أسئلة تحير المجيب وتوقعه

في العلق بإخواب

مغالطة الحد الرابع

Quaternio Terminorum^(٢٢)

حيث يجب أن يكون الفيض الخمس من

ثلاثة حدود فقط، ويخلق وجود حد رابع أو أكثر

هذه المغالطة. وحجة السهم من حجج زنون

الإبلى من هذا النوع، لأنه يستعمل في حجة

اللفظ الواحد بمعيير مختلفين.

مغالطة رفض القضية بسبب كذب قضية

أخرى Non Causa Pro Causa^(٢٣)

حيث يبدو القضية الأخرى كما لو كانت

نتيجة من الأولى ولكنها ليست كذلك

مغالطة التبرئة Accentus^(٢٤)

أو المغالطة في الإعراب والإصباح، بأن

يصحّح اللفظ نطقاً أو حلاً، بإعجام أو

حركات في صيغته أو إعرابه

Denial of the Antecedent^(١٤)

باستنتاج كذب التالي من صدق قضية
شرطية متصلة وكذب مقدمها.

مغالطة الوسط غير المستغرق

Undistributed Middle^(١٥)

قياس فاسد فيه الحجة الأوسط غير مستغرق
في إحدى المقدمتين على الأقل

مفارقة Transcendent^(١٦) ; ...Transcendens^(١٧), Transzendent^(١٨)

بكسر الراء، هو المقترض غير اللازم، والمعكّر
الذى لا يكون منجيزاً ولا حياً في متحيز.
ويسمى بال مجرد أيضاً، ويراد به الأعمّ الشامل
للواجب والممكن والجواهر المتفاوتة العانة من
احس هي المؤثرة في الأجسام، وهي العقول
السموية عند الفلاسفة، أو الملائكة الأعلى عند
المتكلمين، أو هي المنبوبة للأجسام العلوية أي
الملكوتية، وهي النفوس الملكية عند الفلاسفة،
والملائكة السماوية عند المتكلمين والمفاروق عند
كنط هو الجوهر المنفرد عن المادة القائم بنفسه.

مفارقة Paradox^(١٩)Paradoxe^(٢٠), Paradoxa^(٢١)

قوب يتركب من أصل وصرح، وينفرد
باعتراض بيهما بإبداء ما يحصر بالأصل دون
الصرح، أو هي الرأي الذي يستغرق بالتمايز أو
لاحلاف عما يعتقده الناس وإن لم يصرح

بالنفي: والمفاروق هو الوصف الذي يوجد في
الأصل دون الصرح والمفارقات الرواقية هي
أقوالهم الأحلامية للطفة

Intension^(٢٢) F : 4

مفهوم

Intento^(٢٣)

هو الصورة الذهنية سواء وُضِعَ بإر لها اللفظ
أو لا، كما أن المعنى هو الصورة الذهنية من
حيث وُضِعَ بإرائها اللفظ والمفهوم الثاني
Subjective Intension تصور يكون لدى شخص
دور غيره من الناس عن الشيء في زمن معين،
وهو الصناعات التي ترتبط في ذهنه عن الشيء
والتي يتميز بها عنه، فإذا كانت معرفته تلك هي
كل ما يُعرف في عصره عن الشيء فإنها تكون
أعلى صورة علمية للمفهوم من الناحية البدائية
والمفهوم الموضوعي Objective Intension هو
للتصور الذي يكون لديها عن الشيء، والذي
يحيط بكل صفة الدائية والمترضية، بحيث
يتعادل مفهومنا للشيء مع حقيقة هذا الشيء في
الخارج والمفهوم الشرعي، عند الأصوليين بخلاف
المنطوق، وهو ما دل عليه اللفظ، وينقسم إلى
مفهوم موافقة، ومفهوم مخالفة، والأول هو أن
يكون المسكوت عنه - وهو المسمى بغير محل
النطق - موافقاً في حكم المذكور المسمى بمحل
النطق. ويسمى فقوى الخطاب، ولحن الخطاب
عند الشافعية، ودلالة النص عند الحنابلة، ومثاله
قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آلِهَةٌ﴾ (الإسراء ٢٣)،
فعلّم من حائل التأقّف وهو محل النطق حيار
الضرب وهو غير محل النطق والثاني مفهوم

المحالة وهو أن يكون المسكوت عنه مخالفاً
للمذكور في الحكم إثباتاً ونegativاً، ويسمى ظاهراً
المخاطب، ويسمى الخفية تخصيص الشيء بالذكر.
وهو أقسام، الأول مفهوم الصفة، مثل : دق القم
السائمة ركاة، يفهم منه أنه ليس في المعلومة
ركاة، والسامى مفهوم العدد الخاص، مثل
جنازة وهم لصانين جنّة (النور ٤)، فيفهم من
الرائد غير واجب؛ والثالث مفهوم الشرط، مثل
«وإن كن أولات حمر فابعدوا عليهن حتى يفس
حملهن» (الطلاق ٦) يفهم أنهن إن لم يكن
أولات حمل فإبعدهن بحملهن؛ والرابع مفهوم
الاسم وهو نفي الحكم عما لم يتناوله الاسم.
وسمى الخفية بتخصيص الشيء باسمه

مفهوم استيعابى : Comprehension^(٤٠)

Comprehension^(٤١) ،

Comprehension; Inhalt^(٤٢) ؛

Comprehensio^(٤٣)

الصور الذى يزعم الإحاطة بكل صفات
«شيء» وهو أمر غير ممكن التحقيق لأن العلم من
نقدم مستمر، فإذا كان هذا المفهوم مستوعباً لكل
الصفات المشتركة بين أفراد النوع الواحد فهو
المفهوم الإجمالى : Total^(٤٤) ؛ وإذا كان مسوعباً
لكل الصفات الدائبة التى بها يتوهم الشيء فهو
المفهوم لحاسم : Derivative^(٤٥) ؛ وإذا كان مستوعباً
لكل الصفات التى تدخل فى الحد، وكذلك
الصفات التى تلزم عنها منطقياً - ضمناً لا
تصريحاً - فهو المفهوم الضمنى : Implicit^(٤٦) ؛ وإذا
استوعب الصفات التى تخص مجموعة من أفراد

النوع دون بقية النوع. كأن يكون المثلث أحد أو
مفرحاً أو قائم الزاوية، فهو للمفهوم المتخصص
Eminent^(٤٧)

مفهوم اصطلاحى : Connotation^(٤٨)

Connotation^(٤٩) ; Mitbezeichnung^(٥٠)

المفهوم الشائع الذى اصطلاح عليه الناس
لللفظ، أو الصفات التى يدل عليها باعتبارها
للصفات المصطلح عليها من أجل تحديد مدلول
التصور، من حيث أن هذه الصفات جوهرية
للأفراد الذين يدل عليهم التصور، ودخلة من
تعرينهم، حتى أن غياب هذه الصفات يؤذن بأن
الاسم لا ينطق، ولا يعد الفرد حينئذ متسبباً إلى
تلك الطائفة من الأفراد.

مقاربة

جماعة اليهود الذين قالوا إنه لا يحوز
وصف الله بوصفه، وأن ما جاء فى التوراة من
وصفه إنما كان تشبيهاً، وما يحوز أن يكلم الله
موسى والذى كلمه هو ملك، وكان يوصيه ببناء
عن الله، وجاءت تسميتهم بالمشركية - وهو اسم
عربى - لأنهم يفسرون مفاهيم وأحداث
وأشخاص التوراة للنامى حتى لا يعتقد الناس أن
ذلك كان على الحقيقة، مكل ما جاء فى التوراة
من قصص هو على الجار ولتريب المعانى

Discourse^(٥١) ؛

مقال

Discours^(٥٢) ; Disensus^(٥٣) , Gespräch^(٥٤)

القول المنطوق به غير الخلقى المتسم
بالاستطراد.

مقالة الكل والاشئ

Dictum de Omni et Nullo^(١٠)

مبدأ الاستدلال القياسي من الشكل الاول الذى يلخص كل قواعده وشروطه، ويستمد منه أشكال القياس الثلاثة الباقية، ويلخص حكمه فى أن ما يصدق أو يكذب بالصفة للكل من أى نوع يصدق أو يكذب بالنسبة لأى من أجزائه. وكان الاسكولائيون قد صاغوا هذا المبدأ كتعبير موجز لقول أرسطو: نحن نقول من شئ محموله عليه صفة أنه متفرق، حينما يكون من المستحيل أن نجد جزءاً من الموضوع لا نحمل عليه الصفة. وكذلك حين يقال: ليس محمولاً على شئ، فإن معناه أن صفة الصفة صفة لشيء نفسه، ورفع الصفة هو رفع عن الشيء نفسه، والمحمول على الكل محمول هو نفسه على البعض أيضاً، واللا محمول على لكل لا محمول على البعض.

مقبول Synekathesis^(١١)

مصطلح روائى، والمعروف عن الروائيين ولعهم بصياغة المصطلحات الجديدة فى المنطق، والمقبول عندهم هو القضية أو العبارة المنحسنة، أو المفهوم المصادق عليه.

مقبولات Accepta^(١٢)

قسم من المقدمات غير اليقينية، وقصصاً ما يؤخذ من معتقد مذهبهم، إما لأمر سماوى كالأنبياء والأولياء، وإما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والرهدة.

مقدم Antecedent^(١٣)

Antecedent^(١٤), Antecedens^(١٥)

الجزء الاول من الاستدلال الذى يُقرَّر به حرف الشرط ويتطر جوابه يسمى مقدماً، والثى يسمى تالياً، وكل واحد منهما فى نفسه قضية والمقدم عد للحاسبين هو العدد المنسوب إلى الآخر، والمنسوب إليه يسمى تالياً والمقسم والمقسم بمعنى واحد، وهو الذى يتقدم غيره فى الزمان، ومنه قولهم تقدم المياضر، والمقدم الثابت، ويرادف الشرط والملة.

مقدمة Prolegomena^(١٦)

Prolegomene^(١٧)

المقدمات Prolegomena نطلق على ما يتوقف عليه البحث، وهى فى اللغة صارت اسماً لطائفة متقدمة من البحث، وهى فى الأصل صفة من التقديم بمعنى التقدم، ثم نُقلت إلى ما يتوقف عليه الشئ أو العمل، سواء كان التوقف عقلياً أو عادياً أو جعلياً، ومقدمة الكتاب هى ما يذكر به قبل الشروع فى التصودلات بينهما ومقدمة العلم ما يتوقف عليه البحث فيه، ومقدمة الكتاب أهم من مقدمة العلم، وبينهما عموم وخصوص مطلق، والفرق بين المقدمة والمبايى أن المقدمة أهم من المبايى، وهى التى تتوقف عليها المسائل بلا واسطة، بينما المقدمة ما تتوقف عليها المسائل بواسطة أو لا واسطة.

مقدمة Premise^(١٨)

Prémisse^(١٩), Prämisse^(٢٠), Præmissa^(٢١)

قول يوجب شيئاً عن شئ جمعت جزء

قياس وهي على قسمين قطعية تستعمل في الأدلة القطعية، وظنية تستعمل في الأمانة والمقدمات القطعية سبع، هي: الأوليات، والفطريات، والمثابعات، والحسريات، وثنويات، والحدسيات، والوهميات في المعنويات. والمقدمات الظنية أربع، هي: المسلمات، والمشهورات، ولقبولات، والمقرونة بإقتران كقول المطر بوجود السحاب الرطب. والمقدمة الغربية هي التي لا تكون مذكورة في القياس، لا بالمعلول ولا بالمفوق، كما إذا قلت: أ مساو لب، وب مساو لج، يتج أن أ مساو لج بواسطة مقدمة غريبة، وهي: كل مساو لمساو لشيء، مساو لذلك الشيء.

مقدمة صغرى Minor Premise^(٤٤) .

Premise Mineure^(٤٥); Untersatz^(٤٦)

هي المقدمة التي فيها الطرف الأصغر، مثل: كل جسم مركب.

مقدمة كبرى Major Premise^(٤٧)

Prémisse Majeure^(٤٨); Obersatz^(٤٩)

هي المقدمة التي فيها الطرف الأكبر، مثل: كل مركب حادث في.

مقول ... Predicament^(٥٠)

Predicament^(٥١); Prædicamentum^(٥٢) .

Predikament^(٥٣)

هو المحفوظ أو المحمول أو المقولة. والمركب بين المقول والمقولة أن التاء في الأخيرة للمبالغة،

أو للنقل من الوصفية إلى الاسمية والمقولة الأنوية. Eponymia P. هي دعوى المثاليين وتسمى أن العقل لا يعرف ولا يكتشف الأشياء بغير عن وعينا بها، أو أن الأشياء لا توجد طالما أنها لا تعرف بها.

مقولة ... Category^(٥٤) .

Catégorie^(٥٥); Categoria^(٥٦); Kategorie^(٥٧)

فالميتافيزيقيا بالإغريقية، وهي قول يقال بعبر بألف قد يدل على جوهر (إنسان، عرس)، أو كم (ذو ذراعين، ذو ثلاثة أذرع)، أو كيف (أبيض، كاتب)، أو إضافة (صنف، نصف)، أو أين (في السوق، في المدرسة)، أو متى (أمس، عام كذا)، أو موضوع (متكى، جالس)، أو أن يكون له (معمل، سلاح)، أو «بمعنى» (يقطع، يحرق)، أو «بمعمل» (يقطع، يحترق) والمقولات عند أرسطو عشر. وتنطق على الجوهر والأعراض التسعة، وسميت كذلك لأنها محمولات، حيث المقولة بمعنى للمحمول، أو معنى للمفظ، أي المقول، والتاء للمبالغة، أو للنقل من الوصفية إلى الاسمية. والمقولات عند كنط ثلثا عشر، فمن حيث أنكم هناك مقولات الوحدة والكثرة والحملة، ومن حيث الكيف هناك مقولات الوجود والسلب والحد، ومن حيث الإضافة هناك مقولات الجوهر والعلة والفاعل، ومن حيث الجهة هناك مقولات الإمكان والوجود والضرورة. وكنط يُسمى «أول عبقريّة مقولية» Categoristae في العصر الحديث.

مقولة فردية (أنوية)

Egocentric Predicament⁽¹⁾

مؤداها أن العقل لا يعرف ولا يكشف الأشياء بمعزل عن وعنا بها، أو أن الأشياء لا توجد حالاً أننا لا نعرف بها، لأن اكتشافها يعني وعنا بها، ومن ثم نعرف بها، أو أن طبيعة الأشياء تشوب بعلاقتها بالأشياء الأخرى، وأنه لا يمكن أن توجد الموضوعات المادية على ما هي عليه بمعزل عن علاقتها بالعقل الذي يعرفها وهذا المبدأ هاجمه الواقعيون ووصموه بالتناقض الدائى والمغالطة عندما يرغم أنه لا وجود لشيء خارج الوعي، لأن عجز إنسان عن اكتشاف من الأشياء لا يعنى أن من لا وجود له أو أنه غير معقول، ووصفوا مقولة الأنوية بأنها فلسفة نقلا وحشية Solipsism غير مقبولة.

مَقُومٌ

Constituent⁽²⁾

Constituant⁽³⁾; Constituens⁽⁴⁾; Wabler⁽⁵⁾

هو الشيء الذى يدخل فى ماهيته، فنلتزم ماهيته به ومن غيره (ابن سينا - منطقي) والصورة نوع من مقومة وتنسبة (فارابى - رسالة فى الشعر)، وكل معنى يسبب إلى شيء فلما أن يكون ذاتياً له، مشروباً لذاته، أى أن قوام ذاته به، وإما أن يكون غير ذاتى مقوم وبكـ لا ردم غير معاروف، وإما أن يكون لا ذاتياً ولا لارماً ولكن عرصباً، (هزالي - معيار العلم)

مكان

Place⁽⁶⁾

Lieu⁽⁷⁾; Locus⁽⁸⁾; Ort⁽⁹⁾

ما تتمكن فيه الأجسام: وقال فيه الحكماء أن

كل جسم له مكان طبعى؛ ويُب إلى افلاطون أن المكان هو التضاء والبعد للحدود والحسب أهل العلم والتحقيق حول المكان، فذهب أرمطاطليس إلى أن المكان هو للسطح انماض من الجسم الخاوى للمماس للسطح الظاهر من جسم المحوى وذهب بعض الفلاسفة إلى أن المكان هو للسطح مطلقاً وذهب الإثرائيون إلى أن المكان هو البعد للحدود الموجود، ينفذ فيه الجسم، ويطلق البعد الحال فيه على ذلك البعد فى أعضائه وأفكاره ويسمى ذلك البعد بُعداً مستظوراً، لأنه نظر عليه البداة والثالثون بأن المكان هو البعد للحدود الموجود مرتان، مرتبة نشول بجواز خلوه من الجسم، ومرتبة تمنعه وذهب المتكلمون إلى أن المكان بُعدٌ مفهوم متروك يشغله الجسم ويملأه على سبيل الوهم وهو الخلاء وذهب بعض الحكماء إلى أن المكان هو الهيولى، إذ المكان يشغل تعاقب الأجسام للتمكة فيه، والهيولى أيضاً تشغل تعاقب الأحاسام، أى الصور الحسية، فاماكن هو الهيولى وقال بعضهم إنه الصورة الحسية، لأن المكان هو المحدد للشيء الخاوى له بالذات، والصورة كذلك ويقال مكان لشيء يكون فيه الجسم فيكون محطاً به، وهو الذى يتكلم به الطبيعيون، وهو حار للمتمكن ويقال مكان لشيء يعتمد عليه الجسم فيستقر عليه

المكان مُشَاهَدٌ وقاهرٌ

Fore invientum et manifestum ^(١٤٠)

تعريف أرسطو للمكان: فالفلاسفة اختلفوا في تعريفه، وحجزوا عن تحليده، وأرسطو عرفه بهذه العبارة البسيطة فكان حير تعريف.

مكيافيللية ^(١٤١) Machiavellianism

Machiavellisme ^(١٤٢) ; Machiavellismus ^(١٤٣) ;

Machiavellismo ^(١٤٤)

فلسفة نيقولا مكيافيللي (١٤٦٩-١٥٢٧م)

صاحب الكتاب المشهور «الأمير Il principe» وفيه يرسم لأحلاته الغاية تبرر الوسيلة، ويقول إن المحاكم لا يحتاج للمصائل وإنما يحتاج إلى القوة المعوية، وقوته المعوية هو نفسه وقوة شعبه المعوية، وكذلك السياسي. والمكيافيللية مذهب في القومية، وفي الوطنية وحب الوطن، ومذهب في الاستعمار، والفلسفة التي نستقي منها أنه لا أخلاق في السياسة والحكم، وأن سياسة الحكم ليست ما تحليه الأخلاق، ولكنها ما يستفاد من دراسة تجارب التاريخ، وأن الوطنية هي أمسى وأسمى فروض الواجب، وبين الإنسان لوطنه بوجوده أولاً، وللتربية والخبرة ثانياً. ومكيافيللية تقول بالطبقات، وتوزع الحقوق والواجبات بحسب الانتماء الطبقي. وأهل الدين هم أعلى الناس مكانة، ثم يليهم الحكام والسياسيون، ثم قواد الجيش، ثم العلماء والعلامة والمثقفون والأدباء، وأما أفراد الناس من العامة مهؤلاء لهم من الاحترام والإعزاز

بقدر محبتهم لوطنهم، ولخير، ويشتر ثمتهم من قوتهم وحضائهم.

ملاً ^(١٤٥) Body

Corps ^(١٤٦) ; Corpus ^(١٤٧) ; Körper ^(١٤٨)

مفتح الميم واللام، في الفلسفة هو الجسم سمي به لأنه مملوء للمكان، وأما الملاء للتشابه فهو الجسم غير المتناهي ولا يوجد فيه أمور متخالفة الحقائق.

ملاً أعلى ^(١٤٩) Sublime Company

Compagnie Sublime ^(١٥٠) ;

Hohes Kompanie ^(١٥١)

العتول المجردة والنفوس الكلية.

ملاء ^(١٥٢) Plenum ^(١٥٣) ; Plein ^(١٥٤) ;

الملاء، جسم من جهة ما يمنع أبعاده دخول جسم آخر فيه. (لبن ميا-وصالة الخلود) والملاء هو الوجود، مكر الملاء الذي هو لا وجود، والكون كله ملاء، أي يحتوي على ذرات، من ملاقيها وانترافها يحدث الكون والفساد

ملانعات ^(١٥٥) Officia

اصطلاح الرواقسيون، يقولون إن الأخلاق موعان: أخلاق نظرية أو فلسفة أخلاقية هي ما يتكرر فيه التسلسل وبمقتض، وأخلاق عملية هي ما يتكرر بتسلسله من الأخلاق النظرية بحسب الملائم منها لمقتضى الأحوال، وما يمكن تحقيقه ويسأل أرسطو في معرض كلامه عن الله باعتباره الخير الأسنى هل الذي يعتد

ويُصْلَب هو الإنسان الكامل، أم هو الإنسان الذي يتمتع بكل لذات الحياة من مال وشهرة وشهوة، ويقول: إن مثل هذا الإنسان المذنب لا يمكن أن يكون المثل الأعلى للحياة الخُلقة. ولكن البتة - وهذا هو الأهم - لا نعى دائماً الملائم، وإنما معناها أن يحقق الإنسان مثلاً - أو كما نقول حديثاً يحقق الإنسان ذاته، وعلى هذا فقد بحيا الإنسان حياة مليئة بالآلام، ولكن هذه الآلام نفسها تنتهر بسعادة هي عينها السعادة بتحقيق الأعمال. فإذا كان فعل الإنسان يؤدي به إلى سعادة لآلام، فيجب ألا نعتبر هذه الآلام مصادرة لذّة، أو مصادرة للملائم، بل ما دامت تحقيقاً لعمل، فهي جذيرة أن تسمى لذّة، وبدورنا نقول لعمل لمسيح والحلاج على الصليب كانا يستشعران تلك اللذّة الملائمة

ملاحظة ^(١٥٠) Athéistes
^(١٥١) Athéistes ; Atheisten

اسكروا لوجود الله، ويطلق عليهم الإسلاميون اسم الكفرة، لأنهم ذهبوا إلى عدم الدهر واستناد الحوادث إليه، والدهر محلول في حيث المطرة على ما هو الواقع فيه، فما ثم إلا أرحام تدفع، وأرض تبلى، وسماء تقلع، وسحاب ينشعب، وهواء تسمع ومن مشاهير الملائمة الملاحدة : ملركس، وفرويد، وشليك، وداكوسينا، ولابريسر، وفشش، وإيكهارت، وآريوس، وإس الراومدي، والدكتور عبدالرحمن بدوي، وجماعة الموصفين المطفين، ومنهم من

مصر دكتور ركني نجيب محمود، وجماعة العلماني والتويريين وهؤلاء كثر في مصر

ملاحظة ^(١٥٢) Observation

Observatio

توجه الانبهاء نحو موضوع خارجي أو داخلي بقصد الملاحظة والمراقبة، والملاحظات هي الملاحظات.

ملازمة ^(١٥٣) Inherence

Inherence ^(١٥٤) ; Inherentia ^(١٥٥) ; Inhärenz ^(١٥٦)

لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء، والضرورة والملازم بمعناه.

ملازمة خارجية

Extrinsic Concomitance ^(١٥٧)

Concomitance Extrinsèque ^(١٥٨)

Aussere Konkonutanz ^(١٥٩)

هي كون الشيء منضمياً للآخر في الخارج، فكما ثبت تصور اللزوم في الخارج ثبت تصور الملازم فيه، كالزوجية للاثين، فبه كما ثبت ماهية الاثنون في الخارج ثبت زوجيته به

ملازمة ذهنية ^(١٦٠) Consequence

Consequence ^(١٦١) ; Konsequenz ^(١٦٢)

Consequentia ^(١٦٣)

هي كون الشيء مقضياً للآخر في ذهن، أي متى ثبت تصور اللزوم في الالمن ثبت تصور اللزوم فيه، كالزوم البصر للمعنى، فبه كلما ثبت

اللازم به، كل يوم العصر للعمى، فإنه كلما ثبت
نصور عمى في الدهر ثبت تصور البصر له

ملازمة عادية Concomitance^{١٤١}

Concomituntia^{١٤٢} ; concomitant

ما لا يمكن لتفكير تصورّه، خلاف اللازم،
كفساد انعام على تقدير تعدد الآلهة بإمكان
الإنفاق

ملازمة عقلية Mental Concomitance^{١٤٣}

Concomitance Mentale^{١٤٤}

ما لا يمكن تصوره خلاف اللازم، كالبيان
للأبيض ما دم أسطر

ملازمة مطلقة Implication^{١٤٥} ;

Implication^{١٤٦} ; implicatio^١

كون شئ منتهياً للآخر، والشئ الأول هو
اسمى بالملزوم Implicans، والثاني هو المسمى
بالملازم Implicate، كوجود النهار لطول
الشمس، فإن طنوع الشمس منتهى لوجود
نهار، وطنوع الشمس ملزوم ووجود النهار
لازم

ملازمة
.....

جماعة من الإسلاميين وكثيرهم حاملون
القصار (٣٧١ هـ)، قالوا برفع الكالف، وأحقوا
بعبدهم وطاعانهم كما يكتم العاصي المعاصي،
يدفع الخوف من مدح الناس أو الرياء، فاثروا أن

يظهروا أنهم بما سجلت عليهم الملامة وأندم

ملازمة كلية

ملعب فيوجانس السيوى، وكان واحداً
منحلياً، طور المذهب الكلى اليونانى، أراد أن يحل
الأحكام المستثة الشائعة بين الناس، وبالسند
السارية، وأن يبدى لهم احتماله لتحصيرة، ولم
يكن يرى اتساع التوازن لمعارضتها للطبيعة،
وباصر الطبيعة، وأن يحش الناس طبيعياً، وقال
بائتراكية النساء والأولاد، وإلغاء الزواج، وإقامة
علاقات جنسية حرة، وأعلن المواضع انسانية،
وعدم الاعتصاف بمحدود المدن ولا دساتيرها
الخاصة

الملاحدة The Atheist^{١٤٧} ; L'Ather^{١٤٨} ;

Der Atheist, Der Gottesleugner^{١٤٩}

لقب ليودوروس القورنى (نهاية القرن الرابع
الميلادى)، وكانوا ينادونه ليودوروس المصحح،
وملفه مادة ومدارها ملينات اخية حتى قيل به
الهم أيقور صاحب مذهب الله

ملك Angel^{١٥٠} ;

Ange^{١٥١} ; Angelus^{١٥٢} ; Engel^{١٥٣}

(مفتح الميم واللام)، جسم لطيف نوارى
شكل بأشكال مختلفة، قالت به الأديان، والشأن
معه كالشأن مع العيب، وهو كما أثيرت به كتب
اليهود والنصارى والمسلمين، جوهر بسيط ذو
حياة وطق عقلى غير مائت، وعند ابن سينا، هو
واسطة بين البارى والأجسام الأرضية، فمه
عقلى، ومنه نفسى، ومنه حسمى والملائكة

أصناف . منهم الملائكة الأرضيون والملائكة الروحانيون والملائكة الروحانية المجردة تسمى عقولاً ونفوساً، وهى الملائكة العملية وعند الملا صلوا فإن الملائكة لقويين هم المسمون عند الأوائل أرباب الأنواع، والمثل الأفلاطونية، والصور الإلهية . وعند ابن تيمية هى الملائكة، أن من يريد الجمع بين الحياة والفلسفة يقول إن الملائكة هى العقول وهذا من أبطل الباطل.

ملك Possession ^(F. ١) ;

Besitz ^(G. ١) ; Possession ^(L. ١)

الملك ، بالكسر وسكون، قد يسمونه مقولة، وهو هيئة تعرض للشيء بسبب ما يعبط به ويتقل باثقاله وهو نسبة الجسم إلى حاصره أو بعبارة ويتقل بانتقاله. وهى اصطلاح المتفاه الملائكة اتصال شرعى بين الإنسان وبين شئ يكون مطلقاً لتصرفه فيه وحاجزاً عن تصرف غيره.

ملكة Faculty ^(F. ١) ;

Faculté ^(F. ١) ; Facultas ^(L. ١) ; Vermögen ^(G. ١)

صفة راسخة فى النفس، وتحققها أنه تحصل للنفس هيئة Dispositiu بسبب فعل من الأعمال، ويقال لذلك الهيئة كمية مساوية، وتسمى حالة Status ما دامت سريرة الزوال، فإذا تكررت ومارسها النفس حتى وسعت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة، وبالقاسم إلى ذلك العمل عادة وخلفاً Habitus . وملكات النفس Facultés de l'âme هى قولها المختلفة،

والملكة الخلقية Faculté Morale هى تلك التى قال بها أصحاب علم نفس الملكات فى القرن الثامن عشر . حيث ذهبوا إلى وجود ملكة للتعبير بين الخير والشر . سمّاها بنظر (١٦٩٢ - ١٧٥٢) للضمير وعلم نفس الملكات Faculty Psychology هو تفسير الظواهر العقلية بإرجاعها إلى نشاط قدرات معينة مثل الذاكرة والخيال والإرادة والانتباه وما شابه (هولف ١٦٧٩ - ١٧٥١)

ملكة أخلاقية Moral Faculty ^(F. ١) ;

Faculté Morale ^(F. ١) ; Moralische Fähigkeit ^(L. ١)

القدرة، أو الاستطاعة، أو القوة فى الشخص التى بها يحكم على الأشياء أو بقوتها أخلاقياً، أو التى يميز بها بين الحق والباطل، والصواب والخطأ، والاصطلاح للفيلسوف الإنجليزى جيمس (١٨٣٥ - ١٩٠٢)

ملكية Property ^(F. ١) ;

Propriété ^(F. ١) ; Eigentum ^(L. ١)

امتلاك الثروة المادية. وهى تعبير عن علاقة الناس ببعضهم البعض فى المجتمع من خلال المعاملات الاجتماعية وعملية الإنتاج ويحدد نحو القوى الإنتاجية تطور أشكال الملكية، كما أن تغير أسلوب الإنتاج من شأنه أن يؤدى إلى تغيير شكل الملكية، ولكل مرحلة من مراحل نمو تقسيم العمل شكل الملكية الخاصة بها، وعرفت البشرية نوعين من هذه الأشكال : الملكية العامة والملكية الخاصة، وكانت الملكية عامة فى المجتمعات المشاعية البدائية، وهى عامة كذلك

الملكية المشاعية

ملهاة Comedy ^(١٤٠) —

Comédie ^(١٤١) ; Komödie ^(١٤٢)

الكوميديا أو الملهاة كسرع من الصور، كانت نشأتها يونانية؛ والاسم ملهاة من يلهو، واللهو مفيض الخلد، والملهاة مفيض للأساء، والأولى تناول المجتمع ككل، وتسخر من تقاليد، أو شاعريته بقصد الإصلاح الاجتماعي، بزيادة وعي الناس بمشاكلهم، والشائبة تناول الأفراد ونكتة عن الصراعات التي يعانونها، بقصد ترقية المشاعر، وأن يزداد الناس حكمة عن الحياة والملهاة الناجحة هي التي تزيد بها المفارقات، ويضحك الناس من مواقفها المتخلفة عن التطور، أو غير المألوفة للعقل، ونعكس لتغير بين الجديد والقديم، أو بين الشكل والمضمون، أو بين العاية والوسيلة، أو بين الفعل والإمكانات والظروف. وقد تتطرق الملهاة إلى الإصلاح من الفعل الضيق الذي يراد أن يظهر جميلاً، ولهة عموماً ساخرة، والباعث على الضحك هو تناقص ما يُعرض من مواقف مع المثل العلب الاجتماعية للمتخرج، والضحك من أدوات الثورة على القديم، وطريقة مألوفة للتوعية، وأداة قوية لاستحداث التغيير، والإنسان هو الكائن الوحيد الذي يضحك ويكي. لأنه الكائن الوحيد الذي يعي التناقض ويمكنه أن يسخر من ذلك وفي القرن العشرين نشأت ملامح الكوميديا إلى الكوميديا والتراجيديا، واعتدت الكوميديا إلى فنون المسرح والسيمياء والتغزيبون ولرس

في المجتمعات الاشتراكية، وأما المجتمعات الرأسمالية فالملكية فيها خاصة. وتسود الملكية الخاصة كذلك في المجتمعات التي يسود فيها الإقطاع والعبودية. ومع وجود الملكية الخاصة يتم اجتماع إلى طبقات متحركة، وتسنأثر بالحكم والتشريع الطبقة التي تملك، ويحرم منها الطبقات غير المالكة. ويؤدي إلغاء الملكية إلى إلغاء سيطرة طبقة الملاك على الحكم. وروال الصراعات بين الطبقات، وهو الفرق الطبقة. وهناك فرق بين الملكية الخاصة لأدوات الاستعمال الشخصي، والملكية الخاصة لأدوات الإنتاج، ولا شك أن تملك الشخص فطري في الإنسان، ولحمده في الطيور والحوانات التي تذود عن حياضها وأعشائها ونسلها، ولا يشكل هذا التملك خطراً مميتاً ومن شأنه أن يحضر الناس إلى العمل، وإنما الخدر يتبني من جهة الملكية الخاصة للاستعمالية.

ملكية مشاعية Noharny Property ^(١٤٣)

مصطلح الميسوف الروسي جورج جيرفيتش يطلقه على نوع من الملكية الجماعية يخص الجماعة ككل، بحيث يكون كل عضو من الجماعة صاحب ملك ومشارك للجماعة فيما يملك وفيما يملكون، فإذا أحب أن يتخارج عن جماعة فله أن يطلب أن يسلمهم ما يخصه من أسهم الملكية، ويحق للجماعة أن تبيع ما يخصه إلى عضو جديد فيها، ولا يجوز أن تتول الملكية الجماعية لعضو واحد، ولا يتقاضى العضو المتخارج ثمناً لما يملك أكثر مما يعادل نصيبه في

ينكر وجوده، كامتاع حصرية الإنسان والفرق بين الممنوع والمحال، أو للحال بمنع وجوده في الخارج، كاجتماع الحركة والسكون، وينكر الممنوع ما يمنع وجوده إطلاقاً.

Possible E_1 E_2 E_3 E_4 E_5 E_6 E_7 E_8 E_9 E_{10} E_{11} E_{12} E_{13} E_{14} E_{15} E_{16} E_{17} E_{18} E_{19} E_{20} E_{21} E_{22} E_{23} E_{24} E_{25} E_{26} E_{27} E_{28} E_{29} E_{30} E_{31} E_{32} E_{33} E_{34} E_{35} E_{36} E_{37} E_{38} E_{39} E_{40} E_{41} E_{42} E_{43} E_{44} E_{45} E_{46} E_{47} E_{48} E_{49} E_{50} E_{51} E_{52} E_{53} E_{54} E_{55} E_{56} E_{57} E_{58} E_{59} E_{60} E_{61} E_{62} E_{63} E_{64} E_{65} E_{66} E_{67} E_{68} E_{69} E_{70} E_{71} E_{72} E_{73} E_{74} E_{75} E_{76} E_{77} E_{78} E_{79} E_{80} E_{81} E_{82} E_{83} E_{84} E_{85} E_{86} E_{87} E_{88} E_{89} E_{90} E_{91} E_{92} E_{93} E_{94} E_{95} E_{96} E_{97} E_{98} E_{99} E_{100} E_{101} E_{102} E_{103} E_{104} E_{105} E_{106} E_{107} E_{108} E_{109} E_{110} E_{111} E_{112} E_{113} E_{114} E_{115} E_{116} E_{117} E_{118} E_{119} E_{120} E_{121} E_{122} E_{123} E_{124} E_{125} E_{126} E_{127} E_{128} E_{129} E_{130} E_{131} E_{132} E_{133} E_{134} E_{135} E_{136} E_{137} E_{138} E_{139} E_{140} E_{141} E_{142} E_{143} E_{144} E_{145} E_{146} E_{147} E_{148} E_{149} E_{150} E_{151} E_{152} E_{153} E_{154} E_{155} E_{156} E_{157} E_{158} E_{159} E_{160} E_{161} E_{162} E_{163} E_{164} E_{165} E_{166} E_{167} E_{168} E_{169} E_{170} E_{171} E_{172} E_{173} E_{174} E_{175} E_{176} E_{177} E_{178} E_{179} E_{180} E_{181} E_{182} E_{183} E_{184} E_{185} E_{186} E_{187} E_{188} E_{189} E_{190} E_{191} E_{192} E_{193} E_{194} E_{195} E_{196} E_{197} E_{198} E_{199} E_{200} E_{201} E_{202} E_{203} E_{204} E_{205} E_{206} E_{207} E_{208} E_{209} E_{210} E_{211} E_{212} E_{213} E_{214} E_{215} E_{216} E_{217} E_{218} E_{219} E_{220} E_{221} E_{222} E_{223} E_{224} E_{225} E_{226} E_{227} E_{228} E_{229} E_{230} E_{231} E_{232} E_{233} E_{234} E_{235} E_{236} E_{237} E_{238} E_{239} E_{240} E_{241} E_{242} E_{243} E_{244} E_{245} E_{246} E_{247} E_{248} E_{249} E_{250} E_{251} E_{252} E_{253} E_{254} E_{255} E_{256} E_{257} E_{258} E_{259} E_{260} E_{261} E_{262} E_{263} E_{264} E_{265} E_{266} E_{267} E_{268} E_{269} E_{270} E_{271} E_{272} E_{273} E_{274} E_{275} E_{276} E_{277} E_{278} E_{279} E_{280} E_{281} E_{282} E_{283} E_{284} E_{285} E_{286} E_{287} E_{288} E_{289} E_{290} E_{291} E_{292} E_{293} E_{294} E_{295} E_{296} E_{297} E_{298} E_{299} E_{300} E_{301} E_{302} E_{303} E_{304} E_{305} E_{306} E_{307} E_{308} E_{309} E_{310} E_{311} E_{312} E_{313} E_{314} E_{315} E_{316} E_{317} E_{318} E_{319} E_{320} E_{321} E_{322} E_{323} E_{324} E_{325} E_{326} E_{327} E_{328} E_{329} E_{330} E_{331} E_{332} E_{333} E_{334} E_{335} E_{336} E_{337} E_{338} E_{339} E_{340} E_{341} E_{342} E_{343} E_{344} E_{345} E_{346} E_{347} E_{348} E_{349} E_{350} E_{351} E_{352} E_{353} E_{354} E_{355} E_{356} E_{357} E_{358} E_{359} E_{360} E_{361} E_{362} E_{363} E_{364} E_{365} E_{366} E_{367} E_{368} E_{369} E_{370} E_{371} E_{372} E_{373} E_{374} E_{375} E_{376} E_{377} E_{378} E_{379} E_{380} E_{381} E_{382} E_{383} E_{384} E_{385} E_{386} E_{387} E_{388} E_{389} E_{390} E_{391} E_{392} E_{393} E_{394} E_{395} E_{396} E_{397} E_{398} E_{399} E_{400} E_{401} E_{402} E_{403} E_{404} E_{405} E_{406} E_{407} E_{408} E_{409} E_{410} E_{411} E_{412} E_{413} E_{414} E_{415} E_{416} E_{417} E_{418} E_{419} E_{42

Möglich ^{etw}

الممكن ما يجوز أن يوجد ويجوز أن لا يوجد. (الفزالي - الاقتصاد في الاعتقاد)

ممکن باعتبارها سیکن

Contingent^(16, 17); Kontingent⁽¹²⁾

Contingency (10)

ما لم يحدث بعد ولكن من الممكن أن يحدث يوماً ما

Possible 'Est. Val.' ممکن باعتبار ما گان

Mittelteil 4.2: Possibilia II

الشيء الذي حدث في الماضي وكان يمكن أن
لا يحدث، أي لم تكن نعمة ضرورة وجودية
تقتضي أن يكون قد وُجد، وتقتضي أن لا يمكن
أن لا يكون قد وُجد

Possible ex. 100 ^{4th} **ممکن عملیاً**

ما نستطيع القدر، أو الوسم فعله

Possible Logicians (II) ممكن منطقياً

هو الذي لا تتطوى صمغاته أو حدوده على
تناقص فيما بينها .

والتصوير، والكاريكاتير، وفنون الأدب الروائي
والقصص والشعر. وظهرت أنواع من
الكوميديا، منها كوميديا الأخطاء فتصارع
المواقف نتيجة لذلك، وكوميديا الأمزجة وتسخر
من تقلب المواقف، وتبدل الأمزجة، وما يترتب
على ذلك، وكوميديا المكائد والأحليل والمقالب،
وكوميديا السلوك والنصريات المعرية، والكوميديا
الارتجالية المشهورة باسم *Commedia dell'Arte*
وبعض الملاحى ليست سوى *Farces*
بمعنى ^(P. 1) ^(G) *Schwänke* يعنى مواقف هزلية فيها
سماف، وبمعناها هو فن راق بلا منازع. (انظر

Analogous **مماثل**

Analogues (F); Analogues (L); Analog (G)

ويسمى **المثل** أيضاً (بكسر الميم وسكون
 «الهاء»)، وهو المشارك للشيء في تمام الماهية، فإذا
 قيل هما متماثلان، أو مثلان، أو مختلفان، كان
 معنى أنهما متماثلان في تمام الماهية، فإن لم يتتما
 فهما للشيئين . وقيل للمثلان هما الموجودان
 اللذان يشارك كل منهما الآخر فيما يجب له
 ويمكن ومنه، فيلزم منه اشتراك المثلين في جميع
 الصفات

التعليقات

مصادر

(انظر الالتباس).

Impossible (G.F.)₁ 47

Unmöglich (G); impossibilità (L)

هو المتحيز، وهو ما يجب علينا

ممکن واقعياً ... Possible Verum^(١)

كل شيء موجود هو ممكن الوجود ما عدا الله فهو واجب الوجود. والممكن للوجود هو المتحقق في التجربة وليس ضروري الوجود

ممکن الوجود Contingent Being^(٢) ;
Être Contingent^(٣)

الموجودات على ضربين : ممكن الوجود إذا لم يعتبر ذاته لم يجب وجوده، وواجب الوجود إذا اعتبر ذاته وجب وجوده.

وممكن الوجود إذا مرضاه غير موجود لم يلزم منه محال، فلا معنى لموجوده من جهة، وإذا وجد صار واجب الوجود بغيره.

وإمكان الوجود إما أن يكون فيما لم يزل. وإما أن يكون في وقت دون وقت. وما هو ممكن يجوز أن يمر بلا نهاية في كونه حلة ومعلولاً، ولا يجوز كونه على سبيل الدور، بل لابد من انتهائه إلى شيء واجب هو الموجود الأول، أي الله، وهو تعالى واجب الوجود، وأما الكون فهو ممكن الوجود .

والممكن الوجود هو الذي مني فرض غير موجود أو موجوداً لم يمرض منه محال. والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجود أي لا في وجوده ولا في عدمه. وقد نمنى بممكن الوجود ما هو بالقوة

« من العدم لم يكن شيئاً »

« Ex nihilo nihil fit »^(٤)

عبارة مشهورة وتعني : من العدم لا يتولد إلا

للعدم، أو العدم يبقى دائماً هو العدم. وهي عبارة تستحق أن تسمى مذهب الهوية، لأنها ليست إلا كقولنا : ما للعدم إلا العدم؛ وما للوجود إلا الوجود.

« من كل بحسب قدراته، ولكل بحسب

حاجاته، "From everyone according to his Abilities, to everyone according to his needs"

شعار الشيوعية، رفعه لينن لبؤس به للدولة التشريعية : أن كل إنسان من حقه وواجبه لعمل بحسب قدراته، وله أن يستوفي من الأجر على عمله ما يشبع به حاجاته ويكفيها

« من كل بحسب قدراته، ولكل بحسب

عمله، "From everyone according to his abilities to everyone according to his work" (٥)

شعار الاشتراكية، رفعه لينن ليميز بين التوزيع في ظل النظام الاشتراكي، والتوزيع في ظل النظام الشيوعي، فالاشتراكية تأخذ بمبدأ العلم، وكل مواطن عليه أن يعمل بحسب قدراته، ومن حقه أن يتقاضى أجراً عن عمله يتناسب مع هذا العمل، لا أكثر ولا أقل.

« من يجهل الحقيقة معذور إن خالفها » ..

« Ignorantia facti excusat »^(٦)

كان يتقدم رجل للزواج من امرأة متروكة لم

يكن يعرف أنها مزوجه .

مناقفون

Hypocrites ^{١٠٠} Heuchter ^{١٠١}

فلاسفة يظهرون خلاف ما يبطنون، وفي الإنجيل هم الكذبة والفرسيون (متى ٢٣/١٥)، كانوا يسمون بالصغار ويركون الكبار، وفي القرآن صورة كاملة بعنوان « المناقفون » عزلت في رأس فلسفة النفاق العربي عبد الله بن أبي سلوب، والنفاق في اللغة من فاقاء البريوع يستتر فيه عن عدوه ويخدعه، والمفسود في الدين الذين يسرون كفرهم بثلوبهم ويظهرون إيمانهم بالسنتهم. والمناقفون في الفلسفة هم الصوفيات، كانوا يعلمون الناس من الكذب أو فن المعالطة، ولما عرضوا على مشراط أن يوافق ويظهر خلاف ما يبطن ليسخروا بنفسه، رفض، فكيف تكون الحكمة مستمدة وينافق؟ وفي سورة النساء وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى مَا فُضِيَ الْمَدِينَةُ فَقَالَ إِنَّهُمْ صَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ، أَي تَوَسَّسُوا بِهِ وَمَهَرُوا فِيهِ، تَرَكَ عَلَيْهِمْ صَعَانَهُ يَتَوَسَّسُ فِيهِمْ الْمُتَوَسِّمُونَ والنفاق له رَيْنٌ عَلَى الْقَلْبِ، وهو مرض يتفشأه وأند النافقين في الإسلام كان الأعراب. وهم سكان الأطراف لم يعرفوا التحضر، وبهم بدابة وجلافة، ومكر وحداق. والفاق قد يحسب أنه يحادق الناس وما يخادق إلا نفسه، والنفاق ضد الشرك، والجهاد يوجه إلى الاثنين والإيمان نقيض النفاق. والفاق كذاب، والرياء والنفاق سواء. والمرثى يظهر خلاف ما يبطن، وعلامه المراثى في نفسه أن يحب الحمد على طاعة الله ويكره الذم، عيذ طاعة الله محادة الدم، وإد، عمل عملاً لم يعلم به الناس لم تقع بمسه حتى

« مَنْ يَدْرِي ؟ » Qu'en sabe ^{١٠٢}

عبارة اصطلاحية كساز الفلاسفة الاسكولائيون يرددونها كلما اجتهدوا الرأي في مسائل صعبة، تقليداً لعلماء المسلمين الذين كانوا كلما أدبوا برأى تخرجوا أن يكون قد جابهم فيه الصواب، فيقولون: « والله أعلم » .

« مَنْ يَعْرِفُ رَبَّهُ يَعْرِفُ نَفْسَهُ »

"Noverim me, noverim te" ^{١٠٣}

منهولة القديس لوفسطين (٣٥٤ - ٤٣٠ م)
وبها أكبر الأثر في الفكر الفلسفي والصوفي في المصور الوسطى، ونشبه في معناها ومبناها حديثاً لرسول الله ﷺ (نحو ٥٧١ - ٦٣٢ م) يقول : « مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ » وأمرتكم بنفسه أمرتكم بربه »، ويقول أهل الفلسفة إن التشابه دليل على أن الظواهر للروحية المتشابهة تنج أقوالاً وأحكاماً متشابهة

مناظرة Debate ^{١٠٤}

Debat ^{١٠٥} ; Debatte ^{١٠٦} ; Debatu ^{١٠٧}

توجه المتخاصمون اللذين مطلب أحدهما عبر مطلب الآخر في السبة بين الأشياء إظهاراً للمصوبات، وعلمتها يعرف به كيميائية آداب إثبات المطلوب وتعيه، أو نقي دليله مع الخصم. ولآداب معنى الطرق، وموضوع هذا العلم هو لبحث

يطلب أن يعلموا به، فينال الحمد منهم، فيعلمه ذلك، ولا تسحو نفس المراتى بإتيان الخير لا يعلم به أحد

والمراتى يرائى حتى يئس منه ويؤذيه. وللرباه مسازل، وحطرات، وأوقسات. ويورث الرباه كالمهاة بالعلم أو بالعمل، وكانتاخر بالدين أو الدنيا، والحكيم يلزم نفسه بالعمل لا يريد أن يعلم به إلا نفسه. ومى الترتق إلى الذين هم مرأون (الاعور ٦)، هم الذين يحملون العمل لطبع عليه الناس فيمجبهم ذلك

مناقضة Refutation (٤٤) ;

Réfutation (٤٥) ; Widerlegung (٤٦) ; Refutatio (٤٧)

هى طلب الدليل على مقدمة معينة؛ وقيل هى إبطال دليل الخصم وتسمى محققة؛ فإنما ذكر المبطل لئنه منداً سميت مناقضة.

مناهج الأخلاق Methods of Ethics (٤٨) ;

Methodes de Morale (٤٩) ;

Methoden der Ethik (٥٠) ;

اصطلاح سيدهورفك (١٨٣٨ - ١٨٨٣)، يرغم أن الخلق سوى من الممكن تمييزه بوسائل علمية، وطرق فى البحث مؤداهما تحرى نتائج، ونبهان حقيقته، والكشف عن وسائله، ومن شأن ذلك أن يعلمنا أن يعرف الصواب من الخطأ، واسحق من الباطل، عندما تشرع فى العمل، بما توجيه إليها مختلف الظروف، دون اللجوء إلى معايير سابقة، وراءه وأوامر محفوظة تُطلى علينا ما ينبغي أن نعمل أو لا نعمل

منتشرة

(انظر قضية منتشرة)

مندائية Mandaeism (٥١) ;

Mandaeisme (٥٢) ; Mandaismus (٥٣)

فرقة غموصية كان انتشارها حوى العراق والكوفة، ولعنها الارامية، وكانت تعتقد بعالمين، واليهن، واحد للمور وآخر للظلام، وقضى عليها الإسلام.

منزلة بين منزلتين

أصل من أصول مذهب المنزلة، فجعلوا العتق بين الكفر والإيمان، وكان الخوارج يقولون إن المسلم مرتكب الكبيرة الذى يموت دون توبه كافر مخلد فى النار، وقال المرجئة إن الإيمان لا يضر معه المعصية، وأرجأوا الحكم فى مرتكب الكبيرة المسلم إلى الله، وقال أهل السنة مرتكب الكبيرة المسلم مؤمن فاسق، وكبيرته لا تخرجه من الإيمان، ولا تدخله فى الكفر، فلا يكون مخلداً فى النار، بل يجازى على قدر كبيرته. وأما المنزلة فقد جعلوا العتق بين الكفر والإيمان، ومرتكب الكبيرة لذلك فى منزلة بين مرتين، فلا هو الكافر المطلق، ولا هو المؤمن المطلق. وكبيرته تخرج من الإيمان ولا تدخه فى الكفر. ويعاقب بقدر كبيرته ولا يخلد فى النار. (انظر منزلة، وأصول خمسة)

مقننات الذاكرة Mnemonics (٥٤) ;

Mnémotechnie (٥٥) ;

Mnemonik; Gedächtniskunst (٥٦) ;

عند المنطقين هى الأسماء اللاتينية لضروب

نقياس وقواعد رتعا، وهي ألفاظ لا معنى لها ولكنها تساعد على الحفظ والتذكر، ووضعت بطريقة خاصة بحيث تمثل الحروف المتحركة الثلاثة الأولى في كل كلمة من سطورها الأربعة ضرباً من الصروب السبعة، وتمثل الحروف الساكنة - أوائل الكلمات في السطر الأول - صروب النقياس الأربعة من الشكل الأول، وإذا ورد حرف منها في أول كلمة من كلمات لسطر التالية فإن ذلك يعني أن الضرب الذي تمثله الكلمة يردُّ إلى الضرب الذي تمثله الكلمة من كلمات السطر الأول التي تبدأ بنفس الحرف وإذا ورد حرف ٩ في الكلمة فإنه يعني اللجوء إلى عملية عكس بسيطة، وإذا ورد في آخرها فإنه يعني أننا سنلجأ إلى عكس النتيجة التي حصل إليها في النقياس الجديد، عكساً يضع الحدين في وضعهما الأصلي. ويعني الحرف ٢ في وسط الكلمة أن المقدمة التي وصلنا إليها بالردِّ تمكّن بتعبير كمّتها. ويعني الحرف ٤ أننا سنلجأ إلى نفس المحمول، والحرف ٥ أن الطريقة التي يجب أن تُتبع في الردِّ هي الطريقة غير المباشرة، أما الحروف N, L, T, R فحروف زائدة، ولا يكون للحرفين D, B أي معنى ما لم يأتيا في أول الكلمة. (انظر صروب القياس، والأسماء المنشطة لتذاكرة)

منطق

Logic^(E.1).

Logique^(F.1); Logik^(G.1); Logice^(L.1)

يسمى باليونانية «لوغيكا»، وبالسريانية «مليوثا»، وبالعربية «المنطق»؛ وعلم المنطق يسمى

أضاً علم الميزان، إذ به تورن اجمع والبراهين. وكان ابن سينا يسميه خدام العلوم لأنه غير مقصود بنفسه بل هو وسيلة إلى العلوم فهو كخدام لها؛ كما كان الفارابي يسميه رئيس العلوم لتأخذ حكمه فيها، فيكون رئيساً حاكماً عليها وجاءت تسميته بالمنطق من المنطق بفتح على اللفظ، وعلى إدراك الكليات، وعلى النفس الناطقة، وحيث أن هذا الفن يقوَّى الأوب، ويسلك بالناني مسلك السداد، ويحصل بسببه كمالات الثالث، اشتق له اسم منه وهو المنطق؛ وهو علم بقوانين تفيد معرفة طرق الانتقال من المعلومات إلى المجهولات وشرائطها، بحيث لا يعرض الغلط في الفكر، فهو من العلوم الآتية، لأن المقصود منه تحصيل المجهول من المعلوم، وموضوعه: التصورات والتصورات من حيث أنها توصل إلى مجهول، وذهب أهل التحقيق إلى أن موضوعه المعقولات الثانية من حيث أنها توصل إلى مجهول، والمعقولات الثالثة ومن بعدها من حيث أنها عوارض ذاتية للمعقولات الثانية، وقبل موضوعه الألفاظ من حيث أنها تدل على المعاني. والغرض من المنطق التمييز بين الصدق والكذب في الأقوال، والخير والشر في الأفعال، والحق والباطل في الاعتقادات ومضغته القدرة على تحصيل المعلوم بطريقة والعملية؛ وفروقه: أن بعضها مبرهن وهو السرحان، لأنه لتكميل الذات، وبعضه نقل وهو ما سوى البرهان من أقسام القياس، لأنه ملحوظ مع العبر ومرتبته في القراءة أن يقرأ بعد تهذيب الأخلاق وتقويم الفكر يحصن العلوم الرياضية

والمنطق هو نظام المنهيات الخالصة للفكر، وهو علم الوجود، والبحث في المنطق بحث في الوجود

ومؤلف المنطق ومدونه أرسطو. والمنطقى
Logica^(F); Logiken^(F); Logiker^(G) إما ناظر
في الموصل إلى التصور ويسمى قولاً شامحاً
ومصرّفاً، وإما ناظر في الموصل إلى التصديق
ويسمى حجة. والمنظر في المعروف هو باب
التعريفات، ولى الحجة هو باب القضايا
واحكامها، فإن كان في القضايا باعتبار الصورة
فهو باب القياس، وباعتبار المادة فهو باب من
أبواب الصاعات الخمس، لأنه إن أوقع ظناً فهو
الخطابة، أو يقبلاً فهو البرهان، وإلا فإن اعتبر فيه
عموم الاعتراف والتسليم فهو الجدل، وإلا فهو
المخالطة. وأما الشعر فلا يوقع تصديقاً ولكن
لإعادته التحجيل الجارى مجرى التصديق، من
حيث أنه يؤثر في النص قبضاً أو بسطاً، عدّ في
الموصل إلى التصديق

منطق الإلزام الخلقى ... Deontic Logic^(F)
Logique Deontique^(F), Pflichtlogik^(G)

يختص بالدحية الضرورية للإلزام الخلقى، أى
دحية الجهة التى تؤثر في العبارة فتجعلها صارة
تعنى إلزاماً خلقياً، ولذلك يرتبط بمنطق الجهة،
ويقوم على مبادئ أن ما ينبغي فعله مستطعم، أى
أن المأمور ممكن، وأن ما لا يمكن فعله دور أن
يترتب عليه خطأ، من الخطأ فعله، والعكس
صحيح، وماظه الأعمال التى إلزامها حقيقى،
بعكس الأعمال المطلوبة التى إلزامها ظاهرى
ونتى يختص بها منطق للمتطلبات. أما منطق

المتطلبات Logic of Requirements فيختص
بالأفعال المطلوبة والنهى إلزامها ظاهرى، بعكس
منطق الإلزام الخلقى الذى مناطه الأفعال المبرمة
النهى إلزامها حقيقى.

منطق أولى ... Elementary Logic^(F)

Logique Élémentaire^(F)

Elementare Logik^(G)

المنطق الحملى من الدرجة الأولى. First

order Predicate Logic ، ويمالج أخصج التى تقع
خارج نطاق منطق الحمل، أى الحمل التى ليست
ببسيطة، ولا مركبة، وهو أهم أجزاء المنطق
الحملى، ويسمى من الطراز الأول لأنه يقتصر
استخدام الأسوار على الأفراد دون الكائنات.
ويبدأ المنطق الحملى بأبسط نوع من الحمل، وهى
الحمل المفردة التى تقرر أن صفة معينة يمتلكها
موضوع فرد، أو أن علاقة معينة تقع بين
موضوعين فردين، ويعبر عنها بثوابت حملية
بصف وترتبط بالحدود، ونسمى تعبيراتها صيغ
قوية، ولا تكون لها قيم صدق إلا بعد تأويلها
ويرمز للصفة النسق الصورى للمنطق الحملى من
الدرجة الأولى بالرمز LP ، وهى لغة خاصة
تتجاوز نسق منطق الحمل، وكذلك فإن حسابها
يتجاوز حساب الحمل، وعموماً يعتبر هذا المنطق
طريقة قياسية لصياغة النظريات الرياضية وغيرها
صياغة صورية.

منطق توافق الأضداد ...

Coincidentia Oppositorum^(F)

منطق إيتاني يوفق بين الأضداد ويسير

بالإنسان في اتجاه الله. (كيجلر).

منطق الجمل المفيدة

(انظر المنطق الحديث).

منطق الجهة Modal Logic^(E.1) ;

Logique Modale^(F.1) ; Modale Logik^(G)

يسأل العبارة المنطقية من حيث الموجهات. وتنقسم بحسب لوسطو إلى عبارات أو قضايا ضرورية أو واجبة أو حتمية، ومحتملة، وممتنة أو مستحيلة، وممكنة. والضرورية هي التي تعبر عما لا يمكن أن يكون بخلاف ما هو كائن. أو الذي فيه مستحيل، والمحتملة هي التي تعبر عما هو ليس بضروري. وتنقسم بحسب كنت إلى ضرورية وواقعية، أو تقريرية واحتمالية.

منطق حديث Modern Logic^(E.1) ;

Logique Moderne^(F.2) ; Moderne Logik^(G.1)

منطق صوري وإن كان أوسع منه وثورة عليه. ويرجع ظهوره إلى لايبنتس أولاً، ثم جورج بول، وشرويدر، وطوره فريجه، وبيانو، وهو بنهد، ورسل، وهيلبرت، وفينجشمشتاين. وكدرساب، وغيرهم. ويسمى أحياناً بالمنطق الرمزي، أو الرصاصي، أو الاستدلالي، أو النظري، أو جبر المنطق *Algèbre de la Logique*، أو المنطق اللوغاريتمي، أو اللوغسطيقا. ويتوقف الاسم على الهدف من التسمية ومنطق الجُمْل Sentential Logic هو أهم مروع المنطق الحديث، حيث تسمى قضاياء جُمْلًا، بمعنى أنها جُمْل مفيدة تامة

لها قيمتا صدق، ويدرس روابطها التي تجعل منها جُمْلًا مركبة، والتي تجعلها حالات صدق للحمل البسيطة التي تتألف منها، ولذلك يسمى باسم نظرية حالات الصدق أما المنطق ذو القيمتين Two - valued Logic فيدرس الحمل المفيدة من النوع السابق التي نوصف بإحدى قيمتي الصدق والكذب.

منطق حملي من الدرجة الأولى

(انظر المنطق الأولي)

المنطق ذو القيمتين

(انظر المنطق الحديث).

منطق رمزي Symbolic Logic^(E.2) ;

Logique Symbolique^(F.1) ;

Symbolische Logik^(G.1)

مروع من المنطق الصوري يتميز عليه بدقة صياعته، ويختص مثله بالاستدلال، إلا أنه يستخدم النهج الرمزي الذي يتبع في صياغة الأنماق والحسابات التحليلية للصياغة الصورية، ومع أن لاينتش (١٧١٦)، وهيلبرت (١٧٧٧)، وغيرهما - قدموا له، إلا أن حنا فن (١٨٨٠) كان أول من استخدم الاصطلاح. ثم بدأ المنطق الرمزي كنوع مستقل من المنطق في منتصف القرن التاسع عشر بفصل جورج بول (١٨٤٤) مؤسس جبر المنطق، ويطور بفصل فريجه، وبيانو، ورسل - وهوايتهد - وهيلبرت، وفينجشمشتاين

منطق رياضي Mathematical Logic^(٤٤)؛

Logique Mathématique^(٤٥)؛

Mathematische Logik^(٤٦)

مجموعة المبادئ الخاصة بالنسبة العقلية المتعلقة بالنظريات الرياضية، ويدرس خصائص الإجراءات والعلاقات الخاصة بالمنطق، ويطلق مصاحع الرياضيات الصورية. ويعرف أحياناً باسم المنطق الرمزي، أو الحديث، أو الاستدلال الرمزي، أو المتوسطات.

منطق صوري Formal Logic^(٤٧)

Logique Formelle^(٤٨)؛ Formale Logik^(٤٩)

العلم الذي يهتم بصورة التفكير أكثر من اهتمامه بموضوعه، ويقابله المنطق المادي. والمنطق لأرسطى صوري، يهتم بالتصديقات والتصورات دون مضمونها الواقعي

منطق عربي Arabic Logic^(٥٠)

Logique Arabe^(٥١)؛ Arabische Logik^(٥٢)

منطق يوناني مطور، عرّفه العرب بعد الفتح الإسلامية، وتعرّيب الكتب اليونانية، وكان أبرز المعرّبين أبا بشرمى بن يونس (محو ٨٧٠ - ٩٤٤ م)، ويحيى بن هديّ (٨٩٣ - ٩٧٤ م)، وأبرز الشُّراح الكندي (محو ٨٠٥ - ٨٧٣)، والفارابي (محو ٨٧٠ - ٩٥٠)، وابن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧)، وابن رشد (١١٢٦ - ١١٩٨) وأهم كتب المنطق إلى حُرِّت وكان لها أكبر الأثر في تطور المنطق العربي. كتاب إيساغوجي لمورقسيوس. وقاطغورياس أو المقولات، وباري أرمانياس أو

المارة، وأناطوطقا أو تحليل القياس، وأناطوطقا الثاني أو البرهان، وطوييقا أو جدول، وسوفسطيقا أو المعالطون، وريطوريقا أو الخطابة، ويويطيقا أو الشعر، فهذه تسعة كتب جعلها العرب لتسعة فنون من المنطق دليلاً عليها.

منطق العلاقات Logic of Relations^(٥٣)

Logique des Relations^(٥٤)؛

Relationen Logik^(٥٥)

ويسمى كذلك منطق الإضافة، ويعالج القضايا من حيث العلاقة أو الإضافة. والجمل الإضافة هي التي لها روابط تختلف عن روابط الحمل الخمئية، وتتنصل بالمقدار، أو بالمسافة، أو بالقرابة، أو بغير ذلك من العلاقات غير علاقة الاستلزام، مثل «الهرم أكبر من القلعة».

منطق لوغاريتمي Algorithmic Logic^(٥٦)

Logique Algorithmique^(٥٧)؛

Algorithmische Logik^(٥٨)

(انظر منطق حديث).

منطق المتطلبات

(انظر منطق الإلزام الخلفي).

منطق متعال Transcendental Logic^(٥٩)

Logique Transcendentale^(٦٠)؛

Transzendente Logik^(٦١)

الاستنباط للصوري الذي بمقتضاه تُستنتج شروط الطبيعة من شروط العكس، وهذا يعني أن

الأشياء لا تكون أشياء إلا إذا قبلت التشكل بالمقولات، أو أن الطبيعة كى تكون معلومة لابد أن تتطابق مع شروط المفكر. (كط).

منطق مثالي Ideal Logic ^(E1);

Logique Idéale ^(E1); Ideale Logik ^(G)

منطق هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١)، والمعارق بينه وبين المنطق بعامة أنه عند هيجل هو علم الوجود أو الأرسطولوجيا، ويبحث في الوجود والمادية، بينما المنطق بعامة يبحث في التصور، والنحكم، والاستنتاج.

منطق نظري

(انظر المنطق الحديث)

منطقية Logicism ^(E1) .. .

Logizisme ^(E1); Logizismus ^(G)

اتجاه يعمل للمنطق مكاناً خاصاً في الفلسفة، يفصله عن سائر العلوم النفسية والعقلية، ويقدمه عليها في الشرف والرتبة، ويرد كل الظواهر إلى أسباب منطقية، ويفسرها بأسلوب منطقي

منطقية أخلاقية Ethical Logicism ^(E1);

Logicisme Éthique ^(E) .

Ethischer Logizismus ^(G)

وجهة النظر التي تزعم أن الأحكام الأخلاقية صادقة لأن إنكارها يعنى التردى في التناقض الدائى، فالمخطئة بما أنها كذلك خطأ، والقول بعكس ذلك يعنى التناقض مع وضعها بالمخطئة

منطقية مطلقة .. Panlogism ^(E1);

Panlogisme ^(E1); Panlogismus ^(G1)

هى القول بأن الوجود الواقعى معقول مكامله ويمكن إنشاؤه بالعقل وقوانينه (إرسمان)، أو القول بأن الوجود فى هوية مع الكبير، وأن أى تطور فى المجتمع أو حدث فى الطبيعة إنما يحرى تحقّقاً للنشاط المنطقى للمكرة.

منطوق Enunciation ^(E) .

Énoncé , Énonciation ^(E) .

Enunciato ; Dictum ^(E1); Aussage ^(G)

اللفظ إذا اعتُبر بحسب دلالة فقد تكون دلالة بالمنطوق وقد يكون بالمفهوم، والمنطوق هو ما دل عليه اللفظ من محل المنطق، والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا من محل المنطق؛ ثم المنطوق على قسمين: صريح، وهو ما وصل اللفظ له فبدل عليه بالمطابقة أو بالتضمن، وغير صريح، وهو ما لم يوضع اللفظ له، بل يلزم ما وضع له فبدل عليه بالالتزام؛ وغير الصريح إما دلالة اقتضاء، أو دلالة إيمان، أو دلالة إشارة.

منظورية Perspectivism ^(E) ;

Perspectivisme ^(E1); Perspektivismus ^(G1)

نظرية فى المعرفة تقول بأن وجهات النظر من الشئ الواحد تتعدد بقدر ما يوجد من أفراد يتحفظون هذا الشئ موضوعاً لمعرفتهم، وكل وجهة نظر ضرورية وصاحفة، ووجهة النظر المخاطنة هى التي تزعم بأنها وحدها نى على صواب

منقول Transferee^(E1)

اللفظ الذي تعدّد معناه وقد وُضِعَ للجمع،
كالشترک، ولكن يفترق عنه بأن الوضع لأحدهما
مسوق بالوضع للآخر، مع ملاحظة المناسبة بين
المعنيين في الوضع اللاحق، مثل لفظ «الصلاة»
الموصوع أولاً للدعاء، ثم نقل في الشرع للأفعال
المخصصة من قيام وركوع وسجود، ومنها لفظ
السيارة والطارئة وبها تف من مصطلحات
العصر. وادّقول بنسب لنقله، فنقول العرفي
كلفظ سبارة، والمقول الشرعي، أو المنطقي، أو
القوي، عند أهل الشرع أو المنطق أو النحو إلخ.

منهج Method^(E2)

Method^(F); Methodus^(L1); Methode^(G)

هو لطريق الموصل بصحيح الظرفية إلى
المطلوب، وبالمعنى العلمي هو مجموعة
الإجراءات التي يسفئ اتخاذها بترتيب معين
بلوغ هدف معين. والمنهج العلمي هو الطريقة
العلمية المنظمة التي تقوم على أسس علمية
حالية. ومنهج العمل يرادف برنامج العمل
والمنهج الدراسي هو مواد الدراسة وحطة
دراسها. ومنهج البحث Méthodologie فرع من
المنطق يبحث في مناهج العلوم

منهج الاتفاق Method of Agreement^(E1)

أحد مناهج جون سبولوت ملّ لضبط
الاستقرء، همد دراسة إحدى الظواهر ننظر في
مجموع الأحوال التي تتم في إطارها الظاهرة،
وبعمل العامل الذي يظل موحوداً باستمرار في

مختلف التجارب على الظاهرة برغم تغير بقية
العوامل

منهج استنباطي Deductive Method^(E1)

Méthode Dédutive^(F)

Deductive Methode^(L1)

منهج للاستدلال العلمي قائم على الاستنباط
(أنظر استباط) .

منهج الاقتراق Method of Difference^(E2)

عكس منهج الاتفاق، فإذا اتفقت مجموعتان
من الوقائع من جميع الوجوه إلا وجهاً واحداً،
فنعبرت النتيجة من مجرد اختلال هذا الوجه،
فإن ثمة صلة لابد أن تكون موجودة بين هذا
الوجه والظاهرة موضوع البحث

منهج بديهي Axiomatic Methode^(E1)

Méthode Axiomatique^(F)

Axiomatische Methode^(L1)

طريقة في بناء النظريات بالاستنباط من
القضايا البديهية، والصياغة من البديهيات من
مناهج تنظيم المعرفة العلمية، وأصبحت كثيراً منذ
أرسطو وإقليدس، وكثيراً ما عدها حديثاً في
الرياضيات والمبزياء وعلم الأحياء وعلم اللغة.
والمنهج البديهي له صورة المنهج الانصرافي
الاستنباطي

منهج بنائي Constructive Method^(E1)

Méthode Constructive^(F)

Konstruktive Methode^(L1)

الفرص من استخدام هذا المنهج هو التقابل

ما أمكن من التصايا والخلود غير المعرفة، أي
لديهيات، ونساء عليها بناءً متسلسلاً لنكوب
نظريات أو أنساق أو نظم جديدة، من طريق
استدلال حاصر تميز النظريات الناتية ويقوم على
الاستقراء الرياضي، والهندسة النكوبية، والمنطق
النكوبي

منهج تجريبي .. Experimental Method^(٤١)

Méthode Experimentale^(٤٢)؛

Experimentelle Methode^(٤٣)

قال به جاليليو سنة ١٦٠٢، فملاحظة
لظاهرة بولت لدى العالم فكرة، والفكرة تدعو
إلى التجريب، والفكرة طرأت على جاليليو وهو
يدرس سقوط الأجسام بمساعدة المستوى المائل،
والفكرة تدعو صاحبها إلى التجريب، والتجريب
ثبت به البرهان، والبرهان أو العقل لا يفيد إلا
في استنباط النتائج من الفكرة وإحصائها لمزيد
من التجريب والمحيص، ولمزيد من الفروض
والأفكار التحريية، ولا تكون الفكرة أو الفرض
لتجريبين إلا إذا كانا محتملين وقاسمين للتجريب
عليهما، والفكرة أو الفرض الحديطان يبدوان
كملافة جديدة غير متوقعة يتركها العقل بين
أشياء، وللعقل كامل الحرية أن يشك في هذه
بملاقة شكاً فلسفياً، ولا يعني ذلك أن العالم
التجريبي عليه أن يكون شكاكاً، لأنه مدور
الإيمان العلمي فلا يكون هناك تجريب، والإيمان
العلمي تقريبي ومتناوت، وما يستخلصه العقل
من نظريات لا يمكن أن يكون مطلقاً، والحقائق

المسطة جرتية وموقوتة ولا تثنى غير الحاشية
الراعية لمعارفنا، ومع تطور العلم لابد أن يطرأ
عليها تعديل، والعلم التحريي يقوم جمالاً على
النكر والمنهج، والخطأ في العلم وارد، وكذبت
الخطأ، ويتنفع العلماء بالخطأ ويصبرهم الخلل،
والخطأ يقصر في التحريية، والخطأ شطح في
الخيال، والمنهج التحريي يحدث من الانحرافات
النظرية التي مصدرها الخطأ، ومن الاستمراق في
التصورات غير العلمية التي يدفع إليها الخيال

والعرض من التجريب تحقيق الفروض
واستخلاص القوانين وذلك هو الاستقراء، أي
الانتقال من الجزء إلى الكل وهو القانون العام
الحاكم، وأساسه التحليل والتجريد

منهج التغيرات المتضاربة

Method of Concomitant Variations^(٤٤)

في الظواهر ترتبط النتائج بالمقدمات، فبدلاً
غيرها المقدمات تغيرت النتائج

منهج تكويني Genetic Method^(٤٥)

Méthode Génétique^(٤٦)؛

Genetische Methode^(٤٧)

منهج في البحث على أساس تحليل تطور
الظواهر، والعرض منه إثبات الصلة بين الظاهرة
في المرمى والتحويلات من الأشكال الأدنى إلى
الأشكال الأعلى، ويتوقف هذا المنهج على المنهج
التحليلي التجريبي. لأن البحث فيه يسير التطور
الفعلي.

منهج جمالي : ^(E) Aesthetic Attitude

Attitude Esthétique ^(F) ; Ästhetische Lage

الطريقة الجمالية في النظر إلى الأشياء،
ويقابله منهج العلمى الذى يقدر الأشياء بمقتضى
ما تقدمه من منافع. أما المنهج الجمالى فهو طريقة
مطالعة الجمال لعبادة المطالعة ذاتها وليس لأى
غرض آخر أبعد من ذلك. ويتميز المنهج الجمالى
عن المنهج العلمى حيث يكون غرض الأخير
تجميع المعلومات وتحديد الطرائق من مجرد
مطالعة الأسلوب الجمالى للشئ

منهج جهادى :

منهج الشيخ محمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥)
فى الإصلاح، يكره أن يلجأ إلى الجماعات
السرية، أو أن يتوسل بالتمتد والاضتيال
السياسى، ويقول أنه إذا بنى من الإصلاح فإنه
يشقى عشرة من طلبة العلم يربّهم عنده تربية
صوفية، مع إكمال تعليمهم ليكونوا علماء له فى
خدمة الإسلام. ويقول إنه لن يأس من
الإصلاح، ولن يواصل عمله فى الحكومة، بل
عنده حينئذ أن يترك العمل بها، ثم يؤلف كتاباً
فى بيان حال بشره بالدعة العربية ولغة إفرنجية.
حتى يطلع الجميع على حقيقة الأوضاع

منهج دىالكتيكى : ^(E) Dialectic Method

Méthode Dialectique ^(F) ;

Dialektische Methode ^(D)

أو نحو أو تطور الفكر بحرى من الوصح إلى
لسل و لتأليف بينهما، على أساس مراحل
الفكر من الموضوع إلى تقيضه، ثم إلى المؤلف

من كليهما. أى مركّب الموضوع والتقيض
والمنهج الديالكتيكى هو إدراك المصراع من
الوحدة، أو إدراك الموجب فى السالب
والديالكتيك هو البدء المحرك للتصور، من حيث
أنه لا يحلّ فقط جزيئات الكل، بل إنه يحدّها
أصلاً ولتظّ الديالكتيك لا يعنى أن موضوعاً أو
قضية أو أى شئ مُعطى للشعور أو العاطفة أو
الروح، يتحلّ لتشقّ منه مضاداته، فهذا هو
الديالكتيك السلبى عند أديلاطون، وأدركه الشكّاك
القدماء على أنه تناقض، وأدركه الماركسيون على
نحو فاسد، باعتباره وسيلة اقتراب من الحقيقة،
فأما الديالكتيك الإيجابى فهو الديالكتيك العالى
ومضمونه إدراك الموضوع جدلياً، لا بمعنى أنه حدّ
ومصاد، وإنما أيضاً على أنه يُخرج من الموضوع
محتواه، وكذلك يعطى فكرة عنه تنمو بفضل
تشاطّع العقل، وكلاهما المحتوى والفكرة
إيجابيان، والفكرة عنه نحو وتقدّم بدطن
للمحتوى، وسلسلة الأفكار التى نحصل عنها
بهذه الطريقة هى فى نفس الوقت سلسلة من
الأشياء الواقعية أو الحقيقية أو العجيبة من
الموضوع، وجميع التصورات للموضوع تحكمها
جسماً روح للمحتوى، وعلى ذلك فالديالكتيك
يستطيع به أن يسمّى تصوراتنا من الموضوع،
فيعنى ويمصو فى المحتوى، ومنهج الديالكتيك
هو السير بحسب المراحل الثلاث للديالكتيك ،
من الوضع (النقصية)، إلى الوضع (نقص
النقصية) ، إلى التأليف الجامع بين الوضع والوضع
(مركب القضية والتقيض) . (هيجل)

منهج علمي

Scientific Method^(٤٤) :

Méthode Scientifique^(٤٥) :

Wissenschaftliche Methode^(٤٦)

يقوم على لملاحظة وتعريف المقولات الكلية
لشيء نصف السمات المطردة لشيء الملاحظ، ثم
تعميم الفواوين الكلية البسيطة المعصرة عن هذه
السمات المطردة تعميماً استغرائياً، والتعميدى
تفسيرها بالفروض، ومقاربة نتائج الفروض إذا
تعارضت مع التعميمات، ثم تنظيم الفروض التي
تُعمد للاختبار في بدعيات، والتدليل على بقاء
النظرية كنتيجة لما سبق

منهج مقارنة

Comparative Method^(٤٧) :

Méthode Comparative^(٤٨) :

Vergleichende Methode^(٤٩)

الفرض من التحليل وإظهار التشابهات
والعناصر المشتركة، وطوره همبولت، وكوت.
وفي مجال اللغة أسهم جريم، وبوت، وشلايخر،
ودى سوسير في تطويره، وأعاد استخدام هذا
المنهج في تطوير علم اللغات والأنثروبولوجيا
والدراسات في الآداب الشعبية.

منهج منطقي طوبولوجي

The Logical Topological Method^(٥٠)

منهج ألفريد نورث هويتهد (١٨٦١ -
١٩٤٧)، قال به كمفهوم رياضي عن العالم
المادي، ورفض به آراء نيوتن في تصوير العالم
كجسيمات أو ذرات تشغل حيزاً في المكان
والزمان، وقال بأن للعالم خطوطاً من القوة لها

انحادات ومسارات في الأحداث يعرض بعضها
بعضاً، وقد تأثر هويتهد في ذلك بالكشوف
العلمية في الفيزياء الموحدة vector physics، وفي
الديناميات الإلكترونية، ومفهوم المجال، وأطلق
على منهج خطوط القوة التداخلية في مجالات
اسم المنهج المنطقي الطوبولوجي، ووصفه بأنه منهج
للتعريد الشامل، يصف به التداخل بين الأقسام
بأشكالها المختلفة كما لو كان متشابهاً من
الخطوط. ويجعل من الهندسة تجريداً لوقائع
الحياة. وقد بسط هويتهد نظريته هذه في كتابه
أصول المعرفة الطبيعية The Principles of Natural
Knowledge (١٩٢٠)، و مبدأ النسبية The
Principle of Relativity (١٩٢٢)

منهج هندسي

Geometrical Method^(٥١) :

Méthode Géométrique^(٥٢) :

Geometrische Methode^(٥٣)

في الفلسفة هو منهج المنهج البشري.
واستعمله سينوزا (١٦٣٢ - ١٦٧٧) في تأليف
كتابه « الأخلاق » على أساس هندسة إقليدس،
مكان يضع أولاً التعريفات والمسلمات
الضرورية، ثم يبرهن على ما ينتج عنها من
نظريات. وكذلك استخدم فيكارث (١٥٩٦ -
١٦٥٠) هذا المنهج في تأليف كتابه « مقال في
المنهج » يؤكد فيه على أن معيار صحة الفروض
والنظريات هو وصوحها وثبوتها، وهما الصفتان
الأساسيتان للتدعيات الهندسية، وكذلك أوصى
مالبرانش (١٦٣٨ - ١٧١٥) في كتابه « في
البحث عن الحقيقة » بأنهاج المنهج الهندسي حتى
يمكن تلافي أخطاء أي منهج آخر بحلله

منهجية

Methodism ^(٢٤)

Méthodisme ^(٢٥)

Methodismus ^(٢٦)

الميثودية أو المنهجية هي فلسفة حركة الإحياء الديني التي تزعّمها الأخوان جون ونشارلز ويزلي في القرن الثامن عشر، وكانا قد أحداً بيسيهما بدراسة الدين دراسة منهجية، وإقامة الدعوة إليه على أسس منهجية، ونشأت الحركة داخل جامعة أكسفورد، وأطلقوا على أعضائها أنهم المنهجيون Methodists، واسموا جماعتهم النادي المقدس Holy Club، أو النادي الديني، وانضم الادي سنة ١٧٣٥، ولكن الجماعة المنهجية أو الميثودية لم تنفطر، اعتقاداً من جون ويزلي أن المؤمن لا يسمى أن يعمل وحده وإنما من خلال جماعة، وأن الخير والحق والعدل ما يطلبه الناس من الدين، والنسقوى هي مراعاة ذلك، وأخذت الجماعة نفسها بما سمّوه في الإسلام «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر»، وقاموا بعمل المنحسب في الإسلام، وقالوا بالدعوة، فإن أردنا أن نجعل الناس متدينين فلنكر لهم قدوة، ولنجسمهم حول كلمة الحق، وعمل الخير. وميزان العدل. وكانوا كالحناينة في الإسلام وتحصّوا حتى أن الكفة البريطانية رفضتهم. واتخذوا لأنفسهم اسماً شوقياً هو «جنود المسيح Soldiers of Christ»

مهدي منتظر ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠)

Der Messias ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠)

مد هو المعنى العربي الذي اشتهر للاسم

الارامي المسيح، وفي الإغريقية هو مينا، وفي العربية المسيح، ومعنى المسيح أنه الممسوح بالزيت، وتطور المعنى عند اليهود بعد السبي ليعني المهدي المنتظر، والمهية أو الميعانية هي فلسفته ومعنى المهدي هي أنه الذي يخلص ويحرر اليهود من العبودية، فكما حرّره موسى من العبودية في مصر، سيجرّهم المهدي أو المسيح المنتظر من العبودية في المنى والسننات، ويعيدهم إلى فلسطين الأرض الموعودة، ليحكمهم بالشريعة، فيمّ المدن، ويسود السلم، وتخصّب الأرض، والمهدي المنتظر، أو المسيح المنتظر، أو المخلص، من نسل داود، أو هو داود نفسه يبعث الله ليحمل صليبه البتر في أهداء شعب الله المختار، وليقيم دولتهم، ويقدم راكباً السحاب، أو محتلياً حملاً كذاب الأنبياء في نواصمهم وفيل المهدي أو المسيح المنتظر هو سليمان الذي سيبعث من جديد، وقيل إن داود أو سليمان وكذا في بيت لحم، أو في اورشليم يوم خراب المعبد، ولا يزال على قيد الحب في مكان خفي، حياً لا يراه الناس، وسيظهر في آخر الزمان.

وفكرة المهدي المنتظر في الإسلام شيعية وليست من عقائد أهل السنة، وقبام المعركة وانتشارها والاعتقاد بها إنما كان لتبرير التمرد السياسي وفلسفة المهدي المنتظر كانت لها أصداء بعيدة على المعتقد الديني، وعلى الأمر للمعالم في الدولة الإسلامية، وكانت مسأمة في شيوخ الاضطراب بها. والمهدي هو الإمام

الحاكم، وهو منتظر لأنه مُقَيَّب، وسيعود ليحكم، شأنه شأن موسى، ليُشع العدل ويُقيم الميزان، ويحق الحق، ولا يموت إلا بعد العودة، وبعد أن يلى أمور الناس. وأصل نظرية المهدي المنتظر كمسبب الأجيال اليهودي اليمى المشهور بتسريته الإسرائيلية في الإسلام (مات في عهد عمر سنة ٣٢ هـ)، ونقلها من التوراة، وأخذها الشيعة وجعلوها أصلاً من الأصول الاعتادية، ودعى بعض الصوفية بفس المذهب، واستثمرها المباسيون ولقبوا أول خليفة باسم المهدي. وكان اسمه من قبل عبد الله السفاح، ثم روجوا لأبى جعفر المصمود أنه المهدي. وفي الإسلام فإن الأحاديث عن المهدي المنتظر وفلسفته كلها أحاديث خرافة

مهدى الموحدين

اسم «شهرة» فيلسوف المغربي محمد بن تومرت (المولود في القرن الحادي عشر الميلادي). وكانت فلسفته مدارها التوحيد، وأطلق على أتباعه اسم الموحدين.

مُهْمَلَةٌ Indefinite^(١٤٤) ;

Indéfinie^(١٤٥) ; Indefinitus^(١٤٦) ; Unbegrenzt^(١٤٧)

عبد المظفر يطلق على قسم من القصيدة الحسبية والشرطية لا سور لها، مثل «الإنسان» في^(١٤٨). وبعض هذه القصايا قوانين علمية

مؤرخون بعديون Metahistorians^(١٤٩) ;

Métahistoriens^(١٥٠)

Metageschichtschreiber^(١٥١)

تلازمة المؤرخين الذين يشطون أو يغالون

في تأملاتهم سعيًا وراء أعماق أو قوانين لتاريخ

مؤلف

Composite^(١٥٢) ;

Composé^(١٥٣) ; Compositum^(١٥٤) ;

Zusammengesetzt^(١٥٥)

المكوّن من أشياء كثيرة بحيث لا يطلق عليه اسم واحد منها وكل مؤلف مُحدَث (فارابي - جون لستل)

مؤمنون قدامى Bezpopovosty^(١٥٦) ;

Old Believers^(١٥٧) ; Vieux Croyants^(١٥٨)

قد يعجب الفارسي إذ يعلم أن روسيا لم تعتق المسيحية رسمياً إلا سنة ٩٨٨، و عندما الناس فيها على ترجمات محرّفة ومشوّهة للتوراة والأناجيل، فلما كان عام ١٦٥٢ أدرك بطريرك الكنيسة الأرثوذكسية الروسية أن هذه الكتب بها أعطاء جسيمة، وشكل لجناً من المترجمين لينقلوا على نصحيح الترجمة عن اليونانية، وظلت هذه النجاسات ست سنوات تعمل بلا كلل، وخرجوا عن حجمات مشوّهة ومحرّفة أيضاً، وثار الناس، ورفضوا الصلاة وحلف القساوسة بالترجمات الجديدة، وكونوا حماة قدامى المؤمنين، فقد عجزوا أن تكون الترجمة اليونانية حرة، وأن يكون التقليد اليوناني في كل شيء حتى في لباس القساوسة، وفي الطقوس اليونانية، واتحدت حركة العصاة شكل رفض كل ما ينقلونه عن العرب المسيحيين ضمن حركة التغريب التي بدأها بطرس الأول، واضطر الناصر إلى تصحيح الأوصاف، وسحبة

المجديدين، أو المستعربين، وانقسمت الكنيسة الروسية قسمين: الكنسيون *Papists* وهؤلاء هم القساوسة وأتباعهم الذين اعتقدوا بالحق مع التقليد، والتقليد هو لب الأرثوذكسية، والكنيسة الروسية كنيسة أرثوذكسية، أي كنيسة مقلدة أو على سمة الأوائل؛ واللاكنسيون *Pro-papists* وهم قسديي المؤمنين، وهؤلاء رفضوا أن يصنّوا حلف القساوسة، ورفضوا كل الطقوس إلا العماد، واتبعوا فقط الأناجيل.

مواقف حاضرة: *Situations - limits*^(١٤١)

Situations - Limites^(١٤٢)؛ *Grenzsituationen*^(١٤٣)

مواقف حادثة نهائية أو أساسية تصطدم بها الذات في انصاحها على العالم، فهي بمثابة السور الذي لا سبيل إلى اجتيازها، والذي يحدد من فاعلية الذات، فمثلاً الفناء حد نهائي أو حاصر، والإنسان يخبر الفناء كحد لوجوده، وهو عاجز قبله (بكر الفناء)، وكذلك الموت، والكفاح، والتجاذب، والخطية، كلها حدود لا يمكن تفسيرها أو استبصارها من أشياء أخرى، وهي شيء واحد مع الآية نفسها، ومن وجودها المستمر يتولد ما في الآية من عدم رضا يعبر عن معنى الوجود الممكن (ياسبرز).

موت: *Death*^(١٤٤)

Mort^(١٤٥)؛ *Mors*^(١٤٦)؛ *Tod*^(١٤٧)

هو عدم الحياة عما من شأنه يكون حياً، وقيل عما انصف بها؛ أو هو مطلق القوى عن أفعالها.

وترك النفس ليعمال الجسد والموت كمية وجودية لا يتصور إلا قيعاً له وجود، وهو أنواع طبيعي. واحترامي؛ والطبيعي يقار له الأجل للشيء، وهو انقضاء الحياة بالأبواب اللازمة الضرورية، ويختلف في الأشخاص باختلاف الأمراض، فقل إن صاحب المراح الدموي أطول عمراً من الصغراوي، والبعض من السوداوي. والموت الاختراقي هو انقضاء الحياة لا لأسباب الضرورية، بل بعراض، كقتل أو غيره. والموت من المواقف النهائية *Grenzsituationen* التي يصطدم بها الإنسان، وهو يخبر الفناء كحد لوجوده، والموت واحد من أنجع حدوده، وهو أكبر مصدر لثقله وحلعه، ولكنه يسمو بروحه، لأنه يلح عليه أن يعيش الحياة في أصالة. والشعور بأن الموت معلق على الرقاب، وأنه حاصر، يثير في الإنسان شجاعته، ويهرئ ككل، ويسمو به عن الصغار، ويجعله لا يلتفت إلا إلى الأهم.

وقيل الموت موتان: طبيعي وإرادي؛ والحياة حيتان: طبيعية وإرادية. والموت الإرادي يعنون به إحياء النفس بإمانة الشهوات، والحياة الطبيعية بقاء النفس في الغبطة الأبدية بما تنبئ به من العلوم الخفية وثيراً به من الجهل، ولذلك أوصى أفلاطون طالب الحكمة بفناء مت بالارادة تحس بالطبيعة. وقال سقراط: إن حياة الإنسان ممارسة للموت، وحياة الفيلسوف مواجهة نحو الموت، لأنه يعني دائماً أن عمره

يُنتَقَضُ مِنْهُ بِمُتَمَرِّدٍ. وَأَنَّهُ يَعِيشُ لِلْمَوْتِ.
وَكُنَ الْمَوْتُ دَائِمًا مِلْهُمُ الْفَلَّاسَةِ. وَنُقْطَةُ الْبَدْءِ
فِي أَى فِلْسَفَةٍ. وَصِبْءٌ كُلُّ تَفَلُّفٍ. وَفَلَكْرَةٌ لِّلْأَى
يَدَّابُ عَدْبَهَا كُلُّ أَدِيبٍ أَسِيَانٍ. وَلِذَلِكَ وَصَفَهَا
شَوَيْهَادٌ بِأَنَّهُا عَرُوسُ الْفَلَّاسَةِ. وَحَارِلُهَا
الْوُجُوهِيُّونَ مِنْ كَبِيرِ كِبَارِدٍ حَتَّى سَارِتِرٍ. وَلُتُّوْا
بِذَلِكَ بِفَلَّاسَةِ الْمَوْتِ. وَعِنْدَ لَهَا عِلْمَاءُ النَّفْسِ
سِدْرَةُ ١٩٥٦. دَعَتْ إِلَيْهَا الْجَمْعِيَّةُ
الْبَيُولُوجِيَّةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ. وَيَبْدُو أَنَّ الْمَوْتَ مَسْأَلَةٌ
إِنْسَانِيَّةٌ مُحْضَةٌ. وَالْإِنْسَانُ هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي يَعِى
أَنَّهُ مَائِتٌ. وَلَا تَشْكُ أَنَّ الْمَوْتَ لَمْزَ الْحَيَاةِ. وَسُئِلَ بِهِ
الْأَقْدَمُونَ. وَلَكِنْ الَّذِينَ هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي قَدَّمَ فِيهِ
وَجْهَةٌ نَظَرٌ مُتَكَامِلَةٌ. وَالْمَوْتُ عِنْدَ الصُّوفِيَّةِ هُوَ
«حِجَابٌ عَنْ أَسْوَارِ الْمَكَاشِفَاتِ وَالسَّعَلَى. وَهُوَ
قَمْعٌ هَوَى النَّفْسِ. فَحَمْنُ مَاتَ عَنْ هَوَاهُ فَقَدْ حَبَا
بِهِدَاهُ. وَلَعَلَّ هَذِهِ الْحَسْبِيَّةُ هِيَ الْمَوْتُ. إِذْ قَالَ
الرَّسُولُ ﷺ: «لِلنَّاسِ نِهَامٌ، فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا».
وَلَمَّا «الْحَيَاةُ الدُّنْيَا نَوْمٌ مُقَارَنَةٌ بِالْآخِرَةِ. فَإِذَا مَاتَ
الْإِنْسَانُ ظَهَرَتْ لَهُ الْأَشْيَاءُ بِخِلَافِ مَا شَاهَدَهُ
الْآنَ. يُقَالُ لَهُ عِنْدَ ذَلِكَ: «فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ
فَبَصَرُكَ الْآخِرَ حَقِيقَةً» (ق ٢٢). وَعِنْدَ الْعَلَامَةِ
الْأَصُولِيِّينَ فَإِنَّ الْمَقْتُولَ بِمَوْتِ بِأَجَلِهِ لَا تَقْدِيمَ وَلَا
تَأْخِيرَ. «فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا
يَسْتَعِدُّونَ» (الْأَعْرَافُ ٣٤) وَعِنْدَ فِلَّاسَةِ
لِلْكَلَامِ أَنَّ الْمَقْتُولَ يَتَوَلَّدُ مَوْتُهُ مِنْ فِعْلِ الْقَاتِلِ
وَلَيْسَ مِنْ فِعْلِ اللَّهِ. وَلَوْ لَمْ يُقْتَلْ لِمَاشٍ إِلَى أَمَدٍ
قَدَرَهُ اللَّهُ لَهُ. هِيَ الْقَاتِلُ عِنْدَهُمْ غَيْرُ الْإِحْلِ
بِالتَّحْدِيدِ. وَمَسْبَى الْأَحْتِلَافِ فِي الْحَالَتَيْنِ إِنْ

الموت قتلاً عند الكلاميين وجودى وليس عديمًا.
بمعنى أن القاتل هو الذى أوجده وقَعَلَهُ فَبُسَبَّ
إِلَيْهِ. وَهُوَ مُسْتَوَلٌّ عَنْهُ؛ وَالْمَوْتُ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ
سَوَاءٌ كَانَ وَجُودًا أَوْ عَدَمِيًّا. يَسْتَدُ إِلَى اللَّهِ
ابْتِدَاءً. وَهُوَ فِي التَّعْرِيفِ يُظَلِّلُ الْحَيَاةَ. وَمِنْ ثَمَّ
يَكُونُ مَوْتُ الْمَقْتُولِ بِأَجَلِهِ قِصْعًا بِسَبَبِ مَنْ
الْقَاتِلُ. وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ مُسْتَوَلٌّ. وَبَعْضُ
الْمُتَكَلِّمِينَ يَقُولُونَ كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ أَجَلَانِ: الْقَتْلُ
وَالْمَوْتُ. فَإِنْ لَمْ يُقْتَلْ فَإِنَّهُ يَعِيشُ لِأَجَلِهِ لَدَى هُوَ
الْمَوْتُ. وَيَقُولُ الْفَلَّاسَةُ إِنَّ لِكُلِّ حَيٍّ أَجَلًا طَبِيعِيًّا
هُوَ الْأَجَلُ الْمُسَمَّى. وَهُوَ أَيْضًا الْمَوْتُ الْاِئْتِرَاضِي.
وَهُوَ مَوْتُهُ بِانْتِهَاءِ عَمَلِ يَدِهِ. وَتَوَقُّفِ أَجْهَرَتِهِ.
وَلِهَذِهِ عَصْرٌ اِئْتِرَاضِي. وَقَدْ بِمَوْتِ تَبِيْعَةٍ تَوَقَّفَ
أَجْهَرَتُهُ بِفِعْلِ مَرَضٍ. وَعَمَلِ الْمَرَضِ هُنَا كَعَمَلِ
الْقَاتِلِ. وَهَذَا هُوَ الْمَوْتُ الْاِئْتِرَاضِي السَّابِقُ التَّوْبَهُ
عَنْهُ. سُمِّيَ كَذَلِكَ لِاخْتِرَامِ الْمَرَضِ لِلْجِسْمِ.
كَاخْتِرَامِ أَلَةِ الْقَاتِلِ لِلْجِسْمِ سَوَاءٌ بِسَوَاءٍ. بِمَعْنَى
بَعَادَةِ بِهِ وَإِسَادَتِهِ لَهُ فَلَا يَصْلُحُ لِلْحَيَاةِ

موت حرارى Thermal Death^(١٤١) ;

Mort Thermique^(١٤٢) ;

Thermaltod^(١٤٣)

النظرية التي تقول بأن الكون يتدفع نحو
حالة نهائية نتيجة انتشار الحرارة وانتفاخها في
الكان بسبب التمدد المستمر لجميع أشكال
الحركة إلى الشكل الحرارى. واحتلال التوازن
مع زيادة الإنتروبيا، وهي الزيادة التي يشملها
القانون الثاني للديناميكا الحرارية عبر أن هناك

قوابل أخرى في الكون تجمع ذلك وتدخل مادة الكون وبطاقة في محالات أخرى من التطور

موتٌ رحيم Euthanasia^(٤٤)

Euthanasie^(٤٥)

من eu الإغريقية بمعنى رحيم، و thanatos بمعنى موت، فهو الموت الرحيم، بمعنى رحمة ورأفة وإنفضة بمن وقع عليه هذا الموت. والاصطلاح وضعه روجر بيكون. يصف به الخاتمة الطبيعية لحياة خيرة، أو هو خط الموت الذي يحصل بولادة صاحبه، أو الذي يمكن استحداثه بوسائل غير مؤلمة، أو الموت الذي يضع حداً لحياة ملوثةا الشقاء والألم، أو النظرية التي تسبغ المجيل بموت المصابين بأمراض أو أمراض لا يرجى برؤها.

موجب Affirmative^(٤٦)

Affirmatif^(٤٧); Affirmativus^(٤٨)

Affirmativ^(٤٩)

عند النحاة ما لا يكون نسبياً ولا نهياً ولا استفهاماً، وهو الموجب بعلافة، والموجب في الفلسفة هو الضروري

موجود Being^(٥٠)

Être^(٥١); Ens^(٥٢); Seindes^(٥٣)

الديهي التصور الذي لا يُشرح بعير اسمه، لأنه مبدأ أول لكل شرح له، بل صورته تقوم في النفس بلا توسط، ولا يحور أن يُعرف الموجود إلا معرباً لفظياً، ومن ذلك قولهم إنه الثابت

المعين، ويقابله المعلوم، وهو أعلى العبر، وعائدة لفظ العين التنبيه على أن المعروف هو الموجود في نفسه، والمعلوم في نفسه لا الموجود لغيره، والمعلوم عن غيره. والموجود الخارجي، ويسمى كذلك الموجود المعيني، والموجود الأصلي، هو ما يكون اتصافه بالموجود خارج الدهن، والموجود الفعسي ما يكون اتصافه بالموجود في الدهن ويتصف بوجود ظلي، أي أنه ظل وحكاية عن شيء موجود في الخارج. وللموجود بحسب العقل مراتب، أعلاها الموجود بالذات بوجوده عين ذاته، فالانفكاك وتصوره كلاهما محال، وأوسطها الموجود بالذات بوجود غيره، فالانفكاك محال دون تصوره، وأدناها الموجود بالغير فيمكن الانفكاك والتصور أيضاً.

موجود أعلى L'Être^(٥٤)

مصطلح هيكارت عن الله تعالى، يصحبه تعالى بأنه خالق ماهيات الاختلافات ووجودها، وأنه الذي وصفها في الوجود حراً محدراً، وهو تعالى الأعلى، والتحدث عنه يخضعه لبيئات المنطقية كما لو كنا نتحدث عن كوكب أشتري أو كوكب رجل مثلاً وعند هيكارت ينقسم الموجود إلى ميدانين: ميدان المعلوم، وميدان المفهوم، أو ميدان الموضوع وميدان الموجود الأعلى الذي هو الأساس في ما هو معلوم ومفهوم

موجود أكبر Grand Être^(٥٥)

مصطلح كوث (١٧٩٨ - ١٨٥٧)، أن الإنسانية هي الأكبر أكبر من الأفراد، وأنها

الأجدر بأن تكون لها الرعاية والقُداسة كالآلهة.
 فإن كان المسلمون يقولون عن إلههم "الله أكبر"،
 فالإنسانية في الفلسفة الموضوعة هي الموجود
 الأكبر، والله غير منظور، ولكن الإنسانية
 مسمومة ومحسومة ونمايشاً. وحجة كوت
 منهائية، لأنه ولا أكثر من الله منظوراً ومعموماً
 ومحسوساً في الكون، والإنسانية أمر كلي لا
 وجود حقيقي له إلا بوجود الإنسان، وكل إنسان
 إلى زوال، وقد علمنا من النشأة الأولى من ميلاد
 البشر والحيوان وإنسان النبات، وعلمنا عن
 النهاية من موت كل ذلك، وكما كانت البداية
 تكون النهاية، ولا يتبقى سوى الله، فهو في
 الأول والآخر، وهو في كل شيء وكل أحد.
 وليس أكبر من الله معنى ومبنى في كل الوجود.
 موجود بذاته Being - by - itself^(١٤٤)
 Être - par - soi^(١٤٥)
 الموجود الذي ليس له سبب متقدم عليه، لا
 فاعل، ولا صورة، ولا مادة، ولا غاية، وهو
 لمحرك الأول، وهو الله.

موجود خالص Fore Being^(١٤٦)
 Être Pur^(١٤٧)
 حُماح الماهيات أو الموجود بما هو موجود،
 ويرادفه الموجود المطلق وهو الله. وهو الموحود
 المستقل عن اللواحق التي له بالذات أو بالعرض
 (ماتناياتا)

موجود في ذاته Being - in - itself^(١٤٨)
 Être - en - soi^(١٤٩)
 يقال له موجود بذاته أيضاً، وهو الجوهر الذي

ليس في موضوع، أو الذي لا يحتاج إلى الوجود
 إلى ذات أخرى يقارنها حتى يقوم بالفعل،
 بخلاف العرض الذي يقال لكل موحود في
 موضوع، أو لكل من يحمل على شيء لأجل
 وجوده في آخر يقارنه.

موجود في كل مكان Ubiquitous^(١٥٠)

Ubiquiste^(١٥١); Allgegenwärtig^(١٥٢)

هو الله، ووجوده في مطلق المكان وليس في
 المكان للعين. وليس مطلق انكسار هو انكسار
 إلههم. ولكنه الكون أو الوجود المطلق.

موجود لذاته Being - for - itself^(١٥٣)

Être - pour - soi^(١٥٤)

الموجود الذي يشعر بنفسه من جهة ما هو
 فاعل ومريد. وكل من حرم هذا الشعور بالذات
 فهو موجود في ذاته وليس موجوداً لذاته
 (سارتر)

موجود منطقي Ens Rationis^(١٥٥)

معنى قائم في الذهن ليس له ما يطابقه في
 الخارج، يحترمه الحاجة التواصل، وبهذا المعنى
 تكون كل الأفكار المحردة والعامة موحودات
 منطقية

مُوحِدُونَ Monotheists^(١٥٦)

Monotheistes^(١٥٧); Monothēisten^(١٥٨)

القاتلون بوحداية الله، والوحيد الخالص لا
 يوجد إلا في الإسلام، فاليهود قالوا سبأه واحد

ولكنهم نسبوا إليه أنهم شعبه المختار، وقالوا
عنه بالبدء، وأنه قد أخذ على نفسه عهداً بأن
يحملهم الأعداء في الأرض واختلفاء، وافترخوا
عنه كذباً حتى لعنتهم أنبياءهم. وما من نبي إلا
ذنبهم ومخاضهم وأنذع في وصفهم والمسيحيون
عبادوا إلى الشريك بأن نسبوا إلى الله أنه اتخذ
ولداً، وقالوا إن عيسى هو الله أو ابن الله.
ووصفوه بأنه لم يلد ولم يولد وليس كمثله
شيء.

والموحدون هو الاسم الذي اتحدوا الفريز في
أوقات المحن ليعبروا أنفسهم من الشرك، وهو
سم اتباع ابن تومرت في المغرب، قالوا بالتوحيد.
ومذهبهم عقلي، وكانوا جبرية يكرهون حرية
الإرادة.

مُوحِي Suggestive^(E) ;
Suggestif^(F) ; Andeutend^(G)

كل ما يوحى بالمانس، فهو المؤثر على
الحقيقة أو المجاز، وقد يكون شخصاً أو فكرة أو
انفعالا أو فعلاً، نقول كتاباً موحياً ونمى أنه يبر
فيه التفكير ويبحث على التأمل

مورفولوجيا Morphology^(E) ;
Morphologie^(F-G)

علم لتشكيل، أو نظرية الأشكال، ويبحث
في صور الأشياء أو أشكالها، وهو في علم
الحياة يدرس الصور المميزة التي للأشياء المختلفة
من حيوان والنبات. وشاع استخدام هذا اللفظ

في المعلوم الحديثة، كالجيولوجيا وعلم
الاجتماع، وفي اللغة هو علم الصرف
والمورفولوجيا الاجتماعية هي دراسة أشكال
للمجتمعات ؛ والمورفولوجيا النفسية هي دراسة
العلاقة بين البنى المورفولوجية في الأفراد
وأحوالهم النفسية.

موسوعيون Encyclopaedists^(E) ;
Encyclopedistes^(F) ; Enzyklopädisten^(G)

جماعة للموسوعيين القرنين الذين تزعّموا
حركة التنوير الفرنسية، رئيسهم ديدرو،
وأشهرهم دالمبير، وروسو، وفولتير، ومونتسكيو،
وجرسي، وهولباخ، وكونتورسيه، وفيلسوس،
وكوندياك، ودويتون، وكورساي، وهالتر، ودي
جوركو، وديكلو، وبوفون، وهؤلاء بدأوا في
التعاون معاً على إخراج مشروعاتهم الثقاني
الكبير « الموسوعة L'Encyclopédie » منذ سنة
١٧٦٠، وانجبروا في تصنيفاتهم لموادها وجهة
عقلانية محضة، وكانوا عقلانيين، وتقديريين،
وثوريين من الطراز الأول، وأكرع عليهم
الكنسيون والمحافظون، وعادتهم السلطة،
واضطهدتهم بشدة، وحاولت تمويق إصدار
الموسوعة ومناعتها

موسى الإغريق Attelizing Moses^(E) ;

الاسم الذي أطلقه تومينيوس (القرن الثاني
الميلادي على أفلاطون، تمثلاً بموسى اليهود، فهو
عند الإغريق بمرلة موسى هذا اليهود،
وبومبيوس نفسه كما ذهب الأكثرون يهودي،

Le Vénérable^(E.)

الموقر

الاسم الذي أعطوه للفيلسوف (١٧٤١) Bède

The Venerable Bède^(E.) Bède يقولون (٧٣٥)

le vénérable^(F.); Bède Venerabilis^(L.) لأنه كان

على مدى أوغسطين، وحاول أن يصح قواعد
للدين كما فعل أباء الكنيسة، وأن يوفق بين
الدين والفلسفة، وكان لذلك على هيئة من
الوقار سمياً واعتقاداً.

Situation^(A., F., Sp.); Situatus^(L.) موقف

هو الوضع، من مقولات أرسطو العشر، وهو
القول في جواب ما هيته في المكان، أهو جالس،
أو نائم، أو قائم؟ وعند الاجتماعيين والسياسيين
هو علاقة بين الإنسان وبينته الطبيعية أو
الاجتماعية، فالموقف الاجتماعي علاقة اجتماعية،
والفكرى علاقة فكرية إلخ، والموقف الكلى هو
الاحصنة الهوائية لكل ذلك وغيره. وعند
الوجوديين هو انحراط ما هو لداته في العالم،
وأخلاق المواقف هي طريقة ما هو لداته في قبول
وقائمهات والتأثير فيها، وأدب المواقف هو السط
الأدبي الذي يعالج العلاقات الإنسانية بوصفها
مواقف، والمواقف الحديثة أنماط أساسية لوجود
الإنساني لا يملك صاحبها تغييرها

Befindlichkeit^(G.) موقف

مصطوح هايدجر (١٨٨٩ - ١٩٧٦)،

والموقف هو الذي يكشف عن الحال الأساسية
في الإنسان، وهو شعوره بأنه موجود في العالم
تجاه الغير، وهو كشف وشعور غاطس Gefühl

ويعرف عن اليهودية، وقوله ذلك عن أدلاطون
إنما ليرشح له عند اليهود وليس عند الإغريق

موضع ... Locality^(F.); Localité^(F.); Ort^(G.)

مرادف للمكان. (انظر المكان)

Subject^(E.)

موضوع

Sujet^(F.); Subiectum^(L.); Subjekt^(G.)

هو الذي يسميه التحويين للبند، وهو الذي
يقضي خبراً، وهو الموصوف. وحد الموضوع هو
ذات متخصة بحكم عليه بأن شيئاً آخر موجود
له أو ليس بموجود له

Object^(E.)

موضوع ...

Objet^(F.); Objectum^(L.); Objekt^(G.)

الشيء الذي عين للدلالة على المعنى، والشيء
مشار إليه إشارة حسية؛ وقبل هو الأمر الموجود
في الذهن وموضوع كل علم ما يبحث فيه عن
عوارضه الذاتية، كسبلن الإنسان لعلم الطب،
وكالكلمات لعلم النحو. والموضوع يقابله
الذات والموضوع الطبيعي هو مجموع العلاقات
الخارجية للشيء؛ والموضوع الظاهري هو علاقاته
إداحية أو الناطية

موضوعية Objectivity^(E.)

Objectivité^(F.); Objektivität^(G.)

صفة أو حالة كون الشيء أو الموجود موضوعاً

بالنسبة إلى ذات

والموضوعية صفة الموضوعي، واتجاه عقلي

مرقنة لأشياء كما هي عليه في الواقع. فلا يشوبها
بالنظر الصيق أو المحازر.

معاً أن الآية موجودة تشاهد ونحس أنها كائنة. ويتصيح لها موقعها من العالم في وسط موحودات من الأحياء والأشياء، ولها فرديتها من خلال الموقف الذي تقعه وتلقى تتمتع به على العالم بمساحاً وجودياً. والموقف هو الذي يؤسس مشاعرنا، وتتمحرننا حولطف خاصة حتى ليطدو الوجود بالسببة لنا أننا موجودون لتأثر حتى نحو ما.

مولينية ^(٤٥) Molinism

Molinisme ^(٤٦) ; Molinismus ^(٤٧)

نظرية الفيلسوف الأسباني لوي دي مولينا (١٥٣٥-١٦١٠) في التوفيق بين العلم الإلهي المبني وبين حرية الإرادة عند الإنسان، فالمشكلة في الفلسفة اللدينية هي : أننا لو قلنا إن الله يعلم مسبقاً ما يكون من البشر، لكان معنى ذلك أن البشر مقدور عليهم علم الله، فكيف بحاسبهم وهم واقعون تحت قدره تعالى؟ وتنقسم الفلسفة النصرانية إزاء هذه المشكلة قسمين : مذهب نوما الدومياكاني، ومذهب مولينا اليسوعي. ونوما يقول إن كل فعل إنما يحدث بمشيئة الله، وحرية الإنسان هي مشيئته تعالى؛ وموليا يقول إن الإنسان حرّ فيما يتصل بشئ من الأفعال الشرعية تقع في المستقبل لو توفرت لها الشروط، والله يعلمها علم وسط *Scientia media* أي أنه تعالى ينظر إلى ما سيقع من هذا الإنسان أو ذاك لو وُضع في هذه الظروف أو تلك، ولأنه يعلم من هذا الإنسان وتركيبه

ومبوه تماماً، فتوقعات الله تعالى هي التي تحدث بتأثيرها، وتوقعاته هي التي يسميها موليا العلم الوسط، والمولياوية هي القول بالعلم الوسط في تعالى.

موتاد ^(٤٨) Monad

Monade ^(٤٩)

من الإغريقية *monas*، وهو وحدة بدء الأشياء عند الفينيقوريين، وهو الدرّة البدئية في تركيب الأشياء عند الفريين، وهو الجوهر العردي والصورة المصمّرة للعالم الذي يجمع بين المادة والروح وبه تكون الأشياء عند جهورفانو برونو، وعنه أخذ لاينتن فكرة المونادات، وقال إنها جواهر معددة مكتفية بنفسها، تطور نفسها من الداخل، وتتميز بالإدراك والنزوع والتلقائية

مونادولوجيا ^(٥٠) Monadology

Monadologie ^(٥١) ; Monadenlehre ^(٥٢)

نظرية المونادات التي ترة أصل العالم إلى وحدة الموناد، وتصفه بأنه مشيئة الله وقدره هي خلقه، وتعرّكه بأنه جوهر فرد ولكه لا يعمل بعزل عن الحواهر الأخرى، وأنه وإن بدا مستغلاً وله إرادته فإنه يعمل بالمشيئة.

مونادية ^(٥٣) Monadism

Monadisme ^(٥٤) , Monadismus ^(٥٥)

مذهب القائلين بأن العالم يتألف من مونادات، هي حواهر مفردة تحصى من داخلها لسداً روحى، هو قانونها الخاص الذي يعكس

قانون العالم أو مبدأ الخلق فيه، ويمكن وصفه بأنه مذهب فري روجي، أو أنه مذهب فري روجي في أصل العالم والمخلوقات.

مونارجية .. Monergism^(E) ; ..

Monergismus^(F) ; Monergismus^(G)

من الإغريقية حيث ergon من ergo وهو العمل، mon بمعنى الواحد، فيكون إجمالي المعنى مذهب العمل للواحد، وهو مقالة الأوغسطين من أهل الفلسفة الذين قالوا إنا في البعد لا نعلم لنا، ونحن نبعث بمشيئة الله وحده.

موناركية .. Monarchy^(H) ; ..

Monarchie^(I) ; ..

الحكومة المطلقة، واللفظة إغريقية أصلاً، والحاكم المطلق: Monarque^(J) ; Monarch^(K) Monarchia^(L) هو رأس الدولة، ويترجموه في العربية بلفظة عاهل، ويقولون عاهل السعودية، وعاهل الأردن، وكل السلطات تتركز بيده، وهو مرجع السلطوي الأعلى، وكلمته هي القانون والدستور، وقد يحوّل آخرون بعض سلطاته، ومبوك الهند والصين وغيرهما كانوا بالوراثة حكاماً مطلقين، وفي اليونان وروما كان تعيين الحاكم المطلق بالاشعاب يتولاه الأعيان ثم صار وراثياً مرة أخرى، وصارت للحاكم المطلق سلطات أوسع، وبعض الحكام وإن كان يقال عنهم إنهم رمساء جمهوريات، إلا أنهم إما

تولوا الحكم بالقوة، أو تولّوه بالانتخاب من قبل حزب واحد حاكم بأسره، وحكومة الحزب الواحد هي حكومة مطلقة، ورئيس الجمهورية، مثل سوهارتو وغيره، ممن يظنون في الحكم لأكثر من فترتين رئاسيتين هم حكام مطلقو السلطة. ولفظة الحكم المطلق: Monarchismus^(M)

Monarchism^(N) ; Monarchisme^(O) تقوم على

دهوى قديمة بأن الملك هو خليفة الله في الأرض، وفي الإسلام لأدى الحكام أنهم خلفاء الرسول، وكانوا يحكمون حكماً مطلقاً وإن احتجوا أنهم يحكمون بالقول والسنة، إلا أنهم لم يكن ثمة رقيب عليهم في تأويلهم لأحكامهما، ولم يكن عليهم تشريع إن قضوا ظلماً، وليس العيب في النصوص وإنما العيب في فهمها وتفسيرها، المهم والتفسير الفليس يخرجها عن مقصودها، والبعض حالياً يزعم أن رئيس الجمهورية مطلق السلطة إما يحكم بمقتضى الدستور أو بالقانون، غير أن حزبه وجماعته يصمان القانون ويستعدن الدستور، وتوظف مؤسسات الدولة التشريعية لتقنين كلمة الرئيس، ولكل مخالفة قوانينها الرادعة التي تحمي مؤسسة الرئاسة، ونضمن للحاكم إطلاق يده وأن يستمر في الحكم وحسباً له.

مونتانية .. Montanism^(P) ; ..

Montanisme^(Q) ; Montanismus^(R)

مذهب مونتanos اليوناني ارتد عن المسيحية لما ظهر له فساد وعائتها، وادعى هو نفسه النبوة، وبشر بمزول المسيح، وبالمسيح تبدأ من أورشليم

خليفة تركيا يكون مركز إشعاع للمسيحية الصادقة، ودعا إلى الرهد، والعتف عن الساء، والإصرار على البولة والصام، وطلب لاسشهد في سبل الحق، ووصف دعوته بأنها بحول مسيحي، أو مسيحية أرثوذكسية، أي مسيحية صحيحة

موسوية Mosm^(E) ;

Moisme^(F) ; Moïsme^(G)

أو مدرسة موسوزو، من مدارس الفلسفة العبية، وفلسفتها إيجابية، ومؤسسها المعلم نزو، أو مسوزو، حيث مو تعنى المعلم، وتعادى الكونفوشية لسليتها، والارستقراطية لأنها تلوم على الاسرقاق، وتدعو إلى الحب كسلاح ضد أخروب.

ميتافيزيقا Metaphysica^(E) ;

Metaphysique^(F) ; Metaphysik^(G) ;

Metaphysica^(H)

من الإغريقية meta et physika أي ما بعد الطبيعة، أو علم ما بعد الطبيعة، وهو الفلسفة الأولى في مراتب الفلسفات، وهو علم الربوبية، والعلم بالموجود بما هو موجود والعلم الإلهي الذي مجاله البحث في الموحود المطلق، والحقيقة المطلقة لا الحقة السبية، والبحث في المادى الكنة والعدل الأولى، وأحوال الموجودات التي لا تستقر في وجودها إلى الماددة، والوجود لواجب، وله الحدس المباشر وليس الاستدلال ونحصيل والنظر العقلى، وهو أهم وأعلى من

سائر العلوم. لأنه العلم بالمبادئ التي تستخدمها سائر العلوم.

وغرض علم الميتافيزيقا الاطلاع على حقيقة المطلقة لا الحقة السبية، واستخلاص المعارف الثبالية والمجردة الخارجة عن نطاق التجربة، والتناد إلى الوجود الحقيقي حذف كل تجربة، والبحث عن حقائق الانسياء وأصولها، وقد تنقسم الميتافيزيقا لذلك إلى ميتافيزيقا عامة، أو علم الوجود بما هو موجود، وميتافيزيقا خاصة من علم الموحودات، ونظرية الكون، وحقيقة ائادة

ميتافيزيقا مثالية : Idealistic Metaphysics^(E) ;

Métaphysique Idéalistique^(F) ;

Idealistische Metaphysik^(G)

من الميتافيزيقا في إطار النظريات العلمية. (موسيه)

ميتافيزيقا وصفية

Descriptive Metaphysics^(E) ;

Métaphysique Descriptive^(F) ;

Beschreibende Metaphysik^(G)

مجالها وصف التركيب الثنائى لكرنا من العالم وليس اقتراح تركيب أفضل له، وهو ما تصدى له الميتافيزيقا التنقيحية Revisionary At. (متروسن)

ميزان Criterion^(E) ;

Critérium ; C. ritére^(F) ; Kriterium^(G)

من الإغريقية Kriterion، وهو ما يعرف به

قدر الشيء أو مقداره. وميزان الشيء هو معياره. وهو الشيء بنفسه تحت ظروف معينة. أو أنه ما يكون به الشيء، وعبارة لا يكون نفسه والميزان في الشرع هو ما تعرف به عقائد الأصنام. والميزان الصحيح هو العقل، فأحكامه بقية لا كذب فيها، إلا ما تعلق بها بالصناعات الإلهية وأمور التوحيد وحقيقة النبوة، فإن مثل العقل فيها كمثل الميزان الذي يوزن به الذهب فيقطع - حل أن يرى به الخصال (ابن خلدون - المقدمة). والميزان عند المنطقين يطلق على علم المنطق، وهو آلة القاسمية التي نعصم مراعاتها الدهن عن الخطأ في الفكر. والميزان عند الصوفية هو العدالة. وميزان الصديق هو معياره، وهو وسيلة الحكم على العبارة أو القضية بأنها صادقة أو كاذبة

ميكانيكا Mechanics⁽¹⁶⁾

Mecanique⁽¹⁷⁾; Mechnik⁽¹⁸⁾

من لإغريقية mechnane بمعنى آلة. والميكانيكا كانوا يسمونها قديماً علم الحيل، وهي فرع من لعبها يبحث في العلاقة والقوى وأثرها في الأجسام، وينقسمها أمير إلى الاستاتيكا، أو علم سكون، ويدرس الأجسام الساكنة والقوى المتوازنة؛ والكينماتيكا، أو علم الحركة، وهو علم حركات الجسرة عن أسباب حدوثها؛ والديناميكا، ويبحث في أثر القوة في الأجسام المتحركة والساكنة ولا سيما في القوة الحية.

ميكروسوسولوجيا Microsociology⁽¹⁹⁾

Microsociologie; Mikrosociologie⁽²⁰⁾

نظريه وصفيه انتشرت في الثلاثينات من

القرن العشرين في أمريكا من خلال فلسفة مورينو (١٩٣٠)، وله معهد خاص للميكروسوسولوجيا هو معهد مورينو. وصحيته خاصة بخلق عليها الموسيومتري. وأساس التحليل الميكروسوسولوجي مفاهيم البيئات الصغيرة من رغبات وعواطف ومشاعر، وتنافس وتصادم بين الناس. وأيضاً من أساسيات هذا التحليل مفاهيم البيئات الكبيرة، فحينئذ كان هناك تجمع له أصوله والزمائمه ونظمه، كما في المدارس، وملاعب الكرة، وفي التجمعات السكنية إلخ. واستقرار الحياة الاجتماعية لا يتحقق إلا بتوافق كل من النظامين مع الآخر، وإذا لم يكن التوافق ظهر التوتر الاجتماعي. ومن مصطلحات الميكروسوسولوجيا ما يسمونه الثورة السوسيومترية The Sociometric Revolution⁽²¹⁾، مطبقاً للمعايير الميكروسوسولوجية يمكن تحقيق التوافق الاجتماعي من خلال الأقيسة السوسيومترية، بإعادة تجمع المجتمع

ميل Inclination⁽²²⁾; F⁽²³⁾

Inclination⁽²⁴⁾; Neigung⁽²⁵⁾

بالفتح فالسكون، ما كان فعلاً، يقال من من الخلق ميلاً، والميل - بمنحنيين - ما كان حلقه، يقال في الشجرة ميل. والميل طمي وقري وتمسائي. والقري يكون بسبب حارح من محل الميل في الوضع والإشارة كميل الحجر الرمي إلى فوق؛ والغسائي لا يكون بسبب حارح، ولكنه مقرون بالشعور، وصادر من

طريقة أمريكية، وهم أتباع مينو سيمونز، وهم طائفة كاثوليكية راديكالية مسالمة، يدعوا إلى إنشاء السلام، والإيمان بالمسيح بأنه المحتضن والغادي، ولا نقول بالمناولة، فعددهم أن الكنيسة هي جسد المسيح، وأن تعذيبه هي دمه، فمن أراد الناول فليذهب إلى الكنيسة وليصبح معها جسداً واحداً، وليستهم تعاليم المسيح وينشر بها، ولا ينبغي أن يُعلن المسيحي مسيحياً إلا إذا بلغ مبلغ الرجال، وصار مسئولاً عن نفسه، وصارت له الحرية أن يختار، ولذلك فلا يجوز تعذيب الأطفال لأنهم لا يفهمون، والتعميد لا يكون إلا للكبار والبنويون يقولون بإعادة العماد، وكان مينو من جماعة إعادة العماد Anabaptists، ولفته أخلاقية، والمسيحية التي يدعوا إليها أخلاقية، واعتبرته السلطات ثورياً وهرطيقاً (١٥٣٧)، ويرفض المنيونيون التجديد العسكري، وأن يتخاطروا في الشرطة، ويؤمنون بالمصلح الاجتماعي

الإرادة، ويسمى حركة؛ والميل الطبيعي - ويسمى الحقيقي - هو الذي لا يكون بسبب خارج ولكنه لا يصدر كذلك عن الإرادة، كعمل الحجر بطعه إلى التسفل، والميل إما ذاتي أو عرضي، لأنه إن قام حقيقة بما وصف فهو فطري، وإن لم يتسم به حقيقة فهو عرضي، على قياس الحركة الذاتية وحركة العرضية، وأيضاً الميل إما مستقيم وهو الذي يكون إلى جانب المركز، وإما مستدير وهو ما يكون سبباً لحركة جسم حول نقطة كما في الأفلاك وهذا الميل قوة في الجسم يقتضي ذلك الميل والميل عند المتكلمين أنواع بحسب أنواع الحركة، فقد يكون إلى التسفل والعلو وإلى سائر الجهات، وكل موضعين منها يسهما في غاية التناهي متصادمان، كميل الصاعدة والهابطة، والميل بالنسبة إلى الشئ يسمى ثللاً، وإلى العلو حدة والميل عند الصولية هو الرجوع إلى الأصل مع الشعور بأنه أصله ومقصده لا الرجوع الطبيعي كما في الحماضات، والميل عند الفلكيين قوس من دائرة الميل بين معدن النهار ودائرة البروج.

التون

مصطلح من الفلسفة الإسلامية، يفيد أن أهل الجماعة أو أهل السنة هم المعبون بأنهم الصرفة التي لها النجاة من المشرق الكثيرة التي ينقسم إليها أهل الفلسفة في الإسلام. وفي الحديث «افترقت اليهود إحدى وسبعين فرقة، واخرت النصارى اثنين وسبعين فرقة، وتفرقت أمي ثلاثاً وسبعين، كلهم في النار، إلا واحدة»، فقبل يا رسول الله: من الناجية؟ قال: «ما أنا عليه وأصحابي»، وفي رواية أخرى قال: «الجماعة» ومذهب الناجية هو مذهب التبعين والمخاضين والسلعية، لا يقولون مقالة القدريّة، ولم يعزلوا ما عليه لأمة، ولم يكونوا من الروافض، ولا يذهبون إلى ما يذهب إليه العلّاق والباطنية، والشيعة، وسائر أهل الأهواء والضلالة من جماعات العلامية ممن يقولون بما لم يقل به الأوائل. والجماعة الناجية هم أهل الوسط، أو هم الوسطية، وحالهم لا مع الإفراط ولا مع التفريط، وهم المنفصودون بالآية: «وَكُنْتُمْ أَفْئِدَةً مَخْطُوكُمُ أُمَّةٌ وَمَنْطِقًا لِنُكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ» (البقرة ١٤٣)، والآية: «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ» (آل عمران ١١٠).

النّادى الميتافيزيقي

The Metaphysical Club (En)

النّادى المكبرى الذى أسسه تشارلز بيرس

(١٨٣٩-١٩١٤م) ووليام جيمس (١٨٤٢-١٩١٠) وأخرون، يولد كيمسردج بولاية ماساتشوستس، وكانت للرحماتية حيلة للتشيط الفلسفى للنّادى، وكان بيرس هو المتحدث الرسمي باسم النّادى. وهو مؤسس الصّلى له. وكان يقول «تدبر الآثار هي كل فكرتنا عن الموضوع»، ويزيد الأمر وضوحاً فيقول: «إن فكرتنا عن هذه الآثار مباشرة وغير المباشرة هي الفكرة التي نتحصل لنا نتيجة ما ننشره حواسنا عن الموضوع، أي هي فكرتنا عن آثاره المحسوسة، ولا تعنى هذه الفكرة شيئاً طالما أنها لا تؤثر على سلوكنا العلمى الذي يمكن أن ننظمه ونؤدى إليه، بمعنى أن الفكرة هي التي تعطى لسلوكنا معناه». ولكن جيمس قلب هذه القاعدة في المعنى إلى قاعدة في العبدق، فقال: طالما أن الفكرة هي ما نفعله بها - أي مضمون سلوكنا - فإنها تصدق بما يكون لها من نتائج طيبة، أو بغير ما نأخذها في الوصول إلى علاقات مرضية مع أجزاء الخبرة الماصية والمستقبلية. وضائق بيرس تحريف جيمس لنظريته، وأثر أن يطلق عليها في نهاية الأمر اسم البراجماتيكية Pragmatism، يأساً مما فعله به جيمس وأتباعه من أعضاء النّادى، وتعبيراً خاطئاً للأسماء من حطط الاسم الجديد للقيح للراجماتية وأفادت الفلسفة من هذا النّادى، ومن الخلاف الذي قسم أعضاءه وانضمت به

أكثر أفكار هذه الفلسفة العملية التي اشتهرت بها أمريكا.

نار. Fire ^(٤٤) ...

Feu ^(٤٥); Ignis ^(٤٦); Feuer ^(٤٧)

جسم بسيط طاعه أن يكون حاراً يابساً، متحركاً بالطبع عن الوسط (غزالي - معيار العلم) والبار في الفلسفة القديمة عصر أو أصل. وفي القرآن أن الإنسان خلق من طين، وإبليس خلق من نار، إشارة إلى نظرية العناصر الأربعة: الماء والنار والطين والهواء. والنار يقبضها الماء، وبحسب نظرية الأمزجة فإن أصحاب المزاج النساري يوافقون مع أصحاب المزاج المتخس. ويشتهرهم أصحاب المزاج الهوائي. والبار عصر له الخلود، لأنها كانت في الدنيا، ثم هي في الآخرة طالما جهنم موجودة، وطالما إبليس وجماعته معلنون في النار.

نازية. Nazim ^(٤٨); Nazisme ^(٤٩)

Nazismus ^(٥٠), Nazismo ^(٥١)

النازية هي إيديولوجية أو فلسفة الحزب النازي، وكلمة Nazi تتألف من الحروف الأولى من اسم حزب العمال القومي الاشتراكي الألماني، Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei. وكان هذا الحزب قد أُلهم أصلاً يهودي يدعى أنطون ديكسلر سنة ١٩١٩، إلا أن هتلر انضم للحزب واستطاع أن يفوز برياسته بالقوة سنة ١٩٢١، ومنذ ١٩٢١ حتى سنة ١٩٣٣ حقق الحزب نجاحات هائلة، وعُهد إلى هتلر أن يتولى

الحكم بعد انتخابات ١٩٣٣، فأعلن الحكم النازي، وألغى الأحزاب إلا الحزب النازي، ونشر النازي والفلسفة النازية أن ألمانيا فوق الجميع، وأن القيادة للحزب النازي الجيرماني. وأن الاشتراكية نظام سياسي واجتماعي يهوى عبره من الأنظمة، إلا أنه لا يوافق على عالميتها. فالاشتراكية الألمانية يجب أن تخلص ألمانيا وحدها، وأطلق عليها لذلك اسم الاشتراكية القومية أو الاشتراكية الدولة، وهي الاشتراكية التي كان لاسال اليهودي قد كتب عنها من قبل وبها، وأوجز هتلر برنامجها في ٢٥ نقطة ضمنها كتابه الأشهر «كفاحي» (Mein Kampf)، واعتبر إنشاء ودعم الرايخ الألماني مسألة حياة أو موت بالنسبة لألمانيا، بأن تنوع ألمانيا وتوسط بدنها على الأراضي الأوروبية الواسعة في بولندا وتشيكوسلوفاكيا، وحيثما كان الشعب السلافي الذي كان يصفه بأنه شعب منحط كاليهود، وافترض لذلك قوانين تحرم الاختلاط بالشعوب المنحطة، ووصف اليهود حينئذ كانوا بأنهم لصوص الحضارات والمدن، ومستعملو الشعوب، ومنبرو المصنق، ومدبرو المؤامرات، وأندى ازدرائه للمسيحية واليهودية، وللماركسية والرأسمالية. وقامت النازية على علم النفس وبحوثه، واستغل هتلر والنظام الألماني المعرفة سيكولوجية الشعوب، وبالأصول النفسية للدهاية، وللحزب النعصية، ودعى أن يكون الخطاب الألماني معموماً لأقل العثول بهماً، وأن يكون خطاباً مشيراً، ولا يهم أن يكون على حق

أو على باطن وهي المؤتمر التاسع للعزب في نوربرج سنة ١٩٣٧ أعلن أن ألمانيا غير بأكبر ثورة ثقافية وطنية، وصحية عرقية. وكان اعتقاده كالبقين نتائج هذه الثورة، حتى أنه أدخل الألمان في حرب صروس ضد الديمقراطية والشبوعية معاً. (انظر شمولية، ومنهج سمولى، وكلياتية، وماتية)

الناس على دين ملوكهم

"Cuius regis eius religio"

شعار القهر الذى كانت الحكومات تأخذ به وتطبقه في سرامة بلا تسامح مع أى من الأديان غير ديانة احكامهم. فالأولى بالمحكومين أن يكونوا على دين حكامهم.

ناسوت Menschheit

Nature humaine^(١٠١) Menschliche Natur^(١٠٢)

المخلوق في مقابل اللاهوت وهو الخالق. والناسوت هو الجزء الإنسى في طبيعة المسيح، وربما يطلق الناسوت لذلك على البدن في مقابل اللاهوت وهو الروح، وربما يطلق الأول على العالم السمى أو عالم الشهادة، أى الدنيا، والثانى على العالم المملوى أو الآخرة.

ناطق Reasonable^(١٠٣)

Raisnable^(١٠٤), Rationalis^(١٠٥)

Vernunftig^(١٠٦)

هو الإنسان بمعنى العاقل أو المفكر، والمراد بقولهم الإنسان حيوان ناطق أن الحيوان جسم،

والناطق فصله الفنى بيمره عن سائر الحيوانات، والنفس الناطقة هي الإدراك، والناطق عند القرنة السمية من فرق الشيعة هو الرسول

نامية.. Power^(١٠٧)

Puissance Augmentative^(١٠٨)

Vermehrendes Vermögen^(١٠٩)

هي القوة التي فعلها النمو، واللباس المسمية، إلا أنه روى المزوجة فاستند العمل إلى السبب

نبيّ Prophet^(١١٠)

Purphète^(١١١); Propheta^(١١٢)

في اللغة هو النبي، سميّ به النبيّ لإتيانه من الله تعالى، وقيل من الطريق، سميّ به لأنه طريق إلى الله. وقال فلاسفة الشريعة هو من اجتمع فيه حصال ثلاث - الأولى أن يكون له اطلاع على بعض المنسيات التي لم تجر العادة بها من هو ساقية تعلم ومعلم، والثاني ظهور الأدمال الخارقة للعادة، لكون هوولى عالم العناصر مطبوعة له بناء على تأثير النفوس في الأجسام وأحوالها، والثالث أن يرى املانكة مسورة بصورة محسوسة، ويسمع كلامهم ورحاً من الله إليه.

ومحطى فلاسفة الاجتماع عندما يحفظون

بين النبي والنبي، والنبوة قد تعيب وقد تحجب،

والنبيّ يعتمد على قدرته على قراءة الأحداث

الحالة أو الماضية، واستخلاص نتائج مستقبلية

منها يجعلها موضوع يومئذ، فأما النبوة فظاهرة

ميتافيزيقية؛ والبي من المصطفين والمخلصين والمتقين، وليس كذلك النبي والبي من الشر. وقد بحطى، ولم يصم إلا فيما يلح من ربه، وله معجرات. ونظرة النبوة في الإسلام تنوم على القدوة، فالمسلمون قلوبهم للنبي محمد ﷺ، وأحلاق البي هي القرآن، وليس كذلك النبي، ثم إن البي يدعو لصداقة الله وليس لنفسه، ولا بتفاسي أجراً أو نبوة مركزاً له مكاسبه الحادية، والنبي محمد عاش في فقر شديد، وكان راهداً غاية الزهد، وليس كذلك النبي. واليهود كنومية كان يقال لهم العبرانيون، وكان إحساسهم القومي شديداً قبل أن يأتيهم موسى عليه سلام، وأما المسلمون فكانوا قبائل وشيهاً وأجناساً قبل محمد ﷺ، فوحدهم في الله. وجمعهم تحت راية الإسلام، وصح منهم أمة لها هويتها وعقيدتها وشرعتها، ودعاها إلى اجتهاد الرأي وأن لا تغلق بابها، ولغتها إلى اللغة، واللغة وعاء الحضارة، ونبض الأمة، وقلها الشاعر، وذوها المتوقد، وهي التي توحد الأمة، وليس عجيباً أن يكون باعث أمة محمد هو كتاب القرآن والنبي أهم من الرسول وأقل مرتبة، لأن الرسول يختص برسالة وكتاب، والبي ليس كذلك. والمرسل ذكور، بينما النبي قد يكون ذكراً أو أنثى ونذكر الشورى من النبيات: مريم أخت موسى وهارون، ودبورة، وحنة أم سمونيل. وحلدة امرأة شالوم، وحنة بنت فوثيل، وبنات بيلس الأربع. وكانت هناك نبيات كاديات، مثل بوعديّة، وإيرابل وكانت بعض زوجات

الأنبياء يدعون نبيات أحياناً من باب أن امرأة الخوري خورية مثله، ومثل هؤلاء لم تكن لهم صفة كهوية ومن أنبياء اليهود عاموس، وهوشع، وأشعيا، وميخا، وإرميا، وحبقوق، ودانيال، وحزقيال، وحجي، وركسريا إلح، وعندهم في الحملة سنة عشر. وكان هالك أنبياء كذبة مثل صدقيا، وباريشوع، والمسيح الدجال حذروا منه في اليهودية والمسيحية والإسلام، ومعنى أنه المسيح أي الرسول الزائف، ومن الأنبياء الكذبة في الإسلام عبلة بن كعب المشهور بالأسود وكان في الأصل كاهناً شعافداً، وطليحة، ومن النبيات سحاح بنت الحارث. (انظر رسول)

«تتفلسف للعيش»

“Primum vivere, deinde philosophari”⁽¹⁾

مقولة أونامونو (١٨٦٤ - ١٩٣٦)

الفيلسوف الوجودي الأسباني، فالشر والمرض والموت ليست إلا تحديات تستثير الإنسان لتجاوزها، والفلسفة هي محبته وملاذه، يتوسل بها لأهم غايات الحياة، أو أنه يتوسل بها لإيجاد غايات لنفسه في الحياة، أو أنه يتفلسف ليصرف في الفلسفة أحزانه، وربما كان الإنسان يتلهى ويسمر بالفلسفة، وعلى أي وضع فهو يتفلسف للعيش.

نتيجة Conclusion⁽²⁾

Conclusio⁽³⁾; Kunklusio⁽⁴⁾

هو القول اللازم من القياس، ويسمى رتفاً أيضاً

جمع مجيب، عند الصوفية هم الرجال الأربعون القائمون بإصلاح أحوال الناس وحمل أنفسهم، المتصرفون في حقوق الخلق. وربما كان العدد أربعين بمناسبة الأربعين يوماً وليلة التي مكثها موسى على جبل فأحاط فيها بالحكمة، فربما هؤلاء أيضاً أربعون لأنهم جمعوا فيهم الحكمة.

في اللغة هو الجنب والطريق والقصد وهو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب اللغوية من الإعراب والبناء وغيرهما، وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الإعرال، وقيل علم بأصول تُعرف بها صحة الكلام وقباده ونسبة صناعة المصق إلى العمل والمحفولات كسبة صناعة النحو إلى النان والألفاظ

وموضوع النحو اللمظ مفرقاً كان أو مركباً، والفرع منه الاحترار من الخطأ في التأليف والاعتدال على فهمه والإنهاء به.

والنحو المنطقي C. Raisonnet مستخلص من العقل ويعتمد على المنطق في وضع قواعده في مقابل النحو العام الذي يقوم على الاستعمال اليومي للغة الحسية، والأول قال به الكندي

والسرخسي والفارابي وابن بعشي، من أطلق عليهم حمزة الاصفهاشي لفلاسفة النحويين. وفي أوروبا بدأ على يد جماعة بورتوريكال، وترعمه لوفو ولانسلو (١٦٦٠)؛ وقوى عند الموسوعيين في القرن الثامن عشر، وحاول هوسرل وضع نحو مجرد على أساس ماديئ المسمة المعالية في القرن العشرين، وظهر كثير مستقل عند أتباع المنطق الرمزي، وعلى رأسهم كوتيرا، والنحو للجسرة G. Peir قال به أصحاب الظاهرية واحضهم هوسرل، وحاولوا على أساس نظريتهم في المعنى أو الدلالة أن يجرّدوا النحو من كل الرموز الخاصة، فكل تعبير له قيمته الموضوعية، أي له معنى قابل للتحقيق في الخارج في رموز هي أصوات اللفظ، بما يجعله قابلاً لتكوين منطق مجرد، فالنحو لا يستخدم إلا في التفكير الصوري معبراً عنه في اللغة، فهو من ناحية بهب الألفاظ قيمتها التصورية، ومن ناحية أخرى يحتوي على قوانين التفكير المنطقي على هيئة صور إجمالية لفظية.

لقب يحيى النحوي السكندري بالإهرشيبة، أطلقه على نفسه مثل لقب أستاذه رومانوس النحوي، وكان مسيحياً عاش في نهاية القرن الرابع وبداية الخامس، وتلمذ على أمونيوس الأفلاطوني، وكان أول فيلسوف مسيحي بشع مدعي أرسطو ويضع شروحاً لها، وأطلق عليه تلاميذه اسم فيلوپونوس Philoponos أي العاشق

لعمله، وأما حصومه فأطلقوا عليه **عَمَنُ يُصَبِّ**
نفسه دون جدوى Operarius vanus^{١٠}

نِد Peer^(E) ;
Parcil^(F) ; Par^(L) ; Pair^(G)

هو المثل في الدات والمخالف في المصاعث
تألوا الله تعالى منزّه عن الند وقيل لند المثل
المنازع، وعند فلاسفة التصوف كل شيء يجمع
العبد عن خدمة سيده أي الله، ومن جملة ذلك
النفس، ولهوى والخلق والدنيا، والشيطان.

نذرية Nazarites^(E) ; Nazarenes^(F) ;
Nazaren^(G)

من النذر وهو ما يقدمه المرء لربه، أو بوجبه
على نفسه من صدقة أو عبادة أو نحوهما، وهو
بالعبرية nazir والنذرية جماعه تأتي عنهم في
التوراة أنهم السّاك المنذورون لله، يعزلون الخمر
والسكر والخل وكل يقع المنب، والغنب الرطب
والبابس، ولا يحتفون لحاهم ولا يقصّون شعرهم
ويطلقونه خُصلاً وقد يكون الدرملدة أو ملدى
احياء، ويضيف القرآن إلى معنى النذر ما ذكرته
امراة عمران أم مريم من أنها ظفرت ما في بطنها
الله محرراً (آل عمران : ٣٥)، أي حالصاً مفرغاً
للعباد، وأن مريم ظفرت الصوم عن الكلام
(مريم : ٢٦)، وذلك من الحديد الذي لم يذكره
النوراه عن النذر.

نزعة إجرائية Operationism^(E) ;
Operationisme^(F) ; Operationismus^(G)

اتجاه مركب من الوضعية المنطقية والدرائعية،

أنشأه بيردجمان (١٩٢٧) بدعوى قبول أنه
لا يمكن تحديد معنى أي مفهوم إلا من خلال
وصف الإجراءات عند استخدام و حيار هذا
المفهوم. ويتوقف التحديد الإجرائي للمفهوم
على ما ملحا إليه من مجموعة الإجراءات
المناسبة، وأما المفاهيم التي تطرح من غير
إجراءات فتعتبر مفاهيم حالية من المعنى
والإجراءات التي تتحد إما إجراءات ذرائعية
(براجماتية)، أو إجراءات تمكير ومن مفاهيم
الألفاظ تتكون العبارات إجرائياً، ومن العبارات
يؤسس للنظريات، وإذن تكون النزعة الإجرائية
اتجهاً مثالياً، ويستحيل إدراك الأشياء نفسها
مستقلة عن مفاهيمها عنها، وكما يقول
بيردجمان : «الأشياء بناءً من صفت»

نزعة إرادية إنسانية

Humanistic Voluntarism^(E)

مذهب شيلر Schiller (١٨٦٤-١٩٣٧)،
يغلب جانب الإرادة على جانب العقل النظري،
ويجعل الإنسان مقياس كل شيء، والإرادة
المقصودة هي ليست بالمعنى الميتافيزيقي وإنما هي
الحاسب الفعّال في الإنسان، وكذلك فإن العقل
المقصود هو ما يظهر في الخبرات اليومية الواقعية
من فعلية فكرية حرة، ولا وجود لشيء اسمه
الحقيقة المطلقة، وإنما الأشياء هي في الواقع ما
نراه فيها، وما نأخذها به، وهي مريخ من الحق
والباطل، والصواب والخطأ، ولا يحجب
والطب، وعليها أن لا نوافق على صحة رأي إلا

إدرا احتراماً، ومعبود صحته هو نتائج العملية
والحق هو النافع، وكل وسيلة لقاية ينبغي أن
يراعى هي لعامة أنها معيدة، وكذلك يراعى في
الوسيلة أنها معيدة لتلك العامة.

نزعة اقتصادية Economism^(E.)
Economisme^(F.); Oekonomismus^(G.)

التفسير الاقتصادي للتاريخ، وقصر مهام
حركة الطبقة العاملة على النضال الاقتصادي،
لتحسين ظروف العمل، ورفع الأجور إلخ
وبكر فلاسفة هذه المرحلة دور الأحزاب العمالية
في النضال السياسي وفي النظريات الثورية،
ويقصرون هذا الدور على البورجوازية الليبرالية
باعتبارها الطبقة الواعية والراغبة في الإصلاح

نزعة إلى المحافظة ... Conservatism^(E.)
Conservatism^(F.); Konservatismus^(G.)

ارتباط الناس بالعادات والمؤسسات التي طالما
عاشوا في ظلها، ونفضيلهم لما جرى عليه العمل
من قواضد. وهي نزعة لم تظهر في أوروبا إلا
بعد حركة الإصلاح، وتطورت كرد فعل لمو
الاتجاه العقلاني، ويؤرخ لها بظهور كتاب إدموند
بيرك «تأملات في الثورة في فرنسا» (١٧٨٠)،
ونعادي التعبير الراديكالي الاجتماعي. ويمر
للمحافظون أن الحكم مهارة خاصة لا يتمتع بها
كل إنسان، ومن ثم كانت كراهيتهم
للديموقراطية والتعبيرات الثورية.

نزعة انعزالية Isolationism^(E.)

Isolationisme^(F.); Isolationsismus^(G.)

نزعة في فلسفة الفن ترى أنه لكي يندوق
العمل الفني فإنتا لا تحتاج لأكثر من انتطع إليه،
والاستماع له أو قراءته للمرة بعد المرة أحياناً
ويتركز شديد. ولن تكون بتا حاجة إلى الخروج
من إطاره لتفان بينه وبين حفائق التاريخ
والسيرة أو ما شابه، ولو فعنا ذلك فلن يكون
للمعمل الفني مستكناً بذاته، ومن ثم يكون معيياً
من الناحية الفنية. والمهالة يقض الانعزالية.

نزعة آنية Instantanéisme^(F.)

النزعة إلى تفسير حركة التاريخ بالآن، بمعنى
أن كل آ لها مواضعها وجددها، وعكس ذلك
القول بالكلية الزمانية، بمعنى شمول الرمانية
وليس آنيها.

نزعة تاريخية Historicism^(E.)

Historisme^(F.); Historismus^(G.)

مهج ونظيرة شاملة في الحياة، فسرها
ترويلستر، وماتهايم، ودلتاي، ومديلبانت،
ويريكرت، وكروتشه، بأنها وجهة النظر التي
تنظر إلى العالم بوصفه مجال فعل الإنسان
باعتباره الكائن الوحيد الواعي، ومن ثم لا يكون
هناك مجال للمحدث من أي معرفة أو خبرة إلا
بالنسبة إلى الإنسان، فالإنسان هو الكائن
التاريخي الوحيد.

نزعة تلفيقية Syncretism^(٤٤١)

Syncretisme^(٤٤٢); Synkretismus^(٤٤٣)

حط عبر مظم لوحات نظر مختلفة، وتأليف معتسف بين معان وأفكار من مذاهب شتى يبدو تطابقها لعبر التعمق، تأليفاً طابعه التسرع، وقد يكون يهدف المبالطة، وتترتب عليه أخطاء في التقدير، لأنه يحول دون البحث في الرابطة الأساسية من سلسلة الأحداث، ويحجب الرؤية الصحيحة للأمور

نزعة توفيقية Eclcticism^(٤٤٤)

Électisme^(٤٤٥); Eklektizismus^(٤٤٦)

الجمع بين الآراء المتشابهة في المذهب، مخصصة في كل موحد يقدم جديداً يعلو عليها منمردة، ومثال ذلك نزعة الإسلاميين الذين حاولوا التوفيق بين الفلسفة اليونانية والشريعة الإسلامية. وتختلف نزعة التوفيق عن نزعة التلفيق، بتمصقها الأمور وتديققتها ونظامها المتناسك.

نزعة ثنائية Dualism^(٤٤٧)

Dualisme^(٤٤٨); Dualismus^(٤٤٩)

وجهة النظر التي تجعل للعالم مبدئين متساويين هما الجوهر والمادة على عكس النزعة الواحدة Monism التي تدمج المادى والروحى معاً وتقوم الثنائية على الحدل الثنائى، فالزمن من ليل ونهار، والحياة تنقضيها الموت، إلح وتمضى الثابتة إلى المثالية. وفلسفه ديكرات وفلسفه كط من العسيدات ذات النزعة الثابتة

والنزعة الثابتة هي الأساس الفلسفى لنظرية التوازن النسبى الجسمى. (انظر ثنائية)

نزعة جاليدانية Gallicanism^(٤٥٠)

الدعوة إلى إعطاء الحكام فى فرنسا سلطة تعيين الأساقفة، وتصلبر عن اعتقاد راسخ بالنزعية. وفلسفتها لذلك ذات نزعة سياسية.

نزعة جمالية Aestheticism^(٤٥١)

Esthétisme^(٤٥٢); Schöngesterei^(٤٥٣)

الاتجاه الذى يقوم الجمال بالقيمة الجمالية، ويعرف أصحاب هذه النزعة القيمة الجمالية بأنها الصفة التى تجعل من الشئ موضوعاً جمالياً، أو الصفة التى بها يحكم الأغلبية، أو النداء فى كل العصور بمعنى أصبح، على الشئ بأنه جميل، أو أن القيمة الجمالية من العلاقة التى تربط الشئ الجميل بمطالعيه، أو أنها بالأصح بصفة التى تجعل الشئ جميلاً. والجمال يترك بالحدس أكثر منه بالعقل، والجمال لا يعرف.

نزعة حدسية

(انظر الحدسية)

نزعة سلافية Slavophilism^(٤٥٤)

Slavophilisme^(٤٥٥); Slavophilismus^(٤٥٦)

نزعة استملائية عرقية كالنزعة الآرية، والنزعة الصهيونية، شديدة الكراهية للإسلام والمسلمين، فلا تحسن أن العداوى الذى تكه للصرب للمسلمين فى البوسنة والهرسك، وفى

كوسوف، وليد مجريات السيادة اليوم، ولكنه قديم قديم هذه الرعة، والصرب من الجنس «سلافي»، وكذلك لروس. ومن أشهر فلاسفة هذه الرعة خوميياكوف (١٨٠٤-١٨٦٠)، وكان حلمه الأكبر تحرير الشعوب السلافية من حكم الأتراك، وشتغل صائطاً، وكتب في الفلسفة وهو يبيع ملابس الفلاحين الروس ويكلم مشهم، وعنده أن الثقافة الأوروبية عقلية مادية، والثقافة السلافية عقلية مثالية، وكان مهمل يزم بالمعقل، وخوميياكوف يؤمن بالذات خلف العقل: ذات الشعب أو الذات العرقية؛ ويقول خوميياكوف بما يسمى السبورنوسم *Sporonism*. أي القول بأن المسيحيين إحوه أحرار، وأما غير المسيحيين والمسلمين خاصة فأولئك لهم الهلاك، وأن المسيحيين هم السادة والأحرار، بينما «عبيودية للمسلمين واليهود وهم مملعون وذلك لا اعتقاد هو اعتقاد موروث، وميراث مسيحي سلافي وبعد وفاة خوميياكوف أطلقت عليه صحيفة «أخبار موسكو» أنه من أكبر معلمى السفسطة، وهو قول حق. لا مطلق فيه ولا إعمال عقل، وليس الاستغناء المرفق لسلافي إلا سفسطة! والسلافيون *Slavophiles* هم دعاة هذه الرعة السلافية، ومن أبرزهم كبرييفسكي، وإكساكوف، وسامارين، وبلغت الدعوة ذروتها قديماً سنة ١٨٣٩، وحديثاً سنة ١٩٩٩، بهذا النزاع بين السلاف أهل الصرب، وبين غيرهم من الأقليات غير الأرثوذكسية. والسلافية وإن كانت دعوة عرقية إلا أن جانبها

الديني هو الأرثوذكسية، وهي الديانة التي تعكس الروح السلافية، أو أنهم جعلوها كذلك، وليست الشوقينية في هذه الروح إلا سبب رؤيتهم الأنطولوجية الإرادية للمرق السلافي، بدعوى أن هذا المرق يجمع بين الروح والمادة، وبين الإرادة والتوكل، والسلافيون الجدد *Neo-Slavophiles* منهم دانييلسكي، وليونتييف، وستراخوف، وميلوسوفتش السباح، وهم من الغلاة المتصين أشد المتصين، ورجعيون أكثر ما تكون الرحمية، وينكرون التطور المحكوم بالتاريخ، ويضعون السلاف في متناهي كل الأجناس والأعراق والديانات الأخرى، ويقولون برسالة لهم حاكمية على المسد! ولم يكن عجباً ولا غريباً أن تضع النازية الصهيونية والسلافية في سلة واحدة، وأن يعتبر النازيون اليهود والسلاف من أخطأ الأجناس!

نزعَة شَرْطِيَّة^(١٤١) Conditionallism

Conditionnalisme^(١٤٢) :

Konditionismus; Konditionalismus^(١٤٣)

اتجاه لإحلال اجتماع الشروط وتضافرها

محل السببية

نزعَة عقلية ..

(انظر ملحق عقل)

نزعَة فَرْدِيَّة^(١٤٤) Individualism

Individualisme^(١٤٥) , Individualismus^(١٤٦)

اتجاه سائد لدى أحد الناس يعمل من خلال

آرائه وسلوكه على تأكيد ذاته، إما عن أنانية، أو

عن طموح، أو عن كبرياء، وهو ذات الأفراد الذين يحسّون بذواتهم إحساساً قوياً والنزعة الفردية مذهب فلسفي اجتماعي وسياسي يرى في الفرد أنه أساس كل حقيقة، والمقصود بالمقام جسميتها، وهي منهج الدين برّدون الظواهر الاجتماعية والتاريخية إلى تأثير الأفراد، ومن ثم تكون النزعة الفردية هي المقابل من جهة للنزعة السلفية من حيث أنها ضد الامتثال والتقليد ولاتباعية، ومن جهة أخرى تكون المقابل للمعبد الدولة من حيث هي دعوة لتضييق سلطان الدولة واحداً من نشاطه إذ لم يكن كفه، وفي ذلك يقول كرويتشكون إن سيطرة الدولة على كل النشاط أدى إلى اشتداد النزعة الفردية، لأن تزايد ما يحب للدولة قبل الأفراد أشعرهم بأنهم معزولون عما يحب لبعضهم إزاء البعض

لنزعة منطقية

(انظر منطقية)

نزعة منطقية خلفية

(انظر منطقية خلفية)

نزعة نفسانية

Psychism ^(١٤١)

Psychisme ^(١٤٢) ; Psychismus ^(١٤٣)

الرغبة السيكولوجية التي تفسّر مسائل الفلسفة والاجتماع والتاريخ والاقتصاد والطب بتفسيرات نفسية، وتردّ كل العمليات من محاسن فروغ المعلوم إلى عمليات وأنشطة نفسية، وهي علم النفس وقد أخذ شكل الاتجاه التفسيرى لجميع الظواهر الأخلاقية والعقلية

والجمالية. ويعتقد فلاسفة هذا الاتجاه أنه يكفى الأحذ بعلم النفس لحل المشاكل الاجتماعية والفردية، واحضاع الفلسفة لبناء النفس أو لنظرية نفسية يجعلها من أصلح الأدوات لحل كل المشاكل العقلية وتتبدى الرغبة النفسية عند فلاسفة مثل هيوم، وجون سيوارت مل، ووليام جيمس، وهوسرل، وبرنتانو. (انظر ملهف ضس)

نسبة Relation ^(١٤٤) ;

Rapport ^(١٤٥) ; Relatio ^(١٤٦) ; Verhouding ^(١٤٧)

مطلق على معان منها قياس شئ إلى شئ، وبهذا المعنى يقال النسبة بين القضايا والمفردات محصورة في أربع للمباينة، والكلية، والمساواة، والمصوم مطلقاً. ونعبر النسبة تارة بحسب الصدق، وتارة بحسب الوجود كما هي القضايا، وتارة بحسب المفهوم، والنسبة بين الأعداد محصورة في أربع. التماثل، والتداخل، والتوافق، والتباين، ومنها قياس كمية أحد العددين إلى كمية الآخر، والأول يسمى منسوباً ومقلماً، والثاني يسمى منسوباً إليه وثانياً عليه. والنسبة قد تكون بسيطة وقد تكون مؤلفة، وقد تكون مساواة متطابقة أو مضطربة وتسمى النسبة المتوالية. متصلة؛ كما تسمى النسبة غير المتوالية منفصلة. وعند أهل المعقول النسبة وقوع أو لا وقوع، أي ثبوت شئ لشيء، وتسمى نسبة ثبوتية، وانثناء شئ عن شئ وتسمى نسبة سلبية، وهي ثبوتية، ومعاراة أخرى هي الإيجاب والسلب، والشئ الأول

يسمى منسوباً ومعكوماً به، والثمن الثاني يسمى منسوباً إليه ومعكوماً عليه، وإدراك تلك النسبة يسمى حكماً. ثم النسبة باعتبار كونها حالة بين الشيئين، ورابطة لأحدهما إلى الآخر، مع قطع النظر عن تعقل الشيئين، تسمى نسبة خارجية، وهي جزء مدلول للقضية الخارجية، وباعتبار تعقلها بأنها حالة بين الشيئين تسمى نسبة ذهنية ومعقولة، وهي جزء مدلول للقضية المعقولة، ومنها مورد الوضوح واللايقين، ومورد الإيجاب والسلب ويسمى نسبة حكمية، ونسبة قهلبية والمناسبة هي الاتحاد في النسبة وتسمى تالياً ايضاً.

نسبية Relativity^(ع) ;

Relativité^(ف) ; Relativität^(أ)

صفة للعلاقات ، فسقاط ليس طويلاً أو قصيراً، ولكنه أطول من تثنانوس وأقصر من القبادس

نسبية أخلاقية Ethical Relativism^(ع) ;

Relativisme Éthique^(ف) ;

Ethischer Relativismus^(أ)

وجهة النظر عند آبر، وكارنام، وفي المنصب «شكى» نقول بأن صواب العمل أو الحكم إما يكون بالنسبة للظروف التي جرى فيها العمل أو صدر في إطارها الحكم، وأن الأخلاق مجرد قواعد غير ملزمة لغير المعتقلين فيها، وأن من المستحيل تبرير أي فعل أخلاقي، وأنه ليس في

الأخلاق مطلقاً، ولا يمكن أن يكون بها أساس علمي، ولا يمكن الحكم على فعل أخلاقي بالصحة أو الخطأ، ويؤدي ذلك منطقياً إلى تبرير اللا أخلاقية.

نسبية ثقافية Cultural Relativism^(ع) ;

Relativisme Cultural^(ف) ;

Kulturrelativismus^(أ)

شكل من النسبة الوصفية، تُرجع الاختلافات في القيم والمبادئ بين الأفراد إلى اختلافات في الأطر والتقاليد الحضارية التي يستمد منها هؤلاء الأفراد قيمهم ونقائضهم الأخلاقية

نسبية فوق أخلاقية Metaethical Relativism^(ع) ;

Metaethical Relativism^(ع) ;

Relativisme Metaéthique^(ف) ;

Metaethischer Relativismus^(أ)

وجهة النظر التي ترى أن للاختلافات في الأحكام الأخلاقية بين الأفراد دلالة تتجاوز الصواب والخطأ إلى دراسة النظريات التي يمكن رد هذه الأحكام إليها ودراسة البناء المنطقي لهذه الأحكام.

نسبية المعرفة Relativity of Knowledge^(ع) ;

Relativité de la Connaissance^(ف) ;

Relativität der Erkenntnis^(أ)

أن كل معرفة هي نسبة ذات وموضوع تجعل كلاً منهما مشروطاً بالآخر ويحدّه. ولكن عثر قواله التي يصب فيها المعطيات، ومن ثم يختلف

صور المعرفة باختلاف العقول ويكون إدراك
الصكرة بالنسبة لمبرها من الأفكار للمخالفة أو
المشابهة لها التي سبقتها. ولذلك فإن الإدراك
نسبي ومشروط، ويستحيل بناءً على ذلك إدراك
الطريق لأنه لا يوجد شيء خارج ممكن
معارضه به

نسبية معيارية Normative Relativism^(٤١)

Relativisme Normatif^(٤٢)

Normativer Relativismus^(٤٣)

أن الشيء يكون خاطئاً أو صائباً إذا كان هذا
الشيء خاطئاً أو صائباً بالنسبة لمعايير أخرى
خلافه، كأن تكون معايير النجس أو الدين أو
الحزب إلخ

نسبية وصفية ... Descriptive Relativism^(٤٤)

Relativisme Descriptif^(٤٥)

Beschreibender Relativismus^(٤٦)

وجهة نظر التي تُرجع الاختلافات في القيم
والمبادئ بين الأفراد إلى أسباب طبيعية فيهم لا
يمكن رفعها، ومن ثم تقع بوصف الظواهر
المنفردة دون بحث في أسباب هذه الاختلافات.

نسر مو L'Alge de Meaux

اسم الشهرة لجمالك بوسويه (١٦٢٧-٤-١٧)،
ومو Menux كادريانية بالقرب من باريس، انتقل
إليها بوسويه وظل بها أسقفاً يدافع عن الكنيسة
المرسية، وعن الإيمان للمسيحي، وكان كائن
يحلق غالباً ويتنص على أعدائه باقداً، فلا عراة

أن يطلق عليه هذا الاسم، وأن يصممه العلامنة
من جيله قائلين: إن بوسويه هو الكنيسة، تماماً كما
أن لويس هو الدولة
Bossuet est l'église, autant que Louis est l'état

نسطورية Nestorianism^(٤٧)

Nestorianisme^(٤٨); Nestorianismus^(٤٩)

أصحاب نسطور أسقف القسطنطينية المتوفي
سنة ٤٥١م، يعي قبل الإسلام، قالوا: إن مثل
المسيح كمثل آدم، وأن الله واحد ولكنه ذو أقانيم
ثلاثة: الوجود، والعلم، والحياة، وهي ليست
رائدة على الذات، وهي هو، وأن الكلمة انحدت
بجسد المسيح، لا عن طريق الاتحاد، ولا عن
طريق الظهور به، ولكن كإشراق الشمس من
كرة على بلورة، وكظهور للنفس في الشمع إذا
طبع بالخاتم وكان ينق على نسطور أن يقول
إن للمسيح هو الله، أو أنه ابن الله ولده من مريم،
فكيف لإله أن يتألم؟ وكيف له أن يسحب؟
وكيف له أن يتعذب؟ وينبغي الإقرار بأن المسيح
بشر، وأنه ابن الإنسان، بمعنى ابن بشر، غير أنه
أرقى وأسمى من كل البشر، وهذا هو اجواب
الإلهي فيه، ويختص بقدراته وعلمه وما بهما
في المسيح هو دعوته الأخلاقية، وحياته كبشر
ومودج، وهما جمانان إنسانيان فيه، وهو ما
ستطيع فقط أن تناوله بالحديث ههما ولا أكثر
من ذلك وأدين نسطور من مجمع أماس سنة
٤٣١، وطرد من الكنيسة، وأحرقت كتبه، ونفى
إلى صعيد مصر، وفيه توفي، وأمس به كثيرون

وخاصة في مصر، فلما جاء الإسلام بعد ذلك
تقريباً آمن به كثير من المصريين الذين كانوا على
مذهب سطور

نَظْمٌ System^(E, G, I) ; ...

Systeme^(F, J) ; Systema^(L)

ما جاء في الكلام على نظام واحد وهو في
المنطق والرياضيات مجموعة من القضايا المرنة
في نظام معين هو النظام الاستنباطي وبعض هذه
القضايا مقدمات عبر جبرهن عليها تسمى
مسلّمات نقرر صدقها على سبيل التسليم.
وبعضها نتائج مستنبطة من هذه المقدمات تسمى
مبهرهات نقرر صدقها باعتبارها لازمة من
المسلّمات.

نسيان .. Oblivion^(E, I) ; ...

Oubli^(F, J) ; Obliuio^(L, I) ; Vergessenheit^(G)

هو عدم مؤقت للصورة الحاصلة عند العقل
بحيث يتعذر ملاحظتها أي وقت شاء، ويسمى
ذهولاً أو سهواً أو يكون بحيث لا يتمكن من
ملاحظتها إلا بعد تجسّم كسب جديد وهذا هو
النسيان والنسيان المؤقت أو السهو جهد بسيط
سببه عدم استتباب التصور أي العلم تصورياً
كان أو تصديقاً، فإنه إذا لم يقرر كماله في
معرض الروال ليست مرة ويزول أخرى، ويثبت
بدله تصور آخر، يشبه أحدهما بالآخر انشاعاً
عبر مستقر، حتى إذا نه السامى أدنى تنبيه تنه
وعاد إلى التصور الأول. وكذا المغلة يقرب منه،

ويهم منه عدم التصور مع وجود ما يقصيه
وكذا الذهول، قيل به عدم استتباب التصور
حيرة ودهشة، وهو قسم من السهو و جهل
البسيط بعد العلم. وقد فرّق بين السهو والنسيان،
بأن الأول روال الصورة عن المذكرة مع بقائها في
الخاصة، والثاني زوالهما عنهما معاً فيحتاج
حينئذ إلى سبب جديد والنسيان قد يكون طبعياً
وقد يكون مرضياً كما في أمراض الذاكرة.

نَصٌّ Text^(E, I) ; ...

Textu^(F, J) ; Textus^(L)

بالفتح والتشديد، قيل هو الكلام الذي يغلب
على الفطن فهم معنى منه من غير قطع، وذلك
لأن النص في اللغة هو الظهور، والعرب تقول
صت الظبة إذا رفعت رأسها وأظهرته، وقيل،
وهو الأوجه والأشهر، أنه المعنى الذي يفهم من
الكلام ولا يتطرق إليه احتمال، كالحكمة فإنه
لفظ نص في معناه لا يحتمل شيئاً آخر، وعلى
ذلك يقال نص عليه إذا صيغ، والنص من ثم في
حرف الأصوليين يطلق على الكلام المفهوم المعنى
من الكتاب والسنة، سواء كان ظاهراً، أو معاً،
أو مفسراً، أو حقيقة، أو معازراً، عاتاً أو خاصاً،
اعتباراً منهم للغالب، لأن عامة ما ورد من
صاحب الشرع مخصوص

نُصَارَى Nazarenes^(E, I) ; ...

Nazaréens^(F, J) ; Nazariens^(G)

سبة إلى الناصرة Nazareth وهي مدينة في
الجليل، وفيها نشأ المسيح ولُقّب من أهل ذلك

يسوع الناصري، ولُقِّب بالامبته بالناصرين،
والنصارى أيضاً. والناصرية بالعبري تعني
النصرة

والنصارى هم جماعة المتكلمين الذين أقروا
رسولية بولس، وقبلوا إلهية المسيح بدعوى أنه
مولود مريم المذراء. والربانيون يسموهم
مواظقة اليهود، وكانوا يقرأون النسخة العبرية
لإنجيل متى، ولكنهم لم يتبعوا المسيحية،
وحافظوا على ناموس موسى وشريعته، ولم
يلزموا بهما المسيحيين من غير اليهود. والمتكلمون
من اليهود كانوا يقولون إنهم كذلك من
النصارى، ولا ينكرون المسيح، ولا يؤلهونه، وهو
عندهم من النبيين أو الأولياء، وأنكروا على
المسيحيين تجديدهم على الله بقولهم إن المسيح ليس
الله. ويأتي في القرآن مصطلح النصارى
والنصراني خمس عشرة مرة، بمعنى أتباع
الناصرى، وهو المسيح ابن مريم. وسبب تسمية
الدعوة باسم النصرانية أن المسيح بدأها بالنصرة
والنصرانية في القرآن مذهب في الشرك ذهب
فيه النصارى إلى القول بالوحيبة المسيح، وحملوه
بنأ لله (التوبة ٣٠)، واتخذوا أحبارهم ورجالهم
أرباباً من دون الله (التوبة ٣١)، مثل: بولس،
وبطرس، ومثي، ولوقا، ويوحنا، وأوغسطين،
وأنسلم، وإجاثيوس لويولا إلخ. ولا يأتي اسم
مسيحية بمعنى أتباع المسيح في القرآن، وإنما هم
النصارى والنصرانية في الأنجيل تقول يريوية
المسيح (متى ٢/٣)، وأنه ابن الله (متى ١٧/٣ -
٢٩/٨، ولوقا ١/٣٥، ويوحنا ٥/٢٠)، وابن

العلی (لوقا ١/٢٣)، والمخلص (لو ٢/١١)،
(ليست المخلص أي الخالص الإيمان، وإنما
المخلص، والمخلص هو الله، وأما النبي فهو ليس
إلا حنثراً ومشرأ ومعلماً) (انظر نظرية)

نصل أوكام Occam's Razor^(٤٠)

Rasoir d'Occam^(٤١)

Rasiermesser der Ockam^(٤٢)

النصل حد المرمح أو السهم أو السكين،
ونصل أوكام، أي مبدأ أوكام، وهو نفسه قانون
الاقتصاد الذي يقول بأن الطبيعة تتوسل لأبعد
الغايات بأقرب الوسائل وأقل الجهد، وفي ذلك
يقول ابن خلدون: إن الطبيعة لا تترك أقرب
الطرق في أعمالها وترتكب الأعوص والأبعد.
(انظر قانون الاقتصاد)

نطق Pronunciation ; Reason^(٤٣)

Prononclation ; Raison^(٤٤)

Pronuntiato; Ratio^(٤٥)

Aussprache; Vernunft^(٤٦)

بالضم وسكون الطاء، يطلق على النطق
الخارجي وهو اللفظ، وعلى النطق الداخلي وهو
إدراك الكلمات، وعلى مصدر ذلك العمل وهو
اللسان، وعلى مظهر هذا الاتعال - أي الإدراك،
وهو النفس الناطقة. والمراد بالنطق في قولهم
"الإنسان حيوان ناطق" هو القوة الموجودة في
جنان الإنسان التي يتقش فيها المعاني

نظام Order^(ع3) ;

Ordre^(ع2) ; Ordo^(ع1) ; Ordnung^(ع4)

الترتيب، وهو وسيلة العقل للفهم؛ ويعنى
فى المنطق ترتيب الحدود فى اتساق؛ وفى الطبيعة
أطراد ونسب الأحداث وفق قوانين معينة؛ وفى
الاجتماع التقيد بالقوانين؛ وفى الأخلاق العمل
وفق القيم؛ ولذلك كان حب النظام عند المعص
نظيرة المضائق كلها

نظام أبوى

(انظر بطريكية)

نظام أموى

Matriarchate; Matriarchy^(ع1) ;

Matriarchat^(ع2) ; Mutterrecht^(ع3)

غلبة سيطرة الإناث فى المجتمع نتيجة الدور
الأموى الذى يتقدم، وأهميته البالغة فى
الإحباب والتربية . وفى المجتمعات التى يسود
مبها هذا النظام تكون السيطرة الاقتصادية
للإناث، وحينما يصبح للأم عدد من الأولاد
الذكور والإناث فإنهم يكونون لها عزوة، ويشتر
ما لها منهم بقدر مكانتها، وكلما كثر أولادها
زادت ملكيتها الاقتصادية وهيمنتها الاجتماعية
والنظام الأموى ظهر فى مرحلة تاريخية عندما
كان الروح مشاعياً وتنسب الأولاد فيه إلى
الأمهات. وكان الذكور يتمرحون للصيد بينما
كادت الإناث يتمرغن للرعاية، والزراعة أكثر
حرية من الصيد، وأكثر إدراكاً للحبر، وأهم
اقتصادياً وفى مرحلة الرعى هبط دور المرأة

وصار للذكور هم القوة المتجهة فى المجتمعات،
واقترنوا المعيد، واحتكروا النساء وصرن ملك
أيمانهم، وانتقلت للمجتمعات من النظام لأموى
إلى النظام الأبوى. (انظر البطريكية).

نظر Speculation^(ع1) ;

Speculation^(ع2) ; Speculation^(ع3) ;

Spekulation^(ع4)

هو التفكير والتأمل والبحث، وهو ترتيب
أمر معلومة للتأدى إلى مجهول، وهو الفكر
الذى يطلب به علم أو هيئة ظن، والمراد بالمكر
فتعال النص لى المعنى بالصدق، فإن ما لا يكون
انتقالاً بالصدق لا يكون نظراً بل هو كاسدس،
وليس كل حديث النفس فكراً، بل الفكر هو ما
يكون بطلب علم أو ظن، ويسمى نظراً، فالمكر
جنس للنظر، وما بعده فصل له. واسطر منه
الصحيح ومنه الفاسد، والصحيح هو ما يؤدى
إلى المطلوب ومنه الذى يختص بالمعضولات
والذى يجرى لى غيرها.

نظرة كلية Holism^(ع1) ;

Holisme^(ع2) ; Holismus^(ع3)

مذهب يقوم على مقولة الكلية بوصفها
المقولة الأساسية فى الكون، أو المبدأ الخالق
المسؤول عن مجرى التطور ابتداءً من الكليات
البداية من لنوع المادى الخالص، وانتهاءً
بالشخصية الإنسانية التى تحسد فيها القيم
الروحية والمادية معاً. واللّه تعالى كل، والخلق
جاء كلياً (سبتمبر ١٩٢٦)

نظري — Speculative^(E,7) ;

Speculatif^(E,7) ; Speculativus^(E,7) ; Spekulativ^(E,7)

يطلق على مقابل الضروري ويسمى كنياً،
ومطلوباً أيضاً، وهو الذي يتوقف حصوله على
نظر وكسب، كمنصور النفس والعقل،
وكالتصديق بأن العالم حادث.

نظري Theoretic^(E,1) ;

Théorétique^(E,1) ; Theoreticus^(E,1) ;

Theoretisch^(E,1)

ما لا يتعلق بكيفية عمل ويقابله العملي .
وتقسم إليهما العلوم والحكمة والصناعات،
فالعلوم النظرية هي الغير متعلقة بكيفية عمل
كالترياصيات والطبيعات، والعلوم العملية هي
متعلقة بها كالمطق والطب العملي . والحكمة
النظرية هي علم بما لا يكون وجوده بقدرتنا
واختيارنا، والحكمة العملية هي علم بما يكون
وجوده واختياره بقدرتنا واختيارنا والصناعات
العملية هي التي يتوقف حصولها على ممارسة
لعمل، بينما الصناعات النظرية هي التي لا
يتوقف حصولها عليها، وعلى ذلك يكون علم
المطق والطب العملي من جهة أنهما من
الصناعات خارجين عن العمل، إذ لا حاجة في
حصولهما إلى مسازولة الأعمال، بخلاف علوم
كالخياطة والخياكة لوقفها على الممارسة
والمرأولة

نظريات التبدي Theories of Appearing^(E,1)

، وجهات النظر الواقعية التي تقول بأن الشيء
هو ما يبدو لنا، وأن خصائصه التي يبدى عليها
هي الخصائص المكانية والزمانية والإضافية التي
له بوصفه منظوراً

نظرية Theory^(E,1) ;

Théorie^(E,1) ; Theoria^(E,1) ; Theoric^(E,1)

تصور أو فرض أشبه بأمر، له قيمة التعريف
على نحو ما، يسم بالعمومية، وينظم علماً أو
عدة علوم، ويخدم مهجاً للبحث والتفسير،
ويربط النتائج بالمبادئ.

نظرية الاتساق في الصدق

Coherence Theory of Truth^(E,1)

أحدى نظريتين في الصدق، والثانية هي
نظرية التطابق، والأولى قال بها لايتسر وسينور
وهيجل، وبرادلي، وبها يكون العبارة صادقة إذا
اتسقت مع غيرها من العبارات التي تدخل في
نطاق علم معين.

نظرية الاستغراق ..

Theory of Distribution^(E,1) ;

Theorie de l Distribution^(E,1) ;

Theorie der Verteilung^(E,1)

تقوم على أساس أن المحمول والموضوع معاً
ينظر إليهما من ناحية الكم، وينقسم انقسام
الحملة معاً لذلك إلى كلية موجبة أو سالبة،
وجزئية موجبة أو سالبة

نظرية الإشارات الوضعية

Local - sign Theory ^(٤٤)

تُرجع قدرة الكائن على إدراك مواضع الأحاسيس إلى المطرق أو التعلم، حيث يتعلم الكائن أن يؤكد الأحاسيس بوصفها إشارات تدل على موضعها. (كونلياك)

نظرية الأعداد

(انظر العدد).

نظرية اتعاقبة

Occasionalisme ^(٤٥); Okkasionallismus ^(٤٦)

وجهة النظر التي تقول بأن الموجودات وأفعالها هي ماسبات عارضة أو اتعاقبة ليخلق الله موجودات وأعمالاً أخرى لنفسه فيها اموجودات والأعمال الأولى

نظرية الإنسان مركز الكون .

Anthropocentrism ^(٤٧);

Anthropocentrisme ^(٤٨);

Anthropozentrismus ^(٤٩)

وجهة نظر مثالية تقول بأن كل شيء من الكون قد خلق من أجل الإنسان، وأنه خليفة الله فيه، وأنه - سواء في الحياة الدنيا أو الآخرة - هو محور الحق والشوء. وفي القرآن: ﴿ وَصَفِّرْ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ۝ (الحاشية ١٣)، ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۝ (البقرة ٣٠)، ﴿ وَجَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۝ (نمل ٦٢)

نظرية انفعالية في الاخلاق

Emotive Theory in Ethics ^(٥٠)

وجهة نظر الوصفيين للناطقة، وهي رأيهم أن العبارات الأخلاقية تعبر عن انفعالية من أوامر نطلب أو تنصح بشيء، أو تعابير عبر عن قبول المتحدث وانفعالاته وحالاته الذهنية

نظرية الأنماط

Théorie des Types ^(٥١)

القول بأن فئة الأشياء ليست أمعاء ضمن هذه الفئة، للفظ إنسان مثلاً اسم لفئة مجموع البشر، لكن فئة مجموع البشر ليست واحداً من البشر. وبالمثل فئة الأعداد صحيحة أو باطلاً من أشياء عظم، لا يجوز أن يكون صحيحاً أو باطلاً من أشياء من نمط آخر إذا كان لكل منهما معنى، وخاصة إذا كانت إحدى الفئات هي ماصدق لمحمول معين، فإن من غير المعقول أن يطبق ذلك للمحمول على تلك الفئة، ومن ثم فإننا عندما نقول من فئة الإنسان أنها إنسان، لا يكون ما نقوله باطلاً فقط بل وبغير معنى. (بورتاند رسل)

نظرية الأوصاف ...

Theorie des Descriptions ^(٥٢)

مميز بين التسمية باسم علم، مثل «سكوت»، والتسمية بمسألة وصية مثل «مؤلف ويغزلي»، والعارق بين التسمين أن اسم العلم يشير إلى معنى هو معناه، أما العارة الوصفية ليس لها معنى إلا في جملة ولا تعنى شيئاً

وحدتها فإذا سلمنا بأنه لأشكال هذه العبارات الوصفية مسميات في عالم الواقع، فكان علينا أن نعلم بوجود كائنات واقعية لكل ما يخترعه خيالنا من عبارات وصفية (برتراند رسل).

نظرية تأليه الأبطال Euhemerism^(٤٠١)
Euhémérisme^(٤٠٢); Euhemerismus^(٤٠٣)

وتسمى كذلك اليوهيميرية، نسبة إلى يوهيميروس القرن الثاني (بحو ٣٠٠ ق م)، الذي ذهب إلى أن آلهة الأساطير ليست سوى أبطال من الأدسيين عاشوا في الواقع، وضخم الناس سيرتهم بالتدريج بعد موتهم حتى صارت أساطير.

نظرية تحقيق الذات

Theory of Self-realisation^(٤٠٤)

القول بأن الإنسان مطالب أخلاقياً بأن يحقق ذاته الفردية من خلال أفعاله، وهو ما نذهب إليه الفسلفة الشخصية عند جوزيا رويس، وهو كنج، وغيرهما.

نظرية التداوب Synergy Theory^(٤٠٥)

القول بأن تماسك العقل ووحدة العمليات العقلية إنما يرجعان إلى وحدة العمليات الحركية (جيمس)، والتداوب Synergy هو التضايف أو انسجام، والتضافية Synergism^(٤٠٦); Synergisme^(٤٠٧)، هي القول بوحدة حركات احزنية مهما كانت ضالّتها، وأية مجموعة من الحركات إنما تعمل ضمن مجموعة أكبر منها، متضافرة معها ومتداوبة.

نظرية ردود الأفعال Reactology^(٤٠٨)

Réactologie^(٤٠٩); Reaktologie^(٤١٠)

القول بأن النفس هي محصلة ردود الأفعال الداخلية ضد التأثيرات الخارجية، وهو مفهوم ألى محض.

نظرية التطور Theory of Evolution^(٤١١)

Théorie d'Évolution^(٤١٢)

Entwicklungslehre^(٤١٣)

نظرية أو مذهب طرون في النشوء والارتقاء، وتسمى أحياناً نظرية الارتقاء الأحيائي Theory of Organic Evolution، وتقوم على ثلاثة مبادئ، هي: الانتخاب الطبيعي، والانتخاب الجنسي، وتوريث الصفات المكتسبة (الطفر التطور).

نظرية التوازي Parallelism^(٤١٤)

Parallélisme^(٤١٥); Parallelismos^(٤١٦)

تقول بأن العمليات العقلية والبدنية تتلازمان، وأن إحداها يتغير بتغير أخرى. ولكن من غير أن يكون بين سلسلتى التغير أية علاقة سببية.

نظرية الجزء الذى لا يتجزأ: Atomism^(٤١٧)

Atomisme^(٤١٨); Atomismus^(٤١٩)

المذهب الذرى كما عرفه الإسلاميون (أنظر للمذهب الذرى، والنظرية الذرية).

نظرية الجسيمات الدقيقة الطبيعية ...

Doctrina Minimorum Naturalium^(٤١)

الاسم الذي أطلقه مفسرو أرسطو في العصور الوسطى من الرشد بين الثلاثين على ما ذكره شمان فركت ديموقريطس، فقد ظل الأسروديسي (القرن الثاني)، وثيمستيبوس (القرن الرابع)، وفيلوبونوس (القرن السادس)، أن لأرسطو وجهة نظر جسمية، لأنه وصف الذرات بأنها مركبة، فأطلقوا عليها اسم الجسيمات الدقيقة.

نظرية الجشطالت^(٤٢) ...

Gestaltism^(٤٣); Gestalttheorie^(٤٤)

الجشطالت بالألمانية تعني الكل المنظم الذي يتكاس بأجزائه في مقابل الأجزاء منظوراً إليها كنقطة على حدة. وبدأت حركة الجشطالت نحو سنة ١٩١٢، وتوفر عليها ثلاثة من علماء النفس هم فورتايمر، وكهملر، وكولكا. وكما يقول فورتايمر فإن ما يحدث للأجزاء محدده قوانين باطنة تحكم الكل، وكان بداية ظهور النظرية في مجال سيكولوجية الإدراك، ثم توسع أصحابها في تطبيقها على كافة الظواهر البيولوجية والطبيعية. من حيث أنها مركبة من عناصر وأجزاء تابعة لبنية الكل وقوانينه، وأن لكل الظواهر صوراً تتدرج في الترتيب من الحسن إلى الأحرس إذا توافرت لها بعض الشروط الخارجية، حتى تتحقق لها الصورة، أو الصيغة، أو الشكل الحيد، الذي يوفق الإدراك.

نظرية الخطأ^(٤٥) Theory of Error

تفسر الخطأ بأنه الاعتقاد بأن المظهر هو الحقيقة، وأنه إدراك المعطيات مشروطة شئ آخر خلافاً (مماوت)

نظرية دالات الصدق

Theory of Truth - functions^(٤٦)

منطق القضايا الذي يدرس القضايا التي لها قيمتا صدق، ويدرس روابطها التي تجعل منها قضايا مركبة وتجمعها دالات صدق للقضايا البسيطة التي تتألف منها

نظرية ذات وجهين

Double - Aspect Theory^(٤٧)

تُميز بين العقل والجسم. (جورج هنري لوس)

نظرية الذر

انورد بها القرآن واشتملتها الآية ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴿١٧٢﴾ أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَيْنِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ ﴿١٧٣﴾ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ الْآيَاتِ وَلَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿١٧٤﴾﴾ (الأعراف)، والآية تحسر أن الله تعالى أطلع على ذرية آدم في أصلاب آياتهم، أي وهم في عالم الإمكان، وأشهدهم على وحدانيته فاقروا بذلك، فكان إقرارهم ميتافياً لهمهم. ولكن الأسماء أنطلوه، وتحملوا من لشرهاته،

وأوردوا الأبناء الشرك وهي رواية ابن عباس ما
 معناه أن اطلاعهم تعالى على ذرية آدم، أي البشر
 جميعاً، كان وهم بعد مجرد ذر - أي إمكان.
 فشرهم الله تعالى بين يديه. وفي رواية أخرى أنه
 تعالى مسح على ظهر آدم فاستخرج منه كل
 نَسَمَة هو خلقها إلى يوم القيامة، وأخذ منهم
 الميثاق بأن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً وهي
 رواية أبي هريرة أن آدم لما نسي الميثاق نسيت
 ذريته لسيئانه، ولما جحد جحدت ذريته كذلك،
 ولما خطي خطنت ذريته مثله. والمراد بالإشهاد هو
 أنه تعالى فطرهم على توحيله. وقول الفلاسفة
 من بعد، مثل ماكس مولر، بالتوحيد الفطري
 hylozoism هو من تأسير نظرية الذر في القرآن.
 وأصحاب نظرية التوحيد الفطري يقولون إنه
 باليهودية كان التوحيد المكتفى، وقبل اليهودية كان
 التوحيد الفطري. وإبراهيم هدى إلى التوحيد
 بالمطرة، وأخفاكون قال بالتوحيد بالنطرة. وشهادة
 الدر هي أنهم قالوا لا إله إلا الله ومولر يقول
 إن الناس لما فقدوا المطرة ضلوا عن التوحيد.
 والمسيحية شرك وخروج على التوحيد وفي
 الآية أن الشرك يفعل بأن آماه كانوا على هذا
 الشرك، والشرك انهك للميثاق. وما قاله مولر
 هو نفسه ما يقوله القرآن: «وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً
 واحدةً فَاخْتَلَفُوا» (يونس ١٩)، «فَبَعَثَ اللَّهُ
 النَّبِيَّ» (البقرة ٢١٣)، أي بعثهم لما أشركوا.
 ليحدث مع الناس ميثاق أو العهد «لَقَدْ بَعَثْنَا فِي
 كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ» (الحل ٣٦).
 ولرسول هو الشهيد «وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ

شاهداً» (الحل ٨٤) وأشهر المواثيق ميثاق بني
 إسرائيل أن لا يعبدوا إلا الله (البقرة ٨٣).
 وميثاقهم هو الميثاق العليظ (النساء ٢١)، وقد
 تقصوا عهد الله (البقرة ٢٧)، فلمهم وجع
 قلوبهم قاسية (البقرة ٧٤) وكذلك فعل
 النصارى: «وَمَنْ الدِّينَ قَالُوا إِنَّا نَعَارِي أَخَذْنَا
 مِنْهُمْ قَسْوَةً حَقًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ» (الدائمة ١٤).
 فكاننا بأقوال مولر من القرآن القصة بالقصة. وفي
 القرآن أيضاً: «مَثَلُ نُورِهِ» (النور ٣٥)، قبل هو
 نور الله. فلما أشرق بنوره على الشر وهم بعد
 ذر في صلب آدم أو في أصلاب آبائهم، أي في
 عالم الإمكان، قسوا من نوره، فهذا تفسير امثل
 نوره، أي نور اللؤس الذي عبسه من الله، ومن
 الناس من قس قسبة كبيرة لذلك إيمانه أكبر،
 وسهم من كانت قسبته صغيرة لذلك إيمانه أقل،
 والناس ينحرفون في الإيمان، وقد يؤمنون وقد
 يجحدون. والله يهدي لوره من يشاء، والله
 يجعل نوره هدى للناس يهتدون به (الحديد
 ٢٨)، ويوم القيامة هو لهم نور يسمى بين أيديهم
 (الحديد ١٢)، ونعالمهم تعالى هي النور (الأنعام
 ٩١) واقتباس النور ليس صدفة، وليس امتثالاً،
 لأن الإنسان حتى في عالم الإمكان يسمى إلى
 النور ويقبض منه. وفي الحديث عن هشام بن
 حكيم ورواه ابن جرير: أن رجلاً سأل رسول الله
 ﷺ: «أبداً بالأعمال أم قد قصى القصاء؟ قال
 «إن الله قد أخذ ذرية آدم من ظهورهم ثم أشهدهم
 على أنفسهم، ثم أفاض بهم لى كفيه، ثم قال هؤلاء
 في الجنة، وهؤلاء في النار، وأهل النار ميسرون

لصلى أهل الجنة وأهل النار ميسرون لعمل أهل
النار. فكما ترى أنه بعد الإشهاد كان الفرز،
فمن كان مأثراً شمساً بالإشهاد، وكان ظاهراً
الإحلاص له، فهو لأهـ وحهم إحلاصهم
وإيمانهم إى صلى أهل الجنة، وذلك هو
نبرهم، ومن كان إشهاداً مراعاةً، ولم يظهر
النار، ولم بين الإحلاص، فذلك الميسر لحمل
أهل النار. ومن ثم كان إقرارهم سهلاً.
وتصميمهم بسيطاً. وليس من الأمر قضاء ولكنه
العمل. والعمل فقط. « من عمل صالحاً فلنفسه
ومن أساء فعليها » (صلى ٤٦)، « إلا من تاب
وآمن وعمل صالحاً فأولئك يَدْخُلُونَ الجنة =
(مرهم ٦٠)، « وبغير الذين آمنوا وعملوا الصالحات
أن لهم جنات » (السورة ٢٥).

نظرية ذرية Atomic Theory

Théorie Atomique : Atomenlehre

النظرية لغيريائية الكيميائية لبناء المادة، والتي
تُرجع الأشياء فى العالم إلى ذرات وجسيمات
ذنية تصفها بأنها أصغر جزيئات العصور
الكيميائية. وكانت صياغتها لأول مرة فى
الصفحات الهندية القديمة، ثم فى فلسفات
لوكريبوس، وديموقريطس، وأبيقور،
وبوكرميوس، بشكل أكمل. واعتبروا الذرة
أصغر جزيئات المادة التى لا تنقسم، وأطلقوا
عليها بذلك اسم الجوهر الفرد. غير أن النظرية
الحديثة سكر وجود مادة نهائية لا تتغير، وتقول
باللانهائية لكحية للمادة، على أساس استمرار

قوى التفاعل المباشر بين هذه الجسيمات بدفعه
فى الحالات الكهرومغناطيسية والذوية الس
ربط بها

نظرية ريماء May + he Theory

وجهة نظر بهادرامو الهندى الجبرى من
القرن السادس الميلادى. ويقول بالنسبية، وإز
الآراء لذلك على النيان، وكذلك السموت،
والإرساق. ويطلق على ذلك اسم نظرية ريماء
وصيغتها « ربما كان ذلك موجوداً، أو ربما كان
موجوداً وغير موجود »، ويضيا أن نسمة
بهادرامو هى نتيجة التعاليم الجبرية المسافه
والتي تعدد بها الأحكام من مختلف الوجوه

نظرية الزخم Theory of Impetus

قال بها البرث السكونى (١٣١٦ - ١٣٩٠)
وعرف الزخم بأنه خاصية احركة المهرية، وقال
إن الكتلة الأكبر تولد زخماً أكبر وعنده مر يده.
ولهذا يطلق الآخر أسرع من البرث

نظرية شمول النفس Pansychism

Pansychisme , Panpsychisme

Pansychismus

تختلف عن منصب حيوية المادة، حيث
الأخر يقول بأن المادة حية، ولكن نظرية شمول
النفس تقول بأنها حية ولها نفس، وإن كل كس
عصوى وغير عصوى له مشاطة النفس أو
الواعى، وأنها جميعاً منظمها سلم، كدسات
اللاعصوية فى أسفله، والعصوية فى أعلاه

والإسناد على قمته ونظرية شمول النفس هي
المصيعة «علمية» للذهب حيوية للمادة. ومن
العلاسة الذين قالوا بها: طاليس، وأندروطين،
وكاماسيلا، ولايتس، وشونهاور، وهوأيتهد.

نظرية الصورة ^(E.3) Gestaltpsychology
Théorie de la Forme; Psychologie de la
Forme ^(E.3); Lehre von der Gestalt,
Gestalttheorie ^(E.1)

سيكولوجية أو نظرية الجسطلت التي تعتبر
أن لكل الظواهر صوراً تصدرج في الترتيب من
تحسن إلى الأحسن، إذا توافرت لها بعض
الشروط الخارجية، حتى تتحقق لها الصورة أو
الصيغة أو الشكل الجيد الذي يوافق الإدراك
وتطلق الصورة فيها على السمة، وللتكوين،
والتنظيم.

نظرية الطاقة ^(E.1) Theory of Energy
Théorie Énergetique ^(E.1) ;
Theorie der Energie ^(E.1)

هي تفسير جميع ظواهر الكون بالطاقة وليس
بمادة

نظرية عامة للعلاقات

General Theory of Relations ^(E.1)
تعالج العلاقات في المتضامات الإضافية،
وللعلاقة اتجاه سير، من اليمين إلى اليسار، أو
بعكس، ويسمى المصاف الطرف البداية أو من،
ويسمى المصاف إليه الطرف النهاية أو من

النظرية العضوية في الحقيقة والواقع

The Organic Theory in Truth and Reality ^(E.1)

تقول أنه لا وجود للأعضاء في الكائنات
المصوية إلا من حيث صحتها بأكمل، وأحال
كذلك في كل الموجودات من غير الكائنات
المصوية الحية، فكل حقيقة أو واقعة تعتمد على
كل حقيقة أو واقعة أخرى

نظرية العظيم التاريخية

Great - man Theory of History ^(E.1)

نرغم أن التاريخ من صنع الأعضاء، أو أنهم
العناصر المؤثرة في حركة التاريخ، أو أنهم
يحسدون، أو يمثلون، أو يلخصون لأحداث
التاريخية، وأنها تاريخ هؤلاء الناس يمكن أن
نهمم للتاريخ بالمعنى الذي يمر عنه هيجل حينما
يقول إن البطل فيجسد عصره، ويعتبر هيجل
محسود المفاد من أبرز المثبتين لهذا الانجلاء في
العربية بما كتب من عقربات.

نظرية العلاقات الداخلية

Theory of Internal Relations ^(E.1)

تقوم طبيعة الأشياء بعلاقاتها بالأشياء
الأخرى، ولا يمكن أن يكون شيان متضامان
كما هما عليه ما لم توجد العلاقة القائمة بينهما،
ومن ثم لا يمكن أن توحد الموضوعات المادية
على ما هي عليه بمعزل عن علاقاتها بالعقل الذي
معرفة

نظرية العواطف الخلقية ...

Theory of Moral Sentiments^(E,*)

أو قواعد الأخلاق أحكام خلقية لإنسان مثالي يمكن أن يوجد، وعلى أن تقترب منه في تصرفاتنا (آدم سميث).

نظرية الفكرة المحركة

Ideomotor Theory^(E,*)

لا تشمل الفكرة أو يكون لها شكل من غير الحركة الجسمية التي تقصد إلى أفعالها، ومن ثم فإن الفكرة دكرى لمحركة المتساوية نسبتها (كامبل)

نظرية الفكرة الواحدة Monodeism^(E,*)

Monodéisme^(E,*) ; Monodeismus^(G,*)

القول بأن الله لا يتدخل في المرة الواحدة إلا بمكرة واحدة هي التي يتوجه إليها الانتباه، ويتركز عليها، ويواليها، وينصرف إليها العقل. إلى أن تثير فكرة أخرى، وهكذا.

نظرية القانون المفصّر

Covering - law Theory^(E,*)

تذهب إلى بيان أن ما يحدث في التاريخ إما هو شيء متوقع بفعل الظروف التي دامت إليه، ومن ثم يمكن التنبؤ بأحداث المستقبل طالما هناك قوانين مفسرة تصدقها التجربة

نظرية القوة Theory of Force^(E,*)

Théorie de la Force^(F,*) ; Krafttheorie^(G,*)

يتسبب استخدام القوة في تمايز الناس

اجتماعياً ونسق الطبقات بما يحصل لها من الامتيازات. واستخدام القوة إما داخياً، يعنى من فئات من المجتمع ضد فئات أخرى، واستغلال الفئة المتصرة للفئة المملوكة على أمرها، وإما خارجياً. يعنى من محتضعات أو قبائل أخرى، ويرجع نشوء الدولة إلى فرض سيطرة الجماعة الحاكمة على الأهلية داخياً، وعندما تقوى الدولة فإنها تسعى لفرض سيطرتها على دول أخرى واستعمارها. ومبدأ القوة هو ركيزة الحكم الاستبدادي، وسبابة مراكز القوة هي ركيزة الاستعمار والإمبريالية والحرب الباردة.

نظرية القيم Axiology^(E,*) ;

Axiologie^(F,G,*)

مبحث طبيعة القيم وأنواعها ومعييرها ، والنظر الانتقادي في معنى القيمة بشكل عام ويربط البحث في القيمة بالبحث في القيم الخلقية والمطبعة والجمالية والدينية.

نظرية كم المحمول Theory of the ..

Quantification of the Predicate^(E,*)

Théorie de la Quantification du Predicat^(F,*)

النظرية العامة للأسوار، وما يتعلق بها من مفاهيم .

نظرية كوبرنيقية Copernican Theory^(E,*)

Théorie de Copernic^(F,*)

Copernicanische Theorie^(G,*)

هي النظرية التي تنصّر ما مره من دوران

يومي تظهر للأجرام السماوية بأنه يرجع لدوران الأرض نفسها، ولهذه الأجرام حركاتها الدائرية كذلك حول الشمس، ومنها الأرض نفسها، وذلك ما يسمى بنظرية مركزية الشمس للكون *heliocentric theory*. وكان كثير من الفلاسفة القدماء قد ذهبوا إلى شيء من ذلك، وقالوا بدوران الأرض. وجاء ذكر ذلك في كتاب بطليموس *النجمي* *Almagest*، وقد أنكر بطليموس عليهم ذلك وأخذ برأيه علماء الفلك قبل كوبرنيك (١٤٩٣-١٥٤٣). وربما كان فيثاغورس (بحو ٦٠٠ ق م) قد علم تلاميذه أن الشمس هي مركز الكون وليس الأرض، وأن كل ما عداها يدور حول نفسه وحولها وظل تلميذته إكفانتوس يؤكد على تلاميذه بأن الأرض تدور حول نفسها، وقيل عن أرسطرخوس الساموسي أنه كوبرنيك العالم القديم، وأنه كان يقول بأن الشمس هي مركز للكون.

نظرية اللغتين

Two - language Theory^(٢١)

لتحديث عن النشاط الإنساني لغتان: إحداهما أُعبر بها عن نفسي، والأخرى يعبر بها آخر عني. (ماكاي)

نظرية م س *S - R Theory*^(٢٢)

نظرية المشير - الاستجابة التي تقوم عليها المدرسة السلوكية، الأمريكية في علم النفس، حيث يقول بإمكان تحليل كل أنماط السلوك الإنساني والحيواني إلى مشير واستجابة، ويربط بين

الاستجابات وظروف الكائن البيئية المادية والخاصة أو محدّدات سلوكه الخارجية، ورعائه ودوافعه أو محدّدات سلوكه لدولية

نظرية المعرفة *Theory of Knowledge*^(٢٣)

Theorie de la Connaissance^(٢٤)

Erkenntnistheorie^(٢٥)

البحث في طبيعة المعرفة وحدودها وتقسيمها وأصلها ووسائلها، وفي المشكلات الفلسفية التي تنشأ عن العلاقة بين الذات المدركة أو العارفة والموضوع المدرك أو المعروف.

نظرية المطلق المثالي

Theory of the Ideal Observer^(٢٦)

أن قواعد الأخلاق ليست عواطف أو معتقدات ملان أو علان من الناس ممن يمكن أن يأنهم الخطأ، ولكنها أحكام شخص مفترض مثالي. صالحة لكل زمان ومكان، ويمكن التشبه به

نظرية النسبية *Relativity Theory*^(٢٧)

Théorie de la Relativité^(٢٨)

Relativitätstheorie^(٢٩)

نظرية أينشتاين، ولم يكن اكتشافها مرة واحدة، ولكنه تكامل على دفعتين، صاغ في الأولى النظرية النسبية الخاصة (١٩٠٥)، وفي الثانية النظرية النسبية العامة (١٩١٦) وبهما أكد أينشتاين أن الزمان ليس مطلقاً، وأن قياسه يتأثر بالزمان الخاص لكل مُشاهد، وجمع بين المكان

والرمز في وحدة أطلق عليها اسم للكلان
الزماني، تتكون من مكرر وزمان معين.

نظرية نشوء الإنسان

Anthropogenesis^(E); Anthropogénese^(F);
Anthropogenese^(G)

النظرية التي تحدد أصل الإنسان، وكان
دارون وهكسلي وهيكل قد يتوأن الإنسان
تطور عن إنسان أول نبت إليه الحفريات،
وكانت القوة الدافعة إلى تطوره هي المصل
لاجتماعي ليس به الإنسان حاجاته التبادلية مع
الناس، ويقسم علماء الأنثروبولوجيا ظهور
وتطور الإنسان إلى عدد من المراحل، فمثلاً أثبت
إنسان جنوب إفريقيا البدائي استحداثه للأدوات
الطبيعية، وبرهن إنسان مكين، والإنسان
الباندرنابي أنه قام بصناعة منظمة لأدواته التي
يحتاجها. ومع التطور الاجتماعي تطور الوعى
والكلام لديه، واكتسب بدنه شكلاً يناسبه ما
يقوم به من أعمال، واستغرق ذلك منه مئات
الآلاف من السنين.

نظرية النظائر

Doctrina Correspondentiae^(L)

هي القول بأن الكون مركب من عوالم
متماثلة، تتناظر عناصرها وتتبادل التأثير، بحيث
يكون من شأن كل عنصر أن يكشف عن خواص
نظيره في العوالم الأخرى

نظرية الواجبات

(أنظر علم الواجبات)

نظرية الهولي والصورة

Hylemorphism^(K); Hyléomorphisme^(F);

Hylemorphismus^(G)

نظرية أرسطو والمترسبين التي تصّر تكون
الأشياء بمبادئ أساسيين، هما، الهولي أو
المادة، والصورة

نظرية وظيفية

(أنظر وظيفية).

نظرية وممارسة

Theory and Practice^(E);

Théorie et Pratique^(F);

Theorie und Praxis^(G)

تطلق النظرية على ما يقابل الممارسة العملية
في مجال الواقع، والممارسة هي المدونة على
تطبيق المبادئ النظرية، وهي نشاط عملي يقابل
العلم النظري. والنظرية هي خبرة الناس
بعمقونها في وعيهم، والمحمل الكلي معرفتهم
بالعالم الموضوعي. والتجربة العلمية من أشكال
الممارسة. ولا توجد النظرية بدون ممارسة، وليس
هناك من ممارسة إلا وتبسطها معرفة نظرية
تحصلها بالممارسة، والانتان «النظرية وممارسة»
وحدة واحدة، وكلتاهما تؤثر في الأخرى،
وتعدلان من بعضهما البعض، وتظهر الممارسة
مصدابية النظرية. والممارسة نشاط جماعي
عملي يعمم، وفي كل مرحلة يحدد هذا النشاط
التحمل الواعي والنظري للواقع ويسلك الناس
دوماً في حياتهم اليومية بطريقة واعية يحاولون

بها اكتشاف مضمون الواقع، ويوجه نشاطهم
محمل ما لديهم من المعرفة النظرية هي المحمل
لكلى لمعرفة الناس بالعالم الموضوعي.
والممارسة هي نشاطهم لدعم الوجود وتطور
المجتمع

نظير Analogue (ك:ف:ج)

Analogum (ك:ج), Analog (ك:ج)

ما يكون مشابهاً للشيء في أمر من الأمور
الطبيعية التي تدرك بالحواس. والنظائر أو
الاسطوخيا هي الأمور التي لها سبة إلى شيء
(ابن سينا - الفلسفة)، وهي الانقاض المتواظفة
ومراعاة النظر هي التناوب.

نعم ولا So und Nicht; Ja und nein (ك:ج)

Sic et Non (ك:ج)

سهج التعليل في المصور الوسطي،
لا يقولون أن الأشياء لها وجود في الخارج أو
ليس لها وجود، وإنما هي أسماء فحسب، وأن
الدين لا ينافي الفلسفة، ولا تناقض الفلسفة
الدين، وإنما الفلسفة والدين شيء واحد، وليس
من تعارض بين المبدئين

نفس Soul (ك:ج)

Ame (ك:ج); Anima (ك:ج); Seele (ك:ج)

بتعريف أرسطو «كمال أول جسم طبيعي
قابل للحياة Entelechia swasall organikou duna»
، وتقال على أوجه، منها: ذات الشيء
وسبقته، وبهذا المعنى تطلق على الله تعالى؛

وعن الشئ أيضاً، فيقال: جاءني نفسه؛ ويعبر
بها الروح، فيقال: خرجت نفسه

والنفس عند الفلاسفة جوهر معارف عن
المادة في ذاته دون فعله، ولها اعتبارات ثلاثة
وأسماء بحسبها، فإنها من حيث هي مبدأ
الأفعال قوة، وبالقيااس إلى المادة التي تحملها
صورت، وبالقيااس إلى طبيعة الجسم التي بها
تتحصل وتتكمّل كمال، وتعريف النفس بالكمال
أولى من الصورة ومن القوة، إذ الصورة هي
الحالة في المادة، والنفس الناطقة ليست كذلك،
والقوة اسم لها من حيث هي مبدأ الأفعال وهو
بعض جهات المعرفة والنفس على التسام، هي
: العقلية، والبيانية، والحيوانية، والإنسانية.
والثلاث الأخيرات كمال أول الجسم الطبيعي
الألى، لكن الغرض الفلكية خارجة عن هذا،
لأنها لا تعمل بواسطة الآلات، ولذلك يسمون
الباتية والخيوية والإنسانية ظوفاً أرضية، بينما
العقلية ظوفاً سماوية، والنفس الإنسانية هي
النفس الناطقة، وما ذكر في تعريف النفس ليس
تعريفاً لها من حيث ماهيتها وجوهرها، بل من
حيث إضافتها إلى الجسم الذي هي نفس له، إذ
لفظ النفس إنما يطلق عليهما من جهة تلك
الإضافة، فوجب أن يؤخذ الجسم في تعريفها

والنفس في اصطلاح فلاسفة الصوفية على
خمس أصناف: حيوانية، وأمارة، ومهمة،
ولوامة، ومطمئة، وكلها أسماء للروح، وهي
حيوانية باعتبار تدبيرها للبدن، وأمارة باعتبار ما

يأتيها من المقصليات الطبيعية بمثابة الأمر
للاتهامك في اللذات الحيوانية؛ وللهمة لأعبار
ما بينهما الله من الخير؛ والفوعة لأعبار أحفاد
في الرجوع والإصلاح، فكانها قلوب نفسها؛
والعظمة لأعبار مكنونها إلى الحق؛ فإذا ظهرت
على جسدها الآثار الروحية كعلم الغيب عاشها
الروح

نفس إنسانية Human Soul^(E);
Âme Humaine^(F); Anima Humana^(L);
Humanistische Seele

تسمى النفس الناطقة، والروح أيضاً، وهي
كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما يدرك
الأمور الكلية والحرية المحررة وبفعل الأفعال
الفكرية والخدمية. والكمال الأول هو ما يتم به
النوع في ذاته، بأن يكون شيئاً قريباً لتحقيقه؛
والمراد بالآلى أن الجسم ذو قوى مختلفة
وللنفس الإنسانية قواها المختصة بها، وهي
العقلية، فباختبار إدراكها للكلية تسمى قوة
نظرية، وعقلاً نظرياً، وباختبار استطاعتها لها تسمى
قوة عقلية، وعقلاً عقلياً. والنموس الإنسانية
مجردة، أي ليست قوة جسمانية حالة في المادة،
ولا جسماء، بل هي لا مكانية، لا تقبل الإشارة
الحسية، وإنما تعلقها بالبدن تعلق التدبير
والصرف من غير أن تكون داخلة فيه بالخرزيات
أو المحلوس.

نفس حساسة Sensitive Soul^(E);
Âme Sensitive^(F); Anima Sensitiva^(L);
Sensitive Seele

قوة الحسوان على إدراك الأحاسيس التي
يتلقاها بحواسه الخمس، وهي بمثابة النفس

الناطقة في الإنسان.

نفس حساسة Sensitive Soul^(E);

Âme Sensible^(F); Sinnliche Seele^(L)

Anima Sensibilis; Spiritus Vitalis^(L)

الحواس الخمس، وهي قوة الإدراك من
خارج، من قوى النفس الحيوانية.

نفس حيوانية Animal Soul^(E);

Âme Animale^(F); Anima Animalis^(L);

Animalische Seele^(L)

كمال أول لجسم طبيعي آلى من جهة ما
يدرك الجزئيات الجسمانية ويحرك بالإرادة،
ويحتص بها الحيوان، ويملكها لإنسان بالإضافة
إلى نفسه أو روحه للشرعية التي هي: العقل
لواحي، والضمير، والبصيرة، والمدارك العليا
وللنفس الحيوانية قوتان محركة ومحسنة،
والمحركة باعثة وفاعلة، والباعثة هي لنزوعية
والشوقية، وهي إما شهوانية أو غضبية، والفاعلة
قوة تنبعث من العضلات والأعصاب.

نفس العالم Soul of the World^(E);

Âme ou Esprit du Monde^(F);

Weltseele; Weltgeist^(L);

Anima Mundi^(L)

هي نفس الكل، وهي البسدا الذي يوحده
العالم وحركته، ويجمع الطبيعة كلها في جسم
كلى واحد (شلتج). (انظر وحدة الوجود)

نفس فلكية

Celestial Soul ^(E.1) ; ...

Anne Céleste ^(E.1) ; Himmlische Seele ^(G.1) ;

Anima Celestialis ^(L.1)

كمال أول لجسم طبيعي ذي إدراك وحركة دائم يتسمان تعلقاً كلياً حاصلاً بالفعل وقيل إن لكل كوكب نفساً وأن النجوم للأفلاك لكلية، وأن الكواكب وغيرها هي الأعضاء والآلات للنفس المنبهرة. وقيل لجميع الأفلاك نفس واحدة تتعلق بالمحيط، وبالباقية بالواسطة. (ابن سينا)

نفس الكل

Soul of All ^(G.1) ;

Anne du Tout ^(E.1) ; Seele des Alles ^(G.1) ;

Anima Totae ^(L.1)

على قياس عقل الكل، وهي مبدأ قريب لوجود الأجسام الطبيعية، وكمال أول مدبر للأجرام أو للحرم الأقصى، يتركب به حركة الكل على سبيل الاختيار للعقل

نفس كلية

Universal Soul ^(L.1) ;

Anne Universelle ^(E.1) ; Universale Seele ^(L.1) ;

Anima Universalis ^(L.1)

هي المعنى المقول على كثيرين مختلفين في جواب ما هو، والتي كل واحد منها نفس حاسة لشخص. (ابن سينا - رسالة الخلود)

نفس لاطقة

Pensive Soul ^(E.1) ;

Anne Pensante ^(E.1) ; Nachdenkliche Seele ^(L.1) ;

Animus Intellegentis ^(L.1)

هي النفس الإنسانية، وتنقسم قواها إلى قوة

عاملة وقوة عاقلة، وكل واحدة تسمى عقلاً فالقوة العاملة هي العقل العملي، والقوة العامة هي القوة النظرية أو العقل النظري. (ابن سينا - نجاته)

نفس نباتية Vegetative Soul ^(E.1) ;

Anne Végétative ^(E.1) ; Vegetive Seele ^(L.1) ;

Anima Vegetativa ^(L.1)

كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويختلج، ويختص به النبات، ويملكها الحيوان بالإضافة إلى نفسه الحيوانية وللنفس النباتية قوى، منها مفدومة، ومنها حادثة وتسمى بالقوى الطبيعية. (ابن سينا).

نفساني ... Psychological ^(E.1) ;

Psychologique ^(E.1) ; Psychologisch ^(L.1)

منسوب إلى علم النفس؛ Psychology ^(L.1) Psychologie ^(E.1) أو منسحق به، وهو خلاف

النفس Psychic ^(E.1) ; Psychique ^(E.1) ; Psychisch ^(L.1)

المنسوب إلى النفس Psyche ^(L.1) ; Psyché ^(E.1)

نفسى Psychic ^(E.1) ;

Psychique ^(E.1) ; Psychisch ^(L.1)

منسوب إلى النفس أو متعلق بها، وهو بحالاب النفسى المنسوب إلى علم النفس. (انظر نفساني)

نفعية Utilitarians ^(E.1) ;

Utilitaires ^(E.1) ; Utilitrier ^(L.1)

(انظر ملعب للنفعة)

النفس Pneuma هو ما تنتمي، ومن ذلك النفس كما يقول الروانيون، وجمّعها نفوس. والنفس كالفنفس، تسبب الحياة في الأجسام وتحركها، وتعمل فيها السفيرات. وهناك حركة جبرر ويد في النفوس التي تحيا بها الأشياء، يكون بها نبضها واستمرارها ودوامها في شكل توتر يسمونه تونوس (tonus) يحدث فيها امتدادات من المركز إلى المحيط، ثم تقلصات من المحيط إلى المركز

من أقسام الخبر مقابل الإثبات والإيجاب، قيل بل هو شطر الكلام كله، والفرق بينه وبين الجحد أن النافي، إن كان صادقاً سمي كلامه نفيًا ونفيًا أيضًا، ولا يسمى جحدًا؛ وإن كان كاذبًا سمي جحدًا ونفيًا أيضًا، فكل جحد نفي، وليس كل نفي جحدًا، ومثال النفي: «ما كان مُحضًا أبا أحد من رجالكم» (لأحراب ٤٠). ومثال الجحد: «فلما جاءهم آياتنا مبصرة قالوا هذا سحر قبيح» (المل ١٣). والنفي في المنطق هو السلب، ويكون بأدوات النفي، مثل: «ما، ولم، ولي، ولا، وليس»، فإبها إذا دخلت على القول جعلت معناه سلبًا والنفي إذا دخل على الذات يتوجه إلى نفس الصفات مطلقاً، لأن الذات لا تنفي أصلاً، بخلاف ما إذا دخل على الفعل فإنه يتوجه إلى نسبة الفعل إلى الماعل فقط. ونفي العلم يدل

على نفي الخاص، وثبوت لا يدل على ثبوت، وثبوت الخاص يدل على ثبوت العام، ونفيه لا يدل على نفيه؛ ونفي الواحد يلزم منه نفي الجنس كلية. ونفي الجنس قد يكون صيغة، نحو: «لا رجل»، وقد يكون دلالة، نحو: «ما من رجل»، وقد يكون استعمالاً، نحو: «ما في الدار دينار» ونفي الأدنى يلزم منه نفي الأعلى

وفلسفة النفي حديثة نسبياً، وقامت عليها فلسفة هيكل والفلسفة الماركسية. وفي الفلسفة القديمة يوجد للنفي في العلاقة بين الوجود واللاوجود، وكلاهما نفي للأخر، فاللاوجود ينفي وجوده، والموجود ينفي لاوجوده. وفي فلسفة هيكل أصبح النفي يعني أكثر من مجرد النفي، لأن القضية إذ يتخرج منها نفيها، فإن المركب منهما يصبح الواقع الجديد. وفي الفلسفة الماركسية فإن النفي يعني الصراع بين الواقع القديم والواقع المثلث، والصراع هو أساس الارتقاء، وحركة التاريخ عبارة عن نفي النفي، أي أن كل نفي للقديم يحمل في ذاته نقيضه الذي ينفي بدوره، فيصبح قديماً ما كان جديداً ولكل نفي مضمون محدد، وكل شأن من الشئون له شكل نفي الخاص به. وقانون نفي النفي negation de la négation يحمل صله في كل شيء، في المملكة الحيوانية، وفي عالم النبات، وفي الجيولوجيا إلخ، كما أنه في الاقتصاد. وعند بعض الفلاسفة مثل ماركس فإن النفي عدم، وكان الميلاد هيئاً للاوجود والميلاد وجود، والموت لاوجود أو نفي للاوجود وقانون الحياة

يس - كما يذكر ماركس - نقي إيجابي يتولد عنه
الارتفاع، وإنما هو نقي سلبي يستحده الموت.

نقابية Syndicalism^{١٤١}؛

Syndicalisme^{١٤٢}؛ Syndikatsmus^{١٤٣}

حركة عمالية هدفها إسقاط النظام
الرأسمالي، ونظام الدولة، وإحلال نظام جديد
يحكم فيه العمال المنحرون من خلال وحداتهم
الإنتاجية. وكان ازدهار الحركة النقابية في فرنسا
في الفترة من ١٩٠٠ إلى ١٩١٤. وكان
للجراحات التي حققتها في فرنسا آثاراً مدوية في
الأممات العمالية في أسبانيا، وإيطاليا، والمجر،
ودول أمريكا اللاتينية وغيرها. وبدأت الفلسفة
النقابية تجد المعارضة الفكرية لها بدءاً من نهاية
الحرب العالمية، باعتبارها فلسفة ناعمة عن
الفلسفة الفوضوية التي كان يقول بها بير بودون،
والاشتراكي لوجست بلانكي، ولذلك كانت
النقابية تُعرف في فرنسا باسم **النقابية
الثورية** Syndicalisme révolutionnaire. ومثلها
بشكل قوي لخصتان العماليقان الكبيران في
فرنسا بدءاً من سنة ١٨٩٠: الاتحاد العام للعمل
Confédération Générale du Travail (CGT) والاتحاد
بورشات العمل Fédération des Bourses du Travail
وأسهمت كتابات فيرناند يلوتيه في
نشر الفكر النقابي، وعندما انضمت للمنظمتان إلى
بعضهما سنة ١٩٠٢ اكتسبت الحركة النقابية
رحماً، وصارت لها قوة ملموسة وتطور فلسفة
يلوتيه على محورين، الأول تدني أحوار الطبقة

العاملة عما جعلها طبقة محرومة ينشئ يوم
أفرادها أجهل والمرص والفقراء، حيث يعيشون في
ساكن غير آدمية، ولا يولاهم أحد أنه أهمية.
والثاني لا أخلاقية المجتمع الرأسمالي، وتوسع
هذا المجتمع، واعتقاده المصدق للثقافة الوطنية،
والقيم القائمة على التكافل والتعاون والتعاضد
والتساند الأمر الذي لابد أن ينتهي إلى حرب
طبيعية حتمية لابد أن ينتصر فيها العمال. والعمال
التقليدي يختلف إيديولوجياً عن العامل الاشتراكي،
لأن الأخير يريد أن يلغي للرأسمالية ويسقط
دولتها ويقيم الدولة الاشتراكية. ولكن النقابي
ضد الدولة بدعوى أنها أداة وإخراص رأسمالي،
يجمع السلطة لتكريس رأسمالية أكبر وأكثر
طمعاً لصالح البيروقراطية وإقامة الدولة
الرأسمالية، وعلى عكس ذلك فإن النقابية
عمادها نقابات العمال، وتندد هذه إلى ما
يسمى بورصات العمل Bourses du Travail وهي
التي ترصد حركة العمل والعمال، وتقوم
بتوظيفهم وإحافهم بوحدات الإيجار الرأخية في
تخصصات معينة بحسب حاجة سوق العمل
وكان جورج سوريل من أبرز فلاسفة النقابية
وتتند الحركة النقابية سياسياً على حق الإضراب
، وتعتبره من المفومات الأساسية لها في حربها
ضد للرأسمالية، غير أنه مع تولى الشيوعية
للسلطة، وللمكاسب التي فاز بها العمال في
الدول الشيوعية والاشتراكية، صبحت الحركة
النقابية وقد حاولت النازية والفاشية أن تستند
على النقابيين في تأسيس الدولة الوطنية

واحتلت الثقة في الولايات المتحدة مما في أوروبا بسبب التكوينات الإنتاجية الصحيحة في النظام، لصاحبي الأمريكي، وميل التقنيين إلى إنشاء اتحادات كبرى لا وحدات إنتاجية صغيرة

ثقافية فوضوية ... ؛ Anarchosyndicalism^(E)؛
Anarcho-syndicalisme^(F)؛
Anarchosyndikalismus^(G)

تطبيق خاص لنوع من الفلسفة الفوضوية المشاعية، يكون فيها كساح العمال لتحقيق المجتمع المشاعي الحر من خلال نقابات العمال. ويكون الإضراب المشاعي هو الوسيلة الأولى لتقويض الدولة فبوجوازية، والتعبير الأمثل لجماعية العمل المباشر، ومن ثم تتحول النقابات إلى مؤسسات اجتماعية إنتاجية يدير من خلالها العمال مصانعهم.

نقهاء Vitears^(E)؛
Vitalres^(F)؛ Vitaren^(G)

عند فلاسفة الفوضوية أنهم طبقة الذين استخرجوا خايا النصوص، وفي زعم ابن عربي أن عددهم ثلثمائة، لماذا؟ لا أدري! (ابن عربي).

نقد Criticism^(E)؛
Critique^(F)؛ Kritik^(G)

يقال نقدتُ المذاهب وانتقدتها بمعنى أخرجت منها الريب؛ والانتقاد عند المحدثين هو التعليل، أي إظهار ما في الحديث من علة، وعلة الحديث هي التحريف؛ والناقد هو المعلل. وقد الكلام كشف عيوبه؛ والنقد تقويم. وهو قسم من

المنطق يتعلق بالحكم، وبهذا المعنى يقال نقصد المعرفة. وقد المعلل، والنقد الأدبي أو الفني؛ وهو المخصص والتدقيق بهدف بيان ما في الأثر من عيوب أو محاسن؛ والروح النقدية هي التي تدقق وتنحصر من غير تحيز؛ والفكر النقدي والانتقادي هو الذي لا يقبل القول على عدلته فينتعه بنسأله إلى المضمون، ويسمى نقداً من داخل أو داخلياً، أو يتجه إلى الشكل ويسمى نقداً من خارج أو خارجياً، أو يبه إلى العيوب ويسمى نقداً سلبياً، أو يبين للحسن ويسمى نقداً إيجابياً.

نقد فني Artistic Criticism^(E)؛
Criticisme Artistique^(F)؛
Artistische Kritik^(G)

مادة التحليل النقدي وتقويم الأعمال الفنية، وهو غير فلسفة الفن، فالناقد الفني يمكن أن يصف عملاً فنياً معنياً بأنه معبر أو جميل، بينما يتساءل الفيلسوف في مجال الفن عما يمكن أن يحبه علما يقول إن عملاً معنياً بسم بالجمال أو أنه معبر.

نقدية Criticism^(E)؛
Criticisme^(F)؛ Kritizismus^(G)

للغيب النقدي، وهو مذهب كُنت وكل طاعة مثالية تقول بأن العمل بشيء المعرفة وفقاً لصوره ومقولاته، إلا أن هذه الصور ومقولات التي تنطبق على عالم التجربة لا تنطبق على عالم الشيء بذاته

نقدية تجريبية Empiricrítica^(٤١)؛

Empirioeriticisme^(٤٢)؛ Empiriokritizismus^(٤٣)

الفكرة الأساسية في الفلسفة النقدية التجريبية : أن كل معرفتنا يبنى أن تحصل بالحرية، ولا قيمة لأي معرفة إلا بالحرية، والحرية تحلب أحاسيس وانطاعات هي التي نحنكم إليها في الخطأ والصواب، ومصدر أي معرفة ليس التمثل ولا المعرفة، وإنما الحواس والتأمل reflexion الذي يستند إلى الحواس، وكل أفكار أولية عندما مصدرها الحواس. والعلم هو جماع هذه الانطاعات المحصلة عن الحواس.

نقدية محدثة Neo-Criticism^(٤٤)؛

Nes-criticisme^(٤٥)؛ Neokritizismus^(٤٦)

ملعب الكتابة الحديثة. وإنما الكتابة الحديثة تختص بألمانيا، بينما الفلسفة الحديثة تختص بفرنسا عند رينوفيه (١٨١٥-١٩٠٣)، وله «محاولات في النقد العلم»، وأسس مجلتي «النقد الفلسفي»، و«النقد الديني»، فعلت عليه نزعة النقدية ووُصفت بأنها محدثة، وتعارض نزعة المعالية في تأكيد العلم Science، لأن العلم الدقيق محسوف ولا يتنظم وجود الوقائع لأولى. ونُحصر لنقدية الحديثة كل المجهولات بظواهر، كما نخضع العقل النظري للمثل عملي.

نقص Defect^(٤٧)؛

Défaut^(٤٨)؛ Defekt^(٤٩)؛ Defectus^(٥٠)

يطلق على ما لا يكون حاصلًا له ما به

يتمكن من تحصيل كماله بل يحتاج من تحصيلها إلى آخر.

نقطة Point^(٥١)؛

Punctum^(٥٢)؛ Punkt^(٥٣)

شيء ذو وضع يمكن أن يشار إليه بالإشارة الحسية، غير منقسم أصلاً، لا طولاً، ولا عرضاً، ولا عمقاً، لا بالنمل ولا بالتوهم، والخطبة الرياضية إحدى لامعرات الهندسة، والخطبة موضع تلاقي الخطوط المتقاطعون، وبهاية الخط والنقطة البنائية هي النقطة، أو المولد عند لاينر. (انظر مونا، وفرة)

نقض Refutation^(٥٤)؛

Réfutation^(٥٥)؛ Widerlegung^(٥٦)؛ Refutatio^(٥٧)

بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته أو نفيه من الدليل المتمثل للدال عليه في بعض من الصور، فإن وقع تنع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال سمي نقضاً إجمالياً، لأن حاصله يرجع إلى منع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال، وإن وقع باللع للحدرد أو مع السند سمي نقضاً تحصيلياً، لأنه مع مقدمة معينة

نقض تام Full Inversion^(٥٨)؛

Inversion Parfaite^(٥٩)؛ Perfekte Inversion^(٦٠)

نوع من الاستدلال المباشر بحويل القضية إلى أخرى، موضوعها نقض موضوع الأصلية، ومحولها نقض محمول الأصلية

نقض المحمول Obversion^(E, F, G) ;

Obverso^(L)

نوع من الاستدلال المباشر، يتحول للقصبة إلى أخرى تساويها في الصديق، موضوعها على موضوع لأصل، ومحمولها تقيص محمول الأصل

نقل Transference^(L) ;

Transfert^(F) ; Übertragung^(G)

هو الحركة في المكان. والنقلة تغيير من مكان إلى مكان والمنقول ما كان مشتركاً بين المعاني وتُرك استعماله في المعنى الأول، ويسمى به لنقله من معنى الأول والناقل إما الشرع فيكون منقولاً فرعياً، كالصلة فإنها في النعمة للدهاء، ثم نقلها الشرع إلى الأركان المحصورة؛ وإما غير الشرع، وهو إما العرب العام فهو المنقول للمرضى، ويسمى حقيقة عرفية، كالدابة فإنها في أصل النعمة لكن ما يذهب على الأرض، ثم نقله للصرف العام إلى ذات الفوائض الأربع؛ أو الصرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً، كاصطلاح الحاة والمناطق، أما اصطلاح الحاة فهو كالعمل بانه كان موضوعاً لما صدر عن العامل، كالأكل، ثم نقله الحويون إلى كلمة دلت على معنى من نفسها مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة. وأما اصطلاح المنطقة فهو كالدوران، فإنه في الأصل للحركة في السكك، ثم نقله المنطقة إلى ترتب الأثر على ما به صلوح العلة، كالدخان، فإنه أثر يرتب على النار، وهي تصلح أن تكون علة للدخان وإن لم يترك معناه الأول بل يستعمل منه أيضاً،

ويسمى حقيقة إن استعمل في الأول وهو المنقول عنه، أو مجزئاً إن استعمل في الثاني وهو المنقول إليه، كالأسد فإنه وضع أولاً للحيوان، ثم نقل إلى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة. ونقل المواظف هو تحويها من الموضوع الذي أثارها إلى موضوع آخر غيرهما بينهما صلة ونقل القيم هو إحصاء قيمة العاية على الوسطة والأصل على الجزء أو الرمز ونقل المشاهر هو أن يحس شخص بأحاسيس آخر بالعدوى

نقمة Nemesis^(E, G) ; Nécessité^(F) .

ضد النعمة والجمع بقم، والاسم لا يرجح يرادف للقدر، غير أن النقمة تنزل بابشرى يفعلون. وتنتج عمل الشر، وليست انقضاء من الله ولكنها حاصل السوء، ومن يزرع شر لا يحصد إلا شراً، وقانون الوجود أن الجزء من حشر المعمول. والمرجع في ذلك لآيات مثل : « من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها » (فصلت ٤٦)، « وإن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها » (الإسراء ٧)، « غلبة الذين أسأوا الصوائف » (الروم ١٠)

نقيض Antinomy^(E) ;

Antinomie^(F, G) ; Antinomia^(L)

التضاد الأسراني التضامان بالذات كالإيجاب والسلب. والنقيضان أساسان مناقضان من قضية واحدة وكلاماً سليم ويستند إلى أساس سليم. ويظهر النقيض كلما

حاول تجاوز حدود الخبرة الحسية، فيكون من ممكن البرهنة على الشيء وتقيضه على السواء. ويطلق التقيض والتخيضة أيضاً على المركب من مفهوم وبنى مضمّن إليه من غير اعتبار الصدق به كمالإنسان واللاإنسان. وتقيض الشيء نفسه. أي أن تقيض صدق الشيء ومع صدقه عنه. وتقيض القضية مشتملة على ذلك الصدق قصة مشتملة على هذا الرفع، والأول في التصورات، والثاني في التصديقات. والتناقض المطلقة عند كنه قصدياً متنازعة متساوية في القوة من حيث استناد كل منها إلى أساس عقلي سليم، مثل «العالم متناه والعالم غير متناه» والحرية موجودة في العالم ولا حرية في العالم، إذا لا وجود إلا للشيء. ونستخدم كط التناقض ليثبت أن العقل لا يستطيع أن يتجاوز حدود الخبرة الحسية ولا يستطيع أن يدرك الشيء في ذاته. وكشيراً ما نستخدم فلاسفة اليونان الإخراج بمعنى التقيض، وكثير من نقائضهم نعتبر الآن نقائض لغوية ومن التناقض العقلية أن نقول العالم متناه والعالم غير متناه. ومن التناقض اللغوية Semantic anomalies نقصة الكذاب le menteur عند إيبوليدس، إذا كنت يهودياً وقلت إن جميع اليهود كذبة كنت كاذباً مثلهم، وكان قولك إنهم كذبة قولاً كاذباً، واليهود ليسوا إذن كذبة. وإذا صح قولك: ليس بيهود كذبة وكنت أنت يهودياً، وحب أن يكون قولك إن اليهود كذبة قولاً صادقاً، فاليهود إذن كذبة، وهكذا دواليك ومثال آخر على التناقض المعنوية ما يسمى بتضيعة جريالنج وأساسها القول.

والمحمول المنطقي بحكم سواء، والمحمول هو كلمة تعبر عن خاصية معينة، فإذا، بواحدت الكلمة ولم توجد هذه الخاصية نقول إن المحمول هنا منطقي بحكم سواء، يعنى اسماً فقط وليس معاً

تقيض الموضوع Partial inversion^(١٤)؛

Inversion Partiale^(١٥)؛

Partielle Inversion^(١٦)

نوع من الاستدلال المبني بتحويل القضية إلى أخرى، موضوعها تقيض موضوع الأصلية، ومحمولها محمول الأصلية

نقيضة Antithesis^(١٧)؛

Antithèse^(١٨)

هي الدعوى أو القضية التي تتناقض مع دعوى أو قضية أخرى من غير أن ترجع إحداها على الأخرى. والنقطة عند كنه هي الطرف السالب من قضاي العقل المتناقضة التي يسميها نقائض العقل، مثل العالم لامتناه في مقابل العالم متناه؛ وعند هيجل هي المرحلة الثابتة من مراحل الجدال التي تتحارص مع المرحلة الأولى التي يطلق عليها اسم المدعى أو الأطروحة.

نمط Type^(١٩)؛

Typus^(٢٠)

هو الطريقة والصف والموذج، نقول «على نمط واحد»، أي «على طريقة واحدة»، و«من نمط واحد»، أي «من نوع واحد». والأنماط الأفلاطونية

هي السامج التي جاءت للموجودات على مثالها
والنمط في علم النفس التحليلي عند يونج هو
صنف من الناس أو طريقتهم في توجيه طاقاتهم
النفسية، ويميز يونج بين نمطين هما النمط
المنطوي، والنمط المنبسط

والنيسولوجيا ^{١٤٠} Typologie ^{١٤١} ; Typologie ^{١٤٢}
هي علم الأنماط الذي يدرس التنوع في الطبيعة
هي شكل أنماط. ومذهب الأنماط الحيوية
Typological Doctrine تنقسم به الكائنات إلى
فئات تميزها خواص حيوية عضوية. ومنهج
النمط Typological Method يربط الظواهر
والوقائع والموجودات مجموعات وفي تسلسل.
على أساس ما بها من أوجه التشابه، ويصنفها
بالمعايير الشكلية والأنماط النشائية Natural
Pattern هي العادات والتقاليد الخاصة بكل
جماعة، كأنماط الأكل، والتفكير، والمعيشة.
والفرح، والحزن، ولكل نمط سماته، أي علاماته
وصماته التي ينصف بها.

نمو Development ^{١٤٣}
Developpement ^{١٤٤} ; Derolutus ^{١٤٥}
Entwicklung ^{١٤٦}
هو والنبول من أنواع الحركة الكمية، ومُر
بازدياد حجم الأجزاء الأصلية للحجم بما يصم
إليه ويدخله هي جميع الأقطار على نسبة طبيعة
والأقطار هي الحسواتب أي الطول والعرض
والعمق ومد يشتمل النمو والنبول بالسمن
والهزال، والفرق أن الواقف في النمو قد يسم
كما أن المراد في النمو قد يهرل، وتحققه أن

الريادة إذا أحلت المتأخر في الأجزاء الأصلية
ودخلت فيها وتشبهت بطبيعتها، وادخلت
الأجزاء الأصلية إلى جميع الأقطار على نسبة
واحدة مناسبة بطعة النوع، فذلك هو النمو

نهائية ذات غاية Tétéfinalisme ^{١٤٧}
فلسفة لوكوت الفرنسي (١٨٨٣-١٩٤٧)
يرى أن الكون له غاية أو نهاية بها هدف معين

نهاية End ^{١٤٨} ;
Fin ^{١٤٩} ; Finis ^{١٥٠} , Ende ^{١٥١}
هو الحد أو الطرف الذي به يصير الشيء ذو
الكمية بحيث لا يكون وراءه مزيد شيء فيه
والنهاية عند فلاسفة الصوفية هي الرجوع إلى
للدا الذي هو الله تعالى، أو إلى الصفاء الذي
كان في عالم الأرواح قبل التعلق بالجسد، أو إلى
حال الطهولة حيث لا يحاط إلا الله.

نهضة Renaissance ^{١٥٢} ;
Rinascimento ^{١٥٣}

الحركة النهضة التي بدأت في إيطاليا في
منتصف القرن الرابع عشر واستمرت حتى القرن
السابع عشر وامنت إلى سنية أوروبا ويؤثر
النمى أن يسميها الإحياء Renaissance ^{١٥٤} ;
Restoration ^{١٥٥} ; Restaurierung ^{١٥٦} لأن الحركة
كانت في الواقع إحياء للتراث اليوناني، واعتاداً
على كل ما انتصف به ، حتى لو كان ضد الإيمان
والكيفة. وغتل الانتصاح في الاقتصاد في نمو
حركة التجارة والرحلات البحرية، وفي لعلوم
في الكشوف الملكية وخاصة نظرية مركزية

لشمس، وفي العسفة في العودة إلى الفلسفة
لأبيقورية وأشرف على النهضة المعركة متقنون
أطلقوا على أنفسهم اسم الإنسانيين
Humanisten^(١٠); Humanistes^(١١); Humanists^(١٢)

نورما^(١٣) Norma

المُعطى أو المُنزك (هوسرل)، أو الموضوع
الذي يحيل إليه الشعور كما هو في ذاته بكل
معناه المكونة لظاهرتة (سارتر)

نور^(١٤) Light

Lumière^(١٥); Licht^(١٦); Lumen^(١٧)

الكيفية العارضة من الشمس والقمر والنار
على ظواهر الأجسام الكثيفة كالأرض، ومن
خاصية أن تصير المراتبات بسببه منجلية منكشعة،
ولهذا قيل في نصريه هو الظاهر بنعسه المظهر
لغيره، ويراد بالظوء، إلا أن النور يختص بالنير
بالواسطة كالقمر، والظوء بالمضي بالذات
وقسمه الإشرافيون إلى نور عارض، أو عرضي،
أو هيئة، لا يقوم بذاته بل يفتقر إلى محل يقوم به
كالشمس، وإلى ما ليس هيئة كحبره، بل هو
قائم بذاته ويسمى بالنور النجوى والنور المحض،
وهو إما صغير محتاج كالمقول والفوس، وإما
غنى مطلق لا افتقار فيه بوجه من الوجوه إذ ليس
وراءه نور، وهو الحق سبحانه، ويسمى بنور
الأنوار، لأن جميع الأنوار منه، والنور المحيط
لإحاطته بها جميعها، والنور القويم لقيام الجميع
به، والنور المخلص أي النور من جميع صعلات
لسفص، والنور الأعظم الأعلى إذ لا أعظم ولا

أعلى منه، ونور التهانر لأنه يستر جميع الأنوار
كالشمس يستر جميع الكواكب والصور عند
فلاسفة الصوفية هو ظهور الموحودات من العدم
إلى الوجود، ولأنها كالتحارج من الظلمة إلى
النور فيكون الوجود كله نوراً ثم صور يطلق
محاراً على الواضح عند العقل، باعتبار أن
الواضح ظاهر عنه فيكون نوراً

والرب في اليهودية هو رب النار (التكوير
٢/٢)، وفي المسيحية هو رب النور (يوحنا ١٢ /
٤٦)، ومن أجل ذلك فروح اليهودية الشدة
والغضب والعنف، والرب رب الجود، ورب
المحروب، بينما روح المسيحية المحبة والسلام
والطمأنينة، ويقول المسيح: ﴿فألمنوا بالنور لتكونوا
أبناء النور﴾ (يوحنا ١٢ / ٣٦)، والله تعالى في
القرآن ﴿نور السموات والأرض﴾ (النور ٣٥)،
بمعنى فينوره أضواء السموات والأرض، وفي
الحديث: «أضوء بنور وجهك الذي أشرقت له
الظلمات»، فللهم لك الحمد أنت نور السموات
والأرض ومن فيهن، ولك الحمد أنت قهوم
السموات والأرض ومن فيهن، والجزء الثاني من
الحديث يشرح الجزء الأول منه، فهو نور
السموات والأرض يعني أنه قهومهما.

وفي القرآن فلسفة كاملة للنور الرماني، وفي
الحديث: «إن ربكم ليس عنده ليل ولا نهار، نور
العرش من نور وجهه»، وفي الآية: ﴿مَثَلُ نُورِهِ
كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ (النور ٣٥) يعنى مثل هذه
في قلب المؤمن، أو مثل نور المؤمن كأنما قلبه
مشكاة فيها مصباح، أي أن المعطور عليه قلب

المؤمن كيان هو المصاح له إشراقات وتجليات،
 فكذلك نور الله تعالى شمع الهدى نوراً، وقلب
 المؤمن شمع الإيمان بالله نوراً، ومقتضى الحال كما
 في الآية ﴿نُورٌ عَلَى نُورٍ﴾ (النور ٣٥) ، أى نوره
 تعالى ونور المؤمنين به، وعن أبي بن كعب قال
 «المؤمن يتقلب في خمسة من النور: فكلامه نوراً
 وعمله نور، ومدخله نور، ومخرجه نور، ومصرجه
 نور» وقوله تعالى ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ﴾
 (النور ٣٥) يفسره الحديث : «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ
 خَلْقَهُ لِي ظِلْمَةٍ ، لَمْ أَلْقِ عَلَيْهِمْ مِنْ نُورِهِ يَوْمَئِذٍ ،
 فَمِنْ أَصَابَ مِنْ نُورِهِ يَوْمَئِذٍ اهْتَدَى ، وَمَنْ أَضَلَّ ضَلَّ ،
 فَلِلَّذَلِكَ الْقَوْلُ : جَنَّ الْقَلَمُ عَلَى عِلْمِ اللَّهِ مَرَّةً وَجِلَّ ،
 فَالظُّلْمَةُ مِمَّا خَلَقَهُ تَعَالَى لِلْإِنْسَانِ مِنْ تَرَابٍ ،
 وَالنُّورُ هُوَ الْهُدَى ، تَجَلَّى اللَّهُ تَعَالَى بِهِ عَلَى بَنِي آدَمَ
 وَهُمْ ذُرٌّ - أَيْ إِمَّاكَان - فِي ظَهْرِ آدَمَ ، فَسَمِعَ مِنْ
 قَبْلِ مَنْ نُورِهِ أَكْثَرُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَبِيسٌ أَقْلُ ، فَمِنْ
 أَحَدٍ مِنْ نُورِ اللَّهِ اهْتَدَى ، وَمِنْ بَنِي الْإِنْسَانِ
 مَكَانَهُ الْقَلْبُ ، وَيُظْهِرُ وَصَاءَهُ عَلَى الْوَجْهِ التَّضْيِيرُ
 نِعْمَةُ الْإِيمَانِ ، وَلِي الْحَدِيثُ : «الْقُلُوبُ أَرْبَعَةٌ :
 قَلْبُ أَجْرَدٍ ، مِثْلُ السَّرِيجِ - يُزْهِرُ ، وَقَلْبُ أَخْلَفٍ
 مَرْبُوطٌ عَلَى ظُلُمَةٍ ، وَقَلْبُ مُنْكَوسٍ ، وَقَلْبُ مُصْفَحٍ .
 وَأَمَّا الْقَلْبُ الْأَجْرَدُ فَقَلْبُ الْمُؤْمِنِ ، سَرَّاجَةٌ فِيهِ نُورٌ ،
 وَأَمَّا الْقَلْبُ الْأَخْلَفُ فَقَلْبُ الْكَافِرِ ، وَأَمَّا الْقَلْبُ
 الْمُنْكَوسُ فَقَلْبُ الْمُنَاقِقِ ، حَرَفٌ نَمَّ أَثَرُهُ ، وَأَمَّا الْقَلْبُ
 الْمُصْفَحُ فَقَلْبُ فِيهِ إِيمَانٌ وَنِفَاقٌ ، وَمِثْلُ الْإِيمَانِ فِيهِ
 كَمِثْلِ الْبَشَّةِ مِمَّا مَدَّهَا إِدَاءُ الطَّيِّبِ ، وَمِثْلُ النِّفَاقِ فِيهِ
 كَمِثْلِ الْقَرَحَةِ مِمَّا مَدَّهَا الدَّمُ وَالْقُصْحُ ، فَأَيُّ اللَّذَتَيْنِ خَلَبَتْ
 عَلَى الْآخَرَى خَلَبَتْ عَلَيْهِ» . أخرج أحمد

نور باطنى ^(١) Lumière Interne

اصطلاح میں ہی پیران (۱۷۶۶ - ۱۸۲۱)
 بقصد به الحق الباطن *coetus intimus* وكن قد
 سببه إليه روسو (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) . إلا أن من
 هو الذى أنشأ الاصطلاح وليس روسو . لأنه
 جعله من أجراء سببه الفلسفى . فهو برعبه
 القوية الحياة فى النفس أن تعلق على وصعوباتها
 والظروف على تحيط بالآباء . وإن تتجاوزها ، وهو
 حسن . لأنه جهد نفس مشهور به وإرادى . وهو
 باطن لأنه ليس جهداً عضلياً

نور الطبيعة ^(٢) Lumen Naturae

اصطلاح ثوما الاكويني (۱۲۲۵ - ۱۲۷۴)
 اخذته عن أرسطو . وهو نور داخلى غير يرى .
 يشعر به الأمور بالفطرة والبدية ، أو تمسكها
 ودون أعمال فكر . وأطلق عليه جاليليو ،
lumen naturale . وأعطاه بكل اسم *lumen naturale*
 وفى الألمانية *natürliches Licht* ويقال يرى نور
 الطبيعة . بمعنى بالوجدان

نور مسمى

مطربة الصالة من فلاسفة الصوفية . نالوا
 فيها باخلولة المسبحة وحذقوا تحديقهم .
 فرعموا أن الرسول قد اجتمع فيه روحان روح
 إلهية قديمة لا يحرق عليها أحكام الساء والسعير .
 وروح شريرة حادثة تحرق عليها أحكام يكون
 والفساد . وأنه *الحق* قد خلقه الله تعالى من
 نوره . فمن أحده داخله من نوره *الحق* ^(١)

نومس

Nous^(G.); Nous^(G.)

لفظ إغريقي يعنى العقل، فهو العقل مدبر الكون، وعنة الحركة والنظام، وهو علة فاعلة وعائية، وينصف بالسلطة والقدرة والعلم، فهو بسيط لا يتركب من شيء، ووجوده لهذا في الموجودات بمقادير تكثر أو تقل لا يؤثر في الكيف، وينصف بالقدرة لكي يتخذ في كل شيء، وتنطفي القدرة العلم الكلى

نوع

Species^(L.); Species^(L.)

Espèce^(F.); Spezies^(G.)

بالمنع وسكون الواو، اسم ذال على أشياء كثيرة مختلفة بالأشخاص، وعد المطبقين هو حقيقى وإضافى، والحقيقى كلى مقول على كثيرين مختلفين بالعدد فقط في جواب ما هو، كالإنسان فإنه مقول على زيد وعمرو ويكر وغيرها في جواب ما هو، وهذه ليست محمولة بالحقائق بل بالعند، والإضافى هو الكلى الاخص من الكليين المقولان في جواب ما هو، كالإنسان بالنسبة إلى الصاحك والمأشى، وسمى بالإضافى لأن نوعه بالإضافة إلى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامى والجسم والجوهر، وكل من احتبى وإضافى له مراتب أو مرتبة، فالإضافى بالنسبة إلى مثله مراتبه لربعة، لأنه إما أن يكون أهم الأنواع وهو النوع العالى كالجسم، أو يكون أحسن الأنواع وهو النوع السافل كالإنسان، أو أعم من بعض وأخص من بعض وهو النوع المتوسط كالجسم النامى والحيوان، أو

مبايناً للكل وهو النوع المفرد كالعقل، بل قل به لس بجس، والجوهر جنس له وليست للنوع الحقيقى بالنسبة إلى مثله إلا مرتبة لأفراد، وبه مرسان بالنسبة للإضافى، فهو إما مفرد أو متنوع لا مناع أن يكون تحته نوع، فإن كان نوع فوقه فهو سافل وإلا مفرد

نوع الأنواع Species of Species^(L.)

Especu des Especes^(F.); Spezies der Arten^(G.)

Infima Spezies^(L.)

النوع الذى لا نوع تحته بل عليه أسماء جزئية في شجرة مورفوريوس، (انظر شجرة مورفوريوس).

نوع سافل Lower Species^(L.)

Espèce Inférieure^(F.); Unterere Spezies^(G.)

ليس تحته نوع البتة وليس بجنس البتة

نوع عالٍ Higher Species^(L.)

Espèce Supérieure^(F.); Höhere Spezies^(G.)

تحت جنس الأجناس الذى ليس بنوع البتة

نوع متوسط Middle Species^(L.)

Espèce Moyenne^(F.); Mittlere Spezies^(G.)

هو نوع وجسم، وجسمه نوع

نومن Nominon^(L.)

Noumene^(F.)

من الإغريقية وهو الشئ فى ذاته، ويعنى ما يمكن تصوّره والتفكير فيه، وكان أفلاطون أوان

من استخدام اللفظ في محاوره يماوس بمعنى
الشيء كما هو في الواقع، وكخصوصاً للمصرفة
التأملية واستخدمه كلفظ بمعنى الشيء في حيثته
وهي موضوع للحدس العقلي وليست مدركاً
حسياً، لكن العقل للنظري - لما له من قوايتين
وطبيعة لا يتحاورهما - لا يستطيع الإحاطة بهذه
الحقيقة ويقصر عن بلوغها، ومع ذلك فإن العقل
العملي يفترضها ويسلم بها، ومن ثم يصح
لنؤمن أو الشيء في ذاته محبان، أحدهما سلبى
وهو دلالة على ما لا يمكن معرفته، والآخر
إيجابى وهو كونه إحدى مسلمات العقل
العملي.

نيرفانا ^(Nirvana) ...

لفظ سنسكريتى بمعنى حرماً الإطفاء بالشمع.
ويطلق عند البوديين على طريقتهم في بلوغ
الخلاص من زيف الدنيا وإرادة الحياة، بإطفاء
جذوة الحياة في الجسد، بإفناء الذات وملاشاة
الفردية والخصمية، والتوحيد بالكل كوسيلة
للمودة إلى المبدأ، الأول الذى هو المبدأ الكلى
والخير الأسمى، ويسمى من يبلغ هذه الحالة
بالمستنير ^{Illuminated}، والبرفانا هي
الاستنارة ^{Illumination} بمعناها الاصطلاحي،
البرهاني أو المعاني مستنير لأن مشاؤه الدنيا قد
رُفعت عن مصره وبصيرته فرأى الحقيقة رأى
العبر، ونسى من همه فيها، وهي حالة لم يعلمها
على الكمال إلا بوذا، وهو لهذا الوحيد الملقب
بالمستنير، واستعار شوبنهاور لفظ النيرفانا

وأطلقه على السعادة العقلية والغنية التي يمكن
أن يبلغها من ينكر إرادة الحياة في نفسه ويحس
فيها الميل إلى بقاء الذات والتنوع.

نيتشه الروسى ^{Ruski Nietzsche}

اسم الشهرة للفيلسوف الروسى ليونيتش
(١٨٣١ - ١٨٩٦) وكان مع الأرسطوفرية،
وحكم الصغرة، ويقول بالسرديّة، ويسدى
الكرامية لكل ما هو شعبي، ولما يُسمى أمة،
ويظهر النور من أية عواطف إنسانية، أو
فلسفات مدبرها الأخلاق الدينية

نيتشرية ^{Naturism} ...

^{Naturisme} ; ^{Naturismus}

اصطلاح جمال الدين الأفغانى للمذهب أحمد
خلى في الهند، نقله عن فقهاء المسلمين هناك،
وألف فيه كتاب ظلة على الدهرية بالفارسية،
وترجمه الإمام محمد عبده إلى العربية، وأورد فيه
اسم النيتشرية، والدهرية والنيتشرية واحد، وهما
المذهب الطبيعي. ودعوة أحمد حاد كانت إلى
تحرى أسباب الطبيعة. (انظر دهريّة، ومذهب
طبيعى).

نية ^{Intention} ...

^{Intention} ; ^{Absicht}

لفظة هي المزم والمقصود، وهي الإرادة الباعثة
للشئ، القائمة على المعرفة، المتوجهة نحو
الغاية؛ وقيل هي انتماء القلب نحو ما يراه
موافقاً لغرض، من جلب نفع ودفع ضرر، حالاً
أو مآلاً

وسوء النية ^{١٢} "malicious intent" في المصلحة
الوجودية هو الكذب على الذات، وبواسطة
سوء النية يحاول البعض أن يتهرب من الحرية
والمسئولة

وحسن النية ^{١٣} "bonafides" هي باطن الحركات
والمسكنات والنطق والسكون. والمعمل بحسن
النية أي بسلامة القصد، ليس فيه الرياء أو المظمع
في عطاء، أو لموتع لثناء، ومن يعمل ذلك
فهو المورر ^{١٤} "Fraud"; ^{١٥} "Frauds"; ^{١٦} "Netrug".

نيو لانارك ^{١٧} "New Lunnark" ...

المدينة الفاضلة التي أنشأها روبرت لوين
(١٧٧١ - ١٨٥٨)، بقرية نيو لانارك، وهي أول
محاولة يوتوبية لتحقيق حلم البشرية لملاحق الفقر
والصور والاحتاجة، ولتصميم التعليم وإنشاء
مستوطنات تحكم نفسها بنفسها ويقوم عليها
الملاسة وأهل الاحتصاص. ويوتوبيا أوين
تتلف من عدد من المزارعين أصلاً لا يزيدون عن
بلانة آلاف، ويدربون على الزراعة الميكانيكية.
وتكون لهم صاعحاتهم المحلية، وتبنى لهم

المساكن المغلفة، ولكيهم يعيشون جماعات،
ويتأولون طعامهم في مطعم القرية، ولهم
أنديةهم ومدارسهم. ويستمر أطفالهم معهم حتى
من الثالثة، ثم يُعهد بهم إلى المدارس العامة،
ولأول مرة أنشأ أوين مدرسة أطفال في بريطانيا
سنة ١٨١٦، والملكية في القرية على الشجوع
ونجح العمل يوزع على العاملين، والقرية نفسها
شركة مساهمة، ولأي جماعة أن تبنى مثلاً،
وتقيمها على أسس اشتراكية، ووصفها إنجلترا من
بعد بأنها الاشتراكية خيالية أو يوتوبية "utopian
socialism". وانتشرت محنحات أوين شبيهة
بنيو لانارك في قرى أخرى مثل كوبنورد هيمبشير
(أنشئت سنة ١٨٣٩) وانتشرت الشجيرة حتى
(١٨٤٥)، وأوريسون بالقرب من جلاسجو
(أنشئت سنة ١٨٢٦) ولم تستمر إلا سنة واحدة
حتى (١٨٢٧)، والاهين بكورك (أنشئت سنة
١٨٣١) واستمرت حتى (١٨٣٣) ولم يُقدّر
لنيو لانارك - القرية الفاضلة - أن تستمر بعد سنة
١٨٢٨، بسبب الخلاف حول دور الدين في
القرية، وشكل الغنم الحاكم



(ه)

هاثايوجا

Hatha Yoga .

المرحلة الرياضية من قنوجا، وغايتها التحكم في النفس ويشكل وضع الجسم ركناً مهماً فيها، وخاصة الوضع المعروف باسم وضع السوس، وتُنسب إليها تحقيق معجزات فسيولوجية ومفسية وذهنية، حيث يسيطر البرجي على وظائف جسمه اللا إرادة وحاله المزاجية.

ها هنا

Ha na

العالم والموضوعات من حيث هي توجد بوصفها عالمًا وموضوعات، وليس بوصفها مجرداً في ذاته لا معنى له . وينشأ «الها هنا» من خروج ما هو لذاته إلى الوجود. (سلوتر)

هذا

This

Ce ; Dies ; Hic

هذا لما قُرب ، وما لما بُعد. وهذا إما موضوع لمفهوم كل شرط استعمله في جزئياته، أو لكل جزئي جزئي منه، ولا إسهام في هذا المفهوم الكلي ولا في واحد واحد من جزئياته، بل الإسهام إنما ينشأ من تعدد الموضوع له أو المستعمل فيه، ويرفعه التوصيف

هذبة

Exceity^(E) ; Ecceité ; Haecceité^(F) ;

Haecceitas ; Eccetas^(L) ; Diesheil^(G)

للصدر من هنا، وهو الوجود الجرنى المشار إليه للشيء، أو وجوده هناك، ويقصدون به ما يكون الشيء هو هذا الشيء لا غيره، وهو وجوده المتميز . والهدبة، والإنية، والهيوة، كل واحد، يقال حوية الشيء وهذبته (انظر هو حوية).

هرطقة

Heresy ; Heterodoxy^(K) ;

Hérésie^(F) ; Haresie ; Ketzerei^(L)

مصطلح يوناني الأصل من Hairesis، واستخدم في المسيحية ويعنى الهذبة، فالهرطقة Ketzerei^(L) ; Hérésiques^(F) ; Heretici^(K) هم أصحاب البدع. ومن اتهموا في المسيحية بالهرطقة أوسايوس، وبامفيلوس، وبكودولا ميراندولا، وبيلاجيوس وغيرهم بالملات. (انظر لإهاب فلسفي).

هرمسية

Hermetism^(E) ;

Hermétisme^(F) ; Hermetismus^(L)

دانة قديمة أسسها من يدعى هرمس المصري، أو هرمس مظهر العقدة Hermes Trismegistus، وتنسب إلى كتب قديمة تسمى كتب طاط الثلث العقدة، مدونة باليونانية ولا يعرف أحد أصلها. وهرمس هو الاسم الذي أطلقه اليونان على الإله تحوت Thoth، وسماء الأفلاطونيون المحدثون

هرمس الثلث العظمى، أى له التعمير ثلاث مرات، واعتبر جيوردانو برونو الهرمسية أصل الديانات جميعها، وفصلها على المسيحية، وأنه إلى أن ما تذهب إليه هي أصل الكون يشبه سحر لتكوين، بل إنه مأخوذ منها، وكذلك أقوال كثيرة للمسيح وفي الأناجيل، وأنها تتبأ بتزول ابن الله لهداية البشر، ونسبه في بعض مواحيها بحبل يوحنا، وترجم فثستو في العصور الوسطى الكتابات الهرمسية إلى اللاتينية واعتبرها أصل الأدب اللاتينية.

هل

An Sil ?¹²¹

حرف استفهام يُطلب به التصديق، وهو ثمان: بسيط ومركب، من حيث أن التصديق ينقسم إلى التصديق بوجود الشيء، وإلى التصديق بنسبته لغيره، والأول مثل: هل الله موجود؟ ويسمى «مطلب هل مطلقاً»، والثاني مثل: هل العالم حادث؟ من حيث يُطلب به وجود صفة أو حال لشيء، ويسمى «مطلب هل مقبلاً».

هم

Solicitudes Care¹²²

Sanci¹²³; Solicitas¹²⁴; Sorge¹²⁵

في اللغة هو الحزن، وفي الاصطلاح كيفية نفسانية فيها القلق والخوف والرجاء والهم مقولة وجودية من حيث أن الوجود مسئول عن وجوده، ومسئول به أو مهموم anxieux، وإذا كان يريد، أو يشتهي، أو يعمر إلخ، فإن ذلك نتيجة لأنه مهموم من حيث أنه موجود والهم

من دواعي الفعل، لأن المهموم هو من اجتمعت محسه على أمر، فإذا أزمع عليه فهو الهمام والمهموم تتنازع نفسه، ولهذا قيل «هم جهاد فكري».

هم

They¹²⁶; Ils¹²⁷; Sie¹²⁸

من مصطلحات الفلسفة الوجودية إشارة إلى الآخرين، والوجود مع الآخرين يشغل الفرد عن نفسه، وقد يسلبه الآخرون ذاته فيكون سقوطه إلى قسهم وأحلافانهم ومعاييرهم، ولذلك كان الصراع معهم مقدور عليه، فالآخرون هم الجحيم، والإنسان غير الأصيل هو الذي يتبعهم وكأنه واحد من قطع، أو يشكل معهم ما يسمى الجمهور، وأحلاقات القطيع أو الجمهور هي أدنى أخلاقات يمكن أن تكون لأقل أفراد وعياً، والوجود مع الآخرين يعني الوجود في العالم، والتاريخ هو حركة الأحداث والعلاقات في العالم بين أنا والهم أو الآخرين، ويتوقف مصير أي إنسان على وجوده مع الآخرين، ودخوله التاريخ هو دخول جمى، والمصير يربط الجميع بنص العلاقة التي يربطهم بها القدر Fate، ومصير كل فرد من مصير جيله، ولكل حيل مصير، وكل فرد في هذا الحيل يشارك الهم أو الآخرين في حد المصير. (انظر الوجود في العالم).

هندوسية

Hinduism¹²⁹

Hinduisme¹³⁰; Hindouismus¹³¹

ديانة المالكية من اليهود، ويطلق عليها

البرهمنية، Brahmanisme^(٢٠)؛ Brahmanisme^(٢١) سبباً إلى الإله براهما، وسمى كهنتها البراهمة، ولا يوجد لها مؤسس وإن كان أساسها عقائد الآريين والطورانيين بعد اندماجها واتصالها بعيرها من الأفكار والمعتقدات لسكان المنطقة وكتابتها القيدا Veda، ويشتمل على أربعة كتب في الطقوس والشعائر والأناشييد والأدبيات، قمتها الأريائشاد Upanishads إلى يقال إنها وضعت في الفترة من ٨٠٠ إلى ٦٠٠ ق. م، ولجميع كل الآلهة في إله واحد له ثلاثة أسماء، هي: البراهما Brahman أو الموجد، والمشتري Vishnu أو الحافظ، والشيوا Shiva أو المهلك. وبراهمان هو الله باللغة السنسكريتية، ويقابله الألما Aetian أي الشيطان، أو عنصر الشر في الوجود، أو الروح الفردية، وهي نفس من الروح العام وتعمل في الإنسان، ولذلك فروح الإنسان مثله كذلك، فهي براهما عندما تعلق، ومشتري عندما تسعى للحفاظ على الخطيئة، وشيوا عندما تهلك وتدمر.

هو Est^(٢٢)؛ Est^(٢٣)
الغيب الذي لا يصح شهوده للخير، كغيب الهوية المعبّر عنه باللاتمين. والهو في التحليل التفسيري جزء الشخصانية غير المعروف إلا ما يستخلصه عنه من الأحلام والأعراض العصائية، ويقابله الأنا، وهو لاشعوري، وبناتني، وغير منظم، وإصعالي، ويتعامل ويتناسى التناقضات، والأنا عكس ذلك تماماً، والهو يطبق مبدأ اللذة والأنا بطرق مبدأ الواقع.

هوسرليانا Husserliana^(٢٤)
مجموع مؤلفات الفيلسوف الألماني إدموند هوسرل Husserl (١٨٥٩ - ١٩٣٩) مؤسس منهج الظاهريات، وقد حلق بعد وفاته مجموعة هائلة من الكتابات لم ينشرها، قبل بلمت أكثر من خمس وأربعين ألف صفحة، وهي محفوظة في أرشيف خاص Husserl - Archiv بجامعة لوفان وكولونيا، بصدد نشرها تباعاً.

هو، مصمى «رابطة»، Est^(٢٥)؛ Est^(٢٦)
Is^(٢٧)

ومعناه بالحقيقة الوجود، سمي رابطة لأنه يربط بين المعين، كما في قولنا: «زيد هو كاتب»، فإن معناه في الحقيقة: «زيد موجود كاتب». ويمبر عن الوجود بفعل الكيونة to be^(٢٨)،
Is^(٢٩)؛ Est^(٣٠)؛ Est^(٣١) وإن لم يصرح به في اللغة العربية وهي كثير من اللغات، فحينما نقول «زيد كاتب» نقصد «زيد هو كاتب»، أو «زيد يكون كاتباً»، وأن زيدا إذن لابد أن يكون موجوداً وإلا لما أمكن انتداء أو نظيف إليه شيئاً، ومن ثم ففعل الكيونة، أو المسمى «هو»، يدل على الوجود، إما بالنسبة إلى الموضوع، وإما بالنسبة إلى المحمول، ونفرضه دائماً في كل حالة محكم فيها بشئ، ولكن ليس من الضروري دائماً أن يمبر عنه.

هو المطلق Soi Absolu^(٣٢)
الذي لا تكون هويته موقوفة على غيره، ويكنى به البعض عن الحقيقة المشهودة لهم،

متحلية لسرائرهم من وراء أستار الجبروت، من حيث هي هي، من غير ملاحظة انصافها بصفة من صفاتها، ولذلك يضعونه موضع الموصوف ويحرون عليه الأسماء حتى اسم الله.

هوسية Hussian^(E.1) ;

Hussime^(F.1) ; Hussianus^(E.1)

أنكسار حنا هوس (١٣٧٠ - ١٤١٥)

الإصلاحية، ولسنته تحل مكانة متوسط فلسفي ويكليف ولوتر في سلسلة العلامات الإصلاحية لأوروبية البرونزية، ودفع حياته نمناً لتمرده، وخاض أتباعه من بعده عدداً من الحروب الأهلية (١٤١٩ - ١٤٣٢) كانت تعبيراً عن تزايد الروح القومية والرغبة في الإصلاح الديني

هو هو ; Itself^(F.1) ; Himself ; Itself

Sal - même ; Lui - même^(E.1) ; Sich Selbst^(F.1) ;

Ipe^(E.1)

الهو هو، والهس هي، كلاهما لفظ مركب جعل اسماً معرف باللام، تقول هو بعينه وتقصده أن الشيء الواحد له اعتباران، فكما يقال «هنا» يقال «ها هنا»، وكذلك كما يقال «هو» يقال «هو هو»، لتأكيد، والعكس «لا هو non-sui» ومعنى «هو هو» وجود وحلة بوجه من الوجود بين اثنين، لما كان في التكيف يقال له شيء، وما كان في الكم فهو مطلق، وما كان من الإضافة فهو مناسب، وما كان هو هو في الجنس قيل له مجانس، وما كان من النوع قيل له محتل؛ وأيضاً ما كان هو هو في الخواص يقال له متماثل.

ومتقابل الهو هو على الإطلاق الغير ويطلق الهو هو على ما يدل عليه الواحد من جهة العدد، وذلك فيما إذا كان له اسمان، كقولنا «إن محمداً هو ابن عبد الله»؛ أو من جهة النوع، كقولنا «إنك أنت أنا في الإنسانية»، ومه هو هو بالجنس، كقولنا : «إن هذا الفرس هو هذا الحمار في الحيوانية»؛ ومه ما هو بأماية، وبالموضوع، وبالمعرض.

هوهوية Ipeity^(E.1) ; Ipeité^(F.1)

Selbstheit^(E.1) ; Ipeitas^(F.1)

المصدر من الهو هو، وهي الاتحاد في الذات والوجود. (انظر هوية).

هوى Passlon^(E.1) ;

Lelden^(E.1) ; Passio^(F.1)

لغة هو ميل النفس إلى ما تحب وتشتهى محموداً كان أو مذموماً، ثم حلب على غير المحمود، يقال فلان أتبع الهوى إذا أريد منه وعند أهل الشرع الهوى هو الميل إلى الشهوات والمستلذات من غير خاضعة الشرع، يقال فلان من أصل الأهواء لمن زاع عن طريقة أهل السنة والجماعة، والمراد بصاحب الهوى المستدع المائل إلى هواء في أمر الدين، ويسمى أهل الأهواء بأهل البدع أيضاً. ومن الاصطلاح الهوى هو مطلق الميل والمحبة، وهو شهوات النوس أو ميلها إلى ما يلائمها، وإعراضها عما ينافرها، وهو عند فلاسفة الصوفية محبة الحق خاصة بخلاف المعنى الشائع من أنه الميل إلى خلاف الحق.

هوية

Identity^(E, I)

Identité^(F); Identität^(G); Identitus^(L)

اسم مشتق من حرف الرباط الذي يدل على ارتباط المضمول بالموضوع في جوهره، وهو حرف «هو» في قولهم «ريد هو حيوان أو إنسان». وهوية الشيء، وعينته، ووحدته، وتخصسه، وخصوصيته، ووجوده المنفرد، كل واحد. وقيل إن الأمر المنفصل من حيث أنه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية، ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة، ومن حيث اعتيازه عن الأعيان يسمى هوية. وهوية الحق تعالى عنه الذي لا يمكن ظهوره، ولكن باعتبار جملة الأسماء والصفات لكانها إشارة إلى باطن الواحدية.

هيئة . Dispositum^(E, F, G)

Dispositio^(L)

لغة صورة الشيء وشكله وحالته وكيفيته. والهيئة والمرّض متقاربان المفهوم، إلا أن المرص يقال باعتبار عروضة، والهيئة باعتبار حصوله ويكثر استعمال لفظ الهيئة في الخارج، والوصف في الأمور الذاتية وعلم الهيئة اسم قديم لعلم الملك

هيبيرل Hippies^(E, G, L)

جماعات الهيز، صرعة كانت في السبعينات . هؤلاء من الشباب المعاصرين الملامتين، آثروا الحياة خارج مجتمعات المدن والقرى، وحياتهم شركة على طريقة الشركة للمسيحية، غير أنهم لا يؤمنون بالله، ولا يعتقدون بالأديان، والإيمان

بالكلية لم يدخل قلوبهم، وعقولهم حرة، فلما سمعوا صلت نفوسهم، وعبدوا هواهم، وعادوا الحضارة، وخصصوا المادية، ولكنهم لبوا ثواراً وإنما منحدون، وفارق بين التمرد والثورة، والأول مجذب وخواء وعدم، والثانية مخصصة ومنمرة وتهدف إلى التعبير للأحسن والأفضل، ويساير التمرد تعاطي المعذرات، والاكتمال على الجنس الذاتي والقبري، ومع نفس الجنس ومع غير الجنس، يفعلونه كعاطيهم للمعذرات، ولا ينشئون به عائلات، وصلاتهم مقطوعة بالمجتمع. ولبت لهم وظائف، ويعيشون على التسوك وعلى حساب أولاد الأعيان من زملائهم، ويخرجون على التقاليد في اللباس والمظهر، ويطلقون لحاهم وشعورهم، ويصنعون الفلاذ والتمائم من رؤوس الكباش واجتماعهم والصُّبار المعقوفة، إعراب عن معارضتهم للأديان، يمثلون الشيطان في عصيانه وتمرد، والنيس مظهرهم على الناس مع انتشار الفلسفة الوجودية، فاعتقد الناس أنهم وجوديون، والوجودية منهم براء، وربما أسمهم «هيبيرل» تحريف من happy أي السعيد، فهم السعداء Les Gais^(F, L) أو بالأحرى الجسوطون، فلم يكن الحزن بداخلهم، وهم المتسكّمون Die Müßiggänger^(G, L); Lousers^(E, L); Les Flâneurs^(F) دائمو التعاطي للحشيش، ومن شأنه مع المتعاطي إحداث حالة من الشوة والانسياط حتى ليعرف عن الدنيا ويمتزل الناس. وربما أسمهم الهيبيرل على طريقة لوستوفان الإغريقي كاتب المسرح

الساحر، وبه مسرحية القوسان Hippies، وهم جماعة كانوا متعلقون حول الموضة، ولهم فلسفتهم الموعظية، فرجاً اسم الهيبيز hippies، تحريف لاسم Hippies الإغريقية، فهم فرسان من ورق، وحيولهم هباء، وسميهم فد أفلس وأبلس.

هيجلية Hegelianism^(٤٠)؛

Hégélianisme^(٤١)؛ Hegelionismus^(٤٢)

ظهر أثر هيجل (١٧٧٠-١٨٣١) في التفكير الميخانيكي وعدم الخيال والنظرة السياسية والاجتماعية وفلسفة الدين والتاريخ، وتراوح تأثيره فيها، واحتلت النتائج التي توصلت إليها، حركات الهيجلية، ولم يكن اختلافها لاختلاف الظروف بقدر ما كان بسبب التناقضات في الفلسفة الهيجلية نفسها، تلك التناقضات التي اعتبرها هيجل محظرات جدلية في حياة العقل الكلي، تأتلف في وحدة فلسفية لكنها تحملي صراعاً مائلاً، سرعان ما تفجر في خلافات حادة بين مريديه الذين لجمعوا في مئذنة في شكل جمعية للنقد العمي، انقسمت من بعد إلى يمين ويسار، وكان خير ما قدمه اليمين (جانلر، وهيتش، وشالير، وميشلت، ودوب، وجانر، وروتنسر، وهونو) نشرهم لأعمال هيجل الكاملة واتجه اليسار إلى الإلحاد وإنكار الدين (فيورباخ وشتراوس)، ثم توجه إلى السياسة يطلب التعبير حلاً شعار هيجل «المعقول هو الذي يجب أن يكون»، ولكنه طالب كذلك

(روح) بإنزال العقل من السماء الهيجلية إلى أرض الواقع. نبتت تهاويم الليتافيريقا، والاستمساك بالحرية، ولكنها الحرية الحقيقية وليست شيئاً صلباً ميتافيريقياً (ماركس) وانتقل تأثير هيجل من ألمانيا إلى أوروبا وأمريكا في الحركة المناهضة له على يد كيركجارد، ولكن الخط الهيجلي ظل مرفوعاً في بريطانيا، وتمثل في الهيجليين المحدثين أصحاب المنثور الهيجلي (١٨٨٣)، وكان له تأثيره غسبر انشكور في الماركسية اللينينية، والبراجماتية، والوجودية في القرن العشرين، وبالفعل فيما بعد ذلك من فلسفات.

هيجلية محدثة Neo - Hegelianism^(٤٣)

Néo - hégélianisme^(٤٤)؛

Neuhegelianismus^(٤٥)

تيار معاد للماركسية، كان ظهوره في إنجلترا وأمريكا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، كردة فعل للمادة والوضعية، ولدفاع عن الدين والفلسفة التأملية، وترحمه جبرين، وبرايدلي، وروس، وماكنسجارت، وغيرهم، ونشر هذا التيار في إيطاليا في فلسفة كرونش وجنتيله، وفي هولندا في فلسفة بولاند، وفي ألمانيا عقب الحرب العالمية الأولى، وفي فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية، وحافظته الوجودية عند جان فال - وإيبوليت، وكوجيف. وترفض الهيجلية الجديدة الخط، وتشر هيجل بروح فلسفة الحياة. وفي سنة ١٩٣٠ أقيم مركز

لدراسات الهيجلية تحت اسم الاتحاد الدولي للهيجلية، وكانوا يعتبرون هيجل «أرسطو العصر الحديث» ويقولون عنه إنه الأخير الذي عاد على الدراسات الأوروبية. كالخير الذي عاد على الدراسات اليونانية بأرسطو

هيجليونون شَبَان Young Hegelians^(١٤٠)

James Hegéliens^(١٤١) ; Junghegelianer^(١٤٢)

الهيجليونون اليساريون Left-wing Hegellans

في الثلاثينات والأربعينات من القرن التاسع عشر، ويمثلون الجناح المنطوق من مدرسة هيجل، وبذهبون في تخليد الوعي الاجتماعي إلى انتباه إلى حالة الاضطراب أو الاستلاب التي بحسبها الإنسان في ظل الفكر الديني، والمكر المسيحي خاصة، ومن أقطاب الهيجليين الشبان شتراوس صاحب كتاب «حياة المسيح» (١٨٣٥)، وبرونو باور، وغيبورباخ، وموسى هيس، ولاسال، وروج، وانضم ساركس وإنجلز في بداياتهم باعتبارها تفسيرات من نزعات بورجوازية منطوقة، لم يكن لها من صدى إلا أنها عبارات ثورية

هيجليونون شيوخ Old Hegellans^(١٤٣)

Vieux Hegéliens^(١٤٤) ; Alten Hegelianer^(١٤٥)

الجناح المحافظ من مدرسة هيجل في ألمانيا في الثلاثينات والأربعينات من القرن التاسع عشر، وقد حاولوا تفسير فلسفة هيجل بروح

مسيحية أورثودوكسية، ومن هؤلاء هوش، وجابلر، وطور المتأخرون منهم المذهب كفوء مضادة للهيجليين الشبان. وهدموا جميعاً إلى تصحيح المفهم لهيجل

هيجليونون يمينيون

Right-wing Hegelians^(١٤٦)

Droits Hégéliens^(١٤٧) ; Rechtegelianer^(١٤٨)

هم أتباع الهيجلية الحقنة Hegelianisme

Arthur dore ، ومنهم دوريسكرانس ، وإردمان، وفيشر، وحاييم، وتسيلر، وميشيت، وكوتوفيشر. وكانوا أكاديميين ويعملون أساتذة للملغة ولم تضطهدهم السلطة، على عكس الهيجليين اليساريين فقد كانوا ثواراً، وبذلك كانوا يعملون من خارج الجامعة التي هي هيئة رسمية.

هيلانة Hélène^(١٤٩)

حادمة رتيه فيكارت رائدة الفلسفة الحديثة (١٥٩٥ - ١٦٥٠)، دخلت تاريخ الفلسفة لما أنجب منها ابنة فرايسون Frédisse (١٦٣٥)، ولم يقلد لهذه الابنة غير الشرعية أن تعيش، فقد توفيت في عامها الخامس، وكان شديد المحبة لها. وملأت عليه حياته في شبوحه، ولم يعرف الأبوة إلا من حلالها، وكان حره عليها ملغاً، واعتز بأمها كثيراً، وكان يصحبها معه أينما ذهب. وبسبب وفاة هذه الابنة تهامت صحة فيكارت وضعف جهازه المعدي، وأصيب

برلة برد تحولت إلى الشهاب ونوى، ومات في
لسيود برعاية هيلانة، وببها دفنوه في مقبرة
الأطفال الذين ماتوا بلون تعميد. وسعت هيلانة
حتى نقلوا رفاتة إلى فرنسا بعد سبع عشرة سنة،
ودموا في كيسة سانت جتييف، وطالب بعض
رجال الثورة سنة (١٧٩١)، تنقل رفاتة إلى مقابر
المعلماء = البانيون، وبعض الطلبة، واستقرت
الرفاة في كيسة سان جرمان دي برب، وكل ذلك
بسبب هيلانة!

هيلواز ^(١٢) Heloise

هيلواز أو هلويزة، فتاة الفيلسوف الفرنسي
أيلار (١٠٧٩ - ١١٤٢)، وكان له معها شأن
وأى شأن، فقد تأثرت بها حياته وانتجت
لفيلسوف الذي يعرفه ١ نفى سنة ١١١٨ = وكان
عمره تسعاً وثلاثين سنة - وقع في غرامها،
وكان عمرها سبع عشرة سنة، وكان يلاقيها سرّاً
مضبطه عمها، فقرر أيلار أن يهرب بها إلى
بلده، وهناك ولدت له ولداً سمى للمسحب
استيرلاب Astruc، ثم عاد إلى باريس
وتزوجها سرّاً، وتأمر عليه صحتها، واستأجر بعض
البنطحية الذين ترصدوا له وهو نائم معها، فزوا
عليه وخصّوه، وانتشرت المضجعة، فقرر أيلار
أن يعتزل في الدير، ثم انتهى لنفسه ديراً يعلّم فيه
الفلسفة، وكتب لنا فيه خمسة كُتب فيها، ووضع
منهجا عقدياً في البحث = فكان بما كتب ووضع
رائداً لحرية الفكر في أوروبا كلها، وبذلك كانت
الفلسفة هي التنزعة من حكاياته مع هيلواز

هيلينية ^(١٣) Hellenism

^(١٤) Hellénisme; ^(١٥) Hellenismus

روح وفكر العصر الهيليني، وهو العصر
الذي يضع بين خروج الإسكندر الأكبر من
اليونان لغزو العالم (٣٣٣ ق. م) حتى سقوط
الممالك اليونانية على يد الدولة الرومانية (٣٠
ق. م)، وتختلط فيه الفلسفات اليونانية
بالمعتقدات والأفكار غير اليونانية لشموب آسيا
الوسطى والبحر الأبيض. وتوفر على هذا العصر
فلاسفة لم يكونوا يونانيين ولكنهم سكنوا أثين
وكتبوا باليونانية، مثل: زيون، وأبقور، وفيلون،
وكليتوماخوس، وأنتيوخس، وبانيشيباس،
ويوسيدوبوس، وأركلاوس، وقرنيادس. وكان
على رأس هذا الفكر طرسشان من أكبر مدارس
الفكر فاطة، وهما الأبيقورية والرواية

هيلولانية ^(١٦) Hylemorphism

^(١٧) Hylemorphism; ^(١٨) Hylemorphismus

الهيلولي هي المادة، والهيلولانية أو التشكل
للهيلولاني هي نظرية قسائية الهيلولي للمصور
الجسمية وتشكلها بها، وبها يسمى أرسطو
والمدرسون تكون الأجسام من مادة وصورة

هيلولي ^(١٩) Hyle

شيء قابل للمصور مطلقاً من غير تخصيص
صورة معينة ويسمى بالمادة، وهي على أربعة
أقسام: الهيلولي الأولى، وهي جوهر، غير جسم
محل للمصورة الجسمية، والهيلولي الثانية هي جسم

فإنه صورة كالأجسام بالنسبة إلى صورتها النوعية، والهيولى الثالثة هي الأجسام مع الصورة النوعية التي صارت محلاً لصور أخرى كالخشب لصورة السرير؛ والهيولى الرابعة هي أن يكون الجسم مع الصورتين محلاً للصورة كالأعضاء لصورة المدن؛ والهيولى الأولى جزء الجسم، والثانية نفس الجسم، والثالثة والرابعة الجسم جزءاً لهما والخلاصة أن الهيولى على الإطلاق هي الهيولى الأولى، فإطلاقها على باقى

الأقسام بالتفصيل بالثانية والثالثة والرابعة. والهيولى أسماء باعتبارها، فهي قابل من جهة استعدادها للصور، ومادة وطينة إذ يتوارد عليها للصور الملحقة، وتصر إذ فيها تبدأ التراكيب، وتطلق إذ إليها ينتهى التحليل والهيولانى Hylétique هو المنسوب للهيولى، لقول العقل الهيسولانى Hylétique Hylétique وهو قوة لتتمسك مستعدة لقبول ما غلبت الأشياء معقدة عن مادة.



الواو

(و)

واجب

Duty ^ف

Devoir, Obligation ^ف; Divorcium ^ف;

Pflicht; Verpflichtung ^ف

هو الاستحسان . يقال يجب أي يستحسن .
وسموا الوجوب العرفي الاستحسانى ، وقالوا
بينه وبين الوجوب العقلى والشرعى . والأول ما
يلزم صدوره عن العاقل بحيث لا يتحكر من
الترك بناءً على استلزامه محالاً ، والثانى هو ما
يكون تاركه مستحقاً للذم والعقاب . والوجوب
شغل الذمة ، ووجوب الأداء طلب تفرغ الذمة
والواجب فى العمل اسم لما يلزم علينا . وينسب
الواجب من الضرورة والقسر حيث الضرورة
معنى يتناهى أو فيبقى ، والقسر هو كل ما
يمنع العمل من التحقق ، ولكن الواجب معنى
أخلاقى يقوم على الإرادة الحرة التى تلزم
صاحبها بقيم وأعمال معينة ، ويميزون بين واجب
الانكسار ، حيث الانكسار شعور باطن ، بينما
الواجب أمر عيني . وللواجب تقسيمات
باعتبارات : الأول باعتبار فاعله ينقسم إلى فرض
عين وفرض كدابة ، وفرض العين ما وجب على
كل واحد من أفراد المكنين ، وفرض الكدابة ما
وجب على بعض معين ، أو على الكل بحيث لو
عمل البعض لسقط عن الكل ، والثانى باعتبار
معه ينقسم إلى معين ومخير ، والمعين ما ثبت
بالأمر بواحد معين ، والمخير ما ثبت بالأمر بواحد
مسهوم ، والثالث باعتبار وقته ينقسم إلى مضيئ

وموسع ، فإن كان زمان الواجب مساوياً له سُمي
واجباً حقيقياً . ووقته يسمى معياراً وإن كان راثياً
عليه يسمى واجباً موسعاً ، والرابع باعتبار مقدمة
وجوده ينقسم إلى مطلق ومفيد ، فالمطلق ما لا
يتوقف وجوبه على مقدمة وجوده من حيث هو
كذلك . وللقيد بحلته ، وقبل انطلق ما يجب فى
كل وقت وعلى كل حال .

والواجبات إيجابية وسلبية ، والإيجابية مثل
يجب عليك أن تسدد ديونك ، والسلبية مثل لا
تسرق ، ومنها الواجبات القانونية التى يترتب
العقاب على متيهاها ، والواجبات الأخلاقية العامة
التي لا يترتب قانوناً شئ على عدم أدائها ، ومنها
ما هو نحو الله ، وما هو نحو الغير ، وما هو نحو
السلات . ومنها واجبات الصدقة ، وواجبات
الانصاف ، والأولى قابلية معاملة ، وإشابة
خاصة بما يبنى ونورية . وقد تتنازع الواجبات
فيما بينها ، وكان نزاعها موضوعاً مستهدداً
للفرمان ، وعموماً فإن الإنسان محل الصراع دائماً
فى ضوء الظروف التى تليها كل حالة ، فيؤدى
بعض الواجبات على حساب البعض الآخر ،
ولكن الأولوية فى حساب الواجبات تكون دائماً
مع تساوى الظروف للواجب الذى تدفع إليه
الاعبارات الأسمى . وبشكل عام تفضل السوامى
على الأوامر ، والواجبات الكلية على الجزئية .
والعدل على الإنصاف . وكان كمنط يرحع
الواجب إلى العقل العقلى السابق على كل

تجربة: والعرويدون يردونه إلى الأنا الأعلى المتشدّد، وهو مركب من الترسّة والعوامل الوراثية، واللاهوتيون يربطونه بالإيمان، فكلما رادت نفوس المرء، كلما كان إتيانه للواجب تلقائياً ومن طوابعه. والأخلاقيون يرون فيه تأكيداً وتحقيقاً لشخصية (انظر أيضاً علم الواجبات)

واجب Necessary^(١٤١) ; Necessaire^(١٤٢) ; Necessarius^(١٤٣) ; Notwendig^(١٤٤)

هو ما يمنع عدمه أو لا يمكن عدمه: والواجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء أصلاً؛ والواجب الوجود لذاته هو ما يكون وجوده لذاته وليس من غيره: والواجب الوجود بغيره هو الذي يحتاج إلى حلة توجب وجوده؛ والواجب الوجود بذاته بوجود هو عبه هو الله

واجب أخلاقي Oughtness^(١٤٥) ; Devoir^(١٤٦) ; Das Sollen^(١٤٧)

واجب كلف، يقول: الواجب الأخلاقي هو ما يُقرّر وفقاً لقاعدة، والقاعدة هي المبدأ الذي لكل ما في الطبيعة يعمل وفقاً لقوانين، والكائن العامل - أي الإنسان - هو وحدة الذي لديه القدرة على الفعل وفقاً لمكرمه من القوانين - أي وفقاً لمبادئ^(١٤٨)، والواجب إذن هو ضرورة إنجاز العمل حراماً للقانون عمومياً، والقانون منير بأنه كلي. أي صادق في كل الأحوال، والقانون الأخلاقي خصوصاً هو القانون الذي تقول إن الفاعل

الأخلاقي ينصرف أخلاقياً إذا احتكم إلى العقل دائماً. وسيطر العقل على كل ميوه والواجب أمر مطلق يربط الإرادة بالقانون، وبشاعرة الصالحة لأن تكون مبدأ للعقل والواجب الأخلاقي يحتم أن تعمل بحسب القاعدة التي تقول: «افعل كما لو كان ما تفعله هو قانون كمي عليك وعلى الجميع؛ وافعل بحيث تعامل لإنسانية في شخصك وشخص غيرك؛ وافعل كما لو كنت تشترع لنفسك، بمعنى مقصور على فعل ما تفعل، وإنما أنت تفعل بإرادتك الحرة»

واجب الإعالة Nährpflicht^(١٤٩)

اصطلاح يوسف لينكوس هوهر (المتوفى سنة ١٩٢١م) وهو المقابل لمصطلح Wehrpflicht، أي واجب الجندية، وكأنه كما أن الجندية واجب وإلزام على الفرد تجاه المجتمع والدولة، فالإعالة المكرمة كذلك واجب وإنما من قبل المجتمع والدولة للأفراد وتثبه فلسفة لينكوس في ذلك فلسفة الخدمة المدنية في مصر، مع مارك أنه في مصر فالمقابل للخدمة الإجبارية في الجيش زعيم جداً، والمقابل للخدمة المدنية في غاية الشهادة، ولا يوجد عندها مائة شبيب لواجب الإعالة هذا.

واحد One^(١٥٠) ; Unus^(١٥١) ; Das Eine^(١٥٢) ; Un^(١٥٣)

هو غير المتقسم من الجهة التي قيل له أنه واحد فمن غير المتقسم ما لا يتقسم في النوع كالإنسان فيقال واحد نوعي، وأمراده واحدة

بالوع، وما لا ينقسم بالجنس؛ كالحَيوان وأفراده - كالإنسان والأسد والسم - واحدة بالجنس؛ وما لا ينقسم في الفصل، كما يقال الساطع واحد في الحيوان، وما لا ينقسم بالعرض كما يقال الكاتب والصباحك واحد في الإنسان، فإن الإنسان صار ضلّهما؛ وما لا ينقسم في الموضوع، كالكتاب والصباحك. فإن الإنسان موضوع لهما لكونه موضوعاً بهما؛ وما لا ينقسم في المحمول كما يقال: الثظن والتلح واحد في البياض، فإن الأبيض محمول عليهما؛ وما لا ينقسم في النسبة كما يقال: إن نسبة العقل إلى النفس واحد؛ وما لا ينقسم بالحد، أي حده ليس بغيره، ويبقى له في كمال حقيقته ذاته ظهير، فهو واحد بالكلية، وبهذا يقال إن الشمس واحدة؛ وما لا ينقسم في العدد كالخط الواحد، والجسم الواحد، وهو إما أن يكون فيه كثرة بالفعل فيكون واحداً بالتركيب والاجتماع، كالشجرة، فإنها مركبة من أجزاء مفردة متعاقبة؛ وإن لم تكن به كثرة بالفعل فهي بالقوة وهو متصل بواحد بالاتصال؛ وإن لم يكن فيه كثرة بالفعل ولا بالقوة فهو واحد بالعدد على الإطلاق؛ وما لا ينقسم بالعدد قد يكون غير منقسم بالصورة وقد يكون منقسم بالكمية، كالإنسان الواحد، والفرس الواحد، وقد يكون غير منقسم بالكمية والصورة وهو على صريحتين فإن كان له وضع فهو نقطة، وإن لم يكن له وضع فهو الواحد الكلي الذي هو مدأ العدد ويقال له كذلك وكن العدد ولا يتبروه عدداً؛ ويطلق الواحد بالشخص

لما يكون مصوره مانعاً من وقوع الشركة فيه كريد. وواحد لا بالشخص من حيث مفهومه واحد ولكنه كثير من جهة الانطلاق على الأفراد كإنسان؛ والواحد التام ما يحصل له جميع ما يمكن له من الأجزاء كالدائرة والكرة، وإن لم يحصل له جميع ما يمكن له فهو الواحد غير التام. كالخط المنقسم فإن الريادة عليه ممكنة دائماً، والتام إما طبيعي أي حلقى كريد، وإما وضعي أي متعلق بالوضع، أي الذي اصطلاحوا عليه، كالدرج والدينار؛ وأما صفى - أي متضمن بالصناعة - كالبیت الواحد. ويقال لكن موجود واحد من جهة ما هو موجود بالوجود الذي يحصه

والواحد الحق ليس عنصراً، ولا جسماً، ولا نوعاً، ولا فرداً، ولا مفلاً نوعياً، ولا خاصة، ولا عرضاً عاماً، ولا حركة، ولا نفساً، ولا عقلاً، ولا كلاً، ولا جزءاً، بل هو الواحد على الإطلاق، فلا كثرة، ولا تركيب

والواحد الحق ليس مادة، ولا صورة، ولا كماً، ولا يمتد، ولا ينصف بمقولة؛ وهو واحد محض، لا يكثر، ولا ينقسم؛ وليس زماناً، ولا مكاناً، ولا موضوعاً، ولا محمولاً، ولا كلاً، ولا جزءاً، ولا جوهرأ، ولا عرضأ.

والواحد الحق لا يستمد وحدته من غيره، بل هو الذي به الوحدة لمبره، وليس لسلسلة راجع إلى الوحدة من ابتداء إلى غير نهاية، بل لا بد من التوقف عند واحد أعلى هو الواحد الحق.

وهو الواحد الأول. وكل ما يقابل الوحدة إنما يستمدحها منه. وعنه تصدر كل وحدة، وكل ماهية، وهو الخالق، والمبدأ لكل حركة، وهو وحده الخدير بوصف للواحد، وما عداه يقال عليه الواحد مجازاً

والواحد الحق، هو المحض، الميوط. المحيط بجميع الأشياء البسيطة والمركبة. وهو علة أية الشئ وكثرته؛ وهو فاعل العدد، والواحد قبل الاثنين، والاثني بعد الواحد، والاثني من الواحد، والاثني محدودان والواحد غير محدود، لأنه من الوحدة، وليس كذلك الاثنان والواحد علة كل شئ، ومنه انبجست كل الأشياء، وهو فوق التمام والكمال، وهو الله سبحانه

واحد وكثرة Hen - Pula

استغرق التفكير في مصدر الأشياء تاريخ الفسفة اليونانية كله، وترجع بداية هذا التفكير لعهد ما قبل سقراط، حيث شغل الفلاسفة الأوائل بمناقشة ما إذا كان العالم أصله مبدأ واحد، كأن يكون الهواء وحده، أو الماء وحده، أو أن أصله عدة مبادئ، كأن تكون الهواء والماء والسراب والنار، وهي مشكلة قامت في كل الحضارات المعروفة، وتمثلت في الأدبيات في تعدد الآلهة، وفي التذمات الموحدة في رفضها لكثرة

واحدية Unitarianism

Unitarianisme, Unitarismus

فلسفة وليام هاملتون (١٧٨٨-١٨٥٦) التي تنكر الثنائيات وتقول بوحدة الشعور أو الوعي. وموضوع هذا الشعور أو الوعي، دالوعي علاقة بين المعارف أو الوعي وبين موضوع المعرفة والواحدية هي الإدراك بأن يكون معرفة مباشرة لا بواسطة. وليس الإدراك مستقاجاً بأننا نعي أولاً ثم نستنتج بعد ذلك الوجود الحاضر لموضوع فيزيائي. فالإدراك لا يستعمل عن الإدراك ولا الإدراك

واحدية Monism

Monisme, Monismus

هي عدم قسمة الواجب لذاته إلى الجزئيات، ويفرّقون بينها وبين الأحدية التي هي عدم قسمة إلى الأجزاء. والواحدية تعني أن الله واحد. بمعنى أنه لا شريك له؛ والأحدية بمعنى أنه تعالى أحدي الذات لا تركيب فيه والواحدية المذهب الذي يرد الكثرة في الكون إلى الواحد أو المبدأ الواحد الذي هو المادة أو الروح (سولف)، أو الطاقة (أومفالد)، أو المثال (هيجل) والواحدية هي اتساق الأشياء في العالم في الباطن رغم اختلافها في الظاهر (برغلز)، أو الوحدة في العالم التي تجمع بين الله والعالم، والروح والمادة (هكل). ومن معانيها تلك التفرقة الفلسفية التي أسسها هيجلر (١٩٠٠) وتقوم على وحدة الحقيقة وإن تعددت مظاهرها، وإمكان التوفيق بين المعرفة العلمية والإيمان الديني

واحدية تجريبية .. Empiricismonism^(١٠٠)

فلسفة الروسي يوجينياتوف (١٨٧٣-١٩٢٨) عارض بها الماركسية، ومالاً هيغل في جملته الذي يقوم على إدراك التعارض في الوحدة، أو إدراك موجب في السالب، ولكنه لم يتخل مع ماركس بأنه من الوضع Thesis والنتي Antithese يتولد صراع، وإنما قال إن ما يجري في المرحلة الثالثة هو التوحيد والتأليف Synthesis. وقد أنكر عيه لينين فلسفته في كتابه «المادية والنقمية التجريبية»

واحدية روحية .. Spiritual Monism^(١٠١)

Monisme Spirituel^(١٠٢)

Geistlicher Monismus^(١٠٣)

مذهب جيمس ورد (١٨٤٣-١٩٢٥) في مسئول النفس، يرجع الكثرة في الكون إلى وحدة تشملها، يصفها بأنها مطلقة وإلهية، والكثرة التي يسميها ذرات روحية تألف منها الكائنات، والله همه روح تتميز بالفعل والإرادة، وهو شخص حر ومسئول لأنه خالق

واحدية الطاقة .. Energetic Monism^(١٠٤)

Monisme Énergétique^(١٠٥)

Energetischer Monismus^(١٠٦)

نظرية أوستفالد (١٨٥٣-١٩٣٢) في الطاقة، باعتماد أن الطاقة وحدها هي حلة كل التعبير في الطبيعة، وأن كل ما نشاهده من ظواهر هي محولات من أشكال الطاقة إلى شكل حر، وأن إدراك المادة لا يكون إلا كطاقة أو اختلافات في الطاقة

واحدية متعالية

Transcendental Monism^(١٠٧)

Monisme Transcendental^(١٠٨)

Transzendentaler Monismus^(١٠٩)

فلسفة كودرالمشرف أفلاطونوف الروسي (١٨٢٨-١٨٩٢)، وكان يرى أن الوجود لروحي والمادي مختلفان ورمضان، ووجودهم متعادلان بالقرن إما بالمادية أو بالمثالية، وأما التوحيد بينهما فملاذ من اكتشاف مبدأ ثالث يوحد بينهما هو الكائن الكامل كملاً مطلقاً - وهو الله - الذي خلق العالم وجعل المادة أساساً Substrate لظهور الروح، وأطلق أفلاطونوف على نظريته اسم الواحدية المتعالية.

واحدية محايدة .. Neutral Monism^(١١٠)

Monisme Neutraliste^(١١١)

Neutraler Monismus^(١١٢)

نظرية ويليام جيمس التي تقول بالهولي، وهو ليس المادة وليس العقل، ولكنه شيء محايد خاص بالخبرة، العارف والمعرف جردان من أجزاءه، فهو أسمى وأعم من المادة والعقل معاً والنفسي برتراند رسل خطى جيمس، وقال منه بالواحدية المحايدة، وذهب إلى أن العقل والمادة نشأة تركيزات عقلية استمدت من معطيات لا هي بالعقلية ولا هي بالمادية، ولكنه محايدة، وهي مادة التحرية تتجمع في تركيب معوي، وتترابط تبعاً لقوانين السيكلولوجيا، وتساعد على تكوين العقول ولكنها عندما تترابط تبعاً لقوانين التبرياء تكون الأشياء

واسطة

Means^{١٢١}؛

Moyen^{١٢٢}، Mittel^{١٢٣}

ما يوصل به إلى الشئ، وترادفها الوسيلة.
وهي ما تحقق به الغاية، بقول واسطة أو وسيلة لغاية *towards an end* وعند ميكيا فيللى *«الغاية تبرر الوسيلة»* *The End Justifies The Means*، وهي المبدأ في السياسة، ويفصلها عن الأخلاق، ويوجب المحرمات والمعظورات من أجل تحقيق لأهداف والوسائل عند الأصوليين قسمان، الأول الواسطة في الثبوت، وهي أن يكون الشئ واسطة، أي على ثبوت وصف لشيء آخر في نفس الأمر؛ والثاني الواسطة في الإثبات، ويسمى واسطة في التصديق أيضاً، وهي ما يقرن بقولنا *«لأنه»* حيث يقال *«لأنه كذا»*، وذلك الشئ الذي يقرن بقولنا *«لأنه»* هو الواسطة في الإثبات، كما *«لأنه»* قلنا العالم حادث لأنه متعبر، صحيح قلنا *«لأنه»* افترق به المتعبر، فالمتعبر هو الواسطة

واقع

Reality^{١٢٤}؛

Realité^{١٢٥}؛ Realität^{١٢٦}؛ Realitas^{١٢٧}

هو الخارج عن العقل، ومطابقة الكلام للواقع الخارجي هو الصدق؛ والمطابق للواقع هو الإيجاب والسلب؛ ومطابقتها للواقع أي للأمر كدراجه هو التوافق في الكيف؛ وصدق الخبر هو مطابقتها للواقع لا اعتقاد الخبر ولو خطأ، والواقع في طريق ما هو، المقول في جواب ما هو، كما إذا سئل عن الإنسان بما هو فأجيب بالحيوان لماطابق لبيانه يدل على الواقع بالمطابقة والواقع عند

التكلم هو اللوح المحفوظ، وعند القدماء هو العقل الفعال

واقع موضوعي Objective Reality^{١٢٨}

Realität Objectiva^{١٢٩}؛ Objektive Realität^{١٣٠}

هو الواقع المادي في شموله، وبكل أشكاله ومظاهره، وهو نسبي لأنه ما يدرك ويعلمه العقل الفردي من الواقع بشكل عام، والفردي بنسبه وإدراكاته جزء من الواقع الموضوعي، وعبريد النظرة الفردية بحمل الواقع الموضوعي شيئاً مع الواقع العام

واقعة

Fact^{١٣١}؛

Fact^{١٣٢}؛ Tatsache^{١٣٣}؛ Factum^{١٣٤}

ما حدث ووحد وصار حقيقة وواقعاً، أي حاصلًا، ويقابله المحقق، أو المتوهم، أو المتجمل والواقعة والظاهرة شئ واحد، عبر أن الواقعة منه من الظاهرة، لأن الظاهرة تطلق على ما يمكن رؤيته ويوجد في المكاني، لكن الواقعة تطلق على ما يرى وما لا يرى، وله نسبة في الزمان كالواقعة النفسية، والواقعة والشئ حقائق وجوديان، لكن الشئ حقيقة فاشية، وواقعة حقيقة متحركة، ومع ذلك فبالإمكان تصور الواقعة شيئاً بشئها في الزمان، وتصور الشئ واقعة تصوره متبدلاً متغيراً

والواقعية عموماً إما سلبية، أو عرقية، أو حلقية، أو اجتماعية، والواقعية الاجتماعية ظاهرة لا تُصور إلا على مستوى النسيج الاجتماعي ولديروكاهم هذه العبارة المشهورة *«يجب معالجة*

الواقعة الاجتماعية باعتبارها شيئاً *Traitez le fait social comme une chose* ولا يحط من شأن الواقعة الاجتماعية أن تكون كالأشياء؛ والمقصود بعبارة دوركايم أن الواقعة الاجتماعية لها حقيقة تساوى على الأقل مع ما للأشياء من حقائق، ولكن الواقعة الاجتماعية ليست شيئاً مادياً، وإنما هي شيء مثل الأشياء المادية غير أنها على نحو مختلف.

واقعيًا De Facto^(٤١)

كما هو في الواقع. (انظر فلتونيا)

واقعية Realism^(٤٢)
Réalisme^(٤٣), Realismus^(٤٤)

هو المذهب الذي يقرر للواقع الخارج عن التمثل وجوداً مستقلاً، وبفرض صدق الكلام بمطابقته للواقع، وهي بهذا المعنى تقابل المثالية. وكانت الواقعية في العصور الوسطى تقرر للكيانات وجوداً مستقلاً عن الأشياء التي تمثلها. وتقابل بهذا معنى الاسمى والتنصورية. والواقعية الأفلاطونية هي المذهب الذي يجعل للمثل وجوداً أحق بالوجود من الأشياء المحسوسة. والواقعية الرياضية هي القول بأن الصور الرياضية وقائع خارجة تفرض نفسها على الفهم، فيضطر إلى التسليم بوجودها وكأنها أعيان خارجية، يكتشفها كما يكتشف الفرائع السيرياتية أو الكيميائية أو الحيوانية إلخ والواقعية في الفن مذهب من يطلب من الفن أن يعكس ويعبر عن الواقع وليس عن مثاليات متخيلة.

واقعية اشتراكية Socialist Realism^(٤٥)
Realisme Socialiste^(٤٦)
Sozialistischer Realismus^(٤٧)

مذهب أدبي يعتمد على الواقع والوثائق، ويُعنى بتصوير أحوال الطبقة الكادحة من المجتمع

واقعية انتقائية Selective Realism^(٤٨)
Réalisme Selectif^(٤٩)
Selektiver Realismus^(٥٠)

النس في حقيقته هو ما يبدو للناس، ولكن العقل في عملية الإدراك ينقى من الخصائص الكثيرة التي يعرفها الناس للشيء الواحد خاصية واحدة.

واقعية بسيطة Naive or Crude Realism^(٥١)
Réalisme Naïve^(٥٢); Naïver Realismus^(٥٣)

أبسط أشكال الواقعية المباشرة، ويعبر بها بعض الملاسعة وجهة نظر الإنسان البسيط الذي يعتقد أن ما يحسه من خصائص الأشياء هو حقيقتها، ويدحض هذا الرأي أن الناصر إلى الطاولة من علي يتوهمها مسطحة مستديرة، بينما الناظر إليها عن بعد يتوهمها بيضاوية.

واقعية تمثيلية
Representational Realism^(٥٤)
Réalisme Représentationnel^(٥٥)
Repräsentationsrealismus^(٥٦)

تقوم على زعم أن الشيء يصدر عنه

إشعاعات مصباح العيون أو غيرها من أعضاء
الخص، وتحدث بالشككية تعبيرات كيميائية،
وترسل نبضات إلى العصب البصري، فيقلها
دماغ، ويدلث بذلك العقل الأفكار الحسية التي
تمثل شكل ولون وكل الخصائص المرتبطة أو
المجموعة إلح لشيء.

واقعية ثنائية Dualist Realism^(١٥)

Realistic Dualiste^(١٦) ;

Dualister Realismus^(١٧)

الواقعية غير المباشرة، وسيت ثنائية لأنها
تقول بوجود الأشياء في الواقع، ولصورها في
الدماغ.

واقعية جديدة Neorealism^(١٨)

Néo-réalisme^(١٩) ; Neorealismus^(٢٠)

الفلسفة الواقعية التي تقول إن الشيء في
حقيقته هو جماع ما يبدو به للناس، غير أن
العقل في عملية الإدراك يستقى من الخصائص
الكثيرة التي للشيء الواحد خاصية واحدة أو
أكثر، ولذلك توصف النظرة الواقعية الجديدة
بأنها نظرية انتقائية Selective theory.

وفي إيطاليا تميزت الواقعية الجديدة

Neorealismo، وعلت في التشريعات من القرن

العشرين، واصطهدتها القاشية ولاحت

مكربها، وبعد الحرب العالمية الثانية وسقوط

موسوليني عادت إلى الظهور، وتشبه في

عمومها الفلسفة الإيطالية الواقعية التي كانوا

يطلقون عليها Verismo، ومن هذه الفلسفة

صدرت الواقعية الحديثة، ولكنها احتلت عن
الأخرى بتأثير محاكياتها مع القاشية، وانضمام
مشكربها لحركة المقاومة والحرب، فانتسب
زخماً عاطفياً لم يكن للواقعية، وكان مشكروها
وطين متحمسين بحبهم بلادهم، وكانوا في
العالم يساريين يشتغلون بالإصلاح الاجتماعي،
ورصدوا أنفسهم بأنهم مناصرون، ومنهم
سائقاتوري كواسيمودو، وألبرتو مورالديا،
وإيجازيو سيلوي، وكارلو ليفي، وفاسكو
ويارتولبي، وكارلو برناري، وسيراري بالازي،
وإليو فينوريسي، وكارلو كامالو، وإيطاليو
كالفيو، وكورزيو مابارني، وكارلو
إميليو جادا، ولعل أفضل الكائنات تمثلاً لها «زمن
اللامبالاة Gli indifferenti» (١٩٢٩) لورامبي،
و«فونتامارا Fontamara» (١٩٣٠) سبيلوني،
و«محادثة في صقلية Conversazione in Sicilia»
(١٩٤١) لعينوريني، وكثير من هؤلاء سجن من
الحرب، أو أقر المثلي، أو سكن الأديرة، والبعض
مخافة السجن والاصطهاد - اشتغل بالترجمة،
وبدكرنا ذلك بالكثير من المفكرين المصريين في
عهد المحصصة ونزييف الديمقراطية، والسببة
لأمريكا، وبعد الحرب تصدى هؤلاء لأحوال
الناس في بلادهم وما كانوا يفاسونه، وكتبوا
عن المعدين في القرى، والمصورين من الموظفين
في المكاتب، واليائسين في الحوار، ومن أعظم
مؤلفاتهم في ذلك كتاب «الشوارع العمارة»
(١٩٤٤) ليراتولي، ولعل أوجع أعمالهم
للقلب رواية مالا سارتى «قصة محبين

تفسيرين «Cronache de poveri umanti» (١٩٤٧)،
وكتب فينوريني بصراحة ويلا موارية قصته مع
المفومة في «رجال ولا رجال» «Donnai e no
(١٩٤٥). وكانت رواية «البيع توقف في ليولي
«Christo si é Fermato» «Eboli» بصور فيها جذابات
جهنم التي كان يحترق فيها الفلاحون في
الجنوب حيث عاش متعباً

وفي مدرسة الواقعية الإيطالية الجديدة تحرّج
الكثير من المفكرين المصريين ومنهم كاتب هذه
السطور.

واقعية طبيعية Natural Realism^(E.1);
Réalisme Naturel^(F.1);
Natürlicher Realismus^(G.1)
أنه لم نل الإدراك أشعر بنفسى كذات
مدركة، وأشعر بالأشياء خارجي كموضوعات
متمايزة عن ذاتي. (هامليون).

واقعية غير مباشرة Indirect Realism^(E.2);
Réalisme Indirect^(F.2);
Indirekter Realismus^(G.2)
تعتبر الإدراك في المحل الأول هو إدراك
للصور التي تتكون في العقل وتحتل موضوعات
العالم الخارجي.

واقعية مباشرة Direct Realism^(E.3);
Réalisme Direct^(F.3);
Direkter Realismus^(G.3)
تقوم على فكرة أن عملية الإدراك هي وعي
مباشر بالأشياء

واقعية متعالية ..

Transcendental Realism^(E.4);

Réalisme Transcendental^(F.4);

Transzendentaler Realismus^(G.4)

تدعى أن الزمان والمكان والظواهر أشياء
بالذات (كنت)

واقعية متكثرة Polyrealism^(E.5);

Polyrealisme^(F.5) ; Polyrealismus^(G.5)

أنه لا توجد حقيقة واحدة بل حقائق متعددة
وليس بينها قياس مشترك، فهناك مثلاً الحقيقة أو
الواقع أو الوجود الحسي، والمنطقي، والرياضي،
والأخلاقي وهكذا.

واقعية محدثة Neo - realism^(E.6);

Néo - réalisme^(F.6) ; Neurealismus^(G.6)

تعارض المذاهب المثالية التي تقول بأن
الموضوع أو المعروف يعتمد في وجوده على فعل
المعرفة، وتقدم برناتو ومينويج للدعوى الرئيسية
للواقعية المحدثة بأن ما يعرفه أو يدركه العقل
يوجد مستقلاً عن فعل المعرفة والإدراك.

واقعية المنظورات

Perspective Realism^(E.7);

Réalisme Perspectif^(F.7);

Perspektivischer Realismus^(G.7)

يبدو الشيء على صفة معينة من روية رؤية
معينة، وعلى صفة أخرى من زاوية رؤية
مختلفة، ومن ثم تعتبر الأشياء منظورات

واقعية موضوعية Objective Realism^(١٤٠)

Realisme Objectif^(١٤١)

Objektiver Realismus^(١٤٢)

معسر الأشياء موضوعات للإدراك

واقعية نقدية Critical Realism^(١٤٣)

Realisme Critique^(١٤٤)

Kritischer Realismus^(١٤٥)

مدرسة متبعية حديثة ظهرت بشر كتاب
سيلرز «الواقعية النقدية» (١٩١٦)، وتقيم فعل
المعرفة على ثلاثة عناصر هي: الذات،
والموضوع، والمُعطى؛ والمعطى هو الشيء الجديد
في الواقعية النقدية، وهو مضمون الوعي وليس
صورة أو نسخة من الواقع الفيزيائي

واقف الريح Wind Stutter^(١٤٦)

هو أمبادوقليس (نحو ٤٠٠ ق.م) الفيلسوف
والشاعر اليوناني، وكان طيباً وزعيماً للحزب
الديموقراطي، وتروى عنه الروايات كرواية في
لقسرين في القصر الذي بنى للحد من زفير
الحديد، فلما هب الريح هبوباً شديداً لدرجة
أنها انتزعت النمار من الأشجار، جاء
أمبادوقليس بمصمير فبصها وسلخ جلودها
ونشرها على الروابي وقسم الخبث لوقف هبوب
الريح، بأن نصّبها الجلود، وقيل فتوقفت الريح.
سمي لذلك «واقف الريح»، أي الذي صعد
وأوقفها

وأمبادوقليس هو نفس الفيلسوف الذي

انتحر بأن ألقى بنفسه في فوهة بركان أطا، ليظهر
الناس أنه رُفع إلى السماء فيبدوه بوصفه إلهاً،
ولكنه لسوء حظه ترك أحد تعليقه على حافة
الفوهة، وكان معاداً أن يسب معالاً خاصة من
البرونز ثيرة. فعرف أنه انتحر ولم يرجع!

والدونجون Waldenasts^(١٤٧)

Waldenastes^(١٤٨)؛ Waldenisten^(١٤٩)

جامعة بطرس والنو (نحو ١١٧٠ م)،
وفلسفته تقوم على العنصر والنسبية، ورفض
سلطة البابا. والتبري من دعوة رجال الدين
(مكدا قال!).

وثنية Paganism^(١٥٠)

Paganisme^(١٥١)؛ Paganismus^(١٥٢)

فرقة تعتمد المستحق للعبادة ولكنها لا تقول بتعدد
الواجب لذاته، وتعبد الأوثان ولكنها لا تصفها
بصفات إلهية وإن أطلقت عليها أسماء إلهية، بل
تحتلها على أنها تماثيل لأنبياء ورُؤد وملائكة،
أو لكواكب. وتشتمل بها على وجه العبادة
توصلاً بها إلى ما هو إله حقيقة.

وكانت الوثنية هي كل للعالم، ورجت عبادة
الأوثان في مرحلة من مراحل التصاريح، وعند
العرب كانت الأوثان بخت، وبعوق، وسر،
وربام، ومناة، والعنسل، والنلات، والعُمرى،
والعصب، وهُل، وإساف، ومائلة، وماف، ودو
الخصية، ودو الكفن، والأبصر، ونهم، وسُفر،
وعميانس، والعبوب، وماجر، وجملها واحد

وعشرون ولناً، وأصلها جميعاً الكمية، فقد كان العرب لا يظن منهم طاعن من مكة إلا حمل معه حجراً من حجارة الحرم، تعظماً له، وصباية بمكة، فحبسها حلوا وصعوه، وطاروا به كطراهم بالكمية، تيمناً بهم. وجأ له، وهم بعد يعظمون الكمية ومكة، ويحججون ويعتصرون على إرث إبراهيم وإسماعيل. ثم نكسوا لما طال بهم العهد فميدوا بما استحبوا، واستقبلوا بدين إبراهيم وإسماعيل غير، فعدوا الأوثان.

وأما الإغريق فكانت قوتانهم بحسب وظائفه، وشخصوها، فمدبر ربة الغلال. والرومان أطلقوا عليها سيريس، وأفروديت ربة الناس والحب، وديونيسوس صنم السكر والعريضة، وأيوناً حامية الأطفال، ودومتيوكانحرسهم في أوتهم. وانترديموكانعى بهم فيما بين ذلك، وكتبه لحرسهم وهم نيام، وإيلوكانعلمهم الأكل، وفابوليتوس تعلمهم الكلام. وستاتانوس تعلمهم الوقوف. وشأ عن إيمان الإغريق كبير من صور الفن، كالنحت والنساء من البدن، والدراما من المواكب الدينية، والموسيقى والشعر من الترانيم، وهذب الفن بدوره الدين، وخلد ذكر الآلهة المقدسة وأصبحت الدراما أدباً، والأدب فلسفة، وأذات الفلسفة جميع العقائد والأفكار القديمة وصهرتها، فانتقل توحد سوفوكليس إلى شكسبير وبيدس، ثم إلى عبارة صديقه بر وتوجوراس المشهورة «أما عن الآلهة - هل هي موجودة أم غير موجودة، فهذا شيء لا سبيل إلى معرفته»

فكار الفراما ولدت في الفلسفة فكرة حطمت في النهاية الآلهة القديمة، هي فكرة «الفناء» ، القادر على كل شيء، و«القدر» الذي يحكم الآلهة والشر على السواء، ثم نقلت الفلسفة فكرة الألوهية نهائياً، إلى التسميات الطبيعية، واستبدل الفلاسفة السابقون على سقراط الماء والتراب والهواء والبار، بالآلهة السماء، وعلم السومسطانيون الناس التفكير الفلسفي، وأن يشكوا، حتى إذا كان زمن أفلاطون انهارت الوثنية الإغريقية تماماً. وفي محاضرة الوائيس يقول أفلاطون: إن الناس لم يعودوا يؤمنون بالأوثان، ولا يحلمون بالآلهة، ومع ذلك ظل الشرك الخفي قائماً، فإله سقراط كان روحاً سليماً، وإله أرسطو كان كمالاً تنمرقه ذاته، ولا يتحرك البتة وآلهة أبيقور كانوا ملوكاً لا حمل لهم.

وثوقية Dogmatism^(K)

Dogmatisme^(F) ; Dogmatismus^(D)

مذهب اليقين ، أو هي القطعية، أو الجزئية، أو التوجماتيقية، أو هي الاعتدالية، لاشتقاقها من المقيسة أو التوجمات ^(D) dogma ؛ ^(F) dogma ، وهي مطلب الإيمان الذي يقابل الشك، ولذلك يطلقون على الشكينة أو المذهب الشككي اسم الوثوقية السلبية وترجم الوثوقية أو الإنسان قادر على بلوغ الحقيقة واليقين إذا اعتمد على قواه العقلية اعتماداً علمياً، ومن ثم كان الفلاسفة الوثوقيون هم المشتون للحقائق انكليه وأحكامهم

لذلك مطلقة، وتسمى وثوقيتهم لهذا السبب وثوقية إيجابية والثوقى dogmatic هو الأحَد بالوثوقية، أو هو الواصل من نظرياته وقدراته العقلية ولا يعتقد بإمكان ترديه في الخطأ. (انظر عقيدة، واعتقادات)

وَجْدٌ Ecstasy^(ع.١)
Extase^(ع.٢); Ecstasia^(ع.٣); Ekstase^(ع.٤)

في اللغة الحزن، وعند فلاسة الصوفية هو الحزن بلف النسي بنسبتها عن صفاتها بمشاهدة الحق، فهو وَجْدٌ بسبب الفقد وقيل إنه كان قد فقد الوجود إلا أنه قد وجد الموحود أي الله. ويعبر عن ذلك بأنه فقد الوجود بالوجود

وَجْدَانٌ Intuition^(ع.٥)
Anschauung^(ع.٦)

في اللغة نقول وَجَدَ بمعنى حَزَنَ، والوجدان (بكسر الـ و) قوة باطنة يدرك بها الدخائل، كعلمنا بوجود ذواتنا، وبأننا نخاف ومحزون وفرح، والوجدانيات هي ما نشعره من لغة وألم، وما يلم بنا من عواطف، وما يتجر لنا من ذكريات وصور، والوجدان إذن عيان كينى. وكذلك يعرف برجسون الوجدان بأنه المشاركة الوجدانية، ومن رأى برجسون أن العقل أداة العلم، أما الوجدان فهو أداة الفيلسوف، والمعرفة التي نحصلها بالعقل هي المعرفة العملية الحزنية، بينما المعرفة التي وسيلتها الوجدان هي معرفة شاملة وكيفية، والوجدان يدرك ما لا يمكن التبوُّه، والممكن، والمعاني من أمثال الحرية، والحياة، والروح (انظر أيضاً حُسن، وهيلن ميتافيزيقي).

وَجْدَانِي Intuitive^(ع.٧)
Intuitif^(ع.٨); Intuitiv^(ع.٩); Intuitivus^(ع.١٠)

هو ما يحده كل أحد من معيه عقلياً صرفاً كأحوال نفسه، أو مدركاً بواسطة قوة باطنية. والوجدانيات هي التي نجدها إما بصوت كعلم بوجود ذواتنا وأفعالها، أو بآلاتها الباطنة كعلم بحوقنا وشهواننا وعصبيتنا وبدننا، وهي وإن كانت من أقسام العلوم الضرورية لكنها قليلة النفع في العلوم لأنها لا تقوم حجة على الغير، فإن ذلك الغير ربما لم يجد من باطنه ما وجدناه، أما إذا ثبت الاشتراك في أسبابها فهي حجة على الغير، كعلمنا بوجود ذواتنا، ولذا قد يستدل بالوجدان في بعض المطالب لكنه قليل.

وَجْدَانِيَّاتٌ Intuitive Judgements^(ع.١١)
Judgements Intuitifs^(ع.١٢); Intuitiva^(ع.١٣)
Intuitive Urteile^(ع.١٤)

وتسمى بالقضايا الاعتبارية أيضاً، وهي قضايا مبدأ الحكم بها الوجدان، أو حدس قوى من النفس يزول معه الشك ويذهب ذهن بمضمونها. والفرق بين الوجدانيات بمعنى الخديميات وبين المشاهدات بمعنى المحسوسات، أن المحسوسات بالحواس الظاهرة مشاهدات فقط، وما نجده بنموسنا وجدانيات فقط، ونجتمتع فيما نعلمه مما يتفق مع الواقع.

وَجْدَتْهَا Eureka!

« يوركّا »، من Eureka اليونانية، صيغة النصر رفق بها أرخميدس (٢٨٧ - ٢٢ ق م) عند ما اكتشف قانون الجاذبية والمصطلح صار

على بيان الصلاصة من ذلك الحين كلما
تكشمت لهم حقائق عن الوجود

وجوب ^{١٤١} Necessity

^{١٤٢} Nécessité ; ^{١٤٣} Necessitas ; ^{١٤٤} Notwendigkeit

هو الثبوت، يقابل الإمكان والامتناع، ومما
معان مترعة حاصلة في الذهن، وتصوراتها
بالكنة ضرورية لأن كل عاقل يتصور حقيقتها .
كوجوب حيوية الإنسان، وإمكان كاتبه،
وامتناع حجره . ووجوب الوجود هو استعلاء
لوجود بالذات بوجوه هو عينه، أو استغناؤه
نصالي في الموجودية في الخارج عن خبره
والوجوب بالذات هو الذي للذات باعتبار غيره.

وجود ^{١٤٥} Being

^{١٤٦} Etre ; ^{١٤٧} Sein ; ^{١٤٨} Esse

مصدر وجَد الشيء، يُطلق على الذات وعلى
الكون في الأعيان، وقبل أنه لا يحتاج إلى تعريف
لأنه بديهى التصور، فلا يجوز أن يُعرف إلا
تعريفاً لفظياً، من حيث بيان أنه مدلول للفظ دون
آخر، بما يفيد فهمه من ذلك اللفظ لا تصوره في
نفسه، وإلا كان دوراً وتعريفاً للشيء بنفسه،
كتعريفهم الوجود بأنه الكون، والثبوت،
والنحقق، والشئى، والخصول، وكذلك بالنسبة
إلى من يعرف الوجود من حيث أنه مدلول هذه
الألفاظ دون لفظ الوجود والوجود وإن كان
صفة، لكن إذا نفى عن الشيء يقال نفى الشيء،
ولا يقال نفى صفة الشيء، إذ نفى الشيء ليس إلا

نفي وجوده، فنفي الصفة صار بمعنى نفي غير
الوجود. والوجود الخارجى عبارة عن كون الشيء
فى الاتقان، ويسمى الأول الوجود الأصل من
حيث هو مصدر الآثار ومظهر الأحكام، والثانى
الوجود الظل لأنه حكاية عن شئ
والوجود الحقيقى هو الوجود القائم بنفسه الواجب
لذاته؛ والوجود الاتزانى هو ما يرتسم فى الدهن
عند افتزاع كنهه من الماهية. والوجود الخاص هو
حقيقة الشيء الذى يكون بها ما به، فدلتمثلت مثلاً
حقيقة أنه مثلث. والوجود الرباطى هو وجود
للفير، بأن يكون رابطاً بين موضوع ومحمول،
كما يقال : ريد يوجد كاتباً. والوجود المطلق هو
الكون. وهو مفرد ليس له جنس ولا فصل،
ويشمل جميع الموجودات، وللوجود مراتب
بحسب العقل، أعلاها الوجود بالذات، بوجود
هو عين ذاته، فالانفكاك وتصوره كلاهما محال؛
وأوسطها الوجود بالذات بوجود غيره، فلافعال
محال دون تصوره؛ وأدناها الوجود بالغير
فيمكن الانفكاك والتصور أيضاً. ولوجود
أحوال، فهو فى الجوهر أقوى منه فى العرض،
وفى الله أقوى منه فى الإنسان، ولذلك يقال
عن وجود الله أنه وجود فى ذاته، بينما وجود
الإنسان وجود بغيره. ويفرق الوجوديون بين
الوجود الأنى أو اللحن، والوجود الماهوى أو وجود
الماهيات قبل تحققها

وجود الآنية ^{١٤٩} Dasein

الآنية حرة، والحرية تحديد تقوم به الآنية

تعتبر ذاتها، فأنا الذي أقرّ طريقة وجودي
بنفسي، باحتياري لأحد أوجه الممكن المتاحة لي،
وهكذا احتار نفسي في وجودي، ووجودي
لا شيء.

«وجود بذاته» Perselly^(E)
Perséti^(F); Perséitü^(G); Persenty^(H)

عند ثوما الأكريني الموجود على صريبي،
موجود هو فعل محض، وهو لا متناه، وواحد،
ووجوده هو وجود يلكه pers، ووجود هو
مزيج من العقل والقوة، وهو متناه، ومتعدد،
وينتق في وجوده على موجود بالفعل، أي
معتول بغيره.

«وجود بالفعل» Wirklichkeit^(G)

عند هيجل هو مبحث الماهية، سمي الوجود
بالمعنى لأنه فعّال، ولذا يمكن تسميته أيضاً وجوداً
فعّالاً، وتحقق به الماهية وتوجد.

«وجود فحسب» Das Sein Schlechthin^(G)

الوجود ليس موجوداً ولكنه وجود
الموجودات التي تستمد منه وجودها، وعند
البحث في الوجود فإننا نبدأ بالموجود
Sein، وسنصل منه إلى الوجود
والموجود إذن مبدأ في أصناف الموجودات ولا
يمكن وصفه إلا بأنه وجود فحسب.

«وجود في ذاته» Être - en - soi^(H)

الوجود غير الواعي، وهو وجود الأشياء.

ووجود العالم، ووجود الظواهر، ويتصرف بأنه
ملاء. (سارتر).

«وجود في العالم» In-der-Welt-sein^(I)

اصطلاح هاينجر، ويعني أن الموجود الشئ
قد قُذِف به في العالم ضد إرادته، وأنه يوجد
بالعالم دائماً، ووجوده ليس مجرد وجود مكاني
ولكنه وجود قوامه الاهتمام بهذا الوجود والقلق
عليه، لأنه وجوده هو ولا يمكن أن يكون عالماً
بدونه. كما لا يمكن أن يوجد هو بدون هذا
العالم. فهو عالمه الخاص، وعالمه الخاص بكل ما
يشتمل عليه من موضوعات ليس مجموعة من
الأشياء، ولكنها أدوات الاستخدام نعربنا على
استخدامها، وتكشف لنا حقيقتها من خلال
تأولنا لها، ونحيلها إلى أدوات أخرى، ومع أن
الإنسان قد قُذِف به إلى عالم ليس من صنعه، إلا
أنه قد أحلّى بينه وبين استيعابه وتعديله من
طريق الخروج المستمر من ذاته بالتلاحم مع عالم
الأدوات والمواقف واحتمال القُرص، وسبّر أخوار
قدراته، والارتداد إلى نفسه، وانقذ نفسه
للأمام لتحقيق إمكانياته، وتبجمل هذا العالم
الذي ليس من صنعه عالمه.

«وجود في كل مكان» Ubiquity^(E)

Ubiquité^(F); Ubiquitas^(G)

Ubiquität; Allgegenwart^(G)

هو الوجود أو المصور الكلي، وهو وجود
الله على مطلق الكائن وليس في المكان المعين،
والمطلق لا يسمي للهم، ولكنه الكون أو الوجود
المطلق.

«وجود في متناول الـدين» Zhandensein^{١٤١}

هو وجود الأدوات، وهو وجود لا يتكشف إلا بالعمل والاستعمال، بالطريقة لا يُعرف لها وجود إلا إذا استعملها البد

«وجود في موقف» Situationality^{١٤٢}

Situationalität^{١٤٣}, Situationalite^{١٤٤}

المواقف خبرات مباشرة وتجارب من نوع الحب، والقلق، والأمل، والبأس. والوجود دائماً وجود في مواقف، وبها يواجه الإنسان الحدود التي على نشاطه الحرة. وبعض المواقف يُفرض عليه، وبعضها يختاره اختياراً حراً وفي المواقف يطور الإنسان إمكاناته، ويصح ذاته، ويتكشف له وجوده لذاتي أو الحقيقي، ويجرب حريته كاملة. وفي المواقف ينمى الإنسان مع المتناقضات - مع الحرية والمبودية، والتواصل مع الاعتراف، والخير مع الشر، والصدق مع الزيف، والسعادة مع الحزن، والحباءة مع الموت، والاردهار مع الدمار. وفي المواقف يتفتح على العالم، ويمارس قاعدته، ويستشعر تنامي الوجود والبحث الذي يخترمه في حصور الموت، ويحبر أنه ليس وحده، وقد يستغرقه الموقف وسيطر عليه، ويدع نفسه للقطوع، ويفقد ذاته، ويترن وجوده، أو أنه بفواصل بين المواقف ويختار منها أثرها له، بل أنه ليضعها، وسيطر عليها، ويصنع وجوده ويعيشه أصلاً

وجود مميّز Pre-existence^{١٤٥}

Präexistenz^{١٤٦}; Préexistence^{١٤٧}

مقالة النصاري في المسيح أنه قبل أن يتحد

بشراً كان في الأزل روحاً من روح الله، ولما توفاه الله عاد روحاً من غير جسد.

«وجود لذاته» Être - pour - soi

الشعور أو الوعي منظوراً إليه في ذاته، وكأنه في حالة وحيدة وانعزال، وهو الإنسان بما هو إنسان. من حيث أنه يتجاوز وجود الأشياء والوجود للماضي بوجه عام، وهو الذات، أو الذاتية، ومنظم في كل معرفة (سارتر). والكائن الذي يتعين من حيث أنه يعارض كائناً آخر، هو كائن للذاته Für sich sein

«وجود للفناء» Sein-Zum-Ende^{١٤٨}

هو الوجود للموت، بمعنى أننا مقدور علينا الموت. وأن نفنى حتماً، وكما أننا حُلِقنا لنفنى ولا شيء سوى ذلك.

«وجود للغير» Être - pour - autrui^{١٤٩}

Sein für - anderes^{١٥٠}

هو الشعور منظوراً إليه من وجهة النظر الاجتماعية والوجود مع الآخرين. وكل وجود للغير يتضمن صراحاً ونزاعاً مستمراً مع الوجود للذات، فذلك أن كل وجود للذات - بحسب استرداد وجوده الخاص - يجعل الغير موضوعاً بالنسبة إلى الذات (سارتر).

«وجود للموت» Sein-Zum-Tode^{١٥١}

هو الوعي بأن نهاية الحياة هي الموت، وكأنما الحياة هي حياة للموت، وأن الوجود هو وجود للموت، وأن الموت هو أعلى إمكانيات الوجود.

وأن موحشته له هي بوصفه موتى أنا، وتجزمي أنا، فلا أحد يموت عني، ولا أحد يشاركني سوى، وعندما أموت فأنا وحدي الذي يعاني الموت، فالموت يحيط بي من كل جانب، ويلاحقني أين ذهبت أو قمت، ويحترمني في الزمان والمكان. (هايدجر)

وجود ماهوى Existence^(١٤)

Existenz^(١٥); Existential^(١٦)

الوجود من حيث هو إمكان يبدو على هيئة موضوع، ولا يبدو إلا لنفسه، وبينه وبين العالم توتر مستمر، لأنهما لا يمكن أن يتحدوا ولا أن ينفصلا، ونحن في العالم نحقق إمكانياتنا، وهذه الإمكانات إنما تصدر عن وجود ماهوى، كلما أحاول لإحاطة به يهت من بين يديّ، ودائماً في حال من التراجع بين الذاتية والموضوعية، وطالما هو إمكان فإنه يتميز بالحرية. ويقابله الوجود الأسمى أو الأنيّة، وهو وجود مستحق، ووجود زمني، أما الوجود الماهوى فهو في الزمان أكثر من الزمان، ولا يوجد بالنسبة إليه موت، بل يوجد فقط عمو أو سقوط. ولأنه وجود ماهوى فهو لا يتحقق، فإذا تحقق يصبح لربدياً وتاريخياً. وإنما طالما هو وجود ماهوى لا يحيط به فكر، وبمجرد التمكيز فيه لا يصبح ماهوياً، ولهذا قيل الأنيّة في خلق ذاتها، لأنها تريد أن تستند إلى لوجود الماهوى، ومع ذلك فوجودها في العالم يصيها ما لهم، وتريد أن تتحرر منه، ولا يحررها منه سوى أن تفكر في الوجود الماهوى، وهذا

هو معنى التوتر الدائم بين الوجود الماهوى والانية

«وجود مُستَق» "Das-sich-vorweg sein"

اصطلاح هايدجر يعرف به الأنيّة من حيث هي همّ أنها الوجود المُستَق، المُلقى به، والمُتروك في عالم صراع فيه، وهو الوجود الذي سبق عني نفسه، وكل وجود هو في سبق مع نفسه، لأن به إمكانيات لم تتحقق بعد.

«وجود الموجد» Das Sein des Seienden^(١٧)

وجود الموجدات هو أنها موجودة، ووجود الشيء خلاف الشيء، والموجود كما يشار إليه هو das Seiende

«وجود .. هنا» Da-sein^(١٨)

الأنيّة، وهي الأحوال التي ينكشف الوجود لنفسه، أنا موجود في الزمان والمكان، والوجود يحيط بي ويؤلف كيانى، وأنا ظاهرة من ظواهره، وموجود هما الآن، والأنيّة هي الإمكانية العينية الكاملة لوجودى

وجود وماهية Existential et Essentia^(١٩)

يتناول الاسكولائيون بين الوجود والماهية. ويصف الأكويش الماهية بأنها الوجود بالقوة، والوجود بأنه الوجود بالفعل؛ بينما يصف الوجوديون الماهية بأنها مجموع الخصائص الثابتة للموضوع، والوجود بأنه الحصول المعلى في العالم وكانت المفكرة في الفلسفة القديمة أن الماهية تسبق الوجود، غير أن الوجوديين قالوا إن

الإنسان هو الوحيد الذي يسبق وجوده ماهيته، ثم هو يحدد ماهيته تدريجياً من خلال اختياراته وأفعاله، وبظل ماهيته مفتوحة حتى يموت.
«الوجود يعنى الإدراك»

"Esse est Percipere"^(١١)

فى قول آخر أكمل: «الوجود هو أن تُدرك، أو أن تُدرك، أو أن تُرى» "Esse est Percipi, aut videri"^(١٢) وهو مبدأ بركلى (١٦٨٥ - ١٧٨٣)، يقول: إن الموصوفات المادية لا توجد مستقلة عن إدراكنا لها، أو أن الوجود هو ما نريده به ونسقطه عليه.

«وجود يزداد اتضاحاً بواسطة العدم».

"Ens per nihil notius explicatur"^(١٣)

عبارة دوليس سكوت، كقولنا «بضدّها تميز الأشياء» نبي معنى العدم - وهو المقابل للوجود - بين معنى الوجود، وإلا فالوجود وحده لا يمكن تعريفه.

«الوجود يساوى العدم»

Sein gleich Nichts^(١٤)

باعتبار أنه ليس شئاً فى الوجود قابل للتفكير فيه، فهو خال من كل اختلاف، باطنه كخارجيه، بلا مضمون ولا تحديد، ولا يميزه شئ، وليس فيه ما يُنظر إليه، وأى تفكير فيه هو تفكير فى خواء، وهو إذن عديم لا أكثر ولا أقل.
(هيجل).

وجودى Existential^(١٥)

Existential^(١٦)

ويقابله العلمى، ويطلق على معانٍ منها ما لا

يكون السلب جزءاً لمشهوره، ومنها ما من شأنه الوجود الخارجى، والوجودى بهذين المعنيين يرادف القوتى، ومنها ما لا يستقل بنفسه بل يقوم بغيره ويكون قيمته به لوجوده له فى الخارج، كالسواد القائم بالجسم، فإن ثبوته له إنما هو بوجوده له فى الخارج؛ ومنها ما يستقل بنفسه سواء عرّض عند قيامه بوجود أو لم يعرض، فالسواد مثلاً وجودى سواء وجد الموجود أو لم يوجد.

وجودية Existentialism^(١٧)

Existentialisme^(١٨); Existentialismus^(١٩)

رحلة للمذاهب التى ترى أن الإنسان هو الوحيد الموحود وأن كلمة وجود لا تنطبق إلا عليه. أما غيره فهو كائن، وأن تحليل الوضع الإنسانى يكشف عن معنى كونه موجوداً، وأن وجوده سابق على ماهيته، أو بمعنى أصح أن الموجود إذ يوجد يكون ماهية، بحيث أن الماهية ليست فى ذاتها سوى للوجود نفسه فى واقعه النبى؛ أو أن الموجود هو فى وقت واحد وجود وماهية، ومن ثم لا تكون للوجود ماهية متميزة عنه، وهذا بمثابة القول بأنه فى جوهره حرية، أى إمكان مطلق، ويلزم من ذلك أن الوجود لا يمكن إدراكه إلا على هيئة تاريخ، أو باعتباره زمانية، وأن الفرد يستطيع أن يصنع نفسه، ويتخذ مواقفه فى حرية، وبالشكل الذى يحقق له وجوده الكامل

وجودية

(أنظر قضية وجودية).

وجودية حرة، ووجودية مقيدة

Free and Restricted Existentialism ^(٤١)

الفلسفة الوجودية الحرة من كل المعتقدات موروثه، كوجودية هايدجر، وأسيانو، وسارتر، ويشابهها لوجودية المثبتة ويرتبط بمعتقدات كوجودية كارل بيسرز، وجيريل مارسيل، ويطلق عليها أحيانا اسم الوجودية المؤمنة، وتبصرها الوجودية الملحدة وهي الوجودية الحرة

الوجودية مذهب إنساني، ..

l'existentialisme est un humanisme ^(٤٢)

محاضرة سالتر المشهورة (١٩٤٦)، ومضمونها أن المذهب الوجودي يهتم بالقيم الإنسانية ولشخصية اهتماماً أولاً، كما يهتم بتحقيق الوجود الإنساني الاصيل.

وتصنف سارتر للوجودية بأنها مذهب إنساني، فيه أن المذهب الإنساني منه المذهب الإنساني المفتوح على العالم ويبحث في تحقيق القيم الإنسانية فيه، ومنه المذهب الإنساني المغلق الذي يتضمن أن الإنسان هو الخالق الوحيد لنفسه، وأنه لا وجود خارج هذا الزمان لأي خالق أو قيم بخلاف الإنسان وقيمه، وهذا هو ما تنصرف إليه مقولة سارتر: أن الوجودية ليست مذهباً يهتم بالسماء، ولا تبحث في الغيبيات، ولا تهتم بالتدين، ولا اعتناز لها بأي ميثاقين، غير إنسانية والإنسان في الوجودية متروك لذاته، ليخلق ويحقق نفسه في عالمه، ويستطيع ما يستطيع من القيم. وعلى عكس ذلك ووجودية

هايدجر، وتميزت محاضرة سارتر أنها سهت إلى هذا المذهب الإنساني المفتوح، ونجعل للإنسانية مجالاً وجودياً أوسع، حيث الإنسان يستمد وجوده اختصاص من هذا الوجود العام، وهو مسئول عنه وأمام نفسه.

وجودية مؤمنة ^(٤٣) Existentialisme Théiste

وجودية جابريل مارسيل وآخرين، وتقوم على الإيمان بالله، والإقرار بالوجود بالآثار على الحياة، وليس الإنقيال على الحياة الا صرياً من الاختيار الحر، وفعلاً من أعمال الإيمان، وليس الإيمان والحرية سوى مساعدتين على مساعدة الإنسان إلى المثالي، ولا تتحقق خبرة المثالي إلا من خلال المشاركة في فعل الوجود، وفي حياة الوجود المثالي - الله - وذلك هو الإيمان حقيقة. (انظر سقراطية محللة)

وجودية وضعية ..

Existenzialismo Positivo ^(٤٤)

وجودية نغولا أبنائو (١٩٤٨) وقد ترجمها باسم الوجودية الإيجابية، وتقول بإمكانية الممكن، أو تعبير كط « الإمكانية المثالية »، على عكس الوجوديات الانهزامية أو السلبية ضد كبر كحارد، ويقسمها إلى وجوديات يسارية عند هايدجر، ويسارية وسارتر، ووجوديات يمينية ضد مارسيل، ولافل، ولوسين، واليسارية نحو الإمكانيات الإنسانية إلى لا إمكانيات، وسرر ماء الإنسان وقلره للتحتم المؤدى به إلى الفشل، واليمنية تنص الوجود ونحو الإمكانيات إلى

كمويزات قد نحقق أو لا تحقق. وأما وجودية أبيانو، الإيجابية فإن الممكن متاح تختار منه ما تشاء، وكل ما يمكن أن تختاره فهو ممكن، أي أن فلسفة الوجودية الإيجابية هي فلسفة إمكان مفتوح

وحدانية ^(F.2) Oneness

^(F.1) Unicité ; ^(G.1) Einzigkeit ; ^(L.1) Unitas

وحدانية الله هي أن يتمتع أن يشاركه شيء في ماهيته وصفات كماله، وأنه منفرد بالإيجاب والتدبير العام، بلا واسطة، ولا معالجة، ولا مؤثر سواء.

وحدة ^(E.1) Unity

^(F.1) Unité ; ^(G.1) Einheit ; ^(L.1) Unitas

هي ضد الكثرة، وهما من المعاني الواضحة، وعرفوا الوحدة بكون الشئ بحيث لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية، سواء لم ينقسم أصلاً كالواحد والقطعة وتسمى وحدة حقيقية، أو انقسم إلى أمور محالفة في الحقيقة، كزيد المنقسم إلى أعضائه، وتسمى وحدة إضافية وقالوا في الوحدة إنها نفس الوجود، فتكون الوحدة الشخصية هي نفس الوجود الشخصي الثابت لكل موجود معين .

وحدة الشهود

طريق الخدب والنعاء في الله عند الخلاج. يشهد به الله في نفسه، ومحلّ فيه على اللحاز لا على الحقيقة . (انظر مذهب الغلول)

وحشية ^(E.1) Fauvism

^(F.2) Fauvisme ; ^(G.1) Fauvismus

مذهب الوحوش Les Fauves كما أطلق عليهم الناقد لوى فوسيل سنة ١٩٠٥، وهؤلاء كانوا تجريسين يهدفون إلى التحديد، وينمردون على القديم، وأصرح ذلك في التصوير أسلوباً جريئاً خرج على التأثيرية وما بعدها، واتخذ موضوعاته من الطبيعة مباشرة بصورها بالألوان الفاقمة ضجّ بالحركة، وتصنع من اللوحة ما يشبه الصدمة العنيفة للناظر، ونستشعر جراءة الممار في استخدام الفرشاة، ونوظف الألوان والأبعاد واستغلال المساحات المتاحة. وزعيم هذه المدرسة هنري ماتيس، يتميز بأحسن الوجداني العالي للشكل. وانضم إليه آخرون. أندريه موليرو، وموريس فلانميكلا، وهؤلاء الثلاثة صنعوا صراحة الوحشية. وكان هالك كثيرون أعجببتهم شخصية ماتيس، أو وجدوا راحة نفسية في أن ينشأوا عن أنفسهم من خلال الألوان الوحشية وسهم جورج براك الذي قدم للتكميلية وسبق إليها. وكانت الوحشية بمثابة مرحلة لأغلب الموحشين تعلموا فيها، وب كادت تغطي ثلاث سنوات (١٩٠٨) إلا وكانوا قد ملوا الانفعالية التي عليها الوحشية وآثرو التكميلية لمعقوليتها ومساريتها للمنطق، وظل ماتيس وحده مخلصاً لأسلوبه، إلا أنه حاول أن باعم بين ما يرسم من موضوعات العالم الخارجي وما يستشعر إزاءها من عواطف ومشاعر والمدرسة تجربة فنية جديدة تفرح بالمر

عن أطر وفلسفة الانطباعية إلى رحاب أوسع وأشمل، ولا يستغنى وصف فلسفتها بأنها عدمية ودليل إملاس الفلسفة الحديثة، أو دليل أن عصرها لم يعد عصر فلسفة، أو أن فلسفته عدمية، فكما ذكرنا فإن الوحشة ليست إلا تجربة من التجارب الكثيرة التي اتسم بها هذا العصر الثوري، أو عصر الثورات في كل شيء، والخروج عن التقاليد للتجريب، والتجريب دائماً وبشكل مستمر مثلما أوصى جاليليو. وليست الوحشة خروجاً عن المؤلف في الموضوعات، وإنما هي خروج عن المؤلف في الأسلوب.

(انظر تكميلية)

وحدة الوجود ^{١٥١} Pantheism
^{١٥٢} Panthéisme; Pantheismus

مذهب القائلين بأن الله لا يوجد مستقلاً عن الأشياء، أو أنه نفس العالم، والأشياء مظاهر حقيقة الله الكلية، أو مظاهر لذاته، تصدر عنه بالتسجلى، أو تنبص عنه فيوض النور من الشمس، ويصف ذلك ابن عربي فيقول: «ما وصفناه بوصف إلا كنا نحن ذلك الوصف، فوجودنا وجوده» ونحن مفطورون إليه من حيث وجودنا، وهو مفطر إلينا من حيث ظهوره لنفسه. غير أن وحدة الوجود عند الإسلاميين مختلف عنها عند سبينورا مثلاً وهو فيلسوف ضربي يهودي. إنه عند الطبيعة أو الكون شيء واحد أو جهاز لشيء واحد، «ه» هو الطبيعة الطامعة أو المعاملة، والكون هو الطبيعة المطبوعة، والله نظام محمد

مكاني من الموضوعات الفسوفية، بفسر «ه» هو نظام لامادي ولا يعتمد من الفكر، ومعارضة موحدة بأنه مادة وعقل معاً. وواضح أن الخلاج تنعق على سبيل، وأن وحدة الوجود عند الإسلاميين أرفق منها عند سبينورا والدين فهو مذهبه

وحى ^{١٥٣} Revelation
^{١٥٤} Révélation; Offenbarung; Revelatio

هو الكلام الخفى بذكر سرعه، وهو حفى لأنه لا يتركب من حروف وأصوات كالكلام، ويدرك سرعه لأن تلقى بالروح وليس بالحواس، عبر أن الكلام يتمثل للبدن وينتقل للمحس المشترك فيتشبه به من غير اختصاص ببعض وجهه. والكلام هو إسلام من الله للأنباء والأولياء ^{١٥٥} Propositional R. وهو العلوم الحاصلة بالوحى بها، وحى في الحقيقة علم واحد لا تعدد فيه ولا تكثر، بل التعدد في حديث النفس والخيال والحس وتأويلاتها، والتي يرى الأشياء بقوة الباطنة، ونحن نراها بقوا حسية، وهو يعلم بالوحى ثم يرى على الواقع، ونحن نرى ثم نعلم. والوحى على ثلاثة بلا واسطة، بل يخلق الله في قلب الموحى إليه علماً ضرورياً بإدراك ما شاء الله إدراكه أو بواسطة حلق أصوات في بعض الأجسام، كما الحال مع موسى عليه السلام، أو بإرسال ملك، وإلى الأول الإشارة بقوله تعالى: «وَمَا كَانَ لِنُفْسِهِ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا» (الشورى ٥١)، وإلى الثانى «أَوْ مِنْ وَآيَةٍ مُبِينَةٍ» (الشورى ٥١)، وإلى الثالث «أَوْ

يُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِي بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ﴿٥١﴾ (الشورى ٥١). وقد يكون الوحي رؤيا إبراهيم، أو إلهاما كقوله تعالى ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ﴾ (الاحقاف ٨٩) وقيل الوحي ظاهر وباطن، والظاهر على ثلاثة: الأول ما ثبت بلسان ملائكة، والفرار من هذا القبيل؛ والثاني ما وُضِّحَ له بإشارة ويسمى خاطر لذلك، والثالث الإلهام وأما الباطن فما يُنال بالرأى والاجتهاد.

وَهِيَ كَشْفُ... Heilsgeschichte^(E.1)
لِحُجَى اللَّهِ مِنْ خِلَالِ التَّارِيخِ بِمَا يَشْهَدُ بِقُدْرَتِهِ وَوَحْدَانِيَّتِهِ.

وَدَ... Amity^(E.1)
Amitté^(F.2); Freundschaft^(G.1)
الْحُبُّ الْكَثِيرُ مِنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ وَلَا اعْتِدَادٍ تَفْعٍ، وَهُوَ عِنْدَ السَّالِكِينَ الْحُبُّ الَّذِي يَهْبِجُ حَتَّى يُفْنِيَ الْمَحَبَّ مِنْ نَفْسِهِ.

وَسَطَ Mean^(E.1)
Moyenne^(F.2); Durchschnitt^(G.1); Medius^(G.1)

اسم للمكان الذي يستوى إليه المساحة من الجوانب في المدور، ومن الطرفين في المثلث، والوسط العددي أو الحسابي لجملة من المقادير هو حاصل قسمة مجموعها على عددها، والوسط الهندسي هو حاصل ضرب الكميات في بعضها

وسط Median^(E.1)
Médian^(F.2); Mitte^(G.1)
في النسبة هو الذي تكون سمة أحد الطرفين

إليه كتسبته إلى الطرف الآخر

وَسَطَ Mean^(E.1)
Milieu^(F.1); Mittel^(G.1)

الخصلة المحمودة لوقوعها بين طرفي إغراط وتضرب، ﴿وَكَلَّلْتَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ (البقرة ١٤٣)، أي متباعدين عن الإفراط في كل الأمور والتعريف. والوسط هو الخيار.

وسط Middle Term^(E.1)
Terme Moyen^(F.1); Mittelbegriff^(G.1)
Terminus Medius^(G.1)

عند المنطقيين هو الحد الأوسط المسمى بالواسطة في التصديق أيضا

وَسَطَ Milieu^(E.1, F.1, G.1)
Umwelt^(G.1)

هو البيئة كعامل مؤثر شأنها شأن الوراثة، ونظرية الوسط M. Théorie عند كورنت (١٧٩٨-١٨٥٧) تقول بنضائر الكائن العضوي والوسط - بمعنى الظروف الخارجية، على توجيه وخلق الظواهر الحسية، ويختلف مبدأ الظروف المحيطة عن مبدأ العامل الغائية، والأخير يكتب بالتصير، وأما الأول فعمله ربط قوانين التوالي بقوانين الاقتران واصطلاح الوسط على ذلك فلسفي بيولوجي، وهو من المصطلحات الأساسية في فلسفة لامارك (١٧٢٤-١٨٢٩)، ولكن كومت وشع مفهوم المصطلح بقوله بما أسماه

الوسط الفكري Milieu Intellectuel - يقصد به
 لبنة التفاضلية. واصطلاح الوسط الفكري
 استخدمه كذلك Taine بنفس المعنى

وسط عادل Juste Milieu^(٢٧) ;
 Rechte Mitte^(٢٨)

فلسفة فيكتور كوزان (١٧٩٢-١٨٦٧)
 يقول إن تاريخ الفلسفة يتألف من مذاهب
 يدرس بعضها البعض، وأنه الوسط بينها جميعاً
 اندى يسقط عناصرها الباطلة غير الثلاثة من
 حساب، ولا يستثنى منها إلا العناصر الثلاثة،
 ويطلق على فلسفته أنها التجريبية أو
 الانتقائية eclecticisme

وسطية إسلامية Wasatiyya Islamiyya^(٢٩)
 تبار فلسفي إسلامي تجمع فيه السلبية
 والتجديد، والثوابت والمنعبرات، ويعمل ضمن
 تيار النهضة الإسلامية ولكنه يرى وجوب
 ترشيدها وليس وجوب احتوائها ومن هذا التيار
 يوسف القرضاوي ومحمد الغزالي، وهسي
 هويدى، ومحمد صابرة. وفي القرآن ﴿وَكَذَلِكَ
 جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ (الشورى ١٤٣)، تتوسط
 معالاة اليهودية وتمصبيها، وتربط النصرانية إلى
 حدّ المعاملة، والوسط دائماً هو الأجود، وكانت
 الفصيلة عند أرسطو وسطاً بين طرفين أحدهما
 إفراط، والآخر تعريض، فمثلاً فصيلة الشجاعة
 هي وسط بين إفراط هو الشهور، وتعريض هو
 الحش، وفصيلة الكرم أو السخاء هي وسط بين
 إفراط هو تدبير، وتعريض هو التقير، وفي القرآن

عن ذلك ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا
 تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ (الإسراء ٢٩). ولا نصاب
 الوسطية في الإسلام بأنها نقص بالية إلى
 الطرف المفرط، وإفراط بالنسبة إلى الطرف
 لفرط، لأنها أخلاقياً ومنطقياً ليست الدرجة التي
 فيها نقص بالنسبة إلى كمال، وإفراط بالنسبة إلى
 نقص، بل هي القمة العليا، والدرجة الأولى،
 ولهذا كان المثل الدارج : «خير الأمور الوسط»

وصال Union^(٣٠) ;
 Vereinigung^(٣١) ; Union^(٣٢)

عند السالكين مرادف للتوصل و لاتصال.
 قالوا الاتصال هو الانقطاع عما سوى الله، وفي
 الحديث الاتصال بالحق على قدر الانفصال عن
 الخلق؛ وفي من لم يحصل لم يتصل، أي من لم
 يفصل عن الكونين لم يتصل بمكون لكونين،
 وأدنى الوصال مشاهدة العبد ربّه تعالى بعين
 القلب

الوصايا العشر
 The Ten Commandments^(٣٣)
 Les Dix Commandements^(٣٤)
 Diezehn Gebote^(٣٥)

وصايا الرب لموسى، يأتيها في سفر
 الخروج (٢٨/٣٤)، وفي سفر التثنية ١٣، ١٠/٤
 وأنها الكلمات العشر des dix mots
 اليوسانية Deka logia، قيل نزلت على موسى
 مكتوبة على لوحين حجر (خروج ٣١/١٨)
 ومع ذلك ففي سفر الخروج (٢٠/٢-١٧)، ثم

في سمر ثنية الاشتراع (٥/٧-٢١) يأتي عددنا
خمس عشرة وصية مع اختلاف كبير في
الصياغة، وجميعها وصايا من نوع لا تفعل، إلا
وصيتين من نوع افعل، واحتمالت الكنيسة
وحاصلة الفيلسوف أوطسطين لجعل منها عشر
وصايا بدلاً من خمس عشرة، وجعل الوصايا
الثلاث الأولى تحتص بواجبات الإنسان نحو
الله، والسبع الأخيرة بواجبات الإنسان حيال
الإنسان، وعلى ذلك نكون هذه الوصايا كالآتي
: ١- لا نعبد سوى الله، ٢- لا تصنع تمثالاً أو
صورة لنس، كما في الأرض ولا في السماء
وتسجد له أو نعبد، ٣- لا تخلف بانه بالباطل،
٤- اعمل في ستة أيام، ولا تعمل يوم السبت
فانه للرب، ٥- اكرم أبائك وأهلك، ٦- لا تقتل،
٧- لا تزن، ٨- لا ترق، ٩- لا تشهد شهادة
زور، ١٠- لا تشته زوجة صاحبك، ولايته، ولا
حقه، ولا ثوره، ولا حماره، ولا شيئاً مما له.

وفي روبة متى للإنجيل مثل المسيح من
أعظم الوصايا في التوراة فقال : « أحبب الرب
إلهك بكس قلبك، ونفسك، وذمك. هذه هي
الوصية العظمى والأولى، والثانية التي تشبهها
أحب قريبك كمنك. وقال : « بهاتين الوصيتين
يتلخص المزمور كله والأنبياء. ومجمل الدعوة
إذن هي المحبة وفي القرآن الوصايا عشر في
سورة الأعراف الآية ١٥١. وهي : (١) ألا تشركوا
به شيئاً (٢) وبالوالدين إحساناً (٣) ولا تقتلوا
أولادكم من إسلاق، الله يرزقكم وإياهم (٤) ولا

تقربوا القواحش ما ظهر منها وما بطن (٥) ولا
تفلوا للنفس التي حرمت الله إلا بالحق (٦) ولا
تقربوا مال اليتيم إلا بالتى هي أحسن حتى يبلغ
أشده (٧) وأوفوا الكيل والميزان بالقسط (٨)
وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى (٩) وأوفوا
بعهد الله (١٠) ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن
سبل الله.

ويأتي في القرآن أيضاً عن إبراهيم وبنيه أن
الله أوصاهم بالإسلام (البقرة ١٣٢)، ووصى
نوحاً ومحمداً أن يلجم الناس الذين ولا يتفركوا
فيه (النورى ١٣) وفي سورة العنكبوت، الآية
٨ : تأتى الوصية بالوالدين حسناً، وفي سورة
مريم الآية ٣١ يرد على لسان عيسى وصية الله له
بالصلاة والزكاة وأن يرب والدته، وأن لا يكون
جباراً شقياً. وفي سورة النساء الآية ١٣١ وصية
الله لأهل الكتاب أن يتقوا الله ولا يكفروا به، وفي
نصر السورة الآية ١٣٥ يوصى المؤمنون : ١- أن
يكونوا قوامين بالقسط، ٢- ولشهداء الله ولو
على أنفسهم أو الوالدين أو الأقرين، ٣- وأن لا
يتسموا الهوى أن يعدلوا، ٤- وأن يؤمنوا بالله،
وملاتكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر وفي
سورة البلد الآية ١٧ الوصية بالصبر والبرحمه،
وكما في الحديث : « لراحمون برحمهم الرحمن.
ارحموا من في الأرض برحمكم من في السماء »
وفي سورة العصر الآية ٣ الوصية بالحق
وبالصبر وفي القرآن الوصايا كثيرة وسها ما
بناول الأموال ومنها ما اختصاصه الآداب،
على أن أعظمها جميعاً وأولها بلا منازع

الوصية أن يعد الناس الله إلهاً واحداً، لا إله إلا هو (النسوة ٢١)، مخصصين له الدين حنفاء (المرمر ١١)، وهي مصموم ورسالة الإسلام والتوحيد أبلغ وصايا الإسلام، وهو معرفة الله تعالى بالربوبية، ونفي الأنداد عنه جملةً، وإبراد عنه من فعل غيره، وإقرار صفاته عن صفات غيره، وإثبات الذات له مطلقاً ونفيها عن غيره، والإسلام هو الأعظم، والأكثر تحميراً في وصايا ولا شك في ذلك.

وصف... Description^(١٠٠) ;

Beschreibung^(١٠١); Descriptio^(١٠٢)

يقال بمعنى النعت، وبمعنى الأمر القائم بالمعبر، وبمعنى ما يقابل الاسم، وقيل هو ما لوجوده تأثير في تنويم غيره، ولعدمه تأثير في نقصان غيره، وقيل هو الأمر الذي إذا قام بالمحل يوجب في ذلك المحل حسناً أو قبحاً. والوصف والصفة مترادفان، غير أن الوصف يقوم بالوصف، والصفة تقوم بالوصف، فقول القائل «زيد عالم» وصف زيد باعتبار أنه كلام الوصف وليس صفة زيد، وعلم زيد القائل به صفة زيد وليس وصفاً له، والوصف الموضوع هو مفهوم الموضوع وحقيقته، ويسمى عنوان الموضوع أيضاً، ووصف المحمول هو مفهوم المحمول وحقيقته.

«وصية كاترين القيصرية روسيا»

Nakaz^(١٠٣)

تأثرت كاترين الثانية بعلمة مونتكيو

الاجتماعية، والثورة التي استحدثتها سيزار بيكاريا هي فلسفة العقاب ونظريات علم النفس الإجرامي، وأرادت أن تستحدث بدورها ثورة تشريعية في روسيا أساسها هاتين المسميتين السابقتين لتحصل من بلادها دولة ديموقراطية، ويعطى الناس حقوقهم، وتطامن من الديكتاتورية. وتلبي الامتيازات التي كان يتمتع بها البلاء والأغبياء، وقد ذكرت كل ذلك في الوصية التي أصدرتها في العاشر من أغسطس سنة ١٧٦٧ ووجهتها إلى لجنة صياغة الدستور، لتحصل اللجنة من الوصية نبأاً لها وكتاباً مرشداً، وذكرت كاترين فيما بعثت به إلى اللجنة أن الحق يعلو فوق القوة، وأن الشعب مصدر كل تشريع، وأن الجميع سواء أمام القانون، وأنه لا ينبغي مصادرة فكر، ولا أن تُسجن صاحب رأي، وأن يقول كل مواطن روسي ويعمل ما يشاء ما دام في حدود القانون، وطالما أنه لا يؤذي بما يتول أو يفعل أحداً. ولقد هدل أهل الفلسفة لذلك كثيراً، واستبشرت الأساليب الروسية خيراً، إلا أن اللجنة لم تجمع، وتأجل انعقادها، ولم تناقش أية قوانين، ولا استحدثت أي إصلاح. وظلت كاترين تحكم روسيا حكماً أوليغاركياً، أي مطلقاً

وضع Position^(١٠٤) ;

Positio^(١٠٥); Situation^(١٠٦); Situatius^(١٠٧)

مقولة من مقولات أرسطو، وهيته عارضة للشيء بسبب مستبين، نسبة أجزائه بعضها إلى

بعض ، وسبب أجهته إلى الأمور الخارجة عنه ، كالقيام والقعود فإن كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب سبب أعصائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور الخارجة عنه ، والوضع الحسى هو كون الشئ متباراً إليه بالإشارة الحسية؛ والوضع المعنوى هو تعيين اللفظ للمعنى بحيث يدل عليه من غير قرينة؛ والوضع الشرعى كوضع الصوم والصلاة من جهة الواضع وهو الله؛ والوضع العرضى الخاص من قوم مخصوص كوضع أهل الصناعات من العلماء وغيرهم، وإلا فهو وضع عرضى عام إن كان من أهل المعرفة العام.

«وضع بين أقواس» ... «Einklammerung»

من مصطلحات فلسفة الظاهريات عند هوسرل، بمعنى أن أعلق الحكم على الموضوع، وأتعامل معه كشاهد محايد، فأنتج كل ما هو ذائع عنه، والآراء السائدة فيه، وأنتج من كل الأحكام الوجودية حتى وإن كان مدارها أنى نفسه، أهل هو موجود أو غير موجود؟ وأنوجه إلى ماهية الموضوع فلا يعنيش الوجود الواقعى لموضوع وإنما ماهيته.

وضعى «Positive»

«Positif»؛ «Positiv»؛ «Positivus»

ما كان من وضع واضح فهو موضوع أيضاً. يقال قوتين وضعية لأنها من وضع الإنسان ، فى مقابل القوانين الطبيعية، وتسمى لذلك حقائق وضعية من جهة أنها من وضع الله؛ ودين وضعى

فى مقابل الدين الطبيعى؛ والعلم الوضعى أى الذى يبحث فيما ينبى أن يكون عليه هذا الواقع من جهة بعض العايات للتصور. والوضعى هو الحسى أو التحريى فى مقابل التأملى أو الخيالى أو الوهمى ، وهو الإبحاس فى مقابل السلبى، والصادق فى مقابل المكاذب

وضعية «Positivism»

«Positivism»؛ «Positivismus»

يطلق عليها كونت اسم الملة الوضعية «Catholisme Positivisme» ، وهى مذهب من يرى أن الفكر متأطه الواقع، وأنه وقد عحر عن الكشف عن المبادئ والعلل الأولى والفايات النهائية، لتصرف عن المتألفزقا والدين، واكتفى بالواقع يبحث فى ظواهره، ويكشف عن العلاقات بينها، وينحرى توليفها ، وأنه لذلك قد مرّ بمراحل ثلاث، كان فى الأولى لاهوتياً، وفى الثانية ميافيزيقياً ، وهو الآن فى المرحلة الوضعية

وضعية تجريبية

«Experimental Positivism»

مذهب ونظرية فى الحياة من القرن التاسع عشر، وتشمل كل نواحي الفكر والعصر، ويصفها البعض بأنها فلسفة سلبية، لأن الدافع إلى إنشائها هو أن تكون ردّ فعل ضد الميافيزيقيا التقليدية ومبالمات المزعة التلصيفية، ولذلك استبدلت باللسنة المنهج العلمى كأساس لفلسفة علمية تقوم على دراسة الظواهر

لا إدراكها، والمشي الحقيقي لهذه الفلسفة أوجست كونت (١٧٩٨-١٨٥٧)، وروادها في «فلسفة الضميمة» أمثال فيلي الإنجليزى فرانيس بيكون (١٥٦١-١٦٢٦)، وطالب الفلسفة لأبدي جون لوك (١٦٣٢-١٧٠٤)، وكونتليك (١٧١٥-١٧٨٠)، وسام بيكون (١٧٦٠-١٨٢٥) وهو أول من استخدم كلمة وضعى Positif بمعنى المذهب الوضعى. وكونت أراد بالوضعية أن يتجاوز الفلسفة المتعالية للنزعة التفسيرية، ووصى هذه معنى الواقعى. والسبب، والمعطى المباشر من التجربة. ولم يكن كونت مادياً، وقال عن الماديين إنهم يقولون لا هدية، لأنهم يشعرون المادة حاملة للظواهر، ويفسرون الأعلى بالأدنى، وقال عن التجريبية المطلقة أنها عقيم ومستحيلة. ويقوم كونت بالوضعية على أساس الملاحظة والتجربة، ويفصل بين الظواهر الحيوية والظواهر الطبيعية الكيميائية

وضعية جديدة Neo-Positivism^(١٤١)

Néo-positivisme^(١٤٢); Neupositivismus^(١٤٣)

الشكل المعاصر للوضعية. وتسمى أحياناً باسم «التجريبية العلمية»، ومركزها الرئيسى لولايات المتحدة، والفلسفة اللغوية ضرباً من الوضعية الحديثة فى بريطانيا، وممثليها هناك «فرهاد آبر وكارل بوبر». ومعرفة الواقع فى ضوء الوضعية الحديثة وميلته التفكير العملى العيى، سيما الفلسفة تستحيل إلا كتحويل لغوى يقتصر على اللغة المعطاة، أى المباشرة

وضعية منطقية Logical Positivism^(١٤٤)

Positivism Logique^(١٤٥)

Logischer Positivismus^(١٤٦)

الاسم الذى أطلقه بلومبيرج ومايكل (١٩٣١) على مجموعة الأفكار الفلسفية التى انتشرت بها جماعة فيينا، وتسمى أحياناً باسم التجريبية اللغوية، أو التجريبية المتقة، أو الوضعية الحديثة المنطقية، ولكنها تهاجم «بعضات المتأثيرية». بدعى أنها تبحث فى موضوعات لا معنى لها ظالماً أنها تتجاوز الخبرة ولا يمكن التحقق من صحتها عملياً ومن فلاسفتها نيلك، وهان، وكارناب، ومنجر، وجودل، وتارسكى، وآبر، ورابل، وفى مصر كان زكى نجيب محمود

وطنية Patriotism^(١٤٧)

Patriotisme^(١٤٨); Patriotismus^(١٤٩)

من وطن بالمكان أى أقام به واتخذ مكناً ومحللاً، ويقال موطنه كذا أى حيث كانت نشأته، ووطنه أى مستقره سواء ولد به أو لم يولد والكلمة الإفرنجية من الإفرنجية Patria أى أرض الآباء، والوطنى Patrius المبور عن بلده، يضحى فى سبيله، وحماية وبذل من أجله دمه، لأنه هذه معنى العرس والشرف والعزة والبأس دأبت بالفطرة على أن يحرموا مواطنهم، وحتى الطيور والحيوانات لها مواطن تدفع عنها وترود وتقاتل حتى الموت. والحكمة فى الكثير من الحيوان والطيور لا يتنازل إذا انتزع من موطنه، وقيل فى ذلك إن الكائن بأفئده فسيولوجياً مع

بيئة الوطن، فإذا تعيرت البيئة اضطرب جسمه للتعبير فيولوجيا، واختلت إقرازاته العديدة، فلا يرحب ولا يشتهي، ولا يتنازل ويدمب الكثيرون من أهل الفلسفة والعلم إلى بيان الأثر النفسى للمعيشة فى الوطن أو الاضطراب إلى تركه، وفى الوطن برقد الموتى من الجلود، وكل كائن مسطور على الانتساب religare، ويسدور الوطن فلا أصل ولا نسب، فالوطن هو الجدور، ومن religare كانت religio، كأنما الانتساب دينٌ يُصلّى به. والوطنية، شق القومية nationism، ومبعث القومية يعنى بالانتساب العرقى، ومبحث الوطنية يبحث فى تبعات المواطنة من مشاهير وواجبات وحقوق، والقومية عاطفة لشعب هذا الوطن، بينما الوطنية صاطعة للوطن بصفه. وبعض الناس ربما يكون ولاؤهم للأرض دون الناس، والسبب ربما يعلو ولازم للناس على أى ولاء آخر، والبعض لا يتصور أن يطرده من أرضه، أو أن يضطر للهجرة منها، والبعض قد يدوى ويهزم إذا انتزع من قومه واعتزل أهل قريته أو بلده ولكل وطن تاريخ يعتز به المواطن، ولأهل الوطن لغة تجمعهم إليها، ووحدة اللغة ووحدة التاريخ هى ما يميز الوطن. والشعور الوطنى وليد الروابط الاجتماعية والاشتراك فى اللغة وفى التاريخ

وبه لا مرَّ عجب أن تنهج حكومتنا نهجاً يحفظه بها الأمريكيون، أساسه إلغاء لعنة العربية فى التعليم والإعلام، وإنكار ديننا بربطه بالتطرف والإرهاب، وإسقاط هويتنا المصرية

والعربية بتأكيد تبعيتنا لأمريكا وكل ما هو أمريكى، حتى لقد انقسم شعب قمار. فشم الطبقات الكادحة وهؤلاء يرمحون بهم اللغة العامية كلفة أولى، وقسم الطبقة الغنية ومن هؤلاء الأقباط، واللغة الأولى عند أبائها هى الإنجليزية بالوطانة الأمريكية. وأما الذين فلم يعد يُدرّس لا للمفراء ولا للأغنياء، لأنَّ

وظيفية Functionalism

Functionalisme^{٢٠}; Funktionalismus^{٢١}

نظرية فى علم الجمال تودّ جمال الأثر الضئى إلى قيمته النعمية. والنظرية الوظيفية هى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مؤسسها برونسلاف مالبونفسكى، وطورها رافاييل كليف براتون، وبصر بها فى أمريكا: هيرتون، وناجل، وبارسون، وسوروكين، ويعرّفها مالبونفسكى بأنها وجهة النظر التى تنسب لكل عادت، وموضوع مادى، ومعتقد، وفكرة، وظيفة حيوية فى التّقى الحضارى، أى للجنم الذى نكون هى أحد مكوناته، ولها هدفها الذى تحجزه، والذى يمثل جزءاً لا يتجزأ من الكل الاجتماعى المتداخلى والمتفاعل فيه.

والوظيفية فى الفلسفة هى القول بأن الأجزاء تحدم وطائفت وتساعد جميعها لتأمين الكلية، وأن لكل ظاهرة وظيفتها، أو أسبابها بعائية، أوعلّة وجودها، وأن أية اتساق تتكون من أسية لها فاعليتها وأدوارها وعناصرها التى تحدم السياق الوظيفى العام أو الوظيفية الكلية ينسق

وفى علم النفس فإن المفردة الوظيفية نشأت كرد فعل للمدرسة السنية؛ وعلم النفس الوظيفى هو لنظريه المكرى الصغرى للمدرسة الوظيفية. وهو العلم الذى بهم بدراسة العقل من حيث وظائفه. ويعرّق الفلاسفة بين حسن الوظيفة (eufunction) وسوء الوظيفة (dysfunction) والأولى هى التى يكون بها تحقيق للكامل الوظيفى. مختلف وحدات النفس - كما فى اللغات مثلاً. والثانية هى العكس، وكذلك يميزون بين الوظيفة الكامنة والوظيفة الظاهرة. وبين الوظيفة المقصودة ولكنها غير مُدركة، والوظيفة المقصودة ولكنها غير مُدركة. ويجمع أهل الفلسفة بين الناحيتين الوظيفية والبنوية. ومن مصطلحات النظرية الوظيفية ما يقال له الوظيفة الانمسية، والاضطرابات النفسية المنشأ يقال لها اضطرابات وظيفية

وَعْدٌ ووَعِيد Promise and Threat^(١٤١)

Promesse et Menace^(١٤٢)

Versprechen und Drohung^(١٤٣)

من الأصول الخمسة فى فلسفة المعترلة، تقول وعده الأمر أى مناه به، ووعدده الشر أو بالشر. أى هدده به، والوعيد التهديد. وفى القرآن فى الوعد. أن الله تعالى صادق الوعد (مريم ٥٤). ووعدده معمول (الإسراء ١٠٨) وهو تعالى يعد وعد الحق (إبراهيم ٢٢)، ووعدده الحق (الأنباء ٩٧)، وهو وعد الآخرة (الإسراء ٧)، ووعدده للمؤمنين هو الوعد الحسن (طه ٨٦)، وهو

الوعد المستعمل (المزكان ١٦)، وهو تعالى لا يُخلف وعده (إبراهيم ٤٧)، وهو الوعد المأثى (مريم ٦١).

وكذلك فى القرآن من الوعيد: أن يوم القيامة هو يوم الوعيد (ق ٢٠)، ووعيد، تعالى هو الوعيد المحوف (ق ٤٥) وهو الوعيد الحق (ق ١٤)

وهو الوعد والوعيد يرى المعترلة أن الله تعالى لا يتعمد الكيانات إلا بعد النبوة، فإد، مات العبد على الطاعة والنبوة مسحق الثواب، وإلا فهو يعذب عذاب الكفار، وذلك هو عدل الله، ومن ثم أنكروا الشفاعة، ونسكروا بالآيات التى تنفى الشفاعة، لأن الشفاعة تتعارض مع الوعد والوعيد. وتنفى العدل من الله، لأنه إذا كان العبد ينجو بالشفاعة وليس بعمله فلا معنى لوعد أو وعيد، ولن يكون ثمة مصمون للعدل

وعى Consciousness^(١٤٤)

Conscience^(١٤٥); Conscientia^(١٤٦)

Bewusstsein^(١٤٧)

هو أن تحفظ النفس فى نفسك، والإبقاء هو أن تحفظه فى غيرك والوهابية أبلغ من الحفظ لأنها تختص بالباطن. والحفظ يستعمل فى حفظ الظاهر

والوعى فى علم النفس جُماع العمليات العقلية التى تشترك فى فهم الإنسان للعالم ونفسه، ويرتبط بنشاط الإنسان وتطور اللغة.

وكان لوك يعتبره حياً داخلياً . وقد جعل تعريف لوك بعض الملاسمة في القرن التاسع عشر يتربون بين لوكي ولاستيطان الذي عرفه متلوت ، بأنه تنبه الشخص لأحواله النفسية، وشرطه ويد بما يجري في ذهنه من عمليات حاضرة ، قيادة كان لتجارب وصاها الدهن في الماضي فهو استرجاع . وقد رمع كونت فكرة الاستيطان ، لأنه من غير المقول أن ينقسم المستيطان على نفسه ، فيدرك جزء من عقله أنه يدرك ، ويرقب الجزء الآخر الجزء الأول الذي يقوم بالإدراك . ورفضه اللوكيون كمصدر للمعرفة بالذات ، لأنه قد يعطى الشخص فكرة عن نفسه غير حقيقية

وعرف وليام جيمس لوكي بأنه علاقة بين الذات والعالم؛ وعرفه وسل بأنه خاصية المخ؛ وقال عنه الماديون أنه انعكاس العالم الموضوعي والوجود الشخصي، وأنه يستوعب التاريخ والمعرفة، فيدرك الواقع بطريقة مثلى، ويضع لنفسه أهدافاً، ويوجه نشاط الإنسان إليها، ومن ثم فهو لا يعكس الواقع الموضوعي فقط، لكنه يعينه أيضاً.

وعى جماعى ..

Collective Consciousness^(٤٤)

Conscience Collective^(٤٥)

Kollektivbewusstsein^(٤٦)

التذكير والإحساس والإرادة العامة التي لمجموع أفراد جماعة أو المجتمع، والتي تختلف

عما يمكن أن يعكس فيه الفرد منها، أو يحسنه . أو يريد له نفسه، لأن الاجتماع يولد في نفوس الأفراد كمئات جديدة، وكان هلك وجدانياً جماعياً، أو شخصية جماعية تفرض نفسها على الأفراد من الخارج، وتخلأ نفوسهم من الداخل (دوركايم)

وعى دينى Religions Conscience^(٤٧)

Conscience Religieuse^(٤٨)

Religiöses Bewusstsein^(٤٩)

الشعور الدينى المطرى فى الإنسان، وهو وجدان دينى، وإدراك بقوة باطة بسوق ذوى العقول إلى الإيمان بقوة عليا مدبرة ومخالفة للكون . ويدفعهم إلى السعى نحو الخير وبالوعى الدينى تتحصل إدراكات النفس التي بها تكون المحبة ط، ولعبادته وطاعة أو مره، والأحد بالقيم المطلقة، والعمل بمقتضاها.

وقنية ..

(أنظر قضية وقية)

ولاية .. Saintiness^(٥٠)

Sainteté^(٥١) ; Heiligkeit^(٥٢)

الولاية - فى الاصطلاح - صبرى وكبرى، فالصبرى أن يتولى العبد نفسه بالصلاح، ويتوجه فيه بالخير إلى ربه، وسأله قلهدية وأن يتولاه، والكبرى هي التي يتولى الله فيها عبده ملائكة إلى نفسه ولا إلى الناس

والولاية خاصة وكلية، فللمصلحة تخصر
لأنبياء، والكلية تخصر العارفين بالله، كالمصالح
التي هي في سورة الكهف. وعلم الأنبياء بالوحي والإلهام. وعلم الولي
أخلاقية moral، والولاية تتجاوز الأخلاق natural
بالعباد الصالحين قتل العلام، والقتل مجرم شرعاً
ولم يكن كذلك عند العبد الصالح. وموسى لم
ير إلا أنه مجرم كما يعلم من شريعته، وهذا هو
الفرق بين الولاية والنبوة، فالولاية تفسر النبوة،
والنبوة لا تفسر للولاية. والولاية لا تعلق لها
بمصلحة الوقت، والنبوة تتعلق بشريعتها
بالوقت.

«ومع ذلك فهي تدور» Enphases muove⁽¹²⁾
مقالة جباليليو عندما حاكموه واضطروه أن
يوقع على اعترافه بأنه قد أخطأ عندما ذهب إلى
اعتقادات علمية معارضة للكتاب المقدس سنة
١٨٣٣. وما كاد يفرغ من تلاوة الاعتراف جاثياً
على ركبتيه حتى بهض وصرب الأرض بقدميه
صارخاً «ومع ذلك فهي تدور». يقصد جازماً أن
الأرض تدور حول الشمس. وهذه العبارة من
أشهر العبارات التي قيلت في تاريخ الفلسفة
وأصبحت من ترانها

وهاية

Wahabi'ya⁽¹³⁾

مذهب محمد بن عبد الوهاب (١١١٥-
١٢٠٦هـ)، المؤسس لحركة المثل الإسلامي
الحديث. وفلسفته مبنية إصلاحية، مهج فيها
إلى التوحيد الخالص، وكان قد بدأ بدراسة

الفلسفة الإشراقية، ثم انتهى إلى الأصولية، أي
الأخذ بالأصول، والاجتهاد بالتأويل دور
التعطيل

وهم Estimative Faculty⁽¹⁴⁾ ..

Faculté Estimative⁽¹⁵⁾; Vis Estimativa⁽¹⁶⁾

يطلق على القوة الوهمية من الخواص الباصرة.
وتدرك المعاني الخفية الموجودة في المحسوسات
كالنبوة الحاكمة في الشاة بأن الدب مهروب
منه، والولد معطوف عليه

وهم Fiction⁽¹⁷⁾ ..

Fiktion⁽¹⁸⁾; Ficticia⁽¹⁹⁾

يطلق على الاعتقاد المرجوح، والمراد
بالاعتقاد التصديق والحكم والوهم عند الفيلسوف
ذكره بعينه بصحتها صاحبها وبها التصديق
النهائي لسلوكه، أو هي مثل أعلى يصعب تحقيقه
ولكنه مع ذلك حاض على السلوك. والأوهام
القانونية هي التفسيرات القانونية التي تجدي الواقع
ولكننا نعلم بصحتها قانونياً، كقولنا الجبل
بالقانون لا يعني منه.

وهم Illusion⁽²⁰⁾; Illusio⁽²¹⁾

الظن الناسخ وقيل هو الخداع الحسي، أو
التمثيل الحسي الكاذب الناشئ عن الانخداع
بالظواهر، وهو في حالة الإدراك البصري تحريف
داني للمحسوس الموضوعي أو للمعطيات
الواقعية. وفي حالة الذاكرة هو التريب الداني
بإضافة أو حذف أو إحلال شيء محل شيء عند

بذكر التحارب الماضية والوهم هو السادر
الأنواع، بخلاف يتوقع فإنه كثير للوقوع

وهي : Fictive^{١١}

Fictif^{١٢} ; Fiktiv^{١٣} ; Fictivus^{١٤}

يطلق على المعنى الجبرني المدرك بالوهم، وقد
يطلق على ما اخترعته القوة التخيلية اجترأاً
صرفاً من عند نفسها على النحو المحسوس.
والوهميات يطلق على المعاني الجبرنية المدركة
بالوهم، وعلى الأمور المخترعة بالقوة التخيلية
والأهداف الوهمية عند أفقر هي الأفكار التي لا
مثابل لها في الواقع، وقد تكون مثلاً عليا،
ولكنها مع ذلك حافز حقيقي للسلوك.

وهميات : Estimative Judgements^{١٥}

Estimativa^{١٦} ; Jugments Estimatifs^{١٧}

النصايات التي يحكم بها الوهم، فإن حكم
على المحسوسات بأحكامها كما كان حسيب
صحيحا، بشرط شهادة العقل لا مضعا، فإنها تد
يحكم بعداوه من لا عدلوه له، فمقابل هذه
الوهميات تعد من التمداد بقيمة الضرر به
وإن حكمت على الأمور غير المحسوسة بأحكام
المحسوسات، كان حكمها كسادا، كحكم من
وراء الصلالم قضاء لا يدعي، ومقابل هذه
الوهميات تعد من التمدادات الضم، و يشي
المركب منها بسيطة

إلياء

(ي)

يأس ... Despair^{١٤} ..

Désespoir^{١٥} ; Verwerfung^{١٦} ..

Desperatio^{١٧} ..

اليأس يقابله الأصل : Hope^{١٨} ; Espoir^{١٩} ;

Hoffnung^{٢٠} والسَّأس مفعولة وجودية تعني

النشوط والمنطاع الرجاء، فالوجود معناه أن معاني

اليأس والتلق حتمًا، واختفاء اليأس يساوي

العدم تمامًا، ويحكم أن الممرد محكوم عليه

بالاختيار، والاحيار محاطرة، فالقلق هو الصورة

التي يحددها هذا الوعي، واليأس هو الحد الذي

يصح إياه، وهو يتزعزع الإنسان من نفسه باعتباره

متجهًا، وبعبارة أخرى دأبه من حيث هو أبدي في

سنة الدات، فإذا اعتنق على ذاته، واعتصم داخل

سر يؤسه، واحتمل أن يكون يأسًا، يصبح يأس

يأسًا شيطانيًا، غير أن هناك يأسًا متجنبًا يمنع على

المطلق ويؤدي إلى الأبدى، وهو علامة على

إنسانية ندرك نفسها على أنها متناهية ولانتهائية

في آن واحد وهو ككل شيء في الإنسان ذو

جاذبية، ودبابكتيكي، ويصح على سبيل ملاحظة،

بحيث يتوَلَّف كل شيء على الطريقة التي يأس

بها كل ما، وإذا أحسَّ اليأس وانقضى إلى

المصلب سار الإنسان بهلك، وهنا هو الموت

الذي لا ينهي أبدًا، ولكنه إذا أرغم النفس على

حشد آخر ما عدلها من قوى، وعلى أن يأس

يأسًا حقيقيًا، فإنه يوقف النفس لإدراك قيمتها

الأبدية، واذن فاليأس صفة أموجية، وليس له

دروة الامتعال الجحوش (كيركغارد) (انظر أن

اليأس)

يسوع Jesus^{٢١} ; Iesus^{٢٢} ..

الاسم العبري يسوع أو هوشع، والعبري

عيسى، واقعى المخلص Messiah، ولاسيما

مخلص به المسيح ولكنه شائع والمسيح هو اسمه

وعند النصارى هو عيسى و يسوع مسيحي

بالمسيح، يسوونون الرب يسوع المسيح، أو يسوع

لفظ، أي المسيح، ومن القرائن عيسى وحده،

وأيضًا عيسى ابن مريم، وكذلك المسيح عيسى

ابن مريم، ويؤكد القرآن على ابن مريم يسوع

مبشريه دون الوحيه، بينما عند النصارى لابد

يحق اسمه الرب، تأكيدًا على الوحيه، ولم يرد

على لسان المسيح أنه الرب أو ابن الله، ولم يرد

من ذلك رواية ليمص مولدى الأناجيل دون

المخلص، (انظر المسيح، وعيسى)

يسوعية ... Jesuismus^{٢٣} ;

Jesuitismus^{٢٤} ; Jesuitisme^{٢٥} ..

اليسوعوية أو اليسوعية، هم جماعة يسوع أو

أصحابه، أو أنصاره، أسسها أيجانتيوس ليونانية

١٥٤٠، وكان حنديا وأصيب أصابته بعة كساد

يموت مسسمها، وهذه هي التحريم أو المنع

الروحية التي عبره وحولته بالكلمة إلى الله

مسددين حكيم. يؤمن بالمسيح، وأنذر نفسه
للمدعوة، وآمن به في البداية ستة أشهر، تخلّثوا
حونه وشروا فلسفه، وموامها الرهف والعتة.
والموعظة بالحسنى، والمرونة، والمسامحة،
والانفتاح على الناس، والتعلق في الأوساط
الشعبية، والانشاء في العالم. وأثرت الكيسة
الكاثوليكية هذه الفلسفة وباركتها، ووجدت
فيها الرد الكاثوليكي على الدعوة إلى النهضة
والإصلاح والتوير، وعندما تولى لويولا كان له
ألف داعية يعملون في التبشير في بلاد الشرق
الأوسط وآسيا وإفريقيا، تجاوزوا عملهم الداعي
إلى المسيح إلى تأليب الأحزاب على بعضها
البعض، وبث الفرقة بين الوطنيين، وأنشأوا
المدرس ليضمّنوا تعليم المسيحية للناس منذ
طفولتهم، وبلغوا الملصقات الوطنية ونشروا
انشفافة الأوروبية، وسيادة الجنس الأبيض،
وكانت مدارسهم تعلم في البداية باللاتينية، ثم
تحولت إلى الفرنسية والبرتغالية والأسبانية
والإيطالية، وزادت الشكوى من خداع المبشرين
وإنباعهم أخسر الوسائل لتحقيق أهدافهم، ومهم
الناس من اصطلاح اليسوعية أو الجرونية أنه
المكر والدماء. ومنصة اليسوعيين محافظة
ورجعية، وتكر حقوق المرأة، وتستعملها بالكلية
من النشاط الاجتماعي العام، وتعمل للرجل
السلطة الكاملة والسيادة الشاملة، وتحرم على
لساء دخول التجمّعات اليسوعية، وقصرتها
على الرجال فلا يحب أن تنشرت بين الرهبان
اليسوعيين المواطة، وتسلط كبار السن منهم على

الشبان. وكان من بين مشاهدات الشباب في
مدارس اليسوعيين التمثيل، وكانت هناك
مسرحية مزيماً في كل مدرسة، فليل إن المسرح
اليسوعي كان يقدم نحو الممثلة مسرحية
مزيماً. ويوم بالدور الثاني فيها الشاب، ثم
سمحوا للنساء بالتمثيل مع الممثلة وهم، حتى
اضطرت الحكومات إلى إعفاء هذا النشاط
اليسوعي كاملاً بدءاً من سنة ١٧٧٢

يقين Certitudo

Gewissheit ; Certitudo

في اللغة هو العلم الذي لا شك فيه، أو العلم
الحاصل بعد الشك، وفي الاصطلاح هو أو
نصدق بمضمون الخبر ولا نحتمل كذبه، أو نصدق
بعلمه ولا نحتمل صدقه، أي أنك نصدق به على
نحو الحرم وهو اليقين المطلق، وهو أعلى تسمى
الصديق ' اليقين والنظر، وهو اليقين بالمعنى
الأعم أو مطلق اليقين غير أن اليقين معنى خاصاً
هو الاعتقاد المطابق للمواقع الذي لا يحصل
القيض لا عن تقليد، وهو اليقين الموضوعي .

واليقين من صفة العلم وفوق المعرفة
والدرية، فيقال علم يقين ولا يقال معرفة يقين
والعلم اليقيني أو اليقين العلمي أبلغ علم وأؤكد،
ولا يكون معه محال عباد ولا احتمال روال

واليقين عند أهل الحقيقة رؤية العباد بقوة
الإيمان لا بالحجة والبرهان، وهم يجمعون له
لذلك مراتب ثلاثاً : الأولى علم اليقين،
وأصحابها إما علماء ربان، أو عوامهم

بالاستدلال والبرهان. وإما صالحون عرفانهم بإمارات وقواعد نظمتمن إليها نفوسهم . وبقيهم لذلك دأى . والثانية حق اليقين ، وأصحابها الحكماء ، وهى أن نصير محبت شاهد معقولات فى المعارف المفيدة إيماناً كما هى والثالثة حق اليقين ، وأصحابها الأنبياء والأولياء على حسب تفاوتهم فى المراتب، وهى أن نصير بحيث تتصل بالمعقولات اتصالاً عقلياً وثلاثى داتها ثلاثياً روحياً.

واليقين الحسمى مجاله الحقائق البديهية. واليقين الاستدلالي مناطه الحقائق النظرية، واليقين الأخلاقي هو أن لا يمتور المرء شك إزاء حقيقة أمر من الأمور أو قرار يتخذه

بقرينات ... Certain Propositions^(٤٠) ...
Propositions Certaines^(٤١) ; Gewisse Satze^(٤٢) ;
Certae Propositiones^(٤٣) ;

القضايا التى يحصل منها التصديق اليقيني . وهى إما ضرورية بمعنى مذببة يضطر إليها، أو نظرية كسبية تنتهى لا محالة إلى البديهيات . فالبديهيات أو الضروريات إذن هى أصول اليقينات ، والبرهان قياس مؤلف من يقينات لإنتاج يقينى والضروريات أو البديهيات ست على المشهور، هى . الأوليات، والفطريات، والشمذات، والخدمسيات، وللجبريات، والمتواترات؛ وقيل سمع، وسابقتها الوهميات.
(انظر كلاً)

يهودى Judaeus^(٤٤)

اسم الشهرة لفيلون (محو ٢٠ ق م - محو ١٠٥ م). يقال فيلون اليهودى Philo Judaeus، وكان أول فيلسوف يهودى يجمع بين الفلسفة واللاهوت، ويرغم فلسفته فهو يهودى حتى النخاع، لأن الأصل عنده ليس الفلسفة ولكن الدين. إلا أنه كان ليسرالياً فى نديه وسم يكن متعصباً. وكان أول من فجر الخلاف بين الفلسفة والدين، أو العقل والنقل فى اليهودية، ذلك أن تأثره بالثقافة اليونانية كان أكثر من تأثره بالدين اليهودى، ولم يأخذ الدين اليهودى أصلاً إلا من خلال قراءاته لليهودية باللغة اليونانية.

يهودية
Judaism^(٤٥) ;
Judaismus^(٤٦) ; Judenthum^(٤٧) ; Judisme^(٤٨)

نسبة إلى يهوفا من الأسباط الاثنى عشر، وأطلق اسمه على إحدى المملكتين اللتين انقسم إليهما ملك سليمان، ومن ثم فاليهودية جنسية سكان مملكة يهوذا، ثم صارت علماً على كل اليهود. واليهودية كديانة، فى غير القرآن، نظام سلوكى أكثر منها عقيدى، فهى ثقافة لليهود، أى فلسفتهم، وعاداتهم، وأعراسهم، كما وردت فى التوراة كتابهم الأول، وفى التلمود الذى يشرحه ويكملته . ونعم بإيمانها بأعطق الداتى، أى الله المتصور على اليهود ؛ فقد احتارهم الله لعبادته فاحصوه بالوحشية، وتبيحة لأنهم شجب الله واختصهم بأرض الميعاد، فإن مزاميم الله والشعب والأرض يخلط عندهم وتكون أساس الوعي الصهيونى، وهو وعى ضد الواقع من

أجل نهاية سعيدة موعوده هي خلاص إسرائيل .
 والله ندخل دائماً لخلاص اليهود فقد خلصهم
 في مصر ، وسبخلصهم في آخر الزمان من النسي
 في كل مصر . وبين البداية والنهاية ديدٌ قوة
 وذراعٌ ممدودة ، تدفع بالتاريخ من حارجه ، وتحرك
 البشر كمدى . وفلسفة التاريخ في اليهودية
 معادية للتاريخ أو لانتاريخية ، ولذا فقد دوى
 إحساس اليهود بالزمن ، وخطا تراثهم من
 المؤرخين ، وحمل بانزعاجات الطوبائية ، وانزلوا
 حظرياً ونفسياً ، وليس لديهم لذلك سوى
 لعنف يتوسلون به لتجاوز الهوة بين المثال
 للانتاريخية وبين الواقع المتعين ، حيث العنف هو
 الوسيلة اللامتناهية لمرحى تصورات لا تاريخية
 على واقع تاريخي . وإله اليهود - كما نطرح
 فكرته التوراة - تعبير عن العقلية اليهودية غير
 الفسادة على الرؤية المركبة ، حيث النظرة
 الواحدة تكاد تطبع تفكيرهم ، فالإله صمد
 واحد ، وكذلك النسي ، والديانة ، والتبريل .
 والتاريخ ومع ذلك فالتفكير اليهودي تحجبي
 وتشبيهي ، وإلههم الواحد لذلك يعبرون عنه
 بأصبع الوهم ، وفلسفتهم في اللاهوت هي
 وحدة الوجود والفلسفة الحلولية . وليس الله إلا
 فعله ، بمعنى أنه طبيعة ، والطبيعة خلقة ، أو هي
 طبيعة ماعية ، وجوهرها لذلك جوهر إلهي

يهودية : Judaism

Judaïsme^{١١} ; Iudaismus^{١٢}

سببة إلى يهوذا الأسخريوطي بن سمعان

الأسخريوطي (يوحنا ٦ / ٧١) الذي حار سيده
 المسيح ، وباعه خصومه اليهود ثلاثين من النسي .
 وضرب مثلاً لشك المتقين ، وإفلاس الثقافة التي
 تقوم على العقل دور القلب ، وعلى تفكير دور
 الإيمان . واسم الأسخريوطي من إيش كربوت
 المسريتين بمعنى الرجل الذي من قرية قريوت ،
 ولم يكن بذلك جليلاً كبقية تلاميذ المسيح ،
 ولكنه كان مفكراً ، وطبع أن يسأل أسئلة عند
 المسيح ، فلم يعد أن يكون أمين صندوق
 جماعته ، ولم يكن ما يقاضاه يكفيه فكان
 يشتري من الصدوق أو مكدا شئ عليه
 الصاري . والأسخريوطية هي مذهب تفسير
 الروحاني بالمادى ، فقد ظن يهوذا أن المسيح وله
 كل هذه القدرات بوسعه لو تصارع مع
 الامبراطورية الرومانية أن يصارعها ، فاستعمل
 مخاصمها ليرغم المسيح على الإداحة بها ،
 وقيل المسيح القبيلة الشهيرة التي بها مبرز اليهود
 عن أصحابه . فلما قبضوا على المسيح وعذبوه
 انتحر الأسخريوطي ، وانتحاره الأخلاقي كان
 أوقع ، وانتحاره الفلسفي كان أشد وأنكى !

يويانيشاد : Ipanishads

I panischaden^{١٣}

مليقات فلسفية دينية على كتب الشيد
 الهدية الأربعة . ألغت على عدة فروع ، غير أن
 أقدمها يرجع إلى القرن الخامس قبل ميلادى ،
 وتقوم على الحدل للتسنى ، وسحت في طبيعة
 الله والروح ، وترسم طريق الخلاص للإنسان

بالتوحد المكرى بالبراهما أو للبدا الخلاق وهو الله.

يوجا *Yoga* ^{योग}

فلسفه بوديه هندوسيه قديمه جمع اصولها ودونها لأول مرة باتانجالي في القرن الثاني قبل الميلاد في كتابه «تعاليم اليوجا»، ثم فيها في كتابه «شرح اليوجا» في القرن الرابع قبل الميلاد، ثم ليجنانا بهيكسو في القرن السادس عشر في كتابه «تفسير اليوجا»، وعابنها التحكم في البدن وتخليص الروح من زمانيته بحيث تعود إلى الرهانا أو السكون الأبدى

يوجاكارا *Yogacara*

مدرسة بوديه تأخذ بنظرية اليوجا وطبيعتها الأخلاقي أو الكارا

يوطوبيا *Eutopia* ^{εὐτοπία} ; *Utopia* ^{ὑτοπία}

من *eutopia* اليونانية، حيث *eu* بمعنى لا، و *topos* بمعنى مكان، ومن ثم فالبوطوبيا تعنى «ما ليس بمكان»، أى المكان المتخيل الذى لا وجود له فى الواقع، ويرجع استخدام اللفظ بمعنى الجنة الأرضية، أو المدينة الفاضلة، أو المثالية إلى توماس مور (١٤٧٨ - ١٥٣٥) فى كتابه «الفضل نظام اجتماعى» صور فيه مجتمعاً شيوخياً أبيقورياً يقوم على المساواة والعدالة والحرية، وسمى إلى تحصيل السعادة؛ ثم أطلق لفظ اليوطوبيا على كل كتاب من بعد بصور مدينة فاضلة محيطة لمجتمع إنسانى مثالى، ومن هذه الكتب : مدينة

الشمس، لكامبانتلا (١٦٢٣)، و«أطلانطا الجديدة» لبيكون (١٦٢٧)، و«تليماك» لفلون (١٦٩٩)، و«الرحلة إلى إيكاريا» لكتاب و«الجنة الفاضلة» للصارلى و«مدينة الله» لأوغسطين

والبوطوبيا هى الجنة التى يبتشر بها الفلاسفة، فى مقابل الجنة فى الكتب السماوية وجنة عدن، أو جنة المردوس، أو الفردوس فخط كعب ورد ذكرها فى الأساطير القديمة التى كانت شائعة عند شعوب آسيا الصغرى. ثم إن كلمة «بيت الرب» كتبوها فى النوراة فى القرن السابع قبل الميلاد. وكانت قبل اليهود موجودة عند الفرس، والمسيحيين، والكلدان، والبابليين، وغيرهم. وكتب هزموه سنة ٨٠٠ قبل الميلاد يحكى عن الجنة أو اليوطوبيا فى مدينة الإغريق فقال جرود للسلطان، حيث تنمو شجرة تحمل ثفاها ذهبيا بهب الناس الخلود. وهذه الجنة لموعودة ذات الشجرة الأعحوية موجودة أيضاً عند الهنود فى كتب الفيدا، فقد أنزل شيطان شجرة نيز من السماء، وأمرى المرأة أن تعوى بها الرجل يدعوى أنهما لو طعما منها فسبكتب لهما الخلود، وأكلتا، فأنزل شيطان عليهما اللعنة، ونهى عليهما بالبؤس والشقاء. ومن كتاب تشى كيج عند قدماء الصينيين أن المرأة هى التى طمعت فى المعرفة، فأكلت من شجرتها، فاشعلت النار فى سبيلها - بنى البشر. فما زالوا يتحرقون للمعرفة، والمعرفة تخرجهم من الجنة، لأن فى كثرة المعرفة كثرة العلم، والذى يزيد علماً يزيد حراً. غير أن

العلاصة يقولون عكس ذلك أن الرعمه هي المعرفة أخرجت الإنسان من أخته، والخروج منها تم لحصل المعرفة، لأنه بالانحراط في العالم سيكون له المعرفة. وبالمعرفة سيعود إلى أخته مرة أخرى، ولكنها هذه المرة هي المبرطوبيا أخته من صنع لانسار العارف، أي النبلوف

يونوكياينة

١٥ Etychianism

Etychianism Etychianismus ١٦

سنة إلى يونيكيز Etychianism، قال أن المسيح

يعتد عبه الطبيعة الالهية على الطبيعة البشرية

وإن الطبيعة الالهية تستعرق الطبيعة البشرية

ونال أن المسيح مولود، وأصبح، وعاش، وعذب

وصلى

١٧ ١٨ ١٩

« بم الحساب بحمد الله ومسنه، وحقوق
التأليف والطبع محفوظه للمؤلف »

محتويات الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
١- أسماء	٥	٣٠- حسنة	
٢- مقدمة الطعة الثالثة	٩	٣١- اعد العامة	
٣- مقدمة الطعة الثانية	١١	٣٢- حدة	٢٦
٤- مقدمة الطعة الأولى	١٣	٣٣- احوال	
٥- الألف	١٧	٣٤- احوال رفاعي	٢٦
٦- ايد		٣٥- احوال منقطع الخلد نل	
٧- ايداع		٣٦- احوال	
٨- ايرسايه		٣٧- احيائية	
٩- ايسنمولوجيا		٣٨- احوال	
١٠- ابن الله	١٨	٣٩- احوال	
١١- ابن سبهاء القرن العشرين		٤٠- احوال	٢٨
١٢- أبو مية	١٩	٤١- احوال	
١٣- أوروبا		٤٢- احوالية	
١٤- بيقورية		٤٣- اختيار	
١٥- اتراكسيا	٢٠	٤٤- اختيار حسن	
١٦- انصافية		٤٥- احوال وإحلاية	٢٩
١٧- أوفراطية		٤٦- أحر	
١٨- أوبية		٤٧- حرة	٣٠
١٩- إثبات	٢١	٤٨- إحصاء	
٢٠- أتر		٤٩- أحوال	٣١
٢١- إثم		٥٠- أحوال الامتصاص	٣٢
٢٢- اثنا عشرية		٥١- أحوال بطورية	
٢٣- إلبه	٢٢	٥٢- أحوال عملاية	
٢٤- أشر		٥٣- أحوال لاهوتية	
٢٥- اجتهاد		٥٤- أحوال المواصف	
٢٦- اجراء الإكمال	٢٣	٥٥- أحياتونية	
٢٧- اجراء منقشر		٥٦- أحوال الذهب	٣٣
٢٨- اجرائية		٥٧- أحوال	
٢٩- احياء عام	٢٤	٥٨- آداب احياءة	٣٥
٣٠- احياءية		٥٩- أداة	
٣١- أحيائية		٦٠- أداة	
٣٢- أحيائية		٦١- أدب	
٣٣- أحياء	٢٥	٦٢- إدراك	٣٦
٣٤- أحياء		٦٣- إدراك ناعل	٣٧

٦٤- ادرلك قصوى	٩٩- اسجن	
٦٥- ادرلك قوى حنى	١٠٠- اسراج	
٦٦- ادرلك معال	١٠١- اسرك	
٦٧- ادرلك واقع	١٠٢- اسرك	
٦٨- ادرلك	١٠٣- اسرك	
٦٩- ادرلك	١٠٤- اسرك	
٧٠- ادرلك الملة لم	١٠٥- اسرك	٣٨
حدث اعموم	١٠٦- اسرك	
٧١- ادعان	١٠٧- اسرك	
٧٢- ادرلك	١٠٨- اسرك	
٧٣- ادرلك	١٠٩- اسرك	٣٩
٧٤- ادرلك	١١٠- اسرك	
٧٥- ادرلك	١١١- اسرك	
٧٦- ادرلك	١١٢- اسرك	
٧٧- ادرلك	١١٣- اسرك	٤٠
٧٨- ادرلك	١١٤- اسرك	
٧٩- ادرلك	١١٥- اسرك	٤١
٨٠- ادرلك	١١٦- اسرك	
٨١- ادرلك	١١٧- اسرك	
٨٢- ادرلك	١١٨- اسرك	
٨٣- ادرلك	١١٩- اسرك	
٨٤- ادرلك	١٢٠- اسرك	٤٢
٨٥- ادرلك	١٢١- اسرك	
٨٦- ادرلك	١٢٢- اسرك	٤٣
٨٧- ادرلك	١٢٣- اسرك	
٨٨- ادرلك	١٢٤- اسرك	٤٤
٨٩- ادرلك	١٢٥- اسرك	
٩٠- ادرلك	١٢٦- اسرك	٤٥
٩١- ادرلك	١٢٧- اسرك	٥٠
٩٢- ادرلك	١٢٨- اسرك	
٩٣- ادرلك	١٢٩- اسرك	
٩٤- ادرلك	١٣٠- اسرك	٥١
٩٥- ادرلك	١٣١- اسرك	٥٢
٩٦- ادرلك	١٣٢- اسرك	
٩٧- ادرلك	١٣٣- اسرك	٥٣
٩٨- ادرلك	١٣٤- اسرك	
و حمره		

١٣٥- اسم عام	١٧٠- اصطلاح	١
١٣٦- اسم عدم	١٧١- اصطلاحه	
١٣٧- اسم مرادف	١٧٢- اصل	٦٦
١٣٨- اسم مواطن	١٧٣- اصل العالم	
١٣٩- اسم معنى	١٧٤- اصطلاح	٧٥
١٤٠- اسم مفرد	١٧٥- اصطلاح غصم	
١٤١- اسم مسرك	١٧٦- اصيون حسب	
١٤٢- اسماء مشقة للمذكور	١٧٧- اصوله	١
١٤٣- اسماء عينية	١٧٨- اصنافه	٢
١٤٤- اسمية	١٧٩- اطياف	
١٤٥- اسبيوب	١٨٠- اعتبار	٦٧
١٤٦- إشارة	١٨١- عذر	
١٤٦- اصبة	١٨٢- اعتناء	١٨
١٤٨- اسراك	١٨٣- اعتناءات	
١٤٩- اسراكه	١٨٤- اعتناء على الهم	٦٨
١٥٠- اسراكية المسر	١٨٥- اعتناء من السجيا	٦٩
١٥١- اسراكية بحرية	١٨٦- اعرف نيت	١٩
١٥٢- اسراكية ثورية	١٨٧- اعلام	٧٠
١٥٣- اسراكية خلقية	١٨٨- إعلان تحرير العمد	
١٥٤- اسراكية خيالية	١٨٩- اصل الواجب	١
١٥٥- اسراكية شهابية	الأقرب اليه عمله	
١٥٦- اسراكية مثالية	١٩٠- امان	
١٥٧- استغاث	١٩١- اهراب	
١٥٨- اسرية	١٩٢- إغراق كل الامور	٧١
١٥٩- اسرية	احرة	
١٦٠- أشكال المصالح	١٩٣- اعطوة	
١٦١- أشكال	١٩٤- افتاء	٨١
١٦٢- أصالة	١٩٥- امراض	٧٢
١٦٣- أصحاب	١٩٦- امراضه	٧٣
١٦٤- أصحاب الاضطراب	١٩٧- اختار حسنة	
١٦٥- أصحاب الجوامع	١٩٨- افلاطون عرف	
١٦٦- أصحاب الصيغتين للمسيح	١٩٩- افلاطون	٨٢
١٦٧- أصحاب النظم الواحدة	٢٠٠- افلاطونية محدثة	
مسيح	٢٠١- افلاطونية كسبية	
١٦٨- اصحاب الكرامات	٢٠٢- افود قصبي	١٣
١٦٩- اصغر	٢٠٣- افروس	

٢٠٤- أفيسيا	٨٤	٢٣٩- لا تكون في بصير	
٢٠٥- افيمناس		٢٤٠- محسوب منتسب لا	
٢٠٦- افيران	٨٥	لنمسا	
٢٠٧- انصاف		٢٤١- انه هو الاسباب والاسباب	
٢٠٨- انصاف ساسي		٢٤٢- انه	٩٠
٢٠٩- انصاف الترفيع		٢٤٣- الاكادمية عربى من عربى	
٢١٠- ادع لا فيهم له		لانه	
٢١١- اقنوم		٢٤٤- الهيم	
٢١٢- اكادمية		٢٤٥- انتهى انتهى تمناه له يوم	٩١
٢١٣- اكاديمية مائة	٨٦	٢٤٦- اليه	
٢١٤- اكاديمية جديدة		٢٤٧- اليه	
٢١٥- اكاديمية فلورنسا		٢٤٨- ام	
٢١٦- اكبر		٢٤٨- اميرة	٩٢
٢١٧- اكبر سعادة	٨٧	٢٥٩- امام	٩٩
٢١٨- اكتساب		٢٦٠- امامه	
٢١٩- اكساب		٢٦١- امام انطونوچي	١٠٠
٢٢٠- اكسير		٢٦٢- اميرين	
٢٢١- اكسيريكية	٨٨	٢٦٣- امير باله	
٢٢٢- الناس		٢٦٤- انه	
٢٢٣- انرام		٢٦٥- امر حنتي	
٢٢٤- انرام		٢٦٦- امر الخافه	
٢٢٥- اتحاد	٨٩	٢٦٧- امر	
٢٢٦- اتحاد متعدد الالهة		٢٦٨- امر طمعي	١٠١
٢٢٧- اتحاد حذلي	٩٠	٢٦٩- امر النور هم المدين	
٢٢٨- اتحاد فلسفي		الاعلى	١٠٥
٢٢٩- الرام حذلي		٢٧٠- امتداد	١٠٢
٢٣٠- الفارابيوس	٩١	٢٧١- امر النور وف وبيي عن	
٢٣١- الفاظ جملة اصلية		المكر	١٠٣
٢٣٢- الفاظ جملة مائة		٢٧٢- امكان	
٢٣٣- الله		٢٧٣- امكانين	
٢٣٤- الله	٩٢	٢٧٤- املى في تحصيل انصافه	
٢٣٥- الة		٢٧٥- امور عمادة	
٢٣٦- الله		٢٧٦- امور عمارة	
٢٣٧- انه ثلاثة في واحد		٢٧٧- اماء	
٢٣٨- انه في العالم وحارج عن		٢٧٨- امير الاسمين	
العالم	٩٥	٢٧٩- ان اعرف حتى ان يكون	

١٢٢	٢٨٠- إن لم تؤمن لن تتعمل	١٠٨	٣١٣- إنسان
	٢٨١- إنا ما تؤمن به هو		٣١٤- إنسان اعشى
	للامعقول	١٠٩	٣١٥- إنسان حزين
	٢٨٢- أن يكون أو لا تكون		٣١٦- إنسان حماسة لا فائدة
	٢٨٣- أن يعمل		منها
	٢٨٤- أن يعمل		٣١٧- إنسان حزين مدرد
	٢٨٥- أنا		في العنق
	٢٨٦- أنا أريد فأنا موجود	١١٠	٣١٨- إنسان رومى
	٢٨٧- أنا أعمل فأنا موجود		٣١٩- إنسان مدمل
	٢٨٨- أنا أفكر فأنا موجود		٣٢٠- إنسان ضريف
	٢٨٩- أنا أكون أنا أوجد		٣٢١- إنسان ضائع
	٢٩٠- أنا أنت	١١١	٣٢٢- إنسان طبعى
	٢٩١- أنا أباس لأن أنا أعمل		٣٢٣- إنسان مد
	٢٩٢- أنا الطريق والحقيقة		٣٢٤- إنسان غافل
	واحباء	١١٢	٣٢٥- إنسان كامل
	٢٩٣- أنا لا أخلق فروعاً		٣٢٦- إنسان ضال
	٢٩٤- أنا هو أنا وفرونى	١١٣	٣٢٧- إنسان معكوف عيبه
	٢٩٥- أناقة		٣٢٨- إنسان منتظم خصه
	٢٩٦- أناقة		٣٢٩- إنسان مرسوم
	٢٩٧- أناقة		٣٣٠- إنسان
	٢٩٨- اسباب حسى	١١٤	٣٣١- إنسان لوجب
	٢٩٩- اسباب طبعى		٣٣٢- إنسان جبه
	٣٠٠- أسروى	١١٥	٣٣٣- إنسان لوجب رعبه
	٣٠١- اشتابة		٣٣٤- إنسان
	٣٠٢- اشتال مصفات	١١٦	٣٣٥- إنسان بسى
	٣٠٣- اشتال مصفا		٣٣٦- إنسان لاث
	٣٠٣- إنسان	١١٧	٣٣٧- إنسان
	٣٠٤- إنسان بوضوئية	١١٨	٣٣٨- إنسان لاث
	٣٠٥- إنسان بولوجيا		٣٣٩- إنسان بولوجيا
	٣٠٦- إنسان		٣٤٠- إنسان
	٣٠٧- إنسان		٣٤١- إنسان
	٣٠٨- إنسان	١٢٠	٣٤٢- إنسان
	٣٠٩- إنسان	١٢١	٣٤٣- إنسان
	٣١٠- إنسان		٣٤٤- إنسان
	٣١١- إنسان		٣٤٥- إنسان
	٣١٢- إنسان		٣٤٦- إنسان

	٣٤٧	أهل موحيد	٣٨٣	اصباح الوحد	
	٣٤٨	أهل حديد	٣٨٤	أهل	
٢٠	٣٤٩	أهل حديد	٣٨٤	أهل حديد	
٤٣	٣٥٠	أهل حب	٣٨٥	أهل حب	
	٣٥١	أهل رأى	٣٨٦	أهل رأى	
	٣٥٢	أهل علك	٣٨٧	أهل علك	
١٢٩	٣٥٣	أهل علك	٣٨٨	أهل علك	
١٣٠	٣٥٤	أهل نهر	٣٨٩	أهل نهر	
	٣٥٥	أهل فلسفة			
	٣٥٦	أهل الفلسفة والحكمة	٣٩٠	أهل	١٤٤
	٣٥٧	أولاد كبة	٣٩١	أهل	
١٣٢	٣٥٨	أولاد كبة	٣٩٢	أهل	
	٣٥٩	أولاد كبة	٣٩٣	أهل	
	٣٦٠	أولاد كبة	٣٩٤	أهل	١٤٥
١٣٣	٣٦١	أولاد كبة	٣٩٥	أهل	
	٣٦٢	أولاد كبة	٣٩٦	أهل	
	٣٦٣	أولاد كبة	٣٩٧	أهل	١٤٦
	٣٦٤	أولاد كبة	٣٩٨	أهل	
	٣٦٥	أولاد كبة	٣٩٩	أهل	
١٣٤	٣٦٦	أولاد كبة	٤٠٠	أهل	
	٣٦٧	أولاد كبة	٤٠١	أهل	
	٣٦٨	أولاد كبة	٤٠٢	أهل	١٤٧
	٣٦٩	أولاد كبة	٤٠٣	أهل	
١٣٥	٣٧٠	أولاد كبة	٤٠٤	أهل	
	٣٧١	أولاد كبة	٤٠٥	أهل	
	٣٧٢	أولاد كبة	٤٠٦	أهل	١٤٨
١٣٦	٣٧٣	أولاد كبة	٤٠٧	أهل	
	٣٧٤	أولاد كبة	٤٠٨	أهل	١٤٩
	٣٧٥	أولاد كبة	٤٠٩	أهل	
١٣٧	٣٧٦	أولاد كبة	٤١٠	أهل	
	٣٧٧	أولاد كبة	٤١١	أهل	١٥٠
	٣٧٨	أولاد كبة	٤١٢	أهل	١٥١
	٣٧٩	أولاد كبة	٤١٣	أهل	
١٣٨	٣٨٠	أولاد كبة	٤١٤	أهل	
	٣٨١	أولاد كبة	٤١٥	أهل	
	٣٨٢	أولاد كبة	٤١٦	أهل	

	١٦٧- مذبحي		١٥١- معدني الطوق	
١٦٢	١٥٢- بدنية		١٥٢- معدني	
	١٥٨- مدانة		١٥٣- معدنة	
	١٥٩- مراحمة		١٥٤- معد	
	١٦٠- براكي		١٥٥- مفا	
١٦٣	١٦١- براغة		١٥٦- مفا الأند	
١٦٤	١٦٢- برهم		١٥٧- مفا	
	١٦٣- برهمة		١٥٨- ملاغة	
	١٦٤- برهون وجود الله	١٥٣	١٥٩- ملا مفا وملا	
	١٦٥- برهونية		١٦٠- ملستد	
	١٦٦- برورج		١٦١- ملج	
١٦٥	١٦٧- برهان		١٦٢- ملهبة	
	١٦٨- برهان الإقرار بالخطأ	١٥٤	١٦٣- ملهبر	
١٥٥	١٦٩- برهان إن		١٦٤- مله	
	١٦٩- برهان بالإجابة		١٦٥- مله	
	١٦٩- برهان المذهب		١٦٦- ملهبة	
١٥٦	١٦٩- برهان دائري		١٦٦- مله	
	١٦٩- برهان دوري		١٦٨- مله	
١٥٧	١٦٩- برهان دوري		١٦٩- مله	
	١٦٩- برهان ملوطة	١٥٥	١٧٠- مله	
	١٦٩- برهان غير مباشر		١٧١- مله	
١٥٦	١٦٩- برهان غير مباشر		١٧٢- مله	
	١٦٩- برهان لم		١٧٣- مله	
	١٦٩- برهان التواضع والخصي		١٧٤- مله	
١٥٧	١٦٩- برهان وجودي		١٧٥- مله	
	١٦٩- برهان		١٧٦- مله	
	١٦٩- برهان		١٧٧- مله	
١٥٨	١٦٩- برهان		١٧٨- مله	
	١٦٩- برهان		١٧٩- مله	
١٦٠	١٦٩- برهان		١٨٠- مله	
	١٦٩- برهان		١٨١- مله	
١٦١	١٦٩- برهان		١٨٢- مله	
	١٦٩- برهان		١٨٣- مله	
	١٦٩- برهان		١٨٤- مله	
١٦٥	١٦٩- برهان		١٨٥- مله	
	١٦٩- برهان		١٨٦- مله	

	٤٩٠- ناله		٥٢٦- تجريب	
٨٩	٤٩١- ناله الحيوانات	١٧٦	٥٢٧- تحصيل	
	٤٩٢- ناله		٥٢٨- حاصل	
	٤٩٣- نامل	١٧٨	٥٢٩- حاصل الحاصل	
١١٩	٤٩٤- ناول	١٧٩	٥٣٠- نخب	
	٤٩٥- نبع		٥٣١- نخل	
	٤٩٦- ناور		٥٣٢- نخل علس	
	٤٩٧- ناريج		٥٣٣- نخل علس	
	٤٩٨- ناريج القسطنطينية	١٨٠	٥٣٤- نخل وحواري	
	٤٩٩- ناريج		٥٣٥- نخل	
	٥٠٠- ن		٥٣٦- نخل من امسج	٩
	٥٠١- ناور		٥٣٧- نخب	
	٥٠٢- ناور معدنة	١٨١	٥٣٨- نخب	
	٥٠٣- نادل		٥٣٩- نخل	
	٥٠٤- نابل	١٨٢	٥٤٠- نخل	
	٥٠٥- نكيت		٥٤١- نخل	
	٥٠٦- نسي		٥٤٢- نخل	
٩١	٥٠٧- نال		٥٤٣- نخل	
	٥٠٨- نكيت	١٨٣	٥٤٤- نخل	
	٥٠٩- نكيت العارف		٥٤٥- نخل	
١٤٢	٥١٠- نكيت المطوية		٥٤٦- نخل	
	٥١١- ناور احد		٥٤٧- نخل	
	٥١٢- نورة	١٨٤	٥٤٨- نخل	
	٥١٣- نورة حاسمة		٥٤٩- نخل	
١٩٣	٥١٤- نورية		٥٥٠- نخل	
	٥١٥- نورية مسنة		٥٥١- نخل	
٩١	٥١٦- نورية مظنية	١٨٥	٥٥٢- نخل	
	٥١٧- نورية		٥٥٣- نخل	
٩٥	٥١٨- نخل		٥٥٤- نخل	
	٥١٩- نخل		٥٥٥- نخل	
	٥٢٠- نخل		٥٥٦- نخل	
	٥٢١- نخل	١٨٦	٥٥٧- نخل	
١٥٦	٥٢٢- نخل		٥٥٨- نخل	
	٥٢٣- نخل		٥٥٩- نخل	
	٥٢٤- نخل		٥٦٠- نخل	
	٥٢٥- نخل	١٨٧	٥٦١- نخل	

٢٠٦	٥٩٨ - معتمد		٥٦٢ - شخص
	٥٩٩ - معتمد بالعمارة	١٩٧	٥٦٣ - سكر فيولاني
	٦٠٠ - حديق الحكم		٥٦٤ - سكر
٢٠٨	٦٠١ - حديق	١٩٨	٥٦٥ - حديق
	٦٠٢ - حديق حاني		٥٦٦ - حديق مطري
	٦٠٣ - حصيد	١٩٩	٥٦٧ - حصيد
٢٠٩	٦٠٤ - حصيد		٥٦٨ - حصيد
	٦٠٥ - حصيد		٥٦٩ - حصيد
	٦٠٦ - حصيد		٥٧٠ - حصيد
٢١٠	٦٠٧ - حصيد		٥٧١ - حصيد
	٦٠٨ - حصيد	٢٠٠	٥٧٢ - حصيد
	٦٠٩ - حصيد	٢٠١	٥٧٣ - حصيد
	٦١٠ - حصيد	٢٠٢	٥٧٤ - حصيد
٢١٢	٦١١ - حصيد		٥٧٥ - حصيد
	٦١٢ - حصيد		٥٧٦ - حصيد
٢١٣	٦١٣ - حصيد		٥٧٧ - حصيد
	٦١٤ - حصيد		٥٧٨ - حصيد
	٦١٥ - حصيد	٢٠٣	٥٧٩ - حصيد
	٦١٦ - حصيد		٥٨٠ - حصيد
	٦١٧ - حصيد		٥٨١ - حصيد
٢١٤	٦١٨ - حصيد	٢٠٤	٥٨٢ - حصيد
	٦١٩ - حصيد		٥٨٣ - حصيد
٢١٥	٦٢٠ - حصيد		٥٨٤ - حصيد
٢١٦	٦٢١ - حصيد	٢٠٥	٥٨٥ - حصيد
	٦٢٢ - حصيد		٥٨٦ - حصيد
	٦٢٣ - حصيد		٥٨٧ - حصيد
٢١٧	٦٢٤ - حصيد		٥٨٨ - حصيد
	٦٢٥ - حصيد		٥٨٩ - حصيد
	٦٢٦ - حصيد		٥٩٠ - حصيد
	٦٢٧ - حصيد	٢٠٦	٥٩١ - حصيد
	٦٢٨ - حصيد		٥٩٢ - حصيد
٢١٨	٦٢٩ - حصيد		٥٩٣ - حصيد
	٦٣٠ - حصيد		٥٩٤ - حصيد
	٦٣١ - حصيد		٥٩٥ - حصيد
٢١٩	٦٣٢ - حصيد		٥٩٦ - حصيد
	٦٣٣ - حصيد		٥٩٧ - حصيد

٢٢٠	٦٣٤- بكوير	٦٧٠- بومقودة
	٦٣٥- بكوس	٦٧١- بومهم
٢٢١	٦٣٦- بكوسية	البناء
	٦٣٧- بعب	٦٧٢- ثلث
	٦٣٨- بلمودية	٦٧٣- ثلث مرموع
٢٢٢	٦٣٩- بخل	٦٧٤- ثلث
	٦٤٠- بعب بومهم	٦٧٥- بومهم
	٦٤١- ببل	٦٧٦- ببل
	٦٤٢- ببل	٦٧٧- ببل
٢٢٣	٦٤٣- بمراد اصمير	٦٧٨- ببل
	٦٤٤- ببل	٦٧٩- بمراد
	٦٤٥- ببل	٦٨٠- بمراد اصمير
	٦٤٦- ببل	٦٨١- بمراد اصمير
	٦٤٧- ببل	٦٨٢- بمراد اصمير
٢٢٤	٦٤٨- ببل	٦٨٣- بمراد ثلثية
	٦٤٩- ببل	٦٨٤- بمراد ثلثية
٢٢٥	٦٥٠- ببل	٦٨٥- بمراد ثلثية
	٦٥١- ببل	٦٨٦- ببل
	٦٥٢- ببل	٦٨٧- بمراد
٢٢٥	٦٥٣- ببل	الخبير
	٦٥٤- ببل	٦٨٨- ببل
	٦٥٥- ببل	٦٨٩- ببل
	٦٥٦- ببل	٦٩٠- ببل
٢٢٦	٦٥٧- ببل	ببل
	٦٥٨- ببل	٦٩١- ببل
٢٢٧	٦٥٩- ببل	٦٩٢- ببل
	٦٦٠- ببل	٦٩٣- ببل
٢٢٨	٦٦١- ببل	٦٩٤- ببل
	٦٦٢- ببل	٦٩٥- ببل
	٦٦٣- ببل	٦٩٦- ببل
٢٢٩	٦٦٤- ببل	٦٩٧- ببل
	٦٦٥- ببل	٦٩٨- ببل
	٦٦٦- ببل	٦٩٩- ببل
٢٣٠	٦٦٧- ببل	٧٠٠- ببل
	٦٦٨- ببل	٧٠١- ببل
	٦٦٩- ببل	٧٠٢- ببل

٧٣٨- جهة	٢٥٢	٧٣- جدب
٧٣٩- جهه		٧٠١- حرة
٧٤٠- حوارة		٧٠٥- حري
٧٤١- حوارة خلوت العالم		٧٠٦- حروسة
٧٤٢- حوارة	٢٥٣	٧٠٧- حبر الحبر
٧٤٣- حوارة زولي		٧٠٨- حسم
٧٤٤- حوارة ناله	٢٥٤	٧٠٩- حسمات
٧٤٥- حوارة ناله		٧٠٩- حسيم
٧٤٦- حودة النهم	٢٥٥	٧١٠- حبر
٧٤٧- حوارة		٧١١- حلال
٧٤٨- حوارة فرد		٧١٢- جماعة
٧٤٩- حوارة		٧١٣- جماعة فيدا
٧٥٠- حبس الخلاص	٢٥٦	٧١٤- جماعة ديموسكي
٧٥١- حارة استنحية		٧١٥- جماعة
٧٥٢- حافظة	٢٥٧	٧١٦- جمال
٧٥٣- حاصل الجمع النظمي		٧١٧- جمع
٧٥٤- حاصل القرب		٧١٨- جمعية البحوث النسية
٧٥٥- حاصل القرب النظمي		٧١٩- جملة
٧٥٦- حاصر		٧٢٠- جمهور
٧٥٧- حار	٢٥٨	٧٢١- جمهورية
٧٥٨- حالة رفع النظم		٧٢٢- جميع المسائل في مسألة
٧٥٩- حالة الرفع بالرفع	٢٥٩	٧٢٣- جمع لألف هي هي دائماً
٧٦٠- حالة الرفع بالوضع	٢٦٠	٧٢٤- جميل
٧٦١- حالة الوضع بالرفع		٧٢٥- حيس
٧٦٢- حالة وضع المضم		٧٢٦- حبس لأجاس
٧٦٣- حالة الوضع بالوضع	٢٦٤	٧٢٧- حبس قريب
٧٦٤- حب		٧٢٨- حبة
٧٦٥- حب افلاحة		٧٢٩- حنون أكبر
٧٦٦- حب عظم	٢٦٥	٧٣٠- حبس صفرات
٧٦٧- حب الناس		٧٣١- جهاد
٧٦٨- الحب حوارة		٧٣٢- جهد رادي
٧٦٩- حمة		٧٣٣- جهد أحادي
٧٧٠- حمة	٢٦٦	٧٣٤- جهد يد ربي
٧٧١- حمة احلاحة		٧٣٥- جهل
		٧٣٦- جهل الحكم
		٧٣٧- جهل بالقبول

٢٩٢	٨٠٦- حركة الحارات	٧٧٢- حجة أحيرة
	٨٠٧- حركة اختار	٧٧٣- حجة أحيل
	٨٠٨- حركة سعيه	٧٧٤- حجة الإسلام
٢٩٣	٨٠٩- حركة التلاحين	٧٧٥- حجة الإقرار
٢٩٥	٨١٠- حركيه	٧٧٦- حجة باركلي
	٨١١- حرة	٢٧٩- ٧٧٧- حجة الذوق بالاقوى
	٨١٢- حروية	٧٧٨- حجة السهم
	٨١٣- حروقة	٧٧٩- حجة شخصية
	٨١٤- حريه	٧٨٠- حجة النصا
٢٩٦	٨١٥- حرة ارادة	٢٨٠- ٧٨١- حجة في موصفها
	٨١٦- حرة اسواء	٧٨٢- حجة انضمام
	٨١٧- حرة بدون قسر	٢٨١- ٧٨٣- حجة الملعب
	٨١٨- حرة لا مبالاة	٢٨٢- ٧٨٤- حجاج عشر
	٨١٩- حرة وجوديه	٧٨٥- حجاج على وجود الله
٢٩٧	٨٢٠- حسي	٧٨٥- حجر التلاسة
	٨٢١- حسي باطن	٧٨٦- ححم
	٨٢٢- حسي باطنى	٧٨٧- حد
	٨٢٣- حسي حلقى	٧٨٨- حد أصغر
	٨٢٤- حسي منقسم	٧٨٩- حد أعلى
	٨٢٥- حسي ظاهر	٢٨٣- ٧٩٠- حد أكبر
	٨٢٦- حسي مشترك	٧٩١- حد أوسط
٢٩٨	٨٢٧- حساب تحليلي للملاقات	٧٩٢- حد أولي
	٨٢٨- حساب تحليلي للفتات	٧٩٣- حد جرمي
٢٩٩	٨٢٩- حساب تحليلي للتصانيف	٧٩٤- حد كلي
	٨٣٠- حساب تحليلي للمحمول	٧٩٥- حد للمحمول
	٨٣١- حساب منقلى	٧٩٦- حد الموصوع
	٨٣٢- حساب المنفعة	٧٩٧- حد من
٣٠٠	٨٣٣- حسي	٢٨٥- ٧٩٨- حدسية
	٨٣٤- حسي	٧٩٩- حدوث
٣٠١	٨٣٥- حسابات	٢٨٩- ٨٠٠- حدود
٣٠٢	٨٣٦- حسابات	٨٠١- حدوث
٣٠٣	٨٣٧- حسي	٢٩١- ٨٠٢- حديقه أبتور
	٨٣٨- حد	٨٠٣- حرب الجميع ضد الجميع
٣٠٤	٨٣٩- حصدة	٨٠٤- حرب وسلاعم
	٨٤٠- حصارد	٨٠٥- حرف
		٨٠٦- حركة

	٨٤١- حضور	٣٠٥	٨٧٧- حلول	
	٨٤٢- حضورية		٨٧٨- حلوة	
٣٢٢	٨٤٣- حق	٣٠٦	٨٧٩- حمص	
	٨٤٤- حقوق طبيعيه	٣٠٧	٨٨٠- حمل	
	٨٤٥- حقوق المرأة		٨٨١- حمل له	
٣٢١	٨٤٦- حق منعه		٨٨٢- حمص الكس	
	٨٤٧- حقيقة		٨٨٣- حنظل	
	٨٤٨- حنيفة حبانة	٣٠٨	٨٨٤- حنطة	
٣٢٢	٨٤٩- حنيفة ذهبية		٨٨٥- حنيفة	
	٨٥٠- حقيقة صورية		٨٨٦- حياة	
	٨٥١- حقيقة مادية		٨٨٧- حياه ناطقه حره	
٣٢٣	٨٥٢- حنيفة مردوخة	٣٠٩	٨٨٨- حبار بوضع الد	
٣٢٧	٨٥٣- حنيفة موضوعية		٨٨٩- حبر	
	٨٥٤- حنيفة ملبدة	٣١١	٨٩٠- حبر	
	٨٥٥- حنيفة ولعبة		٨٩١- حيوان	
	٨٥٦- حنظلي		٨٩٢- حيوان مساعيريش	
	٨٥٧- الحنظلي هو ما تشتمله أهدينا	٣١٢	٨٩٣- حيوانية	
	٨٥٨- حكم	٣١٣	احياء	
	٨٥٩- حكم أخلاقي		٨٩٤- خارج	٣٢٨
	٨٦٠- حكم الأغنياء	٣١٤	٨٩٥- خارجي	
	٨٦١- حكم فاني	٣١٥	٨٩٦- خارجية	
	٨٦٢- حكم الرعاع		٨٩٧- حار	٣٢٩
	٨٦٣- حكماء أصول		٨٩٨- حاصه	
	٨٦٤- حكماء سبعة		٨٩٩- حاصية	
	٨٦٥- حكمه	٣١٦	٩٠٠- حر	
	٨٦٦- حكمه عملية		٩٠١- حبره	٣٣٠
	٨٦٧- حكمه نظرية		٩٠٢- حرانظ مستطيلة	
	٨٦٨- حكومة		٩٠٣- حبر وصمة	
	٨٦٩- حكومة نالية في الأصلية		٩٠٤- خصوصية	٣٣١
	٨٧٠- حكومية	٣١٧	٩٠٥- خصوصية	
	٨٧١- حكيم		٩٠٦- خطأ	
	٨٧٢- حكيم أجل	٣١٨	٩٠٧- خطأ	٣٣٢
	٨٧٣- حكيم الشمال		٩٠٨- خطاب	
	٨٧٤- حكيم كحبر		٩٠٩- خطابه	٣٣٣
	٨٧٥- حلاحة	٣١٩	٩١٠- خطره	٣٣٤
	٨٧٦- حلال		٩١١- خطيه أصلية	

	٩١٢- خلاء		٩٤٦- مور علاء	
	٩١٣- خلاص		٩٤٨- دلائل وجود	
	٩١٤- خلاصه نامه	٣٣٥	٩٤٩- لائ	٣٣٤
	٩١٥- خلاص		٩٥٠- دليل	
	٩١٦- حبه		٩٥١- دليل احب	
	٩١٧- حجب	٣٣٦	٩٥٢- دليل حسن ذل	
	٩١٨- حجب		٩٥٣- دليل عدم	
	٩١٩- حجب مسم		٩٥٤- دليل غوي	
	٩٢٠- حجب	٣٣٧	٩٥٥- دليل وجودي	
	٩٢١- حنوة		٩٥٥- دليل حسن الي حجاب	٣٣٥
	٩٢٢- حنود		حدوث العالم	٣٥٢
	٩٢٣- حلول الروح	٣٣٨	٩٥٦- حنا	
	٩٢٤- حوارج		٩٥٧- حله	
	٩٢٥- حبال	٣٤١	٩٥٨- حرم	
	٩٢٦- حبالى		٩٥٩- حرم	٣٥٣
	٩٢٧- حبر		٩٦٠- حور - حارمى	٣٥٤
	٩٢٨- حبر اسمى		٩٦١- حور محال	٣٥٥
	٩٢٩- حيرات	٣٤٢	٩٦١- حورسيه	
	الذال		٩٦٢- حوثة	
	٩٣٠- حو و است		٩٦٣- حوثة رماقت	٣٥٦
	٩٣١- حائمة مضمة	٣٤٣	٩٦٤- حوكة حديد	
	٩٣٢- حادبة		٩٦٥- حياه انسانيه	
	٩٣٣- حاروبه		٩٦٦- حياه جميل	
	٩٣٤- حاروبية اجتماعية	٣٤٤	٩٦٧- حاروبه حرم	
	٩٣٥- حاروبية جديدة		٩٦٨- حاروبه	٣٥٧
	٩٣٦- حافع حبرى		٩٦٩- حاروبه	٣٥٩
	٩٣٧- حاله	٣٤٥	٩٧٠- حاروبه	
	٩٣٨- حارود	٣٤٦	٩٧١- حاروبه انتشار	٣٥٩
	٩٣٩- حارود المدي لا بطلب	٣٤٧	الحار كبه	
	٩٤٠- حاروبون ملاته		٩٧٢- حاروبه	٣٥٥
	٩٤١- حارول تحت التضاد		٩٧٣- حاروبه عسكريه	٣٥٥
	٩٤٢- حارور	٣٤٨	٩٧٤- حار	
	٩٤٣- حاروة		٩٧٥- حار حرم	
	٩٤٤- حاروة سولافيه		٩٧٦- حار طبعي	
	٩٤٥- حاروى	٣٤٩	٩٧٧- حار ميكا	
	٩٤٦- حارور دين		الدار	٣٥٥

٣٦٩	١٠١٤- رجب		٩٧٨- ذات
	١٠١٥- ربيع		٩٧٩- ذاب معلنة
	١٠١٦- رجب	٣٦٧	٩٨٠- ذات اجماعه
	١٠١٧- رجب		٩٨١- دني
	١٠١٨- رجب	٣٦٨	٩٨٢- دانيه
	١٠١٩- رجب		٩٨٣- دكره
	١٠٢٠- رجب		٩٨٤- دحل
٣٦١	١٠٢١- رجب	٣٦٩	٩٨٥- دوائيه
	١٠٢٢- رجب		٩٨٦- دقة
	١٠٢٣- رجب		٩٨٧- دريه
٣٦٢	١٠٢٤- رجب	٣٧٠	٩٨٨- دريه مطنيه
	١٠٢٥- رجب		٩٨٩- دريون
٣٦٣	١٠٢٦- رجب		٩٩٠- دكاه
	١٠٢٧- رجب		٩٩١- دكر
٣٨٥	١٠٢٨- رجب	٣٧٣	٩٩٢- ديب
٣٨٥	١٠٢٩- رجب		٩٩٣- دني
	١٠٣٠- رجب		٩٩٤- دمول
	١٠٣١- رجب		٩٩٥- دو اثر رجب
	١٠٣٢- رجب		٩٩٦- دروني
٣٨٧	١٠٣٣- رجب	٣٧٤	براء
	١٠٣٣- رجب		٩٩٨- رابط
	١٠٣٤- رجب		٩٩٩- رابع
	١٠٣٥- رجب	٣٧٥	١٠٠٠- راديكايه
	١٠٣٦- رجب	٣٧٦	١٠٠١- راديكايه فلسفيه
٣٨٨	١٠٣٧- رجب		١٠٠٢- راديكايه فلسفه
	١٠٣٨- رجب		١٠٠٣- راسما
	١٠٣٩- رجب	٣٧٧	١٠٠٤- راسمايه
٣٨٩	١٠٤٠- رجب		١٠٠٥- راسمايه دولة
٣٩٠	١٠٤١- رجب		١٠٠٦- راي
	١٠٤٢- رجب		١٠٠٧- راي عام
	١٠٤٣- رجب		١٠٠٨- راي ام
	١٠٤٤- رجب		١٠٠٩- راي
٣٩١	١٠٤٥- رجب	٣٧٨	١٠١٠- راي
٣٩٢	١٠٤٦- رجب		١٠١١- رايهات
	١٠٤٧- رجب		١٠١٢- رايه
			١٠١٣- راي

٤١٢	١٠٨٠- سر و حودي	٣٩٢	١٠٤٨- روح عصر
	١٠٨١- سرمد		١٠٤٩- روحانية
	١٠٨٢- سرمانه		١٠٥٠- روحية
٤١٣	١٠٨٣- سرمد		١٠٥١- رومانية
	١٠٨٤- سرسنة		١٠٥٢- رومانية جديدة
١٤	١٠٨٥- سرمد الاحمر	٣٩٣	١٠٥٣- رومانية
	١٠٨٦- سرمد محمد		١٠٥٤- رومانية علوم
	١٠٨٧- سرمد		١٠٥٥- رومانية وفاق
	١٠٨٨- سرمد محمد		١٠٥٦- رومانية
١٥	١٠٨٩- سرمد صوب	٣٩٧	١٠٥٧- رومانية كفرة
	١٠٩٠- سرمد		١٠٥٨- رومانية
	١٠٩١- سرمد		١٠٥٩- رومانية اولون
٤١٦	١٠٩٢- سرمد		١٠٦٠- رومانية
٤١٧	١٠٩٣- سرمد		
	١٠٩٤- سرمد	٣٩٨	الرواية
٤١٨	١٠٩٥- سرمد		١٠٦٢- رومانية
	١٠٩٦- سرمدية	٣٩٩	١٠٦٣- رومانية
	١٠٩٧- سرمدية		١٠٦٤- رومانية
	١٠٩٨- سرمدية	٤٠٠	١٠٦٥- رومانية
٤١٩	١٠٩٩- سرمد	٤٠٣	١٠٦٦- رومانية محلي
٤٢١	١١٠٠- سرمد		١٠٦٧- رومانية
	١١٠١- سرمدية		١٠٦٨- رومانية
٤٢٢	١١٠٢- سرمد	٤٠٤	١٠٦٩- رومانية
	١١٠٣- سرمد		١٠٧٠- رومانية
٤٢٣	١١٠٤- سرمد	٤٠٥	السرمد
	١١٠٥- سرمد		١٠٧١- سرمدية
	١١٠٦- سرمد	٤٠٦	١٠٧٢- سرمدية
	١١٠٧- سرمد		١٠٧٣- سرمدية
٤٢٤	١١٠٨- سرمد	٤٠٧	١٠٧٤- سرمدية
	١١٠٩- سرمد حوبه	٤٠٨	١٠٧٥- سرمدية
	١١١٠- سرمد	٤١٠	١٠٧٦- سرمدية
٤٢٥	١١١١- سرمد		١٠٧٧- سرمدية
	١١١٢- سرمد		١٠٧٨- سرمدية
	١١١٣- سرمد	٤١١	١٠٧٩- سرمدية
٤٢٦	١١١٤- سرمد		١٠٧٨- سرمد
	١١١٥- سرمد		١٠٧٩- سرمد

١١١٦- سباق	١١٥١- شعور مات ملقى ما	٤٤٤
١١١٧- سباق بعد	١١٥٢- شعاعة	
١١١٨- سبابه	١١٥٣- شعقة انابه	٤٣٩
١١١٩- سير	١١٥٤- سل	٤٤٥
١١٢٠- سيرة	١١٥٥- سل انطولوجي	
١١٢١- سموية	١١٥٦- سلك مبهجى	٤٤٦
١١٢٢- سباطيك	١١٥٧- سكل	
السر	١١٥٨- شخا جالبوسى	٤٣٢
١١٢٣- شارح	١١٥٩- شمول الض	
١١٢٤- شاد	١١٦٠- شمولية	
١١٢٥- شاعمية	١١٦١- شتوية	٤٣٣
١١٢٦- شامانية	١١٦٢- شهادة	٤٤٩
١١٢٧- شامل	١١٦٣- شهبانية	٤٥٠
١١٢٨- شاهد	١١٦٤- شهوة	٤٥١
١١٢٩- شباب ومشيب	١١٦٥- شهيد	
١١٣٠- شبع كاس فى قلة	١١٦٦- شهود يهوه	
١١٣١- شبة	١١٦٧- سورى	٤٣٥
١١٣٢- شجرة	١١٦٨- سري	
١١٣٣- شجرة نويز	١١٦٩- شى فى دانه	
١١٣٤- شجرة نور نوربوس	١١٧٠- شى لابلد مه	٤٥٢
١١٣٥- شخص	١١٧١- شى ما	
١١٣٦- شخصانية	١١٧٢- شى واحد	٤٥٤
١١٣٧- شخصانية نقدية	١١٧٣- شبة	
١١٣٨- شخصية	١١٧٤- شبح	٤٣٧
١١٣٩- شر	١١٧٥- شبح اكر	٤٥٥
١١٤٠- شر محظور	١١٧٦- شبطة	
١١٤١- شرط	١١٧٧- شبة	٤٣٨
١١٤٢- شرطية	١١٧٨- شيموسو	
١١٤٣- شرع	١١٧٩- شيوعه	٤٤٠
١١٤٤- شرك	١١٨٠- شيوعه علمه	
١١٤٥- سريفة	١١٨١- شيوعه فلسفه	٤٤١
١١٤٦- شطح	الصاد	٤٦٢
١١٤٧- شمت	١١٨٢- صابنة	
١١٤٨- شمة	١١٨٣- صانع	
١١٤٩- شعوبه	١١٨٤- صر	
١١٥- شعور	١١٨٥- صحه	٤٦٣

١١٨٦- صحو	١٢٢٢- صورة فيه	
١١٨٧- صهوة كرى	١٢٢٣- صورة كامله	٤٦٤
١١٨٨- صفة	١٢٢٤- صورة لا مائه	
١١٨٩- صديبه	١٢٢٥- صورة مائه	
١١٩٠- صدق	١٢٢٦- صورة متاخره	٤٦٥
١١٩١- صدور	١٢٢٧- صورة مغطيه	
١١٩٢- صدوقيون	١٢٢٨- صورة ماسرعه	
١١٩٣- صديق	١٢٢٩- صورة مربعة	
١١٩٤- صديفيه	١٢٣٠- صورى	
١١٩٥- صراحة المقل	١٢٣١- صوريه	٤٦٦
١١٩٦- صراع	١٢٣٢- صورى	
١١٩٧- صراع فراسى	١٢٣٣- صوفيه عراء	٤٦٧
١١٩٨- صراع طبرى	١٢٣٤- صيرورة	
١١٩٩- صراع من أجل البقاء	١٢٣٥- صيفة	٤٦٨
١٢٠٠- صغرى	١٢٣٦- صيفة مغلقة	٤٦٩
١٢٠١- صفائية	١٢٣٧- صيفة مفتوحة	٤٧٠
١٢٠٢- صفائية	الضاد	
١٢٠٣- صفة	١٢٣٩- صبط	٤٧١
١٢٠٤- صفة ملساء	١٢٣٧- صد	
١٢٠٥- صفة	١٢٣٨- صدف منطبه	٤٧٢
١٢٠٦- صفة	١٢٣٩- صدف منطلى	
١٢٠٧- صفة الحرس	١٢٤٠- صدف أول شكل أول	
١٢٠٨- صلب	١٢٤١- صدف أول شكل ثالث	
١٢٠٩- صفائح أربع	١٢٤٢- صدف أول شكل ثان	٤٧٣
١٢١٠- صفائح ثلاث	١٢٤٣- صدف أول شكل رابع	٤٧٤
١٢١١- صفائح خمس	١٢٤٤- صدف ثالث شكل أول	
١٢١٢- صلب	١٢٤٥- صدف ثالث شكل ثالث	٤٧٥
١٢١٣- صلب	١٢٤٦- صدف ثالث شكل ثان	
١٢١٤- صلبة	١٢٤٧- صدف ثالث شكل رابع	
١٢١٥- صواب	١٢٤٨- صدف ثان شكل أول	٤٧٦
١٢١٦- صورة	١٢٤٩- صدف ثان شكل ثالث	
١٢١٧- صورة باطنه	١٢٥٠- صدف ثان شكل ثان	
١٢١٨- صورة جسمه	١٢٥١- صدف ثان شكل رابع	
١٢١٩- صورة جوهريه	١٢٥٢- صدف خامس شكل ثالث	٤٧٧
١٢٢٠- صورة شعبيه	١٢٥٣- صدف خامس شكل رابع	
١٢٢١- صورة عرضيه	١٢٥٤- صدف رابع شكل أول	

١٢٥٥- صوب رابع شكل ثالث		١٢٩٠- طرف مذبه	
١٢٥٦- صوب رابع شكل ثان	٤٨٤	١٢٩١- طرف مذبه	
١٢٥٧- صوب رابع شكل رابع		١٢٩٢- طرف	٤٩٥
١٢٥٨- صوب سابع شكل ثالث	٤٨٥	١٢٩٣- طرف	
١٢٥٩- صوب لا يرجع خطأ		١٢٩٤- طرف ص د	
١٢٦٠- صوب التباين		١٢٩٥- طرف غسنة	
١٢٦١- صوب		١٢٩٦- طرفه فيه	٤٩٦
١٢٦٢- صوب		١٢٩٧- طرفه انماق	
١٢٦٣- صوب	٤٨٦	١٢٩٨- طرفه سول	
١٢٦٤- صوب	٤٨٩	١٢٩٩- طريقة سزال وجواب	
١٢٦٥- صلال		١٣٠٠- طوعيار	
١٢٦٦- صمى		١٣٠١- طوع	٤٩٧
١٢٦٧- صمير		١٣٠٢- طهرة حيوية	
١٢٦٨- صوء	٤٩٠	١٣٠٣- طلب	
الطاء		١٣٠٤- طلسم	
١٢٦٩- طاعه		١٣٠٥- طلعه	٤٩٨
١٢٧٠- طاقه		١٣٠٦- طمانينه	
١٢٧١- طاقه حيوية		١٣٠٧- طمس	
١٢٧٢- طاقه بوعيه		١٣٠٨- طهارة	٤٩٩
١٢٧٣- طاهر		١٣٠٩- طومابوه	
١٢٧٤- طب	٤٩١	١٣١٠- طوبى	
١٢٧٥- طب روحى		١٣١١- طوبى	٥٠٣
١٢٧٦- طب نفسى		١٣١٢- طوطم	
١٢٧٧- طبائعية	٤٩٢	١٣١٣- طوطمة	
١٢٧٨- طبع		١٣١٤- طيرة	
١٢٧٩- طيفه		١٣١٥- طيطاية	٥٠٤
١٢٨٠- طيفه مضمقة		الطاء	
١٢٨١- طيبة	٤٩٣	١٣١٦- طاهر	
١٢٨٢- طيبة طامعة		١٣١٧- طاهر وءض	
١٢٨٣- طيبة مضوغة		١٣١٨- طاهرة	
١٢٨٤- طيبة لا يصنع ثمرات	٤٩٤	١٣١٩- طاهرة ثانوه	
١٢٨٥- طسمى		١٣٢٠- طاهرة علمة	
١٢٨٦- طمعة		١٣٢١- طاهرة نمسه	
١٢٨٧- طرح مطفى		١٣٢٢- طاهره	٥٠٥
١٢٨٨- طرد		١٣٢٣- طراى	
١٢٨٩- طرب		١٣٢٤- طرمه	

	٥٠٦	١٣٢٥ - ظل
		١٣٢٦ - ظل نور
٨١٩		١٣٢٧ - علامة
		١٣٢٨ - ظلم
٥٢٠		١٣٢٩ - ظلم النفس
	٥٠٧	١٣٣٠ - ظلمة
٥٢١	٥١١	١٣٣١ - ظن
		١٣٣٢ - ظواهرية
		١٣٣٣ - ظواهرية واقعية
		١٣٣٤ - ظهور
٥٢٢	٥١٢	١٣٣٥ - ظهور المسيح
		المرور
	٥١٣	١٣٣٦ - عاجز عقلياً
		١٣٣٧ - عادة
		١٣٣٨ - عارف
٥٢٣		١٣٣٩ - عاصفة
٥٢٤	٥١٤	١٣٤٠ - عاصفة وأندفاع
		١٣٤١ - عاقبة
		١٣٤٢ - عالم
		١٣٤٣ - عالم
		١٣٤٤ - عالم إرادة
٥٢٥		١٣٤٥ - عالم حدرحى
		١٣٤٦ - عالم صغير
	٥١٥	١٣٤٧ - عالم خديبات
		١٣٤٨ - عالم فكر
		١٣٤٩ - عالم كبير
٥٢٧		١٣٥٠ - عالم مادة
		١٣٥١ - عالم مثال
		١٣٥٢ - عالم هو الإنسان
	٥١٦	١٣٥٣ - عالمة
		١٣٥٤ - عامة
٥٢٨		١٣٥٥ - عامل
	٥١٧	١٣٥٦ - عامل إخراج
		١٣٥٧ - عائلة مقدسة
	٥١٨	١٣٥٨ - عبء إنسان
٥٢٩		١٣٥٩ - عادة
		١٣٦٠ - عادة انتقال
		١٣٦١ - عادة انسان
٨١٩		١٣٦٢ - عبادة اوثان
		١٣٦٣ - عبادة حيوان
٥٢٠		١٣٦٤ - عبادة صور
	٥٠٧	١٣٦٥ - عبادة طبيعة
٥٢١	٥١١	١٣٦٦ - عبادة فرد
		١٣٦٧ - عبادة مجتمع
		١٣٦٨ - عبادة مولا
		١٣٦٩ - عبادة
٥٢٢	٥١٢	١٣٧٠ - عبث
		١٣٧١ - عبد
	٥١٣	١٣٧٢ - عبودية
		١٣٧٣ - عجب
		١٣٧٤ - عجز
٥٢٣		١٣٧٥ - عدالة
٥٢٤	٥١٤	١٣٧٦ - عدل عشري
		١٣٧٧ - عدد
		١٣٧٨ - عدد اصلي
		١٣٧٩ - عدد أصم
		١٣٨٠ - عدد
٥٢٥		١٣٨١ - عدم
		١٣٨٢ - عدم موجود
	٥١٥	١٣٨٣ - عدم لا يتأني منه إلا عدم
		١٣٨٤ - علمي
		١٣٨٥ - علمية
٥٢٧		١٣٨٦ - علم فلسفة
		١٣٨٧ - جدول
		١٣٨٨ - جدول وتحصيل
	٥١٦	١٣٨٩ - عرض
		١٣٩٠ - عرض
٥٢٨		١٣٩٠ - عرض خاص
	٥١٧	١٣٩١ - عرض عام
		١٣٩٢ - عرض لارم
	٥١٨	١٣٩٣ - عرض متارق
٥٢٩		١٣٩٤ - عرضي

	١٣٩٥- عرصيه		١٤٣٠- عشا بالفتح	
	١٣٩٦- عرف	٥٣٠	١٤٣١- عشا بالضم	٥٤
	١٣٩٧- عربان		١٤٣٢- عشا بالمد	
	١٣٩٨- عرم		١٤٣٣- عقل حذلي	
	١٣٩٩- عكره	٥٣١	١٤٣٤- عقل حيوي	
	١٤٠٠- عشق		١٤٣٥- عشا عظمي	
	١٤٠١- عصر الهة		١٤٣٦- عقل فعال	
	١٤٠٢- عصر أبطال		١٤٣٧- عقل فلسي	
	١٤٠٣- عصر ايدولوجية		١٤٣٨- عقل كسبي	
	١٤٠٣- عصر ايمان	٥٣٢	١٤٣٩- عقل كلي	
	١٤٠٤- عصر تحليل		١٤٤٠- عقل مستند	٥٤١
	١٤٠٥- عصر تنوير		١٤٤١- عقل متاري	
	١٤٠٦- عصر عقل		١٤٤٢- عقل مكنون	
	١٤٠٧- عصر محوري	٥٣٣	١٤٤٣- عقل مكنون	
	١٤٠٨- عصر معاصرة		١٤٤٤- عقل مشعل	
	١٤٠٩- عصر نهضة		١٤٤٥- عقل نظري	٥٤٢
	١٤١٠- عصرانية		١٤٤٦- عقل هبولامي	
	١٤١١- عصور وسطى	٥٣٤	١٤٤٧- عقل واردة	
	١٤١٢- عضو		١٤٤٨- عقل وقل	
	١٤١٣- عصور اولى	٥٣٥	١٤٤٩- عقل بسبب ايمان	
	١٤١٤- عصور طرفى		١٤٥٠- عقلانية	٥٤٣
	١٤١٥- عصوانية	٥٣٦	١٤٥١- عهوية	
	١٤١٦- عنة		١٤٥٢- عهدة	
	١٤١٧- عقاب		١٤٥٣- عكس	٥٤٥
	١٤١٨- عقد	٥٣٧	١٤٥٤- عكس سوى	
	١٤١٩- عقد		١٤٥٥- عكس مبصر	
	١٤٢٠- عقدية		١٤٥٦- عكس ونص	
	١٤٢١- عقدية اخلاقية		١٤٥٧- علاه	
	١٤٢٢- عقدية سلبية	٥٣٨	١٤٥٨- علاقة انعكاسية	
	١٤٢٣- عقل		١٤٥٩- علاقة نصي	٥٤٦
	١٤٢٤- عقل ودمع		١٤٦٠- علاقة غائل	
	١٤٢٥- عقل اديب		١٤٦١- علاقة جائرة انعكاس	
	١٤٢٦- عقل اريب		١٤٦٢- علاه جائرة تعدي	
	١٤٢٧- عقل الهوى	٥٣٩	١٤٦٣- علاقة جائرة غائل	
	١٤٢٨- عقل انساني		١٤٦٤- علاه لا انعكاسية	٥٤٧
	١٤٢٩- عقل اول		١٤٦٥- علاه لا غائل	

٥٥٥	٢٠٠٢- علم حساب	١٤٦٦- علاقة لارم
	٢٠٠٣- علم حساب سعاني	١٤٦٧- علامه
	٢٠٠٤- علم حساب و حساب	١٤٦٨- عبة
	٢٠٠٥- علم حساب	١٤٦٩- علم اقتصاديه
	٢٠٠٦- علم حضور	١٤٧٠- علم أساسيه
	٢٠٠٧- علم ترايد	١٤٧١- علم أولي
	٢٠٠٨- علم رعيه	١٤٧٢- علم ثابته
	٢٠٠٩- علم رياضيات	١٤٧٣- علم حاحيه
٥٥٦	اجتماعه	٥٤٨ ١٤٧٤- علم ذاتيه
	٢٠١٠- علم سحر	١٤٧٥- علم دراعيه
	٢٠١١- علم سياسه	١٤٧٦- علم عاب
	٢٠١٢- علم سيميا	١٤٧٧- علم داعيه
٥٥٧	٢٠١٣- علم طبع	٥٤٩ ١٤٧٨- علم صوريه
	٢٠١٤- علم طبيعي	١٤٧٩- علم ماديه
	٢٠١٥- علم عقل	٥٥٠ ١٤٨٠- علم مباشره
	٢٠١٦- علم صور سحر	١٤٨١- علم وجود
	٢٠١٧- علم عدد	١٤٨٢- علم
	٢٠١٨- علم عروض	١٤٨٣- علم أخرا
٥٥٨	٢٠١٩- علم عيب	١٤٨٤- علم اجماع
	٢٠٢٠- علم دراسه	١٤٨٥- علم إدارة
	٢٠٢١- علم فنه	٥٥١ ١٤٨٦- علم أرثماطيقى
	٢٠٢٢- علم قيم	١٤٨٧- علم اسم
٥٥٩	٢٠٢٣- علم كلام	١٤٨٨- علم اعراض
	٢٠٢٤- علم لدس	١٤٨٩- علم اعراف
٥٦٠	٢٠٢٥- علم ماهيه	٥٥٢ ١٤٩٠- علم أعلى
	٢٠٢٦- علم علمي	١٤٩١- علم الهى
	٢٠٢٧- علم مسج	١٤٩٢- علم اعطاهى
	٢٠٢٨- علم مسبحه	١٤٩٣- علم إيمان
	٢٠٢٩- علم مملى	٥٥٣ ١٤٩٤- علم باطن
	٢٠٣٠- علم معاري	١٤٩٥- علم تجريبى
٥٦١	٢٠٣١- علم نظري	١٤٩٦- علم تربيه
	٢٠٣٢- علم نفس	١٤٩٧- علم بشكل
	٢٠٣٣- علم نفس حشظط	٥٥٤ ١٤٩٨- علم تعبير رؤيا
	٢٠٣٤- علم نفس حشظط	١٤٩٩- علم مبر
	٢٠٣٥- علم نفس فردى	٢٠٠٠- علم تكويس
٥٦٢	٢٠٣٦- علم نفس تربياتى	٢٠٠١- علم خبر

٥٧٨	٢٠٧٣- عيان مبغض يتي	٢٠٣٧- علم نفس مزوغي
	٢٠٧٤- عيسى	٢٠٣٨- علم نفس وظيقي
	٢٠٧٥- عرب	٢٠٣٩- علم نقلي
	المرد	٢٠٤٠- علم واحيات
	٢٠٧٦- عانيه	٢٠٤١- علم وجود
	٢٠٧٧- عانيه صورة	٢٠٤٢- علم وسط
٥٧٩	٢٠٧٨- عانيه تصنيه	٢٠٤٣- علم ثم نمو
	٢٠٧٩- عاليه	٢٠٤٤- علمانية
	٢٠٨٠- غايات ووسايل	٢٠٤٥- علم
	٢٠٨١- غايه	٢٠٤٦- علوم انسانية
٥٨٠	٢٠٨٢- غايه مدانيه	٢٠٤٧- علوم نفسية
	٢٠٨٣- غبطة	٢٠٤٨- علوم روحية
	٢٠٨٤- طراب اسود	٢٠٤٩- علوم متعارفة
٥٨١	٢٠٨٥- عرب	٢٠٥٠- غلبة
	٢٠٨٦- غرضي	٢٠٥١- عمل
	٢٠٨٧- عروسة	٢٠٥٢- عمل ابداعي
	٢٠٨٨- غريبة	٢٠٥٣- علمي في جوهره
	٢٠٨٩- غريبة تدبير	٢٠٥٤- عموم
٥٨٢	٢٠٩٠- حس	٢٠٥٥- عصى
٥٨٣	٢٠٩١- نصب	٢٠٥٦- عتاد
٥٨٧	٢٠٩٢- عطف	٢٠٥٧- عنادية
	٢٠٩٣- عروسة	٢٠٥٨- عبادية يونانية
	٢٠٩٤- عياب	٢٠٥٩- عاية إلهية
٥٨٨	٢٠٩٥- غيب	٢٠٦٠- عدية
	٢٠٩٦- غيرة	٢٠٦١- عنصر
	الهاء	٢٠٦٢- عنصر خلاصي
٥٨٩	٢٠٩٧- فائض الفضة	٢٠٦٣- عوار
	٢٠٩٨- فاشية	٢٠٦٤- عود ليدى
	٢٠٩٩- فاعل	٢٠٦٥- صولة
	٢٠٩٩- فاعلة	٢٠٦٦- عار
	٢١٠٠- فاعلية (مذهب)	٢٠٦٧- عيان ماضي
	٢١٠١- فالانج	٢٠٦٨- عيان تجريبي
٥٩	٢١٠٢- فالتيبة	٢٠٦٩- عيان تنويز
	٢١٠٣- فترة	٢٠٧٠- عيان حسي
	٢١٠٤- فشل عن الاقرباء	٢٠٧١- عار عقلي
	٢١٠٥- عدلكة	٢٠٧٢- عيان ماهوي

٢٠٣	٢١٤٣- فكرة عامة	٥٩١	٢١٠٦- دراسة
٢٠٤	٢١٤٣- فلسفة		٢١٠٧- صح
	٢١٤٤- فلاسفة جدد		٢١٠٨- فرد
	٢١٤٥- فلاسفة معتمدين		٢١٠٩- فرد اعلى
	٢١٤٦- فلسفة		٢١١٠- فردى
	٢١٤٧- فلسفة اجتماعية	٥٩٢	٢١١١- فردية
٢٠٥	٢١٤٨- فلسفة اذواله نظري		٢١١٢- فردى
	٢١٤٩- فلسفة ايرلند	٥٩٣	٢١١٣- فردية
	٢١٥٠- فلسفة اسلامية		٢١١٤- فرق
	٢١٥١- فلسفة اشراقية		٢١١٥- لرقان
٢٠٦	٢١٥٢- فلسفة امدين	٥٩٤	٢١١٦- لرسيسكان
٢٠٧	٢١٥٣- فلسفة اكسفورد		٢١١٧- لرويدية
	٢١٥٤- فلسفة اولي		٢١١٨- لربيد
	٢١٥٥- فلسفة تاريخ		٢١١٩- لربسنة
٢٠٨	٢١٥٦- فلسفة روم	٥٩٥	٢١٢٠- لربضة
	٢١٥٧- فلسفة رموز خاص	٥٩٦	٢١٢١- لساد
	٢١٥٨- فلسفة حساب		٢١٢٢- لصل
٢٠٩	٢١٥٩- فلسفة حساب		٢١٢٣- فصل خاص
	٢١٦٠- فلسفة حربية	٥٩٧	٢١٢٤- فصل عام
٢١٠	٢١٦١- فلسفة حياة		٢١٢٥- قصيدة
	٢١٦٢- فلسفة روح		٢١٢٦- نظرية
	٢١٦٣- فلسفة سعادة		٢١٢٧- نظرية ماضية
٢١١	٢١٦٤- فلسفة بطريركية	٥٩٨	٢١٢٨- نظريات
	٢١٦٥- فلسفة تأملية		٢١٢٩- نظرية
	٢١٦٦- فلسفة تحليل		٢١٣٠- نظرية
	٢١٦٧- فلسفة مركبة		٢١٣١- فعل
٢١٢	٢١٦٨- فلسفة مصورية		٢١٣٢- فعل اذواله
	٢١٦٩- فلسفة نور	٥٩٩	٢١٣٣- فعل اذواله
٢١٣	٢١٧٠- فلسفة حياتية	٦٠٠	٢١٣٤- فعل عن بعد
	٢١٧١- فلسفة داسية		٢١٣٥- فعل يسوع الوجود
٢١٤	٢١٧٢- فلسفة بيان	٦٠١	٢١٣٦- فقه
	٢١٧٣- فلسفة شعب		٢١٣٧- فكاهة
	٢١٧٤- فلسفة طبع		٢١٣٨- فكر
	٢١٧٥- فلسفة ظاهريات	٦٠٢	٢١٣٩- فكر جديد
٢١٥	٢١٧٦- فلسفة عامة		٢١٤٠- فكريات
	٢١٧٧- فلسفة عامية		٢١٤١- فكرة

٦٢٧	٢٢١٤- في عربله القرآن	٦١٨	٢١٧٨- فلسفة عربية
	٢٢١٥- منه	٦١٦	٢١٧٩- فلسفة عمل
	٢٢١٦- فيولموي	٦١٧	٢١٨٠- فلسفة عملية
	٢٢١٧- فيناعورية		٢١٨١- فلسفة عناصر
	٢٢١٨- فيريوخرطون	٦١٨	٢١٨٢- فلسفة عمل
٦٢٨	٢٢١٩- فيص		٢١٨٣- فلسفة فقر
	٢٢٢٠- فيكتور إريبيتا		٢١٨٤- فلسفة في
	٢٢٢١- فيلسوف لندن		٢١٨٥- فلسفة قبل سقراطية
	٢٢٢٢- فيلسوف إسكاني	٦١٩	٢١٨٦- فلسفة قيمة
	٢٢٢٣- فيلسوف نيومبي		٢١٨٧- فلسفة كآر
٦٢٩	٢٢٢٤- فيلسوف حقيقي		٢١٨٨- فلسفة لا مشروط
	٢٢٢٥- فيلسوف حمدل	٦٢٠	٢١٨٩- فلسفة لا مفعول
	٢٢٢٦- فيلسوف رالف		٢١٩٠- فلسفة لا يستنبه
	٢٢٢٧- فيلسوف صمبر		٢١٩١- فلسفة لغة
٦٣٠	٢٢٢٨- فيلسوف صاحبك	٦٢١	٢١٩٢- فلسفة معجانية
	٢٢٢٩- فيلسوف عالم		٢١٩٣- فلسفة مدومية
	٢٢٣٠- فيلسوف عبد		٢١٩٤- فلسفة مشرفة
٦٣١	٢٢٣١- فيلسوف العرب		٢١٩٥- فلسفة مشروط
	٢٢٣٢- فيلسوف فب	٦٢٢	٢١٩٦- فلسفة مغربية
	٢٢٣٤- فيلسوف فلاح		٢١٩٧- فلسفة ملكة علوم
٦٣٢	٢٢٣٥- فيلسوف مدني		٢١٩٨- فلسفة هوية
٦٣٥	٢٢٣٦- فيلسوف ملك	٦٢٣	٢١٩٩- فلسفة وجودية
	٢٢٣٧- فيلسوف ناصر		٢٢٠٠- فلسفة يونانية
	٢٢٣٨- فيلسوف غار		٢٢٠١- في
	٢٢٣٩- فيلسوف		٢٢٠٢- في تفكير
	٢٢٤٠- فيبولوجيا		٢٢٠٣- في لغز
	الفاب	٦٢٤	٢٢٠٤- فياء
	٢٢٤١- فابل		٢٢٠٥- فينظاميا
	٢٢٤٢- فابلج		٢٢٠٦- فيور جميله
٦٣٦	٢٢٤٣- فابلج لبعاء	٦٢٥	٢٢٠٧- فيور منظورة
	٢٢٤٤- فابري كنس		٢٢٠٨- فيهم
	٢٢٤٥- فاطمورة		٢٢٠٩- فيواق
	٢٢٤٦- فادمانية		٢٢١٠- فيوروة
	٢٢٤٧- فاعنه	٦٢٦	٢٢١١- فيوصوية
٦٣٧	٢٢٤٨- فاعنة دعه		٢٢١٢- في العارء
	٢٢٤٩- فانور		٢٢١٣- في المائل الخاصة

	٢٢٥٠- قانون أثر		٢٢٨٦- قديم داود	
	٢٢٥١- قانون إثنية		٢٢٨٧- قديم	٦٤٧
	٢٢٥٢- قانون استغراق		٢٢٨٨- مراب	
	٢٢٥٣- قانون استفساد		٢٢٨٩- قريب	
	٢٢٥٤- قانون أعداد كبرى		٢٢٩٠- قرية	٦٤٨
	٢٢٥٥- قانون اقتصاد		٢٢٩١- قسمة	
	٢٢٥٦- قانون سادس	٦٣٨	٢٢٩٢- قسمة ثمانية	
	٢٢٥٧- قانون ضبط		٢٢٩٣- قسمة ثلاثة	
	٢٢٥٨- قانون كحصيل الخاضع		٢٢٩٤- قصد	
	٢٢٥٩- قانون ترابط		٢٢٩٥- قسمة	٦٤٩
	٢٢٦٠- قانون تركيب		٢٢٩٦- قضاء	
	٢٢٦١- قانون نظق		٢٢٩٧- قضاء وقلم	
	٢٢٦٢- قانون تكافؤ مادي	٦٣٩	٢٢٩٨- قضاء (حكم)	
	٢٢٦٣- قانون تلافى		٢٢٩٩- قضاء سلطة	٦٥٠
	٢٢٦٤- قانون حكمي التلبس		٢٣٠٠- قضاة	
	٢٢٦٥- قانون نهي مزيج		٢٣٠١- قضاة اثنتان	
	٢٢٦٦- قانون هوية		٢٣٠٢- قضاة اجتماعية	
	٢٢٦٧- قانون وسط مرفوع		٢٣٠٣- قضاة استفساد	
	٢٢٦٨- قانون لروم مادي	٦٤٠	٢٣٠٤- قضاة استثنائية	
	٢٢٦٩- قانون مادي مورحان		٢٣٠٥- قضاة إحصائية	
	٢٢٧٠- قانون	٦٤١	٢٣٠٦- قضاة أكثرية	٦٥١
	٢٢٧١- قائمة صادق		٢٣٠٧- قضاة أولية	
	٢٢٧٢- قضاة		٢٣٠٨- قضاة مر جانب	
	٢٢٧٣- قضاة		٢٣٠٩- قضاة سلطة	
	٢٢٧٤- قضاة	٦٤٢	٢٣١٠- قضاة بادل	
	٢٢٧٥- قضاة	٦٤٣	٢٣١١- قضاة عليا	
	٢٢٧٦- قضاة		٢٣١٢- قضاة تركيب	
	٢٢٧٧- قضاة		٢٣١٣- قضاة مرفوعة	٦٥٢
	٢٢٧٨- قضاة		٢٣١٤- قضاة جارية	
	٢٢٧٩- قضاة وحيد	٦٤٤	٢٣١٥- قضاة حصة	
	٢٢٨٠- قضاة		٢٣١٦- قضاة حصة	
	٢٢٨١- قضاة		٢٣١٧- قضاة دائمة مفسدة	
	٢٢٨٢- قضاة محكمة		٢٣١٨- قضاة ماله	٦٥٣
	٢٢٨٣- قضاة ميسرة	٦٤٥	٢٣١٩- قضاة شحصية	
	٢٢٨٤- قضاة	٦٤٦	٢٣٢٠- قضاة شرعية	
	٢٢٨٥- قضاة		٢٣٢١- قضاة شرعية منصلة	

٢٣٥٨- قوة	٦٥٤	٢٣٢٢- قضية شرطية منفصلة
٢٣٥٩- قوة انعمالية		٢٣٢٣- قضية صادقة
٢٣٦٠- قوة ماطنة		٢٣٢٤- قضية صحبة
٢٣٦١- قوة باعثة		٢٣٢٥- قصة علدة
٢٣٦٢- قوة جوهرية		٢٣٢٦- قصة علدة
٢٣٦٣- قوة حامطة		٢٣٢٧- قضية عربة
٢٣٦٤- قوة حسية		٢٣٢٨- قضية عطية
٦٦٣ ٢٣٦٥- قوة حية		٢٣٢٩- قضية عادية
٢٣٦٦- قوة حيوية		٢٣٣٠- قضية كلية
٢٣٦٧- قوة حارجية		٢٣٣١- قضية كلية سالبة
٢٣٦٨- قوة على احياة	٦٥٥	٢٣٣٢- قضية كلية موجبة
٢٣٦٩- قوة شهوانية		٢٣٣٣- قضية لا محدودة
٢٣٧٠- قوة طبيعية		٢٣٣٤- قضية محصورة
٢٣٧١- قوة عارية		٢٣٣٥- قضية محيطية
٢٣٧٢- قوة غضبية		٢٣٣٦- قضية مخالفة
٦٦٤ ٢٣٧٣- قوة فاعلة		٢٣٣٧- قضية مركبة
٢٣٧٤- قوة محرركة	٦٥٦	٢٣٣٨- قضية ماعلة
٢٣٧٥- قوة متحركة		٢٣٣٩- قضية مطلقة
٢٣٧٦- قوة منسية		٢٣٤٠- قضية معدولة
٢٣٧٧- قوة مولدة	٦٥٧	٢٣٤١- قضية مقارنة
٦٦٥ ٢٣٧٨- قوة مزوذية		٢٣٤٢- قضية ممكنة
٢٣٧٩- قوة لمانية		٢٣٤٣- قضية مهمة
٢٣٨٠- قوة وهمية	٦٥٨	٢٣٤٤- قضية متشعبة
٢٣٨١- قياس	٦٥٩	٢٣٤٥- قضية موجبة
٢٣٨٢- قياس احتمالي		٢٣٤٦- قضية وجودية
٢٣٨٣- قياس استثنائي		٢٣٤٧- قضية وقتية
٢٣٨٤- قياس استثنائي متصل	٦٦٠	٢٣٤٨- قطع دقي
٦٦٦ ٢٣٨٥- قياس استثنائي ماب		٢٣٤٩- قلب
٢٣٨٦- قياس استثنائي متصل		٢٣٥٠- قلق
مشت		٢٣٥١- فوائد الفكر
٢٣٨٧- قياس استثنائي منفصل		٢٣٥٢- قور بمائة
٢٣٨٨- قياس استثنائي منفصل	٦٦١	٢٣٥٣- قول
ماب		٢٣٥٤- قول جازم
٢٣٨٩- قياس استثنائي متصل	٦٦٢	٢٣٥٥- قول معصم
٦٦٧ ماب		٢٣٥٦- قول متصل
٢٣٩٠- قياس اقتراني		٢٣٥٧- قومية

٢٤٢٥- كاثوليكية	٦٦٨	٢٣٩١- قياس دفاعي
٢٤٢٦- كارما		٢٣٩٢- قياس بلد
٢٤٢٧- كفاف		٢٣٩٣- قياس برهاني
٢٤٢٨- كالتيه		٢٣٩٤- قياس خليل
٢٤٢٩- كامل		٢٣٩٥- قياس تاجر
٢٤٢٩- كاز الله هو الكحل	٦٦٨	٢٣٩٦- قياس حدسي
٢٤٣٠- كبرى		٢٣٩٧- قياس حملي
٢٤٣١- كبر عدم المنفعة		٢٣٩٨- قياس حقدس
٢٤٣٢- كتاب	٦٦٩	٢٣٩٩- قياس حنك
٢٤٣٣- كتب مفيدة		٢٤٠٠- قياس دور
٢٤٣٤- كة		٢٤٠١- قياس سائق
٢٤٣٥- كثره		٢٤٠٢- قياس مسطاني
٢٤٣٦- كذب		٢٤٠٣- قياس شرطي متصل مطلق
٢٤٣٧- كراهه انسانيه		٢٤٠٤- قياس سرعي
٢٤٣٨- كراوسيه	٦٨٥	٢٤٠٥- قياس شرطي سبي
٢٤٣٩- كرميرون		٢٤٠٦- قياس شعري
٢٤٤٠- كريستولوج		٢٤٠٧- قياس صديق
٢٤٤٠- كس	٦٧٠	٢٤٠٨- قياس طلي
٢٤٤١- كسب		٢٤٠٩- قياس غير كامل
٢٤٤٢- كثر		٢٤١٠- قياس قوي
٢٤٤٣- كحل		٢٤١١- قياس كامل
٢٤٤٤- كل تحديد سلب	٦٨٧	٢٤١٢- قياس لاحق
٢٤٤٤- كل شيء حشر		٢٤١٣- قياس مركب
٢٤٤٤- كل فاعل يفعل	٦٧١	٢٤١٤- قياس مركب مفصول الناتج
٢٤٤٦- كل في اء		٢٤١٥- قياس مركب مفصول الناتج
٢٤٤٧- كل عضوي	٦٧٥	حركتي
٢٤٤٨- كل الحرب		٢٤١٦- قياس مساواة
٢٤٤٩- كلاسيك		٢٤١٧- قياس مضمر
٢٤٥٠- كلاسيك جديدة	٦٧٦	٢٤١٨- قياس مقسم
٢٤٥١- كلام		٢٤١٩- قياس نماز
٢٤٥٢- كلام داخلي		٢٤٢٠- قبحه
٢٤٥٣- كسبي	٦٧٧	٢٤٢١- قبحه محدد
٢٤٥٤- كلية		٢٤٢٢- قبحه
٢٤٥٥- كنمة		٢٤٢٣- قبحية
٢٤٥٦- كلما واحد احد		نكاف
٢٤٥٧- كمنبر	٦٧٨	٢٤٢٤- كائن

	٢٤٩٢- لا ملحه	٦٩١	٢٤٥٨- كلوبلدي نو
	٢٤٩٢- لا ماركة		٢٤٥٩- كللى
٧٠٤	٢٤٩٣- لا مالا		٢٤٦٠- كللى عيني
٧٠٥	٢٤٩٤- لا مبرهات		٢٤٦١- كليات حمس
	٢٤٩٥- لا متمبرات		٢٤٦٢- كياسة
٧٠٦	٢٤٩٦- لا ملاء		٢٤٦٣- كسة
	٢٤٩٧- لا مشروط	٦٩٢	٢٤٦٤- كسة حمية
	٢٤٩٨- لا ممرات		٢٤٦٥- كية فلسفة
	٢٤٩٩- لا معرفة		٢٤٦٦- كم
٧٠٦	٢٥٠٠- لا معقول		٢٤٦٧- كمال
	٢٥٠١- لا مسمى	٦٩٣	٢٤٦٨- كمال أول
	٢٥٠٢- لا منطقي		٢٤٦٩- كمالية
	٢٥٠٣- لا يوت		٢٤٧٠- كمون
	٢٥٠٤- لا وجود		٢٤٧١- كن
	٢٥٠٥- لا ينش فرما	٦٩٤	٢٤٧٢- كنه
	٢٥٠٦- لا يحصى فعل اعللى	٦٩٥	٢٤٧٣- كنية
٧٠٨	٢٥٠٧- لده		٢٤٧٤- كنية محدثة
	٢٥٠٨- لروم		٢٤٧٥- كوجيو
	٢٥٠٩- لروم	٦٩٩	٢٤٧٦- كورمبوليتانية
	٢٥١٠- لرو السطاحة		٢٤٧٧- كورمولوجيا
٧٠٩	٢٥١١- لغة		٢٤٧٨- كوك
	٢٥١٢- لغة طبيعة		٢٤٧٩- كولدباكية
	٢٥١٣- لغة صناعية		٢٤٨٠- كوموشية
	٢٥١٤- لغة وصحية		٢٤٨١- كيب
	٢٥١٥- لغة معاصر		٢٤٨٢- كيبيا
٧١	٢٥١٦- لغة شارحه	٧٠٠	٢٤٨٣- كيومرث
	٢٥١٧- لغة مبرانية	٧٠١	٢٤٨٤- كينيكيا
	٢٥١٨- لغة موضوع الدراسة		اللام
	٢٥١٩- لفظ		٢٤٨٥- لا أخلافة
	٢٥٢٠- لفظ مناسب	٧٠٢	٢٤٨٦- لا أدريه
٧١٢	٢٥٢١- لفظ مرادف		٢٤٨٧- لا أقرض فرمسا
	٢٥٢٢- لفظ مسمى		٢٤٨٨- لا أنا
	٢٥٢٣- لفظ مشرأ		٢٤٨٩- لائحة
	٢٥٢٤- لفظ مواظف	٧٠٣	٢٤٩٠- لارم
٧١٣	٢٥٢٥- لما		٢٤٩١- لا شعور
	٢٥٢٦- لنادا		٢٤٩١- لا كوة

٢٥٢٧- لئس		٢٥٦٢- ماروييه	
٢٥٢٨- لبة		٢٥٦٣- مارويه	
٢٥٢٩- لوثرية	٧١٤	٢٥٦٤- ماسوية	
٢٥٣٠- لوح		٢٥٦٥- ماصدي	
٢٥٣١- لوح فيص	٧١٥	٢٥٦٦- ما فون الاخلاق	
٢٥٣٢- موعظتيقا	٧١٩	٢٥٦٧- ماصا	٧٢٨
٢٥٣٣- موعوث		٢٥٦٨- ماعس سره	
٢٥٣٤- موفين		٢٥٦٩- مالا سنانة	
٢٥٣٥- موماتا		٢٥٧٠- مامعة الخمي	
٢٥٣٦- لبرالية	٧٢٠	٢٥٧١- مامعة الخلو	٧٢٩
٢٥٣٧- لسية		٢٥٧٢- مالمسه	
٢٥٣٨- ليكن		٢٥٧٣- مالمسة محدمة	
٢٥٣٩- ليلة ظلماء		٢٥٧٤- مالكة	
٢٥٤٠- لسيبة		٢٥٧٥- مانوية	
		٢٥٧٦- ما هي الملكية	٧٣
٢٥٤١- ماسا		٢٥٧٧- ماهية	
٢٥٤٢- مؤسس المسوسة للإسعية	٧٢١	٢٥٧٨- ما يحب أن يجرى	
٢٥٤٣- ماء		٢٥٧٩- ما يطلب من الناس	
٢٥٤٤- ما أومس به		٢٥٨٠- ما يهتدى به	
٢٥٤٥- ما بعد الأخلاق	٧٢٢	٢٥٨١- ما ينقص عن الله	
٢٥٤٦- ما بعد الفطولات		٢٥٨٢- مبادي الحدود	
٢٥٤٧- ماتريديتة		٢٥٨٣- مبادي الأفيه	٧٣١
٢٥٤٨- ما بعد المنطق	٧٢٣	٢٥٨٤- ميسر	
٢٥٤٩- ما بعد النص		٢٥٨٥- مياي	
٢٥٥٠- ما يريد المرأة		٢٥٨٦- مامه	
٢٥٥١- ماثورت		٢٥٨٧- مياينة جربية	
٢٥٥٢- ماجد	٧٢٤	٢٥٨٨- مامسة كلية	
٢٥٥٣- ماجنا فارما		٢٥٨٩- مستدع	٧٣٢
٢٥٥٤- مادة		٢٥٩٠- مصب معرفة	
٢٥٥٥- مادية		٢٥٩١- مبد	
٢٥٥٦- مادية ماريحية	٧٢٥	٢٥٩٢- مبداء الأحس	
٢٥٥٧- مادية حدلية		٢٥٩٣- مبداء الإطلاع	
٢٥٥٨- مادية عصية		٢٥٩٤- مبداء أكبر معاداة	
٢٥٥٩- مادية مثالية	٧٢٦	٢٥٩٥- مبداء أمكنان الحق	٧٣٣
٢٥٦٠- مبداء اعرف		٢٥٩٦- مبداء بقاء	
٢٥٦١- ماركسية	٧٢٧	٢٥٩٧- مبداء بادل	

	٢٥٩٨- مبدأ تحقق		٢٦٣٤- مثالية فيرياييه
	٢٥٩٩- مبدأ تمثيل عاينى		٢٦٣٥- مثالية فيولوجية
٧٣٤	٢٦٠٠- مبدأ تقابل		٢٦٣٦- مثالية قطعية
	٢٦٠١- مبدأ سبب كاف		٢٦٣٧- مثالية مطلقة
	٢٦٠٢- مبدأ علة كافية		٢٦٣٨- مثالية متعارفة
	٢٦٠٣- مبدأ فردية		٢٦٣٩- مثالية مشعبة
	٢٦٠٤- مبدأ مفصلة بين الصحيح		٢٦٤٠- مثالية مؤله
	٢٦٠٥- مبدأ ملائمة		٢٦٤١- مثالية موضوعية
	٢٦٠٦- مبدأ مؤبه		٢٦٤٢- مثالية مقددة
	٢٦٠٧- مبرهنة		٢٦٤٣- مثالية واقعة
٧٣٦	٢٦٠٨- محاسب		٢٦٤٤- ملبه
٧٣٧	٢٦٠٩- ملك		٢٦٤٥- مثل أعلى
	٢٦١٠- ملكه		٢٦٤٦- مثل سائر
	٢٦١١- ملكه أخلاقية		٢٦٤٧- محادله
	٢٦١٢- ملكه		٢٦٤٨- مجاز
	٢٦١٣- منطهرون		٢٦٤٩- محبرة
٧٣٨	٢٦١٤- متعارفات		٢٦٥٠- مجموع مله
	٢٦١٥- محالة		٢٦٥١- مجدود العباد
	٢٦١٦- مغربون		٢٦٥٢- مغرباب
	٢٦١٧- مغير		٢٦٥٣- مجرد
	٢٦١٨- متعصب		٢٦٥٤- محسم
	٢٦١٩- متعصبون		٢٦٥٥- محسمة
٧٣٩	٢٦٢٠- مهاد		٢٦٥٦- مجمل
	٢٦٢١- متواتر		٢٦٥٧- مجسوع
	٢٦٢٢- متواترات		٢٦٥٨- محلى الله
	٢٦٢٣- متوطن		٢٦٥٩- مجهول
	٢٦٢٤- متوحد		٢٦٦٠- محوسبة
٧٤٠	٢٦٢٥- منى		٢٦٦١- محانة للآفة
	٢٦٢٦- مثال		٢٦٦٢- محال
	٢٦٢٧- مثال موضوعى		٢٦٦٣- محامون عن الله
	٢٦٢٨- مثالى		٢٦٦٤- مطاورات
	٢٦٢٩- مثالية		٢٦٦٥- محاولة وحف
	٢٦٣٠- مثالية إشكالية		٢٦٦٦- محانة
٧٤١	٢٦٣١- مثالية مصوره		٢٦٦٧- محنة
	٢٦٣٢- مثالية ذاتية		٢٦٦٨- محنة حبيبة
	٢٦٣٣- مثالية سخصية		٢٦٦٩- محمل

٧٦٤	٢٧٠٦- مدرسة الموصل	٢٦٧٠- محرك أقول
	٢٧٠٧- مدرسة معاصرة	٢٦٧١- محرم
	٢٧٠٨- مدرسة هادي لبرج	٢٦٧٢- محسوس
٧٦٥	٢٧٠٩- مدرسة وارسو	٢٦٧٣- محكمة عيش
	٢٧١٠- مدرسة ألي مصلح	٢٦٧٤- محل
	٢٧١١- مدرسي	٢٦٧٥- محمدي
٧٦٦	٢٧١٢- مدرسي	٢٦٧٦- محمول
	٢٧١٣- مدرسة محمدي	٢٦٧٧- مختصر
	٢٧١٤- مدرسون	٢٦٧٨- مخصوصة
	٢٧١٥- مدرن	٢٦٧٩- محلات
	٢٧١٦- مديدي الله	٢٦٨٠- مدارس فلسفة يونانية
	٢٧١٧- مذهبة فاضله	٢٦٨١- مدرسي
٧٦٧	٢٧١٨- مذهبة كاسه	٢٦٨٢- مدرسة ابديرا
	٢٧١٩- مذهبي	٢٦٨٣- مدرسة اثينا
	٢٧٢٠- مذهبي	٢٦٨٤- مدرسة اسكتلندية
	٢٧٢١- مذهبي ألي	٢٦٨٥- مدرسة اسكندرية
	٢٧٢٢- مذهبة احمال	٢٦٨٦- مدرسة أوبالا
	٢٧٢٣- مذهبي اناصي	٢٦٨٧- مدرسة أوكسورد اللغوية
	٢٧٢٤- مذهبة انبي عبد به	٢٦٨٨- مدرسة يلية
	٢٧٢٥- مذهبي احمالي	٢٦٨٩- مدرسة أبوبه
٧٦٨	٢٧٢٦- مذهبي اخلاقي	٢٦٩٠- مدرسة بادي
	٢٧٢٧- مذهبي اراده	٢٦٩١- مدرسة بادونا
	٢٧٢٨- مذهبي ارادة اخلاقي	٢٦٩٢- مدرسة حدال
	٢٧٢٩- مذهبي ارادة سجد لوجي	٢٦٩٣- مدرسة الجيوب العربي الأختية
	٢٧٣٠- مذهبي ارادة لاهوتي	٢٦٩٤- مدرسة حكمة
٧٦٩	٢٧٣١- مذهبي ارادة مضمده	٢٦٩٥- مدرسة سان ليكتور
٧٧٠	٢٧٣٢- مذهبي ارادة مشاهير بني	٢٦٩٦- مدرسة شاور
	٢٧٣٣- مذهبي ارادة مضمده	٢٦٩٧- مدرسة مورون
٧٧١	٢٧٣٤- مذهبي ارادة مضمده	٢٦٩٨- مدرسة فيناغورية
	٢٧٣٥- مذهبي سجد	٢٦٩٩- مدرسة نورماني
	٢٧٣٦- مذهبي اخلاقي	٢٧٠٠- مدرسة كلبية
	٢٧٣٧- مذهبي اهل المحمود	٢٧٠١- مدرسة كوسهاقي
	٢٧٣٨- مذهبي ادبي	٢٧٠٢- مدرسة مشابة
	٢٧٣٩- مذهبي دني	٢٧٠٣- مدرسة مشرعون
٧٧٣	٢٧٤٠- مذهبي تاوريجي	٢٧٠٤- مدرسة معلمين
	٢٧٤١- مذهبي منلي	٢٧٠٥- مدرسة منطية

٢٧٧٨- مذهب ضرورة		٢٧٤٢- مذهب تشاؤم	
٢٧٧٩- مذهب طائفة	٧٨١	٢٧٤٣- مذهب تشكك أخلاقي	
٢٧٨٠- مذهب طائفة محددة		٢٧٤٤- مذهب تشبؤ	
٢٧٨١- مذهب طعمه واحد		٢٧٤٥- مذهب تطور	٧٧٤
٢٧٨٢- مذهب طسعة اخلاقي		٢٧٤٦- مذهب تطور فجائي	
٢٧٨٣- مذهب حمانيه	٧٨٢	٢٧٤٧- مذهب مازل	
٢٧٨٤- مذهب خواهر ناتويه		٢٧٤٨- مذهب يكاملتي	
٢٧٨٥- مذهب غنلي		٢٧٤٩- مذهب ناهي	
٢٧٨٦- مذهب علم		٢٧٥٠- مذهب يو حيد	٧٧٥
٢٧٨٧- مذهب غاني		٢٧٥١- مذهب نبات	
٢٧٨٨- مذهب نورون	٧٨٣	٢٧٥٢- مذهب جذلي	٧٧٦
٢٧٨٩- مذهب فجي		٢٧٥٣- مذهب جمال	
٢٧٩٠- مذهب كل في الله		٢٧٥٤- مذهب جوهرية	
٢٧٩١- مذهب كلامي		٢٧٥٥- مذهب حركة	
٢٧٩٢- مذهب كمال	٧٨٤	٢٧٥٦- مذهب حرية	٧٧٧
٢٧٩٣- مذهب لا ادري		٢٧٥٧- مذهب حسي	
٢٧٩٤- مذهب ندد		٢٧٥٨- مذهب حلول	
٢٧٩٥- مذهب مادي		٢٧٥٩- مذهب حيلي	
٢٧٩٦- مذهب مستمعون		٢٧٦٠- مذهب عيني	٧٧٨
٢٧٩٧- مذهب مساواة	٧٨٥	٢٧٦١- مذهب حيوي	
٢٧٩٨- مذهب مسيه		٢٧٦٢- مذهب حيوي حديث	
٢٧٩٩- مذهب منطقي		٢٧٦٣- مذهب حيوية المادة	
٢٨٠٠- مذهب ميتعه		٢٧٦٤- مذهب خلق	
٢٨٠١- مذهب منفعه ذاتي		٢٧٦٥- مذهب خلود	
٢٨٠٢- مذهب موعنة		٢٧٦٦- مذهب دينامي	
٢٨٠٣- مذهب موعر غي		٢٧٦٧- مذهب ذاتي اخلاقي	
٢٨٠٤- مذهب مريضو غي اخلاقي		٢٧٦٨- مذهب فري	٧٧٩
٢٨٠٥- مذهب سبي	٧٨٦	٢٧٦٩- مذهب ربوبية	
٢٨٠٦- مذهب نفسي		٢٧٧٠- مذهب رويحي	
٢٨٠٧- مذهب متدين		٢٧٧١- مذهب سبق معرفة	
٢٨٠٨- مذهب وضعي		٢٧٧٢- مذهب سماده	
٢٨٠٩- مذهب مرآة		٢٧٧٣- مذهب سلوكي	٧٨٠
٢٨١٠- مراد الكون		٢٧٧٤- مذهب شمول النسي	
٢٨١١- مرآة الموجود		٢٧٧٥- مذهب شمولي	
٢٨١٢- مرآة و...	٧٨٧	٢٧٧٦- مذهب شئت	
٢٨١٣- مرآة ألعاب		٢٧٧٧- مذهب شكلي	

	٢٨١٤- مرافقة		٢٨٥٠- مشاهدات	
	٢٨١٥- مربع المقابل	٧٨٨	٢٨٥١- مشاهد	
	٢٨١٦- مرتجل		٢٨٥٢- مشهات	
	٢٨١٧- مرند		٢٨٥٣- مشبه	
	٢٨١٨- مرحة	٧٨٩	٢٨٥٤- مشته	٨٤
	٢٨١٩- مرسوم		٢٨٥٥- مشترك	
	٢٨٢٠- موسيسبايوس		٢٨٥٦- مسرود	
	٢٨٢١- مرشد الصناع		٢٨٥٧- مشروع	٨٥
	٢٨٢٢- مرفوب	٧٩٠	٢٨٥٨- مشكل	
	٢٨٢٣- مركب	٧٩١	٢٨٥٩- مشكل	
	٢٨٢٤- مرند		٢٨٦٠- مشكته	
	٢٨٢٥- مرايح		٢٨٦١- مشكلة زائفة	
	٢٨٢٦- مردكه	٧٩٢	٢٨٦٢- مشهورات	
	٢٨٢٧- مسألة		٢٨٦٣- مسبة	
	٢٨٢٨- مسألة أساسية	٧٩٣	٢٨٦٤- مسجدة	
	٢٨٢٩- مساله غير وصحة	٧٩٤	٢٨٦٥- معاداة	٨٧
	٢٨٣٠- مسألة قومية	٧٩٥	٢٨٦٦- معاداة على اهلوت	
	٢٨٣١- مسألة بهردية		٢٨٦٧- مصحف	٨٨
	٢٨٣٢- مسئولية	٧٩٦	٢٨٦٨- مصغرة للعارف	
	٢٨٣٣- مسافر عبر		٢٨٦٩- مصنعة	
	٢٨٣٤- مساواة	٧٩٧	٢٨٧٠- مصالحة بحسبه	
	٢٨٣٥- مسدودة	٧٩٨	٢٨٧١- مصالحة حاحبه	
	٢٨٣٦- منجل	٧٩٩	٢٨٧٢- مصححه عامة	
	٢٨٣٧- مستقبلية	٨٠٠	٢٨٧٣- مصححه رصه	٨٩
	٢٨٣٨- مستير	٨٠١	٢٨٧٤- مقصورة	
	٢٨٣٩- مستيرين		٢٨٧٥- مصر	
	٢٨٤٠- مسدده		٢٨٧٦- مصحون	٩٠
	٢٨٤١- مسج		٢٨٧٧- مصانعة	
	٢٨٤٢- مسيح دجال	٨٠٢	٢٨٧٨- مصب	٩١
	٢٨٤٣- مسيح منظر		٢٨٧٩- مصطب لما	
	٢٨٤٤- مسيحاته		٢٨٨٠- مصطب ما	
	٢٨٤٥- مسحه		٢٨٨١- مصطب خا	
	٢٨٤٦- مسابيه		٢٨٨٢- مضيق	
	٢٨٤٧- مشاعية بدنية	٨٠٣	٢٨٨٣- مضيق	٩٢
	٢٨٤٨- مشاراك		٢٨٨٤- مضيق العلم	
	٢٨٤٩- مساكلة		٢٨٨٥- مضيق غيرة	٩٣

٢٨٨٦	مطلق وحوود		٢٩٢٢	معنى	
٢٨٨٧	مطلقية	٨١٤	٢٩٢٣	معونة	
٢٨٨٨	مطلوب		٢٩٢٤	مبار	
٢٨٨٩	مطلوبات		٢٩٢٥	معة	
٢٨٩٠	معاد		٢٩٢٦	معالطة	
٢٨٩١	معادرات السامة	٨١٥	٢٩٢٧	معالطة اثبات التالي	
٢٨٩٢	معارضة		٢٩٢٨	معالطة احد ما بالمرحى	
٢٨٩٣	معاس شصبة		٢٩٢٩	معالطة استخلاص بهجة	
٢٨٩٤	معتصرى عن مبداء		٢٩٣٠	معالطة استنارار عصف	
٢٨٩٥	مصرية		٢٩٣١	معالطة أسعاط شرج	
٢٨٩٦	معجزة	٨١٦	٢٩٣٢	معالطة انشاء	
٢٨٩٧	معدل		٢٩٣٣	معالطة انترالك اسم	
٢٨٩٨	مجدولة		٢٩٣٤	أحمدجاج بالمرى	
٢٨٩٩	معرفة		٢٩٣٥	معالعة القول الشائع	
٢٩٠٠	معرفة باطنة		٢٩٣٦	معالطة أسير صباء المحصور	
٢٩٠١	معرفة حديثة	٨١٧	٢٩٣٧	معالطة مصطنع محصب	٨٢٥
٢٩٠٢	معرفة حضورية		٢٩٣٨	معالطة فى غير محصب	
٢٩٠٣	معرفة علمية	٨١٨	٢٩٣٩	معالطة بعثة	
٢٩٠٤	معرفة عيانية		٢٩٤٠	معالطة حد احصى	
٢٩٠٥	معرفة نظرية		٢٩٤١	معالطة حد اكبر	
٢٩٠٦	معرفة كشمبة		٢٩٤٢	معالطة تركب	٨٢٦
٢٩٠٧	معرفة مكتسبة		٢٩٤٣	معالطة تقسيم	
٢٩٠٨	معرفة الفرصان		٢٩٤٤	معالطة تقسيم	
٢٩٠٩	محصلة		٢٩٤٥	معالطة مسائله	
٢٩١٠	معضلة		٢٩٤٦	معالطة حد رابع	
٢٩١١	معضيات		٢٩٤٧	معالعة كذب مصد اخرى	٨٢٧
٢٩١٢	مفقون	٨٢٨	٢٩٤٨	معالعة حرة	
٢٩١٣	معلم أول		٢٩٤٩	معالطة على منضم	
٢٩١٤	معلم ثان		٢٩٥٠	معالطة وسط غير مسمرق	٨٢٨
٢٩١٥	معلم ثالث		٢٩٥١	معارى	
٢٩١٦	معلم حل	٨٢٩	٢٩٥٢	مفارقة	
٢٩١٧	معلم فائق الدقة		٢٩٥٣	مفهوم	
٢٩١٨	معلمون	٨٣٠	٢٩٥٤	مفهوم إسعافى	
٢٩١٩	معلمون عمدة		٢٩٥٥	مفهوم اصطلاحى	
٢٩٢٠	مصفية		٢٩٥٦	معاراة	٨٢٩
٢٩٢١	معتزل		٢٩٥٧	مقال	

٢٩٥٨- مقالذ كل		٢٩٩٤- ملكه مشاعه	
٢٩٥٩- مصول		٢٩٩٥- ملهاة	
٢٩٦٠- مقولات		٢٩٩٦- مئثل	
٢٩٦١- مقدم		٢٩٩٧- مارة	
٢٩٦٢- مقدمة	٨٣٠	٢٩٩٨- مسم	
٢٩٦٣- مقدمة ظيه		٢٩٩٩- مكن	
٢٩٦٤- مقدمة قطعية	٨٣١	٣٠٠٠- مكن باعصار ماسيكون	
٢٩٦٥- مقدمه صحرى		٣٠٠١- مكن باعتشار مكان	
٢٩٦٦- مقدمة كبرى		٣٠٠٢- مكن عمتاً	
٢٩٦٧- مصول		٣٠٠٣- مكن مطن	٨٣٨
٢٩٦٨- مقونة		٣٠٠٤- مكن واقع	
٢٩٦٩- مقونة فردية	٨٣٢	٣٠٠٥- مكن الوجود	
٢٩٧٠- مفهوم		٣٠٠٦- من العدم لم يكن شئ	
٢٩٧١- مكان		٣٠٠٧- من كل يحسب فتراه	٨٣٩
٢٩٧٢- مكان مشاهد وظاهر		ويحسب حادته	
٢٩٧٣- مكانيية		٣٠٠٨- من كل يحسب فتراه	
٢٩٧٤- ملا		ويحسب عمته	
٢٩٧٥- ملا أعلى		٣٠٠٩- من مجهل احتميه	
٢٩٧٦- ملا		٣٠١٠- من ملزى	
٢٩٧٧- ملائعات		٣٠١١- من يهرب به	٨٤٠
٢٩٧٨- ملاحدة		٣٠١٢- ماضرة	
٢٩٧٩- ملاحضة		٣٠١٣- ماضرة	
٢٩٨٠- ملازمة	٨٣٤	٣٠١٤- ماضه	
٢٩٨١- ملازمة خارجية		٣٠١٥- ماضح أحلاى	٨٤٢
٢٩٨٢- ملازمة ذهبية		٣٠١٦- مسرة	
٢٩٨٣- ملازمة عادية		٣٠١٧- مضايه	
٢٩٨٤- ملازمة عقيمة		٣٠١٨- سرته من سر	
٢٩٨٥- ملازمة مطلقة		٣٠١٩- منطقات دائره	
٢٩٨٦- ملامية	٨٣٥	٣٠٢٠- منطق	
٢٩٨٧- ملامنية كفية	٨٣٦	٣٠٢١- منظر الرام حنى	٨٤٣
٢٩٨٨- ملحد		٣٠٢٢- منظر اولى	
٢٩٨٩- ملف		٣٠٢٣- منظر مواض الصدء	
٢٩٩٠- ملك		٣٠٢٤- منطق حمل مصاد	
٢٩٩١- ملكة		٣٠٢٥- منطق جنه	
٢٩٩٢- ملكة أخلاية		٣٠٢٦- منظر حدب	
٢٩٩٣- ملكيه		٣٠٢٧- منظر حمنى	

۳۰۲۸- مطلق دو قیمتون	۸۴۴	۳۰۶۴- مهدي موحدين	
۳۰۲۹- مطلق رمزي		۳۰۶۵- مهملة	
۳۰۳۰- مطلق رياضي		۳۰۶۶- مؤرخون جديون	
۳۰۳۱- مطلق حسوري		۳۰۶۷- مؤلف	
۳۰۳۲- مطلق عربي		۳۰۶۸- مؤسسون قدامي	۸۵۴
۳۰۳۳- مطلق علاقات		۳۰۶۹- مؤلف حاحره	
۳۰۳۴- مطلق لوعارضي		۳۰۷۰- موت	
۳۰۳۵- مطلق منظمات		۳۰۷۱- موت حراري	
۳۰۳۶- مطلق معاش	۸۴۵	۳۰۷۲- موت جسم	
۳۰۳۷- مطلق مالي		۳۰۷۳- موجب	
۳۰۳۸- مطلق نظري		۳۰۷۴- موجود	
۳۰۳۹- مطقة		۳۰۷۵- موجود اعلى	
۳۰۴۰- مطقة خلقة		۳۰۷۶- موجود اكبر	۸۵۵
۳۰۴۱- مطقة مطلقة		۳۰۷۷- موجود بدانه	
۳۰۴۲- مطروق	۸۴۶	۳۰۷۸- موجود خالص	
۳۰۴۳- معورية		۳۰۸۹- موجود في دانه	۸۵۶
۳۰۴۴- منظورية		۳۰۹۰- موجود في كل مكان	
۳۰۴۵- مشول		۳۰۹۱- موجود لذاته	
۳۰۴۶- مهج	۸۴۷	۳۰۹۲- موجود منطقي	
۳۰۴۷- مهج اتفاق		۳۰۹۳- موحلون	
۳۰۴۸- مهج اسباط	۸۴۸	۳۰۹۴- موحني	
۳۰۴۹- مهج التراقي		۳۰۹۵- مورفولوجيا	۸۵۷
۳۰۵۰- مهج بدني		۳۰۹۶- موسوعيون	
۳۰۵۱- مهج ساسي		۳۰۹۷- موسي الاعراب	
۳۰۵۲- مهج تجريبي		۳۰۹۸- موضع	
۳۰۵۳- مهج تغيرات	۸۴۹	۳۰۹۹- موضوع	۸۵۸
۳۰۵۴- مهج نكوي	۸۵۰	۳۱۰۰- موضوع طبقي	
۳۰۵۵- مهج جمالي		۳۱۰۱- موضوعية	
۳۰۵۶- مهج جهادي		۳۱۰۲- مؤخر	۸۵۹
۳۰۵۷- مهج ديبكتيكي		۳۱۰۳- مؤلف	
۳۰۵۸- مهج علمي		۳۱۰۴- مؤلبيه	
۳۰۵۹- مهج مقدار		۳۱۰۵- مؤحد	
۳۰۶۰- مهج مصفي طولوجي	۸۵۱	۳۱۰۶- مؤنذون حيا	
۳۰۶۱- مهج شمسي		۳۱۰۷- مؤنذنه	۸۶۰
۳۰۶۲- مهجيه		۳۱۰۸- مؤنذونه	
۳۰۶۳- مهدي منظر	۸۵۳	۳۱۰۹- مؤنذنية	

٨٦٤	٣١٤٥- مرعة نوحه	٨٦١	٣١١٠- موسابة
	٣١٤٦- مرعة ثباته	٨٦٥	٣١١١- موريه
	٣١٤٧- مرعة حالكانه		٣١١٢- مياثيريقا
٨٦٥	٣١٤٨- مرعة حمانه		٣١١٣- مياثيريقا مثالبه
	٣١٤٩- مرعة حلسه	٨٦٦	٣١١٤- مياثيريقا وصفيه
	٣١٥٠- مرعة سلاله		٣١١٥- ميران
	٣١٥١- مرعة سر نه		٣١١٦- ميكانيكه
	٣١٥٢- مرعة عتله	٨٦٧	٣١١٧- مبكر وسوسبولوجيا
٨٧٦	٣١٥٣- مرعة فرله		٣١١٨- ميل
	٣١٥٤- مرعة مطنه		٣١١٩- ميوبول
	٣١٥٥- مرعة تنبيه		الون
	٣١٥٦- مسه	٨٦٨	٣١٢٠- ماجية
٨٦٠	٣١٥٧- مسه		٣١٢١- مادي مياثيريلس
	٣١٥٨- مسية احلاله		٣١٢٢- مار
	٣١٥٩- مسية ثباته	٨٦٩	٣١٢٣- ماريه
	٣١٦٠- مسية فوق احلاله		٣١٢٤- ماس عس ديس ملوكهم
٨٦٨	٣١٦١- مسية معرفه		٣١٢٥- ماسوت
	٣١٦٢- مسية مياره		٣١٢٦- ماض
٨٦٩	٣١٦٣- مسية وصيه	٨٧٠	٣١٢٧- ماسيه
	٣١٦٤- مسر مر		٣١٢٨- مس
	٣١٦٥- مسكوريه		٣١٢٩- ماسكيب لميش
	٣١٦٦- مسر	٨٧١	٣١٣٠- مسجه
	٣١٦٧- مسال		٣١٣١- مسيه
٨٦٠	٣١٦٨- مسر		٣١٣٢- مسو
	٣١٦٩- مساري		٣١٣٣- مسو مطلق
	٣١٧٠- مسيل اوكام		٣١٣٤- مسوي
	٣١٧١- مطلق	٨٧٢	٣١٣٥- مذ
	٣١٧٢- مظام		٣١٣٦- مذريه
٨٨١	٣١٧٣- مظام اموي		٣١٣٧- مرعة اجرائيه
	٣١٧٤- مظام امومي		٣١٣٨- مرعة ازانديه
	٣١٧٥- مضر		٣١٣٩- مرعة اقتصاديه
	٣١٧٦- مضره كله		٣١٤٠- مرعه محافظه
	٣١٧٧- مضرى		٣١٤١- مرعه اعمراليه
	٣١٧٨- مضراب تلى	٨٧٣	٣١٤٢- مرعه انيه
٨٨٢	٣١٧٩- مضره		٣١٤٣- مرعة تاريخيه
	٣١٨٠- مضره انسان		٣١٤٤- مرعه تنمقنه

٨٩٠	٣٢١٧- نظرية كم المحمول	٨٨٦	٣١٨١- نظرية اسمراق
	٣٢١٨- نظرية كوبرنيكس		٣١٨٢- نظرية إشراق
	٣٢١٩- نظرية اللعين		٣١٨٣- نظرية اعداد
	٣٢٢٠- نظرية م س		٣١٨٤- نظرية اتفاقية
	٣٢٢١- نظرية معرفة		٣١٨٥- نظرية انسان
٨٩١	٣٢٢٢- نظرية معلى مالى	٨٨٣	٣١٨٦- نظرية المعادية
	٣٢٢٣- نظرية ميه		٣١٨٧- نظرية ألمات
	٣٢٢٤- نظرية شوء الانسان		٣١٨٨- نظرية نأليه الأبطال
	٣٢٢٥- نظرية نظائر		٣١٨٩- نظرية تحقيق الذات
	٣٢٢٦- نظرية هيولى وصورة		٣١٩٠- نظرية تداؤب
	٣٢٢٧- نظرية وطيب		٣١٩١- نظرية ردود أعمال
٨٩٢	٣٢٢٨- نظرية وممارسة	٨٨٥	٣١٩٢- نظرية تصور
	٣٢٢٩- نظير		٣١٩٣- نظرية نوازي
	٣٢٣٠- معم ولا		٣١٩٤- نظرية جرم لا ينجزأ
	٣٢٣١- نفس		٣١٩٥- نظرية جسميات
	٣٢٣٢- نفس إسانية	٨٨٦	٣١٩٦- نظرية حنطلت
	٣٢٣٣- نفس حاسة		٣١٩٧- نظرية خطأ
	٣٢٣٤- نفس حاسب		٣١٩٨- نظرية دالات صدق
	٣٢٣٥- نفس حيوانية		٣١٩٩- نظرية ذات وجهين
٨٩٣	٣٢٣٦- نفس العالم		٣٢٠٠- نظرية الدر
٨٩٤	٣٢٣٧- نفس ملكية		٣٢٠١- نظرية درية
	٣٢٣٨- نفس الكال	٨٨٧	٣٢٠٢- نظرية ربحا
٨٩٥	٣٢٣٩- نفس كلية		٣٢٠٣- نظرية رخم
	٣٢٤٠- نفس باطنة		٣٢٠٤- نظرية سمول نفس
	٣٢٤١- نفس بيانية		٣٢٠٥- نظرية صورة
٨٩٦	٣٢٤٢- نفساني		٣٢٠٦- نظرية طاقة
	٣٢٤٣- نفسى		٣٢٠٧- نظرية عامة للعلاقات
	٣٢٤٤- نمعة		٣٢٠٨- نظرية عضوية
	٣٢٤٥- نفوس		٣٢٠٩- نظرية عظيم تاريخية
	٣٢٤٦- نفي	٨٨٨	٣٢١٠- نظرية علامات داخلية
	٣٢٤٧- نغمة		٣٢١١- نظرية مواطن حلقية
	٣٢٤٨- نقاسة موضوعية		٣٢١٢- نظرية فكرة محرك
	٣٢٤٩- نقد		٣٢١٣- نظرية فكرة واحدة
٨٩٧	٣٢٥٠- نقد		٣٢١٤- نظرية قانون مصر
	٣٢٥١- نقد نفس	٨٨٩	٣٢١٥- نظرية قوة
	٣٢٥٢- نقدية		٣٢١٦- نظرية قسم

	٣٢٥٣- قدبة نجرمة		٣٢٨٩- حاحنا	
	٣٢٥٤- قدبة محدثة	٨٩٨	٣٢٩٠- حد	
	٣٢٥٥- قصص		٣٢٩١- حديه	
	٣٢٥٦- عظة		٣٢٩٢- مرطقه	
٩١٠	٣٢٥٧- قصص	٨٩٩	٣٢٩٣- حل	
	٣٢٥٨- قصص نام		٣٢٩٤- هم	
	٣٢٥٩- قصص محمول		٣٢٩٥- هم	
	٣٢٦٠- نقل		٣٢٩٦- حديسه	
٩١١	٣٢٦١- حبه	٩٠٠	٣٢٩٧- حر	
	٣٢٦٢- قصص		٣٢٩٨- حوسرنا	
٩١٢	٣٢٦٤- قصص موضوع	٩٠١	٣٢٩٩- حوسرنا	
	٣٢٦٥- قصص		٣٣٠٠- حوسرنا	
٩١٣	٣٢٦٦- حط		٣٣٠١- حوسرنا	
	٣٢٦٧- حور	٩٠٢	٣٣٠٢- حور	
	٣٢٦٨- حياه ذات حياه		٣٣٠٣- حور	
	٣٢٦٩- حياه		٣٣٠٤- حور	
٩١٤	٣٢٧٠- حياه		٣٣٠٥- حور	
	٣٢٧١- حور		٣٣٠٦- حور	
	٣٢٧٢- حور		٣٣٠٧- حور	
	٣٢٧٣- حور داخل		٣٣٠٨- حور	
٩١٥	٣٢٧٤- حور الطبيعة	٩٠٣	٣٣٠٩- حور	
٩١٦	٣٢٧٥- حور محمدي		٣٣١٠- حور	
	٣٢٧٦- حور		٣٣١١- حور	
	٣٢٧٧- حور		٣٣١٢- حور	
	٣٢٧٨- حور الأنواع	٩٠٤	٣٣١٣- حور	
٩١٧	٣٢٧٩- حور سائل	٩٠٥	٣٣١٤- حور	
	٣٢٨٠- حور حال		٣٣١٥- حور	
٩١٨	٣٢٨١- حور متوسط		٣٣١٦- حور	
	٣٢٨٢- حور		٣٣١٧- حور	
	٣٢٨٣- حور		٣٣١٨- حور	
	٣٢٨٤- حور الروسي		٣٣١٩- حور	
	٣٢٨٥- حور	٩٠٨	٣٣٢٠- حور	
	٣٢٨٦- حور		٣٣٢١- حور	
	٣٢٨٧- حور		٣٣٢٢- حور	
	٣٢٨٨- حور	٩٠٩	٣٣٢٣- حور	

٩٢٥	٣٤٢٤- واحدية تجريبية	٣٤٦٠- وجود الله
	٣٤٢٥- واحدية روحية	٣٤٦١- وجود مدانه
	٣٤٢٦- واحدية صفات	٣٤٦٢- وجود بالعمل
	٣٤٢٧- واحدية معالية	٣٤٦٣- وجود فحسب
	٣٤٢٨- واحدية محايدة	٣٤٦٤- وجود في ذاته
	٣٤٢٩- واسطة	٩٣٤ ٣٤٦٥- وجود في العالم
٩٢٦	٣٤٣٠- واقع	٣٤٦٦- وجود في كل مكان
٩٢٧	٣٤٣١- واقع موضوعي	٣٤٦٧- وجود في سائر الوجودات
	٣٤٣٢- واقع	٣٤٦٨- وجود في موقف
	٣٤٣٣- واقعها	٣٤٦٩- وجود مستند
	٣٤٣٤- واقعية	٩٣٥ ٣٤٧٠- وجود لذاته
	٣٤٣٥- واقعية اشراقية	٣٤٧١- وجود لزمان
	٣٤٣٦- واقعية انتقائية	٣٤٧٢- وجود للغير
	٣٤٣٧- واقعية بسيطة	٣٤٧٣- وجود للموت
	٣٤٣٨- واقعية ثنائية	٣٤٧٤- وجود ماضوي
٩٢٨	٣٤٣٩- واقعية لادبية	٣٤٧٥- وجود مستن
	٣٤٤٠- واقعية جديدة	٣٤٧٦- وجود لفرع
	٣٤٤١- واقعية طبيعية	٣٤٧٧- وجود لها
٩٢٩	٣٤٤٢- واقعية غير مباشرة	٣٤٧٨- وجود وماهية
٩٣٠	٣٤٤٣- واقعية متعالية	٣٤٧٩- وجود بعين الإدراك
	٣٤٤٤- واقعية مكثرة	٩٣٧ ٣٤٨٠- وجود بتفصيل
	٣٤٤٥- واقعية محدثة	٣٤٨١- وجود يساوي العلم
	٣٤٤٦- واقعية منظورات	٣٤٨٢- وجودي
	٣٤٤٧- واقعية موضوعية	٣٤٨٣- وجودية
	٣٤٤٨- واقعية بديهية	٩٣٨ ٣٤٨٤- وجودية حرة
٩٣١	٣٤٤٩- واقعية الربيع	٣٤٨٥- وجودية مقيدة
	٣٤٥٠- والدريون	٩٣٩ ٣٤٨٦- وجودية ملهيب إلهي
	٣٤٥١- وثنية	٣٤٨٧- وجودية مؤمنة
٩٣٢	٣٤٥٢- وثنية	٣٤٨٨- وجودية وصية
	٣٤٥٣- وحد	٩٤٠ ٣٤٨٩- وحدانية
	٣٤٥٤- وحدان	٣٤٩٠- وحدة
	٣٤٥٥- وحداني	٣٤٩١- وحدة شهود
	٣٤٥٦- وحدانيات	٣٤٩٢- وحشية
	٣٤٥٧- وحداني	٩٤٢ ٣٤٩٣- وحدة الوجود
٩٣٣	٣٤٥٨- وجود	٣٤٩٤- وحى
	٣٤٥٩- وجود	٣٤٩٥- وحى كشمي

٩٥٥	٣٥٢٠- وضع	٩٤٣	٣٤٩٦- ود
٩٥٦	٣٥٢١- وضعي		٣٤٩٧- وسط
	٣٥٢٢- وضعيات		٣٤٩٨- وسط عادل
	٣٥٢٣- يأس	٩٤٤	٣٤٩٩- وسطية إسلامية
٩٥٧	٣٥٢٤- يسوع		٣٥٠٠- وصال
٩٥٨	٣٥٢٥- يسوعية	٩٤٥	٣٥٠١- وصايا عشر
	٣٥٢٦- يثبي	٩٤٦	٣٥٠٢- وصية كاترين
	٣٥٢٧- يقينيات		٣٥٠٣- وضع
	٣٥٢٨- يهودي	٩٤٧	٣٥٠٤- وضعي
	٣٥٢٩- يهودية		٣٥٠٥- وضعية
	٣٥٣٠- يوماتشاد		٣٥٠٦- وضعية
	٣٥٣١- يوحا		٣٥٠٧- وضعية تحريرية
	٣٥٣٢- يوحا كازا		٣٥٠٨- وضعية جديدة
	٣٥٣٣- يوطوبيا	٩٤٨	٣٥٠٩- وضعية منطقية
	٣٥٣٤- يوتوكيا		٣٥١٠- وطنية
			٣٥١١- وظيفية
		٩٤٩	٣٥١٢- وعد ووعيد
			٣٥١٣- وعي
		٩٥٠	٣٥١٤- وعي جناسي
			٣٥١٥- وعي ديني
			٣٥١٦- وقبة
			٣٥١٧- ولاية
		٩٥١	٣٥١٨- ومع ذلك فهي تدور
			٣٥١٩- وعاية

تم النشر من قبل الله ومنتته

جميع حقوق النشر والنشر محفوظة للمؤلف

من مؤلفات الدكتور الحفنى

في الإسلام:

- براهين وجود الله تعالى والرد على المنكرين والملاحدة والتهريين.
- كتاب «قوت القلوب» لأبي طالب المكي. تحقيق.
- كتاب «فرق الشيعة» للنوختى والقسى. تحقيق.
- موسوعة الفرق والجماعات والمذاهب الإسلامية. رصد مذهبي لكل الطوائف الإسلامية حتى الجهاد والإخوان.
- الموسوعة الصوفية: أعلام التصوف والمنكرين عليه والطرق الصوفية.
- المعجم الصوفي: مصطلحات ولغة التصوف وما تمنيه وأصولها ومصادرها في الإسلام.
- الدعاء المستجاب: جماع دعاء النبي ﷺ، ودعاء الأنبياء وأولياء الله الصالحين من أمة الإسلام.
- تَجَلِّيات في أسماء الله الحسنى.
- رابعة العدوية إمامة المحزونين والعاشقين العابدة الخاشعة.
- الإمام الفيلسوف حجة الحق الشاعر عمر النخيام.
- موسوعة أم المؤمنين زوجة رسول الله ﷺ هائلة بنت الصديق: الراوية، والمفسرة، والمحدثة، والمؤرخة، والمجاهدة، والداعية إلى الإسلام. أول كتاب جامع شامل منذ الإسلام وحتى الآن لأحاديث عائشة رضي الله عنها ورواياتها وسيرتها وإسهاماتها لترسيخ السنة، ودراسة لأسلوبها ولغتها وأدبها، ومقارنة علمها بعلم أخريات في الديانات الأخرى وفي مجال الدعوة.

في علم النفس:

- موسوعة علم النفس والتحليل النفسي (إنجليزي عربي).
- موسوعة علم النفس في خدمة حياتنا اليومية (إنجليزي عربي).
- المعجم الموسوعي للتحليل النفسي (إنجليزي فرنسي ألماني).
- التحليل النفسي للأحلام: النظرية الجامعة في تحليل الأحلام نفسياً.
- موسوعة أعلام علم النفس.
- موسوعة مدارس علم النفس.
- تفسير الأحلام لفرويد (عن الألمانية).
- موسوعة الطب النفسي (مجلدان).

في الفلسفة:

- موسوعة الفلسفة: الموسوعة الشاملة للفلسفة والفلسفة الإسلامية.
- المعجم الفلسفي: المعجم لمصطلحات الفلسفة الإسلامية والعالمية بلغاتها (إنجليزي، فرنسي، ألماني، لاتيني، إيطالي، إسباني، يوناني، عبري، عربي).
- التعريفات: معجم الجرجاني في الفلسفة والفرق، تحقيق.
- موسوعة فلاسفة ومنصوفة اليهودية.
- الفلسفة الوجودية.
- المثالية والمادية.
- هل هي الوجودية لارتر.
- الوجودية ملهب إنساني لارتر.
- الوجودية والماركسية.
- الإنسان المتمرد لكامي.
- الوجود والعلم لارتر.

- أسطورة سييف لكامي .
- سارتر: حياته وأدبه وفلسفته .
- كامى: حياته وأدبه وفلسفته .
- ثلاث مسرحيات لسارتر: سجناء الطونا، الشيطان والرحمن، الممثل كين .
- اشتباك: سيناريو لسارتر .
- ثلاث مسرحيات لكامى: العادلون . سوء تفاهم . الحصار .
- الأفواه اللامعجلة لسيمون دى بوفوار .